

AUKTION

BENEFIZAUKTION ZUGUNSTEN DER LANDESKIRCHENSTIFTUNG UND
DER SAUTI KUU FOUNDATION
UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON DR. AUMA OBAMA

23. NOVEMBER 2018 | TEIL I/II | EPPLI AUKTIONSHAUS | 16 UHR



LOT 3023

Schiller Autograph -
Friedrich Schiller an
Christian Gottfried
Körner, Stuttgart,
17.3.1794

Startpreis 15.000 €

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können ab sofort vor Ort oder online mit Foto besichtigt werden.

EPPLI AUKTIONSHAUS | BÄRENSTR. | 70173 STUTTGART (MARKTPLATZ / MARKTHALLE)
TEL. 0711 - 23 69 442 | AUKTIONSHAUS@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 3020 / 975217

SCHMIDT, F. v. „König Wilhelm von Württemberg in seinen ländlichen Beschäftigungen“

Stuttgart 1865. Prachtvolle Publikation mit Ledereinband mit Reliefprägung und Messingrosetten sowie einem Porträt-Medaillon auf dem vorderen Deckel, Lithographien und Holzstiche. Starke Altersspuren, stockfleckig (Feuchtigkeitsschäden), nicht auf Vollständigkeit geprüft.

Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €



Lot / Artikelnummer: 3013 / 974868

Von STEFFI GRAF signiertes ADIDAS Funktionspoloshirt

in Weiß, mit schwarzen Details, Größe M, dazu 2 signierte Autogrammkarten. Steffi Graf, die wohl bekannteste deutsche Tennisspielerin, geboren 1969 in Mannheim, gewann 22 Grand-Slam Turniere und ist eine der erfolgreichsten Tennisspielerinnen der Geschichte.

Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit



Lot / Artikelnummer: 50 / 978188

Antike Brosche mit zentralem Altschliffdiamanten ca. 0,75 ct

und kleineren Altschliffdiamanten, zus. ca. 2,2 ct, LGW (I-J) / VSI, Roségold 8K, Schaumseite Silber, hübsche ovale floraldurchbrochene Form, Nadel verbogen, ansonsten altersgem. guter Erhalt.

Startpreis inkl. Aufgeld: 1.760 €



Lot / Artikelnummer: 3401 / 975027

Von CARO DAUR getragene HUGO BOSS Henkeltasche „BESPOKE SOFT M“

NP: ca.: 900 €. Genarbttes Leder in Rot. Trapezform mit wertigem Dreh-Verschluss. Üppiger Innenraum mit einem Reißverschlussfach, teilweise mit Leder und Textil gefüttert. Handschriftliche Widmungskarte von Caro Daur anbei. Leichte Abriebspuren außen.

Startpreis inkl. Aufgeld: 270 €

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 1 | 973491 | Außergewöhnlicher Designer-Anhänger mit zentralem Feueropalcabochon (ca. 24,1 ct) strahlenförmig umgeben von Diamanten zus. ca. 2,4 ct LGW (I - J) / SI - SI sowie schwarzen und weißen Zuchtperlen (ca. 4,5 - 5 mm, tlw. beh.), GG 18K. Handarbeit der 1970er Jahre aus dem Goldschmiedeatelier Konrad Plaickner, Meran, Zertifikat anbei. Leichte Tragespuren, 1 Perle ersetzt. Oval ca. 64 x 62 mm. 69,60g, | 5.500,00 € |
| 2 | 855072 | Totenkopf-Ring aus dem Besitz von Wolfgang Firek (Schauspieler "Ein Bayer auf Rügen") handgearbeitet in WG 18K mit 2 Smaragden als Augen, seitlich monogrammiert, innen graviert "born to be free", RW: ca. 66. Smaragde mit kl. Rissen. 59,00g, | 2.290,00 € |
| 3 | 973865 | PANDORA Armband mit Charmanhängern in verschiedenen Formen, tlw. besetzt mit Steinen, Silber, einzelne Elemente GG 14K, gut erhalten. NP ca. 1.100 €. L: ca. 19 cm. Pandora Schmuckkarton u. Booklet anbei. 63,00g, | 330,00 € |
| 4 | 973934 | Damenring mit Diamantbesatz mittig 1 Altschliffdiam. ca. 0,11 ct seitlich flankiert von zus. 4 Achtkantdiam. zus. ca. 0,08ct WEIß - GW (H-K) / VVS - VS in GG 14K, Fassungen farblich abgesetzt. RW: ca. 58. Tragespuren, Verkaderung an 2 Stellen gebrochen. 2,70g, | 200,00 € |
| 5 | 973958 | Siegelring mit Karneolintaglio ca. 14 x 10 mm, Darstellung eines Adelswappens, Reiter mit Schwert, RG 14K, Österreich-Ungarn um 1900, RW: ca. 57, leichte Tragespuren, Stein partiell leicht verfärbt. 4,20g, | 550,00 € |
| 6 | 973959 | Siegelring mit Lagensteinintaglio ca. 11,5 x 9 mm, Darstellung eines Adelswappens, Greif mit Krone u. Feder, RG 14K, Österreich-Ungarn um 1900, RW: ca. 55, Schiene leicht oval, leichte Tragespuren. 3,50g, | 550,00 € |
| 7 | 973999 | Außergewöhnlicher Anhänger mit 1 Brillant ca. 1 ct HFW (E) / VS 1, keine Fluoreszenz, neben einem fein strukturierten Fußrelief, hinterlegt mit Platin, an einer Schlangenkette, GG 18K / Platin, Anhänger o. Öse ca. 36 x 32 mm, Kette L: ca. 45 cm, interessante Handarbeit, schöne Verarbeitung. 39,50g, | 5.000,00 € |
| 8 | 974001 | Interessanter Kreuzanhänger in Silber mit kl. Zuchtperlen an 2 langen Ketten, L: ca. 80 cm, Kreuz o. Öse ca. 72 x 45 mm. 47,80g, | 110,00 € |
| 9 | 974094 | Soliterring mit 1 Brillant ca. 0,53 ct GW (K - L) / SI 1 in GG 14K, RW: ca. 56, geschwungener Ringkopf, sehr guter Zustand. 5,60g, | 610,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 10 | 974181 | Kreuzanhänger mit verschiedenen Farbedelsteinen wie Peridot, Turmalin, Citrin, Amethyst, Topas (beh.), sowie Brillanten zus. ca. 0,13 ct FW (F - G) / VS an einem dreireihigen Kugelcollier, GG 18K, L: ca. 41,5 cm, Kreuz o. Öse ca. 47 x 35 mm, Steine minim. best., ansonsten guter Zustand. 43,80g, | 1.350,00 € |
| 11 | 974184 | Collier aus Zuchtperlen in zartem Goldton, leicht barocke Form (ca. 7 - 12 mm), Kugelschließe in GG 14K, L: ca. 39,5 cm, Tragespuren. 39,90g, | 90,00 € |
| 12 | 974267 | Collier aus roten Korallenkugeln im Verlauf ca. 5,5 - 14 mm, Federring, L: ca. 53 cm, Tragespuren, Poren tlw. sichtbar, einzelne Elemente leicht rissig. Neben seiner reinigenden Wirkung gegen Gifte und verdorbenes Wasser wurde die Koralle im religiösen Kontext häufig als Symbol rechten Glaubens verstanden. Dabei konnte die intensive rote Farbe der Koralle auf das Blut der Märtyrer verweisen, die, um des Glaubens und der Überzeugung willen, schwere körperliche Leiden oder sogar den Tod auf sich nahmen. 44,60g, | 330,00 € |
| 13 | 974269 | Collier aus weißen bis rosa melierten Korallenkugeln im Verlauf ca. 4 - 11 mm, Federring, L: ca. 53 cm, Tragespuren, einzelne Elemente best. / verfärbt. 26,20g, | 270,00 € |
| 14 | 974271 | 3-teiliges Konvolut Bernsteinschmuck bestehend aus 1 Collier aus olivenförm. Bernsteinelementen im Verlauf ca. 7 x 8,5 mm - 21 x 28 mm, L: ca. 60 cm, 1 Armband auf Gummizig, B: ca. 35 mm, Gummi ausgetragen, 1 ovale Brosche ca. 41 x 28 mm, alle mit Tragespuren, Bernstein tlw. rissig / best. / m. Ausbrüchen. Bernstein ist ein fossiles Harz, dem man bereits früher Heilwirkungen bei verschiedenen körperlichen Erkrankungen, wie beispielsweise Rheuma und Gicht, zuschrieb. Außerdem fand er Anwendung in Form von Amuletten und Ketten, die einen reichen Kindersegen bescheren und bei Kleinkindern gegen die Beschwerden des Zahnens helfen sollten. 101,80g, | 360,00 € |
| 15 | 974274 | Pietra Dura Schmuckset mit Blumenmotiv bestehend aus 1 Brosche, ca. 40 x 30 mm u. 1 Paar Ohrhänger L: ca. 33 - 35 mm, tlw. Silber, Tragespuren, Pietra dura partiell bestoßen. "Pietra dura" kommt aus dem Italienischen und bedeutet harter Stein. Es ist die Bezeichnung für ein aus verschiedenen, geschnittenen Steinen zusammengesetztes Mosaik. Seine Blütezeit erlebte die Technik in Florenz, Ende des 16. Jahrhunderts. 24,00g, | 330,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 16 | 974278 | <p>2-teiliges Gründerzeit Schmuckset bestehend aus 1 Armreif, innerer Umfang ca. 17 cm, innerer Durchmesser ca. 6 x 5,5 cm u. 1 Brosche, ca. 50 x 23 mm, mit wohl Naturperlen, in RG 14K, feine, filigrane Handarbeit, leichte Tragespuren, einzelne Elemente leicht verformt.</p> <p>Die Formsprache der sogenannten Gründerzeit bedient sich, wie der Historismus, verschiedener Stile vergangener Epochen. So finden sich in den Objekten dieser Zeit Formen aus der Renaissance, dem Barock oder auch der Gotik wieder.</p> <p>28,20g,</p> | 990,00 € |
| 17 | 974320 | <p>Collier aus olivenförmigen Bernsteinelementen im Verlauf, ca. 7 x 6,5 - 28 x 23 mm, L: ca. 77 cm, endlos durchgeknotet, leichte Tragespuren, einzelne Elemente best. / m. kl. Ausbrüchen, 6 lose, dunkle Elemente sowie 1 Gewindeverschluss lose anbei.</p> <p>Laut der antiken Überlieferung aus Ovids Metamorphosen soll Bernstein aus den Tränen der zu Bäumen verwandelten Heliaden stammen, die um ihren Bruder Phaeton weinten, nachdem dieser von Zeus mit einem Blitz aus dem Sonnenwagen geschleudert worden war.</p> | 550,00 € |
| 18 | 974336 | <p>Ohrstecker in geometrischem Design mit schwarz emaillierten und brillantbesetzten Details, GG 18K, Arbeit aus dem Goldschmiedeatelier Lohyn, rückseitig punziert, ca. 12 x 12 mm, leichte Tragespuren.</p> <p>7,10g,</p> | 310,00 € |
| 19 | 974340 | <p>Anstecknadel mit 1 Saphir und 16 Brillanten zus. ca. 0,32 ct FW (F-G) / IF It. Zertifikat, KP ca. 920 €, GG 18K, Rückteil Metall, Kaufbeleg u. Zertifikat anbei, L: ca. 60 mm, B: ca. 11mm, Saphir minim. best., ansonsten guter Zustand.</p> <p>Der Saphir gehört neben dem roten Rubin zur Kategorie der Korunde. Neben seiner Symbolbedeutung für Gerechtigkeit und Hoffnung steht der Saphir außerdem für Mut, Vertrauen und Lebensfreude.</p> <p>3,60g,</p> | 320,00 € |
| 20 | 974342 | <p>Damenring mit 1 Saphir und 1 Brillant ca. 0,18 ct (punz.) FW (F-G) / VS, KP ca. 1.700 €, GG 18K, Fassungen in Platin, RW: ca. 60,5, Kaufbeleg u. Garantiekarte anbei, guter Zustand.</p> <p>Die Römer nannten den Saphir aufgrund seiner leuchtenden blauen Farbe, angelehnt an die intensive Farbe der Hyazinthe auch "hyacinthus".</p> <p>10,90g,</p> | 730,00 € |
| 21 | 974350 | <p>4 Anstecknadeln mit unterschiedlichem Besatz darunter 1 weiße Zuchtperle, Filigrandekor mit grünem Stein u. kl. Perlen, 2 Pfennig u. 1 Miniaturjagdtrophäe, alle mit gewissen Tragespuren, 2 Etais anbei.</p> <p>8,10g,</p> | 110,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|---|------------|
| 22 | 974353 | <p>VICTOR MAYER 2-teiliges Schmuckkonvolut "Wildtiere" bestehend aus 1 Brosche ca. 47,5 x 18 mm, u. 1 Paar Manschettenknöpfe D: ca. 13 mm, Wildtiermotive in Silber, hinterlegt mit Holz und Achat, leichte Tragespuren.</p> <p>Neben seiner Beliebtheit als Jagdmotiv steht der Hirsch in weiterem Zusammenhang als Sinnbild für Schnelligkeit, Fruchtbarkeit und, aufgrund seines sich erneuernden Geweihs, als Zeichen der Lebenserneuerung.</p> <p>19,10g,</p> | 110,00 € |
| 23 | 974368 | <p>Umfangreiches Silberschmuckkonvolut zum Teil mit Steinbesatz, 9 Ketten / Colliers tlw. mit Anhänger, 3 Armbänder und 5 Ringe, gut in verschiedenen Sets kombinierbar, Tragespuren, Steine tlw. best. / m. Ausbrüchen.</p> <p>436,70g,</p> | ohne Limit |
| 24 | 974371 | <p>Armband mit Porzellanmedaillons Darstellung musizierender Damen und Herren im Wechsel, Messing, Perlmutter, Stahl, Wohl 18. Jhd., Etui anbei, L: ca. 17 cm, B: ca. 24 mm, Tragespuren, Porzellanmotive tlw. leicht abgetragen, einzelne geschnittene Metallelemente fehlen.</p> <p>36,30g,</p> | 330,00 € |
| 25 | 974372 | <p>Biedermeier Armreif mit 1 Granatcabochon ca. 15 mm, leicht flexibles Band, blütenförmiger, ornamentierter Mittelteil, GG 14K, übervergoldet, Etui anbei, innerer Umfang ca. 18 cm, Tragespuren, Granat leicht best., einzelne Partien leicht fleckig.</p> <p>Der Begriff Biedermeier bezeichnet die Zeit in den Ländern des deutschen Bundes von 1814 bis 1848. Die Bezeichnung geht auf die literarische Figur Gottlieb Biedermaier zurück, die von Ludwig Eichrodt und Adolf Kußmaul ins Leben gerufen wurde.</p> <p>23,60g,</p> | 610,00 € |
| 26 | 974373 | <p>3-teiliges Konvolut Andenkenschmuck bestehend aus 1 Jagdpfeife "Manöver 1902" u. 2 Anstecknadeln "Stuttgarter Ruderclub" und "Radverein Stuttgart", Silber und Metall, leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>23,50g,</p> | 110,00 € |
| 27 | 974375 | <p>CAPOLAVORO doppelreihiges Armband mit Farbsteinen in verschiedenen Farben, feine Ankerkette in RG 18K, KP 1.452 €, Kaufbelegkopie anbei, L: ca. 18,5 cm, minim. Tragespuren.</p> <p>Capolavoro ist eine 1991 gegründete, deutsche Schmuckmanufaktur mit Hauptsitz in Inning am Ammersee, nahe München.</p> <p>12,20g,</p> | 660,00 € |
| 28 | 974376 | <p>MEISTER Solitärerring mit 1 Brillant ca. 0,17 ct FW (G) / VS (punz.) in WG 14K, KP 1.255 €, Kaufbelegkopie u. Zertifikat anbei, RW: ca. 51,5, guter Zustand.</p> <p>1897 von Emanuel Peter gegründet, ist Meister einer der bekannten Schmuckhersteller in Deutschland und der Schweiz.</p> <p>3,10g,</p> | 310,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|---|------------|
| 29 | 974377 | <p>SCHAFFRATH Ohrstecker "Calla" mit 2 Brillanten zus. ca. 0,28 ct FW (G) / SI in GG 18K, KP 1.750 €, Kaufbeleg anbei, D: ca. 6,5 mm, guter Zustand</p> <p>1923 von den Brüdern Alois und Adam Schaffrath als Diamantschleiferei gegründet, gehört Schaffrath heute zu den bekannten deutschen Schmuckherstellern. 2,80g,</p> | 390,00 € |
| 30 | 974378 | <p>SCHAFFRATH Solitärring "Calla" mit 1 Brillant ca. 0,25 ct FW (G) / SI in GG 18K, KP 2.580 €, Kaufbeleg anbei, RW: ca. 53, guter Zustand. 5,00g,</p> | 550,00 € |
| 31 | 281651 | <p>Korallenkette mit Bisquitporzellananhänger Kette mit Zwischenteilen in GG 14K. Schließe Rosé-Gold 14K, dazu passender Anhänger aus einer Bisquit-Kamée, auch als Brosche tragbar, Darstellung von Antonio Correggio (1489-1534), ital. Maler, eingefasst in GG 18K, Fassung verziert mit sechs Korallen. Samtumschlag (verfärbt) anbei. L: ca. 49 cm, Anhänger ca. 47 x 38 mm. Guter Zustand. 33,90g,</p> | 310,00 € |
| 32 | 281650 | <p>Kette aus Smaragden und Saphiren mit Bisquitporzellananhänger Kette mit Zwischenteilen aus GG 14K, Schließe GG 14K mit 2 Brillanten, dazu passender Anhänger aus einer Bisquit-Kamée, auch als Brosche tragbar, Darstellung von Charles le Brun (1619-1690), Maler u.a. in Versailles, eingefasst in GG 18K, Verziert mit Saphiren u. Beryllen in Blattform. Aufwändige, hochwertige Goldschmiedearbeit. Samtumschlag anbei. L: ca. 55 cm, Anhänger m. Abhängern L: ca. 67 mm, B: ca. 35 mm. Leichte Tragespuren, einzelne Elemente best. / m. kl. Ausbrüchen. 34,60g,</p> | 440,00 € |
| 33 | 281644 | <p>Stabbrosche mit Saphircarrés und Brillanten zus. ca. 1,35 ct, Platin, feine Millegriffesverzierungen, aufwändige Handarbeit, L: ca. 67,5 mm, B: ca. 5,5 mm. Leichte Tragespuren.</p> <p>Millegriffes ist eine Konturenverzierung aus feinen Körnern, oft in Bändern angeordnet, die Ihren Höhepunkt im Jugendstil und Art Déco fand. 5,40g,</p> | 460,00 € |
| 34 | 281708 | <p>1 loser Brillant ca. 0,09ct WEIß (H) / Piqué 1. Ideal zur Einarbeitung in ein Schmuckstück der eigenen Wahl.</p> <p>Der Name Diamant leitet sich vom griechischen "adamas" ab, was soviel wie "unbezwingbar" bedeutet und sich auf die außergewöhnliche Härte des Minerals bezieht.</p> | 25,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 35 | 281697 | <p>6 lose Zuchtperlen in leichtem Rosé, 5 davon in Tropfen-Form, ca. 8-10 mm, mit Bohrung.</p> <p>Die Perle ist von alters her ein Symbol von Schönheit, Reinheit und Tugend. Im Zusammenhang mit Christus kann sie auch als Sinnbild verborgener Erkenntnis sowie als Symbol für Erleuchtung und geistlicher Wiedergeburt gesehen werden.</p> | 70,00 € |
| 36 | 974546 | <p>4 Krawattennadeln mit verschiedenen Motiven, GG / RG 8K, Rückteil Metall, Steinbesatz, tlw. Opal, Granat, Saatperlen u. Imitationssteine, 1. Hälfte 20. Jahrhundert, Tragespuren, einzelne Steine beschädigt. 5,70g,</p> | 200,00 € |
| 37 | 974623 | <p>Designeranhänger aus Zoisit in Seegelform mit 1 Brillant ca. 0,15 ct WEIß (H) / SI, gefasst in WG 18K, Maße ca. 74,5 x 36 mm, interessante Handarbeit, leichte Tragespuren.</p> <p>Zoisit gehört zur Familie der Silikatminerale. Man findet ihn in verschiedenen Farben wie Rosa, Grün und Grau über Weiß bis hin zu farblos. 29,90g,</p> | 400,00 € |
| 38 | 974715 | <p>MIRANDA KONSTANTINIDOU auffälliger Halsschmuck, getragen von REBECCA MIR Model und Moderatorin, bekannt aus GNTM und Taff, auf der Mercedes Benz Fashion Week, persönliche Widmungskarte anbei. Schwarzer und royalblauer Samt kombiniert mit petrolblauem Band und schwarzen, facettierten Steinen, messingfarbene Details, mehrreihiges Mittelteil, durch Karabiner frei kombinierbar, auch als Gürtel zu tragen, Länge ab ca. 78 cm bis ca. 104 cm.</p> <p>Die Designerin Miranda Konstantinidou entwirft ihren Schmuck selbst und lässt ihn in der eigenen Manufaktur in Cebu auf den Philippinen anfertigen. Hier arbeiten rund 800 Frauen den Schmuck in Handarbeit nach dem Motto "von Frauen für Frauen".</p> | 165,00 € |
| 39 | 974720 | <p>JACOBI Brosche besetzt mit 1 grauen Süßwasserperle, (goldfarb. Oberton), sowie 1 kleiner Brillant. GG 18 K. Im Original-Etui. Länge ca. 7,2 cm. 7,00g,</p> | 460,00 € |
| 40 | 974721 | <p>Zartes Collier aus den 1910/1920er Jahren mit 1 Altschliffdiamant ca. 0,2 ct LGW (I-J) / SI, Mittelteil in Platin, feine Millegriessverzierungen, Ankerkette in einer Platin-WG-Legierung mit Federring in WG 18K, L: ca. 46 cm, altersgemäß guter Zustand. 4,50g,</p> | 390,00 € |
| 41 | 974727 | <p>Zartes Collier mit Schleifenmotiv ausgefasset mit Diamanten zus. ca. 0,1 ct ,sowie 1 pinken, synthetischen Korundtropfen, an einer feinen Ankerkette, WG ca. 9K / Silber, rhodiniert, um 1910, L: ca. 46 cm, leichte Tragespuren, Steine minim. best. 3,90g,</p> | 220,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 42 | 974728 | <p>MAUBOUSSIN Perling aus dem Privatbesitz von DR. AUMA OBAMA mit 1 weißen Akoyazuchtperle, leicht roséfarb. Unterton, ca. 8,5 mm, in GG 18K, RW: ca. 50, guter Zustand.</p> <p>1827 als kleine Goldschmiedewerkstatt von einem Mr. Rocher in Paris gegründet, ist Mauboussin heute eine weltweit vertretene Schmuckmanufaktur mit Niederlassungen in Japan, Singapur und New York. 7,60g,</p> | 600,00 € |
| 43 | 974729 | <p>Collier aus weißen Korallenkugeln im Verlauf, ca. 6 -12 mm, leicht rosa meliert, Federring GG 14K, L: ca. 70 cm, Tragespuren, Elemente tlw. rissig / verfärbt. 68,20g,</p> | 110,00 € |
| 44 | 974730 | <p>Collier aus Zuchtperlen ca. 7,5 mm, mit blütenförmiger, smaragdbesetzter Schließe in WG 18K, L: ca. 100 cm, dazu 1 Perlverkürzer in WG 14K mit Saphirbesatz, Saphire u. Smaragde tlw. best. / m. kl. Ausbrüchen. 78,00g,</p> | 200,00 € |
| 45 | 974731 | <p>SCHLEGEL & PLANA Damenschmuckuhr mit Nephriteinlagen in geometrischem Design aus den 1960er / 1970er Jahren, GG 18K, L: ca. 18,5 cm, B: ca. 22 mm, Werk ohne Funktion, Gehäuse rückseitig minim. gedellt, ansonsten guter äußerlicher Zustand. 107,90g,</p> | 2.750,00 € |
| 46 | 975150 | <p>Silberohrclips in Schneckenform, rückseitig signiert "G + S", Sterlingsilber, ca. 23 x 18 mm, leichte Tragespuren. 9,80g,</p> | 10,00 € |
| 47 | 975151 | <p>Bandring mit 1 Saphir und 2 Brillanten zus. ca. 0,1ct gute bis sehr gute Farbe und Reinheit, GG 18K, RW: ca. 53, leichte Tragespuren. 6,70g,</p> | 330,00 € |
| 48 | 975152 | <p>Doppelreihiges Collier aus Akoyazuchtperlen ca. 6,5 mm, mit rubinbesetzter Schließe in WG 14K, L: ca. 44,5 cm, Rubine tlw. minim. best. 56,40g,</p> | 140,00 € |
| 49 | 975292 | <p>Collier aus Bensteinkugeln im Verlauf, ca. 12 - 23,5 mm, L: ca. 59 cm, integrierter Gewindeverschluss, sollte neu aufgezogen werden, ansonsten guter, getragener Zustand. 105,00g,</p> | 660,00 € |
| 50 | 978188 | <p>Antike Brosche mit zentralem Altschliffdiamanten ca. 0,75 ct und kleineren Altschliffdiamanten, zus. ca. 2,2 ct, LGW (I-J) / VSI, Roségold 8K, Schauseite Silber, hübsche ovale floraldurchbrochene Form, Nadel verbogen, ansonsten altersgem. guter Erhalt. 10,50g,</p> | 1.760,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 51 | 978189 | Zartes Y-Collier mit Brillanten, zus. ca. 0,15 ct, 3 Topasen (beh.), fac. rund, oval und rechteckig und 1 Mondsteincab. oval, WG 18K mit GG 18K Zwischenteilen, L: 39 cm, Abhängung L: 5 cm, guter Erhalt. 6,30g, | 420,00 € |
| 52 | 978192 | Entzückender Blüten-Ring mit 4 Brillanten, zus. ca. 0,12 ct umgeben von kleinen ovalen Opalcabochons mit schönem Farbspiel, GG 18K, RW 54, schöne HANDARBEIT, min. Gebrauchsspuren. 8,50g, | 940,00 € |
| 400 | 976825 | BAUME & MERCIER Linea Damenuhr, ca. 1990er Jahre. Goldplattiert / Gehäuseboden Edelstahl. Quarz-Werk. Gehäuse-Nr.: 5161 / 1710544. Mit zwei Verlängerungsgleidern für Band und Box von Baume&Mercier (Spange innen fehlt!). Geh.-Durchmesser ca. 29mm (gemessen ohne Krone). | 450,00 € |
| 470 | 976846 | Freimaurer-Uhr in Dreieckform, ca. 1960er Jahre. Boden Stahl/goldplattiert. Handaufzugwerk, Cal. ETA 2540. Zifferblatt sign. "Waltham" und "Love your fellow man Lend him a helping hand". Lederband mit Stiftschließe (getragen!). Zifferblatt rissig! Geh.-Durchmesser ca. 40x35mm (Dreieck). | 180,00 € |
| 471 | 976864 | ARSAMATIC Vintage Herrenuhr, ca. 1970/80er Jahre. Edelstahl. Automatic-Werk LEMANIA 1340. Gehäuse-Nr. 9801-72. Gehäuse-Nr. ca. 43mm (gemessen ohne Krone). | 390,00 € |
| 472 | 976872 | BULOVA Accutron Spaceview Vintage Herrenuhr, ca. 1970/80er Jahre. Edelstahl. Stimmgabelwerk, Batterie neu 10/2018, Uhr läuft zur Zeit). Gehäuse-Nr. 483305. Geh.-Durchmesser ca. 36mm (gemessen ohne Krone). | 330,00 € |
| 473 | 976875 | Zwei Cockpit-/Bord-Uhren, eine Uhr am Zifferblatt sign. Junghans. Metallgehäuse, Alters- und Gebrauchsspuren. | 275,00 € |
| 474 | 976877 | COMOR Taschenuhr mit Kalender und Mondphase. Goldplattiertes Gehäuse. Handaufzugwerk, Cal. VALJOUX 886. In passendem Holzetui! | 880,00 € |
| 560 | 973936 | Konvolut aus 3 Uhren davon 2 Taschenuhren und 1 Tischuhr sowie 1 Uhrenkette. Funktion nicht geprüft, Gebrauchsspuren, Gehäuse partiell gedellt, Zifferblätter z. T. beschädigt. | ohne Limit |
| 561 | 973937 | WEMPE Reisewecker und SWATCH Armbanduhr Armbanduhr mit schwarzen und roségoldfarbenen Details, Lünette besetzt mit farblosen Steinen, D: ca. 37, 5 mm, ungetragen, Box und Papiere anbei. Reisewecker mit Karton und Bedienungsanleitung, D: ca. 44 mm. Funktionen nicht geprüft. | ohne Limit |
| 600 | 974192 | MEISSEN Bildplatte 'Gelbe Rose', 1. Wahl, 21. Jhd. Weißporzellan, oval, mittig polychrome Blumenmalerei, ca. 17,5x15cm. Altersspuren. | 60,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 601 | 974201 | AUGARTEN Mokkaservice f. 6 Personen 'Maria Theresia' und 6 Löffelchen, 20. Jhd. Weißporzellan mit grüner Blumenmalerei, bestehend aus 6 Mokkatassen/U-Tassen, 1 Mokkakanne, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose, anbei 1 beschädigte Mokkatasse, dazu 6 goldfarbene Löffelchen. Alters- und Gebrauchsspuren. | 135,00 € |
| 602 | 974230 | MEISSEN 'Papagei', 19./20. Jhd. Weißporzellan polychrom gefaßt, Papagei auf weißem Sockel, Modell-Nr. A 207, H. ca. 10,5cm. Altersspuren, am Stand minimaler Chip. | 140,00 € |
| 603 | 974676 | HEREND Konvolut 4 Teile 'Rothschild', 20. Jhd. Kaffeekanne (H. ca. 21,5cm), Gebäckteller (ca. 27,5x24,5), ovale Durchbruchschale (L. ca. 26), Väschen (H. ca. 15,5). Alters- und Gebrauchsspuren. | 200,00 € |
| 604 | 974688 | MEISSEN Kaffeegedeck 'B-Form', 20. Jhd. Kaffeetasse/U-Tasse, Kuchenteller, Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und feiner polychromer Blumenmalerei. Altersspuren. | 160,00 € |
| 605 | 974702 | MEISSEN 6 Relief-Koppchen mit Untertellern, 20. Jhd. Koppchen aus Weißporzellan, Unterteller aus Böttgerporzellan, mit verschiedenen Reliefdekoren, 3x 'Blattkranz', 2x 'Altozier', 1x 'Blumenzweige'. Altersspuren, 3 Originalkartons. | 150,00 € |
| 606 | 974714 | MEISSEN Konvolut 2 Kaffeegedecke u. 2 Kaffeetassen/U-Tassen 'B-Form', 19./20. Jhd.: Weißporzellan mit Goldstaffage, 2 Kaffeegedecke 'B-Form' glatt und 2 Kaffeetassen/U-Tassen 'B-Form' reliefiert, u.a. mit Schleifstrichen. Alters- und Gebrauchsspuren, Staffage teilweise stark berieben. | ohne Limit |
| 607 | 974716 | MEISSEN Kännchen, 18./19. Jhd. Weißporzellan mit purpurfarbener Blumenmalerei, Henkel in Form eines gebogenen Zweiges mit Blättern gestaltet, H. ca. 13cm. Alters- und Gebrauchsspuren, mit Riss, beschädigt, restauriert. | ohne Limit |
| 608 | 975170 | KPM Teeservice f. 6 Personen 'Feldblume', 20. Jhd. Weißporzellan mit reliefiertem Dekor von Feldblumen, bestehend aus 6 Teetassen/U-Tassen, 6 Kuchentellern, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer. Altersspuren. | 300,00 € |
| 609 | 975553 | HEREND Konvolut 6-tlg.: 'Queen Victoria': 2 Blattschälchen mit reicher Goldstaffage (L. ca. 15cm), 1 Balustervase (H. ca. 20,5), 1 Schälchen mit durchbrochen gearbeiteter Fahne und Kordelrand (ca. 15,5x15,5), 'Indische Malerei braun': 1 Deckeldose, Deckelknauf in Form eines Röschens (Fehlstelle, D. ca. 11,5), 'Apponyi orange': 1 ovale Henkelschale (L. ca. 31). Alters- und Gebrauchsspuren. | 85,00 € |
| 700 | 974700 | KERAMOS Vase, 1920er Jahre. Bauchige Vase mit polychromem Dekor einer Unterwasserlandschaft, W 125, Ritznr. 632, H. ca. 28,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.am Stand Abplatzer. | 150,00 € |
| 750 | 974227 | Wohl BÖHMEN Vase, um 1900 Jugendstil. Irisierendes Glas mit Metallmontur in Form von Blüten und Blättern, gemarkt, H. ca. 30cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Montur leicht eingerissen. | 180,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|---|------------|
| 751 | 974229 | Konvolut 2 Stöpselkaraffen, 20. Jhd.: Karaffe Klarglas mit verschiedenen geometrischen Schliffdekoren, gedrückter Korpus mit langem Hals, Stöpsel beschädigt, H. ca. 26cm, Karaffe mit rotem Überfang, Dekor von Vögeln und Landschaft, H. ca. 33,5. Alters- und Gebrauchsspuren. | ohne Limit |
| 752 | 975153 | ZIMMERMANN, JÖRG F. (1940) 'Glasobjekt'. Farbloses Glas mit verschiedenfarbigen Schlieren, H. ca. 23cm. Altersspuren. | 120,00 € |
| 830 | 974195 | SCHORP-PFLUMM, Hanne (1921-1990) 'Geborgenheit', 20. Jhd. Mischtechnik, Darstellung eines sich umarmenden Paares, unsigniert, H. ca. 25cm. Altersspuren. | 60,00 € |
| 1150 | 973529 | Thangka. TIBET, 18./19. Jh.. Schwarzgrundige Thangka des Buddha Shakyamuni. Im Zentrum thront der historische Buddha auf einem altarähnlichen Thron mit Lotoskissen, die rechte Hand zeigt die Geste der Erdberührung, die linke hält eine Almosenschale über dem Schoß. Zu seinen Seiten stehen seine beiden Lieblingsschüler Maudgalyayana und Shariputra, umgeben von den 35 Buddhas der Sündenbekenntnisse. Gouache und Goldfarbe auf Stoff, ca. 67x40 cm. Mit Seidenmontierung ca. 107x66 cm. Starke Altersspuren und -schäden. | 170,00 € |
| 1151 | 973555 | Zwei Malereien. TIBET, 20. Jh.. jeweils mit Motiven und in der Art einer Thangka bemalt: eine Malerei zeigt im Zentrum die grüne Tara, die andere Malerei zeigt ein Mandalamotiv mit Buddha, Gouache auf Gewebe, hinter Glas gerahmt, ca. 70x52 cm, besch.. | 100,00 € |
| 1200 | 973544 | "Die große Bibel der Moderne". Großformatiger Band: 24x33 cm, Einheitsübersetzung auf 928 Seiten mit 188 brillanten Farbabbildungen von 82 bedeutenden Künstlern des 20. Jahrhunderts. Mit umfangreichen Bilderläuterungen sowie mit Kurzbiographien der Künstler. Standardausgabe mit hochwertigem Einband, der Buchdeckel zeigt ein Motiv von Paul Klee. Gebunden, mit Schutzumschlag und Schub. Kaum Gebrauchsspuren. | 100,00 € |
| 1201 | 975380 | Deutschland / Europa - Kleines Konvolut in 2 Alben und 2 Umschlägen, dabei Motivsammlung Weihnachten, zudem Bund, England und einige FDC Bund. | ohne Limit |
| 1600 | 978024 | PÖRNER, ERICH (1907-1982), „Bignomiachae Catalpa, Bignomoides, Trompetenbaum, südöstl. U.S.A.“, Parkszene mit blühendem Trompetenbaum am Ufer eines Gewässers mit Brücke, o.re. sign. u. dat. (19)68, u.li. betitelt, Aquarell über Blst./chamoisfarbenes Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 39x29 cm (Außenmaße Rahmen ca. 58x48 cm). Min. gebräunt, gewellt u. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. | 160,00 € |
| 1601 | 978026 | PÖRNER, ERICH (1907-1982), „Im Hochgebirge“, Blick aus einer Schlucht auf die sich weitende Ebene und einen See im Hintergrund, u.li. sign., Aquarell/chamoisfarbenes Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27x33 cm (Außenmaße Rahmen ca. 44,5x54,5 cm). Äußerst min. gebräunt, gewellt u. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. | 110,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|---|------------|
| 1602 | 978083 | PIDDE, BRIGITTE (zeitgenössische Künstlerin, tätig in Esslingen), "Auf wilder See", abstrakte Komposition, u.li. sign. u. dat. (19)97, Eitempera/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 65x94 cm, Außenmaße Rahmen ca. 93x122 cm. Papier leicht gewellt, part. Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: von der Künstlerin 1999 erworben (Kopie der Kaufrechnung u. Künstlervita liegen bei). | 270,00 € |
| 1603 | 976488 | LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Philosoph", u.re. monogr., Mischtechnik/Papier, HxB: 60x38 cm. Äußerst min. Einriss am linken Rand, Knickspur von Papierherstellung. | 2.900,00 € |
| 1604 | 976503 | ZIMMERMANN, MICHAEL (geb. 1946), "Portrait", u.re. monogr. u. dat. I/90, verso sign., betitelt u. dat., Mischtechnik/grautoniger Karton, HxB: 87x61 cm. Min. Craquelé u. Farbabplatzer. PROVENIENZ: vom Künstler erworben. | 580,00 € |
| 1605 | 976504 | ZIMMERMANN, MICHAEL (geb. 1946), "Bali", u.li. dat. 2.02.86, betitelt u. monogr., verso sign. u. betitelt, Mischtechnik/Papier auf schwarzen Unterlagenkarton montiert, HxB: 42x49 cm (Außenmaße 49,5x68 cm). Min. Altersspuren. PROVENIENZ: vom Künstler erworben. | 390,00 € |
| 1606 | 976505 | ZIMMERMANN, MICHAEL (geb. 1946), "Bali", u.li. monogr., dat. (19)86 u. betitelt, Farbkreidezeichnung/Papier auf braunen Unterlagenkarton montiert, HxB: 59x35 cm. 70x50,5 cm. Min. Berieb- u. Altersspuren; Unterlagenkarton mit Knicken. PROVENIENZ: vom Künstler erworben. | 300,00 € |
| 1800 | 977997 | DAHN, WALTER (geb. 1954), "Five green sweaters.", Laubstudie, Schwarz-Weiß-Fotografie, verso von Hand num. 5/10 (a.p.), sign. u. dat. 1992, HxB: 25,5x37,5 cm (30x40 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. DAZU AUSSTELLUNGSKATALOG: Walter Dahn, Arbeiten 1989-92, Köln: Kunstraum im PCC, 1992. Je min. Altersspuren. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN. | 260,00 € |
| 1801 | 977999 | KRUGER, BARBARA (geb. 1945 Newark/New Jersey), „I shop, therefore I am“, Fotolithographie/Papiertüte, Multiple, unsign., Auflage 9000 Exemplare, Ed. Kölnischer Kunstverein, HxB: ca. 43x27 cm (50x35,5 cm mit Rahmen). Gebräunt u. gewellt, Knickspuren u. Flecken. Auf Unterlagenkarton hinter Glas gerahmt. DAZU: 2 Postkarten, Barbara Kruger, „You invest in the divinity of the masterpiece“ und „We don't need another hero“. Je Knick- u. Altersspuren. In einem verglasten Rahmen. | 550,00 € |
| 1802 | 978003 | WILLAND, DETLEF, Holzschnitte, Radierungen, Verlag der Galerie im Unteren Tor, Bietigheim 1981, im Rücktitel num. 750/900. Die Holzschnitte „Raronne“ und „Pilger“ aus dem Buch getrennt, unsign., je mit verglastem Rahmen. Dazu: „Mädchen mit Einhorn“, Farbholzschnitt, unsign., Blattmaße ca. 34x50 cm; mit verglastem Rahmen. Je min. Altersspuren. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN. | 30,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 1803 | 978007 | DROESE, FELIX (geb. 1950 in Singen, Beuys-Schüler), „The Construction of Latrines for Equador“, Straßenszene mit dem Plakat zur gleichnamigen Ausstellung in The New York Kunsthalle, Offsetlitho/Papier, unsign., eines von 1000 Exemplaren, HxB: Blattmaße ca. 92x63 cm, Außenmaße Rahmen ca. 100x70 cm. Altersspuren, linker Blattrand beschnitten. Mit verglastem Rahmen. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN. | 60,00 € |
| 1804 | 978008 | MACK, HEINZ (geb. 1931), „Das Hohelied Salomo“, abstrakte Farbkomposition vor orangefarbenem Grund, Farbserigraphie/Bütten, unten mittig mit Blst. von Hand sign. u. dat. (19)93, u.li. mit Blst. num. 62/75, HxB: Plattenmaße ca. 50x55 cm, Blattmaße ca. 67x92 cm, Außenmaße Rahmen ca. 82x102 cm. Min. gebräunt, gewellt u. Knickspuren. Auf schwarzen Unterlagenkarton montiert im verglasten Rahmen. PROVENIENZ: Spende der LBBW, Stuttgart. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN. | 880,00 € |
| 1805 | 978012 | MACK, HEINZ (geb. 1931), „Das Hohelied Salomo“, abstrakte Komposition in Grün- und Blautönen, Farbserigraphie/Bütten, oben mittig mit Blst. von Hand sign. u. dat. (19)93, u.li. mit Blst. num. 62/75, HxB: Plattenmaße ca. 55x79 cm, Blattmaße ca. 67x92 cm, Außenmaße Rahmen ca. 82x102 cm. Min. gebräunt, gewellt u. Knickspuren. Auf schwarzen Unterlagenkarton montiert im verglasten Rahmen. PROVENIENZ: Spende der LBBW, Stuttgart. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN. | 880,00 € |
| 1806 | 978061 | FELGER, ANDREAS (geb. 1935), "Fruchtbaum", Farbholzschnitt/Papier, darunter mit Blst. von Hand num. 31/50, betitelt, sign. u. dat. (19)77, HxB: Plattenmaße ca. 64x41 cm, Passepartoutausschnitt ca. 68x48 cm, Außenmaße Rahmen ca. 84,5x59,5 cm. Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren. | 100,00 € |
| 1807 | 978080 | FELGER, ANDREAS (geb. 1935), "Paradiesbaum", Farbholzschnitt/Papier, darunter mit Blst. von Hand num. 31/50, betitelt, sign. u. dat. (19)77, HxB: Plattenmaße ca. 64x41 cm, Passepartoutausschnitt ca. 68x48 cm, Außenmaße Rahmen ca. 80x60 cm. Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren. | 100,00 € |
| 1808 | 978081 | FELGER, ANDREAS (geb. 1935), "Blütenbaum", Farbholzschnitt/Papier, darunter mit Blst. von Hand num. 31/50, betitelt, sign. u. dat. (19)77, HxB: Plattenmaße ca. 65x40 cm, Passepartoutausschnitt ca. 69x49,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 80x60 cm. Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren. | 100,00 € |
| 1809 | 978082 | FEDERSPIEL, STEFAN (zeitgenössischer Künstler, tätig in Stuttgart), "Ohne Titel", Farbfotografie hierfür modellierter Objekte, unsign., HxB: ca. 50x66 cm (53x73 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Min. Altersspuren. PROVENIENZ: vom Künstler erworben. | 90,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 1810 | 976489 | LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Titanenschlacht", Aquatinta-/Kaltadelradierung/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand monogr., HxB: ovale Platte ca. 39x29,5 cm, Blattmaße ca. 75,5x55,5 cm. Knick- u. Altersspuren. | 490,00 € |
| 1811 | 976490 | LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Titanenschlacht", Aquatinta-/Kaltadelradierung/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand monogr., HxB: runde Platte ca. 30x30 cm, Blattmaße ca. 75,5x55,5 cm. Knick- u. Altersspuren, Ecke o.re. mit kleiner Fehlstelle (wohl von Papierherstellung). | 490,00 € |
| 1812 | 976491 | LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Kopf mit Hut", Farbaquatintaradierung/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand monogr., u.li. mit Blst. num. 3/30, HxB: Plattenmaße ca. 20x14 cm, Blattmaße ca. 29,5x21 cm. Wenige äußerst min. Altersspuren. | 350,00 € |
| 1813 | 976492 | LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "O. T.", Heliogramm, Aquatinta-/Kaltadelradierung/handgeschöpftes Büttenpapier (mit Wasserzeichen), u.re. mit Blst. von Hand betitelt u. monogr., HxB: Plattenmaße ca. 18,5x12 cm, Blattmaße ca. 31,5x24 cm. Min. gebräunt u. Lichtrand, Altersspuren. | 290,00 € |
| 1814 | 976493 | LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Landschaft mit Haus", Aquatintaradierung/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand monogr., HxB: Plattenmaße ca. 17x17 cm, Blattmaße ca. 37x26 cm. Äußerst min. Knick- u. Altersspuren. | 290,00 € |
| 1815 | 976091 | MÜNCH, HANSPETER (geb. 1940), "Engel", abstrakte Komposition, Farbserigraphie/Bütten, darunter mit Blst. von Hand sign. u. dat. (20)09, betitelt u. num. 20/30, HxB: Plattenmaße ca. 95x75 cm, Blattmaße ca. 105x75 cm. Wenige äußerst min. Altersspuren. | 300,00 € |
| 1816 | 976159 | DIX, OTTO (1891 - 1969), Plakat "Otto Dix zum 75. Geburtstag", Ausstellung "Graphik" im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 27.11.1966 bis 14.2.1967 im Albertinum, Darstellung 'Selbst beim Malen', Lithographie/chamoisfarbenes Papier, in der Platte u.li. sign. u. dat., u.re. mit Blst. von Hand sign. u. dat. (19)66. Unterhalb der Darstellung Text, Druckausführung: M.Naumann, HxB: Plattenmaße ca. 54x52 cm, Blattmaße ca. 80x57 cm. Äu. min. gebräunt u. fleckig, Knick am re. Rand (wohl vom Druckprozess), Ränder min. gewellt. | 660,00 € |
| 1817 | 976161 | DIX, OTTO (1891 - 1969), "Masken I", Lithographie/chamoisfarbenes Papier, in der Platte sign. u. dat. (19)48, darunter mit Blst. von Hand num. 2/30, betitelt u. sign., HxB: Plattenmaße ca. 36x47 cm, Blattmaße ca. 48x62,5 cm. Rest. Einrisse am Rand, min. Fehlstellen an den Ecken. | 1.350,00 € |
| 1818 | 976163 | DIX, OTTO (1891 - 1969), "Veronika II", Lithographie/Papier, darunter mit Blst. von Hand num. 13/30, betitelt u. sign., HxB: Plattenmaße ca. 48x44 cm, Blattmaße ca. 64x49 cm. Min. gebräunt u. fleckig, Knickspuren an den äußeren Rändern. | 1.100,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|---|------------|
| 1819 | 976446 | DIX, OTTO (1891 - 1969), 3 Lithographien aus "Das Evangelium nach Matthäus", Käthe Vogt Verlag, Berlin 1960, die 3 Blätter in Mappe, Mappe mit Blst. von Dix sign., HxB: Blattmaße ca. 2x 29x22 cm u. 1x 30x23,5 cm. Gebräunt, part. Einrisse am äußeren Rand. | 190,00 € |
| 1820 | 976465 | HECKEL, ERICH (1883-1970), "Feigen", 3 Früchte auf Blatt, Farblithographie/Arches (Wasserzeichen), in der Platte dat. (19)65 u. monogr. 'EH', darunter mit Blst. num. 15/60 und sign., HxB: Plattenmaße ca. 34,5x44,5 cm, Blattmaße ca. 50x65,5 cm. Verso bez. u. Stempelnr. 15. Gebräunt, Knick- u. Staubspuren. | 880,00 € |
| 1821 | 976155 | KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), Plakat "Olympische Spiele München 1972", Farblithographie/Papier, u.re. mit Kohlestift von Hand num. 70/200 u. sign., HxB: Plattenmaße ca. 101,5x63,5 cm, Blattmaße ca. 108,5x70 cm, Außenmaße Rahmen ca. 112x73 cm. Äu. min. gebräunt u. gewellt. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. | 330,00 € |
| 1822 | 976156 | KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Europa", Lithographie/ockergelbes Papier, in der Platte monogr. 'OK', darunter mit Blst. von Hand sign. u. num. 52/100, HxB: Plattenmaße 18x16 cm, Blattmaße ca. 28x24 cm. Min. gebräunt u. Lichtrand. An den oberen Ecken mit Papierstreifen in Passepartout montiert. | 275,00 € |
| 2500 | 974664 | BRUCKMANN Deckelterrinen, 800 Silber, 20. Jhd. Schale mit profiliertem Rand, Handhaben vegetabil gestaltet, Innenvergoldung, Deckel mit geschweiftem und profiliertem Rand, Monogramm 'MB', Juwelierzeichen ERNST MENNER, D. ca. 22cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 1337,00g, | 600,00 € |
| 2501 | 974671 | KOCH&BERGFELD Eiskühler auf Tablett, 800 Silber, 19./20. Jhd. Klarglas mit geometrischem Schliffdekor, Silbermontur mit Klapphenkel, dazu Deckel und Tablett, mit historisierendem Relieffdekor. Alters- und Gebrauchsspuren. 238,00g, | 190,00 € |
| 2502 | 974673 | LONDON Teekanne, 925 Silber, um 1834. JOSEPH ANGELL&JOHN ANGELL, gedrückte bauchige Form auf rundem Stand, geschweifte Wandung, Rocailles- und Volutenhenkel, schartierter Deckel, Knauf in Form einer Blüte mit Blättern gestaltet, H. ca. 16,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Isolationsringe rissig, Henkel etwas locker, min. gedellt. 974,00g, | 700,00 € |
| 2503 | 974679 | LONDON Konvolut Sahnekännchen und Henkelgefäß, 925 Silber, 19. Jhd.: Sahnekännchen um 1848, mit üppigem vegetabilem Dekor, in Kartusche Monogramm, H. ca. 10cm, Henkelgefäß um 1890, geometrischer und vegetabler Dekor, mit 2 Volutenhenkeln, wohl ursprüngl. mit Glaseinsatz, D. ca. 9,5, am Rand etwas verbogen. Alters- und Gebrauchsspuren. 257,00g, | 170,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|---|------------|
| 2504 | 974704 | ÖSTERREICH-UNGARN Wien Paar 1-flammige Kerzenleuchter, 800 Silber, nach 1872. Runder profilierter Stand auf 3 Tatzenbeinen, Balusterschaft auf Säule mit Löwenkopffapplikationen, vegetabile Gravur, Meisterzeichen 'HS', beschwert, H. ca. 38,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren, etwas verbogen, gedellt. | 1.540,00 € |
| 2505 | 975199 | CHRISTOFLE Speisebesteck f. 8 Personen 'Cluny', versilbert, 20./21. Jhd. Bestehend aus 8 Dinnergabeln, -messern, -löffeln, 8 Fischgabeln, -messern, 8 Dessertgabeln, -messern, -löffeln, 8 Kuchengabeln, 8 Kaffeelöffeln, 8 Buttermessern, 1 Kuchenheber, 1 Servierlöffel, 1 Suppenschöpfer, 1 Reislöffel, 1 Saucenlöffel, 1 Gemüselöffel, 1 Käsemesser, 1 Fleischgabel, 1 großen Fleischgabel, 1 Sahnelöffel, 1 kleinen Schöpflöffel, 1 Zuckerzange, 1 Gebäckzange mit abweichendem Dekor, alles in 4 Schatullen, dazu 1 Flaschenuntersetzer sowie 1 Butterglocke. Leichte Gebrauchsspuren. | 3.200,00 € |
| 2506 | 975462 | Zuckerdose, 750 Silber, 20. Jhd. Abschließbare ovale Dose mit scharniertem Deckel auf 4 vegetabil gestalteten Füßen, Deckelknopf in Form eines Pinienzapfens, mit graviertem Mäanderdekor, Innenvergoldung (Oberfläche angegriffen), L. ca. 15,5cm. Anlaufschutz später, Kratzer, am Deckelrand uneben, Alters- und Gebrauchsspuren. 384,00g, | 190,00 € |
| 2507 | 975463 | KOCH&BERGFELD Bierseidel, 800 Silber, 19./20. Jhd. Seidel mit üppigem historisierendem Relieffdekor, teilvergoldet, umlaufendes breites Dekorband mit Poseidon-Szenen, auf dem Deckel Gravur: 'OFFIZIER JAGDRENNEN zu MANNHEIM 2.5.1881 gewonnen auf KEDGEREE', Punzierung wohl nachträglich, ebenso der Anlaufschutz, H. ca. 16,5cm. Altersspuren. 519,00g, | 280,00 € |
| 2508 | 975464 | Deckelpokal, 800 Silber, 19./20. Jhd. Reich verzierter historisierender Pokal auf rundem Stand, teilvergoldet, Gravur: 'ADULATOR' und 'PYRMONT 27. JULI 1879', Juwelierzeichen FOEHR, H. ca. 36cm. Nachträglicher Anlaufschutz, Deckel leicht verzogen, restauriert, Altersspuren. 774,00g, | 390,00 € |
| 2509 | 975591 | BRUCKMANN Fischbesteck f. 6 Personen 'Faden', versilbert, 20. Jhd. 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | 65,00 € |
| 2510 | 975594 | M.T. WETZLAR Kaffeekanne und Sahnekännchen, 800 Silber, 1. Hälfte 20. Jhd. Facettierte Wandung mit Hammerschlagdekor, auf rundem profiliertem Stand, Sahnekännchen mit Innenvergoldung. Berieben, gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 687,00g, | 320,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 2511 | 975595 | DEUTSCH Konvolut 3-tlg., 800 Silber: Mit Hammerschlagdekor, WETZLAR: 1 Ovalschale (wohl ursprünglich mit Glaseinsatz), L. ca. 24,5cm, 1 Ovaltablett (Fahne leicht verzogen), L. ca. 24; 1 Fußschälchen, ungedeutete Punze, D. ca. 10. 718,00g, | 350,00 € |
| 2512 | 975597 | DEUTSCH Deckeldose 'Apfel', 800 Silber, 20. Jhd. Dose in Apfelform auf 3-beinigem vegetabil gestaltetem Stand, Steckdeckelhandhabe in Form einer Blume, Juwelierzeichen N.W. ALBERS Hamburg, D. ca. 11,5cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 400,00g, | 190,00 € |
| 2513 | 975599 | BRUCKMANN Ovaltablett, 800 Silber, 20. Jhd. Fahne partiell durchbrochen gearbeitet und mit Rocaillen verziert, im Spiegel gravierte Kartusche mit Monogramm (?), Juwelierzeichen LEONHARDT&FIEGEL, L. ca. 39,5cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 670,00g, | 320,00 € |
| 2514 | 975600 | D. VOLLGOLD&SÖHNE Zuckerdose und Sahnegießer, 800 Silber, 20. Jhd. Runde Dose mit scharniertem Deckel auf 4 Volutenfüßchen, umlaufendes vegetabil gestaltetes Gravurband, Perlanddekor, Deckelhandhabe in Form eines gebogenen Zweiges mit Blättern, Schloß ohne Funktion, dazu passender Sahnegießer mit Ohrenhenkel. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 506,00g, | 250,00 € |
| 2515 | 975605 | J.M. VAN KEMPEN&ZOOM 4-tlg. Kaffee- und Teekern, 833 Silber, 20. Jhd. Ovale Form auf eingezogenem Ovalstand, im unteren Teil der Wandung mit gezacktem Rillenreliefdekor, der in den scharnierten Deckeln nochmals aufgenommen wird, bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerschale und Sahnegießer, Exportmarke. 1 Isolationsring abweichend, beide Kannenhenkel und Scharnier der Kaffeekanne etwas locker, gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 1467,00g, | 900,00 € |
| 2516 | 975608 | HUGO BÖHM Ovalschale, 800 Silber, 20. Jhd. Wandung teilweise durchbrochen gearbeitet, auf eingezogenem profiliertem Ovalstand, rocaillenverziert, Dekor von verschiedenen Blüten, 2 Handhaben, L. ca. 36,5cm. Henkel an einer Stelle gebrochen, an einer anderen leicht angerissen, gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 337,00g, | 160,00 € |
| 3000 | 963368 | Orientteppich. ISHAHAN/PERSIEN, 20. Jh., ca. 163x108 cm der dunkelblaugrundige Fond des Innenfeldes zeigt verschiedene, figürliche Szenen zwischen blühenden Bäumen. Die hellblaue Hauptbordüre zeigt u.a. verschiedenen Tiere und Blütenzweige. Signierte Knüpfarbeit in feiner Qualität aus Korkwolle auf Seide. Sehr guter, gepflegter Zustand. | 440,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|---|------------|
| 3001 | 973383 | Große Cotta-Bibel - Die Heilige Schrift nach Luther, 1729, verlegt und gedruckt von Johann Georg und Christian Gottfried Cotta. Mit besonderer Darstellung der Heilsgeschichte, eingebunden in einen Stadtplan Jerusalems. Weiterhin Landkarte des Mittelmeers, Darstellung der Tempel Ezechiel u.a., starke Altersspuren, eingerissener Einband, verfärbte Seiten, z.T. Bindung lose. restaurierungsbedürftig. | 550,00 € |
| 3002 | 973662 | Babytragetuch. BALI/INDONESIEN, 20. Jh.. gewebtes, orangefarbenes Wickeltuch mit langen, dunkelroten Fransen, verziert mit einem weinroten Muster von Phönixen und Floralen, von Hand bedruckt, ca. 315x56 cm. Altersspuren. | 100,00 € |
| 3003 | 973938 | CARTIER Zigarrenschneider dazu 2 Zigarrenetuis (nicht Cartier) in Braun. Gebrauchsspuren, kleine Bestoßungen / Kratzer. | ohne Limit |
| 3004 | 974198 | 'Hand der Fatima', 20./21. Jhd. Sogen. 'Hamsa' mit reliefierter Gebäudedarstellung der Stadt Jerusalem, auf rechteckiger Plinte, bez. H. Karshi, KEIN SILBER, H. ca. 18cm. Altersspuren. | ohne Limit |
| 3005 | 974683 | ARTHUR KRUPP Teekanne auf Rechaud, Alpacca, 19. Jhd. Glatte Form mit umlaufendem Kreuzbanddekor, Rechaud auf Tatzenstand, hölzerne Handhaben, H. ca. 25cm. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben. | 30,00 € |
| 3006 | 974690 | Paar Altarleuchter, Messing, 18./19. Jhd. Balusterförmiger Schaft auf profiliertem Rundstand, H. ca. 30cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | 200,00 € |
| 3007 | 974693 | CHINA Paar Cloisonné-Vaschenum 1900. Gelber Fond mit polychromen Blüten und Blättern, H. ca. 11cm. Alters- und Gebrauchsspuren, beschädigt, stark gedellt. Fehlstellen. | 10,00 € |
| 3008 | 974694 | Wohl FRANKREICH Paar Vasen, 19. Jhd. Vasen mit dunkelblauem Fond und feiner Emaillemalerei von Insekten und Pflanzen, vegetabil gestaltete goldfarbene Metallmontur, H. ca. 25cm. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben, eine Vase mit Riss, Emaille partiell rissig, Fehlstellen. | 150,00 € |
| 3009 | 974708 | TRIADÉ Humidor, 20. Jhd. Holz furniert, H. ca. 10x28,5x22,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | ohne Limit |
| 3010 | 974710 | Großer Humidor, 20. Jhd. Holz furniert, Innenleben lose, ca. 14x35x24cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, beschädigt, Fehlstellen. | ohne Limit |
| 3011 | 974711 | Sammelbilderalbum 'Fußball-Weltmeisterschaft 1954'. C.F. Vogelsang Tabakfabriken Bremen, komplett. Schöner Erhalt. | ohne Limit |
| 3012 | 974717 | Henkelkrug, 20. Jhd. Steinzeug mit unterglasurblauer Malerei einer holländischen Landschaft mit Windmühle, H. ca. 16,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | ohne Limit |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 3013 | 974868 | Von STEFFI GRAF signiertes ADIDAS Funktionspoloshirt in Weiß, mit schwarzen Details, Größe M, dazu 2 signierte Autogrammkarten. Steffi Graf, die wohl bekannteste deutsche Tennisspielerin, geboren 1969 in Mannheim, gewann 22 Grand-Slam Turniere und ist eine der erfolgreichsten Tennisspielerinnen der Geschichte. | ohne Limit |
| 3014 | 974875 | 8 Autogrammkarten deutscher Prominenter unter anderem von "Bares für Rares" Moderator und Fernsehkoch HORST LICHTER, Fernsehkoch STEFFEN HENSSLER, den Komikern ATZE, MIKE KRÜGER, LUKE MOCKRIDGE, DAVE DAVIS und LISA FELLER sowie dem deutschen Schauspieler NORBERT HEISTERKAMP. | ohne Limit |
| 3015 | 974879 | Von HENNING BAUM signierte, Original-Jacke aus der 1. Folge "Der letzte Bulle" mit handschriftlicher Widmungskarte, Jacke hat deutliche Gebrauchsspuren von den Dreharbeiten am Set. Der 1972 in Essen geborene Schauspieler Henning Baum war von 2010 bis 2014 als Hauptdarsteller "Mick" in der Krimiserie "Der letzte Bulle" zu sehen. Für seine Rolle erhielt er 2011 den bayrischen Fernsehpreis. | ohne Limit |
| 3016 | 975029 | Von MARIO GÖTZE handsignierte Fußballschuhe NIKE "Magista" in Neonfarben von Gelb bis Orange. Dieses Schuhmodell wurde von Götze beispielsweise bei der Fußball EM 2014 getragen. Gebrauchsspuren vorhanden. Der in Memmingen gebürtige Mario Götze ist unter anderem Nationalspieler und erzielte im Finale der WM 2014 den Siegtreffer 1:0 gegen Argentinien. | ohne Limit |
| 3017 | 975056 | Von WALTER SITTLER handsignierte DVD "Nicht ohne uns" ein Film "über die Zukunft unseres Planeten, die unsere Kinder einmal mitgestalten werden", außen signiert "Für Vielfalt und Toleranz" auf der DVD selbst "Herzlich!". Der deutsche Schauspieler und Filmproduzent bekannt aus der Sitkom "Nikola" lieferte die Idee zu dieser Dokumentation über 16 heranwachsende Kinder in 15 verschiedenen Ländern. | ohne Limit |
| 3018 | 975067 | Von WOLFGANG SCHÄUBLE signiertes Buch "Das deutsche Parlament" reich bebildert dokumentiert dieses Buch die Entwicklung der parlamentarischen Demokratie in Deutschland. 2. Seite signiert mit "Schäuble". Der CDU Politiker Wolfgang Schäuble, 1942 in Freiburg im Breisgau geboren, ist seit 1972 Mitglied des deutschen Bundestages und seit 2017 Präsident des deutschen Bundestages. | ohne Limit |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|---|-------------|
| 3019 | 975085 | <p>Von ANGELA MERKEL signierter Bildband "Die Bundeskanzler und ihre Ämter" sowie ein, mit ihrer Signatur gravierter, Kugelschreiber von Lamy im Umkarton.</p> <p>Angela Merkel, 1954 geboren in Hamburg, ist seit 2005 zum vierten Mal in Folge deutsche Bundeskanzlerin.</p> | ohne Limit |
| 3020 | 975217 | <p>SCHMIDT, F. v. "König Wilhelm von Württemberg in seinen ländlichen Beschäftigungen" Stuttgart 1865. Prachtvolle Publikation mit Ledereinband mit Reliefprägung und Messingrosetten sowie einem Porträt-Medaillon auf dem vorderen Deckel, Lithographien und Holzstiche. Starke Altersspuren, stockfleckig (Feuchtigkeitsschäden), nicht auf Vollständigkeit geprüft.</p> | 800,00 € |
| 3021 | 975218 | <p>DOMBERGER, MICHAEL (Hrsg.) "Der Neubau des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart" Filderstadt 1984. Großer Halbleinenband mit prächtigen Abbildungen verschiedener Entwurfszeichnungen etc. Altersspuren, nicht auf Vollständigkeit geprüft.</p> | 60,00 € |
| 3022 | 975227 | <p>Von DAVID GARRETT signierte Fanbox "Rock Revolution" bestehend aus einer CD / DVD, einem Notizbuch und Bleistift sowie 5 Polaroidfotos und einer Beanie Mütze.</p> <p>1980 in Aachen geboren, ist David Garrett heute einer der weltweit bekanntesten Geiger. Durch seine modern interpretierten Klassiker wurde er bereits mit dem Bambi, Echo Klassik und Frankfurter Musikpreis ausgezeichnet.</p> | ohne Limit |
| 3023 | 975291 | <p>Schiller Autograph - Friedrich Schiller an Christian Gottfried Körner, Stuttgart, 17.3.1794 Friedrich von Schiller-Autograph aus dem Jahre 1794 - entstanden auf der Reise nach Schwaben August 1793 bis Mai 1794. Abgedruckt in der Schiller-Nationalausgabe (Bd. 26, Nr. 219). Brief an Christian Gottfried Körner vom 17.3.1794, der erstmals unvollständig 1847 im Briefwechsel Schiller-Körner und erstmals vollständig 1894 in der Schiller-Briefausgabe von Fritz Jonas veröffentlicht worden ist (Bd. 3, Nr. 701). Der Text stimmt mit dem Druck bis auf einige kleinere Abweichungen in Orthographie und Interpunktion überein; auch gibt es zwei spontane Streichungen. Vierseitiger Brief, sehr gut erhalten, leichte Altersspuren. Bis auf kleine Bestoßungen an den Rändern und leichten Tintenfraß (Eisengallustinte) ist der Brief in einem hervorragenden Zustand. Bei dem Papier handelt es sich um aus dem 18. Jahrhundert stammendes Büttenpapier, auch bekannt als Hadernpapier. Das Papier ist mit einem Wasserzeichen (Posthorn mit Schleife in gekröntem Wappen darunter die Buchstaben G R) versehen. Die Handschrift ist eindeutig die Friedrich Schillers, was man allgemein am Schriftduktus, aber auch beim Vergleich verschiedener Wörter oder auch Einzelbuchstaben mit solchen aus anderen, gleichzeitigen Briefen Schillers erkennen kann. Die Echtheit des Briefes wurde vom Deutschen Literatur Archiv in Marbach überprüft und bestätigt.</p> | 15.000,00 € |

| Kat.Nr. | Postennr. | Artikel-Bezeichnung | Startpreis |
|---------|-----------|--|------------|
| 3024 | 975325 | <p>Marie-Louise von Österreich-Autograph vom 30. Juni 1833 – an Ihre Majestät, den König von Bayern (König Ludwig I.), Monsieur Mon Frère, Vierseitiger Papierbogen, darauf ein einseitiger handgeschriebener Brief an König Ludwig I. von Bayern, sehr gut erhalten, kein Tintenfraß, geringe Altersspuren. Dem Brief beigelegt, ist der originale Briefumschlag mit ungebrochenem Wachssiegel und eine Lithographie von Marie-Louise. Die Lithographie weißt Stockflecken und Altersspuren auf. Der Brief wurde höchstwahrscheinlich von einem Sekretär geschrieben, jedoch von Marie-Louise selbst signiert. Dies lässt sich an dem fließenden Schriftduktus und der stark davon variierenden Signatur erkennen. Der Text ist auf Französisch verfasst. Das Papier ist eindeutig aus dem 19. Jahrhundert stammend, es ist mit einem Wasserzeichen versehen, darauf ist folgender Schriftzug zu lesen: „J. WHATMAN TURKEY MILL 1828“.</p> <p>Marie-Louise von Österreich (Haus Habsburg-Lothringen) geboren am 12. Dezember 1791 in Wien gestorben am 17. Dezember 1847 in Parma, war Tochter von Franz II. / I. und zweite Ehefrau Napoleons I.</p> | 500,00 € |
| 3025 | 977959 | <p>1 Tripsdrill - Freikarte, Tagespass für 1 Erwachsenen im Wert v. € 31,50. Gültig bis 03. 11. 2019, Besuch im Erlebnispark und Wildparadies inkl. Vinarium - Glas,</p> | ohne Limit |
| 3026 | 977960 | <p>2 Schloss - Cards berechtigt zu je 1 Person, regulärer Kaufpreis € 24,-. Berechtigt zur kostenlosen Eintritt in 24 Schlössern, Klöstern u. Gärten in Baden - Württ. sowie kostenlose Teilnahme an eine Stadtführung, ab 1. Besuchstag für 1 Jahr gültig.</p> | ohne Limit |
| 3400 | 973841 | <p>LOUIS VUITTON VINTAGE Henkeltasche "ALMA PM", Koll. 1997. Akt. NP.: 1.550,-€. Epi Leder Serie in Schwarz. Halbmondform, umlaufender Reißverschluss, Doppelhenkel, grauen Alcantara Innenfutter mit einem Innenfach, goldfarbene Beschläge. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> | ohne Limit |
| 3401 | 975027 | <p>Von CARO DAUR getragene HUGO BOSS Henkeltasche „BESPOKE SOFT M“ NP: ca.: 900 €. Genarbttes Leder in Rot. Trapezform mit wertigem Dreh-Verschluss. Üppiger Innenraum mit einem Reißverschlussfach, teilweise mit Leder und Textil gefüttert. Handschriftliche Widmungskarte von Caro Daur anbei. Leichte Abriebsspuren außen.</p> <p>Die 1995 in Seevetal bei Hamburg geborene Caro Daur gehört zu den bekanntesten, deutschen Bloggerinnen und Instagram Stars.</p> | 270,00 € |
| 3600 | 974726 | <p>MONTBLANC 2-teiliges Schreibset "Meisterstück" bestehend aus 2 Füllern mit schwarzem Edelharz und vergoldeten Details, NP zus. ca. 1.100 €, HK 1065391 und 1065692, Montblanc Etui (nicht original für diese beiden Füller) anbei, leichte Gebrauchsspuren, Kolben müssen neu befüllt werden.</p> <p>Seit dem ersten Montblanc Füllfederhalter von 1924 gehören die Füller aus der Serie "Meistestück" zu den Klassikern unter den Schreibgeräten.</p> | 250,00 € |

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: gebote.auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6 - 8
Tel. 0711 – 2 36 94 42
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königsstraße 28
Tel. 0711 – 72 23 03 00
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9 - 13
Tel. 0711 – 2 20 90 87
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9 - 13
Tel. 0711 – 7 94 65 90-0
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE