Auktion

02. September 2023 | 11 Uhr | Auktionshaus Eppli am Markt

Schmuck & Edelsteine

Auktionsliste | Teil 2

Live mitbieten unter www.eppli.com

MEXIKO 6 Platzteller

925 Silber, 20. Jh.

Lot 2510 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €

Highlights dieser Auktion

RETZBACH, HANS (1887-1976) „Stehender Männerakt“

Bronze, monogramiert ‚HR“, H: 64 cm. (mit Sockel) Min. Altersspuren.

Lot 836 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.000 €

ST. LOUIS „7 Bunt überfangene Weingläser“

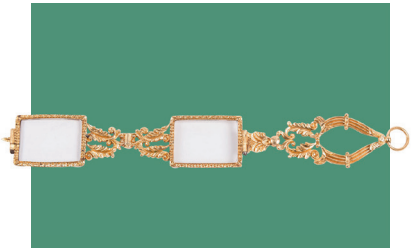
St. Louis, Verrerie und Kristallerie, Thistle, Frankreich, 20. Jh., farbloses Kristallglas mit farbigem Überfang in dunkelblau, grüngelb, grün und amethyst, geätzten Blatt-Bordüren, das Gold mit Pinsel aufgetragen, gebrannt und Achat-poliert auf Sternfond, teilw. unterseitig Herstellerstempel, H: 21 cm. Minimale Bereibungen.

Lot 753 | Startpreis inkl. Aufgeld: 400 €

NYMPHENBURG Jahreszeitenfiguren „Sommer und Herbst“, Ende 19./Anf. 20. Jh.

nach Modellen von Dominikus Auliczek um 1770, Ceres als Sommer auf einem Felssockel sitzend mit drapiertem Tuch bekleidet, ein Ährenbündel in den Händen und zu ihren Füßen sowie Bacchus als Herbst, auf Astsockel sitzend, um ihn ein Löwenfell, ein Bein auf einen umgekippten Krug gestützt, je seitlich und bodenseitig mit gepresstem Rautenschild sowie Modell-Nr., H: 30 cm. und 31 cm.

Lot 600 | Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €



MEISTERLICHES GOLD LORGNON

19. Jh., edel ausgeführtes Lorgnon in 18kt GG, am Ring zweifach gepunzt mit Pariser Importmarke und unleserlicher Meistemarke. Bruttogewicht 18,4 g. Min. Altersspuren.

Lot 3005 | Startpreis inkl. Aufgeld: 900 €

INHALT

Porzellan	ab Los 600
Keramik	ab Los 700
Glas/Kristall	ab Los 750
Skulpturen	ab Los 830
Gemälde/Aquarelle	ab Los 1600
Graphiken	ab Los 1800
Silber/Versilbert	ab Los 2500
Varia	ab Los 3000
Edelsteine	ab Los 7000

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Die Objekte sind mit Fotos auf WWW.EPPLI.COM online verfügbar und können ca. 8 Tage vor der Auktion im EPPLI AUKTIONSHAUS in der Bärenstraße 6+8 besichtigt werden.

GLOSSAR

LR = Lupenrein
VVS = Sehr, sehr kleine Einschlüsse
VS = Sehr kleine Einschlüsse
SI = Kleine Einschlüsse
P1 = Piqué 1 (Deutliche Einschlüsse, Brillanz nicht mindernd)
P2 = Piqué 2 (Größere/zahlreiche Einschlüsse, Brillanz etwas mindernd)
P3 = Piqué 3 (Große/zahlreiche Einschlüsse, Brillanz stark mindernd

---

HFW = Hochfeines Weiß, River (D, E)
FW = Feines Weiß, Top Wesselton (F, G)
WEISS = Weiß, Wesselton (H)
LGW = Leicht getöntes Weiß, Top Crystal, Crystal (I, J) GW = Getöntes Weiß, Top Cape (K, L)
GET = Getönt, Cape (M – Z)

Fluoreszenz: 0/1/2/3 = keine/schwach/medium/stark

Sehr gute Farbe = Hochfeines Weiß – Feines Weiß Gute Farbe = Weiß – Leicht getöntes Weiß Mittlere Farbe = Getöntes Weiß – Getönt Niedere Farbe = Getönt
Sehr gute Reinheit = LR, VVS
Gute Reinheit = VS, SI
Mittlere Reinheit = P1
Niedere Reinheit = P2, P3

aufw. = aufwändig
B = Breite
beh. = behandelt
besch. = beschädigt
best. = bestoßen
bez. = bezeichnet
Brill. = Brillant
ct = Carat (Gewicht)
D = Durchmesser
DeGEB = Deutsche Gesellschaft für Edelsteinbewertung Diam. = Diamant
DPL = Diamant-Prüflabor, Idar-Oberstein
DSEF = Deutsche Stiftung Edelsteinforschung
F+R = Farbe und Reinheit
fac. = facettiert
Gew. = Gewicht
gest. = gestempelt
GG = Gelbgold
GIA = Gemological Institute Of America
grav. = graviert
H. = Hälfte
handgearb. = handgearbeitet
handgef. = handgefertigt
HRD = Belgisches Institut für Diamantgraduierung (Hoge Raad voor Diamant)
IGI = International Gemological Institute
innenl. = innenliegend
Jh. = Jahrhundert
K = Karat (Feingehalt)
KP = Kaufpreis
L = Länge
Leg. = Legierung
lim. = limitiert
NP = Neupreis
num. = nummeriert
PD = Palladium
PT = Platin
punz. = punziert
RG = Rotgold
rhod. = rhodiniert
RSG= Roségold
RW = Ringweite
SSEF = Schweizerisches Gemmologisches Institut
synth. = synthethisch
tlw. = teilweise
TS = Tragespuren
ÜS = Übergangsschliff
verf. = verfärbt
WBW = Wiederbeschaffungswert
WG = Weißgold
WMM = Wachstumsmerkmale
zierl. = zierlich

GLOSSAR

ZUSTANDSBESCHREIBUNG

A+ (Neu)
Fabrikneu ohne Gebrauchspuren

A (Ungetragen)
Neuwertig ohne Gebrauchsspuren. Aus altem Lager-bestand, kann minimalste Lagerungsspuren aufweisen.

B+ (Sehr gut)
Getragen, keine bis minimale Gebrauchsspuren.
Schmuck: Sehr guter gepflegter Zustand. Evtl. frisch aufpoliert.
Uhren: Glas, Zeiger, Zifferblatt, Gehäuse und Uhrwerk in sehr gutem Zustand. Uhrwerk in entsprechendem Maße gewartet. Kann poliert worden sein.

B (Gut)
Leichte bis sichtbare Gebrauchsspuren oder Kratzer. Schmuck: In gutem Zustand, keine gröberen Beschä-digungen. Mögliche Reparaturen/Änderungen fach-gerecht durchgeführt. Steine können minimale Kratzer oder Abrieb an den Kanten aufweisen.
Uhren: Glas, Zeiger, Zifferblatt, Gehäuse und Uhr-werk in gutem Zustand. Keine tiefen Dellen, keine Haarrisse. Reparaturen wurden nur mit Originalteilen durchgeführt. Uhrwerk unter Umständen gewartet. Kann poliert worden sein.

C (Befriedigend)
Deutlich sichtbare Gebrauchsspuren oder Kratzer. Schmuck: Rhodinierung/Vergoldung berieben. Spuren von Reparaturen deutlich sichtbar. Steine möglw. mit kleinen Bestoßungen und evtl. tieferen Kratzern. Uhren: Voll funktionsfähig. Glas evtl. ausgetauscht. Kleine Dellen. Kann poliert worden sein. Kann Ersatz-teile enthalten, die nicht original sind. Uhrwerk unter Umständen wartungsbedürftig.

D (Mangelhaft)
Starke Gebrauchsspuren oder Kratzer.
Schmuck: Unter Umständen stark/schlecht repariert. Steine mit größeren Ausbrüchen. Evtl. verformt. Steine möglw. stark verkratzt. Reparatur empfohlen.
Uhren: Unter Umständen nicht voll funktionsfähig. Gehäuse evtl. stark zerbeult. Zifferblatt, Zeiger und/oder Glas müssen ausgetauscht werden. Kann poliert worden sein. Kann Ersatzteile enthalten, die nicht original sind.

ALLGEMEINE HINWEISE

Alle Angaben zu den Edelsteinen wurden von unseren Experten in gefasstem Zustand nach bestem Wissen und Gewissen ermittelt, die Gewichte nach Scharffen-berg annähernd errechnet. Eine genaue Bestimmung/ Graduierung kann naturgemäß nur an ungefassten Steinen durchgeführt werden. Sollte ein externes Edelsteingutachten/ Befundbericht vorliegen, so ist dies in der Beschreibung angegeben.

Die meisten auf dem Markt befindlichen Edelsteine sind durch verschiedene Behandlungen Farb- oder Reinheitsverbessert, wenn nicht anders beschrieben. Solche Behandlungen sind seit Jahrhunderten gängige und anerkannte Praxis und bilden oft nur natürliche Umstände nach, wie sie im Erdinneren herrschen.
(Gilt nicht für Diamanten!)

Alle Uhren waren im Kurzzeittest lauffähig (wenn nicht anders angegeben). Garantie auf Ganggenauig- keit und/oder Funktion von Komplikationen kann nicht gegeben werden. Die angegeben Maße wurden von uns gemessen und können von den Hersteller- angaben leicht abweichen.

RINGGRÖSSEN / INTERNATIONAL RING SIZES

Innendurch-messer	D	US/ Canada	UK	FR	Japan
12,7	40	1.4 (1)	C	0	0,2
13	41	1.8 (1-)	C 1/2	1	1,1
13,4	42	2.2 (2)	D 1/2	2	2,1
13,7	43	2.6 (2-)	E 1/2	3	3,1
14	44	3.0 (2-)	F	4	4
14,3	45	3.4 (3)	G	5	5
14,6	46	3.7 (3-)	G 1/2	6	5,9
15	47	4.1 (4)	H 1/2	7	6,9
15,3	48	4.5 (4-)	I 1/2	8	7,8
15,6	49	4.9 (4-)	J	9	8,8
15,9	50	5.3 (5)	K	10	9,7
16,2	51	5.7 (5-)	K 1/2	11	10,7
16,6	52	6.1 (6)	L 1/2	12	11,6
16,9	53	6.4 (6)	M 1/2	13	12,6
17,2	54	6.8 (6-)	N	14	13,6
17,5	55	7.2 (7)	O	15	14,5
17,8	56	7.6 (7-)	P	16	15,5
18,1	57	8.0 (7-)	P 1/2	17	16,4
18,5	58	8.4 (8)	Q 1/2	18	17,4
18,8	59	8.7 (8-)	R	19	18,3
19,1	60	9.1 (9)	S	20	19,3
19,4	61	9.5 (9-)	T	21	20,2
19,7	62	9.9 (9-)	T 1/2	22	21,2
20,1	63	10.3 (10)	U 1/2	23	22,2
20,4	64	10.7 (10-)	V	24	23,1
20,7	65	11.0 (11)	W	25	24,1
21	66	11.4 (11)	X	26	25
21,3	67	11.8 (11-)	X 1/2	27	26
21,6	68	12.2 (12)	Y 1/2	28	26,9
22	69	12.6 (12-)	Z 1/2	29	27,9
22,3	70	13.0 (12-)	Z +1	30	28,8

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1097368	NYMPHENBURG Jahreszeitenfiguren "Sommer und Herbst", Ende 19./Anf. 20. Jh., nach Modellen von Dominikus Auliczek um 1770, Ceres als Sommer auf einem Felssockel sitzend mit drapiertem Tuch bekleidet, ein Ährenbündel in den Händen und zu ihren Füßen sowie Bacchus als Herbst, auf Astsockel sitzend, um ihn ein Löwenfell, ein Bein auf einen umgekippten Krug gestützt, je seitlich und bodenseitig mit gepresstem Rautenschild sowie Modell-Nr., H: 30 cm. und 31 cm. Leichte Altersspuren, einige zerbrochene Blätter und Bänder. | NYMPHENBURG Seasonal figures "Summer and Autumn", late 19th/early 20th c., after models by Dominikus Auliczek c. 1770, Ceres as Summer sitting on a rocky pedestal, dressed with draped cloth, a bundle of ears of corn in her hands and at her feet, as well as Bacchus as Autumn, sitting on a branch pedestal, a lion's skin around him, one leg resting on an overturned jug, each with pressed diamond shield and model no. on the side and bottom, h: 30 cm. and 31 cm. Slight signs of age, some broken leaves and ribbons.	800,00 €
601	1097393	KPM "Die 4 Elemente" 20. Jh. Weißporzellan polychrom staffiert, Unterseitig mit der Zeptermarke sowie der roten Reichsapfelmarke KPM Berlin, 4 Figuren, die die 4 Elemente darstellen: Erde, Feuer, Wasser und Luft, Modelle von Friedrich Elias Meyer (Erfurt 1724 - Berlin 1785), H. ca. 21,5-23 cm. Min. Altersspuren, Pfeife gebrochen. | KPM "The 4 Elements" 20th c. White porcelain polychrome painted, underside with the sceptre mark and the red imperial apple mark KPM Berlin, 4 figures representing the 4 elements: Earth, fire, water and air, models by Friedrich Elias Meyer (Erfurt 1724 - Berlin 1785), h. approx. 21,5-23 cm. Min. signs of age, pipe broken.	550,00 €
602	1097397	KPM "Die 4 Elemente" 20. Jh. Weißporzellan polychrom staffiert, Unterseitig mit der Zeptermarke sowie der roten Reichsapfelmarke KPM Berlin, 4 Figuren, die die 4 Elemente darstellen: Erde, Feuer, Wasser und Luft, Modelle von Friedrich Elias Meyer (Erfurt 1724 - Berlin 1785), H. ca. 21,5-23 cm. Min. Altersspuren, das Ende des Dudelsacks geklebt | KPM "The 4 Elements" 20th c. White porcelain polychrome painted, underside with the sceptre mark and the red imperial apple mark KPM Berlin, 4 figures representing the 4 elements: Earth, fire, water and air, models by Friedrich Elias Meyer (Erfurt 1724 - Berlin 1785), h. approx. 21,5-23 cm. Min. signs of age, the end of the bagpipe glued.	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
603	1097400	MEISSEN "Landkartenhändler" 20.Jh. Entwurf von P. Reinicke um 1744, polychrom staffierte Figur aus der Gruppe "Pariser Ausrufer", Schwertermarke, H: ca. 17 cm. Unbesch. | MEISSEN "Map Dealer" 20th century. Design by P. Reinicke circa 1744, polychrome painted figure from the group "Pariser Ausrufer", sword mark, h: approx. 17 cm. Uninspected.	130,00 €
604	1097438	MEISSEN "Kleine Kaminuhr mit Vögeln", 20.Jh. Nach ein Modell von Johann Joachim Kändler von 1745, Porzellan, farbig bemalt, geschweiftes Uhrengehäuse mit diversen, teils exotischen Vögeln und reichem plastischen Dekor geschmückt, Schwertermarke, Formnr."60817", H: 32 cm. Uhrwerk läuft, einige Stellen sind verklebt, einige Blätter oder Blütenblätter sind gebrochen, der Schwanz des Vogels auf der Oberseite ist gebrochen. | MEISSEN "Small mantel clock with birds", 20th century. After a model by Johann Joachim Kändler from 1745, porcelain, colourfully painted, curved clock case decorated with various, partly exotic birds and rich plastic decorations, sword mark, form no. "60817", h: 32 cm. The movement is running, some parts are glued, some leaves or petals are broken, the tail of the bird on the surface is broken.	130,00 €
605	1097482	MEISSEN "Gärtnerkind" 20.Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler, farbig bemalt, gold staffiert, Rocaillensockel mit Baumstütze, Höhe: 13 cm. Einige Blätter oder Blütenblätter sind gebrochen. | MEISSEN "Gardener's Child" 20th c. Model by Johann Joachim Kaendler, colourfully painted, gold painted, rocaille base with tree support, height: 13 cm. Some leaves or petals are broken.	130,00 €
606	1097486	KPM "Hannoverscher Bergmann" 20.Jh. Entwurf von Johannes Eckstein (1736-1817), polychrom gefasst, am Boden Zeptermarke und Reichsapfel, Bergmann mit Hacke und Grubenlampe auf quadratischem Grassockel, H.: ca. 17 cm. Min. Altersspuren. | KPM "Hannoverscher Bergmann" 20th century. Design by Johannes Eckstein (1736-1817), polychrome painted, sceptre mark and imperial orb on the bottom, miner with pick and miner's lamp on a square grass base, h.: approx. 17 cm. Min. signs of age.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
607	1097546	KPM "Deckelvase" 20.Jh. Porzellanvase mit ovoidem Korpus, goldgehöhten plastischen Schleifen und Bändern, Zepter- und Reichsapfelmarke, H: 27 cm. Min. Altersspuren | KPM "Lidded vase" 20th c. Porcelain vase with ovoid body, gold heightened plastic bows and bands, sceptre and imperial orb mark, h: 27 cm. Min. signs of age	130,00 €
608	1097547	KPM "Drei Figuren" 20.Jh. Weißporzellan polychrom staffiert, Unterseitig mit der Zeptermarke sowie der roten Reichsapfelmarke KPM Berlin, 2 Figuren, die die 2 Elemente darstellen: Feuer und Wasser, Modelle von Friedrich Elias Meyer (Erfurt 1724 - Berlin 1785), H. ca. 23 cm. Min. Altersspuren, Pfeife besch., Amorette mit Ziege, dargestellt wird ein junges Kind auf einem Sockel, dessen schlichtes Rocaillen-Dekor goldfarben hervorgehoben wird, an einem schmalen Baumstumpf lehnt das Kind und trägt eine Ziege auf seinen Schultern, H: 12 cm. Min. Altersspuren. | KPM "Three Figures" 20th c. White porcelain polychrome painted, underside with the sceptre mark and the red imperial apple mark KPM Berlin, 2 figures representing the 2 elements: fire and water, models by Friedrich Elias Meyer (Erfurt 1724 - Berlin 1785), h. approx. 23 cm. Min. signs of age, pipe dam., cupid with goat, depicting a young child on a base, its simple rocaille decoration highlighted in gold, leaning against a narrow tree stump the child carries a goat on its shoulders, h: 12 cm. Min. signs of age.	400,00 €
609	1097550	VOLKSTEDT "Kinderschaukel" 20.Jh. VEB Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, Entwurf von Gustav Oppel, Porzellan, farbige Bemalung, Goldstaffierung, H: 16 cm. Min. Altersspuren. | VOLKSTEDT "Children's swing" 20th c. VEB Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, design by Gustav Oppel, porcelain, coloured painting, gold decoration, h: 16 cm. Min. signs of age.	130,00 €
610	1097931	MEISSEN "Kaffeeservice für 12 Personen" 20.Jh. 1. und 2. W., Form Neuer Ausschnitt, Blumendekor, Goldrand, Kaffeekanne, Milch, 12 Kaffeetassen mit UT, 12 Kuchenteller, Kaffeekanne, H: ca. 25 cm. Chip an der Deckelrose, Etikettenreste. | MEISSEN "Coffee service for 12 persons" 20th c. 1st and 2nd W., form New Cutout, floral decoration, gold rim, coffee pot, milk, 12 coffee cups with UT, 12 cake plates, coffee pot, h: approx. 25 cm. Chip on the lid rose.	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	1097935	MEISSEN "6 Druchbruchteller mit Zweibelmuster-Dekor" 19.Jh. Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen, Preß- u. Malernr., Rand in 3-facher Symmetrie mit Gitterwerk durchbrochen sowie Reliefkartuschen ausgeführt, klassisches unterglasurblaues Zwiebelmuster, D: 23,5 cm. Min. Altersspuren, ein Teller mit einem Chip am Rand und am Boden. | MEISSEN "6 Druchbruchteller mit Zweibelmuster-Dekor" 19th century. Porcelain with underglaze blue sword mark of the porcelain manufactory Meissen, press and painter's number, rim in triple symmetry with lattice work and relief cartouches, classic underglaze blue onion pattern, D: 23,5 cm. Min. signs of age, one plate with a chip on the rim and the base.	130,00 €
612	1097937	MEISSEN "10 Dessertteller" 20.Jh. Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen, Preß- u. Malernr., polychrom gemaltes Blumenbukett, D: 20 cm. Min. Altersspuren. | MEISSEN "10 dessert plates" 20th cent. Porcelain with underglazed blue sword mark of the porcelain manufactory Meissen, press and painter's no., polychrome painted flower bouquet, D: 20 cm. Min. signs of age.	130,00 €
613	1097944	MEISSEN "Teekanne und zwei Teetassen mit Untertassen" 20.Jh. Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen, Preß- u. Malernummer, Form Neuer Ausschnitt, Kanne mit plastischem Rosenknopenknauf, bauchiger Kugelkorpus mit Handmalerei reiches Blumenbouquet und Goldrändern, H: 13 cm., 2 Teetassen mit Untertassen, farbige Bemalung mit Blumenbukett, Einzelblüten und Insekten, gebogter Goldrand. | MEISSEN "Teapot and two tea cups with saucers" 20th century. Porcelain with underglaze blue sword mark of the porcelain manufactory Meissen, press and painter's number, form New cutout, pot with plastic rose button knob, bulbous spherical body with hand painting rich flower bouquet and gold rims, h: 13 cm., 2 tea cups with saucers, coloured painting with flower bouquet, single flowers and insects, curved gold rim.	130,00 €
614	1099001	HUTSCHENREUTHER 'Fohlen', Marke von 1968-1970. Weißporzellan mit polychromer Bemalung, springendes Fohlen auf einem Natursockel, Entwurf von Hans Achtziger, H. ca. 18,5 cm. Gut erhalten. | HUTSCHENREUTHER 'Foal', mark from 1968-1970. White porcelain with polychrome painting, jumping foal on a natural base, design by Hans Achtziger, h. approx. 18.5 cm. Well preserved.	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	1099354	HEREND 22-tlg. Mokkaservice 'Apponyi grün', 20. Jh. 6 Mokkatassen (711), 6 Untertassen (711), 6 Gebäckteller (516 1/2), 1 Mokkakanne (6121), 1 lange Kuchenplatte (436), 1 Deckeldöschen (6037) und 1 Durchbruchschälchen (7380). Gut erhalten. | HEREND 22-piece mocha service 'Apponyi green', 20th c. 6 mocha cups (711), 6 saucers (711), 6 pastry plates (516 1/2), 1 mocha pot (6121), 1 long cake plate (436), 1 lidded box (6037) and 1 breakthrough dish (7380). Well preserved.	320,00 €
616	1099355	HEREND 40-tlg. Kaffeeservice 'Apponyi grün', 20. Jh. 12 Tassen (704), 12 Untertassen (704), 12 Kuchenteller (517), 1 Kaffeekanne (611), 1 Zuckerdose (666), 1 Sahnegießer (635) und 1 runde Kuchenplatte (315). Gut erhalten. | HEREND 40-piece coffee service 'Apponyi green', 20th c. 12 cups (704), 12 saucers (704), 12 cake plates (517), 1 coffee pot (611), 1 sugar bowl (666), 1 cream pourer (635) and 1 round cake plate (315). Well preserved.	650,00 €
700	1099375	KARLSRUHER MAJOLIKA Figur und Schale, 20. Jh. 'Mädchen mit Rosenkranz', Entwurf von Arnim Müller um 1910, Modell-Nr. 1038, H. ca. 31 cm, krakeliert, leichte Bestoßungen; 'Puttenschale', 2. Wahl, Entwurf von Wilhelm Süs, Modell- Nr. 1224, L. ca. 29,5, krakeliert. | KARLSRUHER MAJOLIKA figure and bowl, 20th c. Girl with Rosary', design by Arnim Müller circa 1910, model-no. 1038, h. approx. 31 cm, crazed, slight bumps; 'putti bowl', 2nd choice, design by Wilhelm Süs, model-no. 1224, l. approx. 29.5, crazed.	340,00 €
750	1097907	ST. LOUIS "5 Sektflöten" St. Louis, Verrerie und Kristallerie, Thistle, Frankreich, 20. Jh., geätzten Blatt-Bordüren, das Gold mit Pinsel aufgetragen, gebrannt und Achat-poliert auf Sternfond, H: 19 cm. Minimale Bereibungen. | ST. LOUIS "5 Champagne Flutes" St. Louis, Verrerie and Kristallerie, Thistle, France, 20th century, etched leaf borders, the gold applied with a brush, fired and agate polished on a star background, h: 19 cm. Minimal rubbing.	260,00 €
751	1097909	ST. LOUIS "5 Likörgläser" St. Louis, Verrerie und Kristallerie, Thistle, Frankreich, 20. Jh., geätzten Blatt-Bordüren, das Gold mit Pinsel aufgetragen, gebrannt und Achat-poliert auf Sternfond, H: 12,5 cm. Minimale Bereibungen. | ST. LOUIS "5 Liqueur Glasses" St. Louis, Verrerie and Kristallerie, Thistle, France, 20th century, etched leaf borders, the gold applied with a brush, fired and agate polished on a star background, h: 12,5 cm. Minimal rubbing.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	1097911	ST. LOUIS "6 Weingläser" St. Louis, Verrerie und Kristallerie, Thistle, Frankreich, 20. Jh., geätzten Blatt-Bordüren, das Gold mit Pinsel aufgetragen, gebrannt und Achat-poliert auf Sternfond, H: 15 cm. Minimale Bereibungen. | ST. LOUIS "6 Wine Glasses" St. Louis, Verrerie and Crystallerie, Thistle, France, 20th century, etched leaf borders, the gold applied with a brush, fired and agate polished on a star background, h: 15 cm. Minimal rubbing.	260,00 €
753	1097913	ST. LOUIS "7 Bunt überfangene Weingläser" St. Louis, Verrerie und Kristallerie, Thistle, Frankreich, 20. Jh., farbloses Kristallglas mit farbigem Überfang in dunkelblau, grüngelb, grün und amethyst, geätzten Blatt-Bordüren, das Gold mit Pinsel aufgetragen, gebrannt und Achat-poliert auf Sternfond, teilw. unterseitig Herstellerstempel, H: 21 cm. Minimale Bereibungen. | ST. LOUIS "7 Colourful Overlaid Wine Glasses". St. Louis, Verrerie and Kristallerie, Thistle, France, 20th century, colourless crystal glass with coloured overlay in dark blue, green-yellow, green and amethyst, etched leaf borders, the gold applied with a brush, fired and agate polished on a star background, partly maker's mark underneath, h: 21 cm. Minimal rubbing.	400,00 €
830	1097252	HEINEMANN, FRITZ (1864-1932) "Der Schwertprüfer" Bronze, Gießerei: Aktien Gesellschaft Gladenbeck Berlin, runde Plinthe, vollplastischer Männerakt mit vergoldetem Lorbeerkranz und Schwertklinge, die Klinge betrachtend, Boden signiert, Standkante mit Gießermarke, H: 48 cm. Min Altersspuren. | HEINEMANN, FRITZ (1864-1932) "The Sword Tester". Bronze, foundry: Aktien Gesellschaft Gladenbeck Berlin, round plinth, fully plastic male nude with gilded laurel wreath and sword blade, looking at the blade, bottom signed, standing edge with foundry mark, h: 48 cm. Minimal signs of age.	1.700,00 €
831	1097276	BAUCKE, HEINRICH (1875-1915) "Der Sieger" dunkelbraun patinierte Bronze eines jungen athletischen Aktes nach dem siegreichen Faustkampf, auf der Plinthe mit "HBaucke fec." und dem Gießerstempel "DÜSSELDF. BRONCEBILDGIESSEREI G.M.B.H" versehen, H: 65 cm. (ohne Sockel) Patina berieben. | BAUCKE, HEINRICH (1875-1915) "The Victor". dark brown patinated bronze of a young athletic nude after the victorious fist fight, on the plinth marked "HBaucke fec." and the foundry stamp "DÜSSELDF. BRONCEBILDGIESSEREI G.M.B.H", h: 65 cm. (without base) Patima rubbed.	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
832	1097284	SEIFERT, VICTOR HEINRICH (1870-1953) "Griechischer Bogenschützer" Bronze, patiniert, auf Marmorsockel montiert, signiert, Höhe mit Sockel ca. 43 cm. Pfeil und Bogensehne fehlen. | SEIFERT, VICTOR HEINRICH (1870-1953) "Greek Archer". Bronze, patinated, mounted on a marble base, signed, height with base ca. 43 cm. Arrow and bowstring missing.	400,00 €
833	1097305	WEIMANN, BERTHA (1869-?) "Bogenschütze" 1912 Patinierte Bronze, stehender Bogenschütze mit nach links gedrehtem Oberkörper, sig. und dat., H: 66 cm. Bogen gebrochen. | WEIMANN, BERTHA (1869-?) "Archer" 1912 Patinated bronze, standing archer with his upper body turned to the left, sig. and dat., h: 66 cm. Broken bow.	400,00 €
834	1097312	WEINBERGER, ANTON RUDOLF (1879-?) "Athlet" 1912 Bronzefigur mit braun-schwarzer Patina, auf Plinthe signiert und datiert 1912, auf viereckigen Marmorsockel montiert, H: 48 cm. (mit Sockel) Min. Altersspuren. | WEINBERGER, ANTON RUDOLF (1879-?) "Athlete" 1912 Bronze figure with brown-black patina, signed and dated 1912 on plinth, mounted on square marble base, h: 48 cm. (with base) Min. signs of age.	550,00 €
835	1097315	RIESE, H. (XX) "Bogenspanner" braun patinierte Bronze über Serpentinsockel, im Guss sign. H: 54 cm. (mit Sockel) Leichte Altersspuren. | RIESE, H. (XX) "Bow Tensioner". brown patinated bronze over serpentine base, signed in the casting. H: 54 cm. (with base) Slight signs of age.	400,00 €
836	1097335	RETZBACH, HANS (1887-1976) "Stehender Männerakt" Bronze, monogramiert "HR", H: 64 cm. (mit Sockel) Min. Altersspuren. | RETZBACH, HANS (1887-1976) "Standing Male Nude". Bronze, monogrammed "HR", h: 64 cm. (with base) Min. signs of age.	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1600	1097372	MALER DES FRÜHEN XX JAHRHUNDERTS "Männlicher Rückenakt". Öl auf Karton, unsigniert, HxB: 75/55 cm. Rest., Farbretuschen. Rahmen, HxB: 80/58 cm. | PAINTER OF THE EARLY XX CENTURY "Male back nude". Oil on cardboard, unsigned, HxW: 75/55 cm. Rest, colour retouching. Frame, HxW: 80/58 cm.	400,00 €
1601	1099266	KAPLAN, HUBERT (1940) "Hirte im Winterwald" Öl auf Leinwand, signiert unten links, HxB: 40/60 cm. Rahmen, HxB: 56/77 cm. | KAPLAN, HUBERT (1940) "Shepherd in the Winter Forest" Oil on canvas, signed lower left, HxW: 40/60 cm. Frame, HxW: 56/77 cm.	250,00 €
1602	1099508	BELL, RUDOLPHE (verst. 1849) "Bildnis einer jungen Dame“ Aquarell, Bleistift auf Papier, rechts signiert. HxB (ohne Rahmen): 14/10 cm, Rahmen 24,5/21,5 cm. Altersspuren, part. stockfleckig. | BELL, RUDOLPHE (d. 1849) "Portrait of a Young Lady". Watercolour, pencil on paper, signed on the right. HxW (without frame): 14/10 cm, frame 24,5/21,5 cm. Signs of age, partly foxing.	440,00 €
1603	1099509	CAMINO, CHARLS (1824-1888) "Stubenmädchen beim Fegen" Aquarell, Bleistift auf Papier, u. re. signiert, hinter Glas gerahmt. HxB (mit Rahmen) 28/23 cm. | CAMINO, CHARLS (1824-1888) "Stubenmädchen beim Fegen", Watercolour, pencil on paper, signed on the right side, framed behind glass. HxW (with frame) 28/23 cm.	750,00 €
1604	1099510	LONGHI, PIETRO (1702-1785), Attributiert „Höfisches Paar beim Kartenspielen“, 18. Jh., Tusche, laviert auf Papier, HxB (ohne Rahmen): 22,5/28 cm, gerahmt hinter Glas: 40/45 cm. Altersspuren, Beschädigungen im Randbereich, fleckig. | LONGHI, PIETRO (1702-1785), Attributed "Courtly couple playing cards", 18th century, ink, wash on paper, HxW (without frame): 22.5/28 cm, framed behind glass: 40/45 cm. Signs of age, damage in the margins, stained.	750,00 €
1605	1099511	MINIATURPORTRAIT EINER DAME, Frankreich, 19. Jh., ÖI auf Karton, HxB: 8/6,5 cm. Altersspuren. | MINIATURE PORTRAIT OF A LADY, France, 19th century, oil on cardboard, HxW: 8/6,5 cm. Signs of age.	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1800	1097880	BUFFET, BERNARD (1928-1999) "Toreador" 1967 Lithographie, Charles SORLIER Engraver, handsigniert, Ex. 110/300, Werkverzeichnis R 311, HxB: 75/59 cm. Guter Allgemeinzustand. Rahmen, HxB: 105/80 cm. | BUFFET, BERNARD (1928-1999) "Toreador" 1967 Lithograph, Charles SORLIER Engraver, signed by hand, Ex. 110/300, catalogue raisonné R 311, HxW: 75/59 cm. Good general condition. Frame, HxW: 105/80 cm.	130,00 €
1801	1097887	RIZZI,JAMES (1950-2011) "High wire" 1990 handsigniert: Rizzi, nummeriert: 239/350, datiert, betitelt, Siebdruck in Farbe in 3-D (zweischichtig) auf Velin, Darstellungsgröße, HxB: 11/13 cm. Rahmen, HxB: 30/36 cm. | RIZZI,JAMES (1950-2011) "High wire" 1990 signed by hand: Rizzi, numbered: 239/350, dated, titled, screenprint in colour in 3-D (two layers) on wove paper (papier vélin), image size, HxW: 11/13 cm. Frame, HxW: 30/36 cm.	130,00 €
1802	1097891	RIZZI,JAMES (1950-2011) "Bed Rock" 1990 handsigniert: Rizzi, nummeriert: 17/35, datiert, betitelt, Siebdruck in Farbe in 3-D (zweischichtig) auf Velin, Darstellungsgröße, HxB: ca. 5/8 cm. Rahmen, HxB: 33/36 cm. | RIZZI,JAMES (1950-2011) "Bed Rock" 1990 signed by hand: Rizzi, numbered: 17/36, dated, titled, screenprint in colour in 3-D (two layers) on wove paper (papier vélin), image size, HxW: ca. 5/8 cm. Frame, HxW: 33/35 cm.	130,00 €
1803	1097895	RIZZI,JAMES (1950-2011) "Swinging on a Star" 1990 handsigniert: Rizzi, nummeriert: 10/35, datiert, betitelt, Siebdruck in Farbe in 3-D (zweischichtig) auf Velin, Darstellungsgröße, HxB: ca. 5/8 cm. Rahmen, HxB: 33/36 cm. | RIZZI,JAMES (1950-2011) "Swinging on a Star" 1990 signed by hand: Rizzi, numbered: 10/35, dated, titled, screenprint in colour in 3-D (two layers) on wove paper (papier vélin), image size, HxW: ca. 5/8 cm. Frame, HxW: 33/36 cm.	130,00 €
1804	1097977	DALÍ, SALVADOR, (1904 - 1989) „La Botte violette / Violetter Stiefel", Kaltnadelradierung, part. Gold gehöht, im unteren Teil mit Bleistift handsigniert „Dali" sowie nummeriert „XCI/C", Verso im unteren Teil mit Bleistift betitelt sowie nummeriert ausgepreist und datiert 1967. HxB: 31/23,5 cm. Altersspuren, part. Stockfleckig. | DALÍ, SALVADOR, (1904 - 1989) "La Botte violette / Violet Boot", Drypoint, part. Heightened with gold, signed in pencil "Dali" and numbered "XCI/C" in the lower part, titled in pencil on the verso, numbered and dated 1967. HxW: 31/23,5 cm. Signs of age, partly. Foxing.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1805	1099949	WARHOL, ANDY (1928-1987) "Committee 2000" Farbserigrafie auf Lenox Museumskarton, signiert und nummeriert, Ex. 1410/2000, Trockenstempel des Druckers Rupert Jasen Smith, New York, Verso Copyrightstempel des Künstlers, WVZ.-Nr. II.289. Blattmaß 76,5/51 cm. Min. Altersspuren. | WARHOL, ANDY (1928-1987) "Committee 2000" Colour serigraph on Lenox museum board, signed and numbered, ex. 1410/2000, dry stamp of the printer Rupert Jasen Smith, New York, copyright stamp of the artist on verso, WVZ.-Nr. II.289. Sheet size 76,5/51 cm. Min. signs of age.	650,00 €
1806	1100116	UECKER, GÜNTHER (1930) "Reihung" 1968 Prägedruck auf Velin, signiert, datiert und numeriert, Ed. 91/100, HxB: 78,3 x 65,5 cm. Normale Altersspuren. | UECKER, GÜNTHER (1930) "Reihung" 1968 Embossed print on wove paper (papier vélin), signed, dated and numbered, ed. 91/100, HxW: 78,3 x 65,5 cm. Normal signs of age.	460,00 €
2500	1097552	CARRERA Y CARRERA "Clown mit Ziehharmonika" 925er Silber. Skulptur aus vergoldetem Silber und Halbedelsteine, Sockel aus blauer Granit, Limitierte Auflage 26/95 cm. H: 17,5 cm., Gesamtgewicht 639g. Min. Altersspuren. | CARRERA Y CARRERA "Clown with accordion" 925 silver. Sculpture in gold-plated silver and semi-precious stones, base in blue granite, limited edition 26/95 cm. H: 17,5 cm., total weight 639g. Min. signs of age.	130,00 €
2501	1097555	CARRERA Y CARRERA "Clown mit Ziehharmonika" 925er Silber. Skulptur aus vergoldetem Silber, Limitierte Auflage 97/282 cm. H: 17,5 cm., Gesamtgewicht 530 g. Min. Altersspuren. | CARRERA Y CARRERA "Clown with accordion" 925 silver. Sculpture in gilded silver, limited edition 97/282 cm. H: 17,5 cm., total weight 530 g. Min. signs of age.	130,00 €
2502	1097557	CARRERA Y CARRERA "Tanzender Clown" 925er Silber. Skulptur aus vergoldetem Silber, Limitierte Auflage 96/289 cm. H: 17,5 cm., Gesamtgewicht 492 g. Min. Altersspuren. | CARRERA Y CARRERA "Dancing Clown" 925 silver. Sculpture in gilded silver, limited edition 96/289 cm. H: 17,5 cm., total weight 492 g. Min. signs of age.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2503	1097711	CARRERA Y CARRERA "Clown mit Besen" 925er Silber. Skulptur aus vergoldetem Silber, Limitierte Auflage 97/283 cm. H: 16,5 cm., Gesamtgewicht 528 g., Originaletui.Min. Altersspuren. | CARRERA Y CARRERA "Clown with broom" 925 silver. Sculpture in gilded silver, limited edition 97/283 cm. H: 16,5 cm., total weight 528 g., original case.min. signs of age.	130,00 €
2504	1097842	KAFFEEKANNE MIT WAPPENDARSTELLUNG, Silber (geprüft), um 1900, Korpus in Birnenform mit passig geschweiften Rippen und langgezogener Tülle, oben ein scharnierter Klappdeckel, seitlich eine geteilte Wappendarstellung mit Fischen und Adlerkopf, am Boden gestempelt: „750 / M“. HxD: 26,5/15 cm, Gewicht: 838 g. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, Bakelit Isolatoren erg. | COFFEE JUG WITH WAPPEN DRAWING, silver (tested), circa 1900, Pear-shaped body with matching curved ribs and elongated spout, a hinged lid on top, a divided heraldic depiction with fish and eagle's head on the side, stamped on the bottom: "750 / M". HxD: 26,5/15 cm, weight 838 g. Normal signs of age and use, bakelite insulators replaced.	340,00 €
2505	1097843	TEEKANNE MIT ROSENKNAUF UND WAPPENDARSTELLUNGEN, Neusilber, 2. Hälfte 19. Jh., ovoider Korpus im unteren Teil gerippt mit leicht geschweifter Tülle und durch Beinisolatoren geteilter Henckel, oben ein Leicht gewölbter Deckel mit aufwendig gestalteter Handhabe in Rosenform, seitlich des Korpus due Darstellung von zwei nebeneinander liegenden Wappen. HxBxT: 17/13/27 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. | TEAPOT WITH ROSE BELLS AND WAPP DECORATIONS, German silver, 2nd half 19th c., oval body ribbed in the lower part with a slightly curved spout and a henckel divided by leg insulators, a slightly domed lid on top with an elaborately designed handle in the shape of a rose, on the side of the body due depiction of two coats of arms lying side by side. HxWxD: 17/13/27 cm. Normal signs of age and use.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2506	1097974	CHRISTOFLE PARIS ZWEI VASEN “Libellule” und “aux trois carottes”, nach 1983., versilberte Ziervase nach dem Originalmodell von 1889, auf ovalem Stand gedrückter Korpus mit reliefiertem Libellen- und Blumendekor in der Art des Jugendstils, Bodenunterseite gepunzt: Waage mit "OC", "Christofle" und Schachpferd mit "OC". H. 15 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Anbei die Originalschachtel sowie die Begleitkarte. Kleine soliflore Vase in der form eines Karottenbundes, nach 1983, Bodenunterseite gepunzt: Waage mit "OC" (unleserlich), "Christofle" und Schachpferd mit "OC". H: 10,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE PARIS TWO VASES "Libellule" and "aux trois carottes". post-1983, silver-plated ornamental vase after the original model of 1889, on oval stand pressed body with dragonfly and floral decoration in relief in the Art Nouveau style, bottom hallmarked: Scales with "OC", "Christofle" and chess horse with "OC". H. 15 cm. Slight signs of age and use. Enclosed is the original box. Small soliflore vase in the shape of a carrot bunch, after 1983, the underside of the base hallmarked: Scales with "OC" (illegible), "Christofle" and chess horse with "OC". H: 10,5 cm. Signs of age and use.	150,00 €
2507	1097975	CHRISTOFLE PARIS FOLGE VON SECHS MENÜKARTENHALTERN „Neptune“, nach 1983, versilbert, gestaltet nach dem Stil des Louis XV Gold- und Silberschmids Thomas germain. Bodenunterseite gepunzt: Waage mit "OC" (unleserlich), "Christofle" und Schachpferd mit "OC". H: 7,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Anbei jeweils die Originalverpackung und die Begleitkarte. | CHRISTOFLE PARIS SEQUENCE OF SIX MENU CARD HOLDERS "Neptune", after 1983, silver-plated, designed in the style of the Louis XV gold- and silversmith Thomas germain. Bottom hallmarked: Scales with "OC" (illegible), "Christofle" and chess horse with "OC". H: 7.5 cm. Slight signs of age and use. Each with the original box.	150,00 €
2508	1097976	BRUCKMANN UND SÖHNE / HEILBRONN, 800 Silber, feine Ovalschale in Rokokomanier, kartuschenförmiger Mittelteil mit Reich floral dekoriertem Randbereich, teilw. durchbrochen gearbeitet, Auf der Griffseite oberhalb punziert mit Halbmond und Krone, 800, sowie Herstellerpunze. HxBxT: 12/35/22 cm, Gewicht: 485 g. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | BRUCKMANN UND SÖHNE / HEILBRONN, 800 silver, fine oval bowl in rococo style, cartouche-shaped central part with richly floral decorated rim, partly open-worked, on the handle side above hallmarked with crescent moon and crown, 800, as well as maker's mark. HxWxD: 12/35/22 cm, weight: 485 g. Slight signs of age and use.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	1098474	ITALIEN 3-flammiger Kerzenleuchter, 800 Silber, 20. Jh. Leuchter im Empirestil mit 2 geschwungenen Leuchterarmen, kannelierter Schaft und ein Dekor von Akanthusblättern und Palmetten, Hersteller Castaudi & Gautero di Emanuelli & Pastore (Vercelli), H. ca. 30 cm, gefüllt. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | ITALY 3-flame candlestick, 800 silver, 20th c. Candlestick in Empire style with 2 curved arms, fluted shaft and a decoration of acanthus leaves and palmettes, maker Castaudi & Gautero di Emanuelli & Pastore (Vercelli), h. approx. 30 cm, filled. Slight signs of age and use.	300,00 €
2510	1098476	MEXIKO 6 Platzteller, 925 Silber, 20. Jh. Teller flach gemuldet, unterseitig gemarkt, D. ca. 28 cm, Gewicht ca. 3260 g. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | MEXICO 6 place plates, 925 silver, 20th c. Plate shallowly moulded, marked on the underside, d. approx. 28 cm, weight approx. 3260 g. Slight signs of age and use. 3260,00g,	2.600,00 €
2511	1098480	MEXIKO 6 Platzteller, 925 Silber, 20. Jh. Teller flach gemuldet, unterseitig gemarkt, D. ca. 28 cm, Gewicht ca. 3260 g. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | MEXICO 6 place plates, 925 silver, 20th c. Plate shallowly moulded, marked on the underside, d. approx. 28 cm, weight approx. 3260 g. Slight signs of age and use. 3260,00g,	2.600,00 €
2512	1098569	DEUTSCHLAND Deckeldose, 800 Silber, um 1897. Runde Dose mit scharniertem Deckel und Innenvergoldung, auf dem Deckel farbige Emaillemalerei von Alpenveilchen, im Deckel Gravur '18. Februar 1897', D. ca. 6,5 cm, Gewicht ca. 69 g. Emaille mit kleiner Fehlstelle, Alters- und Gebrauchsspuren. | GERMANY Lidded box, 800 silver, circa 1897. Round box with hinged lid and gilded interior, on the lid coloured enamel painting of cyclamen, in the lid engraving '18. February 1897', d. ca. 6.5 cm, weight ca. 69 g. Enamel with small missing part, signs of age and use. 69,00g,	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2513	1098985	DEUTSCHLAND 5-tlg. Konvolut Porzellan und Glas mit 'Silver-Overlay', 20. Jh.: 3-tlg. Kaffeekern (Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießer) aus Weißporzellan mit einer vegetabil gestalteten Silberauflage, punziert '1000/1000'; 1 Vase aus Weißporzellan gelb, blau und orange staffiert mit Silberauflage, ohne Punzierung, Porzellan unterseitig nummeriert '5212', H. ca. 17 cm, mit Fehlstellen, Gebrauchsspuren; 1 Vase aus blauem Glas mit Silberauflage (1000/1000), H. ca. 14,5, 1 kleine Stelle berieben. | GERMANY 5-piece convolute of porcelain and glass with 'silver-overlay', 20th century: 3-piece coffee pot (coffee pot, sugar bowl and cream jug) of white porcelain with a vegetal silver overlay, hallmarked '1000/1000'; 1 vase of white porcelain painted in yellow, blue and orange with silver overlay, without hallmark, porcelain numbered '5212' on the underside, h. ca. 17 cm, with missing parts, signs of use; 1 vase of blue glass with silver overlay (1000/1000), h. ca. 14.5, 1 small spot rubbed.	150,00 €
2514	983462	CHRISTOFLE 4-tlg. Kaffee-Teekern auf Tablett, versilbert, 20. Jhd. Bestehend aus 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose und 1 Ovaltablett, mit geriffeltem Randdekor, hölzerne Handhaben (außer bei der Zuckerdose und dem Tablett) jeweils mit Rosetten dekoriert, Collection Gallia. Alters- und Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE 4 pieces coffee tea core on tray, silver plated, 20th century, consisting of 1 coffee pot, 1 teapot, 1 cream jug, 1 sugar bowl and 1 oval tray, with fluted edge decoration, wooden handles (except for the sugar bowl and the tray) each decorated with rosettes, Collection Gallia. Signs of age and use.	550,00 €
2515	1099392	MICHELSEN 6 Kaffeelöffel 'Filigranarbeit', 800 Silber, 20. Jh. Löffelstiele mit feiner handgearbeiteter Filigranarbeit, punziert 'HANDARBEIT MICHELSEN', L. ca. 14 cm, Gewicht ca. 105 g. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | MICHELSEN 6 coffee spoons 'Filigree work', 800 silver, 20th c. Spoon handles with fine handcrafted filigree work, hallmarked 'HANDARBEIT MICHELSEN', l. approx. 14 cm, weight approx. 105 g. Slight signs of age and use.	120,00 €
2516	1095865	GOTTLIEB KURZ "Dreiflammige Leuchter" 830er. Silber, 20.Jh. Schwäbisch-Gmünd, Silber 830/000, barocke Form, ovaler, gewölbter und gefüllter Stand, kurzer Schaft, geschweifte Leuchterarme, Marken: Feingehaltstempel 830 mit Halbmond und Krone, Herstellermarke Gottlieb Kurz (Schwäbisch Gmünd (1895 - 1970), gefüllt, HxB: 23/31 cm. Altersspuren. | GOTTLIEB KURZ "Three-flame candlesticks" 830s. Silver, 20th c. Schwäbisch-Gmünd, silver 830/000, baroque form, oval, domed and filled stand, short shaft, curved candelabrum arms, marks: Hallmark 830 with crescent and crown, maker's mark Gottlieb Kurz (Schwäbisch Gmünd (1895 - 1970), filled, HxW: 23/31 cm. Signs of age.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3000	1099502	KLEINES PORTEMONNAIE, Frankreich, um 1900, Gehäuse in schildpattart minuziös dekoriert mit teilw. vergoldeten Silbereinlagen, Mittig in einer kartusche monogrammiert: „H“, Im Ineren eine Stoffeinlage mit Metallmontur, diese mit Patentzeichen gestempelt: „Breveté / S.G.D.G.“ (teils unleserlich), HxB: 5/8 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | SMALL PURSE, France, c. 1900, tortoise shell case minutely decorated with partly gilded silver inlays, in the centre monogrammed in a cartouche: "H", inside a fabric inlay with metal mount, this stamped with patent mark: "Breveté / S.G.D.G.". (partly illegible), HxW: 5/8 cm. Slight signs of age and wear.	160,00 €
3001	1099503	SPÄTBAROCKES FAYENCE NADELKISSEN, Frankreich, spätes 18. Jh., in Manganfarbe polychrom dekorierte, vollplastische Halbbüste mit Postament auf einer kleinen Konsole stehend, in dieser mittig angebrachtem ein Nadelkissen, im Rücken der Büste eine eingedrückte Nummerierung. H: 15 cm. Part. Alters- und Gebrauchsspuren. | LATE BAROQUE FAIENCE PINCUSHION, France, late 18th century, fully sculptured half bust decorated in manganese polychrome with a pedestal standing on a small console, a pincushion in the centre, an impressed number on the back of the bust. H: 15 cm. Part. Signs of age and wear.	190,00 €
3002	1099504	BRÜNIERTE TABATIERE NACH ANTONIO ABONDIO, Mitteldeutsch, spätes 19. Jh., Gusseisen brüniert, nach Relief dekoriert nach Antonio Abondio „Toilette der Venus“, oben in der Art von Albrecht Dürer monogrammiert: „A/N/A/B“, an der Innenseite des Scharnierdeckels der Gießerstempel: "Maegdesprung am Harz". HxBxT: 3/10/8 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | BURNISHED TABATIERE AFTER ANTONIO ABONDIO, Central German, late 19th century, blued cast iron, decorated in relief after Antonio Abondio's "Toilette of Venus", monogrammed on top in the manner of Albrecht Dürer: "A/N/A/B", on the inside of the hinged lid the foundry stamp: "Maegdesprung am Harz". HxWxD: 3/10/8 cm. Slight signs of age and use.	130,00 €
3003	1099506	PAAR MINIATUR-EMAIL-MALEREIEN MIT HÖFISCHER SZENERIE, Frankreich, 19. Jh., ovales Medaillon mit polychromer Email-Miniatur, feine Malerei mit höfischen Alltagsszenen in vergoldetem Ovalrahmen. HxB: 9,5/8 cm. Leichte Altersspuren. | PAIR OF MINIATURE ENAMEL PAINTINGS WITH COURTLY SCENES, France, 19th century, oval medallion with polychrome enamel miniature, fine painting with courtly everyday scenes in a gilded oval frame. HxW: 9,5/8 cm. Slight signs of age.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3004	1099507	INDISCHE SCHULE, ZWÖLF MINIATURMALEREIEN IN STAFFELEIRAHMEN, 19. Jh., feine Malerei auf Elfenbein, insg. zwölf Miniaturen indischen Monumente in versilberter Umrahmung. HxB (jew. ohne Rahmen): 2,1/1,6 cm. Part. Altersspuren. Anbei aktuelle CITES Unterlagen. KEIN VERSAND AUßERHALB DER EU. | INDIAN SCHOOL, TWELVE MINIATURE PAINTINGS IN EASEL FRAMES, 19th century, fine painting on ivory, twelve miniatures of Indian monuments in silver-plated frames. HxW (each without frame): 2,1/1,6 cm. Part. Signs of age. Enclosed current CITES documents. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU.	750,00 €
3005	1100113	MEISTERLICHES GOLD LORGNON, 19. Jh., edel ausgeführtes Lorgnon in 18kt GG, am Ring zweifach gepunzt mit Pariser Importmarke und unleserlicher Meistemarke. Bruttogewicht 18,4 g. Min. Altersspuren. | MASTERLY GOLD LORGNON, 19th century, noble lorgnon in 18kt GG, the ring double hallmarked with Paris import mark and illegible master mark. Gross weight 18,4 g. Min. signs of age.	900,00 €
3006	1100114	PAAR GLASGEFÄßE EINER REISESCHREIBGARNITUR MIT GOLDMONTUR, 19. Jh., jeweils sechspassig gearbeitete kleine Glasgefäße für Tinte bzw. Löschsand, Monturen in 18kt GG. H: 2,5 cm, Bruttogewicht ca. 38,5 g. Alters- und gebrauchsspuren, Sandstreuer mit sichtbarer Lötstelle. | PAIR OF GLASS VESSELS OF A TRAVEL WRITING SET WITH GOLD MOUNTINGS, 19th century, each small glass vessels for ink and blotting sand, mountings in 18ct GG. H: 2,5 cm, gross weight approx. 38,5 g. Signs of age and use, sand shaker with visible soldered joint.	260,00 €
7000	1098678	Loser Saphir, oval facettiert von 4,19 ct, schönes Kornblumenblau, Rondiste mit kl. Kerbe. | Loose sapphire, oval faceted ca. 4.19 ct, beautiful cornflower blue, girdle with small nick.	500,00 €
7001	1098681	Loser Brillant von 0,78 ct, ca. WEISS (H)/VS, mit facettierter Rondiste. | Loose brilliant-cut diamond 0.78 ct, ca. WHITE (H)/VS, with faceted girdle.	2.000,00 €
7002	1099559	Loser Brillant 1,00 ct, WEISS (H)/VVS2, im Steinbrief, inkl. DPL Zertifikat (2023). | Loose brilliant-cut diamond of 1.00 ct, WHITE (H)/VVS2, in parcel paper, incl. DPL certificate (2023).	6.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7003	1099597	Loser Tansanit von 6,54 ct, sehr guter Zustand, WBW: ca. 1.300 €. (1b) | Loose tanzanite of 6.54 ct, very good condition, replacement value ca. 1,300 €.	500,00 €
7004	1088623	Feiner loser Smaragd von 4,97 ct, aus Sambia, achteckiger Treppenschliff, leichte Gebrauchsspuren, mit GRS Zertifikat Nr. 2018-107690.| |Fine loose emerald 4.97 ct, from Zambia, octagonal faceted, minor signs of use, GRS gemstone report No. 2018-107690 included.	1.700,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 997 008 299 oder
- per E-Mail: info@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6 – 8
Tel. 0711 - 997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9 – 13
Tel. 0711 - 997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9 – 13
Tel. 0711 - 997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr

EPPLI
WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge
Wir schützen Werte.

1.279
bankenunabhängige Schließfächer

7
verschiedene Größen

VdS & Euronorm
Zertifizierung

24h
Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE