

Auktion

16. April 2026 | 14 Uhr | Eppli Auktionshalle

Moderne Kunst & Elektronik

Auktionsliste | Teil 2

Live
mitbieten
unter
eppli.com



ANDY WARHOL (1928–1987)

"Mick Jagger" 1975.

Lot 5500 | Startpreis inkl. Aufgeld: 65.000 €

Highlights dieser Auktion



GÜNTHER, HERTA (1934-2018), "Dame mit Haarschmuck im Café", 1989,

Öl/Hartfaserplatte, o.re. sign. und dat., 51x66 cm (61,5x76,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.

Lot 5302 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.400 €



INDERMAUR, ROBERT (geb. 1947), figürliche Komposition, 1997,

Öl/ Leinwand, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 55x79,5 cm (56,5x81,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.

Lot 5303 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.300 €



TINGUELEY, JEAN (1925-1991), "Méta Matic No. 19", 1972,

Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, mit Bleistift sign., HxB: ca. 30x19 cm (ca. 44x32,5 cm mit Rahmen). VERSO Kopie des Stempels "Peinture exécutée en collaboration avec 'Meta-Matic No 19' de Tinguely" u. Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, minimal gebräunt, leicht fleckig. Hinter Glas gerahmt. (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.

Lot 5393 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €



HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Burning Winter", 1976,

1976, Farbserigraphie mit Folienprägung/Papier, unten mittig von Hand nummeriert "33/227", signiert "Regentag", und datiert, u.re. in der Platte betitelt und bezeichnet, Prägestempel von Drucker und Verleger, HxB: Platte ca. 58,5x56 cm, Sichtmaße Blatt ca. 73,5x57,5 cm, Rahmen ca. 86x70 cm. Alters- und Beriebsspuren, gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.

Lot 5505 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.400 €

INHALT

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen	5300 -
Graphiken & Multiple	5500 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5300	1163220	<p>STRUMBEL, STEFAN (geb. 1979), „What the fuck is...“, 2008, Mischtechnik/Holzplatte, verso signiert und datiert, HxB: ca. 100,5x70 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> STRUMBEL, STEFAN (geb. 1979), „What the fuck is...“, 2008, Mixed media/wood panel, signed and dated on the reverse, HxW: approx. 100.5x70 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.800,00 €
5301	1163225	<p>MAWURNDJUL, JOHN (geb. 1952), „Njaljod – The Rainbow Serpent“, Ockerpigmente/ Eukalyptusrinde, HxB: ca. 197x67 cm, Alters- und Beriebsspuren. VERSO Etikett. DABEL: Aborigine-Kunst, Rindenmalerei, Rindenmalerei, Ockerpigmente/ Rinde, HxB: ca. 139x64 cm. Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> MAWURNDJUL, JOHN (geb. 1952), „Njaljod – The Rainbow Serpent“, Ochre pigments/eucalyptus bark, HxW: approx. 197x67 cm, signs of age and wear. VERSO label. INCLUDED: Aboriginal art, bark painting, bark painting, ochre pigments/bark, HxW: approx. 139x64 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE ONLY FOR COLLECTORS!</p>	13.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5302	1163227	<p>GÜNTHER, HERTA (1934-2018), „Dame mit Haarschmuck im Café“, 1989, Öl/Hartfaserplatte, o.re. sign. und dat., 51x66 cm (61,5x76,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GÜNTHER, HERTA (1934-2018), 'Lady with Hair Ornament in a Café', 1989, oil on hardboard, signed and dated lower right, 51x66 cm (61.5x76.5 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.400,00 €
5303	1163274	<p>INDERMAUR, ROBERT (geb. 1947), figurliche Komposition, 1997, Öl/ Leinwand, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 55x79,5 cm (56,5x81,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> INDERMAUR, ROBERT (born 1947), figurative composition, 1997, oil on canvas, signed and dated lower right, HxW: approx. 55x79.5 cm (56.5x81.5 cm with frame). Signs of age and wear, paint flaking. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.300,00 €
5304	1163415	<p>VILLALTA (KÜNSTLER/IN DES 20. JH.), „Hände“, 1998, 2x Mischtechnik/Holz, seitlich sign. u. dat., je HxBxT: ca. 25x25 cm. Alters- und Beriebsspuren, Verfärbungen u. Verschmutzungen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> VILLALTA (20TH CENTURY ARTIST), 'Hands', 1998, 2x mixed media/wood, signed and dated on the side, each HxWxD: approx. 25x25 cm. Signs of age and wear, discolouration and soiling. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5305	1163465	<p>BETTS, HEATHER (1962), „Leave me“, 1994, aus der Serie „Electra“. Öl/Leinwand, u. sign. u. dat., HxB: ca. 30x20 cm. Alters- und Beriebsspuren. Ohne Rahmen. VERSO Etikett mit handschriftlichen Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BETTS, HEATHER (1962), 'Leave me', 1994, from the series 'Electra'. Oil on canvas, signed and dated, HxW: approx. 30x20 cm. Signs of age and wear. Unframed. VERSO label with handwritten work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5306	1163467	<p>KÜNSTLER/IN DES 20. JH., „Zwei weibliche Akte“, 1985, Mischtechnik/Papier, monogrammiert („E.M.“), dat. u. bez., HxB: ca. 20,5x29,5 cm (ca. 22x31 cm mit Rahmen). VERSO Stempel Galerie Schloss Rimsingen. Alters- und Beriebspuren, minimal fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 20TH CENTURY ARTIST, 'Two Female Nudes', 1985, mixed media/paper, monogrammed ('E.M.'), dated and inscribed, HxW: approx. 20.5x29.5 cm (approx. 22x31 cm with frame). VERSO stamp Galerie Schloss Rimsingen. Signs of age and wear, minimal staining. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
5307	1163470	<p>BECHTOLD, GRETEL (geb. 1922), „Die Dicke im Bad“, 1979, Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, monogrammiert, dat. u. bez., HxB: ca. 29x18 cm (ca. 52x42 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren, Blatt leicht wellig, minimal fleckig. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BECHTOLD, GRETEL (born 1922), 'The Fat Woman in the Bathroom', 1979, mixed media/paper, behind passe-partout, monogrammed, dated and inscribed, HxW: approx. 29x18 cm (approx. 52x42 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, sheet slightly wavy, minimal staining. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5308	1163474	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), Konvolut Zeichnungen, 1.) „Ohne Titel“, Aquarell u. Graphit/Papier, hinter Passepartout, u. sign., HxB: ca. 29x20 cm (ca. 41x31 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, leicht wellig, minimale Verfärbungen. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). 2.) „Ein Fisch der an der Luft ertrunken war“, 1999, Mischtechnik/Papier, o. sign. u. dat., HxB: ca. 24x31 cm (ca. 29x36,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, leicht fleckig, Verschmutzungen. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), collection of drawings, 1.) 'Untitled', watercolour and graphite/paper, behind passe-partout, signed, HxW: approx. 29x20 cm (approx. 41x31 cm with frame). Signs of age and wear, slightly wavy, minimal discolouration. Framed behind glass (signs of age and wear). 2.) 'Ein Fisch der an der Luft ertrunken war' (A fish that drowned in the air), 1999, mixed media/paper, unsigned and undated, HxW: approx. 24x31 cm (approx. 29x36.5 cm with frame). Signs of age and wear, slightly stained, soiling. Framed behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5309	1163476	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), Konvolut Zeichnungen, 1996, bestehend aus 1) „Ein Blumenstrauss für Karin“, 1996, Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, u.re. bez., sign. u. dat., HxB: ca. 31x22 cm (ca. 49x39 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren. Hinter Glas gerahmt. (Alters- und Beriebspuren). 2) „Wie der Kaiser auf dem Stuhl“, 1996, Mischtechnik/Papier, bez., sign. u. dat., HxB: ca. 20x28,5 cm (ca. 23x31,5 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), collection of drawings, 1996, consisting of 1) 'Ein Blumenstrauss für Karin' (A Bouquet for Karin), 1996, mixed media/paper, behind passe-partout, inscribed lower right, signed and dated, HxW: approx. 31x22 cm (approx. 49x39 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear. Framed behind glass. (Signs of age and wear). 2) 'Wie der Kaiser auf dem Stuhl' (Like the Emperor on the Throne), 1996, mixed media/paper, inscribed, signed and dated, HxW: approx. 20x28.5 cm (approx. 23x31.5 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5310	1163480	<p>GASSER, BRUNO (1947-2010), Graskomposition, 2001, Acryl/Hartfaserplatte, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 30,5x 20,5 cm (41x31 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GASSER, BRUNO (1947-2010), Grass Composition, 2001, Acrylic/hardboard, signed and dated lower right, HxW: approx. 30.5x 20.5 cm (41x31 cm with frame). Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5311	1163594	<p>WALSER, DORIS (Künstlerin 20./21. Jh.), 2 Abstrakte Kompositionen, 1.) Mischtechnik/Papier, signiert und datiert (19)86, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 30,5x32 cm (55x55 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. 2.) Tuschfeder und lavierte Tusche/Papier, signiert und datiert (19)87, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 24x34 cm (45x54 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WALSER, DORIS (artist, 20th/21st century), 2 abstract compositions, 1.) Mixed media/paper, signed and dated (19)86, HxW: passe-partout cut-out approx. 30.5x32 cm (55x55 cm with frame). Signs of age, slightly wavy. Framed in passe-partout behind glass. 2.) Pen and ink and washed ink/paper, signed and dated (19)87, HxW: Passe-partout cut-out approx. 24x34 cm (45x54 cm with frame). Signs of age, slightly browned. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €
5312	1163595	<p>BENESCH, HANS (1946), „Warum“, 1985, o.li. monogrammiert und datiert ‚be 85‘, Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 30x46 cm (53x74 cm mit Rahmen). Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett mit Künstlerbezeichnung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BENESCH, HANS (1946), 'Why', 1985, monogrammed and dated "be 85" lower left, mixed media/paper, HxW: passe-partout cut-out approx. 30x46 cm (53x74 cm with frame). Signs of age. Framed in passe-partout behind glass. VERSO label with artist's name. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	40,00 €
5313	1163598	<p>MOSER, WILFRID (1914-1997), „Paris, Pont Alexandre“, 1996, u.re. signiert und datiert, Farbkreide/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 42x56 cm (59x73 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett Galerie Carzaniga & Ueker, Basel mit Bezeichnung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MOSER, WILFRID (1914-1997), 'Paris, Pont Alexandre', 1996, signed and dated lower right, coloured chalk/paper, HxW: passe-partout cut-out approx. 42x56 cm (59x73 cm with frame). Signs of age and creases. Framed in passe-partout behind glass. VERSO label Galerie Carzaniga & Ueker, Basel with designation. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5314	1163603	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., „Liegender weiblicher Akt vor Landschaft“, unsigniert, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 54x76 cm (57x78 cm mit Rahmen). Altersspuren, leichte Druckstellen und zu den oberen Ecken hin gewellt. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST 20th century, 'Reclining Female Nude in Front of Landscape', unsigned, mixed media/canvas, HxW: approx. 54x76 cm (57x78 cm with frame). Signs of age, slight pressure marks and warping towards the upper corners. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
5315	1163605	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., „Venedig“, unsigniert, Tempera/Karton, HxB: ca. 33,5x35 cm39,5x41,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, part. craqueliert. Mit Rahmen. VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST 20th century, 'Venice', unsigned, tempera/cardboard, HxW: approx. 33.5x35 cm (39.5x41.5 cm with frame). Signs of age, partially craquelured. With frame. VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5316	1163622	<p>BERGES, WERNER (1941-2017), „ohne Titel“, 1985, Aquarell/Karton, u.li. signiert und datiert, HxB: 17x24,5 cm (27,5x35 cm Außenmaße Passepartout). Lose im Passepartout. Altersspuren, Werk und Passepartout gebräunt und fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BERGES, WERNER (1941-2017), 'Untitled', 1985, watercolour/cardboard, signed and dated lower left, HxW: 17x24.5 cm (27.5x35 cm outer dimensions of passe-partout). Loose in passe-partout. Signs of age, work and passe-partout browned and stained. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5317	1163795	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), „Key West“, 1990, Mischtechnik/Papier, u.re. signiert und datiert, u.li. Betitelt, HxB: Blatt ca. 69x99,5 cm (94x124 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), 'Key West', 1990, mixed media/paper, signed and dated lower right, titled lower left, HxW: sheet approx. 69x99.5 cm (94x124 cm with frame). Signs of age and wear, wavy. Framed in a passe-partout behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5318	1163801	<p>JESÚS, MARC (geb. 1966), Stilleben, Mischtechnik/Leinwand, u.re. signiert, HxB: ca. 90x90 cm. Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Keilrahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> JESÚS, MARC (born 1966), Still Life, mixed media/canvas, signed lower right, HxW: approx. 90x90 cm. Signs of age and wear, paint flaking. With stretcher frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €
5319	1163803	<p>HARA, EDDIE (geb. 1957), „Just another Kind of Creature“, 1995, Acryl/Leinwand, unten mittig sign. und dat., HxB: ca. 120x90 cm. Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Keilrahmen. VERSO Etikett mit Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HARA, EDDIE (born 1957), 'Just another Kind of Creature', 1995, acrylic on canvas, signed and dated lower centre, HxW: approx. 120x90 cm. Signs of age and wear, paint flaking. With stretcher frame. VERSO label with work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.300,00 €
5320	1163804	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., Aborigines Malerei, Öl/Leinwand, HxB: ca. 88x66 cm. Alters- und Beriebsspuren. Mit Keilrahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, Aboriginal painting, oil on canvas, HxW: approx. 88x66 cm. Signs of age and wear. With stretcher frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5321	1163805	<p>JESÚS, MARC (GEB. 1966), „Weiblicher Akt beim Kartenspiel“, Acryl/Leinwand, u.li. sign., HxB: ca. 81x65,5 cm. Alters- und Beriebsspuren. Mit Keilrahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> JESÚS, MARC (BORN 1966), 'Female Nude Playing Cards', acrylic on canvas, signed lower left, HxW: approx. 81x65.5 cm. Signs of age and wear. With stretcher frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5322	1163806	<p>BRÜTSCHLIN, MAX VON (1910-1981), „Helle Frühlingsnacht“, 1964-1971, Öl/Leinwand, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 195x80,5 cm (197x82 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> BRÜTSCHLIN, MAX VON (1910-1981), 'Bright Spring Night', 1964-1971, oil on canvas, signed and dated lower right, HxW: approx. 195x80.5 cm (197x82 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5323	1163807	<p>MALY, MICHEL (1936-2018), „Le grand café vert“, Öl/Leinwand, u.re. sign., HxB: ca. 65,5x92 cm (88x114,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO auf Keilrahmen betitelt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MALY, MICHEL (1936-2018), 'Le grand café vert', oil on canvas, signed lower right, HxW: approx. 65.5x92 cm (88x114.5 cm with frame). Signs of age and wear, paint flaking. With frame (signs of age and wear). Titled on the stretcher on the reverse. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5324	1163809	<p>HOHLER, CHRISTOPHE (1961), Studie eines männlichen Halbaktes im Profil, 2001, signiert und datiert „Hohler 01“, Mischtechnik/Holz, HxB: ca. 130x30 cm. Alters- und Beriebsspuren, part. leicht fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HOHLER, CHRISTOPHE (1961), Study of a male half-length portrait in profile, 2001, signed and dated "Hohler 01", mixed media/wood, HxW: approx. 130x30 cm. Signs of age and wear, some slight staining. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
5325	1163811	<p>LUCCHINI, CESARE (geb. 1941), Abstrakte Komposition, 1993, Mischtechnik/Leinwand, unten mittig signiert, HxB: ca. 52x119 cm (55x123 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker Basel mit Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> LUCCHINI, CESARE (born 1941), Abstract Composition, 1993, mixed media/canvas, signed lower centre, HxW: approx. 52x119 cm (55x123 cm with frame). Signs of age and wear. Framed in passepartout behind glass (signs of age and wear). VERSO label Galerie Carzaniga + Ueker Basel with work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.000,00 €
5326	1163815	<p>NEUMANN, MAX (geb. 1949), figürliche Komposition, 1986, Mischtechnik/ Karton, o.li. sign. und dat., HxB: ca. 102x73 cm (113x83,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NEUMANN, MAX (born 1949), figurative composition, 1986, mixed media/cardboard, signed and dated lower left, HxW: approx. 102x73 cm (113x83.5 cm with frame). Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5327	1163818	<p>HAMPEL, ANGELA (geb. 1956), „Frau mit Schädel II“, 1992, Mischtechnik/Karton, u.re. signiert, HxB: ca. 86,5x66,5 cm (112,5x92,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSO Etikett mit Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HAMPEL, ANGELA (born 1956), 'Woman with Skull II', 1992, mixed media/cardboard, signed lower right, HxW: approx. 86.5x66.5 cm (112.5x92.5 cm with frame). Signs of age and wear. With glazed frame (signs of age and wear). VERSO label with work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5328	1163819	<p>SAUTER, TOBIAS (geb. 1955), Abstrakte Komposition, 1995; Mischtechnik, HxB: ca. 114x90 cm (116x91 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker Basel mit Werkangaben. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> SAUTER, TOBIAS (born 1955), Abstract Composition, 1995, mixed media, HxW: approx. 114x90 cm (116x91 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). VERSO label Galerie Carzaniga + Ueker Basel with work details. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	200,00 €
5329	1163941	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „Figürliche Komposition“, Mischtechnik/Papier, u. unleserlich sign. (Mapra?), HxB: ca. 40x30 cm (ca. 65x50 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Verfärbungen, Blatt leicht wellig, fleckig. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, 'Figurative Composition', mixed media/paper, signed illegibly (Mapra?), HxW: approx. 40x30 cm (approx. 65x50 cm with frame). Signs of age and wear, discolouration, sheet slightly wavy, stained. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5330	1163973	<p>KONVOLUT 2 abstrakte Kompositionen, 1980er Jahre, 1.) Komposition in Blau und Weiß, u.re. undeutlich signiert und datiert (19)80, Mischtechnik/Leinwand (nicht auf Keilrahmen aufgezogen), HxB: ca. 53x60 cm (61x82 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren. Mit verglastem Rahmen. 2.) Künstler/in 20. Jh., o.li. undeutlich signiert und datiert (19)84, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 10x15 cm (19x25 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	70,00 €
<p> COLLECTION 2 abstract compositions, 1980s, 1.) Composition in blue and white, signed and dated (19)80 lower right, mixed media/canvas (not stretched on a stretcher), HxW: approx. 53x60 cm (61x82 cm with frame). Signs of age and creases. With glazed frame. 2.) Artist 20th century, signed and dated (19)84, mixed media/paper, HxW: approx. 10x15 cm (19x25 cm with frame). Signs of age. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5331	1163977	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., Café-Szene, 20. Jh., Öl/Leinwand, u.re. undeutlich signiert und datiert, HxB: ca. 57,5x65,5 cm (67x75 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, besch., Farbabplatzer, Craquelé. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	130,00 €
<p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, Café Scene, 20th Century, Oil on Canvas, signed and dated lower right, HxW: approx. 57.5x65.5 cm (67x75 cm with frame). Signs of age and wear, damaged, paint flaking, craquelure. With frame (signs of age and wear). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5332	1163980	<p>SCHAFFNER, MARCEL (1931-2012), 2 figürliche Kompositionen „Ohne Titel“, 1.) „Gesichter“, Farbkreide/Papier, u.re. signiert und datiert 13.3.87, HxB: ca. 45x62 cm (56x74 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. 2.) „Punk“, Kohlezeichnung/Papier, u.re. signiert und datiert 7.XII. 85, HxB: ca. 51,5x73 cm (55x77 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	400,00 €
<p> SCHAFFNER, MARCEL (1931-2012), 2 figurative compositions 'Untitled', 1.) 'Faces', coloured chalk/paper, signed and dated 13.3.87 lower right, HxW: approx. 45x62 cm (56x74 cm with frame). Signs of age and wear. 2.) 'Punk', charcoal drawing/paper, signed and dated 7.XII. 85 lower right, HxW: approx. 51.5x73 cm (55x77 cm with frame). Signs of age and wear, slightly browned. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5333	1163982	<p>SCHAFFNER, MARCEL (1931-2012), „Ohne Titel“, u.re. signiert, Öl/Papier, HxB: ca. 60x42 cm (83x64 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, leicht gewellt, Reißnagellöcher an den Ecken, an den oberen Ecken Flecken von rückseitiger Montierung. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett der Galerie Carzaniga & Ueker, Basel mit Bezeichnung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHAFFNER, MARCEL (1931-2012), 'Untitled', signed lower right, oil on paper, HxW: approx. 60x42 cm (83x64 cm with frame). Signs of age and creases, slightly wavy, thumbtack holes in the corners, stains from mounting on the reverse in the upper corners. Framed with passe-partout behind glass. VERSO label from Galerie Carzaniga & Ueker, Basel, with description. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
5334	1163985	<p>BERGES, WERNER (1941-2017), „o. T.“, 1994, u.re. signiert und datiert, u.li. betitelt, Aquarell/Bütten, HxB: 47x57 cm (56x66 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gewellt. Mit verglastem Rahmen. VERSO Etikett mit Bezeichnung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BERGES, WERNER (1941-2017), 'Untitled', 1994, signed and dated lower right, titled lower left, watercolour/handmade paper, HxW: 47x57 cm (56x66 cm with frame). Signs of age, slightly wavy. With glazed frame. VERSO label with description. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	600,00 €
5335	1163988	<p>BERGES, WERNER (1941-2017), „Figurengruppe“, 1984, u.re. signiert und datiert, Aquarell/Bütten, HxB: ca. 76x76 cm (82x82 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BERGES, WERNER (1941-2017), 'Figurengruppe' (Group of Figures), 1984, signed and dated lower right, watercolour/handmade paper, HxW: approx. 76x76 cm (82x82 cm with frame). Signs of age. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	800,00 €
5336	1163990	<p>JARRETT, MARINA (Künstlerin des 20./21. Jh.), „Juliano“, 1992, Mischtechnik/Papier, unten mittig sign. und dat., HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 63,5x45 cm (82x62 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> JARRETT, MARINA (20th/21st century artist), 'Juliano', 1992, mixed media/paper, signed and dated at bottom centre, HxW: passe-partout cut-out approx. 63.5x45 cm (82x62 cm with frame). Signs of age and wear, wavy. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5337	1163992	<p>LEFRANC, ROLAND (auch Le Franc, 1931-2000), „Sud Marocain“, 1983, u.re. signiert, verso signiert, betitelt und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x73 cm (65x78 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> LEFRANC, ROLAND (also Le Franc, 1931-2000), 'Sud Marocain', 1983, signed lower right, signed, titled and dated on the reverse, oil on canvas, HxW: approx. 60x73 cm (65x78 cm with frame). Signs of age and wear, a few minimal paint chips. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	600,00 €
5338	1163996	<p>CHRIST, MARTIN ALFRED (1900-1979), „Schlafender“, Öl/Leinwand, auf der Leinwandrückseite und am Keilrahmen bezeichnet ‚Christ‘, HxB: ca. 67x80 cm (74x87 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CHRIST, MARTIN ALFRED (1900-1979), 'Sleeping Man', oil on canvas, marked 'Christ' on the back of the canvas and on the stretcher frame, HxW: approx. 67x80 cm (74x87 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5339	1163997	<p>CHRIST, MARTIN ALFRED, attribuiert (1900-1979), „Musiker in Berlin“, unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 73x68 cm (87x81 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Craquelé und kleine Farbabplatzer. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CHRIST, MARTIN ALFRED, attributed (1900-1979), 'Musician in Berlin', unsigned, oil on canvas, HxW: approx. 73x68 cm (87x81 cm with frame). Signs of age and wear, craquelure and small areas of flaking paint. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5340	1164057	<p>ARROYO, EDUARDO (1937-2018), „Schuh“, Bleistift/Papier, hinter Passepartout, u. sign., HxB: ca. 34x24cm (ca. 62,5x42 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Verfärbungen, Knickspuren. VERSO bez. u. Stempel Galerie pro arte, Freiburg. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARROYO, EDUARDO (1937-2018), 'Shoe', pencil/paper, behind passe-partout, signed, HxW: approx. 34x24cm (approx. 62.5x42 cm with frame). Signs of age and wear, discolouration, creases. VERSO inscribed and stamped Galerie pro arte, Freiburg. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5341	1164066	<p>MALER/IN 20./21. Jh., „Liegender weiblicher Akt“, u.re. undeutliche Ritzsignatur, Öl/Leinwand, HxB: ca. 57x76 cm (70x90 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Fassung part. beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PAINTER 20th/21st century, 'Reclining Female Nude', indistinct signature lower right, oil on canvas, HxW: approx. 57x76 cm (70x90 cm with frame). Signs of age. With frame (mounting partially damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5342	1164069	<p>UNGERER, TOMI (1931-2019) „Summertime“ Graphit u. Bleistift /Papier, u. sign., betit. u. bez., HxB: ca. 35,5x47,5 cm (ca. 55x67 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, Verfärbungen, Flecken. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> UNGERER, TOMI (1931-2019) 'Summertime', graphite and pencil on paper, signed, titled and inscribed, HxW: approx. 35.5x47.5 cm (approx. 55x67 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, discolouration, stains. Framed behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5343	1164074	<p>SCHULDHESS, JÖRG (1941-1992), „Auch der Hunger hat sein Gesicht“, 1971, Mischtechnik/Papier, u.re. signiert und datiert, u.li. betitelt, HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 45,5x59,5 cm (62x76,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, fleckig, gewellt, Knickspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHULDHESS, JÖRG (1941-1992), 'Auch der Hunger hat sein Gesicht' (Hunger also has a face), 1971, mixed media/paper, signed and dated lower right, titled lower left, HxW: passe-partout cut-out approx. 45.5x59.5 cm (62x76.5 cm with frame). Signs of age and wear, stained, wavy, creases, browned. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
5344	1164080	<p>HAMPEL, ANGELA (geb. 1956), „Frau mit Katze“, Mischtechnik/Papier, HxB: 87x50,5 cm (98x61 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO handschriftliche Angaben zum Werk. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HAMPEL, ANGELA (born 1956), 'Woman with Cat', mixed media/paper, HxW: 87x50.5 cm (98x61 cm with frame). Signs of age and wear. With glazed frame (signs of age and wear). Handwritten information about the work on the reverse. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5345	1164088	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „New York“, 1982, Mischtechnik/Papier, u.li. undeutl. sign. „Jimmy ?“, betitelt und datiert, HxB: ca. 61x43 cm (82,5x62,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, 'New York', 1982, mixed media/paper, signed illegibly 'Jimmy ?' lower left, titled and dated, HxW: approx. 61x43 cm (82.5x62.5 cm with frame). Signs of age and wear. With glazed frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5346	1164094	<p>HARA, EDDIE (geb. 1957), „Java“, 1988, u.li. sign., dat., und bet., HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 39x54 cm (58x72,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HARA, EDDIE (born 1957), 'Java', 1988, mixed media/cardboard, signed lower left, dated and inscribed, HxW: passe-partout cut-out approx. 39x54 cm (58x72.5 cm with frame). Signs of age and wear. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). VERSO label Kunstsalon Straetz. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	280,00 €
5347	1164096	<p>WOHLGEMUTH, HILDEGARD (1933-2003), „Abstrakte Komposition“, 1998, Mischtechnik/Papier, u.li. sign. und dat., HxB: ca. 49,5x70 cm (55,5x75 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WOHLGEMUTH, HILDEGARD (1933-2003), 'Abstract Composition', 1998, mixed media/paper, signed and dated lower left, HxW: approx. 49.5x70 cm (55.5x75 cm with frame). Signs of age and wear. With glazed frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	70,00 €
5348	1164098	<p>KÜNSTLER/IN DES 20. JH., „Am Strand von Key West“, 1998, Kohle/Papier, hinter Passepartout, bez., sign. u. dat., HxB: ca. 60x44 cm (ca. 78,5x62,5 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 20TH CENTURY ARTIST, 'On the Beach at Key West', 1998, charcoal/paper, behind passe-partout, inscribed, signed and dated, HxW: approx. 60x44 cm (approx. 78.5x62.5 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5349	1164101	<p>HOELLERING, STEFANIE (1955-2000), „Abstrakte Landschaft mit figürlicher Komposition“, 1993, Mischtechnik/Papier, u. sign. u. dat., HxB: ca. 47x65 cm (ca. 65x81 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, Blatt wellig. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HOELLERING, STEFANIE (1955-2000), 'Abstract Landscape with Figurative Composition', 1993, mixed media/paper, signed and dated, HxW: approx. 47x65 cm (approx. 65x81 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, sheet wavy. Framed behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
5350	1164114	<p>KÜNSTLER/IN DES 20. JH., „Abstrakte Komposition“, 1989, Mischtechnik/Papier, o. unleserlich sign. u. dat., HxB: ca. 43,5x56,5 cm (ca. 71x83 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 20TH CENTURY ARTIST, 'Abstract Composition', 1989, mixed media/paper, illegible signature and date, HxW: approx. 43.5x56.5 cm (approx. 71x83 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, framed behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
5351	1164115	<p>UNGERER, TOMI (1931-2019), „Catwoman“, Mischtechnik/Papier, u. sign., HxB: ca. 62,5x43 cm (ca. 83x63 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, Verfärbungen, Flecken. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). DABEL: Ausstellungsplakat Tomi Ungerer, Coburg 1987. Mit handschriftlicher Signatur Ungerers. Alters- und Beriebsspuren, stark verfärbt, Riss. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> UNGERER, TOMI (1931-2019), 'Catwoman', mixed media/paper, signed, HxW: approx. 62.5x43 cm (approx. 83x63 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, discolouration, stains. Framed behind glass (signs of age and wear). INCLUDED: Exhibition poster Tomi Ungerer, Coburg 1987. With Ungerer's handwritten signature. Signs of age and wear, heavily discoloured, tear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5352	1164117	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. Jh., „Zwei Damen“, u.re. undeutlich signiert ,Hilda Arte'?, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 94x48 cm (108x62 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren. Gewellt. Mit verglastem Rahmen. VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST 20th/21st century, 'Two Ladies', signed 'Hilda Arte' (illegible) lower right, mixed media on paper, HxW: approx. 94x48 cm (108x62 cm with frame). Signs of age and creases. Wavy. With glazed frame. VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5353	1164119	<p>SAUTER, WERNER? (undeutlich signiert, 20. Jh.), Figurengruppe, 1972, u.re. signiert und datiert, Tuschkonzertzeichnung/Papier, HxB: Blatt ca. 100x66 cm (105x71 cm mit Rahmen). Altersspuren, gewellt und leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen. VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SAUTER, WERNER? (signature illegible, 20th century), group of figures, 1972, signed and dated lower right, ink brush drawing/paper, HxW: sheet approx. 100x66 cm (105x71 cm with frame). Signs of age, wavy and slightly browned. With glazed frame. VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5354	1164120	<p>SPRING, LORENZ (geb. 1964), „Greta Garbo“, 1997, Mischtechnik/Papier, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 67,5x50 cm (97x78 cm mit Rahmen): Alters- und Beriebspuren, gewellt. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker, Basel mit Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SPRING, LORENZ (born 1964), 'Greta Garbo', 1997, mixed media/paper, signed and dated lower right, HxW: approx. 67.5x50 cm (97x78 cm with frame): signs of age and wear, wavy. Framed behind glass (signs of age and wear). VERSO label Galerie Carzaniga + Ueker, Basel with work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5355	1164123	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), 2tlg Konvolut, 1) „Guantanamo“, 2007, Mischtechnik/Papier, u.re. sign. und dat., HxB: Blatt ca. 49,5x70,5 cm (72,5x102,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). 2) „Steak“, Mischtechnik/Papier, o.re. sign. und dat., unten mittig bet., HxB: Blatt ca. 48,5x31 cm (79x59 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt, gebräunt. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
<p> GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), 2-piece collection, 1) 'Guantanamo', 2007, mixed media/paper, signed and dated lower right, HxW: sheet approx. 49.5x70.5 cm (72.5x102.5 cm with frame). Signs of age and wear, wavy. Framed behind glass (signs of age and wear). 2) 'Steak', mixed media/paper, signed and dated lower right, signed lower centre, HxW: sheet approx. 48.5x31 cm (79x59 cm with frame). Signs of age and wear, wavy, browned. Framed behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5356	1164129	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. Jh., „Abstrahierte Figuren“, 1990, u.re. undeutlich signiert und datiert, Tempera/Papier, HxB: ca. 100x70 cm (113x82,5 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	130,00 €
<p> ARTIST 20th/21st century, 'Abstract Figures', 1990, signed and dated lower right, tempera on paper, HxW: approx. 100x70 cm (113x82.5 cm with frame). Signs of age. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5357	1164138	<p>DEGENHARDT, GERTRUDE (1940), Konvolut 2 Werke „Weiblicher Akt mit Instrument“, je Aquarell und Gouache/Bütten, je signiert, HxB: je ca. 50x18 cm (60x29 cm mit Rahmen). Je Alters- und Knickspuren, part. leicht gewellt. Je mit Passepartout hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
<p> DEGENHARDT, GERTRUDE (1940), collection of 2 works 'Female Nude with Instrument', each watercolour and gouache/handmade paper, each signed, HxW: approx. 50x18 cm each (60x29 cm with frame). Each with signs of age and creases, some slightly wavy. Each framed with passe-partout behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5358	1164145	<p>NOEL, MARTIN (1956-2010), „Meyer“, 1990, unten mittig signiert und datiert, Mischtechnik (Öl, Pigment und Kohle)/Papier, HxB: ca. 30x21 cm (53x43 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Klebeetikett mit Bezeichnung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NOEL, MARTIN (1956-2010), 'Meyer', 1990, figurative composition, signed and dated lower centre, mixed media (oil, pigment and charcoal)/paper, HxW: approx. 30x21 cm (53x43 cm with frame). Slight signs of age. Framed with passe-partout behind glass. VERSO adhesive label with description. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	600,00 €
5359	1164151	<p>KONVOLUT 2 Abstrakte Kompositionen mit Vögeln, 1.) ACOFFADO (? , 20./21. Jh.), „Abstrakte Komposition mit Vogel“, u.re. signiert, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 17x12 cm (36,5x31,5 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br..2.) KÜNSTLER/IN 20. Jh., „Möwe“, Mischtechnik/Papier, part. collagiert, undeutlich signiert und datiert (19)86, HxB: ca. Passepartoutausschnitt 27x20,5 cm (43x37 cm mit Rahmen). Altersspuren, minim. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> COLLECTION 2 Abstract compositions with birds, 1.) ACOFFADO (? , 20th/21st century), 'Abstract composition with bird', signed lower right, mixed media/paper, HxW: approx. 17x12 cm (36.5x31.5 cm with frame). Signs of age. Framed with passe-partout behind glass. VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br..2.) ARTIST 20th century, 'Seagull', mixed media/paper, partially collaged, indistinctly signed and dated (19)86, HxW: approx. 27x20.5 cm (43x37 cm with frame). collage, indistinctly signed and dated (19)86, HxW: approx. passe-partout cut-out 27x20.5 cm (43x37 cm with frame). Signs of age, minimal warping. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €
5360	1164172	<p>LEIVA, NELSON (1938), Konvolut 3 Zeichnungen „Figürliche Kompositionen“, 1986, je signiert und datiert, Rötel, Bleistift und blaue Kreide, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27x25 cm, 35x20 cm und 28x21 cm. Je Altersspuren. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt (Außenmaße bis ca. 52x43 cm). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> LEIVA, NELSON (1938), Collection of 3 drawings 'Figurative Compositions', 1986, each signed and dated, red chalk, pencil and blue chalk, HxW: Passe-partout cut-out approx. 27x25 cm, 35x20 cm and 28x21 cm. Each with signs of age. Each framed in a passe-partout behind glass (outer dimensions up to approx. 52x43 cm). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5361	1164174	<p>BERGES, WERNER (1941-2017), „o. T.“, 1996, u.re. signiert und datiert, u.li. betitelt, Mischtechnik/Bütten, HxB: ca. 21,5x18 cm (32x26 cm mit Rahmen). Minim. Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BERGES, WERNER (1941-2017), 'Untitled', 1996, signed and dated lower right, titled lower left, mixed media/handmade paper, HxW: approx. 21.5x18 cm (32x26 cm with frame). Minimal signs of age. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5362	1164177	<p>SPUNTE (Künstler/in 20./21. Jh.), „Landschaft irgendwo“, 1989, u.li. signiert und datiert, Mischtechnik/Papier, 41x50,5 cm (48x58 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSO Kopie der rückseitigen Bezeichnung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SPUNTE (artist, 20th/21st century), 'Landscape Somewhere', 1989, signed and dated lower left, mixed media on paper, 41x50.5 cm (48x58 cm with frame). Slight signs of age. With glazed frame. VERSO copy of the inscription on the reverse. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5363	1164180	<p>MONOGRAMMIST 20. Jh./21. Jh. „ohne Titel“, 1990, Mischtechnik/Papier, tlw. collagiert, o.li. monogrammiert A. (? oder H.) und datiert, HxB: ca. 49x54 cm (63x67 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gewellt und gebräunt. Mit verglastem Rahmen. VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. DAZU: Collage mit Tuschzeichnung, unsigniert, HxB: ca. 42x30 cm (50x38 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MONOGRAMMIST 20th/21st century 'Untitled', 1990, mixed media/paper, partly collaged, monogrammed A. (? or H.) and dated lower left, HxW: approx. 49x54 cm (63x67 cm with frame). Signs of age, slightly wavy and browned. With glazed frame. VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. ALSO INCLUDED: Collage with ink drawing, unsigned, HxW: approx. 42x30 cm (50x38 cm with frame). Signs of age. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5364	1164193	<p>SCHUMACHER, EMIL, ATTRIBUIERT/Umkreis (1912-1999), „o. T.“, Informelle Komposition, 1984, Mischtechnik/Papier, signiert und datiert ‚Schu 84‘, HxB: ca. 39x29 cm (68x57 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, gebräunt, an den oberen Ecken Flecken von rückseitiger Montur. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHUMACHER, EMIL, ATTRIBUTED/Circle (1912-1999), ‘Untitled,’ Informal Composition, 1984, mixed media/paper, signed and dated ‘Schu 84,’ HxW: approx. 39x29 cm (68x57 cm with frame). Signs of age and creases, browned, stains from mounting on the reverse on the upper corners. Framed with passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.100,00 €
5365	1164272	<p>KÄMPF, MAX (1912-1982), „Portrait einer Dame“, 1963, o.re. signiert und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 52x39 cm (58x46 cm mit Rahmen). Altersspuren, leichte Druckstellen. Mit Rahmen. DAZU: KÄMPF, MAX (1912-1982), „Figuren in Landschaft“, Bleistift/chamoisfarbenes Papier, u.re. signiert und datiert (19)60, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 20,5x14,5 cm (36x30 cm mit Rahmen). Mittelfalz; Altersspuren, gebräunt und leicht gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KÄMPF, MAX (1912-1982), ‘Portrait of a Lady’, 1963, signed and dated lower right, oil on canvas, HxW: approx. 52x39 cm (58x46 cm with frame). Signs of age, slight pressure marks. With frame. ALSO INCLUDED: KÄMPF, MAX (1912-1982), ‘Figures in Landscape’, pencil/chamois-coloured paper, signed and dated (19)60 lower right, HxW: passe-partout cut-out approx. 20.5x14.5 cm (36x30 cm with frame). Centre fold; signs of age, browned and slightly wavy. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5366	1164274	<p>KÜRZI, LEO (Bildhauer des 20./21. Jh.), „Giallo di Siena 2“, Giallo di Siena-Marmor Skulptur auf Steinsockel, HxBxT: mit Sockel ca. 30,5x35x17 cm. Alters- und Beriebspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KÜRZI, LEO (20th/21st century sculptor), ‘Giallo di Siena 2’, Giallo di Siena marble sculpture on stone base, HxWxD: approx. 30.5x35x17 cm with base. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5367	1164276	<p>SPRING, LORENZ (1964), „Der König und sein Hofnarr“, 1993, Mischtechnik/Pressspanplatte (die seitlichen Ränder angesetzt), vorder- und rückseitig betitelt, signiert und datiert, HxB: ca. 70x56 cm. Alters- und Beriebsspuren, part. kleine Farbabplatzer. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> SPRING, LORENZ (1964), 'Der König und sein Hofnarr' (The King and His Court Jester), 1993, mixed media/chipboard (side edges attached), titled, signed and dated on front and back, HxW: approx. 70x56 cm. Signs of age and wear, some small areas of paint loss. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	200,00 €
5368	1164306	<p>BRIGNONI, SERGE (1903-2002), „Liegende“, 1978, Gouache/Leinwand, u.re sign. und dat., HxB: ca. 33x49 cm (35x51 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker Basel mit Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BRIGNONI, SERGE (1903-2002), 'Liegende' (Reclining Figure), 1978, gouache on canvas, signed and dated lower right, HxW: approx. 33x49 cm (35x51 cm with frame). Signs of age and wear. With glazed frame (signs of age and wear). VERSO label Galerie Carzaniga + Ueker Basel with work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5369	1164311	<p>VOGL, RICHARD (geb. 1952), „Mann mit Katze“, 1998, Öl/Leinwand, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 44,5x60,5 cm (46x62 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> VOGL, RICHARD (born 1952), 'Man with Cat', 1998, oil on canvas, signed and dated lower right, HxW: approx. 44.5x60.5 cm (46x62 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5370	1164313	<p>MECKL, FRANZ (geb. 1948), 2 Stilleben, 1) Stilleben mit Knoblauch, Ei, Schüssel und Kanne, Öl/Hartfaserplatte, u.re. sign., HxB: Sichtmaße ca. 27,5x35,5 cm (40,5x49,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, fleckig, Farbabplatzer. 2) Stilleben mit Schüssel und Äpfeln, Öl/Hartfaserplatte, u.re. sign., HxB: ca. 38,5x46 cm (51x59 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, fleckig, Farbabplatzer. Jeweils mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MECKL, FRANZ (born 1948), 2 still lifes, 1) Still life with garlic, egg, bowl and jug, oil on hardboard, signed lower right, height x width: approx. 27.5 x 35.5 cm (40.5 x 49.5 cm with frame). Signs of age and wear, stained, paint flaking. 2) Still life with bowl and apples, oil/hardboard, signed lower right, HxW: approx. 38.5x46 cm (51x59 cm with frame). Signs of age and wear, stained, paint flaking. Each with frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5371	1164322	<p>FRIEDRICH, HEINZ (1924-2018), „Ansammlung zahlreicher Personen“, 1985, u.re. signiert und datiert, Öl/Holz, HxB: ca. 30x35 cm (42x47 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> FRIEDRICH, HEINZ (1924-2018), 'Collection of Numerous People', 1985, signed and dated lower right, oil on wood, HxW: approx. 30x35 cm (42x47 cm with frame). Slight signs of age. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
5372	1164324	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), Konvolut Zeichnungen, 1) „Hund IV“, 1994, Aquarell u. Graphit/Papier, u. sign., HxB: ca. 34x29 cm (ca. 50x40 cm mit Rahmen). VERSO Etikett mit Werkangaben, Galerie Carzaniga + Ueker, Basel. Alters- und Beriebsspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). 2) „Hund“, Aquarell u. Graphit/Papier, u. sign., HxB: ca. 34x29 cm (ca. 50x40 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, leicht fleckig. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). Leichte Altersspuren. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), collection of drawings, 1) 'Hund IV' (Dog IV), 1994, watercolour and graphite on paper, signed, HxW: approx. 34x29 cm (approx. 50x40 cm with frame). VERSO label with work details, Galerie Carzaniga + Ueker, Basel. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age and wear). 2) 'Dog', watercolour and graphite/paper, signed, HxW: approx. 34x29 cm (approx. 50x40 cm with frame). Signs of age and wear, slightly stained. Framed behind glass (signs of age and wear). Slight signs of age. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5373	1164325	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „Négress a chapeau“, Aquarell/Gouache/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand betitelt, u.li. undeutlich mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 29x20 cm (49x39 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gebräunt, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, 'Négress a chapeau', watercolour/gouache/paper, titled by hand in pencil lower right, signed indistinctly by hand in pencil lower left, HxW: Passe-partout cut-out approx. 29x20 cm (49x39 cm with frame). Signs of age and wear, browned, wavy. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5374	1164326	<p>HARA, EDDIE (geb. 1957), „Jelek!“, 1994, Acryl/Papier, u.li. signiert und datiert, HxB: Sichtmaß ca. 43,5x49 cm (40,5x55,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HARA, EDDIE (born 1957), 'Jelek!', 1994, acrylic/paper, signed and dated lower left, HxW: visible dimensions approx. 43.5x49 cm (40.5x55.5 cm with frame). Signs of age and wear. With glazed frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
5375	1164328	<p>STRUPLER, HANS RUDOLF (1935-2015), 3tlg Konvolut, 1) „Winterstadt“, Mischtechnik/Papier, u.re. monogr., HxB: ca. 58,5x60,5 cm (78,5x82 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). 2) „Nachtstadt“, Mischtechnik/Papier, u.re. monogr., HxB: ca. 39x41 cm (58,5x60 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). 3) Abstrakte Komposition, Mischtechnik/Papier, u.re. monogr., HxB: ca. 19,5x20,5 cm (40x40 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 1) 'Winterstadt' (Winter City), mixed media/paper, lower right monogrammed, HxW: approx. 58.5x60.5 cm (78.5x82 cm with frame). Signs of age and wear. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). 2) 'Nachtstadt' (Night City), mixed media/paper, signed lower right, HxW: approx. 39x41 cm (58.5x60 cm with frame). Signs of age and wear. With glazed frame (signs of age and wear). 3) Abstract composition, mixed media/paper, monogrammed lower right, HxW: approx. 19.5x20.5 cm (40x40 cm with frame). Signs of age and wear. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5376	1164331	<p>SPRING, LORENZ (geb. 1964), „Mickey Mouse – dem Durchdrehen nahe“, 1996, Mischtechnik, u.re. signiert und datiert, HxB: ca. 29x29,5 cm (ca. 46,5x39,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSO Widmung, Datierung, Signatur und Zeichnung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SPRING, LORENZ (born 1964), 'Mickey Mouse – Close to Going Crazy', 1996, mixed media, signed and dated lower right, HxW: approx. 29x29.5 cm (approx. 46.5x39.5 cm with frame). Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age and wear). VERSO dedication, date, signature and drawing. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5377	1164351	<p>BRODWOLF, JÜRGEN (1932), Komposition aus der Folge Theresienstadt, 1994, Assemblage u. Bleistift auf dem Vordereinband der gebundenen Ausgabe „Jürgen Brodewolf, Theresienstadt – 15 Arbeiten auf Papier, Stuttgart 1994“. U. li. sign. u. dat. "Brodewolf 94". HxB: ca. 23,6 x 32,3 cm (ca. 26 x 34,5 cm mit Rahmen). VERSO Exemplar Nr. 17. Alters- und Beriebspuren, Einband minimal fleckig. ANMERKUNG: 50 Exemplare mit vom Künstler gestaltetem Einband, Gesamtauflage 800. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BRODWOLF, JÜRGEN (1932), composition from the Theresienstadt series, 1994, assemblage and pencil on the front cover of the bound edition 'Jürgen Brodewolf, Theresienstadt – 15 Arbeiten auf Papier, Stuttgart 1994'. Signed and dated lower left. 'Brodewolf 94'. HxW: approx. 23.6 x 32.3 cm (approx. 26 x 34.5 cm with frame). VERSO Copy no. 17. Signs of age and wear, cover minimally stained. NOTE: 50 copies with cover designed by the artist, total edition 800. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	340,00 €
5378	1164353	<p>GRILL, MARIJAN IVAN (geb. 1941), „Winterwald mit roten Vögeln“, Mischtechnik/Hartfaserplatte, u.re. sign., HxB: ca. 24x18,5 cm (32x26 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren).VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GRILL, MARIJAN IVAN (born 1941), 'Winter Forest with Red Birds', mixed media/hardboard, signed lower right, HxW: approx. 24x18.5 cm (32x26 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5379	1164370	<p>EIFLER-ROSSA, FRED (1952), „Abstrakte Komposition“, 1987, Gouache/Papier, u. sign. u. dat., HxB: ca. 10,5x14,5 cm (ca. 33x36 cm mit Rahmen). VERSO bezeichnet. Alters- und Beriebspuren, Blatt leicht wellig, Verfärbungen. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> EIFLER-ROSSA, FRED (1952), "Abstract Composition," 1987, gouache/paper, signed and dated, HxW: approx. 10.5x14.5 cm (approx. 33x36 cm with frame). Marked on the reverse. Signs of age and wear, sheet slightly wavy, discoloration. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5380	1164371	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./ 21. JH., „Abstrakte Komposition“, 1983, Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, u. unleserlich sign. u. dat., HxB: ca.21x23,5 cm (ca. 35x36,5 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren, leichte Verfärbung, minimal fleckig. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, "Abstract Composition," 1983, mixed media/paper, behind passe-partout, illegibly signed and dated, HxW: approx. 21x23.5 cm (approx. 35x36.5 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, slight discoloration, minimal staining. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5381	1164372	<p>KÜNSTLER/IN DES 20. JH., „Abstrakte Komposition“, 1986, Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, sign. („D. Rück-H.“ ?) u. dat., HxB Blatt: ca. 22x20 cm (ca. 39,5x39,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Blatt wellig, Beschädigungen durch rückseitige Klebestreifen. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 20TH CENTURY ARTIST, "Abstract Composition," 1986, mixed media/paper, behind mat, signed ("D. Rück-H."?) and dated, HxW sheet: approx. 22x20 cm (approx. 39.5x39.5 cm with frame). Signs of age and wear, sheet wavy, damage from adhesive tape on the reverse. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5382	1164375	<p>KÜNSTLER/IN DES 20. JH., „Cherimoya“, 1997, Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, monogrammiert („R.H“) u. dat., HxB: ca. 14,5x23,5 cm (ca. 37x46 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Blatt leicht wellig. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 20TH CENTURY ARTIST, "Cherimoya," 1997, mixed media/paper, behind mat, monogrammed ("R.H") and dated, HxW: approx. 14.5x23.5 cm (approx. 37x46 cm with frame). Signs of age and wear, sheet slightly wavy. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5383	1164376	<p>REMLINGER, JEAN (geb. 1935), Figürliche Komposition, 1996, Öl/Holzplatte, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 21,5x27 cm (42,5x34,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Stempel Galerie Regio, March-Hugstetten und bez. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> REMLINGER, JEAN (born 1935), Figurative Composition, 1996, oil on wood panel, signed and dated lower right, HxW: approx. 21.5x27 cm (42.5x34.5 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). VERSO stamp Galerie Regio, March-Hugstetten and inscribed. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5384	1164377	<p>PETITHONY (Künstler/in des 20. Jh.), Paar „Abstrakte Figuren“, 1987,</p> <p>1.) „Abstrakte Figur in Rot-Gelbtönen“, Gouache/Papier, hinter Passepartout, sign. u. dat., HxB: ca. 23x16 cm (ca. 31,5x40 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren).</p> <p>2.) „Abstrakte Figur in Gelb-Grüntönen“, Gouache/Papier, hinter Passepartout, sign. u. dat., HxB: ca. 23x16 cm (ca. 31,5x40 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PETITHONY (20th century artist), pair of "Abstract Figures," 1987, 1.) "Abstract Figure in Red and Yellow Tones," gouache/paper, behind mat, signed and dated, HxW: approx. 23x16 cm (approx. 31.5x40 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age). 2.) "Abstract Figure in Shades of Yellow and Green," gouache/paper, behind passe-partout, signed and dated, HxW: approx. 23x16 cm (approx. 31.5x40 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5385	1164378	<p>SCHOLZ, GÜNTER (1941-2010), „Landschaft mit Figur“, 1985, u.re. signiert und datiert, Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 22x31 cm (42x52 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, kleine Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	50,00 €
<p> SCHOLZ, GÜNTER (1941-2010), “Landscape with Figure,” 1985, signed and dated lower right, mixed media/paper, HxW: passe-partout cutout approx. 22x31 cm (42x52 cm with frame). Signs of age and wear, small areas of color loss. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>			
5386	1164383	<p>MALY, MICHAEL (1936-2018), „Les remorqueurs de Venise“, Öl/Leinwand, u. sign., HxB: ca. 27x35 cm (ca. 39x47 cm mit Rahmen). VERSO bezeichnet. Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
<p> MALY, MICHAEL (1936-2018), “Les remorqueurs de Venise,” oil on canvas, signed, HxW: approx. 27x35 cm (approx. 39x47 cm with frame). Marked on the reverse. Signs of age and wear. With frame (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>			
5387	1164468	<p>JUAN (KÜNSTLER/IN 20./21. JH.), 2tlg. Konvolut Zeichnungen, 1) Stillleben mit toten Vögeln, 1983, Bleistift/Papier, u.li. signiert und dat., HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 30x36 cm (49,5x59,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. 2) „See im Wald“, 1984, Bleistift/Papier, u.re. sign. und dat., HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 40,5x27,5 cm (61x45 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	100,00 €
<p> JUAN (ARTIST, 20TH/21ST CENTURY), 2-piece collection of drawings, 1) Still Life with Dead Birds, 1983, pencil/paper, signed and dated lower left, HxW: passe-partout cutout approx. 30x36 cm (49.5x59.5 cm with frame). Signs of age and wear, wavy. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. 2) “Lake in the Forest,” 1984, pencil/paper, signed and dated lower right, HxW: passe-partout cutout approx. 40.5x27.5 cm (61x45 cm with frame). Signs of age and wear, browned. Framed in a passe-partout behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5388	1164471	<p>KREISLER, GEORG UND GLOOR, CHRISTOPH (Kreisler: 1922-2011, Gloor: 1936-2017), „Frühlingsmärchen“, 1995, 2-teilig, Blatt 1 mit Liedtext von Georg Kreisler, Blatt 2 mit Liedtext und Zeichnung von Christoph Gloor, Mischtechnik/Papier, Blatt 2 o.li. sign. Kreisler, o.re. dat. und sign. Gloor, oben mittig betitelt, HxB: Blatt 1 ca. 36x47,5 cm, Blatt 2 ca. 29x36,5 cm (jeweils ca. 41x53 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, gebräunt, fleckig, Knickspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KREISLER, GEORG AND GLOOR, CHRISTOPH (Kreisler: 1922–2011, Gloor: 1936–2017), “Frühlingsmärchen” (Spring Fairy Tale), 1995, 2 parts, sheet 1 with song lyrics by Georg Kreisler, sheet 2 with song lyrics and drawing by Christoph Gloor, mixed media/paper, sheet 2 signed Kreisler lower left, dated and signed Gloor lower right, titled top center, HxW: sheet 1 approx. 36x47.5 cm, sheet 2 approx. 29x36.5 cm (each approx. 41x53 cm with frame). Signs of age and wear, browned, stained, creases. With glazed frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BEARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
5389	1164474	<p>PETITHONY (Künstler/in des 20. Jh.), Paar „Figürliche Kompositionen“, 1985, 1.) „Völlerei“, Gouache/Papier, mit Passepartout, sign. u. dat., HxB Blatt: ca. 22x17 cm (ca. 51,5x46 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). 2.) „Wollust“, Gouache/Papier, hinter Passepartout, unleserlich sign. u. dat., HxB: ca. 22x16,5 cm (ca. 51,5x46 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PETITHONY (20th century artist), pair of “Figurative Compositions,” 1985, 1.) “Gluttony,” gouache/paper, with passe-partout, signed and dated, HxW sheet: approx. 22x17 cm (approx. 51.5x46 cm with frame). VERSO Label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age). 2.) “Lust,” gouache/paper, behind passe-partout, illegible signed and dated, HxW: approx. 22x16.5 cm (approx. 51.5x46 cm with frame). VERSO Label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5390	1164475	<p>MEURICE, ANDRE (Künstler des 20. Jh.), „Casino de Paris“, Aquarell/Papier, hinter Passepartout, u. sign., betit. u. bez., HxB: ca. 34x24cm (ca. 62,5x42 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Verfärbungen, Blatt leicht wellig. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	50,00 €
<p> MEURICE, ANDRE (20th century artist), "Casino de Paris," watercolor/paper, behind mat, signed, titled, and labeled, HxW: approx. 34x24cm (approx. 62.5x42 cm with frame). Signs of age and wear, discoloration, sheet slightly wavy. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5391	1164484	<p>SWAN, DOUGLAS (1935-2000), „Two birds“, 1990, Mischtechnik/Papier, mit Passepartout, sign., dat. u. bez., HxB: ca. 17x31,5 cm bzw. 16x23 cm (ca. 34x74 cm mit Rahmen). VERSO Bezeichnung und Werkangaben. Alters- und Beriebsspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	550,00 €
<p> SWAN, DOUGLAS (1935-2000), "Two birds," 1990, mixed media/paper, with passe-partout, signed, dated, and inscribed, HxW: approx. 17x31.5 cm and 16x23 cm (approx. 34x74 cm with frame). VERSO designation and work details. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5392	1164487	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „New Orleans“, 1996, Mischtechnik/Papier, u.re. bet., undeutl. sign. und dat., HxB: ca. 34x53 cm (44,5x63,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	100,00 €
<p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, "New Orleans," 1996, mixed media/paper, signed lower right, indistinctly signed and dated, HxW: approx. 34x53 cm (44.5x63.5 cm with frame). Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age and wear). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5393	1164488	<p>TINGUELEY, JEAN (1925-1991), „Méta Matic No. 19“, 1972, Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, mit Bleistift sign., HxB: ca. 30x19 cm (ca. 44x32,5 cm mit Rahmen). VERSO Kopie des Stempels „Peinture exécutée en collaboration avec 'Meta-Matic No 19' de Tinguely" u. Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, minimal gebräunt, leicht fleckig. Hinter Glas gerahmt. (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	650,00 €
<p> TINGUELEY, JEAN (1925-1991), "Méta Matic No. 19," 1972, mixed media/paper, behind passe-partout, signed in pencil, HxW: approx. 30x19 cm (approx. 44x32.5 cm with frame). VERSO: Copy of the stamp "Peinture exécutée en collaboration avec 'Meta-Matic No 19' de Tinguely" and label from Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, minimal discoloration, slightly stained. Framed under glass. (Signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5394	1164490	<p>KARL, HANS (1935), Konvolut „Figürliche Kompositionen“, 1989-1994, 1) „O.T.“, 1994, Öl/Leinwand, sign. u. dat., HxB: ca. 24x18 cm (ca. 25x19,5 cm mit Rahmen). VERSO Stempel Galerie pro arte, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren. 2) „O.T.“, 1994, Öl/Leinwand, sign. u. dat., HxB: ca. 24x18 cm (ca. 25x19,5 cm mit Rahmen). VERSO Stempel Galerie pro arte, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren. 3) „O.T.“, 1990, Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, sign. u. dat., HxB: ca. 17,5x12 cm (ca. 45x35 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, minimale Verfärbungen, Verschmutzungen. Hinter Glas gerahmt. 4) „O.T.“, 1989, Mischtechnik/Papier, hinter Passepartout, sign. u. dat., HxB: ca. cm (ca. 42x55 16,5x12 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, leichte Verschmutzungen. Hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
<p> KARL, HANS (1935), Collection "Figurative Compositions," 1989-1994, 1) "Untitled," 1994, oil on canvas, signed and dated, HxW: approx. 24x18 cm (approx. 25x19.5 cm with frame). VERSO stamp Galerie pro arte, Freiburg. Signs of age and wear. 2) "Untitled," 1994, oil on canvas, signed and dated, HxW: approx. 24x18 cm (approx. 25x19.5 cm with frame). VERSO stamp Galerie pro arte, Freiburg. Signs of age and handling. 3) "O.T.," 1990, mixed media on paper, mounted behind a mat, signed and dated, HxW: approx. 17.5x12 cm (approx. 45x35 cm with frame). VERSO label: Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, minimal discoloration, soiling. Framed behind glass. 4) "O.T.," 1989, mixed media/paper, behind passe-partout, signed and dated, HxW: approx. cm (approx. 42x55 16.5x12 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, slight soiling. Framed behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5395	1164492	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), 2tlg Konvolut, 1) figürliche Komposition, 1997, Mischtechnik/Papier, unten gewidmet, signiert und datiert, HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 31x22 cm (50x40,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gebräunt, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren, besch.). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz. 2) „Der Volksdümmler“, 1993, Mischtechnik/Papier, u.re. sign. und dat., unten mittig bet., HxB Passepartout-Ausschnitt ca. 33x23 cm (52x41,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gebräunt, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker Basel mit Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
<p> GLOOR, CHRISTOPH (1936–2017), 2-piece set, 1) figurative composition, 1997, mixed media on paper, inscribed, signed, and dated on the reverse, HxW: mat cutout approx. 31x22 cm (50x40.5 cm with frame). Signs of age and wear, browned, wavy. Framed in a mat behind glass (signs of age and wear, described). VERSO label: Kunstsalon Straetz. 2) “Der Volksdümmler,” 1993, mixed media on paper, signed and dated lower right, inscribed lower center, HxW mat cutout approx. 33x23 cm (52x41.5 cm with frame). Signs of age and wear, browned, wavy. Framed in a mat behind glass (signs of age and wear). VERSO label: Galerie Carzaniga + Ueker Basel with work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5396	1164497	<p>NEUMANN, MAX (geb. 1949), abstrakte Komposition, 1986, Gouache/ Papier, o.li. dat., o.re. sign., HxB: ca. 32,5x25,5 cm (46,5x41,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
<p> NEUMANN, MAX (b. 1949), abstract composition, 1986, gouache on paper, dated lower left, signed lower right, HxW: approx. 32.5x25.5 cm (46.5x41.5 cm with frame). Signs of age and handling, wavy. Framed in a mat behind glass (signs of age and handling). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5397	1164511	<p>SCHRÖDER, HELGA (1933-2010), „Liebesgedicht von Erich Fried“, Mischtechnik/Leinwand, u.re. sign. und undeutlich dat., HxB: ca. 22,5x33 cm (43,5x53,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, part. Farbabplatzer, Craquelé. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	50,00 €
<p> SCHRÖDER, HELGA (1933–2010), “Love Poem by Erich Fried,” mixed media on canvas, signed lower right and faintly dated, HxW: approx. 22.5 x 33 cm (43.5 x 53.5 cm with frame). Signs of age and wear, partial paint flaking, craquelure. Framed in a mat behind glass (signs of age and wear). VERSO label: Kunstsalon Straetz. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5398	1164515	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. JH., Abstraktes Porträt im Seitenprofil, 1978, Mischtechnik/Papier, u.re. undeutlich sign. und dat., HxB: ca. 23x23,5 cm (42,5x43,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST (20th/21st CENTURY), Abstract Portrait in Side Profile, 1978, mixed media on paper, signed and dated indistinctly in the lower right corner, HxW: approx. 23x23.5 cm (42.5x43.5 cm with frame). Signs of age and wear. Framed in a mat behind glass (signs of age and wear). VERSO label: Kunstsalon Straetz. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5399	1164518	<p>KREISLER, GEORG UND GLOOR, CHRISTOPH (Kreisler: 1922-2011, Gloor: 1936-2017), „Ich bin bereit für dich, Lieselotte“, 1995, 2-teilig, jeweils Mischtechnik/Papier, jeweils o.li. Liedtext von Georg Kreisler, auf Blatt 2 u.re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: jeweils ca. 36x48 cm (41,5x53 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Jeweils hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). Teil 1 VERSO Etikett mit Werkangaben. ANBEI Buch Georg Kreisler und Christoph Gloor: Das Auge des Beschauers, Berlin 1995. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KREISLER, GEORG AND GLOOR, CHRISTOPH (Kreisler: 1922–2011, Gloor: 1936–2017), “I Am Ready for You, Lieselotte,” 1995, 2-part work, each mixed media on paper, each signed lower left Lyrics by Georg Kreisler, signed by hand in pencil on sheet 2, bottom right; HxW: approx. 36x48 cm each (41.5x53 cm with frame). Signs of age and handling, wavy. Each framed under glass (signs of age and handling). Part 1: label on the reverse with work details. Accompanied by the book by Georg Kreisler and Christoph Gloor: Das Auge des Beschauers, Berlin 1995. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5400	1164528	<p>VORÉ (geb. 1941), 2tlg Konvolut, 1) „Z 8/84“, Mischtechnik/Papier, u.re. signiert und betitelt, HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 37,5x50,5 cm (52x67 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). 2) Abstrakte Komposition, 1985, Raderung/ Papier, u.re. mit Bleistift von Hand sign. und dat., u.li. mit Bleistift von Hand num. 51/60, HxB: Platte ca. 14x11 cm, Blatt ca. 29x21,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 30x23 cm. Alters- und Beriebsspuren, gebräunt. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> VORÉ (b. 1941), 2-piece set, 1) "Z 8/84," mixed media on paper, signed and titled lower right, HxW: mat cutout approx. 37.5x50.5 cm (52x67 cm with frame). Signs of age and wear, wavy. Framed in a mat behind glass (signs of age and wear). 2) Abstract composition, 1985, etching on paper, signed and dated in pencil by hand lower right, numbered 51/60 in pencil by hand lower left, HxW: plate approx. 14x11 cm, sheet approx. 29x21.5 cm, frame outer dimensions approx. 30x23 cm. Signs of age and handling, browned. Framed (signs of age and handling). VERSO label: Kunstsalon Straetz. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €
5401	1164530	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), 2tlg Konvolut, 1) „Sauriere an der Fastnacht II“, 1991, Bleistift/Papier, u.re. sign., HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 28,5x40,5 cm (47,5x58,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gebräunt, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren, besch.). VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker mit Werkangaben. 2) „Uisge Beatha“, 1998, Mischtechnik/Papier, u.re. sign. und dat., o.re. bet., HxB: ca. 29,5x19,5 cm (52,5x37 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GLOOR, CHRISTOPH (1936–2017), 2-piece set, 1) "Dinosaurs at Carnival II," 1991, pencil on paper, signed lower right, HxW: mat cutout approx. 28.5x40.5 cm (47.5x58.5 cm with frame). Signs of age and handling, discolored, wavy. Framed in mat behind glass (signs of age and handling, damaged). VERSO: Carzaniga + Ueker Gallery label with work details. 2) "Uisge Beatha," 1998, mixed media on paper, signed and dated lower right, inscribed upper right, HxW: approx. 29.5x19.5 cm (52.5x37 cm with frame). Signs of age and wear, wavy. Framed in a mat behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5402	1164531	<p>GÜNTHER, HERTA (1934-2018), „Im Restaurant“, 1990, Pastell/Papier, u.li. sign. und dat., unten mittig Widmung, HxB: Blatt ca. 53,5x39,5 cm (65x51 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	950,00 €
<p> GÜNTHER, HERTA (1934–2018), “In the Restaurant,” 1990, pastel on paper, signed and dated lower left, dedication in the lower center, HxW: sheet approx. 53.5 x 39.5 cm (65 x 51 cm with frame). Signs of age and wear. With glass-fronted frame (signs of age and wear). VERSO label: Kunstsalon Straetz. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5403	1164533	<p>SPRING, LORENZ (geb. 1964), „W.A. Mozart – Die kleine Nachtmusik“, 1995, Acryl/Dispersion/Kreide/Spanplatte, u.re. auf Rahmen betitelt und signiert, HxB: ca. 46,5x33,5 cm (71x58 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren, besch.). VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker Basel mit Werkangaben, auf Spanplatte betitelt, bezeichnet und datiert. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
<p> SPRING, LORENZ (b. 1964), “W.A. Mozart – Eine kleine Nachtmusik,” 1995, acrylic/dispersion/chalk/particleboard, titled and signed lower right on the frame, HxW: approx. 46.5x33.5 cm (71x58 cm with frame). Signs of age and wear, paint chips. With frame (signs of age and wear, marked). VERSO: Label from Galerie Carzaniga + Ueker Basel with work details, titled, marked, and dated on the chipboard. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5404	1164534	<p>INDERMAUR, ROBERT (1947), „Bettler, Ochse und Esel“, 1984, Gouache/Papier, sign. u. dat., HxB: ca. 36,5x48,5 cm (ca. 71x58 cm mit Rahmen). VERSO Etikett mit Werkangaben, Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	1.200,00 €
<p> INDERMAUR, ROBERT (1947), “Beggar, Ox, and Donkey,” 1984, gouache on paper, signed and dated, HxW: approx. 36.5 x 48.5 cm (approx. 71 x 58 cm with frame). Label on the reverse with work details, Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and handling. Framed under glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5405	1164535	<p>MALER/IN 20./21. Jh., 2 Kompositionen mit abstrahierten Figuren, 1986, 1.) „Figuren vor Blau“, u.re. undeutlich signiert und datiert 1986, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 66x66 cm (67x67 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. leicht gewellt und fleckig. Mit Rahmen. 2.) „In die Hände gestützter Kopf“, u.re. undeutlich signiert und datiert), Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 40x41 cm (64x64 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	200,00 €
<p> PAINTER, 20th/21st century, 2 compositions with abstract figures, 1986, 1.) “Figures Against Blue,” signed and dated 1986 (illegible) lower right, mixed media on canvas, HxW: approx. 66x66 cm (67x67 cm with frame). Signs of age and wear, partially slightly wavy and stained. With frame. 2.) “Head Resting on Hands,” signed and dated illegibly lower right, mixed media on paper, HxW: mat cutout approx. 40x41 cm (64x64 cm with frame). Framed behind glass in the mat. VERSO label: Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5406	1164538	<p>Konvolut 2 KARIKATUREN verschiedener Künstler/innen 20./21. Jh., 1.) „Besuchssonntag in der Klinik“, u.re. undeutlich monogrammiert W (TW in Ligatur), Kreide/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 45x38 cm (71x64 cm mit Rahmen). Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. 2.) „Das Tollhaus“, undeutlich signiert/monogrammiert AK oder AM..., Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 41,5x30 cm (66x55 cm. Mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, leicht gewellt. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	40,00 €
<p> Set of 2 CARTOONS by various artists, 20th/21st century, 1.) “Visiting Sunday at the Clinic,” indistinctly monogrammed W (TW in ligature) in the lower right corner, chalk on paper, HxW: mat cutout approx. 45x38 cm (71x64 cm with frame). Signs of age. Framed in a mat behind glass. 2.) “The Madhouse,” indistinctly signed/monogrammed AK or AM..., mixed media/paper, HxW: approx. 41.5x30 cm (66x55 cm with frame). Signs of age and creases, slightly wavy. With glass-fronted frame. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5407	1164541	<p>INDERMAUR, ROBERT (geb. 1947), „Zwischenräume“, 1986, Gouache/Papier, u.li. sign. und dat., HxB: ca. 60x60 cm (72,5x72,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSO Etikett Galerie Straetz mit Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	2.000,00 €
<p> INDERMAUR, ROBERT (b. 1947), “Zwischenräume,” 1986, gouache on paper, signed and dated lower left, HxW: approx. 60x60 cm (72.5x72.5 cm with frame). Signs of age and wear; framed behind glass (signs of age and wear). VERSO: Galerie Straetz label with work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5408	1164543	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. JH., figürliche Komposition, 1979, Mischtechnik/Papier, u.re. undeutlich sign. und datiert, HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 47,5x33 cm (71x51 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST (20th/21st CENTURY), figurative composition, 1979, mixed media on paper, signed and dated indistinctly in the lower right corner, HxB: mat cutout approx. 47.5 x 33 cm (71 x 51 cm with frame). Signs of age and wear, wavy, browned. Framed in a mat behind glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5409	1164545	<p>KONVOLUT 3 Figürliche Kompositionen, 1.) „Drei Herren“, undeutlich bezeichnet, Kohlezeichnung/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 49x34 cm (68x51 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, gebräunt und part. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. 2.) Studie „Personen und Bücher“, Aquarell über Kohlezeichnung/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 30x43 cm (58x70 cm mit Rahmen). Altersspuren, gebräunt und Lichtrand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. 3.) Kostümstudie „Harlekin und Dame mit Schleier“, o.re. undeutlich signiert: Greiner? oder Steinert?, datiert (19)85, Bleistift-/Buntzeichnung, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 50x37 cm (70x57 cm mit Rahmen). Altersspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Je verso Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SET 3 Figurative Compositions, 1.) “Three Gentlemen,” poorly labeled, charcoal on paper, HxW: mat opening approx. 49x34 cm (68x51 cm with frame). Signs of age and creases; yellowed and partially stained. Framed in a mat behind glass. 2.) Study “People and Books,” watercolor over charcoal on paper, HxW: mat opening approx. 30x43 cm (58x70 cm with frame). Signs of age, browned and with a light edge. Framed in a mat behind glass. 3.) Costume study “Harlequin and Lady with Veil,” signed indistinctly in the upper right: Greiner? or Steinert?, dated (19)85, pencil/colored pencil drawing, HxW: mat opening approx. 50x37 cm (70x57 cm with frame). Signs of age, discolored. Framed in a mat behind glass. Each with a label on the reverse from Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5410	1164729	<p>BECHTOLD, GRETEL (geb. 1922), 4tlg Konvolut, 1) „Marsspiele“, 1982, Buntstifte/Papier, u.li. monogr. und dat., HxB: 22x16 cm (31,5x26 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Widmung. 2) „Blaue Stunde“, 2000, Gouache/Holzplatte, u.li. monogr. und dat., HxB: ca. 30,5x30 cm (40,5x40,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett der Künstlerin und betitelt. 3) „Beim Ankleiden“, 1986, Gouache/Karton, u.li. monogr. und dat., HxB: ca. 52,5x37 cm (58,5x42,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett der Künstlerin. 4) „Neuigkeit“, 1987, Bleistift/Papier, u.li. monogr., bet. und dat., HxB: ca. 19x16,5 cm (21,5x19 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	100,00 €

| BECHTOLD, GRETEL (b. 1922), 4-piece set, 1) "Marsspiele," 1982, colored pencils on paper, signed and dated lower left, HxW: 22x16 cm (31.5x26 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). VERSO dedication. 2) "Blaue Stunde," 2000, gouache on wood panel, signed and dated lower left, HxW: approx. 30.5x30 cm (40.5x40.5 cm with frame). Signs of age and wear, paint flaking. Framed (signs of age and wear). VERSO: Artist's label and titled. 3) "Getting Dressed," 1986, gouache on cardboard, signed and dated lower left, HxW: approx. 52.5x37 cm (58.5x42.5 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). Artist's label on the reverse. 4) "Neuigkeit," 1987, pencil on paper, signed and dated lower left monogr., inscribed, and dated, HxW: approx. 19x16.5 cm (21.5x19 cm with frame). Signs of age and wear. With glass-fronted frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5411	1164733	<p>BECHTOLD, GRETEL (geb. 1922), 3tlg Konvolut, 1) „Fröhliche Gesellschaft“, 1983, Mischtechnik/ Holzplatte, u.re. monogr. und dat., HxB: ca. 28x48 cm (40x59 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett der Künstlerin. 2) „Die Erscheinung“, 1984, Mischtechnik/Hartfaserplatte, u.li. monogr. und dat., HxB: ca. 54,5x53,5 cm (57x56,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett der Künstlerin. 3) „Belauscht, Beschnüffelt, Verleumdet“, 1999, Mischtechnik/Hartfaserplatte, u.li. sign. und dat., unten mittig betitelt, HxB: ca. 16x34,5 cm (19x38,5 c mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett mit Titel, Monogramm und Datierung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BECHTOLD, GRETEL (b. 1922), 3-piece set, 1) “Fröhliche Gesellschaft,” 1983, mixed media on wood panel, signed and dated lower right, HxW: approx. 28x48 cm (40x59 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). Artist’s label on the reverse. 2) “Die Erscheinung,” 1984, mixed media on hardboard, signed and dated lower left, HxW: approx. 54.5x53.5 cm (57x56.5 cm with frame). Signs of age and handling. Framed (signs of age and handling). Artist’s label on the reverse. 3) “Eavesdropped On, Sniffed Out, Slandered,” 1999, mixed media on hardboard, signed and dated lower left, titled at bottom center, HxW: approx. 16x34.5 cm (19x38.5 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). VERSO label with title, monogram, and date. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

5412	1164735	GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), 4-tlg Konvolut, 1) „Das Haus Europa“, 1995, Tusche/Aquarell auf Papier, oben mittig betitelt, u.re. sign., HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 30,5x42 cm (48,5x59 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gebräunt, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett mit Werkangaben 2) „Die Schweizerin des Jahres“, 1996, Graphit/Aquarell auf Papier, u.re. sign., HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 33x25 cm (53x41 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etiketten Galerie Carzaniga + Ueker, Basel mit Werkangaben. 3) „Prince William Sound. Alles wieder O.K.“, 1994, Tusche/Aquarell auf Papier, oben mittig betitelt, HxB: Blatt ca. 69,5x50,5 cm (99x79 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gewellt. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). 4) „Made in USA“, 1998, Graphit/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, oben mittig mit Bleistift von Hand betitelt, unten mittig mit Bleistift von Hand bez., HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 28,5x20 cm (ca. 53,5x41,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett mit Werkangaben. Galerie Carzaniga + Ueker, Basel. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.	340,00 €
------	---------	---	----------

| GLOOR, CHRISTOPH (1936–2017), 4-piece set, 1) “Das Haus Europa,” 1995, ink and watercolor on paper, titled at top center, signed lower right, HxW: Mat cutout approx. 30.5x42 cm (48.5x59 cm with frame). Signs of age and wear, discolored, wavy. Framed in a mat behind glass (signs of age and handling). VERSO label with work details 2) “Swiss Woman of the Year,” 1996, graphite/watercolor on paper, signed lower right, HxW: mat cutout approx. 33x25 cm (53x41 cm with frame). Signs of age and wear, wavy. Framed in a mat behind glass (signs of age and wear). VERSO labels Galerie Carzaniga + Ueker, Basel with work details. 3) “Prince William Sound. Everything OK Again,” 1994, ink/watercolor on paper, titled top center, HxW: sheet approx. 69.5x50.5 cm (99x79 cm with frame). Signs of age and handling, wavy. Framed behind glass (signs of age and handling). 4) “Made in USA,” 1998, graphite on paper, signed by hand in pencil lower right, titled by hand in pencil top center, inscribed by hand in pencil bottom center, HxW: mat cutout approx. 28.5x20 cm (approx. 53.5x41.5 cm with frame) . Signs of age and wear. Framed in a mat behind glass. VERSO label with work details, Galerie Carzaniga + Ueker, Basel. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5413	1164741	<p>CASAGRANDE, PETER (1946), „o. T.“, 1988/90, abstrakte Komposition in Blau und Schwarz, Öl/Leinwand, auf der Leinwandrückseite 1x signiert und datiert 1988 und 1x signiert und datiert 1990, HxB: ca. 90x69 cm (93x72 cm mit Rahmen), Altersspuren, Farbabplatzer, Craquelé und Frühschwundrisse. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CASAGRANDE, PETER (1946), “Untitled,” 1988/90, abstract composition in blue and black, oil on canvas, signed and dated 1988 once and signed and dated 1990 once on the reverse of the canvas, HxW: approx. 90x69 cm (93x72 cm with frame), signs of age, paint flaking, craquelure, and early shrinkage cracks. With frame. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
5414	1164744	<p>HOELLERING, STEFANIE, attribuiert (1955-2000), „Ohne Titel“, abstrakte Komposition, verso undeutlich signiert und num./datiert 24/92, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 60x80 cm (61,5x81,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, part. Farbabplatzer. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HOELLERING, STEFANIE, attributed (1955–2000), “Untitled,” abstract composition, signed and numbered/dated 24/92 on the reverse, mixed media on canvas, HxW: approx. 60x80 cm (61.5x81.5 cm with frame). Signs of age, some paint flaking. Framed. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5415	1164746	<p>KISSEL, GERNOT (1939-2008), Frauenporträt, Öl/Leinwand, o.re. sign., HxB: ca. 59,5x49,5 cm (62,5x52,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KISSEL, GERNOT (1939–2008), Portrait of a Woman, oil on canvas, signed lower right, HxW: approx. 59.5 x 49.5 cm (62.5 x 52.5 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	800,00 €
5416	1164750	<p>SCHIESS, HANS RUDOLF (1904-1978), „Bâle triste“, Öl/Papier, u.re. signiert, 74,5x52 cm (81,5x58 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO bezeichnet und betitelt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHIESS, HANS RUDOLF (1904–1978), “Bâle triste,” oil on paper, signed lower right, 74.5 x 52 cm (81.5 x 58 cm with frame). Signs of age and wear, paint flaking. With frame (signs of age and wear). Inscribed and titled on the reverse. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5417	1164756	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. JH., Abstrakte Komposition, Acryl/Leinwand, u.li. undeutl. sign. und dat., HxB: ca. 40,5x50 cm. Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer, fleckig. Mit Keilrahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST, 20th/21st CENTURY, Abstract composition, acrylic on canvas, signed and dated illegibly lower left, HxW: approx. 40.5x50 cm. Signs of age and wear, chipped paint, stained. Stretched on a canvas frame. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5418	1164774	<p>KRENBOL, NATASHA (geb. 1957), 2tlg. Konvolut, 1) „On the Dark Side of the Street“, Mischtechnik/Leinwand, u.li. sign., HxB: c.a 60x66 cm (70x77 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO handschriftlich betitelt. 2) „Niokolo Koba“, Mischtechnik/Holzplatte, u.li. sign., HxB: ca. 55x21 cm (58x24 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO handschriftlich betitelt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KRENBOL, NATASHA (b. 1957), 2-piece set, 1) “On the Dark Side of the Street,” mixed media on canvas, signed lower left, HxW: approx. 60x66 cm (70x77 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). Handwritten title on the reverse. 2) “Niokolo Koba,” mixed media on wood panel, signed lower left, HxW: approx. 55x21 cm (58x24 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). Handwritten title on the reverse. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5419	1164783	<p>GÜNTHER, HERTA (1934-2018), „Elegantes Paar“, Öl/Hartfaserplatte, o.re. signiert, HxB: ca. 54x52 cm (66,5x64 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GÜNTHER, HERTA (1934–2018), “Elegant Couple,” oil on hardboard, signed lower right, HxW: approx. 54x52 cm (66.5x64 cm with frame). Signs of age and wear, paint chips. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5420	1164797	<p>CASAGRANDE, PETER (1946), „o. T.“, 1993, abstrakte Komposition, Öl/Leinwand, collagiert, auf der Leinwandrückseite signiert und datiert, HxB: ca. 50x40 cm. Altersspuren, Farbabplatzer, Craquelé und Frühschwundrisse, kleine Fehlstellen an der Collage. ERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CASAGRANDE, PETER (1946), “Untitled,” 1993, abstract composition, oil on canvas, collage, signed and dated on the back of the canvas, HxW: approx. 50x40 cm. Signs of age, paint flaking, craquelure, and early shrinkage cracks; small missing areas in the collage. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	600,00 €
5421	1164799	<p>VÖLKLE, BERND (1940), „ohne Titel“, abstrakte Komposition, 1996, u.li. monogrammiert ‚B. V.‘ und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 40x40 cm (42,5x42,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, wenige Farbabplatzer, Flecken am unteren Rand. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> VÖLKLE, BERND (1940), “Untitled,” abstract composition, 1996, signed “B. V.” and dated lower left, oil on canvas, HxW: approx. 40x40 cm (42.5x42.5 cm with frame). Signs of age, a few areas of paint flaking, stains on the lower edge. Framed. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5422	1164807	<p>GEYGER, JOHANN GEORG (1921-2004), „Jagender Soldat“, 1977, Gouache/Leinen/Holz, unten mittig von Hand signiert und datiert, HxB: 44x56 cm (64,5x75,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, fleckig, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GEYGER, JOHANN GEORG (1921–2004), “Hunting Soldier,” 1977, gouache on linen and wood, signed and dated by hand at the bottom center, HxW: 44x56 cm (64.5x75.5 cm with frame). Signs of age and wear, stained, paint flaking. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
5423	1164840	<p>KÜNSTLER/IN DES 20. JH., „Abstrakte Komposition“, 1998, Öl/Leinwand, u.re. undeutlich sign. u. dat., HxB: ca. 16x22 cm (ca. 17,4x23,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 20th-Century Artist, “Abstract Composition,” 1998, oil on canvas, indistinctly signed and dated lower right, HxW: approx. 16x22 cm (approx. 17.4x23.5 cm with frame). Signs of age and wear. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5424	1164842	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., „Caminito“, vier Straßenszenen, Mischtechnik, unsigniert, HxB: Passepartoutausschnitte 4x ca. 15x7,5 cm. Altersspuren. Im Passepartout in einem verglasten Rahmen (Außenmaße ca. 33x56 cm). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	40,00 €
<p> 20th-century artist, "Caminito," four street scenes, mixed media, unsigned, HxW: mat cutouts 4 x approx. 15 x 7.5 cm. Signs of age. In a mat within a glass-fronted frame (external dimensions approx. 33x56 cm). VERSO label: Kunstsalon Straetz, Freiburg/Br. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5425	1164846	<p>KLOTZ, LENZ (1925-2017), „Noch ein Cimetière“, 1997, Öl/Leinwand, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 55x46 cm (58x49 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker Basel mit Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	1.300,00 €
<p> KLOTZ, LENZ (1925–2017), "Noch ein Cimetière," 1997, oil on canvas, signed and dated lower right, HxW: approx. 55x46 cm (58x49 cm with frame). Signs of age and wear, paint flaking. With frame (signs of age and wear). VERSO label from Galerie Carzaniga + Ueker Basel with work details. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5426	1164853	<p>KÜNSTLER/INNEN 19./20. JH., 3 tlg. Konvolut, bestehend aus 1) KÜNSTLER/IN 19./20. Jh., „Von Pension Aegerisee gegen Oberaegeri Dampfschiffsteg“, 1925, Undeutlich monogrammiert, verso betitelt und bezeichnet, Öl/Karton, HxB: ca. 23x35 cm (30x42 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspur. Farbabplatzer. Mit verglastem Rahmen. 2) BRÜTSCHLIN, FRANZ MAX, attribuiert (1910-1981), Studie „Stehender weiblicher Akt“, unsigniert, Rötzelzeichnung/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 45x22 cm (63x38 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Stempel mit Künstlerangabe. 3) KÜNSTLER/IN 20. Jh., Figürliche Komposition mit weibl. Akt, undeutlich signiert: Ackermann?, datiert (19)85, Bleistift und Buntstift/Papier, HxB: 35x25 cm (55x45 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTISTS 19th/20th CENTURY, 3-piece set, consisting of 1) ARTIST 19th/20th CENTURY, "From Pension Aegerisee toward the Oberaegeri Steamboat Pier," 1925, indistinctly monogrammed, titled and inscribed on the reverse, oil on cardboard, HxW: approx. 23x35 cm (30x42 cm with frame). Signs of age and wear. Flaking paint. With glass-covered frame. 2) BRÜTSCHLIN, FRANZ MAX, attributed (1910-1981), study "Standing Female Nude," unsigned, red chalk on paper, HxW: mat cutout approx. 45x22 cm (63x38 cm with frame). Signs of age and creases, discolored. Framed in a mat behind glass. VERSO stamp with artist's name. 3) ARTIST 20th century, Figurative composition with female nude, indistinctly signed: Ackermann?, dated (19)85, pencil and colored pencil on paper, HxW: 35x25 cm (55x45 cm with frame). Signs of age and creases. Framed with mat behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
5427	1164546	<p>wohl ERHARD, DOMINIQUE (?) (geb. 1958), 2tlg Konvolut, 1) 4 Gesichtsstudien, 1986, Mischtechnik/Papier, u.re. sign. und dat., HxB: Blätter jeweils 22x16 cm (71x55,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspur, gewellt, gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspur). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz. 2) „Olympischer Athlet“, 1987, Acryl/Pressspanplatte mit Holzbalken und Fähnchen, o. seitlich sign. und dat., HxB: 48,5x38 cm. Alters- und Beriebsspur. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Probably ERHARD, DOMINIQUE (?) (b. 1958), 2-piece set, 1) 4 portrait studies, 1986, mixed media on paper, signed and dated lower right, HxW: 22x16 cm each (71x55.5 cm with frame). Signs of age and wear, wavy, browned. With glass-fronted frame (signs of age and wear). VERSO label: Kunstsalon Straetz. 2) "Olympic Athlete," 1987, acrylic on particleboard with wooden beams and flags, signed and dated on the side, HxW: 48.5x38 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5500	1163218	<p>WARHOL, ANDY (1928-1987), „Mick Jagger“, 1975, Siebdruck/Bütten, im Druck signiert ‚MJagger‘, u.re. mit Bleistift von Hand signiert ‚Andy Warhol‘, u.li. mit Bleistift num. 118/250, HxB: Blatt ca. 110,5x73,5 cm (136x100 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett mit Bezeichnung. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> WARHOL, ANDY (1928-1987), „Mick Jagger“, 1975, Silkscreen print/handmade paper, signed “MJagger” in print, signed “Andy Warhol” by hand in pencil lower right, numbered 118/250 in pencil lower left, HxW: sheet approx. 110.5x73.5 cm (136x100 cm with frame). Slight signs of age. Framed with passe-partout behind glass. VERSO label with description. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	65.000,00 €
5501	1163418	<p>NAEF, IRENE (geb. 1961), verzerrte Fotografie, Fotografie/Acrylscheibe/grüne Folie, HxB: 21,5x21,5 cm. Alters- und Beriebspuren, Folie löst sich an den Rändern. VERSO sign. und num. ‚83/170‘. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NAEF, IRENE (born 1961), distorted photography, photography/acrylic disc/green foil, HxW: 21.5x21.5 cm. Signs of age and wear, foil peeling at the edges. Signed and numbered ‘83/170’ on the reverse. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5502	1163421	<p>KRAMER, SUSI (1947), „Figürliche Kompositon“, Lithographie/Papier, sign. u. num., HxB Blatt: ca. 20x19 cm (ca. 23x23 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Verfärbungen, Blatt leicht wellig. VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KRAMER, SUSI (1947), ‘Figurative Composition’, lithograph/paper, signed and numbered, HxW sheet: approx. 20x19 cm (approx. 23x23 cm with frame). Signs of age and wear, discolouration, sheet slightly wavy. VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5503	1163457	<p>CHRISTO UND JEAN-CLAUDE, WRAPPED TREES, Fondation Beyeler and Berower Park, Riehen, Basel, Switzerland 1997-1998. Limitierte Vorzugsausgabe 459/1000, handsigniert von Christo und Jean-Claude, beigelegt ist eine ebenfalls signierte Fotografie, ein Stück Stoff welches bei der Ausstellung Verwendung fand befindet sich im Buch, 136 Seiten. Alters- und Beriebss Spuren. In Original Schuber und Karton. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CHRISTO AND JEAN-CLAUDE, WRAPPED TREES, Fondation Beyeler and Berower Park, Riehen, Basel, Switzerland 1997-1998. Limited special edition 459/1000, hand-signed by Christo and Jean-Claude, accompanied by a signed photograph, a piece of fabric used in the exhibition is included in the book, 136 pages. Signs of age and wear. In original slipcase and cardboard box. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
5504	1163469	<p>PENCK, A. R. (1939-2017), „Tiger“, Farblinolschnitt/Velin, sign. u. nummeriert (5/10), HxB Platte: ca. 15x20 cm (ca. 29x37 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebss Spuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PENCK, A. R. (1939-2017), 'Tiger', colour linocut/vellum, signed and numbered (5/10), HxW plate: approx. 15x20 cm (approx. 29x37 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	340,00 €
5505	1163586	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), „Burning Winter“, 1976, Farbserigraphie mit Folienprägung/Papier, unten mittig von Hand nummeriert „33/227“, signiert „Regentag“, und datiert, u.re. in der Platte betitelt und bezeichnet, Prägestempel von Drucker und Verleger, HxB: Platte ca. 58,5x56 cm, Sichtmaße Blatt ca. 73,5x57,5 cm, Rahmen ca. 86x70 cm. Alters- und Beriebss Spuren, gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebss Spuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), 'Burning Winter', 1976, colour silkscreen print with foil embossing/paper, numbered '33/227' by hand at the bottom centre, signed 'Regentag' and dated, lower right titled and inscribed in the plate, embossed stamp of printer and publisher, HxW: plate approx. 58.5x56 cm, visible dimensions sheet approx. 73.5x57.5 cm, frame approx. 86x70 cm. Signs of age and wear, browned. With glazed frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	3.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5506	1163600	<p>SPAHN, HEIDI (Künstlerin 20. Jh.), „Total versaut“, 1981, Aquatintaradierung/Papier (undeutliches Wasserzeichen o.li.), in der Platte signiert und datiert, darunter mit Bleistift von Hand num. 10/30, betitelt und datiert, runde Platte D: 30 cm, HxB: Blatt ca. 59x49,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 70x60 cm. Leichte Altersspuren, minim. fleckig. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SPAHN, HEIDI (20th century artist), 'Total versaut' (Totally Messed Up), 1981, aquatint etching/paper (indistinct watermark lower left), signed and dated in the plate, numbered by hand in pencil below. 10/30, titled and dated, round plate D: 30 cm, HxW: sheet approx. 59x49.5 cm, outer dimensions of frame approx. 70x60 cm. Slight signs of age, minimal staining. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5507	1163602	<p>THIELER, FRED (1916-1999), „B. B. B. / C 8“, 1968, Farbaquatintaradierung/Bütten, darunter von Hand num. 3/10 und betitelt, signiert und datiert, HxB: Platte ca. 48x36,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 53x41 cm, Außenmaße Rahmen ca. 74x62 cm. Altersspuren, minim. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> THIELER, FRED (1916-1999), 'B. B. B. / C 8', 1968, colour aquatint etching/handmade paper, numbered 3/10 by hand and titled, signed and dated, HxW: plate approx. 48x36.5 cm, passe-partout cut-out approx. 53x41 cm, outer dimensions of frame approx. 74x62 cm. Signs of age, minimal warping. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5508	1163612	<p>GRILL, REINHARD F. (Schweizer Fotokünstler 20. Jh.), Konvolut Schwarz-Weiß-Fotografien, 1.) „Pull!“, Schwarz-Weiß-Fotografie und Collage auf schwarzem Papier aufgezogen auf Karton, von Hand betitelt und signiert, verso gewidmet, betitelt, num. 3/30 und signiert sowie Etikett des Künstlers, HxB: Blatt Außenmaße ca. 43x32 cm. Altersspuren, Knickspuren an den äußeren Rändern. 2.) Mappe mit ca. 50 Schwarz-Weiß-Fotografien, v.a. Aktmotive aus diversen Folgen, je auf Papier aufgezogen, je von Hand signiert, betitelt und nummeriert, Auflagen von 30 und 50 Exemplaren, je verso Stempel, HxB: Fotogröße bis ca. 39x29 cm, Außenmaße Unterlagenpapier ca. 60x50 cm. Altersspuren, die Unterlagenpapiere tlw. mit Knicken und Flecken. 3.) 5 Portraits eines männlichen Aktes, je Schwarz-Weiß-Fotografie auf Unterlagenkarton aufgezogen, je verso von Hand betitelt und signiert, HxB: Außenmaße ca. 30x40,5 cm. Je leichte Altersspuren, Knickspuren an den Rändern. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GRILL, REINHARD F. (Swiss photographic artist, 20th century), collection of black-and-white photographs, 1.) 'Pull!', black-and-white photograph and collage on black paper mounted on cardboard, titled and signed by hand, dedicated on the reverse, titled, numbered 3/30 and signed, with the artist's label, HxW: outer dimensions approx. 43x32 cm. Signs of age, creases on the outer edges. 2.) Folder with approx. 50 black-and-white photographs, mainly nudes from various series, each mounted on paper, each signed, titled and numbered by hand, editions of 30 and 50 copies, each stamped on the reverse, HxW: photo size up to approx. 39x29 cm, outer dimensions of backing paper approx. 60x50 cm. Signs of age, some of the backing papers with creases and stains. 3.) 5 portraits of a male nude, each black-and-white photograph mounted on backing cardboard, each titled and signed by hand on the reverse, HxW: external dimensions approx. 30x40.5 cm. Each with slight signs of age, creases at the edges. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	800,00 €
5509	1163615	<p>HAUSHERR, ROSEMARIE (1943), 5 Schwarz-Weiß-Fotografien, 1985, 3 Portraits und 2 Stadtansichten, je verso Stempel: Copyright 1985, Rosemarie Hausherr ... New York, HxB: 3x 36,5x28 cm und 2x 28x36,5 cm. Part. leichte Altersspuren. DAZU: Rosemarie Hausherr, Photographien, anlässl. der Ausstellung 19. Januar – 17. März 1985 im Kunstmuseum Solothurn. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HAUSHERR, ROSEMARIE (1943), 5 black-and-white photographs, 1985, 3 portraits and 2 cityscapes, each stamped on the reverse: Copyright 1985, Rosemarie Hausherr ... New York, HxW: 3x 36.5x28 cm and 2x 28x36.5 cm. Some slight signs of age. ALSO INCLUDED: Rosemarie Hausherr, Photographs, on the occasion of the exhibition 19 January – 17 March 1985 at the Kunstmuseum Solothurn. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5510	1163936	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), 3 Farbholzschnitte, 1.) „Frau mit Geige“, mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 30x23 cm. 2.) „Frau mit Schlange“, unsigniert, HxB: Platte ca. 50x34 cm. Mittelfalz. 3.) „Paar mit Blumenstrauß“, unsigniert, HxB: Platte ca. 47x29 cm. Mittelfalz. Je Altersspuren, gebräunt. Je mit verglastem Rahmen (Außenmaße bis ca. 73x54 cm). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), 3 colour woodcuts, 1.) 'Woman with Violin', signed by hand in pencil, HxW: plate approx. 30x23 cm. 2.) 'Woman with Snake', unsigned, HxW: plate approx. 50x34 cm. Centre fold. 3.) 'Couple with Bouquet of Flowers', unsigned, HxW: plate approx. 47x29 cm. Centre fold. Each with signs of age, browned. Each with glazed frame (external dimensions up to approx. 73x54 cm). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5511	1163940	<p>SCHMEISSER, JÖRG (1942-2012), „Looking back“, 1984, Radierung/Papier, mit Passepartout, sign., dat., u. nummeriert, HxB: ca. 36,5x48,5 cm (ca. 71x58 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren, minimal fleckig, feine Knickspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHMEISSER, JÖRG (1942-2012), 'Looking back', 1984, etching/paper, with passe-partout, signed, dated and numbered, HxW: approx. 36.5x48.5 cm (approx. 71x58 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, minimal staining, fine crease marks. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5512	1163942	<p>PENCK, A. R. (1939-2017), „Mann mit Löwe“, Serigraphie/Bütten, mit Passepartout, sign. u. nummeriert (58/125), HxB Blatt: ca. 31x45 cm (ca. 67x52 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebspuren, minimale Verfärbungen, minimal fleckig. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PENCK, A. R. (1939-2017), 'Man with Lion', silkscreen print/handmade paper, with passe-partout, signed and numbered (58/125), HxW sheet: approx. 31x45 cm (approx. 67x52 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, minimal discolouration, minimal staining. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5513	1163957	<p>BALET, JAN (1913-2009), "Great expectations. In Erwartung", Farblithographie/Papier, hinter Passepartout, sign., nummeriert, HxB Platte: ca. 26x37,5 cm (ca. 51,5x62 cm mit Rahmen). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Alters- und Beriebsspuren, minimale Verfärbungen, minimal fleckig. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	70,00 €
		<p> BALET, JAN (1913-2009), 'Great expectations. In Erwartung', colour lithograph/paper, behind passe-partout, signed, numbered, HxW plate: approx. 26x37.5 cm (approx. 51.5x62 cm with frame). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Signs of age and wear, minimal discolouration, minimal staining. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
5514	1164064	<p>JANSSEN, HORST (1929-1995), Selbstporträt, 1973, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.li. mit Bleistift von Hand nummeriert „16/30“, HxB: Platte ca. 22x19 cm, Passepartout-Ausschnitt ca. 37,5x32,5 cm, Rahmen ca. 68,5x53,5 cm. Alters- und Beriebsspuren, gebräunt, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	200,00 €
		<p> JANSSEN, HORST (1929-1995), Self-Portrait, 1973, etching, signed and dated by hand in pencil lower right, numbered '16/30' by hand in pencil lower left, HxW: plate approx. 22x19 cm, passe-partout cut-out approx. 37.5x32.5 cm, frame approx. 68.5x53.5 cm. Signs of age and wear, browned, wavy. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5515	1164132	<p>GRIESHABER, HAP (1909-1981), 2 Holzschnitte, 1) „SPD (für Willy Brandt)“, 1972, Farbholzschnitt, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift von Hand betitelt und nummeriert „178/200“, HxB: Platte. ca. 79,5x53,5 cm, Sichtmaße Blatt ca. 92x61,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 100x70 cm. 2) Abstrakte Komposition, Farbholzschnitt, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift von Hand nummeriert „59/90“, HxB: Platte ca. 42x30 cm, Passepartout-Ausschnitt ca. 45x34,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 71,5x57 cm. Jeweils Alters- und Beriebsspuren, gebräunt, gewellt. Jeweils mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GRIESHABER, HAP (1909-1981), 2 woodcuts, 1) 'SPD (for Willy Brandt)', 1972, colour woodcut, signed by hand in pencil lower right, titled and numbered '178/200' by hand in pencil lower left, HxW: plate approx. 79.5x53.5 cm, visible dimensions of sheet approx. 92x61.5 cm, outer dimensions of frame approx. 100x70 cm. 2) Abstract composition, colour woodcut, signed by hand in pencil lower right, numbered by hand in pencil lower left '59/90', HxW: plate approx. 42x30 cm, passe-partout cut-out approx. 45x34.5 cm, outer dimensions of frame approx. 71.5x57 cm. Each with signs of age and wear, browned, wavy. Each with glazed frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5516	1164146	<p>KONVOLUT 2 Holzschnitte, 1.) GENTINETTA, BRUNO (1937), „Portrait im Rahmen“, Holzschnitt (rot)/Japan, im Stock monogrammiert ‚BG‘, mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 27x19 cm, Passepartoutausschnitt ca. 28x20 cm, Außenmaße Rahmen ca. 45x33 cm. Altersspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. 2.) KÜNSTLER/IN 20. Jh., „Unter dem Balkon“, u.re. mit Bleistift von Hand monogrammiert SM oder GM und num. 15/80, HxB: Platte ca. 37x21 cm, Passepartoutausschnitt ca. 40x24 cm, Außenmaße Rahmen ca. 53x36 cm. Alters- und Knickspuren, part. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> COLLECTION 2 Woodcuts, 1.) GENTINETTA, BRUNO (1937), 'Portrait in Frame', woodcut (red)/Japan, monogrammed "BG" on the block, signed by hand in pencil, HxW: plate approx. 27x19 cm, passe-partout cut-out approx. 28x20 cm, outer dimensions of frame approx. 45x33 cm. Signs of age, wavy. Framed in passe-partout behind glass. 2.) ARTIST 20th century, 'Unter dem Balkon' (Under the Balcony), lower right monogrammed by hand in pencil SM or GM and numbered 15/80, HxW: plate approx. 37x21 cm, passe-partout cut-out approx. 40x24 cm, outer dimensions of frame approx. 53x36 cm. Signs of age and creases, partly wavy. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5517	1164187	<p>WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), „I love you – Help“, 1995, Aquatintaradierung/BFK Rives (mit Wasserzeichen), darunter mit Bleistift bezeichnet ,e. a.# (Epreuve d'Artiste), von Hand signiert und datiert, HxB: Platte ca. 20x50 cm, Blatt ca. 50x67 cm, Außenmaße Rahmen ca. 52x68,5 cm. Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), 'I love you – Help', 1995, aquatint etching/BFK Rives (with watermark), inscribed in pencil below "e. a.# (Epreuve d'Artiste), signed and dated by hand, HxW: plate approx. 20x50 cm, sheet approx. 50x67 cm, outer dimensions of frame approx. 52x68.5 cm. Slight signs of age. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5518	1164197	<p>BERGES, WERNER (1941-2017), „ohne Titel“, 1996, Aquatintaradierung/Bütten, part. rot koloriert, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.li. mit Bleistift num. 8/50, HxB: Platte ca. 14x10 cm, Blatt ca. 22x19,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 25,5x23 cm. Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BERGES, WERNER (1941-2017), 'Untitled', 1996, aquatint etching/handmade paper, partially coloured in red, signed and dated by hand in pencil lower right, numbered in pencil lower left. 8/50, HxW: plate approx. 14x10 cm, sheet approx. 22x19.5 cm, outer dimensions of frame approx. 25.5x23 cm. Slight signs of age. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5519	1164198	<p>DEGENHARDT, GERTRUDE (1940), Konvolut 3 Graphiken „Musizierende“, 1x „Nach Noten“, Aquatintaradierung/Papier, mit Bleistift von Hand betitelt, bezeichnet und signiert, HxB: Platte ca. 15x10 cm, Blatt ca. 26x18,5 cm. UND 2x Radierung/Papier, je mit Bleistift von Hand bezeichnet, betitelt und signiert, HxB: Platte je ca. 9x7 cm, Blatt je ca. 27x20 cm. Je leichte Altersspuren. Je mit verglastem Rahmen (Außenmaße Rahmen bis ca. 28x21 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> DEGENHARDT, GERTRUDE (1940), Collection of 3 prints 'Musicians', 1x 'From Sheet Music', aquatint etching/paper, hand-titled, inscribed and signed in pencil, HxW: plate approx. 15x10 cm, sheet approx. 26x18.5 cm. AND 2x etching/paper, each marked, titled and signed by hand in pencil, HxW: plate approx. 9x7 cm each, sheet approx. 27x20 cm each. Each with slight signs of age. Each with glazed frame (outer dimensions of frame approx. 28x21 cm). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5520	1164201	<p>MOSER, WILFRID (1914-1997), Figürliche Komposition, Radierung/Papier, u.re. mit Bleistift num. 44/75 und von Hand signiert, HxB: Platte ca. 15x16 cm (31x30 cm mit Rahmen). Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	200,00 €
<p> MOSER, WILFRID (1914-1997), Figurative composition, etching/paper, lower right numbered 44/75 in pencil and signed by hand, HxW: plate approx. 15x16 cm (31x30 cm with frame). Signs of age. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5521	1164234	<p>RUDOLPH, ALEXA (Malerin und Autorin 20./21. Jh.), Mappe „Panta rhei“, 1991, enthält: 5 Mischtechniken/Papier, „Fluxus-Mensch“ u.a., je monogrammiert ‚R.‘ UND 3 Textseiten „Panta rhei“, signiert und bezeichnet ‚Fluxus, September 1991‘, je Tusche/Papier, Blattmaße je ca. 27x20 cm; je im Passepartout montiert. Die Mappe mit Mischtechnik „Panta rhei“ auf dem Karton (Außenmaße Karton ca. 45x37 cm). DAZU: Kleinformatige Mischtechnikzeichnung von Alexa Rudolph, 1992. HxB: ca. 16,5x12 cm. Kleiner Randschaden. Auf Unterlagenpapier montiert (Außenmaße ca. 32x24 cm). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	500,00 €
<p> RUDOLPH, ALEXA (painter and author, 20th/21st century), portfolio 'Panta rhei', 1991, contains: 5 mixed media/paper, 'Fluxus-Mensch' etc., each monogrammed "R." AND 3 pages of text 'Panta rhei', signed and labelled 'Fluxus, September 1991', each ink/paper, sheet dimensions approx. 27x20 cm each; each mounted in a passe-partout. The portfolio with mixed media 'Panta rhei' on cardboard (outer dimensions of cardboard approx. 45x37 cm). INCLUDED: Small-format mixed media drawing by Alexa Rudolph, 1992. HxW: approx. 16.5x12 cm. Minor edge damage. Mounted on backing paper (outer dimensions approx. 32x24 cm). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
5522	1164332	<p>DIX, OTTO (1891-1969), „Max Frisch II“, 1967, Lithographie/Papier, u.li. betitelt, u.re mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.re. mit Bleistift von Hand nummeriert „72/75“, HxB: Platte ca. 42x35,5 cm, Sichtmaße Blatt ca. 56x44,5 cm, Rahmen ca. 61x49 cm. Alters- und Beriebsspuren, gebräunt, gewellt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	700,00 €
<p> DIX, OTTO (1891-1969), 'Max Frisch II', 1967, lithograph/paper, titled lower left, signed and dated by hand in pencil lower right, numbered '72/75' by hand in pencil lower right. HxW: plate approx. 42x35.5 cm, visible dimensions sheet approx. 56x44.5 cm, frame approx. 61x49 cm. Signs of age and wear, browned, wavy. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5523	1164348	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), Mappe „Die Nord-Süd Empörung – 22 Bilder zum Zeitgeschehen“, 2007, Offsetdruck/Papier, HxB Papier: ca. 30x42 cm, HxB Mappe: ca. 33x47 cm. Alters- und Beriebsspuren, leichte Verschmutzungen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	50,00 €
		<p> GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), portfolio 'Die Nord-Süd Empörung – 22 Bilder zum Zeitgeschehen' (The North-South Outrage – 22 Images on Current Events), 2007, offset print/paper, HxW paper: approx. 30x42 cm, HxW portfolio: approx. 33x47 cm. Signs of age and wear, slight soiling. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
5524	1164369	<p>DIX, OTTO (1891-1969), „Gesehen am Steilhang von Cléry-sur-Somme“, Radierung, Blatt 28 aus der Mappe „Der Krieg“, 200 Exemplare, posthume Auflage Conzelmann „Der andere Dix“, HxB: Platte ca. 26x20 cm, Passepartout-Ausschnitt ca. 28,5x21,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 44,5x37,5 cm. Alters- und Beriebsspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	280,00 €
		<p> DIX, OTTO (1891-1969), "Seen on the steep slope of Cléry-sur-Somme," etching, sheet 28 from the portfolio "The War," 200 copies, posthumous edition Conzelmann "The Other Dix," HxW: Plate approx. 26x20 cm, passe-partout cutout approx. 28.5x21.5 cm, outer dimensions of frame approx. 44.5x37.5 cm. Signs of age and wear, browned. Framed in passe-partout behind glass (signs of age and wear). VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	
5525	1164373	<p>ALLENSTEIN, OLGA (1952), „Stilleben. Auf einem gedeckten Tisch Platte mit Fisch“, 1990, Holzschnitt/Papier, u. sign., dat. u. nummeriert, HxB Platte: ca. 16x22 cm (ca. 42x34 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Verfärbungen. VERSO Etikett Kunstsalon Straetz, Freiburg. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	50,00 €
		<p> ALLENSTEIN, OLGA (1952), "Still Life. Plate with Fish on a Set Table," 1990, woodcut/paper, signed, dated, and numbered, HxW plate: approx. 16x22 cm (approx. 42x34 cm with frame). Signs of age and wear, discoloration. VERSO label Kunstsalon Straetz, Freiburg. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5526	1164382	<p>SCHÖNMANN, ERWIN (1906-2001), „Mann vor Ofen“, Holzschnitt/Papier, u.re. sign., u.li. bez. „Handdruck 6.2.“, HxB: Platte ca. 24,5x21 cm, Blatt ca. 31,5x28 cm, Rahmen ca. 37,5x34 cm. Alters- und Beriebsspuren, gebräunt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHÖNMANN, ERWIN (1906-2001), “Man in front of stove,” woodcut/paper, signed lower right, inscribed lower left “Handdruck 6.2.,” HxW: plate approx. 24.5x21 cm, sheet approx. 31.5x28 cm, frame approx. 37.5x34 cm. Signs of age and wear, browned. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5527	1164477	<p>JESÚS, MARC (GEB. 1966), „Sternhängerin“, Aquatintaradierung/Papier, u.li. mit Bleistift von Hand num. „96/100“, u.re. mit Bleistift von Hand sign., HxB: Platte ca. 49x19,5 cm, Blatt ca. 62x28,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 64x30,5 cm. Alters- und Beriebsspuren, gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> JESÚS, MARC (BORN 1966), “Sternhängerin” (Star Hanger), aquatint etching/paper, lower left numbered “96/100” in pencil by hand, lower right signed in pencil by hand, HxW: plate approx. 49x19.5 cm, sheet approx. 62x28.5 cm, outer dimensions of frame approx. 64x30.5 cm. Signs of age and wear, browned. With glazed frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €
5528	1164482	<p>TROSCHKE, WOLFGANG (1947), „Ohne Titel“, 1988, Zinkographie/Papier, hinter Passepartout, sign., dat. u. nummeriert, HxB Platte: ca. 16x14,5 cm (ca. 43x41 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> TROSCHKE, WOLFGANG (1947), “Untitled,” 1988, zincography/paper, behind passe-partout, signed, dated, and numbered, HxW plate: approx. 16x14.5 cm (approx. 43x41 cm with frame). Signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5529	1164512	<p>SCHULTHESS, JÖRG (1941-1992), Abstrakte Komposition, 1971, Radierung /Papier, u.li. mit Bleistift von Hand sign. und dat., unten mittig mit Bleistift von Hand bez. „Epreuve d'artiste“, HxB: Platte ca. 24x27,5 cm, Passepartout-Ausschnitt ca. 26x28,5 cm. Außenmaße Rahmen ca. 40x41,5 cm. Alters- und Beriebsspuren, gebräunt. Im Passepartout gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHULTHESS, JÖRG (1941–1992), Abstract Composition, 1971, etching on paper, signed and dated in pencil by hand lower left, inscribed “Epreuve d'artiste” in pencil by hand lower center, HxW: plate approx. 24x27.5 cm, mat cutout approx. 26x28.5 cm. Frame outer dimensions approx. 40x41.5 cm. Signs of age and wear, discolored. Framed in mat (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Auktionsverfahren beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des versteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

**VdS &
Euronorm**

Zertifizierung

24h

Überwachung

*Direkt
am Stuttgarter
Marktplatz*