

Auktion

22. Juli 2023 | 10 Uhr | Eppli Auktionshalle

Kunst & Antiquitäten Auktionsliste



Live mitbieten
unter
www.eppli.com

MEISSEN MARCOLINI

Figur mit Nachtmütze, RARITÄT! 1774-1814

Lot 610 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.400€

Highlights dieser Auktion



GÖLTENBOTH, DIETER (1933-2013), „Falsche Maßstäbe, Verstopfung und Messers Schneide“

Objektkasten aus Holz mit Filz, Leinen, Wiegemesser u.a. Materialien, HxBxT: 40x30x10 cm. Alters- und Trocknungsspuren. VERSO Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bezeichnung. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart.

Lot 832 | Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €



Hochfeine Zierdose aus Silber. CHINA, 20. Jh.

dekoriert mit Filigranarbeit und Emaille von Blütenzweigen und Paradiesvögeln, dazwischen eingelegte Türkise und Korallen. Innen vergoldet, H: ca. 17. Mit Holzpodest. Altersspuren, besch. (unten verbeult).

Lot 1176 | Startpreis inkl. Aufgeld: 550 €



DÖRFLE, ROLAND (1926-2010), „Zwei Figuren“, 2005

abstrakte Komposition, u.re. signiert und datiert ‚R. Dörfler 05‘, Öl/Leinwand, HxB: ca. 125x105 cm (143x121 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. VERSO Ausstellungsetikett Künstlerbund Baden-Württemberg, Jahresausstellung.

Lot 1613 | Startpreis inkl. Aufgeld: 850 €



DALÍ, SALVADOR (1904-1989), „GALA“, 925 SILBERRELIEF, 20. JH.

weiblicher Rückenakt: Dalís Lebensgefährtin in Lichtquadranten stehend, sowie perfekte Illusion: Portrait Abraham Lincoln bei Zunahme der Entfernung von Betrachter zum Bild, u. re signiert, HxB ca. 22x17 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung „600“. Mit Rahmen vor gebräuntem und hinter transparentem Plexiglas. Tiw. Kratzspuren und Flecken am Rahmen. Chromschicht partiell ermittelt.

Lot 2504 | Startpreis inkl. Aufgeld: 850 €

INHALT

Spielzeug	1 -
Porzellan/Keramik	600 -
Skulpturen	830-
Asiatika	1150 -
Gemälde	1600 -
Graphiken	1800 -
Silber	2500 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1095577	MÄRKLIN Konvolut aus Lok und zwei Wagen-Sets, Spur H0, creme-/blaufarbene Diesellok 3581 im Orig.-Karton (Plastik-Umverpackung vergilbt) Fkt. nicht geprüft, kaum bespielt, dazu Wagen-Set 4393 aus drei S-Bahn-Wagen mit Ganzwagen-Werbung und Kesselwagen-Set '84519', die drei Wagen haben ebenfalls einen 'Coca-Cola'-Werbeschriftzug (1x fleckig), kaum bespielt mit Lagerspuren (Kartons fleckig). MÄRKLIN mixed lot of locomotive and two car sets, track H0, cream/blue diesel locomotive 3581 in the original box (plastic outer packaging yellowed) Functionality not tested, hardly used, with car set 4393 consisting of three S-Bahn cars with complete car advertising and tank car set '84519', the three cars also have a 'Coca-Cola' advertising lettering (1x stained), hardly used with signs of storage (boxes stained).	150,00 €
2	1095586	MÄRKLIN 4-tlg Konvolut aus drei Lokomotiven und 1 Wagen-Set, Spur H0, braune E-Lok 3151, grüne E-Lok 3050 der SBB und Diesellok '3149' der SNCF, je im Orig.-Karton mit leichten Gebrauchsspuren, tlw. leicht bespielt, Fkt. nicht geprüft, Altersspuren, dazu das Wagen-Set 'Feuerlöschzug 4519', best. aus drei Kesselwagen, min. Lagerspuren. MÄRKLIN 4-piece set of three locomotives and 1 wagon set, track H0, brown electric locomotive 3151, green electric locomotive 3050 of the SBB and diesel locomotive '3149' of the SNCF, each in the original box with slight traces of usage, partly slightly used, functions not checked, signs of age, with the car set 'Fire extinguisher train 4519', incl. three tank wagons, small traces of storage.	180,00 €
4	1095630	MÄRKLIN 5-tlg Konvolut aus einem 'ICE'-Triebkopf-Set und 4 Mittelwagen, Spur H0, 2-tlg Triebwagen-Set 3750 'Elisabeth' sowie 4 Mittelwagen: 4370/4371/4372 und Bordrestaurant 4373, jeweils im Orig.-Karton, kaum bespielt, tlw. Alters- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN 'ICE' traction head set and 4 intermediate wagons, track H0, 2-piece railcar set 3750 'Elisabeth' and 4 intermediate wagons: 4370/4371/4372 and on-board restaurant 4373, each in the original box, hardly used, some signs of age and storage, functionality not checked.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5	1095633	MÄRKLIN 7-tlg Konvolut 'Der König-Ludwig-Zug', Spur H0, bestehend aus Nr. 2880, Teil I-IV: Lokomotive B VI "Tristan" mit Präsentationssockel und Vitrine, Wagen für Gefolge und Reise-Commissär, Haupt-Salonwagen, Aussichts-Terrassen-Wagen und die Ergänzung 4396 und 4398 mit Dienerschafts-Heizwagen und Küchen-Servicewagen sowie ein separater Präsentationssockel aus Metall, alle Artikel im Orig.-Karton in kaum bespieltem Zustand, Kartons tlw. mit Alters- und Lagerspuren.	260,00 €
		MÄRKLIN 7-piece mixed lot of 'The King Ludwig train', track H0, consisting of No. 2880, parts I-IV: Locomotive B VI "Tristan" with presentation base and display case, carriages for entourage and travel commissary, main saloon carriage, viewing terrace carriage and supplements 4396 and 4398 with servants' heating carriage and Kitchen service trolley and a separate presentation base made of metal, all items in the original box in hardly used condition, boxes partly with signs of age and storage.	
6	1095639	MÄRKLIN 5-tlg Konvolut 2881 'Der Hofzug von Kaiser Wilhelm II', Spur H0, mit grüner Schnellzug-Lokomotive 'S 10' der KPEV und vier je 2-tlg Wagen-Sets: Salon-Wagen der Kaiserin/Gefolge-Wagen der Herren, Gefolge Wagen der Damen/Hof Speisewagen sowie 2 x Salon-Wagen des Kaisers/Hofzug-Gepäckwagen, je unbespielt im Orig.-Karton (1 x Karton mit Lagerspuren), Fkt. nicht geprüft.	200,00 €
		MÄRKLIN 5-piece mixed lot 2881 'The court train of Kaiser Wilhelm II', track H0, with a green express train locomotive 'S 10' of the KPEV and four 2-part car sets each: saloon carriage for the Empress/entourage carriage for the gentlemen, entourage carriage for the ladies/court dining car and 2 x saloon carriages for the Emperor/court train -Luggage wagon, each unused in the original box (1 x box with signs of storage), functionality not checked.	
7	1095662	MÄRKLIN zwei E-Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus E-Lok '37376' mit 'Bayer'-Werbeschriftzug und E-Lok '34304' der Serie Re 446 mit 'Alno'-Werbeslogan, beide kaum bespielt im Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft.	140,00 €
		MÄRKLIN two electric locomotives, track H0, consisting of electric locomotive '37376' with 'Bayer' advertising lettering and electric locomotive '34304' of the series Re 446 with 'Alno' advertising slogan, both hardly used in the original box, functionality not checked.	
8	1095796	MÄRKLIN Zugset 37500 'Northlander', Spur H0, 4-tlg Diesel-Triebzug der Ontario-Northland-Railway mit zwei Triebköpfen und zwei Mittelwagen, kaum bespielt, sehr guter Erhalt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft.	220,00 €
		MÄRKLIN train set 37500 'Northlander', track H0, 4-part diesel multiple unit of the Ontario-Northland-Railway with two power cars and two middle cars, hardly used, very good condition in the original box with instructions. Function not checked.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
9	1095807	MÄRKLIN 25-tlg Konvolut Güterwagen, Spur H0, bestehend aus 2 x 4714 (1 Bus fehlt u. Rungen tlw. lose anbei), 4509, 2x 4761, 4600, 4780, 4775, 4575, 4774, 4478, 4693, 31965, 4773, 4564, 4735, 4573, 4651, 4671, 4572, 4776, je im Orig.-Karton sowie 2 gedeckte Güterwagen und 1 'Shell'-Kesselwagen mit Kartons ohne Artikelnummer und ein Kohlenwagen mit abweichendem Karton, vereinzelt stark bespielt, überwiegend guter Zustand. MÄRKLIN 25-piece mixed lot of goods wagons, track H0, consisting of 2 x 4714 (1 bus missing and stanchions partly enclosed), 4509, 2x 4761, 4600, 4780, 4775, 4575, 4774, 4478, 4693, 31965, 4773, 4564, 4735, 4573, 4651, 4671 , 4572, 4776, each in the original box as well as 2 boxcars and 1 'Shell' tank car with boxes without item number and a coal car with a different box, occasionally heavily used, mostly good condition.	ohne Limit
10	1095821	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Schienenzepelin und Lok, Spur H0, Schnelltriebwagen 3077, silberfarben, Luftschraube am Heck und Diesellok '3581' DB, BR 221 in einer Sonderausführung der Metall-Technologie-Schau 1990, beide kaum bespielt, Fkt. nicht geprüft, im Orig.-Karton (älterer Karton mit Abnutzungsspuren an den Ecken). MÄRKLIN 2-part mixed lot of rail zepelin and locomotive, track H0, Express railcar 3077, silver-colored, propeller at the rear and diesel locomotive '3581' DB, BR 221 in a special version of the metal technology show 1990, both hardly used, functionality not checked, in the original box (older box with signs of wear on the corners).	180,00 €
11	1095828	MÄRKLIN Schlepptenderlok 34990 'Big Boy', Spur H0, schwarze Dampflok der Union Pacific, BN 4013, Class 4000, verschraubt auf Präsentationssockel, in Orig.-Holzbox und Umverpackung, augenscheinlich im unbespielten Originalzustand, Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN tow tender locomotive 34990 'Big Boy', track H0, black steam locomotive of the Union Pacific, BN 4013, Class 4000, bolted to a presentation base, in original wooden box and outer packaging, apparently in original, unused condition, functions not checked..	260,00 €
12	1095832	MÄRKLIN Amerikanische Diesellok 3349 und zwei US-Güterwagen-Sets, Spur H0, Dieselelektrische Lok GM EMD F7, Electro-Motive, 3-teilig. Dazu zwei je 5-tlg Güterwagensets, Teil I '4862' und Teil II '4863', je im Orig.-Karton (1 x Plastikauflage vergilbt u. besch.), Fkt. nicht geprüft, sehr guter Erhaltungszustand. MÄRKLIN American diesel locomotive 3349 and two US freight car sets, track H0, Diesel electric locomotive GM EMD F7, Electro-Motive, 3 pieces. In addition, two 5-part freight car sets, part I '4862' and part II '4863', each in the original box (1 x yellowed and damaged plastic pad), functionality not checked, very good condition.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
13	1095848	MÄRKLIN Amerikanische E-Lok '37490', Spur H0, schwarze E-Lokomotive 'GG1 4935' der Pennsylvania Railroad mit goldfarbener Beschriftung, unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN American E-Locomotive '37490', track H0, black electric locomotive 'GG1 4935' of the Pennsylvania Railroad with gold-colored lettering, unused in the original box with instructions, functionality not checked.	130,00 €
14	1095849	MÄRKLIN zwei Wagen-Sets, Spur H0, bestehend aus Nr. 2845, dem 'Gleisbauzug der Firma Railbouw Leerdam' mit der Deutz-Werkslok, 3 Drehschieber-Seitenentladewagen und 1 Firmenwagen und Nr. 4290 'Shell-Messezug' mit 4 Ausstellungswagen, 1 Restaurant-Wagen und 1 Generator-Wagen, jeweils im Orig.-Karton (1x Plastik vergilbt), tlw. min. bespielt, Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN two wagon sets, track H0, consisting of No. 2845, the 'track construction train from the company Railbouw Leerdam' with the Deutz works locomotive, 3 rotary valve side unloading cars and 1 company car and No. 4290 'Shell exhibition train' with 4 exhibition cars, 1 restaurant car and 1 generator car, each in the original box (1x yellowed plastic), partly played with, function not checked.	130,00 €
15	1095852	MÄRKLIN E-Lok 83461 im Käse-Design, Spur H0, E-Lok 'Schweizer Käse', Serie 460 der SBB, sehr guter Erhaltungszustand, guter Erhalt, Fkt. nicht geprüft, im Orig.-Karton mit Anleitung. MÄRKLIN E-Locomotive '83461' in cheese design, track H0, Electric locomotive 'Swiss cheese', series 460 of the SBB, very good condition, min. used, function not checked, in the original box with instructions.	100,00 €
16	1095853	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus creme-/rotfarbener E-Lok 39579, BN 103 137-6 und schwarze Schlepptenderlok 3318, BN 18434, jeweils im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft, sehr guter Erhalt. MÄRKLIN two locomotives, track H0, consisting of cream/red electric locomotive 39579, BN 103 137-6 and black tender locomotive 3318, BN 18434, each in the original box with instructions. Function not checked, very good condition.	140,00 €
17	1095856	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut aus Lokomotive und Triebwagen, Spur H0, Akkutriebwagen 3429 der DB mit 'Nokia'-Werbeschriftzug und E-Lok 34302 mit 'Märklin'-Werbeschriftzug, beide im Orig.-Karton mit Anleitung, (1x fehlt die Plastik-Umverpackung), sehr guter Erhalt, Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN 2-part-lot of railcar and locomotive, track H0, Battery railcar 3429 of the DB with 'Nokia' advertising lettering and electric locomotive 34302 with 'Märklin' advertising lettering, both in the original box with instructions, (1x the plastic outer packaging is missing), very good condition, functionality not checked.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
18	1095931	KÄTHE KRUSE Puppe I., 1950er Jahre, Puppenmädchen, an linker Fußsohle gemarkt "Käthe Kruse 021468", drei Hinterkopfnähte, Kopf fest angenäht, Gesichtsbemalung mit Strahleniris und durchgezogenem Lippenbogen, (Nase berieben) blonde Perücke zu Zöpfen geflochten, H 44 cm, Wechselkleidung anbei (überwiegend selbst gestrickt), bespielt, Alters- und Lagerspuren. KÄTHE KRUSE doll I., 1950s, doll girl, marked "Käthe Kruse 021468" on the sole of the left foot, three seams at the back of the head, sewed on head, face painting with radiant irises and drawn-through bow of the lips, (nose rubbed) blonde wig braided into pigtails, height: 44 cm, changing clothes are enclosed (mainly self-knitted), used, signs of age and storage.	550,00 €
19	1095939	u.a. STEIFF 16-tlg Konvolut Plüschtiere der 1950er und 60er Jahre, 10 Tiere mit Knopf und der Aufschrift 'Steiff' in Schreibschrift sowie meist gelbe Fahne oder Reste einer gelben Fahne: Papagei, H 23 cm, 2 Eichhörnchen, H 14 cm und 9,5 cm (das kl. Eichhörnchen 'Possy' hat einen Knopf und ein Brustschild und keine Fahne), Dackel 'Waldi', L 33 cm, 3 kleine Teddys, H je 9 cm, kleine Wollminiatur 'Hase', Küken, Sitzhöhe 10 cm und ein sitzender Hase, H 23, 5 cm, dazu ohne Knopf: 4 Wollminiaturen und ein weiterer kleiner Teddy, H 9 cm und ein Teddy eines unbekannten Herstellers, Innenfutter aus Holzwolle, Stimm-Apparat lose innenliegend, H 40 cm (Fehlstellen an Auge und Filztatzen) a.o. STEIFF 16-piece mixed lot of stuffed animals from the 1950s and '60s, 10 animals with a button and the inscription 'Steiff' in cursive and mostly a yellow flag or the remains of a yellow flag: parrot, H 23 cm, 2 squirrels, H 14 cm and 9.5 cm (the little squirrel 'Possy' has a button and a breastplate and no flag), dachshund 'Waldi', L 33 cm, 3 small teddies, H 9 cm each, small wool miniature 'Hare', chick, seat height 10 cm and a sitting hare, H 23.5 cm, without Button: 4 woolen miniatures and another small teddy bear, H 9 cm and a teddy bear from an unknown manufacturer, inner lining made of wood wool, loose tuning apparatus on the inside, H 40 cm (missing parts on the eye and felt paws)	130,00 €
20	1095949	MÄRKLIN Set mit 2 E-Lokomotiven, Spur H0, Lokpackung '37525' mit BR EP 5 Epoche II/BR E 52 Epoche III, originalverpackt und eingeschweißt, neuwertig! MÄRKLIN set with 2 electric locomotives, track H0, Locomotive pack '37525' with BR EP 5 Era II/BR E 52 Era III, original packaging and shrink-wrapped, as new!	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
21	1095950	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut E-Lokomotiven, Spur H0, E-Lok '37334' der Luxemburgischen Staatsbahn, sog. "Bügeleisen" und E-Lok '36605' mit der Aufschrift 'Crossrail', Schweiz, neuwertig, originalverpackt und eingeschweißt. MÄRKLIN 2-piece mixed lot of E-Locomotives, track H0, Electric locomotive '37334' of the Luxembourg State Railways, so-called "Iron" and electric locomotive '36605' with the inscription 'Crossrail', Switzerland, as good as new, in the original packaging and shrink-wrapped.	120,00 €
22	1095969	MÄRKLIN E-Lokomotive 39838, Spur H0, blau-/silberfarbene E-Lok der Adria Transport GmbH, Epoche VI, neuwertig, eingeschweißt im Orig.-Karton. MÄRKLIN E-Locomotive 39838, Spur H0, blue/silver electric locomotive of the Adria Transport GmbH, epoch VI, as good as new, shrink-wrapped in the original box.	120,00 €
23	1095970	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut aus Lok-Set und E-Lok, Spur H0, rote E-Lok der SBB '39421' im Orig.-Karton, unbespielt und Lok-Set 'Schweizer Fernsehen', zwei E-Loks der SBB mit Werbe-Schriftzug des Schweizer Fernsehens, im Orig.-Karton (Plastikverpackung fehlt), kaum bespielt, Fkt. der Loks nicht geprüft. MÄRKLIN 2-piece bundle of locomotive set and electric locomotive, track H0, red electric locomotive of the SBB '39421' in the original box, unused and locomotive set 'Schweizer Fernsehen', two electric locomotives of the SBB with advertising lettering of the Schweizer Fernsehen, in the original box (plastic packaging is missing), hardly used, the locomotives' functions have not been checked.	150,00 €
24	1095977	MÄRKLIN zwei E-Lokomotiven, Spur H0, E-Lok 37335 der Französischen Staatsbahnen (SNCF) und E-Lok 37524 der Schweizerischen Bundesbahnen "Seetalkrokodil", beide originalverpackt und eingeschweißt. MÄRKLIN two electric locomotives, track H0, Electric locomotive 37335 of the French State Railways (SNCF) and electric locomotive 37524 of the Swiss Federal Railways "Seetalkrokodil", both in the original packaging and shrink-wrapped.	150,00 €
25	1095978	MÄRKLIN Set aus 2 E-Lokomotiven '37225', Spur H0, zwei grüne E-Lokomotiven BR E 94 Epoche III und BR 194 Epoche IV, beide unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN set of two locomotives '37225', Spur H0, two green electric locomotives BR E 94 Era III and BR 194 Era IV, both unused in the original box with instructions. Function not checked.	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
26	1095981	MÄRKLIN Lok-Set 'Doppeltraktion' 37432, Spur H0, Doppeltraktion BR 151 der DB Cargo, 1 Lok mit Antrieb, 1 Lok ohne Antrieb, fest verkuppelt, rotfarben, kaum bespielt im Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN locomotive set 'double traction' 37432, track H0, DB Cargo double traction BR 151, 1 locomotive with drive, 1 locomotive without drive, firmly coupled, red-colored, hardly used in the original box, functionality not checked.	120,00 €
27	1095982	MÄRKLIN E-Lok 'Porsche' 39352, Spur H0, limitierte Edition des Porsche-Museums, silberfarben mit "Porsche"-Emblem und Firmenschriftzug, BN 152 041-0, unbespielter Originalzustand im Karton (Karton mit leichten Lagerspuren), Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN electric locomotive 'Porsche' 39352, track H0, limited edition of the Porsche Museum, silver-colored with "Porsche" emblem and company logotype, Nr. 152 041-0, unused original condition in the box (box with slight traces of storage), functionality not checked.	100,00 €
28	1095985	MÄRKLIN E-Lok 39355, Spur H0, rotfarbene E-Lok der ÖBB, kaum bespielt im Orig.-Karton (Deckel fehlt, Umverpackung leicht besch.), Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN E-Locomotive 39355, track H0, red electric locomotive of the ÖBB, hardly used in the original box (lid is missing, outer packaging slightly damaged), functionality not checked.	120,00 €
29	1095988	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut E-Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus blauer E-Lok '37312' der DB und roter E-Lok der 'Südostbahn' 34301, beide unbespielt im Orig.-Karton (1 x fehlt die Plastik-Umverpackung), Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN two E-locomotives, track H0, consisting of the blue electric locomotive '37312' of the DB and the red electric locomotive of the 'Südostbahn' 34301, both unused in the original box (1 x the plastic outer packaging is missing), functionality not checked.	120,00 €
600	1094297	ROYAL COPENHAGEN 42-tlg. Frühstücksservice 'Prinzess', 1. Wahl, 1975-1979. 14 Kaffeetassen (1 beschädigt, Nr. 756), 12 Untertassen (756), 11 Frühstücksteller (573), 1 Sahnegießer (522), 1 Zuckerdose (691), 1 Schälchen (624), 1 Salzstreuer (712) und 1 Pfefferstreuer (711). Gut erhalten. ROYAL COPENHAGEN 42-piece 'Princess' breakfast service, 1st choice, 1975-1979. 14 coffee cups (1 damaged, no. 756), 12 saucers (756), 11 breakfast plates (573), 1 cream jug (522), 1 sugar bowl (691), 1 small bowl (624), 1 salt shaker (712) and 1 pepper shaker (711). Well preserved.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
601	1094926	MEISSEN Prunkschale, 2. Wahl, nach 1934. Weißporzellan mit glanzvergoldetem Rocaille-Reliefdekor und feiner polychromer Blumenmalerei, D. ca. 29,5 cm. Leichte Unebenheiten am Stand, minimal berieben. MEISSEN pompous bowl, 2nd choice, after 1934. White porcelain with shiny gilded roccaille relief decoration and fine polychrome floral painting, d. approx. 29.5 cm. Slight unevenness on the stand, minimally rubbed.	190,00 €
602	1094927	MEISSEN große Ovalplatte 'Zwiebelmuster', 1. Wahl, um 1900. Form 'Neuer Ausschnitt', L. ca. 51,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. MEISSEN large oval plate 'Onion Pattern', 1st choice, around 1900. Form 'New Cutout', l. approx. 51.5 cm. Signs of age and use.	95,00 €
603	1094928	MEISSEN Schmuckanhänger '1001 Nacht', 1. Wahl, 20. Jh. Entwurf von Heinz Werner, tropfenförmiger Anhänger mit feiner polychromer Bemalung, L. ca. 4,5 cm. MEISSEN '1001 Nights' pendant, 1st choice, 20th c. Design by Heinz Werner, drop-shaped pendant with fine polychrome painting, l. approx. 4.5 cm.	95,00 €
604	1094942	MEISSEN 30-tlg. Kaffeeservice 'Gelbe Rose', 2. Wahl, 20. Jh. 6 Kaffeetassen, 9 Untertassen (1x minimal bestoßen), 12 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Zuckerdose und 1 geschweifte Schale (L. ca. 18,5 cm). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. MEISSEN 30-piece coffee service 'Yellow Rose', 2nd choice, 20th c. 6 coffee cups, 9 saucers (1x minimally bumped), 12 cake plates, 1 coffee pot, 1 sugar bowl and 1 curved bowl (l. approx. 18.5 cm). Slight signs of age and use.	550,00 €
605	1094947	LOMONOSOV 15 Serviceteile und 6 Löffel 'Kobaltnetz', 20. Jh. 1 große Tasse mit Untertasse, 2 Teetassen, 4 Untertassen, 4 Kuchenteller (D. ca. 18 cm, 1x stark berieben), 1 Teekanne (H. ca. 13), 1 Zuckerdose und 1 Milchkännchen, dazu 2 lange Löffel und 4 Teelöffel, goldfarben (leicht berieben). Teilweise mit Gebrauchsspuren. LOMONOSOV 15 service pieces 'Cobalt net', 20th c. 1 large cup with saucer, 2 tea cups, 4 saucers, 4 cake plates (d. approx. 18 cm, 1x heavily rubbed), 1 teapot (h. approx. 13), 1 sugar bowl and 1 milk jug, plus 2 long spoons and 4 teaspoons, gold coloured (slightly rubbed). Partly with signs of use.	260,00 €
606	1094989	NYMPHENBURG Tierfigur 'Junger Bernhardiner', 20. Jh. Weißporzellan mit Brauntönen staffiert, sitzender Welpe, Entwurf von Theodor Kärner, Modell-Nr. 381, Pressmarke, H. ca. 16 cm. Glasurfehler. NYMPHENBURG Animal figure 'Young St. Bernard', 20th c. White porcelain with brown tones, sitting puppy, design by Theodor Kärner, model no. 381, press mark, h. approx. 16 cm. Glaze defects.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
607	1094995	ROSENTHAL Figur 'Windbraut', Marke von 1916. Weißporzellan mit polychromer Staffage, nach vorne gelehnte Jugendstil-Tänzerin auf profiliertem Ovalsockel, Entwurf von Ferdinand Liebermann, auf Sockel signiert 'F. LIEBERMANN', H. ca. 20 cm. Kleiner Brandriss am Stand.	220,00 €
		ROSENTHAL figure 'wind bride', mark from 1916. White porcelain with polychrome staffage, Art Nouveau dancer leaning forward on a profiled oval base, design by Ferdinand Liebermann, signed on base 'F. LIEBERMANN', h. approx. 20 cm. Small fire crack on the stand.	
608	1094998	MEISSEN Prunkschale, 1. Wahl, 1924-1934. Weißporzellan mit matt- und glanzvergoldetem Rocaillereliefdekor und feiner polychromer Blumenmalerei, D. ca. 29,5 cm. Minimal berieben, Altersspuren.	220,00 €
		MEISSEN pompous bowl, 1st choice, 1924-1934. White porcelain with matt and shiny gilded rocaille relief decoration and fine polychrome floral painting, d. approx. 29.5 cm. Minimally rubbed, signs of age.	
609	1095000	MEISSEN 2 Schalen, 1. und 2. Wahl, 20./21. Jh. 1 Prunkschale aus Weißporzellan mit vegetabilem glanzvergoldetem Reliefdekor und feiner polychromer Streublümchenmalerei, geschweifte Ovalform, L. ca. 30,5 cm, gut erhalten, 1 Ovalschale mit Blaumalerei, 4 Schleifstriche, L. ca. 27, Alters- und Gebrauchsspuren.	220,00 €
		MEISSEN 2 bowls, 1st and 2nd choice, 20th/21st c. 1 pompous bowl of white porcelain with vegetal shiny gilded relief decoration and fine polychrome scattered floral painting, of curved oval form, l. approx. 30.5 cm, in good condition, 1 oval bowl with blue painting, 4 grinding marks, l. approx. 27, signs of age and use.	
610	1094544	MEISSEN MARCOLINI Figur mit Nachtmütze, RARITÄT! 1774-1814 auf rocailliertem Landschaftssockel stehende, männliche Figur, bekleidet mit einem Nachthemd, einer Kniebundhose, Strümpfe, Schuhe sowie einer Nachtmütze. Die Figur ist polychrom staffiert: das Hemd hat einen gelben Fond und die für Meissen typische indische Blumenmalerei. Die Hose hat vertikale Streifen und Punktlinien. In der rechten Hand trägt er eine Laterne (Henkel restauriert), kegelförmige Figurenstütze mit applizierten Blütengirlanden, Unterglasurblaue Schwertermarke mit Stern. Tlw. berieben, rest., Altersspuren, min. besch., Brandriss an der linken Ferse. H 32, 5 cm.	3.400,00 €
		MEISSEN MARCOLINI figure with night cap, RARE! 1774-1814, Male figure standing on a rocaillated landscape base, dressed in a nightgown, knickerbockers, stockings, shoes and a nightcap. The figure has polychrome decoration: the shirt has a yellow background and the Indian flower painting typical of Meissen. The trousers have vertical stripes and dotted lines. In his right hand he carries a lantern (handle restored), cone-shaped figure support with applied garlands of flowers, underglaze blue crossed swords mark with star. Partly rubbed, rest., signs of age, slightly damaged, fire crack on the left heel. H 32, 5 cm.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	1095414	HUTSCHENREUTHER 12-tlg Konvolut Miniaturfiguren "Little Friends", 20. Jh. bestehend aus 2 Affen, 1 Zebra, Löwenjunges, Tiger, Nashorn, Robbe, Hund, Panda, Känguru, Pinguin und 1 Koala, H 5,5- 7 cm, L 6-8 cm, je mit goldfarbenem Manufakturstempel, tlw. min. Altersspuren.	100,00 €
		HUTSCHENREUTHER 12-piece mixed lot of miniature figures "Little Friends", 20th century, consisting of 2 monkeys, 1 zebra, lion cub, tiger, rhinoceros, seal, dog, panda, kangaroo, penguin and 1 koala, height 5.5-7 cm, length 6-8 cm, each with gold-colored manufactory stamp, partly min. signs of age.	
612	1095885	u.a. LOMONOSOV 13-tlg Konvolut Serviceteile 'Kobaltnetz', 20. Jh. Dekor 'Kobaltnetz': 1 Kaffeekanne, H 20 cm, 1 Teekanne, H 14 cm, 1 Zuckerdose mit zwei Henkeln, 1 Gebäckschale, D 22 cm und 1 Milchgießer, H 9 cm sowie 6 Kuchenteller, D 18, 5 cm und 1 Kanne, H 17, 5 cm in abweichenden Kobaltdekoren, je Firmenlogo und der Zusatzv 'Made in USSR' dazu eine Korbschale mit Durchbruchdekor der Manufaktur Walter, Made in Germany, D 16 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.	240,00 €
		i.a. LOMONOSOV 13-piece mixed lot of service parts 'cobalt net', 20th century, Decor 'Cobalt Net': 1 coffee pot, H 20 cm, 1 teapot, H 14 cm, 1 sugar bowl with two handles, 1 pastry bowl, D 22 cm and 1 milk jug, H 9 cm as well as 6 cake plates, D 18.5 cm and 1 pot , H 17.5 cm in different cobalt decorations, each with company logo and the addition 'Made in USSR' plus a basket bowl with openwork decoration by the Walter manufactory, Made in Germany, D 16 cm, signs of age and wear.	
613	1095896	DRESDEN 'Traubenesser', 20. Jh. Weißporzellan, auf einem ovalen Sockel sitzender Jüngling beim Traubenessen, neben sich einen Korb mit Trauben, unterseitig mit einer Krone und D gemarkt und mit 'Dresden' geprägt, H. ca. 24,5 cm, L. ca. 26,5. Minimal bestoßen.	150,00 €
		DRESDEN 'Grape Eater', 20th c. White porcelain, a young man sitting on an oval base eating grapes, beside him a basket with grapes, marked with a crown and D and embossed with 'Dresden' on the underside, h. approx. 24.5 cm, l. approx. 26.5. Minimally bumped.	
614	1095900	DRESDEN Tischuhr, 20. Jh. Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und Blüten-und Blätterapplikationen sowie einem farbigen Blumendekor, unterseitig gemarkt mit Krone und D, Zifferblatt mit römischen Ziffern, Uhrwerk von Franz Hermle, Schlüssel anbei, H. ca. 41,5 cm. Funktion nicht geprüft, kleine Fehlstellen, 1 Fuß geklebt.	ohne Limit
		DRESDEN Table clock, 20th c. White porcelain with rich gold decoration and floral and leaf applications as well as a coloured floral decoration, marked with crown and D on the underside, clock face with Roman numerals, movement by Franz Hermle, key enclosed, h. approx. 41.5 cm. Function not tested, small missing parts, 1 foot glued.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	1095902	MEISSEN 19-tlg. Mokkaservice 'Blaue Blume mit Goldgräsern', 1. Wahl, 20. Jh. 4 Mokkatassen, 4 Untertassen, 4 Gebäcksteller, 1 Mokkakanne, 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer, 1 Blattschale (L. ca. 19,5 cm), 1 Fächerschale (D. ca. 16,5), 1 Vase auf Tatzenstand (H. ca. 14,5) und 1 einflammiger Kerzenhalter (H. ca. 15,5). Gut erhalten. MEISSEN 19-piece mocha service 'Blue Flower with Gold Grasses', 1st choice, 20th century. 4 mocha cups, 4 saucers, 4 pastry plates, 1 mocha pot, 1 sugar bowl, 1 cream jug, 1 leaf bowl (l. approx. 19.5 cm), 1 fan bowl (d. approx. 16.5), 1 vase on paw stand (h. approx. 14.5) and 1 single-flame candlestick (h. approx. 15.5). Well preserved.	380,00 €
616	1095928	MEISSEN 22-tlg. Kaffeeservice 'Zwiebelmuster', 1. und 2. Wahl, 20. Jh. 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (1. Wahl, H. ca. 19,5 cm), 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer (1. Wahl, H. ca. 12) und 1 Durchbruchschale (1. Wahl, ca. 20x20). Gut erhalten. MEISSEN 22-piece coffee service 'Onion Pattern', 1st and 2nd choice, 20th century. 6 coffee cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot (1st choice, h. approx. 19.5 cm), 1 sugar bowl, 1 cream pourer (1st choice, h. approx. 12) and 1 breakthrough bowl (1st choice, approx. 20x20). Well preserved.	340,00 €
617	1095936	HEREND 35-tlg. Kaffee- und Teeservice 'Apponyi orange', 20. Jh. 8 Tassen (Formnr. 704), 8 Untertassen (1 mit Riss), 8 Kuchenteller (517), 1 Kaffeekanne (611), 1 Teekanne (601), 1 Zuckerdose (665), 1 Sahnegießer (644), 1 Sahnegießer (647), 1 Teller (524), 1 Blattschale (203), 1 Ovalschale (213), 1 Ovalplatte (118), 1 Henkeltablett (412), 1 ovales Schleifentablett (400). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. HEREND 35-piece coffee and tea service 'Apponyi orange', 20th c. 8 cups (form no. 704), 8 saucers (1 with crack), 8 cake plates (517), 1 coffee pot (611), 1 tea pot (601), 1 sugar bowl (665), 1 cream pourer (644), 1 cream pourer (647), 1 plate (524), 1 leaf bowl (203), 1 oval bowl (213), 1 oval plate (118), 1 handle tray (412), 1 oval tray (400). Slight signs of age and use.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
618	1095941	HEREND 68 Serviceteile 'Indisch grün und Apponyi grün', 20. Jh. 'Indisch grün' (FV): 10 Tassen (Formnr. 724), 10 Untertassen (704), 6 Kuchenteller (517), 1 Kaffeekanne (Deckelröschen minimal bestoßen, 611), 2 Sahnegießer (657), 1 Zuckerdose (472), 7 Speiseteller (524), 6 Suppentassen mit Deckel (744), 6 Untertassen (744), 1 Ovalschale (2131), 1 Henkelplatte (430), 1 Deckeldose (6003, 1 Deckelröschen best., 1 Zweig fehlt), 1 Deckeldose (6036), 'Apponyi grün' (AV): 1 Fußschale (7557), 1 Muschelschälchen (8762), 1 Dekoschuh (7570), 1 Dose ohne Deckel (7975), 2 Vasen (6402, 6410), 2 durchbrochen gearbeitete Wandteller (8417, Öse beschädigt, 8434), 3 durchbrochen gearbeitete Schälchen (7413, 7393, 7376) und 4 Übertöpfe (7302, 7212, 7213, 7227). Überwiegend gut erhalten.	1.100,00 €
		HEREND 68 Service pieces 'Indian green and Apponyi green', 20th c. 'Indian green' (FV): 10 cups (form no. 724), 10 saucers (704), 6 cake plates (517), 1 coffee pot (lid floret minimally bumped, 611), 2 creamers (657), 1 sugar bowl (472), 7 dinner plates (524), 6 soup cups with lids (744), 6 saucers (744), 1 oval bowl (2131), 1 handle plate (430), 1 lidded jar (6003, 1 lid floret best., 1 branch missing), 1 lidded box (6036), 'Apponyi green' (AV): 1 footed dish (7557), 1 shell dish (8762), 1 decorative shoe (7570), 1 box without lid (7975), 2 vases (6402, 6410), 2 openwork wall plates (8417, eyelet damaged, 8434), 3 openwork bowls (7413, 7393, 7376) and 4 cachepots (7302, 7212, 7213, 7227). Mostly well preserved.	
619	1083330	MEISSEN Prunkteller, 2. Wahl, 1924-1934. Weißporzellan mit üppig goldstaffiertem Reliefdekor von Blumen, Rocailles und Gitter, im Spiegel ein fein gemaltes Blumenbouquet, D. ca. 28,5 cm. Minimal bestoßen.	140,00 €
		MEISSEN pompous plate, 2nd choice, 1924-1934. White porcelain with lavish gold relief decoration of flowers, rocailles and lattice, in the mirror a finely painted bouquet of flowers, d. approx. 28.5 cm. Minimally bumped.	
620	1096000	MEISSEN MARCOLINI zwei Teller, 1774-1814, zwei Teller mit polychromer Blumenmalerei und gestreuten Blumen auf der Fahne, Goldrand stark berieben, je Schwertermarke mit Stern und Beizeichen, D je 24 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.	70,00 €
		MEISSEN MARCOLINI two plates, 1774-1814, two plates with polychrome flower painting and scattered flowers on the rim, gold rim heavily rubbed, each crossed swords mark with star and suffix, D each 24 cm, signs of age and wear.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
621	1096002	<p>u.a. MEISSEN 3-tlg Konvolut Teller, 20. Jh.</p> <p>MEISSEN: Teller mit Dekor "Reicher grauer Drache", D 24, 5cm und Wandteller "Gelber Ming Drache", D 26 cm, je Schwertermarken 1. Wahl 19./20. Jh. Dazu ein Teller "Reicher Drache Rot", D 23 cm, Pseudo-Schwerter?, Brandfehler, je Altersspuren.</p> <p> a.o. MEISSEN three plates, 20th century, MEISSEN: plate with decor "Rich gray dragon", D 24.5 cm and wall plate "Yellow Ming dragon", D 26 cm, each with sword marks 1st choice 19th/20th century. Also a plate "Richer Drache Rot", D 23 cm, pseudo swords?, fire defects, each with signs of age.</p>	200,00 €
622	1096519	<p>ROYAL COPENHAGEN Vase 'Magnolien', Marke von 1969-1974.</p> <p>Weißporzellan mit kobaltblauem Fond und feiner polychromer Malerei eines Magnolienzweigs mit Blüten, Nr. 2830 und 3549, H. ca. 23 cm. Gut erhalten.</p> <p> ROYAL COPENHAGEN Vase 'Magnolias', brand from 1969-1974. White porcelain with cobalt blue fond and fine polychrome painting of a magnolia branch with blossoms, no. 2830 and 3549, h. approx. 23 cm. Well preserved.</p>	140,00 €
623	1096528	<p>HUTSCHENREUTHER 'Entenpaar', Marke von 1970-1985.</p> <p>Weißporzellan polychrom staffiert, ein aufsteigendes Entenpaar auf einem Natursockel, Entwurf von Hans Achtziger, H. ca. 37 cm. Gut erhalten.</p> <p> HUTSCHENREUTHER 'Pair of Ducks', mark from 1970-1985. White porcelain polychrome painted, a rising pair of ducks on a natural base, design by Hans Achtziger, h. approx. 37 cm. Well preserved.</p>	280,00 €
624	1096550	<p>ROSENTHAL 2 Paradiesvögel, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Entwürfe von Fritz Heidenreich, 1 'Paradies-Widafink' auf einem Ast sitzend, Modell-Nr. 1782, H. ca. 24 cm und 1 'Paradiesvogel', Modell-Nr. nicht erkennbar, H. ca. 27. Altersspuren.</p> <p> ROSENTHAL 2 Birds of Paradise, 2nd half 20th c. Designs by Fritz Heidenreich, 1 'Paradies-Widafink' sitting on a branch, model no. 1782, h. approx. 24 cm and 1 'Paradiesvogel', model no. not recognizable, h. approx. 27. Signs of age.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
625	1096554	HUTSCHENREUTHER/ROYAL COPENHAGEN/ALKA KUNST 3 Tierfiguren, 2. Hälfte 20. Jh.: HUTSCHENREUTHER 'Möwenpaar', Entwurf von Gunther Granget, Fehlstelle an einer Schwanzspitze, H. ca. 35,5 cm; ROYAL COPENHAGEN 'Huhn', Entwurf von Christian Thomsen, Nr. 1024, H. ca. 14; ALKA KUNST 'Gänsegruppe', Entwurf von Gerhard Bochmann, Nr. 390, H. ca. 25,5. Alterssspuren. HUTSCHENREUTHER/ROYAL COPENHAGEN/ALKA KUNST 3 animal figures, 2nd half 20th c.: HUTSCHENREUTHER 'Pair of Seagulls', design by Gunther Granget, missing part on one tail tip, h. approx. 35.5 cm; ROYAL COPENHAGEN 'Chicken', design by Christian Thomsen, no. 1024, h. approx. 14; ALKA KUNST 'Group of Geese', design by Gerhard Bochmann, no. 390, h. approx. 25.5. Signs of age.	200,00 €
626	1096574	Kleiner Deckelpokal, Ende 19. Jh. Weißporzellan mit einem lindgrünen Fond und reicher Goldstaffage sowie polychrom gemalte Szenen mit Amor und Venus, Deckelpokal mit montiertem Standfuß über einem Postament, unterseitig blaue Bindenschildmarke, H. ca. 17 cm. Überarbeitet, Alterssspuren. Small lidded goblet, end of the 19th century. White porcelain with a lime green ground and rich gold staffage as well as polychrome painted scenes with Cupid and Venus, lidded goblet with mounted stand over a pedestal, blue banded shield mark on the underside, h. approx. 17 cm. Overworked, signs of age.	200,00 €
627	1096577	MEISSEN 3-tlg. Konvolut, 'Blumenmalereien', 1. und 2. Wahl, 20. Jh.: 2 Teller, 2. Wahl, D. ca. 20,5 cm, 1x Fehlstelle am Stand, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren und 1 Vase 'Gelbe Rose', 1. Wahl, H. ca. 14, gut erhalten. MEISSEN 3-piece convolute, 'flower paintings', 1st and 2nd choice, 20th century: 2 plates, 2nd choice, d. approx. 20.5 cm, 1x defect on the stand, rubbed, signs of age and use and 1 vase 'Yellow Rose', 1st choice, h. approx. 14, well preserved.	140,00 €
628	1096593	SITZENDORF prachtvolle 4-spännige Pferdekutsche, 20. Jh. Weißporzellan polychrom staffiert, die königliche Kutsche wird von 6 geschmückten Pferden gezogen, im Inneren sitzt eine höfisch gekleidete Dame, auf der Kutsche sind 2 Bedienstete, der Sockel ist langgestreckt und mit Rocailles und Blumen geschmückt, seitlich mit blauer Sitzendorf-Marke, L. ca. 52,5 cm. Unterhalb der Marke ist ein kleiner Brandriss, Stand mit Fehlstellen, ansonsten gut erhalten. SITZENDORF magnificent 4-horse carriage, 20th century. White porcelain polychrome painted, the royal carriage is pulled by 6 decorated horses, inside sits a lady dressed in courtly attire, on the carriage are 2 servants, the base is elongated and decorated with rocailles and flowers, blue Sitzendorf mark on the side, l. approx. 52.5 cm. Below the mark is a small burnt crack, stand with missing parts, otherwise well preserved.	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
629	1096627	MEISSEN Prunkschale, 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit reichem matt- und glanzvergoldetem Reliefdekor von Blättern, partiell kobaltblau gefasst, polychrome Streublümchenmalerei, D. ca. 27,5 cm. Partiell berieben, Altersspuren.	200,00 €
		MEISSEN pompous bowl, 1st choice, 20th century. White porcelain with rich matt and shiny gilded relief decoration of leaves, partially set in cobalt blue, polychrome scattered floral painting, d. approx. 27.5 cm. Partially rubbed, signs of age.	
630	1096631	MEISSEN 13-tlg. Mokkaservice 'Blume 3', 1. Wahl, 20. Jh. 6 Mokkatassen, 6 Untertassen und 1 Gebäckteller mit Handhaben (D. ohne Handhaben ca. 26 cm). Gut erhalten.	340,00 €
		MEISSEN 13-piece mocha service 'Flower 3', 1st choice, 20th c. 6 mocha cups, 6 saucers and 1 pastry plate with handles (D. without handles approx. 26 cm). Well preserved.	
631	1096717	NYMPHENBURG PORZELLANFIGUR „Miesbacherin“, aus der Serie „Bayrische Volkstrachten (1)“, Entwurf Resl Schröder-Lechner 1937, unter dem Standfuß geprägtes Rautenschild sowie grüne Manufakturmarke und Modellnr.: 831. H: 19 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, unterer Rand der Standfläche mit minimalen Chips.	130,00 €
		NYMPHENBURG PORCELAIN FIGURE "Miesbacherin", from the series "Bayrische Volkstrachten (1)", designed by Resl Schröder-Lechner in 1937, embossed lozenge shield under the base, green manufacturer's mark and model no.: 831. H: 19 cm. Minimal signs of age and use, lower edge of the stand with minimal chips.	
632	1096801	KONVOLUT Gruppe von drei Porzellanstücken, bestehend aus einem Aschenbecher von CARTIER, hergestellt von der Firma Limoges, LxB: 20/15,5 cm., einer Deckeldose von CHRISTOFLE mit dem Dekor "Oceana Vert Ginko", D: 11 cm., einem großen Aschenbecher von LAURA CHAVIN, hergestellt von der Firma Ludwigsburg, LxB: 20/15,5 cm, alle Teile unbesch.	130,00 €
		CONVOLUT Group of three porcelain pieces, consisting of an ashtray by CARTIER, made by the Limoges company, LxW: 20/15,5 cm., a lidded box by CHRISTOFLE with the decoration "Oceana Vert Ginko", D: 11 cm., a large ashtray by LAURA CHAVIN, made by the Ludwigsburg company, LxW: 20/15,5 cm., All pieces unblemished.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
633	1097250	HEREND 71 Serviceteile 'Indisch purpur und Apponyi purpur', 20. Jh. 'Indisch purpur': 8 Kaffeetassen/7 Untertassen, 9 Mokkatassen/ 8 Untertassen, 12 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Mokkakanne (Deckelröschen bestoßen), 2 Zuckerdosen (1 Deckel abweichend), 2 Sahnegießer, 1 ovales Schleifentablett (L. ca. 40,5 cm), 'Apponyi purpur': 1 lange Kuchenplatte (L. ca. 36,5), 1 Fußschale, 1 Stövchen mit Einsatz, 1 Kerzenhalter mit abnehmbarem 4-flammigem Aufsatz, 1 ovale Korbschale, 8 Anbietschälchen (D. ca. 9,5), 1 geschweiftes Schälchen (L. ca. 11), 1 Fußschale mit Fischdekor, 1 Deckelvase (H. ca. 19), 1 Deckeldose, 1 Miniväschen, 1 Korbschälchen und dazu in abweichendem Dekor 1 durchbrochen gearbeitete Deckeldose. Gut erhalten.	850,00 €
		HEREND 71 Service pieces 'Indian purple and Apponyi purple', 20th c. 'Indian purple': 8 coffee cups/7 saucers, 9 mocha cups/ 8 saucers, 12 cake plates, 1 coffee pot, 1 mocha pot (lid floret bumped), 2 sugar bowls (1 lid differing), 2 creamers, 1 oval tray (l. approx. 40.5 cm), 'Apponyi purple': 1 long cake plate (l. approx. 36.5), 1 footed dish, 1 teapot warmer with insert, 1 candlestick with removable 4-flame top, 1 oval basket dish, 8 serving dishes (d. ca. 9.5), 1 curved dish (l. ca. 11), 1 footed dish with fish decoration, 1 lidded vase (h. ca. 19), 1 lidded box, 1 miniature bowl, 1 basket dish and in addition 1 openwork lidded box in a different decoration. Well preserved.	
634	1097251	HEREND 30-tlg. Speiseservice 'Indisch purpur' und 1 Platte 'Apponyi purpur', 20. Jh. 'Indisch purpur': 6 Suppentassen mit Deckeln, 6 Unterteller, 12 Speiseteller, 1 flache Deckelterrine, 2 Schüsseln (D. ca. 20 cm), 1 Schüssel (D. ca. 26,5), 1 Saucièr mit festem Untersatz, 1 Ovaltablett (L. ca. 36,5), 'Apponyi purpur': 1 Rundtablett mit Handhaben. Gut erhalten.	800,00 €
		HEREND 30-piece dinner service 'Indian purple' and 1 platter 'Apponyi purple', 20th c. 'Indian purple': 6 soup cups with lids, 6 saucers, 12 dinner plates, 1 flat lidded tureen, 2 bowls (d. approx. 20 cm), 1 bowl (d. approx. 26.5), 1 saucièr with fixed base, 1 oval tray (l. approx. 36.5), 'Apponyi purple': 1 round tray with handles. Well preserved.	
700	1097296	LONGWY Vase, nach 1920. Heller Scherben mit einem floralen Emailledekor (5900), unterseitig gemarkt, H. ca. 24 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	650,00 €
		LONGWY Vase, after 1920. Light shard with a floral enamel decoration (5900), marked on the underside, h. approx. 24 cm. Signs of age and use.	
830	1095655	HEILIGER EVANGELIST, süddeutscher Raum, 18. Jh., Lindenholz vollplastisch geschnitzt, Sitzender Evangelist mit Buch. HxBxT: 82/52/42 cm. Altersspuren, Fassungsreste.	280,00 €
		HOLY EVANGELIST, Southern German region, 18th century, fully carved limewood, sitting evangelist with book. HxWxD: 82/52/42 cm. Signs of age, remains of the frame.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
831	1088276	BOFILL, JOSEP (geb. 1942), "Windsbraut", Masse in Bronzeart, auf Steinsockel montiert, am Steinsockel Plakette mit Künstlerbezeichnung 'Josep Bofill', H: Figur ca. 20,5, gesamt ca. 31 cm. Altersspuren, minim. Fehlstelle an der Hand (wohl Gussfehler). BOFILL, JOSEP (born 1942), "Windsbraut", mass in bronze type, mounted on a stone base, plaque on the stone base with artist's name 'Josep Bofill', H: figure approx. 20.5, total approx. 31 cm. Signs of age, minimal. Bad part on the hand (probably a casting error).	240,00 €
832	1097088	GÖLTENBOTH, DIETER (1933-2013), "Falsche Maßstäbe, Verstopfung und Messers Schneide", Objektkasten aus Holz mit Filz, Leinen, Wiegemesser u.a. Materialien, HxBxT: 40x30x10 cm. Alters- und Trocknungsspuren. VERSO Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bezeichnung. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart. GÖLTENBOTH, DIETER (1933-2013), "Wrong standards, constipation and a knife's edge", object box made of wood with felt, linen, rocking knife and other materials, HxWxD: 40x30x10 cm. Signs of age and drying. VERSO exhibition label Württ. Kunstverein, Stuttgart with inscription. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.	800,00 €
833	1097094	MONOGRAMMIST MW / WM (Bildhauer/in 20./21. Jh.), "Kauernder weiblicher Akt", Bronze, brüniert, vollplastische Frauenfigur, unterseitig monogrammiert 'MW' oder 'WM' in Ligatur und datiert (20)03, H: ca. 10,5 cm. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart. . MONOGRAMMER MW / WM (sculptor/in the 20th/21st century), "Crouching female nude", bronze, burnished, fully plastic female figure, monogrammed 'MW' or 'WM' in ligature on the underside and dated (20)03, H: approx. 10.5 cm. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatgalerie Stuttgart.	130,00 €
834	1097133	BILDHAUER DES XX JAHRHUNDERTS "Lenin" Bronze auf Holzsockel, Plakette mit Widmung, H: 12 cm. (ohne Sockel) SCULPTOR OF THE XX CENTURY "Lenin". Bronze on wooden base, plaque with dedication, h: 12 cm. (without base)	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	1097465	KOBLISCHEK, Ingo (1933-2020), "Schreitender Elefant", Bronze, brüniert, vollplastische, naturalistische Tierfigur, am Bauch geprägte Bezeichnung 'I. KOBLISCHEK, 97', HxL: ca. 39x46 cm, Gewicht ca. 10,25 kg. KOBLISCHEK, Ingo (1933-2020), "striding elephant", bronze, burnished, fully plastic, naturalistic animal figure, on the belly embossed inscription 'I. KOBLISCHEK, 97', HxL: approx. 39x46 cm, weight approx. 10.25 kg.	700,00 €
836	1097467	NÜBOLD, Hans, ATTRIBUIERT (geb. 1942), "Elefant", Bronze, patiniert, vollplastische naturalistische Tierfigur in stehender Position, am Bauch undeutlich signiert und Gießerstempel 'STRASSACKER', HxL: ca. 20x29 cm, Gewicht ca. 6 kg. NÜBOLD, Hans, ATTRIBUTED (born 1942), "elephant", bronze, patinated, fully plastic naturalistic animal figure in a standing position, indistinctly signed on the stomach and foundry mark 'STRASSACKER', HxL: approx. 20x29 cm, weight approx. 6 kg.	700,00 €
837	1097472	ARETZ, KURT (1934-2014), "Paar junge Elefanten", Bronze, brüniert, vollplastisches Figurenpaar, am Bauch im Guss signiert, HxL: ca. 11,5x24 cm, Gewicht ca. 2,75 kg. ARETZ, KURT (1934-2014), "pair of young elephants", bronze, burnished, fully plastic pair of figures, signed in the cast on the stomach, HxL: approx. 11.5x24 cm, weight approx. 2.75 kg.	440,00 €
838	1097479	BARYE, Antoine Louis, NACH (A. L. B.: 1796-1875), "Schreitender Panther", Bronze, patiniert, vollplastische Tierfigur auf rechteckiger Plinthe, Nachguss 2. Hälfte 20. Jh., HxL: ca. 20x40 cm, Gewicht ca. 5,95 kg. BARYE, Antoine Louis, NACH (A. L. B.: 1796-1875), "Stepping Panther", bronze, patinated, fully plastic animal figure on a rectangular plinth, reproduction 2nd half of the 20th century, HxL: approx. 20x40 cm, weight approx. 5, 95kg.	280,00 €
839	1059476	LUTHER, ADOLF (1912-1990), Stele "Lichtschleuse", Linsenobjekt, Plexiglas, verso Ritzsignatur und -datierung 'Luther 84', HxBxT: ca. 15x10,2x2,5 cm. Leichte Alters- und Beriebspuren, part. minim. Craquelé. LUTHER, ADOLF (1912-1990), stele "Lichtschleuse", lens object, Plexiglas, verso scratched signature and date 'Luther 84', HxWxD: approx. 15x10.2x2.5 cm. Slight signs of age and wear, part. minimum crackle.	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
840	1046681	<p>BOHNET, HANS DIETER (1926-2006), "Innen-Außen", 1965, Unikat, Bronze (Wachsausschmelzverfahren), brauntonig patiniert, HxBxT: ca. 24x34x27 cm. DAZU AUSSTELLUNGSKATALOG: H. D. Bohnet, Bildhauer, Städtische Galerie Böblingen 02.05.-20.06.1993, vgl. Abb. S. 25.</p> <p> BOHNET, HANS DIETER (1926-2006), "Innen-Außen", 1965, unique specimen, bronze (lost wax process), brown-toned patinated, HxWxD: approx. 24x34x27 cm. ADDITIONAL EXHIBITION CATALOG: H. D. Bohnet, Sculptor, Städtische Galerie Böblingen 02.05.-20.06.1993, compare illustr. on p. 25.</p>	6.000,00 €
841	1088336	<p>WAHL, JOCHEN (1942-2007), "Kleiner Brüller", 2000, Bronze, patiniert, vollplastische, hohl gegossene Figur an der Standkante signiert, datiert und num. Nr. 13 (Auflage 35 Expl.), auf Holzsockel (nicht montiert), H: Figur ca. 10 cm, gesamt ca. 17,5 cm. ANBEI Kopie der Preisliste des Künstlers. DAZU Bronzeobjekt in Navetteform, L: ca. 17 cm.</p> <p> WAHL, JOCHEN (1942-2007), "Kleiner Brüller", 2000, bronze, patinated, fully plastic, hollow cast figure signed, dated and numbered on the edge. No. 13 (edition of 35 copies), on a wooden base (not mounted), H: figure approx. 10 cm, total approx. 17.5 cm. A copy of the artist's price list is attached. ALSO bronze object in navette form, L: approx. 17 cm.</p>	340,00 €
1150	1068167	<p>Feine Weidenholzschnitzerei der Guanyin. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911). Die Göttin des Mitgefühls ist auf einem doppelten Lotosthron stehend dargestellt. Mit der rechten Hand hält sie eines der beiden Enden ihres Schulterumhangs und in der linken Hand hält sie einen Fliegenwedel (der Wedel liegt auf ihrer linken Schulter, der Stiel fehlt und ist ober- und unterhalb der haltenden Hand abgebrochen). Höhe ca. 42,5 cm, Altersspuren, besch.</p> <p> Fine willow wood carving of the Guanyin. CHINA, Qing Dynasty (1644-1911). The goddess of compassion is depicted standing on a double lotus throne. With her right hand she holds one of the two ends of her shoulder cape and in her left hand she holds a fly frond (the frond lies on her left shoulder, the handle is missing and broken off above and below the holding hand). Height 42,5 cm. Signs of age, dam.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1151	1068177	Deckelgefäß. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911). In den Farben der famille rose bemalt mit jungen Damen in einem Garten. Rückseitige Kalligraphie eines Gedichtes. Seitlich vier kleine Porzellanschlaufen für zwei Metallhenkel (Die Metallhenkel fehlen). Mit Resten einer Ziervergoldung, H: 19 cm/D: ca. 19 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, alte Beschädigungen: Chip am Deckelrand, insgesamt berieben.	130,00 €
		Lidded vessel. CHINA, Qing dynasty (1644-1911). Painted in famille rose colors with young ladies in a garden. Calligraphy of a poem on the back. On the side four small porcelain loops for two metal handles (The metal handles are missing). With remains of decorative gilding, h: 19 cm/d: ca. 19 cm. Signs of age and use, old damage: Chip on the edge of the lid, worn.	
1152	1068200	Drei Gottheiten aus Holz. CHINA: 1.) Feine Bambusschnitzerei des Lie Tieguai, Qing-Dynastie (1644-1911). Der Schutzheilige der Kranken ist auf einem Baumstumpfsockel stehend dargestellt mit seinen beiden Attributen: der Krücke und dem Flaschenkürbis, H: 32 cm. 2.) Bambusschnitzerei der Guanyin, um 1920. Die Göttin des Mitgefühls steht auf einem Wellensockel mit zwei Kindern. Aureolenartig bäumt sich, wie zum Schutz, hinter der Guanyin der Schwanz eines Drachen auf, H: 36 cm. 3.) Budai aus Hartholz, 1970er Jahre. Der Gott des Glücks, der Zufriedenheit sowie Beschützer der Kinder ist barhäufig sitzend und in Begleitung von fünf spielenden Kindern dargestellt, H: 25 cm. Alterssspuren.	260,00 €
		Three deities made of wood. CHINA: 1.) Fine bamboo carving of Lie Tieguai, Qing dynasty (1644-1911). The patron saint of the sick is depicted standing on a tree stump base with his two attributes: the crutch and the gourd, H: 32 cm. 2) Bamboo carving of Guanyin, c. 1920. The goddess of compassion stands on a wave pedestal with two children. Aureole-like, the tail of a dragon rears up behind the Guanyin as if for protection, h: 36 cm. 3) Budai made of hardwood, 1970s. The god of happiness, contentment as well as protector of children is depicted sitting bare-bellied and accompanied by five playing children, h: 25 cm. Signs of age.	
1153	1068225	Drei Steinschnitzereien. CHINA, 20. Jh.: 1.) Figur des Budai aus Rosenquarz, H: 6 cm/L: 9 cm, mit Holzpodest. 2.) Schnitzerei eines Karpfen der aus dem Wasser springt sowie eines Frosches und Lotos aus grüner Jade, H: 16 cm (19,5 cm mit Holzsockel). 3.) Tuschschreibstein mit Deckel aus braunem Stein, 2-tlg., in Form eines liegenden Wasserbüffels, um 1930/40, L: 19 cm. Tw. besch.	180,00 €
		Three stone carvings. CHINA, 20th c.: 1.) Figure of Budai made of rose quartz, H: 6 cm/L: 9 cm, with wooden pedestal. 2.) Carving of a carp jumping out of water with a frog and lotus made of green jade, H: 16 cm (19,5 cm with wooden pedestal). 3.) A brown stone inkstone in two parts, in the shape of a reclining ox, around 1930/40, l: 19 cm. Partly dam.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1154	1096900	Sechs Figuren aus orange-roter Koralle. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.: 1.) Stehende Meiren in einem langem Gewand mit geschwungenen Bändern mit einem Lotoszweig in den Händen, H: mit Holzsockel 13,5 cm. 2.) Fischer, H: 8 cm. 3.) Drei Kinder, H: 3-4 cm. 4.) Buddha-Anhänger, H: 2 cm. Six fine carved figures made of orange-red coral. CHINA, 1st half of the 20th century; 1st) A standing Meiren in a long robe with curved bands, with a lotus branch in her hands, h: with wooden base 13,5 cm. 2nd) Fisherman, h: 8 cm. 3rd) Three children, h: 3-4 cm. 4th) Buddha pendant, H: 2 cm.	280,00 €
1155	1096909	2 Miniaturgefäß aus Edelstein. CHINA: 1.) Schälchen aus Amethystquarz, D: 4,2 cm. 2.) Deckelgefäß aus Rubin, H: 4 cm. Jeweils mit Podest. 2 miniature gemstone vessels. CHINA: 1st) small bowl made of Amethyst Quartz, d: 4,2 cm. 2nd) Ruby lidded vessel, h: 4 cm. Each with pedestal.	280,00 €
1156	1096925	Plique-à-jour-Dose. CHINA, aus durchscheinendem Email, sogenanntem Transluzidemail, mit durchbrochen gearbeitetem Deckel, H: 9 cm. Mit dazugehörendem Holzpodest. Plique-à-jour jar. CHINA, made of translucent enamel, with openwork lid, h: 9 cm. With matching wooden pedestal.	280,00 €
1157	1096937	Zwei Schnitzereien aus Lapislazuli. CHINA: 1.) Paradiesvogel auf einem Baumstumpf sitzend, H: mit Holzpodest 15,5 cm. 2.) Ovales Deckeldöschen, L: 6 cm. Two carvings of lapis lazuli. CHINA: 1st) A bird of paradise sitting on a tree stump, H: with wooden pedestal 15,5 cm. 2nd) Oval lidded box, L: 6 cm.	220,00 €
1158	1096941	Schale aus Jade-Nephrit. CHINA, gebauchte Wandung mit leicht ausschwingender Lippe, auf kurzem Standring, transparent, D: 12,5 cm. Bowl made of jade nephrite. CHINA, d: 12,5 cm	200,00 €
1159	1096954	Kleine Kanne in Form eines Schmetterlings, CHINA, 1. Hälfte 20. Jh. Metallkörper, aussen schwarz emailliert und mit Granatäpfeln, Pfirsichen und Blüten verziert, H: 13,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Small jug in the shape of a butterfly, CHINA, 1st half 20th c., Metal body, black enameled outside and decorated with pomegranates, peaches and flowers, h: 13,5 cm. Signs of age and use.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1160	1096984	Zwei Schnitzereien aus Jade. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.: 1.) Granatapfelblüte aus grüner Jade mit braunen Einschlüssen, L: 14 cm, mit passendem Holzpodest. 2.) Glückskraut "Kohlkopf" aus schneeweißer Jade, L: 10 cm. Two carvings made of jade. CHINA, 1st half of 20th c.: 1.) Pomegranate flower made of green jade with brown inclusions, L: 14 cm, with matching wooden pedestal. 2.) Lucky herb "cabbage head" made of snow-white jade, l: 10 cm.	400,00 €
1161	1096989	Ascher aus Jade. CHINA, Mitte 20. Jh., hellgrüne Jade mit braunen und weissen Einschlüssen, L: ca. 10,5 cm, mit dazugehörigem Holzpodest. Ashtray made of jade. CHINA, mid-20th c., light green jade with brown and white inclusions, l: ca. 10,5 cm, with matching wooden pedestal.	240,00 €
1162	1096993	2 Schnitzereien aus Achat. CHINA, 20. Jh.: 1.) Schälchen in Form eines Lotusblattes, D: L: ca. 11 cm. 2.) Lotus-Vogelgruppe (besch. am Schnabel), L: ca. 16 cm. Jeweils mit passendem Holzpodest. 2 carvings made of agate. CHINA, 20th c.: 1st) small bowl in the shape of a lotus leaf, d: l: ca. 11 cm. 2nd) Lotus bird group (dam. at beak), l: ca. 16 cm. Each with matching wooden pedestal.	460,00 €
1163	1096995	Kleine Skulptur eines Gelehrten aus Boulder Opal. CHINA, H: 6 cm. Small sculpture of a Boulder opal scholar. CHINA, h: 6 cm.	200,00 €
1164	1097003	4 Schnitzereien aus Edelsteinen. CHINA: 1.) Karpfen aus Labradorit , L: 7 cm. 2.) Miniatur-Snuff bottle aus Opal, H: 3,2 cm, mit passendem Holzpodest. 3.) Schleierschwanz Goldfisch aus Achat, L: 8 cm, mit passendem Holzpodest. 4.) Miniatur eines archaischen Trankopfergefäßes aus Jade-Nephrit, H: 7,5 cm. Mixed lot of 4 carvings of precious stones. CHINA: 1st) Carp made of labradorite , L: 7 cm. 2nd) Miniature snuff bottle made of opal, H: 3.2 cm, with matching wooden pedestal. 3rd) Veiltail goldfish made of agate, L: 8 cm, with matching wooden pedestal. 4th) Miniature of archaic libation vessel made of jade nephrite, H: 7,5 cm.	400,00 €
1165	1097028	Paar Dosen in Vogelform aus Silber 950. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh., fein ausgearbeitetes Gefieder, mit wenigen Akzenten aus farbigem Emaille, innen vergoldet. Alters- und Gebrauchsspuren (1 Dose ist im unteren Teil verbeult). Pair of bird-shaped jars made of silver 950. CHINA, 1st half of 20th c., finely worked plumage, with few accents of colored enamel, gilded inside. Signs of age and use (1 box is dented in the lower part).	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1166	1097031	Zierschnitzerei einer Fischgruppe aus Speckstein. CHINA, Mitte 20. Jh., L: ca. 14 cm, besch., mit Holzsockel. Carving of a group of fish made of soapstone. CHINA, mid-20th c., l: approx.14 cm, dam., with wooden base.	160,00 €
1167	1097039	Kleine Vase. SATSUMA/JAPAN, 19. Jh., scheibenförmig mit dünnem Hals, auf ovalem Standfuß, mit zwei auf der Schulter aufgesetzten Handhaben. Fein bemalt mit figürlichen Szenen und mit Blüten, goldverziert, unterseitige Marke, H: 9,5 cm. Small vase. SATSUMA/JAPAN, 19th c., disc-shaped with thin neck, on oval base, with two handles placed on the shoulder. Finely painted with figural scenes and with flowers, gold decorated, marked on the bottom, h: 9,5 cm.	160,00 €
1168	1097041	Große Opiumpfeife aus Holz. CHINA, mit Perlmutt-Intarsien verziert, L: ca. 58 cm. Alterssspuren, besch. Large wooden opium pipe. CHINA, decorated with mother-of-pearl inlays, l: ca. 58 cm. Signs of age, dam.	340,00 €
1169	1097051	Cloisonné-Pinselbecher. CHINA, um 1900. Messingkorpus, aussen mit einem bräunlichen Millefleurs-Fond, der schauseitig verziert ist mit einem farbigen Crysanthemznzweig, innen blau emailliert, H: 15,5 cm. Alterssspuren. Mit Holzpodest (besch.). A cloisonné enamel brush cup. CHINA, around 1900. Brass body, the exterior decorated with a brownish millefleurs base, decorated with a colored cysanthemum branch, the interior enameled in blue, h: 15,5 cm. Signs of age. With wooden pedestal (dam.)	240,00 €
1170	1097057	Schreitender Buddha aus Metall im Sukhothai-Stil. THAILAND, seine linke Hand hat er im Vitarka-mudra erhoben, mit der rechten Hand hält er eine Schale vor seinem Körper, Höhe mit Sockel: 32 cm. Walking Buddha made of metal in Sukhothai style. THAILAND, his left hand raised in vitarka-mudra, with his right hand he holds a bowl in front of his body, height with pedestal: 32 cm.	260,00 €
1171	1097069	Amitabha Buddha aus Bronze. TIBET, 1. Hälfte 20. Jh., im Meditationssitz auf einem doppelten Lotusthron sitzend, die Hände über den Fußsohlen ineinander gelegt. Die kleingelockte Frisur ist Lapislazuli-Blau bemalt. Der Sockel ist unten rituell verschlossen H. 15,5 cm. Alterssspuren. A bronze of Amitabha Buddha. TIBET, 1st half of 20th c., seated in meditation on a double lotus throne, hands interlocked over the soles of his feet. The small curly hair is painted lapis lazuli blue. The base is ritually closed at the bottom H. 15,5 cm. Signs of age.	340,00 €
1172	1097075	3 gefüste Schalen aus Metall. TIBET, H: 28 cm/11 cm/6,5 cm. Alterssspuren. 3 footed metal bowls. TIBET, h: 28 cm/11 cm/6,5 cm. Signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1173	1097080	4 figurliche Bronzen. SINOTIBETSCH, H: 11 cm/12 cm/16,5 cm/19 cm. 4 figural bronzes. SINOTIBETAN, h: 11 cm/12 cm/16,5 cm/19 cm.	260,00 €
1174	1097091	3 Figuren aus Messing und Bronze. SINOTIBETISCH: 1.) Avalokiteshvara-Chenrezig. Der Schutzherr der Tibeter ist im Meditationssitz auf einem Lotusthron dargestellt, H: 25,5 cm. 2.) Gottheit aus Messing, im Meditationssitz auf doppeltem Lotusthron sitzend, H: 31,5 cm. 3.) Shoulao, der Gott des langen Lebens ist mit einem Pfirsich und einem knorriegen Wanderstab dargestellt, H: 17 cm, mit Holzsockel. 3 figures made of brass and bronze. SINOTIBETAN: 1st) Avalokiteshvara-Chenrezig. The patron of Tibetans is depicted sitting in meditation on a lotus throne, H: 25.5 cm. 2nd) Deity made of brass, sitting in meditation seat on double lotus throne, h: 31,5 cm. 3rd) Shoulao, the God of Longevity is depicted with a peach and a gnarled walking stick, H: 17 cm, with wooden base.	460,00 €
1175	1097101	Weihrauchbrenner aus Porzellan. SATSUMA/JAPAN, um 1900, sechseckiger Korpus auf drei Beinen, seitlich mit zwei Handhaben. Deckelbekrönung in Form eines vollplastisch ausgearbeiteten Wächterlöwens. Umlaufend bemalt mit Figuren Tieren und Ornamenten, goldverziert, H: 24,5 cm. Altersspuren, berieben. Porcelain incense burner. SATSUMA/JAPAN, c. 1900, hexagonal body on three legs, with two handles on the sides. Lid crowning in the form of a fully sculpted guardian lion. Painted all around with figures animals and ornaments, decorated with gold, h: 24,5 cm. Signs of age, worn.	240,00 €
1176	1097111	Hochfeine Zierdose aus Silber. CHINA, 20. Jh., dekoriert mit Filigranarbeit und Emaille von Blütenzweigen und Paradiesvögeln, dazwischen eingelegte Türkise und Korallen. Innen vergoldet, H: ca. 17. Mit Holzpodeest. Altersspuren, besch. (unten verbeult). A rare ornamental silver box. CHINA, 20. Century, decorated with filigree work and enamel of flowering branches and birds of paradise, inlaid turquoise and coral. Gilded inside, h: ca. 17. With wooden pedestal. Traces of age, dam. (dented at the bottom).	550,00 €
1177	1097112	Specksteingruppe mit Shoulao. CHINA, L: ca. 15 cm. Soapstone group with shoulao. CHINA, l: approx. 15 cm.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1178	1097113	3 reich verzierte Dosen aus Silber. ORIENT und ASIEN, 20. Jh.: 1.) Kürbisförmige Deckeldose aus Silber 900, ASIEN, L: 11 cm. 2.) Deckeldose ornamental verziert, aus Silber 835, PERSIEN, H: 13 cm. 3.) Durchbrochen gearbeitete, halbkreisförmige Dose, verziert mit Floralem und Vögeln aus Silber 900, ASIEN. Gesamtgewicht: 624 g. Alters- und Gebrauchsspuren. 3 richly decorated silver boxes. ORIENT and ASIA, 20th c.: 1st) gourd-shaped lidded box, silver 900, ASIA, l: 11 cm. 2.) Ornamentally decorated lidded box, silver 835, PERSIA, h: 13 cm. 3.) Openwork semi-circular box decorated with floral and birds, made of silver 900, ASIA. Total weight: 624 g. Traces due to age and use. 624,00g,	400,00 €
1179	1097114	4 Chinesische Figuren: 1.) Paar Opiumraucher aus Porzellan, bemalt in den Farben der Famille rose, L: ca. 17,5 cm. 2.) Zwei Damen aus Masse, in stehender Darstellung, besch. (antiquarisch erworben in Oberitalien). 4 Chinese figures: 1.) Pair of opium smokers made of porcelain, painted in the colors of Famille rose, l: ca. 17,5 cm. 2.) Two ladies made of mass, in standing representation, dam. (antiquarian acquired in Northern Italy).	100,00 €
1180	1097115	Rotlack-Wandbild. CHINA, 20. Jh.. Dargestellt ist ein Rosenzweig und eine Schwalbe aus aufgelegten Edelsteinen und Perlmutt, 25x40 cm. Red lacquer mural. CHINA, 20th c., depicted is a rose branch and a swallow made of applied gemstones and mother of pearl, 25x40 cm.	130,00 €
1181	1097117	Konvolut: 3-tlg. TIBET: 1.) Runde Deckeldose, D: 10,5 cm. 2.) Ritualglocke, H: 17 cm. 3.) Kleine Gebetsmühle, L: 22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Set: 3-piece TIBET: 1.) Round lidded box, D: 10,5 cm. 2.) Ritual bell, H: 17 cm. 3.) Small prayer wheel, L: 22 cm. Signs of age and use.	130,00 €
1182	1097119	Konvolut 11-tlg., TIBET: Schöne Sammlung von kleinen Deckeldosen, Anhängern und anderen Vitrinenobjekten, überwiegend aus Metall. Alters- und Gebrauchsspuren. Set of 11 pieces, TIBET: Nice collection of small lidded boxes, pendants, and other showcase objects, mostly metal. Signs of age and use	130,00 €
1183	1097271	2 Skulpturen aus Edelstein: CHINA: 1.) Fischergruppe aus Achat, H: mit Holzsockel 11,5 cm. 2.) Kind mit großem Fisch aus Türkis, H: 5,5 cm, Sockel anbei. 2 sculptures of precious stone: CHINA: 1.) Group of fishermen from agate, H: with wooden base 11,5 cm. 2.) Child with big fish made of turquoise, H: 5,5 cm, base enclosed.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1184	1097272	Ziervase und Deckeldose aus grüner Jade. CHINA: 1.) Vase in Form einer Blüte mit vollplastischen Paradiesvögeln, auf quadratischem Sockel, H: 14 cm. 2.) Runde Deckeldose, H: 7,5 cm. Ornamental vase and lidded box made of green jade. CHINA: 1.) Vase in the shape of a flower with fully plastic birds of paradise, on square base, h: 14 cm. 2.) Round lidded box, h: 7,5 cm.	130,00 €
1185	1097275	Konvolut 5-tlg., Emaille und Cloisonné, CHINA und JAPAN: 2 Vasen, 10,5 cm und 16 cm/1 Weihrauchbrenner, H: 9 cm/2 Miniaturdosen, 4 cm und 5,5 cm. Set of 5 pieces, enamel and cloisonné, CHINA and JAPAN: 2 vases, 10,5 cm and 16 cm/1 incense burner, H: 9 cm/2 miniature jars, 4 cm and 5,5 cm.	200,00 €
1186	1097277	Runde Deckeldose aus Speckstein. CHINA, aussen floral verziert, H: 11 cm, mit Standring. Round soapstone lidded box. CHINA, outside floral decorated, h: 11 cm, with stand ring.	130,00 €
1187	1097280	Paar Vasen aus Bronze. JAPAN, um 1900, schlanke Form mit gestufterem Standfuß und zwei seitlichen Handhaben (eine Handhabe abgebrochen), H: 22 cm. Pair of bronze vases. JAPAN, around 1900, slender form with stepped base and two side handles (one handle broken off), h: 22 cm.	130,00 €
1188	1097286	Gefußte Schale aus Silber 900, TIBET (290 g) sowie diverses Münzgeld aus Metall, CHINA. Footed bowl made of silver 900, TIBET, (290 g) and various metal coinage, CHINA.	100,00 €
1189	1097290	Tragbare Stapelbox. THAILAND, Holz, Rotlack, ornamental verziert, H: 34 cm. Portable stacking box. THAILAND, wood, red lacquer, ornamentally decorated, h: 34 cm.	200,00 €
1190	1097298	Konvolut 3-tlg. aus Masse, CHINA: 1.) Lucky Buddha, H: mit Sockel 24 cm. 2.) Naga Buddha, H: 13 cm. 3.) Achteckiger Schrein, aufklappbar mit drei Flügeln, H: 17 cm. Mixed lot 3 pieces of mass, CHINA: 1st) Lucky Buddha, h: with base 24 cm. 2nd) Naga Buddha, H: 13 cm. 3rd) Octagonal shrine, hinged with three wings, H: 17 cm.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1191	1097309	Konvolut 5-tlg., CHINA und INDIEN: 1.) Famille jaune-Deckelgefäß, H: 16 cm (mit Holzsockel). 2.) Schälchen aus Eierschalenporzellan, D: 10 cm (mit Holzsockel). 3.) Reich beschnitztes Holztablett, L: 32 cm. 4.) Skulptur des Guan Yu (Krieger der Herzen) aus Masse, H: 31 cm. 5.) Schmale Zierétagère aus Messing, mit 9 blütenförmigen sich nach oben verjüngenden Etagen (D: 7-12 cm), bekrönt von einem Pfau, H: 65 cm. tlw. mit Alters- und Gebrauchsspuren.	100,00 €
		Mixed lot of 5 pieces, CHINA and INDIA: 1st) Famille jaune lidded vessel, h: 16 cm (with wooden base). 2nd) Eggshell porcelain bowl, D: 10 cm (with wooden base). 3rd) Richly carved wooden tray, L: 32 cm. 4th) Sculpture of Guan Yu (warrior of hearts) made of mass, H: 31 cm. 5th) Narrow brass ornamental étagère, with 9 flower-shaped tiers tapering upwards (d: 7-12 cm), crowned by a peacock, h: 65 cm. partly with signs of age and use.	
1600	1095651	MALER DES 18. Jh. „Immaculata“, Öl auf Leinwand, HxB: 64/48 cm. Retuschen, Alterssspuren, doubliert. Rahmen HxB: 84/70 cm	280,00 €
		PAINTER OF THE 18TH CENTURY "Immaculata", Oil on canvas, HxW: 64/48 cm. Retouchings, traces of age, mounted. Frame HxW: 84/70 cm.	
1601	1095654	LANDSCHAFTSMALER DES 19. JH. „weite Landschaft mit Bachlauf“, Öl auf Leinwand, HxB: 50/82 cm. Leinw. im u. Bereich part. mit Löchern, Alterssspuren. Rahmen HxB: 77,5/110 cm.	400,00 €
		LANDSCAPE PAINTER OF THE 19th CENTURY "wide landscape with brook", Oil on canvas, HxW: 50/82 cm. Canvas partly with holes in the lower part, traces of age. Frame HxW: 77,5/110 cm.	
1602	1096535	CHARRIÉRE, GÉRARD (1935) "Mystical Poems" 2005 Acryl auf Leinwand, sig. und dat., Verso bez. "Mystical Poems, Berlin 2005, Gérard Charrière", HxB: 200/180 cm. Rahmen, HxB: 210/187 cm.	650,00 €
		CHARRIÉRE, GÉRARD (1935) "Mystical Poems" 2005 Acrylic on canvas, signed and dated, inscribed on verso "Mystical Poems, Berlin 2005, Gérard Charrière", HxW: 200/180 cm. Frame, HxW: 210/187 cm.	
1603	1096536	CHARRIÉRE, GÉRARD (1935) "Ohne Titel" 2005 Acryl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 94/74 cm. Rahmen, HxB: 108/87 cm.	260,00 €
		CHARRIÉRE, GÉRARD (1935) "Untitled" 2005 Acrylic on canvas, signed and dated, HxW: 94/74 cm. Frame, HxW: 108/87 cm.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1604	1096541	FEICHTER, PETER (1956) "Das Haus im Grünen" 2004 Mischtechnik/Leinwand, sig. und dat., HxB: 100/100 cm. Rahmen, HxB: 103/102 cm. FEICHTER, PETER (1956) "The House in the Green" 2004 Mixed media/canvas, signed and dated, HxW: 100/100 cm. Frame, HxW: 103/102 cm.	400,00 €
1605	1096543	FEICHTER, PETER (1956) "Ohne Titel" 2004 Mischtechnik/Leinwand, sig. und dat., HxB: 101/120 cm. (mit Rahmen) FEICHTER, PETER (1956) "Untitled" 2004 Mixed media/canvas, signed and dated, HxW: 101/120 cm. (with frame)	400,00 €
1606	1096544	FEICHTER, PETER (1956) "Ohne Titel" 2004 Mischtechnik/Leinwand, sig. und dat., HxB: 125/106 cm. (mit Rahmen) FEICHTER, PETER (1956) "Untitled" 2004 Mixed media/canvas, signed and dated, HxW: 125/106 cm. (with frame)	400,00 €
1607	1096546	FEICHTER, PETER (1956) "Ohne Titel" 2004 Mischtechnik/Leinwand, sig. und dat., HxB: 63/63 cm. (mit Rahmen) FEICHTER, PETER (1956) "Untitled" 2004 Mixed media/canvas, signed and dated, HxW: 63/63 cm. (with frame)	130,00 €
1608	1096547	FEICHTER, PETER (1956) "Ohne Titel" 2004 Mischtechnik/Leinwand, sig. und dat., HxB: 63/63 cm. (mit Rahmen) FEICHTER, PETER (1956) "Untitled" 2004 Mixed media/canvas, signed and dated, HxW: 63/63 cm. (with frame)	130,00 €
1609	1096645	RUSSISCHE/R KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Stillleben mit Geige, Rose in blauer Glasflasche und Maske", Öl/Hartfaser, HxB: ca. 35x15,5 cm (38x19 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren, part. Rahmenabdruck am äußeren Rand. Mit Rahmen. VERSO undeutlich in Kyrill. bezeichnet. RUSSIAN ARTIST, 20th century, "Still life with violin, rose in a blue glass bottle and mask", oil/hard board, HxW: approx. 35x15.5 cm (38x19 cm with frame). Slight signs of age. With frame, part. frame imprint on the outer edge. VERSO indistinct in Cyrillic. designated.	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1610	1096647	CHLEBORODOV, NICOLAI (20. Jh.), "See bei Sonnenuntergang", 1994, Ruderboot im Abendsonnenschein, u.re. in Kyrillisch signiert, Öl/Hartfaser, HxB: ca. 40x30 cm (47x37 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. VERSO bezeichnet und datiert. CHLEBORODOV, NICOLAI (20th century), "Lake at sunset", 1994, rowing boat in the evening sunshine, l.r. signed in Cyrillic, oil/hardboard, HxW: approx. 40x30 cm (47x37 cm with frame). Slight signs of age and rubbing. With frame. VERSO inscribed and dated.	220,00 €
1611	1096733	KÜNSTLER/IN 19./20. Jh., "Burg auf Felsvorsprung am Ufer einer südlichen Küste", in einem Ruderboot und am Ufer orientalisch gekleidete Personen, unsigniert, Öl/Leinwand auf Hartfaserplatte aufgezogen, HxB: ca. 40x51,5 cm (43x55 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. fleckig. Mit Rahmen. ARTIST 19./20. Century, "Castle on a ledge on the shore of a southern coast", in a rowing boat and people dressed in oriental clothes on the shore, unsigned, oil/canvas mounted on hardboard, HxW: approx. 40x51.5 cm (43x55 cm with frame). Signs of age and wear, part. blotchy. With frame.	280,00 €
1612	1073469	CHARLTON, JOHN (1849-1917, englischer Maler), "Die Schlacht bei Roßbach", Reitergefecht im Siebenjährigen Krieg in der Nähe von Reichardtswerben/Sachsen, das preußische Kürassier-Regiment unter Friedrich Wilhelm von Seydlitz im Sturm, u.re. monogrammiert und datiert 'J. C. 1903', Öl/Leinwand doubliert, HxB: 107x182 cm (126x200 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, alt restauriert . Mit Rahmen (Altersspuren). VERSO am Keilrahmen Stempelbezeichnung 'G / 5 / I / MP' und Etikett mit Stempel '25797' und Datums 1961 und 1982. LITERATUR: Thieme/Becker, Bd. 5/6, S. 400, hier Werknennung: 'Die Schlacht bei Roßbach, Roy. Ac. 1903' (ohne Maße und Abb.). CHARLTON, JOHN (1849-1917, English painter), "The Battle of Roßbach", cavalry battle in the Seven Years' War near Reichardtswerben/Saxony, the Prussian cuirassier regiment under Friedrich Wilhelm von Seydlitz in the storm, monogrammed and dated 'J. C. 1903', oil/canvas relined, HxW: 107x182 cm (126x200 cm with frame). Signs of age and wear, craquelé, old restoration. With frame (signs of age). VERSO on stretcher stamp designation 'G / 5 / I / MP' and label with stamp '25797' and dates 1961 and 1982. LITERATURE: Thieme/Becker, vol. 5/6, p. 400, here work naming: 'Die Schlacht bei Roßbach , Roy. Ac. 1903' (without dimension and illustration).	18.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1613	1096794	DÖRFLER, ROLAND (1926-2010), "Zwei Figuren", 2005, abstrakte Komposition, u.re. signiert und datiert 'R. Dörfler 05', Öl/Leinwand, HxB: ca. 125x105 cm (143x121 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. VERSO Ausstellungsetikett Künstlerbund Baden-Württemberg, Jahresausstellung.	850,00 €
		DÖRFLER, ROLAND (1926-2010), "Two Figures", 2005, abstract composition, l.r. signed and dated 'R. Dörfler 05', oil/canvas, HxW: approx. 125x105 cm (143x121 cm with frame). Slight signs of age and rubbing. With frame. VERSO exhibition label of the Baden-Württemberg Artists' Association, annual exhibition.	
1614	1096897	MILLER-DIFLO, OTTO (1878-1949) "Landschaft" Öl auf Karton, HxB: 32/33 cm. Normale Altersspuren, Rahmen, HxB: 52/54 cm.	260,00 €
		MILLER-DIFLO, OTTO (1878-1949) "Landscape". Oil on cardboard, HxW: 32/33 cm. Normal signs of age, frame, HxW: 52/54 cm.	
1615	1096904	KNECHT, GASTON (1875-1968) "Hinterhof eines Hauses in Paris" Mischtechnik, sig. und bez. "G. Knecht, Paris" HxB: 49/32 cm. Hinterglas gerahmt, HxB: 64/47 cm.	260,00 €
		KNECHT, GASTON (1875-1968) "Backyard of a House in Paris". Mixed media, sig. and inscribed "G. Knecht, Paris" HxW: 49/32 cm. Framed behind glass, HxW: 64/47 cm.	
1616	1096908	STAGURA, ALBERT (1866-1947) "Herbstliche Landschaft" Pastell/Karton, signiert "A. Stagura M.M.", HxB: 45/63 cm. Hinterglas gerahmt, HxB: 52/70 cm.	200,00 €
		STAGURA, ALBERT (1866-1947) "Autumn Landscape". Pastel/cardboard, signed "A. Stagura M.M.", HxW: 45/63 cm. Framed behind glass, HxW: 52/70 cm.	
1617	1096923	KAE (Künstler/in 20./21. Jh.), "Verschneite Straße", u.re. signiert/monogrammiert und datiert 'Kae 01', Öl/Karton collagiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 25x18 cm (44x34 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.	130,00 €
		KAE (artist 20th/21st century), "Snowy Street", l.r. signed/monogrammed and dated 'Kae 01', collaged oil/cardboard, HxW: passe-partout cut-out approx. 25x18 cm (44x34 cm with frame). Slight signs of age. Framed behind glass in a passe-partout.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1618	1096965	SPILLER, CHRISTINE (20./21. Jh.), "Flower of my soul", 2003, abstrakte Komposition, auf der Leinwandrückseite betitelt, signiert und datiert, Mischtechnik und marokkanische Erde/Leinwand, HxB: ca. 80x52 cm (86x57 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen.	550,00 €
		SPILLER, CHRISTINE (20./21. Century), "Flower of my soul", 2003, abstract composition, titled, signed and dated on the back of the canvas, mixed media and Moroccan earth/canvas, HxW: approx. 80x52 cm (86x57 cm with frame). Slight signs of age and wear. With frame.	
1619	1096966	BAERWIND, RUDOLF (1910-1982), "Abstrakte Komposition", 1961, unten mittig signiert und datiert, Mischtechnik/Hartfaser, HxB: ca. 75x104 cm (82x111 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. VERSO tlw. undeutlich bezeichnet 'Baerwind, Paris...'.	700,00 €
		BAERWIND, RUDOLF (1910-1982), "Abstract Composition", 1961, signed and dated lower center, mixed media/hardboard, HxW: approx. 75x104 cm (82x111 cm with frame). Slight signs of age and wear. With frame. VERSO partly indistinctly inscribed 'Baerwind, Paris...'.	
1620	1097014	STEIB, W. ? (undeutlich signiert, 20. Jh.), Paar Küstenszenen, "Felseninseln vor der Küste" UND "Boote und Häuser am Seeufer", je u.re. signiert und 1x datiert 1961, je Aquarell/Bütten, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 48x62 cm (74x87 cm mit Rahmen). Altersspuren, gebräunt und fleckig. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt.	550,00 €
		STEIB, W. ? (indistinctly signed, 20th century), pair of coastal scenes, "Rocky islands off the coast" AND "Boats and houses on the lake shore", each l.r. signed and once dated 1961, each watercolour/laid paper, HxW: passe-partout cut-out approx. 48x62 cm (74x87 cm with frame). Signs of age, browned and stained. Each framed behind glass in a passe-partout.	
1621	1097043	KAUFMAN, STEVE (1960-2010), "Marilyn Hollywood- mini", 2005, überarbeiteter Siebdruck/Leinwand, HxB: ca.87x76 cm, Alters- und Beriebspuren. VERSO: Signiert und nummeriert '25/25 AP', sowie Verkaufsetikett.	550,00 €
		KAUFMAN, STEVE (1960-2010), "Marilyn Hollywood- mini", 2005, revised screen print/canvas, hwx: approx. 87x76 cm, Signs of age. VERSO: Signed and numbered '25/25 AP', as well as sales label.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1622	1097055	KAUFMAN, STEVE (1960-2010), 'Liberty/We the People', 20./21. Jh., Darstellung der Freiheitsstatue mit Auszügen aus der Verfassung der Vereinigten Staaten, überarbeiteter Siebdruck/Leinwand, HxB: ca.87x61 cm (ca. 92x67 cm mit Rahmen). Altersspuren. Im Schattenfugenrahmen (tlw. Beriebspuren). VERSO signiert und nummeriert '20/20'. Representation of the Statue of Liberty with excerpts from the United States Constitution, revised screen print/canvas, hwx: approx. 87x61 cm (approx. 92x67 cm with frame). Signs of age. In Frame (partly signs of rubbing). VERSO signed and numbered '20/20'.	500,00 €
1623	1097061	MONOGRAMMIST H. (Künstler der Neuen Sachlichkeit, 1. H. 20. Jh.), "Hohenstaufen", Panorama von Stadt und Berg Hohenstaufen, o.li. monogrammiert und datiert 'H. 30', Öl/Leinwand, HxB: ca. 50x60 xm (60x69 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebststellen, restauriert mit kleinem Leinwandflicken. Mit Rahmen (beschädigt). VERSO Reste undeutlicher Bezeichnung. Monogrammist H. (artist of the New Objectivity, 1st half of the 20th century), "Hohenstaufen", panorama of the town and mountain of Hohenstaufen, top left. monogrammed and dated 'H. 30', oil/canvas, HxW: approx. 50x60 xm (60x69 cm with frame). Age and wear spots, restored with a small canvas patch. With frame (damaged).	260,00 €
1624	1097095	AUGER, THIERRY (geb. 1968), Ludwig XIV, 20./21. Jh., collagenartige Darstellung des Sonnenkönigs, u. re. signiert, Mischtechnik/Leinwand, HxB. ca. 100x100 cm. Leichte Altersspuren. Auf Keilrahmen gespannt. AUGER, THIERRY (b. 1968), Louis XIV, 20./21. century, collage-like representation of the sun king, lower right signed, mixed media/canvas, hwx. approx. 100x100 cm. Slight signs of age. Stretched on canvas stretcher.	400,00 €
1625	1097100	HUISMANN, HEIKE (geb. 1964), "Dominique", 2021, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x50 cm. Leichte Altersspuren. VERSO: betitelt, signiert und datiert. HUISMANN, HEIKE (geb. 1964), "Dominique", 2021, oil/canvas, hwx: approx. 60x50 cm. Slight signs of age. VERSO: titled, signed and dated.	150,00 €
1626	1097109	BACH, ELVIRA (geb. 1951), "Ganz Eva", 2001, Aquatinta/Büttenpapier, unterhalb der Platte mit Bleistift von Hand nummeriert '69/90', signiert und datiert, HxB: Platte ca. 49x30 cm; Blatt ca. 68x46 cm. Kaum Altersspuren. BACH, ELVIRA (born 1951), "Ganz Eva", 2001, aquatint/laid paper, numbered '69/90' by hand below the plate in pencil, signed and dated, HxW: plate approx. 49x30 cm; Sheet approx. 68x46 cm. Hardly any signs of age.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1627	1097129	BOD, LASZLO (1920-2001) "Liegender Akt" Öl auf Platte, sig., HxB: 32/51 cm. Rahmen, HxB: 43/62 cm. BOD, LASZLO (1920-2001) "Reclining Nude". Oil on panel, signed, HxW: 32/51 cm. Frame, HxW: 43/62 cm.	130,00 €
1628	1097130	BOD, LASZLO (1920-2001) "Küstenansicht" Mischtechnik, sig., HxB: 35/41 cm. Rahmen, HxB: 47/55 cm. BOD, LASZLO (1920-2001) "Coastal View" Mixed media, signed, HxW: 35/41 cm. Frame, HxW: 47/55 cm.	130,00 €
1629	1097131	BOD, LASZLO (1920-2001) "Landschaft mit Dorfansicht" Öl auf Leinwand, sig., HxB: 50/70 cm. Rahmen, HxB: 68/90 cm. BOD, LASZLO (1920-2001) "Landscape with village view". Oil on canvas, signed, HxW: 50/70 cm. Frame, HxW: 68/90 cm.	200,00 €
1630	1097132	MALER DES XX "Ohne Titel" Öl auf Leinwand, sig. und dat. "MAGNY 75", HxB: 140/90 cm. Altersspuren. Painter of the XX "Untitled" Oil on canvas, sig. and dat. "MAGNY 75", HxW: 140/90 cm. Signs of age.	130,00 €
1631	1097172	ACKLING, ROGER (1947-2014), 6x "1 Hour Drawing", 1978, Sonnenlicht auf Karton, aus den Monaten Mai, Juni, Juli, August, September und Oktober 1978, HxB: Blatt je ca. 24x15 cm (25x16 cm mit Rahmen). Altersspuren, part. fleckig. Je mit verglastem Rahmen (Leisten und Gehrungen tlw. locker). JE VERSO Ausstellungsetikett Lisson Gallery, London 11.9.-5.10.1979 und Juda Rowan Gallery, London mit Bezeichnung. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart. ACKLING, ROGER (1947-2014), 6x "1 Hour Drawing", 1978, Sunlight on cardboard, from the months of May, June, July, August, September and October 1978, HxW: each sheet approx. 24x15 cm (25x16 cm with frame). signs of age, part. blotchy. Each with glazed frame (ledges and mitres partly loose). JE VERSO exhibition label Lisson Gallery, London 11.9.-5.10.1979 and Juda Rowan Gallery, London with inscription. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1633	1097215	BERGES, WERNER (1941-2017), "Cadaqués", 1984, abstrakte Komposition, Aquarell/Büttenpapier, in der Mitte betitelt, datiert '17.08.84' und signiert, HxB: Blatt ca.24x33,5 cm (ca. 49x58 cm). Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen (Beriebspuren).	340,00 €
		BERGES, WERNER (1941-2017), "Cadaqués", 1984, abstract composition, watercolor/laid paper, titled, dated '17.08.84' and signed in the middle, hwx: sheet approx. 24x33.5 cm (approx. 49x58 cm). Slight signs of age. With glazed frame (signs of rubbing).	
1634	1097258	STEINER, PETER (geb. 1926), "ohne Titel", 1993, Mischtechnik und Collage/Karton, seitlich signiert und datiert, auf dem Passepartout gewidmet Weihnachten 1993, HxB: Außenmaße ca. 61x44 cm. Altersspuren, Knickspuren am Passepartout.	130,00 €
		STEINER, PETER (born 1926), "untitled", 1993, mixed media and collage/cardboard, signed and dated on the side, dedicated to Christmas 1993 on the passe-partout, HxW: external dimensions approx. 61x44 cm. Signs of age, creases on the passe-partout.	
1635	1097341	SHIMIZU, TETSURO (geb. 1958), "ohne Titel", 1996, abstrakte Komposition, Pastell auf geprägtem Bütten, u.re. mit Bleistift datiert und signiert, HxB: Blatt ca. 58x41 cm (73x55 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Knickspuren, Mit verglastem Rahmen. VERSO handschriftlich bezeichnet 'Milano 1996'.	480,00 €
		SHIMIZU, TETSURO (b. 1958), "untitled", 1996, abstract composition, pastel on embossed laid paper, u.r. Dated and signed in pencil, HxW: sheet approx. 58x41 cm (73x55 cm with frame). Slight signs of age and creases, with glazed frame. VERSO handwritten inscription 'Milano 1996'.	
1636	1097348	MEINHARD, FRIEDRICH (auch Fritz, 1910-1997), "Pferde", 1966, u.li. signiert und datiert mit Signé 'Fisch 66', Tempera/Hartfaser, HxB: 52x47 cm. Alters- und Beriebspuren, Kratzer, part. leichte Randschäden.	130,00 €
		MEINHARD, FRIEDRICH (also Fritz, 1910-1997), "horses", 1966, l.l. signed and dated with Signé 'Fisch 66', tempera/hardboard, HxW: 52x47 cm. Signs of age and wear, scratches, part. slight edge damage.	
1637	1097350	SCHICKHARDT, KARL (1866-1933), "Wiese mit Sträuchern vor Waldrand", u.li. signiert, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 25x38 cm (31,5x48 cm mit Rahmen). Restauriert, wenige kleine Farbabplatzter. Mit Rahmen.	260,00 €
		SCHICKHARDT, KARL (1866-1933), "Meadow with bushes in front of the forest", signed, oil/canvas laid on cardboard, HxW: approx. 25x38 cm (31.5x48 cm with frame). Restored, a few small paint chips. With frame.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1638	1097352	UMGELTER, HERMANN (1891-1962), "Frühling in Botnang", mit blühenden Obstbäumen auf der Höhe, u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB:ca. 37x45 cm (51x61 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Lw. leicht gewellt. Mit Rahmen (Fassung beschädigt). UMGELTER, HERMANN (1891-1962), "Spring in Botnang", with blossoming fruit trees at the top, l.l. signed, oil/canvas, HxW:ca. 37x45 cm (51x61 cm with frame). Signs of age and wear, canvas slightly wavy. With frame (frame damaged).	200,00 €
1639	1097354	STARKER, ERWIN (1872-1938), "Stillleben mit Rosen in Glasvase", u.re. signiert, Pastell/Karton, HxB: ca. 37x50 cm (45x56 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit verglastem Rahmen (Kanten part. beschädigt). STARKER, ERWIN (1872-1938), "Still life with roses in a glass vase", l.r. signed, pastel/cardboard, HxW: approx. 37x50 cm (45x56 cm with frame). signs of age. With glazed frame (edges partially damaged).	200,00 €
1640	1097356	KÖSTLIN, wohl August (1825-1894), "Wien, Blick auf die Karlskirche", im Vordergrund reges Treiben mit einer von Pferden gezogenen Straßenbahn, Kutschen und Spaziergängern, u.re. signiert und undeutlich datiert 1891?, Aquarell, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 16,5x20 cm (41x47 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gebräunt, gewellt und fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Kanten leicht beschädigt). KÖSTLIN, probably August (1825-1894), "Vienna, view of the Karlskirche", in the foreground hustle and bustle with a horse-drawn tram, carriages and walkers, l.r. signed and vaguely dated 1891?, watercolour, HxW: passe-partout cut-out approx. 16.5x20 cm (41x47 cm with frame). Signs of age, slightly browned, wavy and stained. Framed behind glass in a passe-partout (edges slightly damaged).	130,00 €
1641	1097357	KÄRNER, THEODOR (1884-1966), "Königlich Preußische Reiter zu Pferd", vom Rande eines Waldes in die weite Ebene galoppierend, u.re. signiert, bezeichnet 'Mch.' und datiert 1962, Aquarell, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 30x40 cm (50x62 cm mit Rahmen). Altersspuren. leicht gebräunt und gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout fleckig). KÄRNER, THEODOR (1884-1966), "Royal Prussian riders on horseback", galloping from the edge of a forest into the wide plain, l.r. signed, inscribed 'Mch.' and dated 1962, watercolour, HxW: passe-partout cut-out approx. 30x40 cm (50x62 cm with frame). signs of age. slightly browned and wavy. Framed behind glass in a passe-partout (passe-partout stained).	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1642	976455	DITTRICH, SIMON (geb. 1940), "Schiff", u.re. sign., Mischtechnik über Wachs/Papier, HxB: 21x29,5 cm (Außenmaße Passepartout 40x50 cm). Wenige min. Knick- u. Altersspuren. Im Passepartout montiert. DITTRICH, SIMON (born 1940), "Schiff", signed., mixed media over wax / paper, HxW: 21x29.5 cm (outer dimensions mat 40x50 cm). A few min. crinkle and signs of age. Mounted in the mat.	480,00 €
1643	1015681	LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Blumenstrauß und Vögel", Mischtechnik/Briefumschlag, u.re. monogrammiert, HxB: ca. 23x16 cm (31,5x23 cm mit Rahmen). Prozessbedingt beschnitten und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Bouquet of Flowers and Birds", mixed media / envelope, monogrammed, HxW: approx.23x16 cm (31.5x23 cm with frame). Process-related trimmed and crease marks. Framed with passe-partout behind glass.	950,00 €
1644	1068930	ZETSCHE, Eduard, ATTRIBUIERT (1844-1927), "Dorfrand an einem Sommertag", u.li. tlw. undeutlich bezeichnet und datiert 'Ed. Zetsche ... 1900', u.re. undeutliche Restbezeichnung 'KI .. 85'. Öl/Papier auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 27x33 cm (43x49 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt, Beriebspuren an den Rändern. restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (leicht beschädigt). Altersspuren. ZETSCHE, Eduard, ATTRIBUTED (1844-1927), "Outskirts of a village on a summer day", partly indistinctly inscribed and dated 'Ed. Zetsche ... 1900', indistinct remaining inscription 'KI .. 85', oil/paper mounted on cardboard, HxW: approx. 27x33 cm (43x49 cm with frame). Slightly browned, signs of wear on the edges. restored and retouched. With frame (slightly damaged). signs of age.	1.200,00 €
1645	1062111	STIRNER, KARL (1882-1943), "Regenbogen über Landschaft in Gewitterstimmung", u.li. monogrammiert 'K. St.', Öl/Karton, HxB: ca. 22,5x20,5 cm (33x31 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. STIRNER, KARL (1882-1943), "Rainbow over landscape in thunderstorm mood", monogrammed 'K. St.', oil/cardboard, HxW: approx. 22.5x20.5 cm (33x31 cm with frame). Few minimal. chipped paint. With glazed frame. signs of age.	1.000,00 €
1646	1062115	STIRNER, Karl, ATTRIBUIERT (1882-1943), "In Italien", Leitern und Utensilien in einem Garten, unten mittig mit Bleistift betitelt (teilweise undeutlich), Gouache/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 22x28 cm (38x44 cm mit Rahmen). Beschädigt (Farbabplatzer, Einrisse u.re.). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. STIRNER, Karl, ATTRIBUTED (1882-1943), "In Italy", ladders and utensils in a garden, titled lower center in pencil (partially indistinct), gouache/paper, HxW: passe-partout ca. 22x28 cm (38x44 cm with frame) . Damaged (flaked paint, tears on the right). Framed behind glass in a passe-partout.	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1647	956779	MAATSCH, THILO (Braunschweig 1900-1983 Königslutter), "Informelle Komposition in Grüntönen", verso sign. u. dat. "Thilo, 16.6.64", Mischtechnik auf Hartfaser, ca. 100x75 cm (113x87 cm mit Rahmen). Wenige Farbabplatzer. Mit Rahmen. THILO MAATSCH war Vertreter der konkreten und konstruktivistischen Kunst. MAATSCH, THILO (Brunswick 1900-1983 Königslutter), "Informal composition in shades of green", verso signed. and dated "Thilo, 16.6.64", mixed media on hardboard, approx. 100x75 cm (113x87 cm with frame). Few color chips. With frame. THILO MAATSCH was a representative of concrete and constructivist art.	800,00 €
1648	1088330	BIER, GERDA (geb. 1943), "Täter / Opfer V", 2003, Materialcollage, verso betitelt, datiert und signiert, in Stahlrahmen montiert, HxB: Außenmaße ca. 37x29 cm. PROVENIENZ: erworben im Hohenloher Kunstverein. LITERATUR: Gerda Bier, Arbeitsverzeichnis 1971-2008, Saska-Verlag, Werknr. 311. BIER, GERDA (born 1943), "Perpetrator / Victim V", 2003, material collage, titled, dated and signed on the reverse, mounted in a steel frame, HxW: external dimensions approx. 37x29 cm. PROVENANCE: acquired from the Hohenloher Kunstverein. LITERATURE: Gerda Bier, working directory 1971-2008, Saska-Verlag, work no. 311.	700,00 €
1649	1088331	BIER, GERDA (geb. 1943), "ohne Titel", 2002, Materialcollage, o.li. signiert und datiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 24,5x17,5 cm (Außenmaße Rahmen ca. 37x30 cm). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: erworben im Hohenloher Kunstverein. LITERATUR: Gerda Bier, Arbeitsverzeichnis 1971-2008, Saska-Verlag, Werknr. 306. BIER, GERDA (born 1943), "untitled", 2002, material collage, top left signed and dated, HxW: passe-partout cut-out approx. 24.5x17.5 cm (external dimensions of frame approx. 37x30 cm). Framed behind glass in a passe-partout. PROVENANCE: acquired from the Hohenloher Kunstverein. LITERATURE: Gerda Bier, working directory 1971-2008, Saska-Verlag, work no. 306.	180,00 €
1650	967916	BACHRACH-BAREÈ, EMMANUEL (1863 Oberberg/Schlesien - 1943 München), "Interieurszene", Öl/Harfaser, u.re. signiert, HxB: 25x20 cm. Gerahmt. Alterssspuren, restauriert. BACHRACH-BAREÈ, EMMANUEL (1863 Oberberg / Silesia - 1943 Munich), "Interior scene", oil / hardboard, signed, HxW: 25x20 cm. Framed. Signs of age, restored.	350,00 €
1651	967918	ROESSLER, GEORG (Mengen 1861-1925 München), "Junge Frau in Tracht", Öl auf Leinwand, oben signiert, HxB: 36/28 cm. Gerahmt (Kanten beschädigt). Alterssspuren. ROESSLER, GEORG (Quantities 1861-1925 Munich), "Young woman in traditional costume", oil on canvas, signed, HxW: 36/28 cm. Framed (damaged). Signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1652	967922	SPLITGERBER, AUGUST, ATTR. (Steingarden 1844-1918 München), "Kleine Landschaft mit Birken und Kapelle", Öl/Holz, verso bezeichnet 'A. Splitgerber', HxB: 9x19 cm. Gerafft (part. beschädigt). Leichte Altersspuren, minim. craqueliert. SPLITGERBER, AUGUST, ATTR. (Steingarden 1844-1918 Munich), "Small landscape with birch trees and chapel", oil / wood, inscribed 'A. Splitgerber', HxW: 9x19 cm. Framed (part. damaged). Slight signs of age, minimal. craquelured.	150,00 €
1653	1070850	PENCK, A. R. & BREIDENBRUCH, FRANK (1939-2017 und geb. 1963), "Luna Luna", gemeinsame figürliche Komposition, u.li. signiert 'ar. penck' und u.re. signiert 'F. Breidenbruch', verso Künstlerbezeichnungen und Titel, Mischtechnik/Holz, HxB: ca. 83x83 cm. Alters- und Beriebspuren, part. Farbabplatzer und Kanten beschädigt. PROVENIENZ: nach Auskunft der Einlieferer erworben bei Frank Breidenbruch. PENCK, A. R. & BREIDENBRUCH, FRANK (1939-2017 and born 1963), "Luna Luna", joint figurative composition, l.l. signed 'ar. penck' and l.r. signed 'F. Breidenbruch', verso artist names and titles, mixed media/wood, HxW: approx. 83x83 cm. Signs of age and wear, part. Chipped paint and edges damaged. PROVENANCE: According to information from the consignor, acquired from Frank Breidenbruch.	19.000,00 €
1654	1070851	BREIDENBRUCH, FRANK (geb. 1963), 8 Portraits "Einwohner von Pulica/Carrara", Mischtechnik collagiert und mit Blattgoldauflage/Holz, je verso signiert 'FBreidenbruch', HxB: 8x ca. 33x33 cm. Leichte Alters- und Beriebspuren, Kanten tlw. minim. beschädigt. PROVENIENZ: nach Auskunft der Einlieferer bei Frank Breidenbruch. BREIDENBRUCH, FRANK (born 1963), 8 portraits "Inhabitants of Pulica/Carrara", collaged mixed media and with gold leaf plating/wood, each signed 'FBreidenbruch' on the reverse, HxW: 8x approx. 33x33 cm. Slight signs of age and wear, edges partly minimal. damaged. PROVENANCE: According to information from the consignor, acquired from Frank Breidenbruch.	6.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1800	1089282	DIX, OTTO (1891-1969), "Kind mit Lupinen", 1960, Farblithographie/Papier, u.re. mit Graphitstift von Hand signiert und datiert 'Dix 60', u.li. mit Graphitstift num. 11/80, HxB: Platte ca. 64,5x49,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 69x52 cm, Außenmaße Rahmen ca. 93x76 cm. Gebräunt, Lichtrand und part. leicht fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. LITERATUR: Florian Karsch (Hrsg.), Otto Dix, Das graphische Werk, Hannover 1970, WVZ-Nr. 233/I.	10.000,00 €
		DIX, OTTO (1891-1969), "Child with lupins", 1960, color lithograph/paper, lower right signed and dated 'Dix 60' by hand in graphite pencil, lower left with graphite pencil num. 11/80, HxW: plate approx. 64.5x49.5 cm, passe-partout cut-out approx. 69x52 cm, outer dimensions of frame approx. 93x76 cm. Browned, light edge and part. slightly stained. Framed behind glass in a passe-partout. LITERATURE: Florian Karsch (ed.), Otto Dix, The graphic work, Hanover 1970, WVZ-Nr. 233/I.	
1801	1096556	GEILER, FRIEDRICH (1946) "Die Quadratur des Kreises II" 1994 Farbserigrafie, Ex. 90/90, handsigniert, HxB: 88/88 cm. (mit Rahmen)	130,00 €
		GEILER, FRIEDRICH (1946) "Squaring the Circle II" 1994 Colour serigraph, ex. 90/90, signed by hand, HxW: 88/88 cm. (with frame)	
1802	1096558	GEILER, FRIEDRICH (1946) "Die Quadratur des Kreises I" 1994 Farbserigrafie, Ex. 90/90, handsigniert, HxB: 88/88 cm. (mit Rahmen)	130,00 €
		GEILER, FRIEDRICH (1946) "Squaring the Circle I" 1994 Colour serigraph, ex. 90/90, signed by hand, HxW: 88/88 cm. (with frame)	
1803	1096768	MARINI, MARINO (1901-1980), "Figürliche Komposition", Aquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert 'MARINO', u.li. mit Bleistift num. 33/50, HxB: Platte ca. 25x18,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 28x21 cm, Außenmaße Rahmen ca. 57,5x48 cm. Alters- und Knickspuren, leicht gewölbt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.	240,00 €
		MARINI, MARINO (1901-1980), "figural composition", aquatint etching/paper, l.r. signed by hand in pencil 'MARINO', l.l. with pencil no. 33/50, HxW: plate approx. 25x18.5 cm, passe-partout cut-out approx. 28x21 cm, outer dimensions of frame approx. 57.5x48 cm. Signs of age and creases, slightly curved. Framed behind glass in a passe-partout.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	1096771	GRIESHABER, HAP (Hans Andreas Paul, 1909-1981), "Paar zwischen blühenden Pflanzen", Farbholzschnitt/Japanbütten, o.re. mit grünem Farbstift von Hand signiert und darüber mit Bleistift num. XVII/XXXV und Papierstempel, HxB: Platte ca. 65x50 cm, Blatt ca. 67x51 cm, Außenmaße Rahmen ca. 83x66 cm. Alters- und Knickspuren, leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Kanten part. berieben). GRIESHABER, HAP (Hans Andreas Paul, 1909-1981), "Couple between flowering plants", color woodcut/Japanese handmade paper, top right signed by hand in green colored pencil and numbered above in pencil. XVII/XXXV and dry paper stamp, HxW: plate approx. 65x50 cm, sheet approx. 67x51 cm, outer dimensions of frame approx. 83x66 cm. Signs of age and creases, slightly browned. With glazed frame.	380,00 €
1805	1096773	CARTE ÜBER DEN LAUF DES RHEINS von Basel bis Lauterburg, Faksimile, ...längs der badisch-französischen Grenze in 18 Blättern, nach dem Zustand des Stromes vom Jahr 1838 mit Angabe dre durch Übereinkunft der beiden Uferstaaten im Jahr 1840 festgestellten Bahn zur künftigen Stromregulierung, Reproduktion: St. Göppert KG, Waldkirch, 18 Karten und Titelblatt in Mappe, HxB: Blatt je ca. 69,5x56 cm. Wenige Alters- und Knickspuren. CARTE ABOUT THE COURSE OF THE RHINE from Basel to Lauterburg, facsimile, ...along the Baden-French border in 18 sheets, according to the state of the river in 1838 with details of the path determined by agreement of the two riparian states in 1840 for future river regulation , Reproduction: St. Göppert KG, Waldkirch, 18 maps and title page in a folder, HxW: each page approx. 69.5x56 cm. Few signs of age and creases.	80,00 €
1806	1096883	HAAS, WILLIBROD (geb. 1936), 2 Farbaquatintaradierungen, 1.) "La notte", 1989, mit Bleistift von Hand signiert, datiert, betitelt und bezeichnet 'épreuve d'artiste', HxB: Platte ca. 48,5x40 cm, Passepartoutausschnitt ca. 62x44 cm, Außenmaße Rahmen ca. 84x64 cm; 2.) "Kathedral", 1996, mit Bleistift von Hand signiert, datiert, betitelt und bezeichnet 'épreuve d'artiste', HxB: Platte ca. 42x30 cm, Passepartoutausschnitt ca. 51x36 cm, Außenmaße Rahmen ca. 74x54 cm. Minim. Altersspuren. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. HAAS, WILLIBROD (born 1936), 2 color aquatint etchings, 1.) "La notte", 1989, signed, dated, titled and inscribed 'épreuve d'artiste' by hand in pencil, HxW: plate approx. 48.5x40 cm, Passe-partout cut-out approx. 62x44 cm, outer dimensions of frame approx. 84x64 cm; 2.) "Cathedral", 1996, signed, dated, titled and inscribed 'épreuve d'artiste' by hand in pencil, HxW: plate approx. 42x30 cm, passe-partout cut-out approx. 51x36 cm, outer dimensions of frame approx. 74x54 cm. minimum signs of age. Each framed behind glass in a passe-partout.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1807	1096899	CHAGALL, MARC (1887-1985), "Jeremias", Farblithographie/Papier, aus "Revue Verve" Nr. 33/34, 1956, HxB: Blatt ca. 35x26 cm, Außenmaße Rahmen ca. 64x53 cm. Leichte Altersspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. ANBEI Kopien der EXPERTISE der Galerie an der Brenz, Sontheim mit Nennung der WVZ-Nr. Mourlot 139 von 1996 und Kaufrechnung von 1995. CHAGALL, MARC (1887-1985), "Jeremias", color lithograph/paper, from "Revue Verve" No. 33/34, 1956, HxW: sheet approx. 35x26 cm, outer dimensions of frame approx. 64x53 cm. Slight signs of age. Framed with passe-partout behind glass. ATTACHED Copies of the EXPERTISE from Galerie an der Brenz, Sontheim, stating the WVZ no. Mourlot 139 from 1996 and purchase invoice from 1995.	750,00 €
1808	1096903	CHAGALL, MARC (1887-1985), "David und Bathseba", Farblithographie/Papier, aus "Revue Verve" Nr. 33/34, 1956, HxB: Blatt ca. 35x26 cm, Außenmaße Rahmen ca. 64x53 cm. Leichte Altersspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. ANBEI Kopien der EXPERTISE der Galerie an der Brenz, Sontheim mit Nennung der WVZ-Nr. Mourlot 132 von 1996 und Kaufrechnung der Galerie Rehm, Ochsenhausen von 1996. CHAGALL, MARC (1887-1985), "David and Bathseba", color lithograph/paper, from "Revue Verve" No. 33/34, 1956, HxW: sheet approx. 35x26 cm, outer dimensions of frame approx. 64x53 cm. Slight signs of age. Framed with passe-partout behind glass. ATTACHED Copies of the EXPERTISE from Galerie an der Brenz, Sontheim, stating the WVZ no. Mourlot 132 and purchase invoice from 1996. from 1996 and purchase invoice from Galerie Rehm, Ochsenhausen from 1996.	850,00 €
1809	1096914	MIRÓ, JOAN (1893-1983), "Kleine Maus", Farblithographie/Papier, aus 'Sculpture de Miró, Céramiques der Miró et Llorens Artigas', 1973, HxB: Blatt ca. 20,5x20,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 47x40 cm. Minim. Altersspuren. ANBEI Kopie der Werkverzeichnisseite Nr. 915 mit Nennung 'siehe Cramer Nr. 166' und der Kaufrechnung Galerie Rehm, Ochsenhausen 2001. MIRÓ, JOAN (1893-1983), "Little Mouse", color lithograph/paper, from 'Sculpture de Miró, Céramiques der Miró et Llorens Artigas', 1973, HxW: sheet approx. 20.5x20.5 cm, outer dimensions of frame approx. 47x40cm. minimum signs of age. Attached is a copy of catalog raisonné page no. 915 with the mention 'see Cramer no. 166' and the purchase invoice from Galerie Rehm, Ochsenhausen 2001.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1810	1097106	<p>LISE HIRTZ & JOAN MIRÓ (Miró: 1893-1983), "Il était une petite pie", 7 chansons et 3 chansons pour Hyacinthe avec 8 dessins en couleur par Joan Miró, Edition Jeanne Bucher 1928, eines von 300 Exemplaren auf Arches (tlw. mit Wasserzeichen), mit Bleistift num. 172, HxB: Blätter ca. 32,5x25 cm, Mappe ca. 34x26 cm. Blätter gebräunt und fleckig, part. Knicksuren, Blätter am linken Rand gelocht, Mappe part. beschädigt. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart.</p> <p> LISE HIRTZ & JOAN MIRÓ (Miró: 1893-1983), "Il était une petite pie", 7 chansons et 3 chansons pour Hyacinthe avec 8 dessins en couleur par Joan Miró, Edition Jeanne Bucher 1928, one of 300 copies on Arches (partly with watermark), with pencil num. 172, HxW: sheets approx. 32.5x25 cm, folder approx. 34x26 cm. Sheets browned and stained, part. Crease marks, sheets punched on the left edge, folder part. damaged. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.</p>	3.000,00 €
1811	1097116	<p>DERRIERE LE MIROIR Nr. 164/165 "MIRÓ, L'Oiseau Solaire, L'Oiseau Lunaire, Etincelles", April-Mai 1967, Maeght Éditeur, HxB: 38x28 cm. Beschädigt. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart.</p> <p> DERRIERE LE MIROIR Nr. 164/165 "MIRÓ, L'Oiseau Solaire, L'Oiseau Lunaire, Etincelles", April-Mai 1967, Maeght Editor, HxW: 38x28 cm. Damaged. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.</p>	110,00 €
1812	1097120	<p>DER ANBRUCH, zweiter Jahrgang 1919/1920, Wien/Berlin, Graphisches Kabinett Israel Ber Neumann, Berlin, enthält: Heft I, II, III, IV und V, VIII und IX (Heft VI und VII, X und XI, XII fehlend). Fleckig und part. beschädigt. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart.</p> <p> DER ANBRUCH, second year 1919/1920, Vienna/Berlin, Graphisches Kabinett Israel Ber Neumann, Berlin, contains: Issues I, II, III, IV and V, VIII and IX (issues VI and VII, X and XI, XII missing) . Spotty and part. damaged. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1813	1097145	OSKAR SCHLEMMER, 10 Zeichnungen, hrsg. von Alfred Eichhorn 1947, Mappe mit 10 Foto-Lithographien von der Eidos-Presse, Alters- und Knickspuren, gebräunt und part. fleckig, Mappe part. beschädigt. AUF DEM Titelblatt Widmung von Lily Hildebarndt 1969 am Karin von Maur. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart. OSKAR SCHLEMMER, 10 drawings, ed. by Alfred Eichhorn 1947, folder with 10 photo lithographs from the Eidos press, signs of age and creases, browned and part. stained, folder part. damaged. ON THE COVER Dedication by Lily Hildebarndt in 1969 to Karin von Maur. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.	110,00 €
1814	1097147	GEORGE GROSZ, Ecce Homo, Malik-Verlag, Berlin 1923, Ausgabe C, enthält 84 Lithographien nach Zeichnungen und 16 Farbserigraphien nach Aquarellen, in Büttens Broschur, HxB: 37x26 cm. Alters- und Knickspuren, wenige Blätter eingerissen, Cover gebräunt und leicht fleckig. DAZU Ausstellungs Broschüre: George Grosz, Der Verrat an der Scheinheiligkeit. Krefelder Kunstverein 29.11.-31.12.1970. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart. GEORGE GROSZ, Ecce Homo, Malik-Verlag, Berlin 1923, edition C, contains 84 lithographs based on drawings and 16 color serigraphs based on watercolors, in laid paper, HxW: 37x26 cm. Signs of age and creases, a few pages torn, cover browned and slightly stained. ALSO exhibition brochure: George Grosz, The Betrayal of Hypocrisy. Krefeld Art Association 29.11.-31.12.1970. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.	2.200,00 €
1815	1097149	DERRIERE LE MIROIR, Nr. 127 "ALBERTO GIACOMETTI", Mai 1961, Maeght Éditeur, 28 Seiten und ein Bogen Seite 11/18 doppelt, HxB: ca. 38x28 cm. Alters- und Knickspuren, leicht gebräunt; 1 Bogen doppelt. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart. DERRIERE LE MIROIR, No. 127 "ALBERTO GIACOMETTI", Mai 1961, Maeght Éditeur, 28 pages and one sheet of page 11/18 double, HxW: approx. 38x28 cm. Signs of age and creases, slightly browned; 1 sheet double. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1816	1097150	<p>DERIERRE LE MIROIR, Nr. 209 "Pol Bury - Sculpture à cordes", April 1974, Maeght Éditeur, im inneren Rückendeckel Umschlag mit Schallplatte, HxB: 38x28 cm. Alters- ud Knickspuren, wenige kleine Einrisse. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart.</p> <p> DERIERRE LE MIROIR, Nr. 209 "Pol Bury - Sculpture à cordes", April 1974, Maeght Éditeur, inside back cover cover with record, HxW: 38x28 cm. Signs of age and creases, a few small tears. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.</p>	80,00 €
1817	1097152	<p>KONZEpte 11/1973 "Doch die Mutter blieb bei festem Herzen", Manus Presse, Stuttgart, HxB: ca. 41x29 cm. Altersspuren. PROVENIENZ: Privatsammlung von Prof. Dr. Karin von Maur, ehemalige stellvertretende Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart.</p> <p> KONZEpte 11/1973 "But the mother remained firm in her heart", Manus Presse, Stuttgart, HxW: approx. 41x29 cm. signs of age. PROVENANCE: Private collection of Prof. Dr. Karin von Maur, former deputy director of the Staatsgalerie Stuttgart.</p>	ohne Limit
1818	1097182	<p>MAPPE 125 Jahre Société des Peintres, Sculpeurs et Architectes Suisse, Section Vaud, 9 Graphiken, 1991, 'Ce portefeuille de 9 estampes....: Claire Nicole, Denise Mennet, Pierre Chevalley, Jean-Jacques Gut, Jean-Pierre Kaiser, Rolf Lehmann, Jean-Francoise Reymond, Pietro Sarto und Jean Scheurer, je mit Bleistift von Hand signiert und num. 48/50 und das Titelblatt num 48, HxB: Blätter je 50x38 bzw. 38x50 cm, Außenmaße Mappe ca. 54x42 cm. Altersspuren, part. leicht gebräunt und fleckig, Titelblatt und Mappe fleckig.</p> <p> PORTFOLIO 125 years Société des Peintres, Sculpeurs et Architectes Suisse, Section Vaud, 9 graphics, 1991, 'Ce portefeuille de 9 estampes....: Claire Nicole, Denise Mennet, Pierre Chevalley, Jean-Jacques Gut, Jean-Pierre Kaiser, Rolf Lehmann, Jean-Francoise Reymond, Pietro Sarto and Jean Scheurer, each signed by hand in pencil and numbered. 48/50 and the title page number 48, HxW: sheets each 50x38 or 38x50 cm, outer dimensions of folder approx. 54x42 cm. signs of age, part. Slightly browned and stained, title page and folder stained.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1819	1097188	MAPPE zugunsten des Amsel-Förderkreis Ursula Späth e.V., 21 Graphiken, 1991, 21 Werke von Baumgartl, Bramke, Brodwolf, Dreher, Dreyer, R. Fischer, Hüppi, Kinter, Kosuth, Kuckei, Langfeldt, Th. Lenk, Mahn, Pfahler, Quinte, Schoofs, Sonderborg, Spagnulo, Stankowski, Ullmann, Wintersberger, je mit Bleistift von Hand signiert und num. 33/100, jede Graphik im Papierbogen mit Kurzvita, Hrsg. Renate Herrmann, Remshalden, mit Titelblatt, HxB: Außenmaße Mappe ca. 72x52 cm. Blätter mit leichten Altersspuren, Mappe mit Alters- und Schmutzspuren, fleckig, Kanten beschädigt.	140,00 €
		FOLDER for the benefit of the Amsel-Förderkreis Ursula Späth e.V., 21 graphics, 1991, 21 works by Baumgartl, Bramke, Brodwolf, Dreher, Dreyer, R. Fischer, Hüppi, Kinter, Kosuth, Kuckei, Langfeldt, Th. Lenk, Mahn, Pfahler, Quinte, Schoofs, Sonderborg, Spagnulo, Stankowski, Ullmann, Wintersberger, each signed by hand in pencil and numbered. 33/100, each graphic in a sheet of paper with short CV, ed. Renate Herrmann, Remshalden, with title page, HxW: outer dimensions of folder approx. 72x52 cm. Sheets with slight signs of age, folder with signs of age and dirt, stained, edges damaged.	
1820	1097190	PLAYGIRL 1970, 7 Kalenderblätter: das Cover, Januar, März, Mai, Juni, November und Dezember, je Fotolithographie/Papier, je im Druck monogrammiert J. A., HxB: Blatt je ca. 49,5x33 cm. Tlw. Alters- und Knickspuren. gebräunt.	ohne Limit
		PLAYGIRL 1970, 7 calendar pages: the cover, January, March, May, June, November and December, each photolithograph/paper, each monogrammed J. A. in the print, HxW: each page approx. 49.5x33 cm. partly Age and crease marks. tanned.	
1821	1097193	HENNINGER, MANFRED (1894-1986), 5 figürliche Kompositionen, 1 Farblithographie "Daphnis und Chloé" und 4 Farblithographien "Arena", je mit Bleistift von Hand signiert, betitelt und num. 66/100, HxB: Blatt je ca. 60x74 cm; 1 Offsetlithographie, mit Kugelschreiber von Hand signiert, HxB: Blatt ca. 59,5x42 cm. Je Alters- und Knickspuren, gebräunt und fleckig.	130,00 €
		HENNINGER, MANFRED (1894-1986), 5 figurative compositions, 1 color lithograph "Daphnis und Chloé" and 4 color lithographs "Arena", each signed by hand in pencil, titled and numbered. 66/100, HxW: sheet approx. 60x74 cm each; 1 offset lithograph, signed by hand with ballpoint pen, HxW: sheet approx. 59.5x42 cm. Each with signs of age and creases, browned and stained.	
1822	1097199	STOCK, URSULA (geb. 1937), "Abstrakte Komposition", 1978, Farbserigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.li mit Bleistift bezeichnet 'e. a.', HxB: Blatt ca. 60x60 cm. Alters- und Beriebspuren, leicht fleckig.	130,00 €
		STOCK, URSULA (born 1937), "Abstract Composition", 1978, color serigraph/paper, l.r. signed and dated by hand in pencil, lower left inscribed 'e. a.', HxW: sheet approx. 60x60 cm. Signs of age and wear, slightly stained.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1823	1097207	BLUMENBERG, OLGA (1926-2009), "Abstrakte Komposition", 1974, Farbserigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.li. num. V/20, HxB: Platte ca. 36x42 cm, Blatt ca. 51x56 cm. Altersspuren, leicht gebräunt und fleckig. BLUMENBERG, OLGA (1926-2009), "Abstract composition", 1974, color serigraph/paper, u.r. signed and dated by hand in pencil, u.l. number V/20, HxW: plate approx. 36x42 cm, leaf approx. 51x56 cm. Signs of age, slightly browned and stained.	130,00 €
1824	1097214	RASCH-NÄGELE, LILO (1914-1978), 2 Abstrakte Kompositionen, je Farblithographie/BFK Rives (mit Wasserzeichen), je mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)69, mit Bleistift num. II/49/50 und III/49/50, HxB: Stein je ca. 50x38 cm, Blatt je 65x50 cm. Altersspuren, leicht gebräunt und gewellt, part. fleckig. RASCH-NÄGELE, LILO (1914-1978), 2 abstract compositions, each color lithograph/BFK Rives (with watermark), each signed by hand in pencil and dated (19)69, num. II/49/50 and III/49/50, HxW: stone each approx. 50x38 cm, sheet each 65x50 cm. Signs of age, slightly browned and wavy, part. blotchy.	ohne Limit
1825	1097202	BERGES, WERNER (1941-2017), "Trinkende", 1979, Aquatinta/Büttenpapier, darunter mit Bleistift von Hand num. 12/33, betitelt, signiert und datiert, u.li. Trockenstempel 'C in Hand', HxB: Platte ca. 40x31 cm, Blatt ca. 65x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 71x56 cm. Altersspuren, gebräunt, zum Papierrand stärker gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebspuren). BERGES, WERNER (1941-2017), "Drinking", 1979, Aquatint/laid paper, numbered below by hand in pencil. 12/33, titled, signed and dated, I.I. Dry stamp 'C in Hand', HxW: plate approx. 40x31 cm, sheet approx. 65x50 cm, outer dimensions of frame approx. 71x56 cm. signs of age. browned, browned more towards the paper margin. With glazed frame (signs of age and wear).	150,00 €
1826	1097278	SENGL, PETER (geb. 1945), 2x "Frau mit schwarzem Hut", 1978, je handkolorierter Siebdruck/graugetöntes Bütten, je in der Platte betitelt, signiert und datiert, je mit Bleistift von Hand num. 16/40 und 31/40, bezeichnet, signiert und datiert, HxB: Blatt ca. 60,5x47 cm. Je Alters- und Knickspuren. SENGL, PETER (born 1945), 2x "Woman with black hat", 1978, each hand-colored screen print/gray-toned laid paper, each titled, signed and dated on the plate, each numbered by hand with pencil. 16/40 and 31/40, inscribed, signed and dated, HxW: sheet approx. 60.5x47 cm. Each with signs of age and creases.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1827	1097283	SENGL, PETER (geb. 1945), 2 Glückwunschkarten, "Weihnachtsgeschminkte" 1977 UND "Weihnachtskopf" 1978, je handkolorierte Serigraphie/Bütten, in der Platte bezeichnet und datiert, je mit Bleistift von Hand signiert und datiert, in seitig Widmung, HxB: gefaltetes Blatt je ca. 22x15 cm. Je Altersspuren, tlw. leicht berieben und fleckig. SENGL, PETER (born 1945), 2 greeting cards, "Christmas makeup" 1977 AND "Christmas head" 1978, each hand-colored serigraph/laid paper, inscribed and dated in the plate, each signed and dated by hand in pencil, dedication on the inside, HxW: folded Sheet each approx. 22x15 cm. Each with signs of age, partly slightly rubbed and stained.	ohne Limit
1828	1097291	SENGL, PETER (geb. 1945), 3 Farbserigraphien, 1975, 1977 und 1979, figürliche Kompositionen, je mit Bleistift von Hand num. 55/75, 37/100 und 23/80, signiert und Datiert, HxB: Blätter 48x64 cm bis 65x50 cm. Alters- und Knickspuren, gebräunt, fleckig. SENGL, PETER (born 1945), 3 color serigraphs, 1975, 1977 and 1979, figural compositions, each with pencil by hand num. 55/75, 37/100 and 23/80, signed and dated, HxW: sheets 48x64 cm to 65x50 cm. Signs of age and creases, browned, stained.	ohne Limit
1829	1097342	DAHAK, BRAHIM (auch Dhahak, 1931-2004), "Archaische Frauen", Holzschnitt/Papier, darunter mit Bleistift von Hand gewidmet, signiert und bezeichnet, HxB: Platte ca. 50x40 cm, Passepartoutausschnitt ca. 52x42 cm, Außenmaße Rahmen ca. 80x50 cm. Leichte Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. DAHAK, BRAHIM (also Dhahak, 1931-2004), "Archaic Women", Woodcut/paper, below dedicated, signed and inscribed by hand in pencil, HxW: plate approx. 50x40 cm, passe-partout cut-out approx. 52x42 cm, outer dimensions of frame approx. 80x50 cm. Slight signs of age. Framed behind glass in a passe-partout.	140,00 €
1830	1097345	COCTEAU, JEAN (1889-1963), "Orpheus", Radierung/Papier, in der Platte signiert, darunter mit Bleistift bezeichnet 'E. A', HxB: Platte ca. 16x12 cm, Passepartoutausschnitt ca. 27,5x19 cm, Außenmaße Rahmen ca. 50x37 cm. Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (part. beschädigt). COCTEAU, JEAN (1889-1963), "Orpheus", etching/paper, signed in the plate, inscribed 'E. A', HxW: plate approx. 16x12 cm, passe-partout cut-out approx. 27.5x19 cm, outer dimensions of frame approx. 50x37 cm. signs of age. Framed behind glass in a passe-partout (partially damaged).	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1831	1097358	NÄGELE, REINHOLD (1884-1972), "Hochzeitsanzeige", Radierung/Papier, in der Platte monogrammiert 'R. N.', darunter mit Bleistift von Hand signiert, HxB: ca. 8x6,5 cm, Blatt ca. 16,5x14 cm, Außenmaße Rahmen ca. 18x15,5 cm. Gebräunt und Lichtrand. Mit verglastem Rahmen. NÄGELE, REINHOLD (1884-1972), "wedding announcement", etching/paper, monogrammed 'R. N.', signed by hand in pencil underneath, HxW: approx. 8x6.5 cm, sheet approx. 16.5x14 cm, outer dimensions of frame approx. 18x15.5 cm. Browned and light edge. With glazed frame.	130,00 €
1832	1097361	KÜNSTLER/IN 19./20. Jh., "Vierwaldstättersee - Uriotstock", Farbaquatinta/Papier, darunter mit Bleistift betitelt und undeutlich von Hand signiert, HxB: Platte 13x19 cm, Blatt 25x31 cm, Außenmaße Rahmen ca. 26x32 cm. Altersspuren, gebräunt, part. fleckig. Mit verglastem Rahmen. ARTIST 19./20. Century, "Vierwaldstättersee - Uriotstock", color aquatint/paper, titled in pencil underneath and signed indistinctly by hand, HxW: plate 13x19 cm, sheet 25x31 cm, outer dimensions of frame approx. 26x32 cm. Signs of age, browned, part. blotchy. With glazed frame.	60,00 €
1833	1085327	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Siamkatzen", Farbholzschnitt/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 17/100, u.li. Trockenstempel 'manus presse', HxB: Platte ca. 50x45 cm, Blatt ca. 68,5x68,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 70x70 cm. Gebräunt, Lichtrand, zu den Rändern hin gewellt. Mit verglastem Rahmen. GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Siamese cats", color woodcut/paper, lower right. signed by hand in pencil, lower left with pencil no. 17/100, bottom left dry stamp 'manus presse', HxW: plate approx. 50x45 cm, sheet approx. 68.5x68.5 cm, outer dimensions of frame approx. 70x70 cm. Browned, light edge, curled towards the edges. With glazed frame.	3.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1834	1085329	FELIXMÜLLER, CONRAD (1897-1977), "Christian Rohlf's", 1927, Brustbildnis mit Zigarre, Holzschnitt/chamoisfarbenes Bütten, in der Platte monogrammiert 'FM', u.re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 49x39 cm, Passepartoutausschnitt ca. 53x42,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 78x65 cm. Minim. Alters- und Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. LITERATUR: Conrad Felixmüller, Das Graphische Werk 1912-1974, Düsseldorf: Söhn 1975, WVZ-Nr. 370 (hier Verweis auf erhaltenen Holzstock).	480,00 €
		FELIXMÜLLER, CONRAD (1897-1977), "Christian Rohlf's", 1927, bust with cigar, woodcut/chamois-colored laid paper, monogrammed 'FM' in the plate, lower right signed by hand in pencil, HxW: plate approx. 49x39 cm, passe-partout cut-out approx. 53x42.5 cm, outer dimensions of frame approx. 78x65 cm. minimum Age and crease marks. Framed behind glass in a passe-partout. LITERATURE: Conrad Felixmüller, Das Graphisches Werk 1912-1974, Düsseldorf: Söhn 1975, WVZ-Nr. 370 (here reference to preserved wooden stick).	
1835	976489	LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Titanenschlacht", Aquatinta- und Kaltnadelradierung/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand monogr., HxB: ovale Platte ca. 39x29,5 cm, Blattmaße ca. 75,5x55,5 cm. Knick- u. Altersspuren.	360,00 €
		LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Titan battle", aquatint and drypoint etching / laid paper, u.re. monogr. by hand, HxW: oval plate approx. 39x29.5 cm, sheet dimensions approx. 75.5x55.5 cm. Buckling and Signs of age.	
1836	976490	LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Titanenschlacht", Aquatinta-/Kaltnadelradierung/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand monogr., HxB: runde Platte ca. 30x30 cm, Blattmaße ca. 75,5x55,5 cm. Knick- u. Altersspuren, Ecke o.re. mit kleiner Fehlstelle (wohl von Papierherstellung).	360,00 €
		LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Titanic Battle", aquatint / drypoint etching / laid paper, with pencil by hand monogr., HxW: round plate approx. 30x30 cm, sheet dimensions approx. 75.5x55.5 cm. Buckling and Signs of age, corner with a small defect (probably from paper production).	
1837	1023793	LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Kopf mit Hut", Farbaquatintaradierung und Kaltnadel/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand monogrammiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet 'e. a.', HxB: Platte ca. 20x14 cm, Blatt ca. 30x21 cm. Minim. Fleck am unteren Rand.	340,00 €
		LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Head with hat", color aquatint etching and drypoint / handmade paper, below right monogrammed by hand in pencil, below left inscribed in pencil 'e. a.', HxW: plate approx. 20x14 cm, sheet approx. 30x21 cm. Minim. Stain on the lower edge.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1838	1062128	<p>STIRNER, Karl, ATTRIBUIERT (1882-1943), "Junger Mann mit Kappe", Bleistiftzeichnung/Papier auf Papier aufgezogen, u.re. datiert/num. 08, HxB: Blatt ca. 7x4,5 cm. Passepartoutausschnitt ca. 6,5x4,3 cm, Außenmaße Rahmen ca. 22x16,5 cm. Altersspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p> STIRNER, Karl, ATTRIBUTED (1882-1943), "Young man with a cap", pencil drawing/paper mounted on paper, dated/num. 08, HxW: sheet approx. 7x4.5 cm. Passe-partout cut-out approx. 6.5x4.3 cm, outer dimensions of frame approx. 22x16.5 cm. Signs of age, browned. Framed behind glass in a passe-partout.</p>	140,00 €
1839	1062129	<p>STIRNER, KARL (1882-1943), 3 Graphiken "Personen in Landschaft", 1x Radierung und 2x Holzschnitt, je in der Platte monogrammiert 'K. St.', HxB: Platte bis ca. 16,5x16,5 cm, Außenmaße Rahmen bis ca. 42x32 cm. Je gebräunt, part. leicht fleckig. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p> STIRNER, KARL (1882-1943), 3 graphics "Persons in landscape", 1x etching and 2x wood engraving, each monogrammed in the plate 'K. St.', HxW: plate up to approx. 16.5x16.5 cm, outer dimensions of frame up to approx. 42x32 cm. Ever tanned, part. slightly stained. Each framed behind glass in a passe-partout.</p>	130,00 €
1840	1070637	<p>LESLIE (Künstler/in 20. Jh.), "Max Ackermann", Portrait des Künstlers vor silberfarbenem Hintergrund, Farbsiebdruck/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert '1973 Leslie', u.li. mit Bleistift num. 1/1, mit Tuschnadel bezeichnet 'Max Ackermann', HxB: Platte ca. 43x39 cm, Blatt ca. 70x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 72x52 cm. Altersspuren, leicht gebräunt und gewellt. Mit verglastem Rahmen (Sprung im Glas).</p> <p> LESLIE (artist 20th century), "Max Ackermann", portrait of the artist in front of a silver background, color screen print/paper, Hand-signed and dated '1973 Leslie' in pencil, lower left. with pencil no. 1/1, inscribed 'Max Ackermann' with an ink brush, HxW: plate approx. 43x39 cm, sheet approx. 70x50 cm, outer dimensions of frame approx. 72x52 cm. Signs of age, slightly browned and wavy. With glazed frame (crack in the glass).</p>	200,00 €
1841	1082631	<p>HENNINGER, MANFRED (1894-1986), "Georgica (Vergil)", Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 1972, u.li. mit Bleistift betitelt, HxB: Platte ca. 45x63 cm, Passepartoutausschnitt ca. 53x70 cm, Außenmaße Rahmen ca. 79x95 cm. Altersspuren, leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p> HENNINGER, MANFRED (1894-1986), "Georgica (Vergil)", color lithograph/paper, signed by hand in pencil and dated 1972, titled in pencil, HxW: plate approx. 45x63 cm, passe-partout cut-out approx. 53x70 cm, outer dimensions of frame approx. 79x95 cm. Signs of age, slightly browned. Framed behind glass in a passe-partout.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1842	1082625	HENNINGER, MANFRED (1894-1986), "Badende", stehende und liegende/schwimmende Aktfiguren, u.re. signiert und datiert 1964, Kohlezeichnung/Papier, HxB: Blatt ca. 26x29 cm, Passepartoutausschnitt ca. 24,5x28 cm, Außenmaße Rahmen ca. 32x42 cm. Gebräunt und fleckig, Knickspuren und keiner Einriss. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. HENNINGER, MANFRED (1894-1986), "Bathers", standing and lying/swimming nude figures, signed and dated 1964, charcoal drawing/paper, HxW: sheet approx. 26x29 cm, passe-partout cut-out approx. 24.5x28 cm, external dimensions of the frame approx. 32x42 cm. Browned and stained, creases and no tear. Framed behind glass in a passe-partout.	100,00 €
2500	1096570	ALBERT BODEMER Zuckerschale, 835 Silber, 20. Jh. Schale mit Innenvergoldung auf 4-beinigem Tatzend, umlaufender Dekor von Weinlaub-Festons, reliefierten Blättern sowie Puttenszenen, D. ca. 12,5 cm, Gewicht ca. 315 g. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. ALBERT BODEMER Sugar bowl, 835 silver, 20th c. Bowl with gilded interior on a 4-legged paw stand, surrounding decoration of Vine Leaves festoons, leaves in relief as well as putti scenes, d. ca. 12.5 cm, weight ca. 315 g. Rubbed, signs of age and use. 315,00g,	200,00 €
2501	1095256	CHRISTOFLE Paar Briefbeschwerer, versilbert, 20. Jh., in Form von einem kl und gr. Elefanten mit jeweils 2 grünen Glascabochons als dekoratives Element, HxB: ca. 3x4,5/ 4x6 cm, Marken: MZ. Kaum Alters- und Gebrausspuren. CHRISTOFLE Pair of paperweights, silver plated, 20th century, in the form of a smaller and larger elephant, each with 2 green glass cabochons as a decorative element, hwx: approx. 3x4.5/ 4x6 cm, marks: MZ. Hardly any signs of age and use.	140,00 €
2502	1095223	CHRISTOFLE Konvolut, 3tlg., versilbert, 20. Jh., bestehend aus 1 x Öl- und Essig- Menagerie aus versilbertem Gestell und 2 Kristallflaschen mit Stopfen, H: ca. 25 cm, 1x Sahnegießer, H: ca. 10 cm, 1x Anbetschale, H: ca. 5 cm, je aus einer anderen Serie, jedoch mit schlichtem, geradlinigem Design. Kaum Alters- und Gebrauchsspuren. CHRISTOFLE mixed lot, 3 pieces, silver plated, 20. Century, consisting of 1 x oil and vinegar menagerie consisting of a silver-plated rack and 2 crystal bottles with stoppers, 1 x cream jug, 1 x serving bowl, each from a different series, but with a simple, straight design. Hardly any signs of age and wear.	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2503	1095329	WILCOX S.P. CO Paar dreiarmige Kerzenhalter, versilbert, 20. Jh., sechseckiger Stand, balusterförmiger Schaft mit geradlinigem, schlchten Design, H: ca. 26 cm, Marken: MZ. Alters- und Gebrauchsspuren, sowie leicht gedellt. WILCOX S.P. CO Pair of three-armed candlesticks, silver plated, 20th century, hexagonal stand, h: approx. 26 cm, brands: MZ. Signs of age and use, as well as slightly dented.	160,00 €
2504	1095413	DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Gala', 925 Silberrelief, 20. Jh., weiblicher Rückenakt: Dalis Lebensgefährtin in Lichtquadrate stehend, sowie perfekte Illusion: Portrait Abraham Lincoln bei Zunahme der Entfernung von Betrachter zum Bild, u. re signiert, HxB ca. 22x17 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung '600'. Mit Rahmen vor gebräunttem und hinter transparentem Plexiglas. Tlw. Kratzspuren und Flecken am Rahmen. Chromschicht partiell ermatet. DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Gala', 925 silver relief, 20. century, female back nude: Dali's partner in light squares standing, as well as perfect illusion: Portrait Abraham Lincoln with increasing distance from the viewer to the picture, lower right signed, hwx approx. 22x17 cm (approx. 38x33 cm with frame), Signs of age and rubbing. VERSO certificate with signature and numbering '600'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. Partly scratch marks and stains on the frame. Chrome layer partially matted.	850,00 €
2505	1095825	DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Armonia Universal de los Contrarios', 925 Silberrelief, 1967, surreale Darstellung einer kahlen Landschaftebene in der ein organisches Objekt mit Durchbruch die Sicht auf die Zentralperspektive frei gibt, u. li. signiert und datiert, HxB ca. 22x17 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung 'D 255/1000'. Mit Rahmen vor gebräunttem und hinter transparentem Plexiglas. Tlw. Kratzspuren und Flecken am Rahmen. Chromschicht partiell ermatet. DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Armonia Universal de los Contrarios', 925 silver relief, 1967, surreal depiction of a bare landscape in which an organic object with a breakthrough provides a view of the central perspective, lower left. signed and dated, hwx approx. 22x17 cm (approx. 38x33 cm with frame), signs of age and rubbing. VERSO certificate with signature and numbering 'D 255/1000'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. Partly scratch marks and stains on the frame. Chrome layer partially matted.	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2506	1095971	DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Las Tres Gracias', 925 Silberrelief, 20. Jh., surreale Darstellung des Motivs der drei Grazien, u. links der Mitte signiert, HxB ca. 22x17 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung '1689'. Mit Rahmen vor gebräuntem und hinter transparentem Plexiglas. Tlw. Kratzspuren und Flecken am Rahmen. Chromschicht partiell ermattet. DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Las Tres Gracias', 925 silver relief, 20th century, surreal depiction of the motif of the Three Graces, signed left center, HxW approx. 22x17 cm (approx. 38x33 cm with frame), signs of age and wear. VERSO certificate with signature and numbering '1689'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. partly Scratches and stains on the frame. Chrome layer partially matted.	850,00 €
2507	1095973	DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Eva Spaziale', 925 Silberrelief, 20. Jh., Darstellung eines weiblichen Akts, u. re. signiert, u. re signiert, HxB ca. 24x18 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. Punktuell rötliche Verfärbungen. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung 'D/129'. Mit Rahmen vor gebräuntem und hinter transparentem Plexiglas. Tlw. Kratzspuren und Flecken am Rahmen. DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Eva Spaziale', 925 silver relief, 20th century, lower right signed, hwx approx. 24x18 cm (approx. 38x33 cm with frame), Signs of age and rubbing. Punctual reddish discolouration. VERSO certificate with signature and numbering 'D/129'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. Partly scratch marks and stains on the frame.	850,00 €
2508	1095997	DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Espana', 925 Silberrelief, 20. Jh., surreale Darstellung einer Frau in Form von einer Gitarre, u. re signiert, HxB ca. 22x17 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung 'D/327'. Mit Rahmen vor gebräuntem und hinter transparentem Plexiglas. Tlw. Kratzspuren und Flecken am Rahmen. Chromschicht partiell ermattet. DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Espana', 925 silver relief, 20. century, surreal depiction of a woman in the form of a guitar, lower right signed, hwx approx. 22x17 cm (approx. 38x33 cm with frame), Signs of age and rubbing. VERSO certificate with signature and numbering 'D/327'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. Partly scratch marks and stains on the frame. Chrome layer partially matted.	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	1096006	ANNIGONI, PIETRO, (1920-1988), 'Il Germoglio', 925 Silberrelief, 20. Jh., auf dem Boden sitzender, weiblicher Akt, eine Blume betrachtend, u. re signiert, HxB ca. 23x17 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung '1320'. Mit Rahmen vor gebräuntem und hinter transparentem Plexiglas. Tlw. Kratzspuren. ANNIGONI, PIETRO, 'Il Germoglio', 925 silver relief, 20th century, female nude sitting on the ground, looking at a flower, lower right signed, hwx approx. 23x17 cm (approx. 38x33 cm with frame), signs of age and wear. VERSO certificate with signature and number '1320'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. Partly scratch marks.	850,00 €
2510	1096004	DALI, SALVADOR (1904-1989), 'La Fecundidad', 925 Silberrelief, 20. Jh., surreale Darstellung eines weiblichen, geöffneten Torsos, in diesem eine Weizenähre platziert ist, HxB ca. 24x18 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung 'D/402'. Mit Rahmen vor gebräuntem und hinter transparentem Plexiglas. Tlw. Kratzspuren und Flecken am Rahmen. DALI, SALVADOR (1904-1989), 'La Fecundidad', 925 silver relief, 20th century, surreal depiction of a female, open torso, in which an ear of wheat is placed, hwx approx. 24x18 cm (approx. 38x33 cm with frame). Signs of age and wear. VERSO certificate with signature and numbering 'D/402'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. Partly scratch marks and stains on the frame.	850,00 €
2511	1096001	DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Homenaje a la Filosofia', 925 Silberrelief, 20. Jh., surreale Darstellung eines weiblichen Akts auf Wolken schwebend, u. li. der Mitte signiert, HxB ca. 22x17 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung 'D/303'. Mit Rahmen vor gebräuntem und hinter transparentem Plexiglas. Teilweise Kratzspuren und Flecken am Rahmen. DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Homenaje a la Filosofia', 925 silver relief, 20th century, surreal depiction of a female nude floating on clouds, lower left signed, hwx approx. 22x17 cm (approx. 38x33 cm with frame). Signs of age and rubbing. VERSO certificate with signature and numbering 'D/303'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. Partly scratch marks and stains on the frame.	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2512	1095960	DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Fuente de Vida', 925 Silberrelief, 1977, surreale Darstellung eines schwebenden Kelchs, u. re, signiert und datiert, HxB ca. 26x20 cm (ca. 38x33 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Reste einer Vergoldung. VERSO Zertifikat mit Signatur und Nummerierung 'D 218/1000'. Mit Rahmen vor gebräuntem und hinter transparentem Plexiglas. Tlw. Kratzspuren und Flecken am Rahmen. Chromschicht partiell ermattet.	850,00 €
		DALI, SALVADOR (1904-1989), 'Fuente de Vida', 925 silver relief, 1977, surreal depiction of a floating mess, bottom right, signed and dated, hwx approx. 26x20 cm (approx. 38x33 cm with frame), Signs of age and rubbing. Remnants of gilding. VERSO certificate with signature and numbering 'D 218/1000'. With frame in front of browned and behind transparent plexiglass. Partly scratch marks and stains on the frame. Chrome layer partly matted.	
2513	1096785	ITALIEN "Sieben Miniatur-Figuren" 925er. Silber. Gruppe von sieben Tierfiguren, H: bis 6 cm., Gw. 297 g. Min. Alterssspuren.	130,00 €
		ITALY "Seven miniature figures" 925. Silver. Group of seven animal figures, h: up to 6 cm., gw. 297 g. Min. signs of age.	
2514	1091858	WMF 4-flammiger Jugendstil-Figurenleuchter, versilbert, um 1910. Leuchter mit ornamentalem Reliefdekor von Mäander, Wellenband und Voluten sowie Adlerköpfen und -schwingen, mittig eine abschraubbare Figur der römischen Göttin Minerva, die 4 Kerzenhalter sind ebenfalls abschraubar, aus Britannia-Metall (B) mit Versilberung (I/0) und oxidiert (OX), Straußensmarke (von 1880 - ca. 1925), H. ca. 53,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	300,00 €
		WMF 4-burner Art Nouveau figural candlestick, silver plated, circa 1910. Candlestick with ornamental relief decoration of meander, wavy band and volutes as well as eagle heads and wings, in the centre a screwed figure of the Roman goddess Minerva, the 4 candlesticks are also screwed, made of Britannia metal (B) with silver plating (I/0) and oxidised (OX), ostrich mark (from 1880 - ca. 1925), h. ca. 53.5 cm. Signs of age and use.	
3000	1093628	Paar elegante Tischlampen, Fuß aus Messing in Form einer korinthischen Säule, mit weissem Stoffschild H: 58 cm. Normale Gebrauchsspuren.	300,00 €
		Pair of elegant table lamps, brass base in the shape of a corinthic column, with white fabric shade H: 58 cm. Normal traces of use.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3001	1093637	Figuren-Tischlampe 'Asiate' aus Bronze, die auf einem Kissen sitzende, farbig gefasste Figur hält mit beiden Händen den langen Stiel der Lampe fest. Schwenkbarer, grauer Lampenschirm aus Stoff, H. gesamt: 76,5 cm. Normale Gebrauchsspuren. Figure table lamp 'Asian' made of bronze, colored figure sitting on a cushion holds the long stem of the lamp with both hands. Swiveling gray fabric lampshade, h. total: 76.5 cm. Normal signs of use.	360,00 €
3002	1095306	GROßER STANDMÖRSER MIT PISTILL Anfang 19.Jh, Gusseisen, runder Stand, Korpus vielfach gerillt, leicht ausgestellter Mündungsrand, seitliche Handhaben, HxD: 34/31 cm. Stärkere Altersspuren, Boden besch. Large standing gourd with pistil Early 19th century, cast iron, round stand, the body with multiple grooves, slightly flared mouth rim, handles on the sides, HxD: 34/31 cm. Stronger signs of age, bottom dam.	ohne Limit
3003	1095307	Tischlampe im Stil von TIFFANY'S, 20. Jhd. Brünierter Metallfuß mit Blattdekor, darüber ein glockenförmiger Glaslampenschirm mit polychromem Blattdekor, 3-flammig, H. ca. 75cm. Alters- und Gebrauchsspuren. TIFFANY'S style table lamp, 20th c. Burnished metal base with leaf decoration, above a bell-shaped glass lampshade with polychrome leaf decoration, 3 flames, h. approx. 75cm. Signs of age and use.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3004	1095940	ITALIEN Kulissenbilderbuch "La Cenerentola", 1942, 'Libroteatro Hoepli' mit Illustrationen von Mario Zampini und Kulissenbilder von Raimondo Centurione, 2. Ausgabe 1942, seltenes und schönes Sternbilderbuch, aufgebaut aus sechs farbigen, auf festen Untersetzkartons montierten perspektivischen Kulissenbildern mit szenischen Darstellungen aus dem Märchen Aschenbrödel. Ital. Ausgabe, die parallel zur deutschen im Leipziger Verlag von Wilhelm Krenn erschien. Das reizvoll illustrierte Kinderbuch lässt sich zu einem dreidimensionalen Stern ausklappen und durch einen Druckknopf an den beiden Buchdeckeln fixieren. Mit Hilfe eines Holzbretts und einer senkrecht stehenden Eisenstange sollte das Sternbilderbuch aufgesteckt und somit drehbar gemacht werden. Durch eine von oben auf die Bilder ausgerichtete Schirmlampe konnte dann der außergewöhnliche Vorführereffekt im Stil einer Theateraufführung erzeugt werden. Der Durchmesser des aufgeklappten Buches beträgt etwa 50 cm. Die Deckelillustration zeigt einen angehobenen Theatervorhang. (Ohne das dazugehörige kleine Textheft mit den Bedienungshinweisen), Druckknopf-Schließband und der Einband vor allem an den Ecken mit Gebrauchsspuren.	200,00 €
		ITALY scenery picture book "La Cenerentola", 1942, 'Libroteatro Hoepli' with illustrations by Mario Zampini and backdrops by Raimondo Centurione, 2nd edition 1942, rare and beautiful constellation book, composed of six colored perspective backdrops mounted on firm cardboard mats with scenic depictions from the fairy tale Cinderella. Italian Edition that was published parallel to the German by Wilhelm Krenn in Leipzig. The attractively illustrated children's book can be folded out into a three-dimensional star and fixed with a push button on the two book covers. With the help of a wooden board and a vertical iron rod, the constellation book should be attached and thus made rotatable. The extraordinary demonstration effect in the style of a theatrical performance could then be produced by directing a lampshade onto the pictures from above. The diameter of the opened book is about 50 cm. The cover illustration shows a raised theater curtain. (Without the corresponding small text booklet with the instructions for use), push-button clasp and the cover with signs of wear, especially on the corners.	
3005	1096637	MÜLLER, PETER (1952), Edelsteinschnitzerei, „Ara Pärchen“, massive Basis mit in Albit und Muscovit eingewachsenen grünen und blauen Turmalinen, Die Beiden Vögel sind aus einer Kombination von Edelsteinen gestaltet: blauer Milchopal und roter Turmalin. HxBxT: 27/24/10 cm. Leichte Altersspuren, minimalst bestoßen.	1.600,00 €
		MÜLLER, PETER (1952), Gemstone carving, "Macaw Couple", massive base with green and blue tourmalines grown into albite and muscovite, the two birds are made of a combination of gemstones: blue milk opal, and red tourmaline. HxWxD: 27/24/10 cm. Slight signs of age, minimally bumped.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3006	1096640	GROÙE EDELSTEINSCHNITZEREI, Adler, auf der Basis aus Bergkristall und Kalzit stehender groÙer Fluorit Adler mit ausgebreiteten Schwingen. HxBxT: 40/36/12 cm. Leichte Altersspuren, Federkiele der Schwingen minimal bestoßen. LARGE GEMSTONE CARVING, EAGLE, standing on a base of rock crystal and calcite, a large fluorite eagle with spread wings. HxWxD: 40/36/12 cm. Slight signs of age, quills of the wings minimally bumped.	550,00 €
3007	1096788	TIFFANY & CO. "Tischuhr" Gehäuse aus Messing, weißes Zifferblatt mit schwarzen, römischen Ziffern. Sign. Tiffany & Co., Quarzwerk, bez. SCHOBER 50 JAHRE, HxB: 23/17 cm. Min. Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft. TIFFANY & CO. "Table Clock" Brass case, white dial with black Roman numerals. Sign. Tiffany & Co., quartz movement, inscribed SCHOBER 50 JAHRE, HxW: 23/17 cm. Min. signs of age, not tested for function.	130,00 €
3008	1096789	PATEK PHILIPPE "Schatulle" lackiertem Holz und versilbertem Metall, HxBxT: 10/24/15 cm. Min. Altersspuren. PATEK PHILIPPE "Casket". lacquered wood and silver-plated metal, HxWxD: 10/24/15 cm. Min. signs of age.	130,00 €
3009	1096795	BREGUET "Schatulle" lackiertem Holz, HxBxT: 10/24/15 cm. Min. Altersspuren, Lacks auf dem Deckel ist verfärbt. BREGUET "Casket". lacquered wood, HxWxD: 10/24/15 cm. Min. signs of age, varnish on the lid is discoloured.	130,00 €
3010	1096796	UHRENBEWEGER SCATOLA DEL TEMPO Italien, Wurzelholz und goldene Metallapplikationen, der Uhrenbeweger bietet Platz für 9 Armbanduhren, welche gleichzeitig aufgezogen werden können, batteriebetrieben, HxBxT: 31/31/22 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren. WATCH WINDER SCATOLA DEL TEMPO Italy, burl wood and golden metal applications, the watch winder offers space for 9 watches, which can be wound at the same time, battery operated, HxWxD: 31/31/22 cm. Min. signs of age and use.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3011	1096799	JEAN LACROIX "Tischuhr" France, Holzwürfel mit einer batteriebetriebenen Uhr auf jeder der vier Seiten, die die Zeit in vier verschiedenen Städten anzeigt, H: 6 cm. Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft. JEAN LACROIX Table Clock France, wooden cube with a battery operated clock on each of the four sides showing the time in four different cities, h: 6 cm. Signs of age, not tested for function.	ohne Limit
3012	1096934	WONG LEE 1895, paar figürliche Kerzenhalter, Hong-Kong, spätes 20. /frühes 21. Jh., Polychrome staffierte Fayence mit Bronzemontr. H: 28 bzw. 37,5 cm. guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren. WONG LEE 1895, a pair of figurative candlesticks, Hong Kong, late 20th/early 21st century, Polychrome decorated faience with bronze mounts. H: 28 or 37.5 cm. good condition with slight signs of age and wear.	100,00 €
3300	1095568	Orientteppich aus Seide. HEREKE KORHAN ISTANBUL, 20. Jh., 27x25 cm. Bildteppich mit Darstellung von Haremsdamen mit Blick auf den Sultan-Ahmed-Brunnen und die Hagia Sophia. Signierte Knüpfarbeit mit 4.000.000 Knoten pro qm. Oriental silk carpet. HEREKE KORHAN ISTANBUL, 20th century, 27x25 cm. Tapestry depicting harem ladies with view of Sultan Ahmed Fountain and Hagia Sophia. Signed knotting with 4.000.000 knots per sqm.	400,00 €
3301	1095635	Orientteppich. MEYMEH/PERSIEN, um 1970, 356x252 cm. Rotgrundiger Medaillontteppich mit rechteckigem Zentralmedaillon und blauen Ecken. Das gesamte Innenfeld ist geometrisch durchgemustert. Der Bordürenrahmen besteht aus einer breiten Hauptborte und vier Nebenborten. 200.000 Knoten pro qm. Erworben 1996 in Ludwigsburg zum Kaufpreis von 2000.-€. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental carpet. MEYMEH/PERSIA, around 1970, 356x252 cm. Red-ground medallion carpet with rectangular central medallion and blue corners. The entire interior field is geometrically patterned. The border frame consists of a wide main border and four secondary borders. 200,000 knots per sqm. Purchased in 1996 in Ludwigsburg Germany at a purchase price of 2000.-€. Normal signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3302	1095652	<p>3 Teppiche, mit Herati-Musterornamenten:</p> <p>1.) Orientteppich. RUDEBAR/PERSIEN, 201x76 cm, 250.000 knoten pro qm. 2.) Paar wollweissgrundige Teppiche, INDIEN, ca. 140x65 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Erworben 1997 in Ludwigsburg. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> 3 wool-white carpets with Herati pattern ornaments: 1.) RUDEBAR/PERSIA, 201x76 cm. 2.) Pair of carpets, INDIA, ca. 140x65 cm. Signs of age and use. Acquired in 1997 in Ludwigsburg. NO SHIPPING TO THE USA</p>	130,00 €
3303	1095733	<p>Orientteppich. TÄBRIZ/PERSIEN, Mitte 20. Jh., 370x270 cm.</p> <p>Der sandfarbene Rapportteppich ist durchgemustert mit verschiedenen Tieren und Pflanzenmotiven. Die orange-rostrote Hauptbordüre zeigt ein Muster mit Vögeln und Pflanzen. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Erworben in den 1970er Jahren zum KP von ca. 15.000.-€ KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. TABRIZ/PERSIA, mid-20th century, 370x270 cm.</p> <p>The sand-colored repeat carpet is patterned throughout with various animals and floral motifs. The orange-red main border shows a pattern with birds and plants. Normal signs of age and wear.</p> <p>Acquired in the 1970s at the purchase price of about 15.000.-€ NO SHIPPING TO THE USA</p>	400,00 €
3304	1095747	<p>Orientteppich aus KASCHMIR-Seide, 20. Jh., 160x104 cm.</p> <p>Das lachsfarbene Mittelfeld ist aufsteigend gemustert mit Lebensbaummotiven. Die schwarze Hauptbordüre ist mit blühenden Bäumen und Tieren durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> Oriental carpet made of KASHMIR silk, 20th century, 160x104 cm.</p> <p>The salmon field is ascending patterned with tree of life motifs. The black main border is patterned with flowering trees and animals.</p> <p>Signs of age and wear.</p>	130,00 €
3305	1095784	<p>2 Orientteppiche. ISFAHAN/PERSIEN, 20. Jh., feine Medaillontepiche mit durchgemustertem Spiegel, aus Korkwolle mit Seide: 175x110 cm und 165x105 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> 2 oriental carpets. ISFAHAN/PERSIA, 20th c., fine medallion carpets with interspersed mirror, made of cork wool with silk: 175x110 cm and 165x105 cm. Normal signs of age and use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	260,00 €
3306	1095788	<p>2 Orientteppiche. ISFAHAN/PERSIEN, 20. Jh., feine Medaillontepiche mit durchgemustertem Spiegel, aus Korkwolle mit Seide: 175x100 cm und 155x100 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> 2 oriental carpets. ISFAHAN/PERSIA, 20th c., fine medallion carpets with interspersed mirror, made of cork wool with silk: 175x100 cm and 155x100 cm. Normal signs of age and use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3307	1095794	2 Orientteppiche aus Seide, GHOM/PERSIEN, 20. Jh.: 165x105 cm und 125x78 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA 2 oriental silk carpets, GHOM/PERSIA, 20th c: 165x105 cm and 125x78 cm. Normal signs of age and use. NO SHIPPING TO THE USA	260,00 €
3308	1097316	Orientteppich mit Seide. ISFAHAN/PERSIEN, 20. Jh., ca. 166x106 cm. Der hellbeigefarbene Medaillonteppich ist mit Spiralrankwerk durchgemustert. Dunkelblaue Eckfüllungen. Die hellrote Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental carpet with silk. ISFAHAN/PERSIA, 20th century, ca. 166x106 cm. The light beige medallion carpet is patterned with spiral border. Dark blue corner fillings. The light red main border is interspersed with a floral wave pattern. Signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA	240,00 €
3309	1097317	Orientteppich aus Seide. KIRMAN 'Ravar'/PERSIEN, 20. Jh., ca. 174x102 cm. Der dunkelblaugrundige Bildteppich zeigt das berühmte Motiv 'Tanz der Nymphen'. Die römische Göttin der Baumfrüchte 'Pomona' tanzt zur Musik des Vertumnus, die er auf seiner Panflöte spielt. Darüber musizieren geflügelte Mischwesen. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist mit figuralen Medaillons, Raubkatzen, Hasen, Elefanten, Rehen und Affen durchgemustert. Seltene Knüpfarbeit aus reiner Seide. Guter Erhaltungszustand. KEIN VERSAND IN DIE USA Silk oriental carpet. KIRMAN 'Ravar'/PERSIA, 20th century, ca. 174x102 cm. The dark blue-ground tapestry shows the famous motif 'Dance of the Nymphs'. The Roman goddess of tree fruits 'Pomona' dances to the music of Vertumnus, which he plays on his pan flute. Winged mixed creatures make music above. The dark blue main border is interspersed with figural medallions, felines, hares, elephants, deer and monkeys. Rare knotwork made of pure silk. Good condition. NO SHIPPING TO THE USA	1.000,00 €
3310	1097318	Orientteppich. SEMNAN/PERSIEN, 20. Jh., ca. 207x136 cm. Der unifarben indigoblaue Spiegel zeigt eine monumentale Rosette mit Anhängseln und passende rote Eckfüllungen. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist mit landschaftlichen Kartuschen durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, insgesamt etwas dünn. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental carpet. SEMNAN/PERSIA, 20th century, ca. 207x136 cm. The plain indigo blue mirror shows a monumental rosette with appendages and matching red corner fillings. The dark blue main border is patterned with landscape cartouches. Signs of age and wear, somewhat thin overall. NO SHIPPING TO THE USA	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3311	1097319	Orientteppich aus Korkwolle. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., ca. 210x142 cm. Medaillonteppich. Blüten, Blätter und Ranken formieren sich in Bändern und Girlanden rautenförmig um das Zentralmotiv. Feine Korkwolle auf Baumwolle. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA Cork wool oriental carpet. GHOM/PERSIA, 20th century, ca. 210x142 cm. Medallion carpet. Flowers, leaves and vines form in bands and garlands diamond-shaped around the central motif. Fine cork wool on cotton. Normal signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA	320,00 €
3312	1097320	Orientteppich. SARUK/PERSIEN, 20. Jh., ca. 136x73 cm. Das hellbeige Mittelfeld zeigt eine zentrale Blüte und vier große Boteh-Motive sowie Florales. Die weinrote Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, beschädigt. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental carpet. SARUK/PERSIA, 20th century, ca. 136x73 cm. The light beige field features a central flower and four large boche motifs as well as florals. The wine red main border is patterned with a floral wave design throughout. Signs of age and wear, damaged. NO SHIPPING TO THE USA	100,00 €
3313	1097321	Orientteppich mit Seide. ISFAHAN/PERSIEN, 20. Jh., ca. 163x110 cm. Das lachsfarbene Mittelfeld zeigt eine zentrale Blüte und ist mit Schwänen und Floralem durchgemustert. Cremeweiße Hauptbordüre mit Arkanthusblättern durchgemustert. Den gesamten Teppich durchqueren in großen Schwüngen olivgrüne blütenbesetzte Borten. Wenige Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental carpet with silk. ISFAHAN/PERSIA, 20th century, ca. 163x110 cm. Salmon colored field shows a central flower and is patterned with swans and florals throughout. Creamy white main border is interspersed with arcanthus leaves. Olive green floral borders cross the entire carpet in large sweeps. Few signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA	400,00 €
3314	1097322	Orientteppich mit Seide. Galerie, TÄBRIZ, Mitte 20. Jh., ca. 218x75 cm. Das hellbeige Innenfeld zeigt langgestreckte Medaillons und Spiralrankwerk. Die lachsfarbene Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, Farben teilweise verblasst, alte Mottenschäden. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental carpet with silk. Gallery, TABRIZ, mid-20th century, ca. 218x75 cm. The light beige field shows elongated medallions and spiral border. The salmon colored main border is patterned with a floral wave pattern throughout. Signs of age and wear, colors partially faded, old moth damage. NO SHIPPING TO THE USA	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3315	1097323	Orientteppich mit Seide. NAIN/IRAN, signiert, 20. Jh., ca. 350x252 cm. Medaillonteppich mit dunkelblauem Spiegel, der mit Spiralrankwerk fein durchgemustert ist. Die sandfarbenen Eckfüllungen und die sandfarbene Hauptbordüre sind ebenso mit Spiralrankwerk fein durchgemustert. Korkwolle mit Seide. Meisterknüpfer 'Habibian' signiert. Kaufpreis im Jahr 2006: 24.000 € (Kopie des Zertifikats anbei). Kaum Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental rug with silk. NAIN/IRAN, signed, 20th century, ca. 350x252 cm. Medallion carpet with dark blue mirror finely patterned with spiral border work. The sand-colored corner fillings and the sand-colored main border are also finely patterned with spiral vine. Cork wool with silk. Master weaver 'Habibian' signed. Purchase price in 2006: 24.000 € (copy of certificate attached). Hardly any signs of age and use. NO SHIPPING TO THE USA	1.700,00 €
3316	1097324	Tekke-Tasche. TURKMENISTAN, um 1900, ca. 117x46 cm. Aus Schafwolle und Kamelhaar, geometrische Musterung in Brauntönen. Beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren. Tekke bag. TURKMENISTAN, c. 1900, c. 117x46 cm. Made of sheep wool and camel hair, geometric pattern in brown tones. Damaged, signs of age and use.	100,00 €
3317	1097325	Orientteppich aus Seide. GHOM/Persien, 1960er Jahre, ca. 160x103 cm. Jagdteppich mit türkisfarbenem Innenfeld, das sieben Reiter auf der Jagd nach verschiedenen Tieren zeigt, dazwischen sind blühende Bäume eingestellt. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist mit Bäumen und Tieren durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, Schäden im Bereich der Fransen. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental silk carpet. GHOM/Persia, 1960s, ca. 160x103 cm. Hunting carpet with turquoise inner field showing seven horsemen hunting different animals, flowering trees are set in between. The dark blue main border is patterned with trees and animals throughout. Signs of age and wear, damage to fringe area. NO SHIPPING TO THE USA	320,00 €
3318	1097326	Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 1960er Jahre, ca. 171x107 cm. Der hellbeigefarbene Bildteppich zeigt in dichter Anordnung eine Jagdszene mit fünf Reitern auf der Jagd nach verschiedenen Tieren sowie blühende Bäume. Die Hauptbordüre ist durchgemustert mit Kartuschen und Kalligraphie. Wandteppich mit wenigen Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA Silk oriental carpet. GHOM/PERSIA, 1960s, approx. 171x107 cm. The light beige colored tapestry shows a hunting scene with five riders chasing various animals and flowering trees in a dense arrangement. The main border is patterned throughout with cartouches and calligraphy. Tapestry with few signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3319	1097327	<p>Orientteppich mit Seide. GHOM/PERSIEN, Mitte 20. Jh., ca. 185x130 cm.</p> <p>Das dunkelblaue Innenfeld zeigt Reiter auf der Jagd nach verschiedenen Wildtieren zwischen teils blühenden Bäumen. Die weinrote Hauptbordüre ist durchgemustert mit Schriftkartuschen und Blüten. Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet with silk. GHOM/PERSIA, mid 20th century, ca. 185x130 cm. The dark blue field shows horsemen hunting various wild animals among partly flowering trees. The wine-red main border is patterned with script cartouches and flowers. Signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA</p>	340,00 €
3320	1097329	<p>Orientteppich. TÄBRIZ/PERSIEN, 1920/1930, ca. 280x185 cm.</p> <p>Der hellbeigefarbene Jagdteppich zeigt einen Schah und seinen Sohn auf der Jagd nach verschiedenen Wildtieren, dazwischen eingestellt sind blühende Bäume. Die rote Hauptbordüre zeigt Wildtiere, Zypressen und Florales. Signierte Knüpfarbeit, Meisterknüpfer 'Asgari'. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, verblasste Farben, beschädigt. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. TABRIZ/PERSIA, 1920/1930, ca. 280x185 cm. The light beige hunting rug shows a shah and his son hunting various wild animals, with flowering trees set in between. The red main border shows wildlife, cypresses and florals. Signed knotting, master weaver 'Asgari'. Heavy signs of age and wear, faded colors, damaged. NO SHIPPING TO THE USA</p>	500,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbereitung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



Eppli Auktionshaus

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6-8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau

Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9-13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9-13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr



WIR SCHÄTZEN WERTE



safelounge

Wir schützen Werte.

A photograph of a safe deposit room wall filled with numerous small, metallic safe deposit boxes. A large, semi-transparent white rectangular overlay is centered over the middle section of the wall.

1.279

bankenunabhängige Schließfächer

A large, dark purple number '7' enclosed within a circular dotted outline.

verschiedene Größen

VdS & Euronorm

Zertifizierung

24h

Überwachung

Direkt
am Stuttgarter
Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE