Benefizauktion

22. Juli | 14 Uhr | Eppli Auktionshalle

Mercedes-Benz Group AG
Auktionsliste

Live mitbieten unter **www.eppli.com**

John Paul Cooper

Shagreen Tabatiere mit Silbermontur

Um 1910. Gemasertes Holz mit shagreenauflage, kleine Plakette „JPC" auf der Innenseite des Deckels, im oberen Bereich umlaufende Silbermontur (kl. Nägel zur Befestigung teilw. fehlend. H x D.: 9,5 x 8,5 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation.

Lot 2564 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit

EPPLI
WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge
Wir schützen Werte.

1.279
bankenunabhängige Schließfächer

7
verschiedene Größen

VdS & Euronorm
Zertifizierung

24h
Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 23 69 454 oder
- per E-Mail: info@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag im Monat ab 11 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Highlights dieser Auktion

Charls S Green & Co., kleines Gewürzset, Art Déco

925 Silber, 1931, teilw. tiefblauer Glaseinsatz. Gw: 136 g (ohne Glas). H x B x T: ca. 3 x 5 x 5 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation.

Lot 2576 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit

Nikolai Lukitsch Dubrowin / Moskau, Kokosnuss Becher

84 Zolotniki Silber, 1834, polierte Nussschale mit Silbermontur. H x D: 10,5 x 11 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation.

Lot 2584 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit

Ludwigsburg, „Tee-Déjeuner", 20. Jh.

Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. Originalverpackt.

Lot 661 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit

Paul Reichle (1900 - 1984) „Komposition 1977"

Acrylfarbe auf Karton, im unteren Teil signiert und datiert: „Reichle '77", gerahmt. H x B mit Rahmen: 69 x 51 cm. Altersspuren.

Lot 1825 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit

INHALT

Uhren	400 -
Porzellan	600 -
Asiatika	1150 -
Bücher/Autografne	1250 -
Graphiken	1800 -
Silber/Versilberte	2500 -
Varia	3000 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und
Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind,
also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
400	1065555	SPINDELTASCHENUHR IN ÜBERGEHÄUSE UND ZWEI BÜCHER ÜBER DIE ZEITMESSKUNST, Dublin Irland, 1. Viertel 19. Jh., Werksnummer 1093, Uhrwerk bezeichnet „Wm. Knowtes / Dublin“. Gehäuse und Umgehäuße, London, 1825, Sterlingsilber, entsprechend Punziert, Meistermarke (John Robins), Umgehäuse teilw. mit Bernsteinfarbenem Belag, mittig kleine Kartusche mit Miniaturmalerei. D Uhr: 42 mm. Alters-, und Gebrauchsspuren,.Uhrenglas ergänzt (Kunstglas), Werk läuft an. Die Geschichte der Zeitmesskunst (Claudius Saunier), I-III, 1903, Verlag von Emil Hübner | A VERGE POCKET WATCH IN AN OVERCASE AND TWO BOOKS ON THE ART OF TIME MEASUREMENT, Dublin Ireland, 1st quarter of the 19th century, movement number 1093, movement marked "Wm. Knowtes / Dublin”. Case and case, London, 1825, sterling silver, hallmarked accordingly, maker's mark (John Robins), case partly with amber coating, small cartouche in the middle with miniature painting. D watch: 42mm. Signs of age and wear, watch glass replaced (artificial glass), movement starts to run. The History of the Art of Timekeeping (Claudius Saunier), I-III, 1903, published by Emil Hübner	ohne Limit
401	1065556	TISCHUHR LENZKIRCH, 2. Hälfte 19. Jh, architektonisches Nussholzgehäuße, Acht tage Werk mit Schlag auf zwei Tonfedern, Schlägt die viertel Stunde, Werk Bezeichnet: „Lenzkirch / 1 Million / 108429. HxBxT: 40,5/26/20 cm. Alters und Gebrauchsspuren, im Kurztest Funktionstüchtig. | TISCHUHR LENZKIRCH, 2. Hälfte 19. Jh, architektonisches Nussholzgehäuße, Acht tage Werk mit Schlag auf zwei Tonfedern, Schlägt die viertel Stunde, Werk Bezeichnet: „Lenzkirch / 1 Million / 108429. HxBxT: 40,5/26/20 cm. Alters und Gebrauchsspuren, im Kurztest Funktionstüchtig.	ohne Limit
402	1065557	KAMINUHR, Frankreich, Mitte 19. Jh., Bronze Feuervergoldet, Fadenaufhängung, Werk schlägt die halbe Stunde, Rückplatine mit Herstellerbezeichnung und Werksnummer 4951. HxBxT: 41/28,5/10 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest Funktionstüchtig. | MANTEL CLOCK, France, mid-19th century, fire-gilded bronze, thread suspension, movement strikes the half hour, back plate with manufacturer's designation and movement number 4951. HxWxD: 41/28.5/10 cm. Slight signs of age and wear, functional in a short test.	ohne Limit
600	1064952	LUDWIGSBURG, „Frühstücksservice für 2 Personen“ 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Service bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchgießer, zwei Kaffeetassen mit Untertassen, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "breakfast service for 2 people" 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold, service consisting of coffee pot, sugar bowl, milk jug, two coffee cups with saucers, original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
601	1064954	LUDWIGSBURG, „Frühstücksservice für 2 Personen“ 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Service bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchgießer, zwei Kaffeetassen mit Untertassen, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "breakfast service for 2 people" 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold, service consisting of coffee pot, sugar bowl, milk jug, two coffee cups with saucers, original packaging.	ohne Limit
602	1064955	LUDWIGSBURG, „Frühstücksservice für 2 Personen“ 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Service bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchgießer, zwei Kaffeetassen mit Untertassen, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "breakfast service for 2 people" 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold, service consisting of coffee pot, sugar bowl, milk jug, two coffee cups with saucers, original packaging.	ohne Limit
603	1064956	LUDWIGSBURG, „Frühstücksservice für 2 Personen“ 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Service bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchgießer, zwei Kaffeetassen mit Untertassen, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "breakfast service for 2 people" 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold, service consisting of coffee pot, sugar bowl, milk jug, two coffee cups with saucers, original packaging.	ohne Limit
604	1064958	LUDWIGSBURG, SECHSTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 2 runde Deckeldosen und 4 Tischleuchter, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, SIX-PIECE MIXED LOT, 20. Century, Porcelain, painted polychrome and equipped with gold, mixed lot consisting of 2 round lidded boxes and 4 table candlesticks, in the original packaging.	ohne Limit
605	1064959	LUDWIGSBURG, SECHSTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 6 verschiedene Kaffeetassen mit Untertassen, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, SIX-PIECE MIXED LOT, 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold, mixed lot consisting of 6 different coffee cups with saucers, original packaging.	ohne Limit
606	1064960	LUDWIGSBURG, FÜNFTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 3 Kaffeetassen mit Untertassen und 2 Tischleuchtern, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, FIVE-PIECE GROUP, 20. Century, Porcelain painted polychrome and equipped with gold, mixed lot consisting of 3 coffee cups with saucers and 2 table candlesticks, original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
607	1064962	LUDWIGSBURG, VIERTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 4 verschiedenen Schalen mit Blumendekor, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, FOUR-PIECE GROUP, 20. Century, Porcelain painted polychrome and equipped with gold, mixed lot consisting of 4 different bowls with floral decoration, original packaging.	ohne Limit
608	1064963	LUDWIGSBURG, FÜNFTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 4 Tassen und großem Tablett, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, FIVE-PIECE GROUP, 20. Century, Porcelain painted polychrome and equipped with gold, set consisting of 4 cups and a large tray, in the original packaging.	ohne Limit
609	1064965	LUDWIGSBURG, SECHSTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 4 Espressoassen mit Untertassen und zwei Tischleuchtern, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, SIX-PIECE MIXED LOT, 20. Century, Porcelain painted polychrome and equipped with gold, mixed lot consisting of 4 espresso cups with saucers and two table candlesticks, original packaging.	ohne Limit
610	1064970	LUDWIGSBURG, SECHSTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 6 Deckeldosen, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, SIX-PIECE MIXED LOT, 20. Century, Porcelain painted polychrome and equipped with gold, mixed lot consisting of 6 lidded boxes, original packaging.	ohne Limit
611	1065026	LUDWIGSBURG, ZWEITEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 2 großen Deckelterrinen, Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, TWO-PIECE GROUP, 20. Century, Porcelain painted polychrome and equipped with gold, bundle consisting of 2 large lidded tureens, original packaging.	ohne Limit
612	1065027	LUDWIGSBURG, “sechs kleine Kratervasen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. H: 8 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "six small crater vases", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. H: 8 cm. Original packaging.	ohne Limit
613	1065028	LUDWIGSBURG, „zwölf kleine Teller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 10 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "twelve small plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. D: 10cm. Original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
614	1065029	LUDWIGSBURG, “sechs kleinen Kummen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 8 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "six small Kummen", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. D: 8cm. Original packaging.	ohne Limit
615	1065030	LUDWIGSBURG, SECHSTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus 3 kleine Deckeldosen, zwei Schalen und ein kleiner Teller. L max.: 19 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, SIX-PIECE MIXED LOT, 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold, set consisting of 3 small lidded boxes, two bowls and a small plate. L max: 19 cm. Original packaging.	ohne Limit
616	1065031	LUDWIGSBURG, “vier ovale Deckeldosen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "four oval lidded boxes", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Original packaging.	ohne Limit
617	1065032	LUDWIGSBURG, ZWEITEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus großem Tablett (L: 41 cm) und Terrine (L:17 cm). Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, TWO-PIECE GROUP, 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold, bundle consisting of a large tray (L: 41 cm) and tureen (L: 17 cm). Original packaging.	ohne Limit
618	1065033	LUDWIGSBURG, “sechs kleine Schalen mit Ginko Dekor“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt. D: 10 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "six small bowls with Ginko decor", 20. Century, Porcelain polychrome painted. D: 10cm. Original packaging.	ohne Limit
619	1065034	LUDWIGSBURG, “neun kleine Schalen in Blattform“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt. L: 10 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "nine small bowls in the shape of leaves", 20. Century, Porcelain polychrome painted. L: 10cm. Original packaging.	ohne Limit
620	1065035	LUDWIGSBURG, “zwei Bierkrüge“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt. H: 13 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "two beer mugs", 20. Century, Porcelain polychrome painted. H: 13 cm. original packaging.	ohne Limit
621	1065036	LUDWIGSBURG, “vier Blumenvasen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. H: 16 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "four flower vases", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. H: 16 cm. Original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
622	1065038	LUDWIGSBURG, “drei Teedosen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. H: 14 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "three tea cans", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. H: 14 cm. Original packaging.	ohne Limit
623	1065039	LUDWIGSBURG, “Große Aschenschale“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 24 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Large Ash Bowl", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 24cm. Original packaging.	ohne Limit
624	1065040	LUDWIGSBURG, “Große Aschenschale“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 24 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Large Ash Bowl", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 24cm. Original packaging.	ohne Limit
625	1065041	LUDWIGSBURG, “zwei Ovalschalen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt. L: 26 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "two oval bowls", 20. Century, Porcelain polychrome painted. L: 26cm. Original packaging.	ohne Limit
626	1065042	LUDWIGSBURG, “Acht runde Teller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 15 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Eight round plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Diameter: 15cm. Original packaging.	ohne Limit
627	1065043	LUDWIGSBURG, “Acht runde Teller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 15 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Eight round plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 15cm. Original packaging.	ohne Limit
628	1065045	LUDWIGSBURG, “Acht runde Teller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 15 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Eight round plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 15cm. Original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
629	1065047	LUDWIGSBURG, “Acht runde Teller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 15 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Eight round plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 15cm. Original packaging.	ohne Limit
630	1065048	LUDWIGSBURG, “Acht runde Teller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 15 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Eight round plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 15cm. Original packaging.	ohne Limit
631	1065049	LUDWIGSBURG, “Acht runde Teller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 15 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Eight round plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 15cm. Original packaging.	ohne Limit
632	1065154	LUDWIGSBURG, “Sieben Teller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 18 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "seven plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Diameter: 18cm. Original packaging.	ohne Limit
633	1065155	LUDWIGSBURG, “Sieben Teller verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 18 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Seven plates with different decors", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Diameter: 18cm. Original packaging.	ohne Limit
634	1065156	LUDWIGSBURG, “Sieben Teller verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 18 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Seven plates with different decors", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Diameter: 18cm. Original packaging.	ohne Limit
635	1065158	LUDWIGSBURG, “Sieben Teller verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 18 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Seven plates with different decors", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Diameter: 18cm. Original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
636	1065182	LUDWIGSBURG, “Sieben Teller verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 18 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Seven plates with different decors", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Diameter: 18cm. Original packaging.	ohne Limit
637	1065183	LUDWIGSBURG, “Sechs Teller verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 18 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Six plates of different decor", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Diameter: 18cm. Original packaging.	ohne Limit
638	1065184	LUDWIGSBURG, “Vier Ovalschalen verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 19 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Four oval bowls with different decors", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. D: 19cm. Original packaging.	ohne Limit
639	1065185	LUDWIGSBURG, “15 kleine Teller verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. D: 12 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "15 small plates with different decors", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. Diameter: 12cm. Original packaging.	ohne Limit
640	1065186	LUDWIGSBURG, “vier Ovalschalen verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 24 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "four oval bowls with different decors", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 24cm. Original packaging.	ohne Limit
641	1065187	LUDWIGSBURG, “fünf Ovalschalen verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert. L: 24 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "five oval bowls with different decorations", 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold. L: 24cm. Original packaging.	ohne Limit
642	1065188	LUDWIGSBURG, “vier Pillendosen mit Scharnierdeckel“, 20. Jh., Porzellan goldstaffiert. L: 4,5 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "four pill boxes with hinged lid", 20. Century, Porcelain decorated with gold. L: 4.5cm. Original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
643	1065189	LUDWIGSBURG, “fünf runde Deckeldosen verschiedene Dekore“, 20. Jh., Porzellan goldstaffiert. D max: 10cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "five round lidded boxes with different decors", 20. Century, Porcelain decorated with gold. Dmax: 10cm. Original packaging.	ohne Limit
644	1065190	LUDWIGSBURG, “zehn Tischleuchter in Rosenform“, 20. Jh., Weißporzellan. L: 10cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "ten table candlesticks in the shape of roses", 20. Century, white porcelain. L: 10cm. Original packaging.	ohne Limit
645	1065191	LUDWIGSBURG, SIEBENTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus fünf Tischleuchrter, runde Deckeldose und eine Tischglocke. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, SEVEN-PIECE MIXED LOT, 20. Century, Porcelain, polychrome painted and decorated with gold, set consisting of five table lamps, a round lidded box and a table bell. Original packaging.	ohne Limit
646	1065192	LUDWIGSBURG, “fünf Bierkrüge“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt. H max: 13cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "five beer mugs", 20. Century, Porcelain polychrome painted. H max: 13cm. Original packaging.	ohne Limit
647	1065193	LUDWIGSBURG, “fünf runde Dosen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. D: 12cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "five round cans", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. D: 12cm. Original packaging.	ohne Limit
648	1065194	LUDWIGSBURG, “sechs Mokkatassen mit Untertassen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "six mocha cups with saucers", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. Original packaging.	ohne Limit
649	1065195	LUDWIGSBURG, “drei Teedosen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. H: 15 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "three tea cans", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. H: 15cm. Original packaging.	ohne Limit
650	1065196	LUDWIGSBURG, “sechs Cremetöpfchen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "six cream pots", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. Original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
651	1065197	LUDWIGSBURG, “vier verschiedene rund Dosen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. D max.: 10 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "four different round cans", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. D max: 10 cm. Original packaging.	ohne Limit
652	1065198	LUDWIGSBURG, FÜNFTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus drei Cremetöpfchen, runde Deckeldose und eine Vase (H: 10 cm). Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, FIVE-PIECE GROUP, 20. Century, Porcelain, polychrome painted and decorated with gold, set consisting of three cream jars, a round lidded box and a vase (H: 10 cm). Original packaging.	ohne Limit
653	1065199	LUDWIGSBURG, VIERTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus einem Cremetöpfchen, einer Deckeldose (D: 10 cm) und zwei Tischglocken. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, FOUR-PIECE GROUP, 20. Century, Porcelain polychrome painted and decorated with gold, mixed lot consisting of a cream pot, a lidded box (D: 10 cm) and two table bells. Original packaging.	ohne Limit
654	1065200	LUDWIGSBURG, “zwei große Deckeldosen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. D 15 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "two large lidded boxes", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. D 15 cm. Original packaging.	ohne Limit
655	1065201	LUDWIGSBURG, SIEBENTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus drei Tischleuchtern, ein kleiner Teller, zwei Deckeldosen (L: 9 cm) und einer Kumme. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, SEVEN-PIECE MIXED LOT, 20. Century, Porcelain, painted polychrome and equipped with gold, bundle consisting of three table candlesticks, a small plate, two lidded boxes (L: 9 cm) and a bowl. Original packaging.	ohne Limit
656	1065202	LUDWIGSBURG, “drei Wandteller“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. D 27 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "three wall plates", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. D 27cm. Original packaging.	ohne Limit
657	1065203	LUDWIGSBURG, “fünf Wandteller durchbrochener Rand“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. D 28 cm. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "five wall plates with a broken edge", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. D 28 cm. Original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
658	1065204	LUDWIGSBURG, “zwölf Flaschenkorken“, 20. Jh., Porzellan, goldstaffiert. | LUDWIGSBURG, "twelve bottle corks", 20. Century, Porcelain, decorated with gold.	ohne Limit
659	1065205	LUDWIGSBURG, “Mocca Déjeuner“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Mocca Déjeuner", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. Original packaging.	ohne Limit
660	1065206	LUDWIGSBURG, “Mokkaservice für sechs Personen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "mocha service for six people", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. Original packaging.	ohne Limit
661	1065207	LUDWIGSBURG, “Tee-Déjeuner“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt, goldstaffiert. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "tea déjeuner", 20. Century, Porcelain polychrome painted, equipped with gold. Original packaging.	ohne Limit
662	1065208	LUDWIGSBURG, “Mocca-Service für 6 Personen“, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt Blume purpur, goldstaffiert. Originalverpackt. | LUDWIGSBURG, "Mocha service for 6 people", 20. Century, Porcelain polychrome painted flower purple, equipped with gold. Original packaging.	ohne Limit
663	1065210	NYMPHENBURG, „zwei Körbe“, 20. Jh., polychrom bemalt. D 24 bzw. 23 cm. sehr guter Zustand. | NYMPHENBURG, "two baskets", 20. Century, polychrome painted. D 24 or 23 cm. very good condition.	ohne Limit
664	1065211	KPM BERLIN, „vier Bären“, 20. Jh., Weißporzellan. L: 10cm, Originalverpackt. | KPM BERLIN, "four bears", 20. Century, white porcelain. L: 10cm, original packaging.	ohne Limit
666	1065213	KPM BERLIN, „fünf Bären“, 20. Jh., Weißporzellan. L: 10cm, Originalverpackt. | KPM BERLIN, "five bears", 20. Century, white porcelain. L: 10cm, original packaging.	ohne Limit
667	1065214	MEISSEN, ZEHNTEILIGES KONVOLUT, 20. Jh., Porzellan polychrom bemalt und goldstaffiert, Konvolut bestehend aus sieben Schalen (L: 16 cm), einer kleinen Schale und zwei Schalen in Blattform. | MEISSEN, TEN-PIECE GROUP, 20. Century, Porcelain, polychrome painted and decorated with gold, set consisting of seven bowls (L: 16 cm), one small bowl and two leaf-shaped bowls.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	1065757	Oktagonalschale. CHINA, um 1620. Blaue Unterglasurbemalung mit unsterblichen, unterseitig unterglasurblaue sechs Zeichen Marke, geborgen aus dem Schiffswrack Wanli vor der Küste Malaysias. HxD: 7/13,5 cm. Standring mit Fehlstellen und Restauriert, spuren von Meeresablagerungen. Anbei Zertifikat der Nanhai Marine Archaeology Sdn. Bhd und fein geschnitzte Holzkiste. | Octagonal shell. CHINA, around 1620. Blue underglaze painting with immortal underglaze blue six-character mark on the underside, salvaged from the Wanli shipwreck off the coast of Malaysia. HxD: 7/13.5 cm. Base ring with defects and restored, traces of sea deposits. Enclosed certificate of Nanhai Marine Archeology Sdn. Bhd and finely carved wooden box.	ohne Limit
1151	1065758	Runde Deckeldose aus Bambushalm. CHINA, 19. Jh. Mit Figürlichen Szenen und Phönixen aufwendig beschnitzt. HxD: 16/13,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Spanungsrissig. | Round lidded jar made from bamboo stem. CHINA, 19th century Lavishly carved with figurative scenes and phoenixes. HxD: 16/13.5 cm. Signs of age and wear, cracks.	ohne Limit
1152	1065760	Naturalistisches Porzellangefäß, CHINA, frühes 19. Jh. Nach dem Vorbild eines Baumstumpfes geformt, mit Blüten verziert und blau bemalt, die leichte Schattierung bestärkt den Eindruck von Baumrinde, Rückseitige Gedichtskalligrafie, unterseitig unterglasurblaue vier Zeichen Marke. HxD: 16,5/14 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, unterseitiger Glasurriss. | Naturalistic porcelain vessel, CHINA, early 19th century, Shaped after the model of a tree stump, decorated with flowers and painted blue, the slight shading reinforces the impression of tree bark, verso poem calligraphy, underglaze blue four-character mark. HxD: 16.5/14 cm. Signs of age and wear, glaze crack on the underside.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1250	1065761	KONVOLUT VON ACHT BÜCHERN, Thematik: Politik Staatswissenschaft und Soziales, 19. und 20. Jh., Das Akkumulations- und Zusammenbruchsgesetz des kapitalistischen Systems (Henryk Grossmann), 1929 / Verlag von C. L. Hirschfeld / Leipzig; Lehrbuch der Volkswirtschaft und Socialwissenschaft (H. C. Careys's), zweite Auflage, 1870 / Wilhelm Braumüller / Wien; Die Volkswirtschaft in Ihren sittlichen Grundlagen (Dr. Georg Ratzinger), zweite Auflage, 1895 / HerderscheVerlagshandlung / Freiburg im Preisgau; Nationalökonomische Studien (Gustav Cohn), 1886, Verlag von Ferdinand Enke / Stuttgart; Über einige Grundfragen der Sozialpolitik und der Volkswirtschaftslehre (Gustav Schmoller), zweite Auflage, 1904, Verlag von Dunker & Humbold / Leipzig; Die öffentliche Meinung und Ihre geschichtlichen Grundlagen (Wilhelm Bauer), 1914 Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) / Tübingen; Grundriss der Allgemeinen Volkswirtschaftslehre / Erster Teil (Gustav Schmoller), elftes und zwölftes Tausend, 1919, Verlag von Dunker & Humbold / Leipzig / München; Grundriss der Allgemeinen Volkswirtschaftslehre / Zweiter Teil (Gustav Schmoller), dritte bis sechste Auflage, 1904, Verlag von Dunker & Humbold / Leipzig. Alters- und Gebrauchsspuren, teilw. Handschriftliche Notizen. | LOT OF EIGHT BOOKS, topic: politics, political science and social affairs, 19th and 20th centuries, The law of accumulation and collapse of the capitalist system (Henryk Grossmann), 1929 / Verlag von C. L. Hirschfeld / Leipzig; Textbook of Economics and Social Science (HC Careys), second edition, 1870 / Wilhelm Braumüller / Vienna; The national economy in its moral foundations (Dr. Georg Ratzinger), second edition, 1895 / Herdersche Verlagshandlung / Freiburg im Preisgau; National economic studies (Gustav Cohn), 1886, published by Ferdinand Enke / Stuttgart; On some basic questions of social policy and economics (Gustav Schmoller), second edition, 1904, published by Dunker & Humbold / Leipzig; Public opinion and its historical foundations (Wilhelm Bauer), 1914 published by J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) / Tübingen; Outline of general economics / first part (Gustav Schmoller), eleventh and twelfth thousand, 1919, published by Dunker & Humbold / Leipzig / Munich; Outline of general economics / second part (Gustav Schmoller), third to sixth edition, 1904, published by Dunker & Humbold / Leipzig. Signs of age and wear, some handwritten notes.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1251	1065762	KONVOLUT VON 22 BÜCHERN, Thematik: Romane, Lyrik und, 18., 19. und 20. Jh., Die Geschichte von Kagsagsuk (Heinrich Johannes Rink, Illustriert von Charlotte Veit) Nr. 123 von 200 Exemplaren, 1914, Insel Verlag / Leipzig; Die Landpartie (Heinrich Zille), Faksimile, 1968, Fackelträger-Verlag Schmidt-Küster GmbH Hannover; Essays (Henry van de Velde), 1910, Insel Verlag / Leipzig; Theorie des Neubaus, der Herstellung und Unterhaltung der Kunststraßen (Franz Anton Umpfenbach), 1830 August Rücker / Berlin; The Complete Works of William Shakespeare, 1837, Printed for Baumgärtner (starke Alters- und Gebrauchsspuren); Schatzkästlein des reinischen Hausfreundes (J. P. Hebel), Manesse Verlag; Uhlands Gedichte, 1867, Verlag Der J G Cotta'schen Buchhandlung / Stuttgart; Herrmann und Dorothea (Johann Wolfgang von Goethe), 1799, Friedrich Vieweg / Braunschweig; Historischer Calender für Damen des Jahres 1791 (Friedrich Schiller) G. J. Göschen / Leipzig; Poetische Werke (August Wilhelm Schlegel), erster Teil, 1811, Mohr und Zimmer / Heidelberg; Die Idee, 83 Holzschnitte (Frans Masereel), 1927, Kurt Wolff Verlag / München; Allemannische Gedichte (Johann Peter Hebel), 1820, H. R. Sauerländer / Aarau; Reise an den Rhein (Johanna Schopenhauer), 1818, Brockhaus / Leipzig; Theater (F. Schiller) erster Band, 1805, J. G. Gottaschen Buchhandlung / Tübingen; Theater (F. Schiller) vierter Band, 1807, J. G. Gottaschen Buchhandlung / Tübingen; Theater (F. Schiller) fünfter Band, 1807, J. G. Gottaschen Buchhandlung / Tübingen; Gedichte von Johann Peter Eckermann, 1838, Brockhaus / Leipzig; Shakespeares sämtliche dramatische Werke, in vier Bänden, in deutscher Sprache, Max Hesse Verlag / Leipzig; Porzellan (Ludwig Schnorr v. Carolsfeld, dritte Auflage, 1920, Richard Carl Schmidt & Co. / Berlin. Alters- und Gebrauchsspuren, teilw. Handschriftliche Notizen, rest. | LOT OF 22 BOOKS, subject matter: novels, poetry and the 18th, 19th and 20th centuries, The Story of Kagsagsuk (Heinrich Johannes Rink, Illustrated by Charlotte Veit) No. 123 of 200 copies, 1914, Insel Verlag / Leipzig; The country outing (Heinrich Zille), facsimile, 1968, Fackelträger-Verlag Schmidt-Küster GmbH Hanover; Essays (Henry van de Velde), 1910, Insel Verlag / Leipzig; The theory of new construction, the production and maintenance of artificial roads (Franz Anton Umpfenbach), 1830 August Rücker / Berlin; The Complete Works of William Shakespeare, 1837, Printed for Baumgärtner (strong signs of age and wear); Treasure chest of the Reinian family friend (J. P. Hebe), Manesse Verlag; Uhland's poems, 1867, published by J G Cotta'schen Buchhandlung / Stuttgart; Herrmann and Dorothea (Johann Wolfgang von Goethe), 1799, Friedrich Vieweg / Braunschweig; Historical calendar for women of the year 1791 (Friedrich Schiller) G. J. Göschen / Leipzig; Poetic works (August Wilhelm Schlegel), first part, 1811, Mohr and Zimmer / Heidelberg; The idea, 83 woodcuts (Frans Masereel), 1927, Kurt Wolff Verlag / Munich; Allemannic poems (Johann Peter Hebe), 1820, H. R. Sauerländer / Aarau; Journey to the Rhine (Johanna Schopenhauer), 1818, Brockhaus / Leipzig; Theater (F. Schiller) first volume, 1805, J. G. Gottaschen Buchhandlung / Tübingen; Theater (F. Schiller) fourth volume, 1807, J. G. Gottaschen Buchhandlung / Tübingen; Theater (F. Schiller) fifth volume, 1807, J. G. Gottaschen Buchhandlung / Tübingen; Poems by Johann Peter Eckermann,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
		1838, Brockhaus / Leipzig; Shakespeare's Complete Dramatic Works, in four volumes, in German, Max Hesse Verlag / Leipzig; Porcelain (Ludwig Schnorr v. Carolsfeld, third edition, 1920, Richard Carl Schmidt & Co. / Berlin. Signs of age and wear, partly handwritten notes, rest.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1252	1065763	KONVOLUT VON 19 BÜCHERN, Thematik: Wissenschaft, Technik und Betrieb, Der wahrhaftig Vollkommene Stallmeister, 1677, Genf, Widerhold, in deutscher und französischer Sprache;2x Sammlung derer sämtlichen Handwerksordnungen des Herzogthums Württemberg, 1758, Verlag Joh. Nicolaus Stoll / Stuttgart; Automobil und Mode (Hans Liska), 1951, Die Gewinnung der Rohstoffe aus der Erde sowie dem Wasser, 1877, Verlagsbuchhandlung, Otto Spamer; Das neue Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrie, siebte Auflage 1878, Verlagsbuchhandlung, Otto Spamer; Das neue Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrie, siebte Auflage 1877, Verlagsbuchhandlung, Otto Spamer; Die Kräfte der Natur und Ihre Benutzung, siebte Auflage 1877, Verlagsbuchhandlung, Otto Spamer; Fliegerschule (Heinz Eberlich), Band 50, 1914, Reichard Carl Schmidt & Co. / Berlin; Moderne Flugzeuge (Heinz Eberlich), Band 51, 1914, Reichard Carl Schmidt & Co. / Berlin; Die Eroberung der Luft (Hans Dominit), zweite Auflage, 1909, Union Deutsche Verlagsgesellschaft; Walter Gotschke and the Mercedes-Benz racing cars, Nr.: 228/2000, 1980, Rights Marketing Associates, Inc.; Mineralogische Beobachtungen über einige Basalte am Rhein (Alexander von Humboldt), 1790, in der Schulbuchhandlung / Braunschweig; Hauptursachen der Temperatur-Verschiedenheit auf dem Erdkörper (Alexander von Humboldt), 1827, Königliche Akademie der Wissenschaften / Berlin; Der Hof Marschall (C. E. von Malortie), 1846, im Verlag der Hahnschen Hof Buchhandlung; Dictionnaire Raisonné De Physique A-G (M. Brisson), 1781, in französischer Sprache; Dictionnaire Raisonné De Physique T. III (M. Brisson), 1781, in französischer Sprache; L´industrie aurifére (David Levat), 1905, in französischer Sprache; Kraftfahrer und Kraftfahrzeuge (Oskar Appenzeller), 1928, E. G. Seeger / Stuttgart; Einführung in die Theorie der Elektrizität und des Magnetismus (Dr. Max Plank), 1922, Hirzel / Leipzig. Alters- und Gebrauchsspuren, teilw. Handschriftliche Notizen, rest. | LOT OF 19 BOOKS, topic: science, technology and business, The Truly Perfect Equerry, 1677, Geneva, Widerhold, in German and French; 2x collection of all the craft regulations of the Duchy of Württemberg, 1758, publisher Joh. Nicolaus Stoll / Stuttgart; Automobile and fashion (Hans Liska), 1951, The extraction of raw materials from the earth and water, 1877, Verlagsbuchhandlung, Otto Spamer; The new book of inventions, commerce and industry, seventh edition 1878, Verlagsbuchhandlung, Otto Spamer; The new book of inventions, commerce and industry, seventh edition 1877, Verlagsbuchhandlung, Otto Spamer; The forces of nature and their use, seventh edition 1877, publishing house, Otto Spamer; Aviation School (Heinz Eberlich), Volume 50, 1914, Reichard Carl Schmidt & Co. / Berlin; Modern Aircraft (Heinz Eberlich), Volume 51, 1914, Reichard Carl Schmidt & Co. / Berlin; The Conquest of Air (Hans Dominit), second edition, 1909, Union Deutsche Verlagsgesellschaft; Walter Gotschke and the Mercedes-Benz racing cars, No.: 228/2000, 1980, Rights Marketing Associates, Inc.; Mineralogical observations on some basalts on the Rhine (Alexander von Humboldt), 1790, in the school bookshop / Braunschweig; Main causes of the temperature difference on the earth (Alexander von Humboldt), 1827, Royal Academy of Sciences / Berlin; The Court Marshal (C. E. von Malortie), 1846, published by the Hahnsche Hof Buchhandlung;	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
		Dictionnaire Raisonné De Physique A-G (M. Brisson), 1781, in French; Dictionnaire Raisonné De Physique T. III (M. Brisson), 1781, in French; L´industrie aurifére (David Levat), 1905, in French; Motorists and Motor Vehicles (Oskar Appenzeller), 1928, E. G. Seeger / Stuttgart; Introduction to the theory of electricity and magnetism (Dr. Max Plank), 1922, Hirzel / Leipzig. Signs of age and wear, partly handwritten notes, rest.	
1253	1065765	KONVOLUT VON 28 BÜCHERN, Thematik: Geschichtliches und Geografie, Schwäbische Chronik 1596-1733 (Martin Crusii), 1733; Württ. Gesetze und Verordnungen in fünf Bänden, 1812, Madlot / Stuttgart; Wirtembergische Geschichten 2 Bände (Christoph Friedrich), 1841, Gotascher Verlag; Geschichte der herzoglich Würtenbergischen Eberhard Carls Universität in Tübingen, 1774, Johann Georg Gotta; Beschreibung der hohen Karls Schule (Friedrich Batz) in zwei Bändern; Baden und der untere Schwarzwald (Jägerschmid), 1846, Madlot / Karlsruhe; Stuttgarts Gegenwart (J. E. Hartmann), 1847, G. Ebnersche Kunsthandlung; Anweisung Regierungs- Land- und Rathäuser (Leonhard Christoph Sturm), 1738; Berlin, die Vossische Zeitung, Arend Buchholz, 1904, Reichsdruckerei / Berlin; Das Bismark Museum (A. de Graufilliers), Vom Kriege (Carl von Clausewit),drei Bände, 1833-53; Ferdinant Dümmler Berlin; Geschichte der Hohenstaufen und Ihre Zeit Band 1, 2, 3, 5 (Friedrich von Raumer), 1829, F. R. Enßlinschen Buchhandlung; Die Umgebung der Residenzstadt Karlsruhe (J. Naeher), 1884, Verlag Friedrich Gutsch / Karlsruhe; Album von Prag; Schutzschrift für das Institut der Jesuiten, 1765, Kölln am Rhein; Die Allgauer Alpen (Max Förderreuther), 1908, Köselsche Buchhandlung Kempten / München; 12 Lichtdrucke mit Ansichten von Stuttgart Karl Liebhardt Esslingen. Alters- und Gebrauchsspuren, teilw. Handschriftliche Notizen, rest. | LOT OF 28 BOOKS, topic: history and geography, Swabian Chronicle 1596-1733 (Martin Crusii), 1733; Württemberg laws and regulations in five volumes, 1812, Madlot / Stuttgart; Stories from Wirtemberg, 2 volumes (Christoph Friedrich), 1841, Gotascher Verlag; History of the Ducal Württemberg Eberhard Carls University in Tübingen, 1774, Johann Georg Gotta; Description of the high Karls school (Friedrich Batz) in two volumes; Baden and the Lower Black Forest (Jägerschmid), 1846, Madlot / Karlsruhe; Stuttgart's present (J. E. Hartmann), 1847, G. Ebnersche Kunsthandlung; Instructions for government, country and town halls (Leonhard Christoph Sturm), 1738; Berlin, the Vossische Zeitung, Arend Buchholz, 1904, Reichsdruckerei / Berlin; The Bismark Museum (A. de Graufilliers), On War (Carl von Clausewit), three volumes, 1833-53; Ferdinand Dümmler Berlin; History of the Hohenstaufen and their time Volume 1, 2, 3, 5 (Friedrich von Raumer), 1829, F. R. Enßlinschen bookstore; The surroundings of the residential city of Karlsruhe (J. Naeher), 1884, Verlag Friedrich Gutsch / Karlsruhe; Album from Prague; Protective letter for the institute of the Jesuits, 1765, Kölln am Rhein; The Allgau Alps (Max Förderreuther), 1908, Köselsche Buchhandlung Kempten / Munich; 12 collotypes with views of Stuttgart Karl Liebhardt Esslingen. Signs of age and wear, partly handwritten notes, rest.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1800	1065766	VIERTEILIGES KONVOLUT, vier Landschaftsansichten, Konvolut bestehend aus vier gerahmten Stichen HxB max.: 73/88cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | FOUR-PIECE GROUP, four landscape views, Mixed lot consisting of four framed engravings HxW max.: 73/88cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1801	1065768	ZEHNTEILIGES KONVOLUT, Stadt und Landschaftsansichten, Konvolut bestehend aus zehn gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 42/44cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | A TEN-PIECE MIXED LOT, city and landscape views, Mixed lot consisting of ten framed engravings, partly coloured. HxW max.: 42/44cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1802	1065769	FÜNFTEILIGES KONVOLUT, verschiedene Motive, Konvolut bestehend aus fünf gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 54/39cm.Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | FIVE-PIECE GROUP, different motifs, Mixed lot consisting of five framed engravings, partly coloured. HxW max.: 54/39cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1803	1065770	FÜNFTEILIGES KONVOLUT, astronomische Karten, Konvolut bestehend aus fünf gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 73/84 cm.Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | FIVE-PIECE MIXED LOT of astronomical maps, Mixed lot consisting of five framed engravings, partly coloured. HxW max.: 73/84 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1804	1065771	ACHTTEILIGES KONVOLUT, Uniformen, Konvolut bestehend aus acht gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 45/35 cm.Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | EIGHT-PIECE MIXED LOT, uniforms, Mixed lot consisting of eight framed engravings, partly coloured. HxW max.: 45/35 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1805	1065773	DREITEILIGES KONVOLUT, Trachten, Konvolut bestehend aus drei gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 32/33 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | THREE-PIECE GROUP, costumes, Mixed lot consisting of three framed engravings, partly coloured. HxW max.: 32/33 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1806	1065775	ELFTEILIGES KONVOLUT, Botanische Blätter, Konvolut bestehend aus drei gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 50/38 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | ELEVEN-PIECE VINTAGE, botanical leaves, Mixed lot consisting of three framed engravings, partly coloured. HxW max.: 50/38 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1807	1065776	DREIUNDZWANZIGTEILIGES KONVOLUT, meist Mechanik, Konvolut bestehend aus dreiundzwanzig gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 66/57 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | TWENTY-THREE-PIECE MIXED LOT, mostly mechanics, Collection consisting of twenty-three framed engravings, partly coloured. HxW max.: 66/57 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1808	1065777	SIEBZEHNTEILIGES KONVOLUT, meist Stuttgart Ansichten, Konvolut bestehend aus siebzehn gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 83/102 cm.Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | SEVENTEEN-PIECE MIXED LOT, mostly Stuttgart views, Collection consisting of seventeen framed engravings, partly coloured. HxW max.: 83/102 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1809	1065778	NEUNTEILIGES KONVOLUT, Landkarten, Konvolut bestehend aus neun gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 69/97 cm.Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | NINE-PIECE MIXED LOT of maps, Mixed lot consisting of nine framed engravings, partly coloured. HxW max.: 69/97 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1810	1065780	NEUNZEHNTEILIGES KONVOLUT, Landkarten, Konvolut bestehend aus neunzehn gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 58/92 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | NINETEEN-PIECE MIXED LOT, maps, Collection consisting of nineteen framed engravings, partly coloured. HxW max.: 58/92 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1811	1065782	DREITEILIGES KONVOLUT, Weltkarten, Konvolut bestehend aus drei gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 73/120 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | THREE-PIECE GROUP, world maps, Mixed lot consisting of three framed engravings, partly coloured. HxW max.: 73/120 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1812	1065784	DREIZEHNTEILIGES KONVOLUT, Stadt- und Landschaftsansichten, Konvolut bestehend aus dreizehn gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 30/53 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | THIRTEEN-PIECE MIXED LOT, city and landscape views, Mixed lot consisting of thirteen framed engravings, partly coloured. HxW max.: 30/53 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1813	1065786	ACHTTEILIGES KONVOLUT, Stadt- und Landschaftsansichten, Konvolut bestehend aus acht gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 48/60 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | EIGHT-PIECE MIXED LOT, city and landscape views, Mixed lot consisting of eight framed engravings, artly coloured. HxW max.: 48/60 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1814	1065787	ZWÖLFTEILIGES KONVOLUT, Stadt- und Landschaftsansichten, Konvolut bestehend aus zwölf gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 34/42 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | TWELVE-PIECE MIXED LOT, city and landscape views, Mixed lot consisting of twelve framed engravings, partly coloured. HxW max.: 34/42 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1815	1065788	ACHTZEHNTEILIGES KONVOLUT, Stadt- und Landschaftsansichten, Konvolut bestehend aus achtzehn gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 31/42 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | EIGHTEEN-PIECE MIXED LOT, city and landscape views, mixed lot consisting of eighteen framed engravings, partly colored. HxW max.: 31/42 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1816	1065789	DREIUNDZWANZIGTEILIGES KONVOLUT, Stadt- und Landschaftsansichten, Konvolut bestehend aus dreiundzwanzig gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 38/42 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | TWENTY-THREE-PIECE MIXED LOT, city and landscape views, Collection consisting of twenty-three framed engravings, partly coloured. HxW max.: 38/42 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1817	1065790	ZWANZIGTEILIGES KONVOLUT, Stadtpläne, Konvolut bestehend aus zwanzig gerahmten Stichen teilw. coloriert. HxB max.: 74/83 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | TWENTY-PIECE MIXED LOT, city plans, Collection consisting of twenty framed engravings, partly coloured. HxW max.: 74/83 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1818	1065791	ZEHNTEILIGES KONVOLUT, Satellitenbilder, Konvolut bestehend aus zehn gerahmten Satelitenbildern teilw. coloriert. HxB max.: 96/70 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | TEN-PIECE MIXED LOT, satellite images, Mixed lot consisting of ten framed satellite images, partly coloured. HxW max.: 96/70 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1819	1065792	DREITEILIGES KONVOLUT, Stadtansichten und Stammbaum, Konvolut bestehend aus zwei gerahmten Stadtansichten und einem Stammbaum, Stiche teilw. coloriert. HxB max.: 81/110 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | A THREE-PIECE GROUP of town views and family tree, Mixed lot consisting of two framed city views and a family tree, some colored engravings. HxW max.: 81/110 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1820	1065794	DREI OFFSETDRUCKE, gerahmt, HxB max.: 105/130 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Kein Versand. | THREE OFFSET PRINTS, framed, HxW max.: 105/130 cm. age and signs of wear. No shipping.	ohne Limit
1821	1065795	FÖRCH, ROBERT, (1931), zwei Linolschnitte, im Unteren Bereich jeweils bezeichnet und nummeriert: „1/12“ bzw. 1/16“. Hinter Glas gerahmt. HxB mir Rahmen jew. 67/82 cm. Leichte Altersspuren. | FÖRCH, ROBERT, (1931), two linocuts, each inscribed and numbered in the lower area: "1/12" or 1/16". Framed behind glass. HxW with frame each 67/82 cm. Slight signs of age.	ohne Limit
1822	1065796	DUVE GEBHARD, (1899-1977), zwei Gemälde, Öl auf Leinwand, jew. im unteren Gereich Monogrammiert „G“. HxB: mit Rahmen: 27,5/32,5 bzw. 70/100 cm. Altersspuren. | DUVE GEBHARD, (1899-1977), two paintings, Oil on canvas, each monogrammed “G” in the lower area. HxW: with frame: 27.5/32.5 or 70/100 cm. signs of age.	ohne Limit
1823	1065798	WRAGE, KLAUS (1891-1984) (Wohl), zwei Aquarelle, Ansichten von Stuttgart, hinter Glas gerahmt, Rückseitig durch Klebeetikett bezeichnet. HxB mit Rahmen jew.: 63/72,5 cm. Altersspuren. | WRAGE, KLAUS (1891-1984) (well), two watercolours, Views of Stuttgart, framed behind glass, labeled on the reverse with an adhesive label. HxW with frame each: 63/72.5 cm. signs of age.	ohne Limit
1824	1065799	ZWANZIGTEILIGES KONVOLUT, meist deutsche Grafikkünstler, Konvolut bestehend aus 20 meist Grafischen werken, signiert u. a.: Hans Gottfried von Stockhausen; Julie Strathmeyer-Wertz; Gerd Neisser; E.K. Roth, Hans Schreiner, meist hinter Glas gerahmt HxB mit Rahmen: 30/33 bis 98/108 cm. Altersspuren. Kein Versand. | TWENTY-PIECE MIXED LOT, mostly German graphic artists, Mixed lot consisting of 20 mostly graphic works, signed among others: Hans Gottfried von Stockhausen; Julie Strathmeyer-Wertz; Gerd Neisser; E.K. Roth, Hans Schreiner, mostly framed behind glass HxW with frame: 30/33 to 98/108 cm. signs of age. No shipping.	ohne Limit
1825	1065800	PAUL REICHLE (1900-1981), „Komposition 1977“, Acrylfarbe auf Karton, im unteren Teil signiert und datiert: „Reichle ´77“, gerahmt. HxB mit Rahmen: 69/51 cm. Altersspuren. | PAUL REICHLE (1900-1981), "Composition 1977", Acrylic paint on cardboard, signed and dated on the lower part: "Reichle ´77", framed. HxW with frame: 69/51 cm. signs of age.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2500	1065239	SCHREIBTISCHGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus sechs Teilen, Kugelschreiberhalter, Füller, Federschale, Löschwiege, Zettelhalter, Brieföffner. Gw.: 727 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | DESK SET, 925 silver, 20th century, consisting of six parts, ballpoint pen holder, fountain pen, spring bowl, eraser, note holder, letter opener. Gw.: 727 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 727,00g,	ohne Limit
2501	1065240	SCHREIBTISCHGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus sechs Teilen, Kugelschreiberhalter, Füller (Gebrauchsspuren), Federschale, Löschwiege, Zettelhalter, Visitenkartenhalter. Gw.: 700 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | DESK SET, 925 silver, 20th century, consisting of six parts, ballpoint pen holder, fountain pen (signs of use), pen bowl, eraser, note holder, business card holder. Weight: 700 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 700,00g,	ohne Limit
2502	1065241	SCHREIBTISCHGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus sieben Teilen, Kugelschreiberhalter, Füller, Federschale, Löschwiege, Zettelhalter und zwei Untersetzer (Gebrauchsspuren). Gw.: 788 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, meist in Originalverpackung. | DESK SET, 925 silver, 20th century, consisting of seven parts, ballpoint pen holder, fountain pen, spring bowl, eraser, note holder and two coasters (signs of use). Gw.: 788 g. partly Signs of age / oxidation, mostly in original packaging. 788,00g,	ohne Limit
2503	1065244	SCHREIBTISCHGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus sieben Teilen, Kugelschreiberhalter, Füller, Federschale, Löschwiege, Zettelhalter und zwei Bilderrahmen (nicht gewogen). Gw.: 595 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | DESK SET, 925 silver, 20th century, consisting of seven parts, ballpoint pen holder, fountain pen, pen bowl, eraser, note holder and two picture frames (not weighed). Weight: 595 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 595,00g,	ohne Limit
2504	1065246	SCHREIBTISCHGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus acht Teilen, Kugelschreiberhalter, Füller, Löschwiege, Zettelhalter, zwei Kerzenleuchter (gefüllt) und zwei Bilderrahmen (nicht gewogen). Gw.: 704 g, Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | DESK SET, 925 silver, 20th century, consisting of eight parts, ballpoint pen holder, fountain pen, blotter, note holder, two candlesticks (filled) and two picture frames (not weighed). Gw.: 704 g, part. Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2505	1065248	SCHREIBTISCHGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus acht Teilen, Kugelschreiberhalter, Füller, Löschwiege, Zettelhalter, Federschale und drei Bilderrahmen (nicht gewogen). Gw.: 599 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | DESK SET, 925 silver, 20th century, consisting of eight parts, pen holder, fountain pen, eraser, note holder, pen bowl and three picture frames (not weighed). Weight: 599 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 599,00g,	ohne Limit
2506	1065250	SCHREIBTISCHGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus fünf Teilen, zwei Füller, Löschwiege, Zettelhalter, Federschale. Gw.: 548 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | DESK SET, 925 silver, 20th century, consisting of five parts, two fountain pens, eraser, note holder, pen bowl. Weight: 548 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 548,00g,	ohne Limit
2507	1065251	SCHREIBTISCHGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus fünf Teilen, zwei Füller, Löschwiege und zwei Zettelhalter. Gw.: 619 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | DESK SET, 925 silver, 20th century, Consisting of five parts, two fountain pens, a blotter and two note holders. Gw.: 619 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 619,00g,	ohne Limit
2508	1065252	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus fünf Teilen, vier Becher mit silberfarbener Medaille und kleines Tablett. HxD Becher: 7,5/7,5 cm, Gw.: 584 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, Consisting of five parts, four cups with a silver-colored medal and a small tray. HxD cup: 7.5/7.5 cm, weight: 584 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 584,00g,	ohne Limit
2509	1065253	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus fünf Teilen, vier Becher, Mündungsrand und Innen vergoldet mit goldfarbener Medaille und kleines Tablett. HxD Becher: 7,5/7,5 cm, Gw.: 594 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of five parts, four cups, mouth rim and gilded interior with gold-colored medal and small tray. HxD cup: 7.5/7.5 cm, weight: 594 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 594,00g,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2510	1065254	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus fünf Teilen, vier dreipassige Becher, Mündungsrand und Innen vergoldet und kleines Tablett. HxD Becher: 7,5/7,5 cm, Gw.: 639 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of five parts, four tripartite cups, rim and inside gilded and small tray. HxD cup: 7.5/7.5 cm, weight: 639 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit
2511	1065255	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus fünf Teilen, vier dreipassige Becher, 2x Mündungsrand und Innen vergoldet und kleines Tablett. HxD Becher: 7,5/7,5 cm, Gw.: 627 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of five parts, four tripartite cups, 2x rim and inside gilded and small tray. HxD cup: 7.5/7.5 cm, weight: 627 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit
2512	1065256	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus fünf Teilen, vier Becher, 2x Mündungsrand und Innen vergoldet und kleines Tablett. HxD Becher: 7,5/7,5 cm, Gw.: 596 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of five parts, four cups, 2x rim and inside gold-plated and small tray. HxD cup: 7.5/7.5 cm, weight: 596 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 596,00g,	ohne Limit
2513	1065257	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus acht Teilen, sechs kleine Becher, Becher und kleines Tablett. HxD Becher: 5/5 bzw. 7,5/7,5 cm, Gw.: 583 g. Teilw. Altersspure / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of eight parts, six small mugs, mug and small tray. HxD cup: 5/5 or 7.5/7.5 cm, weight: 583 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit
2514	1065259	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus acht Teilen, sechs kleine Becher, Becher und kleines Tablett. HxD Becher: 5/5 bzw. 7,5/7,5 cm, Gw.: 583 g. Teilw. Altersspure / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of eight parts, six small mugs, mug and small tray. HxD cup: 5/5 or 7.5/7.5 cm, weight: 583 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 583,00g,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2515	1065260	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus dreiteiligem Set und zwei dreipassigen Schalen. HxD Becher: 5/5 cm, Gw.: 465 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of a three-piece set and two three-piece bowls. HxD cup: 5/5 cm, weight: 465 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 465,00g,	ohne Limit
2516	1065261	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus dreiteiligem Set und zwei dreipassigen Schalen. HxD Becher: 5/5 cm, Gw.: 465 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of a three-piece set and two three-piece bowls. HxD cup: 5/5 cm, weight: 465 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 465,00g,	ohne Limit
2517	1065262	KLEINE TRINKGARNITUR, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus dreiteiligem Set und zwei Schalen mit gewelltem Rand. HxD Becher: 5/5 cm, Gw.: 491 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET, 925 silver, 20th century, consisting of a three-piece set and two bowls with a wavy edge. HxD cup: 5/5 cm, weight: 491 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 491,00g,	ohne Limit
2518	1065264	SIEBEN SCHMINKSPIEGEL, 925 Silber, 20. Jh., klappbar. LxB: 6,5/6,5 cm. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SEVEN MAKE-UP MIRROR, 925 silver, 20. Century, foldable. LxW: 6.5/6.5 cm. partly Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit
2519	1065265	ELF PILLENDOSEN, 925 Silber, 20. Jh., innen weiß beschichtet. LxB: 4,2/3 cm, Gw.eine Dose ca. 19 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | ELEVEN PILL BOXES, 925 silver, 20th century, coated white inside. LxW: 4.2/3 cm, weight of a can approx. 19 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit
2520	1065266	NEUN PILLENDOSEN, 925 Silber, 20. Jh., innen weißes Inlay. LxB: 5,5/3,5 cm, Gw.eine Dose ca. 32 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | NINE PILL BOXES, 925 silver, 20th century, inside white inlay. LxW: 5.5/3.5 cm, weight of a can approx. 32 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2521	1065267	KLEINE TRINKGARNITUR UND VASE, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus dreiteiligem Set, zwei Schalen mit Medaille (Daimler Benz) und einer Kratervase. HxD Becher: 5/5 cm, H Vase: 15,5 cm, Gw.: 815 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET AND VASE, 925 silver, 20th century, consisting of a three-part set, two bowls with a medal (Daimler Benz) and a crater vase. HxD mug: 5/5 cm, H vase: 15.5 cm, Gw.: 815 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 815,00g,	ohne Limit
2522	1065269	KLEINE TRINKGARNITUR UND VASE, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus dreiteiligem Set, zwei Schalen mit Medaille (Daimler Benz) und einer Kratervase. HxD Becher: 5/5 cm, H Vase: 15,5 cm, Gw.: 815 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET AND VASE, 925 silver, 20th century, consisting of a three-part set, two bowls with a medal (Daimler Benz) and a crater vase. HxD mug: 5/5 cm, H vase: 15.5 cm, Gw.: 815 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 815,00g,	ohne Limit
2523	1065270	KLEINE TRINKGARNITUR UND ZIGARETTENDOSE, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus zwei dreiteiligen Sets und einer Zigarettendose mit Zedernholzeinlage. HxD Becher: 5/5 cm, Gw.: 580 g (Brutto). Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SMALL DRINKING SET AND CIGARETTE BOX, 925 silver, 20th century, consisting of two three-part sets and a cigarette box with cedar wood insert. HxD cup: 5/5 cm, weight: 580 g (gross). partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 580,00g,	ohne Limit
2524	1065271	DREI KRATERVASEN, 925 Silber, 20. Jh., innen vergoldet. HxD: 16/13 cm, Gw.: 1176 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | THREE CRATER VASES, 925 silver, 20th century, gilded inside. HxD: 16/13 cm, weight: 1176 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 1176,00g,	ohne Limit
2525	1065272	DREI KRATERVASEN, 925 Silber, 20. Jh., HxD: 16/13 bzw. 18/12 cm, Gw.: 1159 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | THREE CRATER VASES, 925 silver, 20th century, HxD: 16/13 or 18/12 cm, weight: 1159 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 1159,00g,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2526	1065273	ZWEI ZIGARETTENDOSEN, 925 Silber, 20. Jh., Zedernholzeinlage. LxB: 17/10 bzw. 11,5/10 cm, Gw.: 626 g (Brutto). Teilw. Altersspuren und Gebrauchsspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | TWO CIGARETTE BOXES, 925 silver, 20th century, cedar inlay. LxW: 17/10 or 11.5/10 cm, weight: 626 g (gross). partly Signs of age and usage / oxidation, in original packaging.	ohne Limit
2527	1065274	ZWEI ZIGARETTENDOSEN, 925 Silber, 20. Jh., Zedernholzeinlage. LxB: 19/12,5 bzw. 11,5/10 cm, Gw.: 874 g (Brutto). Teilw. Altersspuren und Gebrauchsspuren / Oxydation. | TWO CIGARETTE BOXES, 925 silver, 20th century, cedar inlay. LxW: 19/12.5 or 11.5/10 cm, weight: 874 g (gross). partly Signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2528	1065276	ZWEI ZIGARETTENDOSEN, 925 Silber, 20. Jh., Zedernholzeinlage. LxB: 9,5/8 bzw. 11,5/10 cm, Gw.: 591 g (Brutto). Teilw. Altersspuren und Gebrauchsspuren / Oxydation. | TWO CIGARETTE BOXES, 925 silver, 20th century, cedar inlay. LxW: 9.5/8 or 11.5/10 cm, weight: 591 g (gross). partly Signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2529	1065277	ZWÖLF BECHER, 925 Silber, 20. Jh., innen vergoldet, Medaille Daimler Benz. HxD: 5/5,5 cm, Gw.: 664 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation. | TWELVE CUPS, 925 silver, 20. Century, gold-plated inside, Daimler Benz medal. HxD: 5/5.5 cm, weight: 664 g. partly Signs of age / oxidation. 664,00g,	ohne Limit
2530	1065278	ZEHN BECHER, 925 Silber, 20. Jh., innen vergoldet, Medaille Daimler Benz. HxD: 5/5,5 cm, Gw.: 537 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation. | TEN CUPS, 925 silver, 20th century, gold-plated inside, Daimler Benz medal. HxD: 5/5.5 cm, weight: 537 g. partly Signs of age / oxidation. 537,00g,	ohne Limit
2531	1065279	WEINTRINKERSET, 925 Silber, 20. Jh., Bestehend aus zwei Karaffen mit Silbermontur, Siebtrichter und Schale. H max.: 30 cm, Gw. ohne Karaffen: 561 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation. | WINE DRINKER SET, 925 silver, 20th century, Consisting of two carafes with silver fittings, sieve funnel and bowl. H max.: 30 cm, weight without carafes: 561 g. partly Signs of age / oxidation. 561,00g,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2532	1065280	SECHS SCHALEN, 925 Silber, 20. Jh., HxD: 5/13,5 cm, Gw.: 537 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SIX BOWLS, 925 silver, 20th century, HxD: 5/13.5 cm, weight: 537 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 573,00g,	ohne Limit
2533	1065316	SIEBEN SCHALEN, 925 Silber, 20. Jh., HxD: 5/13,5 cm, Gw.: 925 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | SEVEN BOWLS, 925 silver, 20th century, HxD: 5/13.5 cm, weight: 925 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 925,00g,	ohne Limit
2534	1065317	WILKENS KONVOLUT, 800 Silber, 20. Jh., bestehend aus Mokkalöffelset in Etui (jew. 6 St.) und fünf Becher mit Medaille Daimler Benz. HxD Becher: 6/4,5 cm, Gw.: 330 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, ein Becher am Rand verkratzt in Originalverpackung. | WILKENS GROUP, 800 silver, 20. Century, Consisting of a set of mocha spoons in a case (6 pieces each) and five mugs with a Daimler Benz medal. HxD cup: 6/4.5 cm, weight: 330 g. partly Signs of age / oxidation, one cup scratched on the edge in original packaging. 330,00g,	ohne Limit
2535	1065318	FÜNF BECHER, 925 Silber, 20. Jh., Zylinderform, Medaille Daimler Benz. HxD: 12/6 cm, Gw.: 830 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, meist in Originalverpackung. | FIVE CUPS, 925 silver, 20th century, Cylindrical shape, Daimler Benz medal. HxD: 12/6 cm, weight: 830 g. partly Signs of age / oxidation, mostly in original packaging. 830,00g,	ohne Limit
2536	1065319	VIER DECKELDOSEN, 925 Silber, 20. Jh., Glasdosen mit Silberdeckel. HxD: 5,5/8,5 bzw. 9,5/17 cm, Gw. Deckel: 891 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | FOUR LID BOXES, 925 silver, 20. Century, Glass jars with silver lids. HxD: 5.5/8.5 or 9.5/17 cm, weight lid: 891 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 891,00g,	ohne Limit
2537	1065320	DREI DECKELDOSEN, 925 Silber, 20. Jh., Glasdosen mit Silberdeckel. HxD: 9,5/17 cm, Gw. Deckel: 818 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | THREE LID BOXES, 925 silver, 20th century, Glass jars with silver lids. HxD: 9.5/17 cm, weight lid: 818 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 818,00g,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2538	1065322	WILKENS, ELF FLASCHENUNTERSETZER, 800 Silber, 20. Jh., HxD: 3/10,5 cm, Gw.: 975 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | WILKENS, ELEVEN BOTTLE COASTERS, 800 silver, 20. Century, HxD: 3/10.5 cm, weight: 975 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit
2539	1065323	WILKENS, ZWÖLF FLASCHENUNTERSETZER, 800 Silber, 20. Jh., HxD: 3/10,5 cm, Gw.: 1076 g (einmal ungemarkt Silber über el. Leitfähigkeit geprüft). Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | WILKENS, TWELVE BOTTLE COASTERS, 800 silver, 20. Century, HxD: 3/10.5 cm, weight: 1076 g (once unmarked silver tested via electrical conductivity). partly Signs of age / oxidation, in original packaging.	ohne Limit
2540	1065378	DREI KARAFFEN, zweimal Silbermontur (800/1000), geschliffenes Dekor. Hmax.: 24,5 cm. Teilw. Altersspuren / Oxydation. | THREE CARAFES, two sets of silver (800/1000), polished decor. H max.: 24.5 cm. partly Signs of age / oxidation.	ohne Limit
2541	1065379	DREITEILIGER SILBERLEUCHTER, 925 Silber, 20. Jh., H: 10-15 cm, Gw.: 346 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | THREE-PIECE SILVER CHANDELIER, 925 silver, 20th century, H: 10-15 cm, Wt.: 346 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 346,00g,	ohne Limit
2542	1065380	SECHSATEILIGES KONVOLUT, 925 Silber, 20. Jh., Set mit Zuckerschale und Milchgießer auf Tablett, zwei Zuckerlöffel und ein Untersetzer. D Untersetzer: 12,5 cm, Gw.: 402 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation. | A SIX-PIECE MIXED LOT, 925 silver, 20. Century, Set includes a sugar bowl and milk jug on a tray, two sugar spoons and a coaster. D coaster: 12.5 cm, wt.: 402 g. partly Signs of age / oxidation. 402,00g,	ohne Limit
2543	1065382	SECHSTEILIGES KONVOLUT, 925 Silber, 20. Jh., bestehend aus vier variierenden Schalen und zwei Bechern. D max.: 15,5 cm, Gw.: 686 g. Teilw. Altersspuren / Oxydation, in Originalverpackung. | A SIX-PIECE MIXED LOT, 925 silver, 20. Century, consisting of four varying bowls and two mugs. D max.: 15.5 cm, Wt.: 686 g. partly Signs of age / oxidation, in original packaging. 686,00g,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2544	1065384	SECHSTEILIGES KONVOLUT, versilbert, bestehend aus vier variierenden Bechern und Untersetzer und einem Modell des ersten Daimler LKW in Etui. H max.: 11,5 cm. | SIX-PIECE GROUP, silver-plated, Consisting of four varying mugs and coasters and a model of the first Daimler truck in a case. H max.: 11.5 cm.	ohne Limit
2545	1065393	ENGLAND, Teekessel und Muschelschale, versilbert, Ende 19/20. Jh, Deckel des Kessels ergänzt, H Teekessel: 26 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren. | ENGLAND, tea kettle and conch shell, silver plated, late 19/20 century, Kettle lid replaced, tea kettle height: 26 cm. Partial signs of age and wear.	ohne Limit
2546	1065395	ROBERTS & BELK, Teegarnitur, versilbert, 20. Jh, bestehend aus Teekanne, Zuckerdose und Milchgießer, H Teekanne: 17 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ROBERTS & BELK, tea set, silver plated,20. Yeah, consisting of teapot, sugar bowl and milk jug, H teapot: 17 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2547	1065396	ENGLAND, Kaffee- und Teegarnitur, versilbert, 1. Hälfte 20. Jh., bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Milchgießer,kleines Tablett (ergänzt), H Kaffeekanne: 20,5 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, coffee and tea set, silver plated, 1st half of the 20th century, consisting of a coffee pot, tea pot, sugar bowl and milk jug, small tray (supplemented), H coffee pot: 20.5 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2548	1065501	ENGLAND, Kaffee- und Teekanne, versilbert, um 1920, H Kaffeekanne: 20,5 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, coffee and teapot, silver plated, around 1920, H coffee pot: 20.5 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2549	1065505	REID & SONS, SHEFFIELD / ENGLAND, Teegarnitur, 925 Silber, 1937, bestehend aus Teekanne, Zuckerdose und Milchgießer, H Teekanne: 13,5 cm, Gw.: 1037 g (Brutto), Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | REID & SONS, SHEFFIELD / ENGLAND, tea set, 925 silver, 1937, consisting of a teapot, sugar bowl and milk jug, height of teapot: 13.5 cm, weight: 1037 g (gross), partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2550	1065506	BIRMINGHAM / ENGLAND, Teegarnitur, 925 Silber, 1930, bestehend aus Teekanne, Zuckerdose und Milchgießer, H Teekanne: 14,5 cm, Gw.: 892 g (Brutto), Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | BIRMINGHAM / ENGLAND, tea set, 925 silver, 1930, consisting of a teapot, sugar bowl and milk jug, height of teapot: 14.5 cm, weight: 892 g (gross), partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2551	1065507	ENGLAND, sog. Bachelor Coffee Pod und Kaffeekanne, 925 Silber, 1910 bzw. 1898, H max.: 27 cm, Gw.: 1033 g (Brutto), Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, so-called Bachelor Coffee Pod and coffee pot, 925 silver, 1910 and 1898, H max.: 27 cm, weight: 1033 g (gross), partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2552	1065509	ENGLAND, vierteiliges Konvolut, versilbert, Ende 19/20. Jh, bestehend aus zwei Konfektkörbchen und zwei Gebäckdosen, H max.: 18 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, four-piece collection, silver-plated, at the end of 19/20. Yeah, consisting of two confectionery baskets and two pastry boxes, H max.: 18 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2553	1065510	ENGLAND, Bisquitdose in Muschelform, versilbert, 1. Hälfte 20. Jh., H: 26 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, biscuit box in the shape of a shell, silver plated, 1st half of the 20th century, H: 26cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2554	1065511	ENGLAND, sechsteiliges Konvolut, Glas mit Silberauflage, Ende 19/20. Jh, bestehend aus drei Schalen, Vase und zwei kleinen Krügen, D max.: 25 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, six-piece collection, glass with silver plating, at the end of 19/20. Century, consisting of three bowls, a vase and two small jugs, D max.: 25 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2555	1065512	ENGLAND, vierteiliges Konvolut, versilbert, Ende 19/20. Jh, bestehend aus drei Gebäck oder Früchtekörben/schalen und einer Servierplatte für Sandwiches. HxD der runden Schale: 9,5/27 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, four-piece collection, silver-plated, at the end of 19/20. Century, consisting of three pastry or fruit baskets/bowls and a serving plate for sandwiches. HxD of the round bowl: 9.5/27 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2556	1065513	ENGLAND, vierteiliges Konvolut, versilbert, Ende 19/20. Jh, bestehend aus zwei Aufsatzschalen und zwei Konfektkörbchen. HxD Aufsatzschale: 16,5/23,5 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, four-piece collection, silver-plated, at the end of 19/20. century, consisting of two attachment bowls and two confectionery baskets. HxD attachment bowl: 16.5/23.5 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2557	1065514	ENGLAND, Zweizeiliges Konvolut, 925 Silber, 1. Hälfte 20. Jh., bestehend aus einer Henkelschale, und Anbieteteller. HxD Schale: 9,5/24 cm, Gw.: 918 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, two-line collection, 925 silver, 1st half of the 20th century, consisting of a handle bowl and serving plate. HxD bowl: 9.5/24 cm, weight: 918 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 918,00g,	ohne Limit
2558	1065515	SOLOMON HOUGHAM, Konfektkörbchen, 925 Silber, 1794, innen vergoldet. HxBxT: 11/17/11 cm, Gw.: 222 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | SOLOMON HOUGHAM, confectionery basket, 925 silver, 1794, gilded inside. HxWxD: 11/17/11 cm, weight: 222 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 222,00g,	ohne Limit
2559	1065519	FRANKREICH, Glasdose mit Silbermontur, nach 1878, tiefblauer Glaseinsatz, Montur und Deckel Silber (950/1000), Exportmarke Merkur und Meistermarke A&L an der Unterseite, Reste von Vergoldung. HxBxT: 14/16,5/10 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | FRANCE, glass box with silver outfit, after 1878, deep blue glass insert, mounting and lid silver (950/1000), export mark Merkur and maker's mark A&L on the underside, remains of gilding. HxWxD: 14/16.5/10 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2560	1065520	ZWEI DECKELDOSEN, versilbert, Ende 19. / 20. Jh, einmal mattierter Glaseinsatz, herausnehmbar. HxBxT Ovaldose: 15,5/22/16 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | TWO LID BOXES, silver plated, late 19th / 20th century, one frosted glass insert, removable. HxWxD oval box: 15.5/22/16 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2561	1065521	ROBERTS & BELK, Art Déco Deckelschale, versilbert um 1920, HxBxT: 8/33/19 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ROBERTS & BELK, Art Deco cover shell, silver plated around 1920, HxWxD: 8/33/19 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2562	1065523	ENGLAND, zweiteiliges Konvolut, versilbert, Ende 19. / 20. Jh, bestehend aus einer Gebäckdose und einem Henkelbecher. HxD: 16,5/17 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, two-piece collection, silver-plated, late 19th / 20th century, consisting of a pastry box and a mug with a handle. HxD: 16.5/17 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2563	1065524	ZWEI SCHARNIERDECKELDOSEN, versilbert, 1. Hälfte 20. Jh., HxBxT max.: 10/17/13,5 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | TWO HINGED-LID BOXES, silver-plated, 1st half of the 20th century, HxWxD max.: 10/17/13.5 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2564	1065525	JOHN PAUL COOPER, Shagreen Tabatiere mit Silbermontur, um 1910, Gemasertes Holz mit shagreenauflage, kleine Plakette „JPC“ auf der Innenseite des Deckels, im oberen Bereich umlaufende Silbermontur (kl. Nägel zur Befestigung teilw. fehlend. HxD.: 9,5/8,5 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | JOHN PAUL COOPER, Shagreen snuffbox with silver fittings, around 1910, Grained wood with shagreen overlay, small plaque "JPC" on the inside of the lid, silver fittings running around the upper area (small nails for attachment are partially missing. HxD.: 9.5/8.5 cm. Partial signs of age and wear / oxidation .	ohne Limit
2565	1065527	DREI SCHARNIERDECKELDOSEN, 925 Silber, Ende 19. / 20. Jh, englisch und deutsch, eine Decoupage-Ausgabe. HxBxT ca.: 10/9/7 cm, Gewicht: 857 g. Teilweise Alters- und Gebrauchsspuren / Oxidation. | THREE HINGED-LID BOXES, 925 silver, late 19th / 20th century, English and German, one decoupage edition. HxWxD approx.: 10/9/7 cm, weight: 857 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 857,00g,	ohne Limit
2566	1065528	DREI SCHALEN, 925 Silber, Ende 19. / 20. Jh, Fuß der Aufsatzschale mit Henkel ist gefüllt. HxD max.: ca.: 9,5/16 cm, Gw.: 419 (Brutto) g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | THREE BOWLS, 925 silver, late 19th / 20th century, The base of the bowl with handle is filled. HxD max.: approx.: 9.5/16 cm, Gw.: 419 (gross) g. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2567	1065529	ZWEI SCHALEN, 925 Silber, 20. Jh, einmal „REPRODUCTION DUBLIN BOWL“. HxD max.: 8,5/17,5 cm, Gw.: 558 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | TWO BOWL, 925 silver, 20. Century, once "REPRODUCTION DUBLIN BOWL". HxD max.: 8.5/17.5 cm, weight: 558 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 558,00g,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2568	1065531	LONDON, W. & R. PEASTON und EDWARD BARNARD & SONS, 925 Silber, 1761 bzw 1918, Doppelhenkelbecher (W. & R. PEASTON) Henkel wohl ergänzt, Paar Saucieren auf Muschelfüschen (EDWARD BARNARD & SONS). HxD Becher: 11/10,5 cm, Gw.: 509 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | LONDON, W. & R. PEASTON and EDWARD BARNARD & SONS, 925 silver, 1761 and 1918, Double-handled beaker (W. & R. PEASTON) Handle probably replaced, pair of gravy boats on mussel feet (EDWARD BARNARD & SONS). HxD cup: 11/10.5 cm, weight: 509 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 509,00g,	ohne Limit
2569	1065535	LONDON, Drei Becher, 925 Silber, 1763 bzw. 1890 und 1894, zweimal Charls Stuard Harris, einmal unleserliche Meistermarke (1763) schmaler Doppelhenkelbecher. HxD max.: 8/11 cm, Gw.: 300 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | LONDON, three cups, 925 silver, 1763 or 1890 and 1894, Twice Charls Stuard Harris, once illegible maker's mark (1763) narrow double-handled mug. HxD max.: 8/11 cm, weight: 300 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 300,00g,	ohne Limit
2570	1065536	CHESTER UND LONDON, Zwei Fußschalen, 925 Silber, Ende 19. / Anf. 20. Jh, HxD max.: 11/16 cm, Gw.: 507 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | CHESTER AND LONDON, Two footed bowls, late 19th / early 19th century. 20th century, HxD max.: 11/16 cm, Gw.: 507 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 507,00g,	ohne Limit
2571	1065537	DREI TINTENFÄßER, Ende 19 / Anf. 20. Jh., einmal Silbermontur in Rocaillendekor (800/1000). HxBxT: 10,5/7/7 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | THREE INK BELLS, late 19th / early 19th century 20th century, one silver outfit with rocaille decoration (800/1000). HxWxD: 10.5/7/7 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2572	1065538	VIERTEILIGES KONVOLUT, versilbert, Anf. 20. Jh., bestehend aus einem Paar sog. „car-vases“, einer kleinen Vase und einem Windlicht. HxD Windlicht: 20/15 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | FOUR-PIECE GROUP, silver-plated, early. 20th century, consisting of a pair of so-called "car-vases", a small vase and a lantern. HxD lantern: 20/15 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2573	1065539	ZWEI LICHTPUTZSCHEREN AUF TABLETT, Ende 18. Jh., versilbert, L Schere: 17,5 – 18 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | TWO LIGHT CLEANING SCISSORS ON A TRAY, late 18th century, silver plated, L Scissors: 17.5-18cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2574	1065540	ENGLAND, siebenteiliges Konvolut, meist versilbert, bestehend aus sechs Brieföffnern, und einer Federschale (Birmingham, 1903, (925/0000), 63g). Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ENGLAND, seven-piece collection, mostly silver-plated, consisting of six letter openers and a pen bowl (Birmingham, 1903, (925/0000), 63g). Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2575	1065541	JAKOB, GRIMMINGER, sechs Becher, 925 Silber, 1. Hälfte 20. Jh, Innen Vergoldet, dazu zwei Flaschenuntersetzer Frank M Whiting & Co. HxD Becher: 8/6,5 cm, Gw.: 503 g (Becher). Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | JAKOB, GRIMMINGER, six cups, 925 silver, 1st half of the 20th century, Gilded inside, plus two bottle coasters Frank M Whiting & Co. HxD cup: 8/6.5 cm, weight: 503 g (cup). Partial signs of age and wear / oxidation. 503,00g,	ohne Limit
2576	1065542	CHARLS S GREEN & CO., kleines Gewürzset, Art Déco, 925 Silber, 1931, Teilw tiefblauer Glaseinsatz. HxBxT: ca.: 3/5/5 cm, Gw.:136g (ohne Glas). Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | CHARLS S GREEN & CO., small spice set, Art Deco, 925 silver, 1931, Partly deep blue glass insert. HxWxD: approx.: 3/5/5 cm, weight: 136g (without glass). Partial signs of age and wear / oxidation. 136,00g,	ohne Limit
2577	1065543	REVOLVING DISH, versilbert, Ende 19. / Anf. 20. Jh., Marke verschlagen (Walker and Hall / Shaffield). HxBxT: 13,5/21/14 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | REVOLVING DISH, silver plated, late 19th / early 19th century 20th century, Brand devious (Walker and Hall / Shaffield). HxWxD: 13.5/21/14 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2578	1065544	GEORGIEN, Wasserkanne, 925 Silber, 20. Jh., unten gestempelt: „Sterling / by poole / 1027 / Georgian", HxD: 25,5/15,5 cm, Gw.: 786 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | GEORGIA, water jug, 925 silver, 20. Century, Stamped below: "Sterling / by poole / 1027 / Georgian", HxD: 25.5/15.5 cm, Gw.: 786 g. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2579	1065546	LONDON, paar Salieren, 925 Silber, (1738?), Punzen stark verschlagen, HxD: 3/7 cm, Gw.: 101 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | LONDON, pair of salters, 925 silver, (1738?), Hallmarks strongly devious, HxD: 3/7 cm, Gw.: 101 g. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2580	1065547	ZWEI SILBERSCHALEN, 925 Silber, Schale nach antikem Vorbild design 1912 J. Gillmore Glastonburry, Fußschale London 1925. HxD max.: 13/15 cm, Gw.: 463 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | TWO SILVER BOWL, 925 silver, Bowl based on an antique model, designed 1912 by J. Gilmore Glastonburry, footed bowl London 1925. HxD max.: 13/15 cm, Wt.: 463 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 463,00g,	ohne Limit
2581	1065548	THORNHILL BOND ST LONDON, Kutscherbecher, 1876, blondes Horn mit Glasboden und Silbermontur (925/1000), HxD: 12/8 cm, Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | THORNHILL BOND ST LONDON, coach mug, 1876, Blond horn with glass bottom and silver mount (925/1000), HxD: 12/8 cm, partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2582	1065549	D & J WELLBY LTD, Öllampe, 925 Silber, 1. Hälfte 20. Jh., Henkel in Form einer Schlange. HxD: 9/9 cm, Gw.: 275 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | D & J WELLBY LTD, oil lamp, 925 silver, 1st half of the 20th century, Handle in the form of a snake. HxD: 9/9 cm, weight: 275 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 275,00g,	ohne Limit
2583	1065550	ASPREY & CO. LTD., Zigarettendose, 925 Silber, 1920, Zedernholzeinlage, HxBxT: 3,5/12,5/8,5 cm, Gw.: 293 g (Brutto). Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | ASPREY & CO. LTD., cigarette box, 925 silver, 1920, Cedar wood inlay, HxWxD: 3.5/12.5/8.5 cm, weight: 293 g (gross). Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2584	1065551	NIKOLAI LUKITSCH DUBROWIN / MOSKAU, Kokosnuss Becher, 84 Zolotniki Silber, 1834, polierte Nussschale mit Silbermontur. HxD: 10,5/11 cm. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | NIKOLAI LUKITSCH DUBROWIN / MOSCOW, coconut cup, 84 Zolotniki silver, 1834, polished nutshell with silver fittings. HxD: 10.5/11 cm. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2585	1065552	TIFFANY & CO., Art Déco Vase, 925 Silber, zw. 1907 - 1947, H: 22 cm. 286g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | TIFFANY & CO., Art Deco vase, 925 silver, between 1907 - 1947, 286g, H: 22cm. Partial signs of age and wear / oxidation. 286,00g,	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2586	1065553	FÜNF TABLETTS, meist versilbert, einmal Silber(säuregeprüft), variierende Tabletts, rundes Tablett Silber (sauregeprüft) D: 31 cm, Gw.: 474 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | FIVE TRAYS, mostly silver plated, one silver (acid tested), varying trays, round tray silver (acid-tested) D: 31 cm, weight: 474 g. Partial signs of age and wear / oxidation.	ohne Limit
2587	1065554	CHARLES WILLIAM FLETCHER, Tablett, 925 Silber, 1938, LxB: 49/26 cm, Gw.: 1115 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | CHARLES WILLIAM FLETCHER, tray, 925 silver, 1938, LxW: 49/26 cm, weight: 1115 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 1115,00g,	ohne Limit
2588	1067681	WEINKÜHLER UND DOPPELHENKELSCHALE, 925 Silber, Doppelhenkelschale, Henry Clifford Davis / Birmingham / 1919, Weinkühler, Goldsmiths and Silversmiths Company / London / 1913. HxD max.: 25,5/16 cm, Gw.: 1525 g. Partial Alters- und Gebrauchsspuren / Oxydation. | WINE COOLER AND DOUBLE HANDLE BOWL, 925 silver, Double-handled bowl, Henry Clifford Davis / Birmingham / 1919, wine cooler, Goldsmiths and Silversmiths Company / London / 1913. HxD max.: 25.5/16 cm, Gw.: 1525 g. Partial signs of age and wear / oxidation. 1525,00g,	ohne Limit
3000	1065386	S.T. DUPONT PARIS, FÜLLFEDERHALTER UND SCHREIBERSET, Füllfederhalter vergoldet, „Stylo Plume L2“ in Originalschachtel mit Originalpapieren (Gebrauchsspuren), Schreiberset in Laque de Chine bestehend aus Kugelschreiber, Drehbleistift und Füllfederhalter, in Originalschachtel mit Originalpapieren. | S.T. DUPONT PARIS, FOUNTAIN PEN AND PEN SET, Gold-plated fountain pen, "Stylo Plume L2" in original box with original papers (signs of use), pen set in Laque de Chine consisting of ballpoint pen, propelling pencil and fountain pen, in original box with original papers.	ohne Limit
3001	1065387	S.T. DUPONT PARIS UND SCHEAFFER, ZWEI FÜLLFEDERHALTER, Füllfederhalter Dupond versilbert, „Stylo Plume L2“ in Originalschachtel mit Originalpapieren, Füllfederhalter Scheaffer, schwarz in Originalschachtel. Teilw. Altersspuren / Oxydation. | S.T. DUPONT PARIS AND SCHEAFFER, TWO FOUNTAIN PENS, Fountain pen Dupond silver-plated, "Stylo Plume L2" in original box with original papers, fountain pen Scheaffer, black in original box. partly Signs of age / oxidation.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3002	1065388	S.T. DUPONT PARIS, FÜLLFEDERHALTER UND SCHREIBERSET, Füllfederhalter vergoldet, „Stylo Plume L2“ in Originalschachtel mit Originalpapieren, Schreiberset in Laque de Chine bestehend aus Kugelschreiber, Drehbleistift und Füllfederhalter, in Originalschachtel mit Originalpapieren. | S.T. DUPONT PARIS, FOUNTAIN PEN AND PEN SET, Gold-plated fountain pen, "Stylo Plume L2" in original box with original papers, pen set in Laque de Chine consisting of ballpoint pen, propelling pencil and fountain pen, in original box with original papers.	ohne Limit
3003	1065390	S.T. DUPONT PARIS UND SCHEAFFER, FÜLLFEDERHALTER UND KUGELSCHREIBER, Füllfederhalter Dupont versilbert, „Stylo Plume L2“ in Originalschachtel mit Originalpapieren, Kugelschreiber Scheaffer, schwarz in Originalschachtel. Teilw. Altersspuren / Oxydation. | S.T. DUPONT PARIS AND SCHEAFFER, FOUNTAIN PEN AND BALLPEN, Fountain pen Dupont silver-plated, "Stylo Plume L2" in original box with original papers, ballpoint pen Scheaffer, black in original box. partly Signs of age / oxidation.	ohne Limit
3004	1065391	S.T. DUPONT PARIS, FÜLLFEDERHALTER UND SCHREIBERSET, Füllfederhalter vergoldet, „Stylo Plume L2“ in Originalschachtel mit Originalpapieren, Schreiberset in Laque de Chine bestehend aus Kugelschreiber, Drehbleistift und Füllfederhalter, in Originalschachtel mit Originalpapieren. | S.T. DUPONT PARIS, FOUNTAIN PEN AND PEN SET, Gold-plated fountain pen, "Stylo Plume L2" in original box with original papers, pen set in Laque de Chine consisting of ballpoint pen, propelling pencil and fountain pen, in original box with original papers.	ohne Limit
3005	1065753	ZWÖLFTEILIGES KONVOLUT ZINN, bestehend aus einem Humpen mit Klappdeckel, einer Wasserkanne und zehn Bechern mit Schriftzug G. Daimler und Carl Benz. HxD Becher: 11,5/8 cm. meist Originalverpackt. | TWELVE-PIECE MIXED LOT OF TIN, consisting of a tankard with a hinged lid, a water jug and ten mugs with the lettering G. Daimler and Carl Benz. HxD cup: 11.5/8 cm. mostly in the original packaging.	ohne Limit
3006	1065754	GROßER POSTEN FOTORAHMEM, 68 Stück, H.R.W. Fink, Rückseitig abklappbarer Aufsteller. HxB: 10/8. Meist Originalverpackt. | LARGE POST PHOTO FRAME, 68 pieces, H.R.W. Fink, stand that can be folded down on the back. HxW: 10/8. Mostly in the original packaging.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3007	1065755	FUNDGRUBE DIVERSES, Zweimal Salatbesteck versilbert L. ca.: 22 cm, kleines Tablett versilbert L: 20,5 cm, drei Teile Ludwigsburger Porzellan L. max.: 17 cm, Rosenthal Studio-Line Espressotasse und Untertasse, Flugzeugmodell der Bleriot XI Holz, Messing und Textilbespannung, kleine Saliere mit Glaseinsatz L: 5,5 cm, Sterling, Birmingham, kleines Rechaud versilbert H: 10,5 cm, zwei Glasflaschen mit Stopfen Orrefors Sweden H. ca.: 25 cm. Steiff Classic Teddybär H: 23 cm in OVP. | TREASURY MISCELLANEOUS, Two silver-plated salad servers L. approx. 22 cm, small silver-plated tray L. 20.5 cm, three pieces of Ludwigsburg porcelain L. max.: 17 cm, Rosenthal Studio-Line espresso cup and saucer, Bleriot XI aircraft model Wood, brass and textile covering , small Saliere with glass insert L: 5.5 cm, Sterling, Birmingham, small silver-plated rechaud H: 10.5 cm, two glass bottles with stoppers Orrefors Sweden H. approx.: 25 cm. Steiff Classic Teddy Bear H: 23 cm in original packaging.	ohne Limit
3008	1065756	VIER BILDERRAHMEN, hinter Glas Passepartout mit vier ausschnitten. HxB: 45/103 cm. teils neuw. Zustand. Kein Versand. | FOUR PICTURE FRAMES, behind glass Passepartout with four sections. HxW: 45/103 cm. partly new Condition. No shipping.	ohne Limit