
AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

21. SEPTEMBER 2018 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR



Los 403

HOFFMEISTER, CARL LUDWIG (Wien 1790-1843)

Bilderuhr „Franz I. von Österreich in seinem Arbeitszimmer in der Wiener Hofburg“

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache
vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 22 09 087 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM

INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	201 -
Uhren	400 -
Porzellan/Keramik	600 -
Glas/Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Afrika/Ethnologica/Asiatika	1145 -
Bücher/ Autographen	1200 -
Weine/Spirituosen	1500 -
Gemälde/Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Design	2300 -
Silber/Versilbertes	2500 -
Möbel/Einrichtung	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 848 / 972307

NUSS, FRITZ (Göppingen 1907-1999 Strümpfelbach), „Sitzende junge Frau im Hemdchen“, Bronze,

vollplastische Bronzefigur einer auf einem Hocker Sitzenden, den Kopf sinnend zur Seite drehend, das lange Haar zum Pferdeschwanz frisiert, mit beiden Händen seitlich ihr dünnes Hemd nach oben ziehend, auf rechteckiger Plinthe, schwarzbraun patiniert, unsign., Ende 1940er Jahre, H: ca. 42 cm.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 5.500 Euro



Lot / Artikelnummer: 1619 / 972476

KOESTER, ALEXANDER (Neustadt 1864-1932 München), „Enten am Fressnapf (Entenfütterung)“,

ca. 17 Enten an einem Seeufer um den Fressnapf versammelt, u.re. bez. ‚A. KOESTER‘ (von fremder Hand), Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 58x96 cm (114x76 cm mit Rahmen). Restauriert: doubliert u. auf Keilrahmen aufgezogen, part. retuschiert. LIT.: Ruth Stein/Hans Koester, Alexander Koester, WVZ-Nr. 896.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 26.000 Euro



Lot / Artikelnummer: 2878 / 972455

FLÄMISCHER KABINETTSCHRANK

17. Jh, Schildpatt- und Holzintarsien sowie vergoldete Applikationen, kastenförmiger Korpus in streng geradem Aufbau, insgesamt 6 durch Profile gerahmte Schubfronten, die Mitte betont durch eine über vier Schubzonen hochziehende Mitteltür mit Ädikulaportaldekoration, HxBxT: 42/93/30 cm. Diverse Holzteile fehlen, tw. rissig, Alters- und Gebrauchsspuren, Schlösser ergänzt.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 9.000 Euro



Lot / Artikelnummer: 3325 / 973024

Palastteppich. KERMAN/SÜDPERSIEN, um 1925, ca. 680x450 cm.

Aussergewöhnlicher Palast- bzw. Hallenteppich. Ein prächtiges, endloses Muster von Blütenmedaillons überzieht den hellbeigefarbenen Fond des Innenfeldes, der mit roten Rosen- und anderen Blütenzweigen sowie mit Vasenmotiven aufsteigend und dicht gemustert ist. Die Umrahmung besteht aus einer zehnstufigen Bordüre mit breiter, ebenfalls hellbeigefarbener Hauptbordüre. Majestätische Knüpfarbeit.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 11.2000 Euro

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	966520	MÄRKLIN Doppellokomotive DL 800, Spur H0, 1952-1954, Guss, olivgrün, graues Dach, beidseitig 3 Stirnlampen, 2 Stromabnehmer, 7 u. 9 mm breite Dachrippen, flache Kardanwellen, Bügelkupplung, Klapp-Skischleifer. Dazu 2 weitere passende Stromabnehmer u. div. Ersatzteile. Im Originalkarton (1 Ecke min. besch.), bespielt, sehr guter Erhalt, nicht überprüft, L. 42 cm.	750,00 €
2	966522	MÄRKLIN Uhrwerk-Schnelltriebwagen TWE 930, Spur 0, 1935-1940, rot/creme lack., 4-achsiger, 1-teilig, 1 Drehgestell angetrieben, vor- u. rückwärtsfahrend durch Handschaltung, Fenster m. Cellonscheiben. Im Originalkarton, Alters- u. Gebrauchsspuren, 1 Rad besch., nicht überprüft, L. 33 cm.	180,00 €
3	966529	MÄRKLIN Plattformwagen mit Panzer 1770/01, Spur 0, 1939-1940, Blech, mimikry lack., 2-achsiger, grauer Guss-Panzer 8021/1. Im Originalkarton (sehr guter Erhalt), bespielt, min. Farbabplatzer u. min. Craquelés an Panzer, nicht überprüft, L. 16,5 cm.	200,00 €
4	966542	MÄRKLIN 20 Volt-Vollbahnlok V 66/13021, Spur 1, 1933, grün/schwarz lack., vor- u. rückwärtsfahrend durch Hand- u. 66er Fernschaltung, 1 kleiner starrer Pantograph, Galeriestangen auf d. Vorbauten, eine Seite m. Blockaufbau, Federpuffer, beidseitig je 1 elektr. bel. Stirnlampe (ergänzt). Bespielt, Craquelés, l. Farbabplatzer am Dach, Lampenhalterungen u. Befestigung v. Pantograph l. verbogen, Anleitung, nicht überprüft, L. 26 cm.	300,00 €
5	966566	MÄRKLIN Schweizer Krokodil 3352, Spur H0, Guss, braun, BR Ce 6/8III der SBB, BN 14301, beidseitig 3 Stirnlampen, 2 Stromabnehmer. Im Originalkarton m. Anleitung, min. bespielt, nicht überprüft, L. 23 cm.	160,00 €
6	966582	MÄRKLIN 20 Volt-Dampflok E 65/13041, Spur 1, 1926-1931, schwarz lithogr., vor- u. rückwärtsfahrend durch Hand- u. Fernschaltung, Trieb-, Kuppel- u. Galeriestangen, Kreuzkopfführung, langes Führerhausdach, 2 elektr. bel. Laternen, 3-achsiger Tender bez. „E 1049/1“. Bespielt, Vorläufer lose, min. Fehlstellen, part. nachlack., nicht überprüft, L. 50 cm.	480,00 €
7	966622	MÄRKLIN Personenwagen 1888 P, Spur 1, 1930, Blech, olivgrün lithogr., 4-achsiger, 4 Angeltüren, Inneneinrichtung m. 6 Figuren u. Innenbeleuchtung, bez. „18881“, 2./3.Kl., Fenster m. Cellonscheiben. Im Originalkarton (Altersspuren, l. besch.), Altersspuren am Dach, bespielt, 1 Figur l. besch., nicht überprüft, L. 33 cm.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
8	966624	MÄRKLIN Mitropa-Speisewagen 1888 Sp, Spur 1, 1929-1937, Blech, rot lithogr., 4-achsig, 4 Angeltüren, Inneneinrichtung m. 7 Figuren u. Innenbeleuchtung, Fenster m. Cellonscheiben. In Karton zu 1889 (Altersspuren, min. besch.), bespielt, nicht überprüft, L. 33 cm.	130,00 €
9	966637	MÄRKLIN/BING u.a. Zubehör für die Eisenbahnanlage, Spur 1, bestehend aus 13757 Hauptsignal m. Gleisteil 0-1 verschiebbar, Richtungsanzeiger, 5 Bogenlampen, 1- u.- 4-armig, Gittermast, rechteckiger Holzsockel und div. Gleismaterial für den elektr. Betrieb wie 2 Weichen, 15 gerade und 10 gebogene Schienen. Alters- und Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, nicht überprüft, L. (gerade Schiene lang) ca. 34 cm, H. (Bogenlampen) ca. 44,5 cm.	60,00 €
10	966922	STEIFF Konvolut von fünf Plüschtieren, Anfang-Mitte 20.Jh., tlw. Knopf, Fahne, bestehend aus Teddybär wohl 5310, 1920er Jahre: Mohairplüsch, weiß, gegliedert, Rassel, Reh Bambi, Walross Paddy, Nashorn Nosy u. Schildkröte Slo. Bespielt, Slo part. rep., H. bzw. L. ca. 12,5/34 cm.	220,00 €
11	966977	KÄTHE KRUSE Puppe, 1.H. 20.Jh., li. Fußsohle gestempelt „Käthe Kruse“, re. Fußsohle Bleistiftzeichnung „703“. Fest angenähter Nesselkopf m. 3 Hinterkopfrnähten u. feingemalten braunen Haaren. Gesichtsbemalung bestehend aus braunen Augen m. Lichtpunkten u. Strahleniris, roten Wangen, Nasenlöchern sowie einem geschl. Mund m. durchgezogenem Oberlippenbogen. Nesselkörper m. breiten Hüften u. locker angenähten Armen m. Ellbogennaht sowie abgesteppten Fingern u. Zehen. Mit Scheibengelenken befestigte Beine m. 5 Nähten, Kleidung. Dazu weitere Bekleidung. Altersspuren, part. rest., Craquelés hinter beiden Ohren, Farbabplatzer auf Nasenspitze, H. ca. 42 cm.	480,00 €
12	966992	Stereobetrachter mit umfangreichem Zubehör, 19. Jh., Wurzelholz auf Nadelholz furniert, Objektivtuben aus Messing, Okularringe aus Holz, große Okulare (D. 4,5 cm), fokussierbar, Klappdeckel m. Spiegel, für Glasplatten u. Stereokarten m. d. Maßen ca. 9x18 cm. Dazu 43 Glasplatten u. 2 Stereokarten m. Aufnahmen v. Städten, Landschaften u. Kunstobjekten. Part. besch. bzw. Fehlstellen, Funktion nicht geprüft, HxBxT ca. 11,5x19x16 cm.	140,00 €
13	966998	Puppenküche, 1930er/40er Jahre, rechteckiges Holzgehäuse m. Tapete an Wänden u. Fußboden, 1 Zimmer m. Sprossenfenster, umfangreiches Inventar, meist fixiert, teils später. 1 Fensterflügel fehlt, part. Klebereste, LxB ca. 45x29,5 cm.	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
14	967594	Drei gerahmte Collagen, Ende 19.Jh., chromolithogr., Interieurdarstellungen, hinter Glas gerahmt, Kirschbaumrahmen. Papier l. gebräunt, 1 Rahmenecke min. best., HxB ca. 30x36 cm.	85,00 €
15	967595	LIEBIG Sammelbilder, Ende 19.Jh., chromolithogr., insg. 294 St., versch. Motive, darunter vollständige Serien, in ergänztem Album fixiert, l. Altersspuren, part. Klebereste.	130,00 €
16	967605	Konvolut von 26 Zinnfiguren, 1.H. 20.Jh., flach, farbig bemalt, Standsockel, u.a. WHW- Tag der Deut. Kunst- „Der Tag“ (Fackelträger) u. „die Nacht“ (Gespann u. Verreiter), Standartenträger zu Pferd, König unter Baldachin, Herren m. Porträtbildern. In Schaukasten, part. l. Farbabplatzer, part. besch., H. (Fackelträger) ca. 5 cm.	110,00 €
17	967613	SCHREIBER u.a. umfangreiches Konvolut Theaterkulissen, Ende 19./Anfang 20.Jh., chromolithogr., tlw. reliefiert, bestehend aus Figuren, Tieren, Landschaften, Bühnenbildern uvm. Dazu Halterungen u. 2 Hefte (Dornröschen, Schneewittchen u. d. 7 Zwerge). Alters- und Gebrauchsspuren.	145,00 €
18	967731	MÄRKLIN E-Lok RS 800, Spur H0, 1940er Jahre, Guss, grün, bez. „RS 800“, 2 Stromabnehmer (ergänzt), 2 Stirnlampen (Birnen fehlen), keine ebene Dachverbindung zw. Mittel- u. Stromabnehmeraufbau, Bürstenlager in Gehäuseaussparung, Fahrtrichtungsumschaltung (Knauf fehlt), Bügelkupplung, schwarze Puffer, Einfach-Skischleifer. Part. Altersspuren, bespielt, 1 Pantograph l. verbogen, nicht überprüft.	240,00 €
19	940490	LGB Personenzug "Orient-Express" 70685, Spur G, limit. Auflage, blau/beige, bestehend aus Mallet-Lokomotive (BN 685) u. 2 Pullman-Luxuswagen (BN 31650/31653), Inneneinrichtung, digitaler Sound. Im Originalkarton (min. Altersspuren, min. besch.) m. Bedienungsanleitung u. Zertifikat, unbespielt, nicht überprüft.	850,00 €
20	957340	MÄRKLIN Schnelltriebwagen TW 66/12940/3 PR, Spur 0, 1937-1939, Blech, rot lack., 3-teilig, 8-achsig, bez. "TW 66/12940 R", 2.Kl., vorderes Drehgestell angetrieben, vor- u. rückwärtsfahrend durch Fernschaltung, Innenbeleuchtung, 2 Stirnlampen u. 2 rote Schlusslichter elektr. bel., Fenster m. Cellonscheiben. Im Originalkarton, part. nachlack., 2 Pantographen ergänzt, Pfeifsirene fehlt, kl. wohl Fremdetiketten auf Karton, l. bespielt, Karton u. Triebwagen insgesamt guter Erhalt, nicht überprüft, L. 92 cm.	1.600,00 €
21	941673	Humoristic Mystic Box, Anfang 20.Jh., elektrostatisches Spiel, Gehäuse aus Pappe m. transparenter Celluloidplatte, Wüstenlandschaft m. Beduinen u. Kamelen als Kulisse, 5 Figuren, die sich durch Reiben der Platte in Bewegung setzen. Gebrauchsanweisung auf Rückseite, Altersspuren, min. besch., HxB ca. 30x34,5 cm.	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
22	941676	Stereoskop, um 1900, ermöglicht das dreidimensionale Sehen. Buchen- u. Nadelholz, justierbarer Handbetrachter m. ausklappbarem Griff. Dazu umfangreiche Sammlung versch. Stereokarten. Für Stereokarten m. d. Maßen 9x18 cm, Altersspuren, L. ca. 32 cm.	180,00 €
23	968467	KÄTHE KRUSE Puppe IX, Mitte 20.Jh., Stempelreste u. Bleistiftzeichnungen auf Fußsohlen. Kurbelkopf m. blonder Echthaarperücke. Gesichtsbemalung bestehend aus hellbraunen Augen m. Lichtpunkten, roten Wangen, Nasenlöchern sowie einem geschlossenen Mund m. durchgezogenem Oberlippenbogen. Nesselkörper m. kreisrundem Halslatz u. locker angenähten, abgewinkelten Armen m. Ellbogennaht sowie abgesteppten Fingern u. Zehen, Kleidung. Mit Scheibengelenken befestigte Beine m. einer Längsnaht. Part. Altersspuren, part. min. Farbberieb, H. ca. 35 cm.	360,00 €
24	926268	Würfelpuzzle, 1920er Jahre, im Holzkasten m. Chromolithografie auf Deckel, 5 chromolithogr. Vorlageblätter m. Genreszenen. Altersspuren, tlw. besch. bzw. Fehlstellen, HxB ca. 40x31,5 cm.	240,00 €
25	969164	KÄTHE KRUSE Friedebald, Puppe VIII, 1930er/40er Jahre, li. Fußsohle gestempelt „Käthe Kruse 43992“, beide Fußsohlen m. Bleistiftzeichnungen. Kurbelkopf m. einer Hinterkopfnah sowie blonder Echthaarperücke. Gesichtsbemalung bestehend aus graugrünen Augen m. Lichtpunkten, roten Wangen, Nasenpunkten sowie einem geschlossenen Mund m. durchgezogenem Oberlippenbogen. Nesselkörper m. kreisrundem Halslatz u. locker angenähten, abgewinkelten Armen m. Ellbogennaht sowie abgesteppten Fingern u. Zehen. Mit Scheibengelenken befestigte Beine m. einer Längsnaht sowie zusätzl. Knienah, Beine l. eingeknickt, Kleidung. Im Käthe Kruse-Staubbeutel, bespielt, part. Altersspuren, 1 l. Farbabplatzer an Stirn, 1 Bein rep., H. ca. 52 cm.	480,00 €
26	969296	BING Seltene amerikanische E-Lok der Pennsylvania Lines, Spur 1, um 1920, Guss, rotbraun lack., braunes Dach, 4-achsig, 2 elektr. bel. Stirnlampen, Galleriestangen auf d. Vorbauten, 2 Glocken, beids. Kuhfänger. Bespielt, Kupplungen ergänzt, 1 Stange an 1 Stelle lose, nicht überprüft, Gesamtl. ca. 38 cm.	1.500,00 €
27	969708	KÄTHE KRUSE Puppe IX, um 1953, li. Fußsohle rot gestempelt „Käthe Kruse 1501“, beide Fußsohlen m. Bleistiftzeichnungen. Stoff-Kurbelkopf u. braune Echthaarperücke, Hinterkopfnah kaum noch zu erkennen. Gesichtsbemalung bestehend aus grünen Augen m. Lichtpunkten, roten Wangen, Nasenpunkten sowie einem geschlossenen Mund m. durchgezogenem Oberlippenbogen. Nesselkörper m. kreisrundem Halslatz u. locker angenähten, abgewinkelten Armen m. Ellbogennaht sowie abgesteppten Fingern u. Zehen. Mit Scheibengelenken befestigte Beine m. einer Längsnaht u. zusätzl. Knienah, wohl Originalkleidung. Altersspuren, 1 Farbabplatzer am Hals, l. Farbberieb im Gesicht, 1 Schuh part. rep., H. ca. 35 cm.	540,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
28	969712	KÄTHE KRUSE Puppe IX, um 1953, li. Fußsohle rot gestempelt „Käthe Kruse 1727“, beide Fußsohlen m. Bleistiftzeichnungen. Stoff-Kurbelkopf u. braune Echthaarperücke, Hinterkopfnaht kaum noch zu erkennen. Gesichtsbemalung bestehend aus grünen Augen m. Lichtpunkten, roten Wangen, Nasenpunkten sowie einem geschlossenen Mund m. durchgezogenem Oberlippenbogen. Nesselkörper m. kreisrundem Halsatz u. locker angenähten, abgewinkelten Armen m. Ellbogennaht sowie abgesteppten Fingern u. Zehen. Mit Scheibengelenken befestigte Beine m. einer Längsnaht u. zusätzl. Knienah, wohl Originalkleidung. L. Altersspuren, min. Farbberieb an Nase, 2 Knöpfe an Kleidung fehlen, 1 Schuhriemen an 1 Stelle lose, H. ca. 35 cm.	540,00 €
29	969744	Puppenhaus, um 1900/10, Nadelholzgehäuse innen u. außen m. chromolithogr. Papier verkleidet, Rückseite einfarbig bemalt, Frontseite zum Öffnen, 2-stöckig m. je einer Tür zum Öffnen u. Verschießen sowie je einem Glasfenster, Veranda u. Balkon, Möbel aus Holz m. chromolithogr. Papier verkleidet, Polster m. grünem Samt bezogen, gebeizte u. gedrechselte Füße, Bett, Ofen (massiv) u. Geschirr aus Metall u.a. Zinn. L. Alters- u. Gebrauchsspuren, Veranda u. Balkon part. ergänzt u. Fehlstellen, Gehäuse part. besch., HxBxT ca. 65x37x27,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	840,00 €
30	969746	KIBRI Puppenbadezimmer, 1950er Jahre, Blech, beige-grüner Kacheldekor, Toilettenschüssel u. Waschbecken aus Porzellan, Toilettendeckel aus Holz, Seifenschale aus Kunststoff, Spiegel aus Glas, Arzneischränk m. Angeltür, Kippfenster. Part. Farbabplatzer, part. korrodiert, Seifenschale ergänzt, HxBxT ca. 21,5x56,5x20,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	60,00 €
31	969750	Puppenapotheke, 19./20.Jh., trapezförmiges Nadelholzgehäuse, gebeizt u. bemalt, an d. Rückwand integriertes Verkaufsregal m. 10 Schubladen, flexible Theke, Zubehör. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1 Knauf fehlt, HxBxT ca. 26x45,5x22,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	110,00 €
32	969765	Puppenmädchenschule, 1930er Jahre, Nadelholzgehäuse, bemalt u. m. Tapete verkleidet, 3 Sprossenfenster, 2 Räume, die durch eine Tür miteinander verbunden sind, bestehend aus Klassenzimmer und Flur m. 2 Toiletten, alle Türen zum Öffnen und Verschießen, 7 Puppenstubenpuppen aus Biskuitporzellan, tlw. m. Stoffkörper, umfangreiches Zubehör, Zubehör tlw. früher u. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, HxBxT ca. 26,5x59x24,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
33	969779	Gründerzeit-Puppenstube, Ende 19.Jh., Nadelholzgehäuse m. 2 verglasten Sprossenfenstern, innen u. außen m. Tapete verkleidet, Möbel aus Holz, Polster m. floralem Stoff bzw. Samt bezogen, Zubehör aus Zinn, Porzellan, Glas u.a., wenige Teile später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. Klebespuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, HxBxT ca. 22x48x25,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	120,00 €
34	969783	Puppenmetzgerei, 2.Drittel 20.Jh., Nadelholzgehäuse m. Tapete verkleidetem Boden, an Rückwand integriertes Verkaufsregal m. 6 Schubladen, Zubehör aus keramischer Masse, Holz u. Metall. Alters- u. Gebrauchsspuren, HxBxT ca. 20,5x26x11 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	50,00 €
35	969810	Puppenküche, ca. 1880-1920, trapezförmiges Nadelholzgehäuse, Wände in blauer Maueroptik m. Bordüre bemalt, Linoleumboden, Brotschrank u. Buffet m. rundem Lüftungssieb, Wasserhahn m. Wasserbehälter an Außenwand, Herd aus Gusseisen m. Handlauf, integriertes Wandregal, alle anderen Möbel flexibel, Inventar aus Holz, Email, Keramik, Kupfer u.a., wenige Teile später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., HxBxT ca. 33x83x42,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart. D. Puppenküche war Teil d. Ausstellung d. Badischen Landesmuseums im Schloss Bruchsal v. 18.12.1994-7.5.1995. Siehe Baumann, Karin u.a.: Lirum. Larum. Löffelstiel. Die Puppenküche im Wandel der Zeiten, Karlsruhe 1994, S. 120. Kopie anbei.	480,00 €
36	969837	Puppenküche, um 1910/20, Nadelholzgehäuse cremeweiß bemalt, Bodenbemalung in Fliesenoptik, Sockel m. Jugendstiltapete, umlaufendes Schaubrett, Gasherd m. flügelartiger Herdplatte m. Luftlöchern, tiefem Einhängetopf u. Netzemail, Wandregal, Tellerbord u. Sitzbank fest eingebaut, alle anderen Möbel flexibel, Inventar aus Holz, Email, Porzellan, Blech u.a. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., HxBxT ca. 32,5x86x31 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart. D. Puppenküche war Teil d. Ausstellung d. Badischen Landesmuseums im Schloss Bruchsal v. 18.12.1994-7.5.1995. Siehe Baumann, Karin u.a.: Lirum. Larum. Löffelstiel. Die Puppenküche im Wandel der Zeiten, Karlsruhe 1994, S. 145. Kopie anbei.	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
37	969838	Puppenküche, um 1900, Frankreich, Holzgehäuse bemalt, schmale geschweifte Seiten, Tapete im Fliesenmuster, rechteckiges Spülbecken aus Blech, Herd in Rot gemaltem Backsteinmauerwerk m. hölzernem Rauchfang, Rauchfang m. Bordüre aus beschichtetem Stoff verziert, Herdplatte aus Blech, Zubehör aus Blech, Keramik, Kupfer u.a., tlw. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., Fehlstelle an Herd, HxBxT ca. 33x39,5x11 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart. D. Puppenküche war Teil d. Ausstellung d. Badischen Landesmuseums im Schloss Bruchsal v. 18.12.1994-7.5.1995. Siehe Baumann, Karin u.a.: Lirum. Larum. Löffelstiel. Die Puppenküche im Wandel der Zeiten, Karlsruhe 1994, S. 84. Kopie anbei.	85,00 €
38	969845	Puppenblumenladen, 1950er/60er Jahre, bemaltes Nadelholzgehäuse, an Rückwand 3 integrierte Verkaufsregale u. Theke, Zubehör, tlw. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, HxBxT ca. 18,5x44x18 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	50,00 €
39	969856	Kaufladen, 1930er/40er Jahre, trapezförmiges Nadelholzgehäuse, bemalt, an d. Rückwand u. d. Seiten integrierte Verkaufsregale, mittig verspiegelter Schrank, flexible Theke m. Schublade, Bekrönung, nachträgl. bez. "Kaufhaus Hanno Hautz", umfangreiches Zubehör, früher u. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1 Ecke am Gehäuse besch., HxBxT ca. 38,5x74,5x33 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	240,00 €
40	969862	Puppenküche, um 1910/20, bemaltes u. gebeiztes Nadelholzgehäuse m. fest integrierten Möbelstücken, Blech-Herd, Zubehör aus Email, Keramik, Blech, Holz u.a., tlw. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., HxBxT ca. 35x64,5x38 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	420,00 €
41	969872	Puppenhutladen, 1930er/40er Jahre, bemaltes Nadelholzgehäuse, innen m. Tapete verkleidet, an d. Rückwand integriertes Verkaufsregal m. 6 Schubladen, flexible Theke, Büsten aus Biskuitporzellan, figürl. Nadelkissen, Zubehör, tlw. früher u. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., HxBxT ca. 22x51,5x20,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	240,00 €
42	969888	Jugendstil-Puppenstube, um 1910, trapezförmiges Nadelholzgehäuse m. gebeiztem Boden, Frontseiten bemalt, Innenraum m. Tapete verkleidet, flexible Möbel aus Holz, gebeizt u. ebonisiert, meist gedrechselte Füße, Polster m. roter Seide bezogen, gedrucktem Jugendstil-Dekor u. Fransen, 2 Brustblattkopf-Püppchen aus Biskuitporzellan m. Stoffkörper u. fest umnähter Kleidung, Zubehör aus Metall u. Porzellan, tlw. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, Gehäuse part. besch., Lampenschirm min. besch., 1 Knauf an Büchervitrine fehlt, HxBxT ca. 28,5x60x23,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
43	969891	Puppenklosterzelle, Anfang 20.Jh., selten, quadratisches, verglastes Holzgehäuse auf geschweiftem Sockel, Sprossenfenster, Holzmöbel, Nonne aus Biskuitporzellan. Altersspuren, HxBxT ca. 22,5x26,5x22,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	360,00 €
44	969948	Puppenbauernküche, Anfang 20.Jh., bemaltes u. gebeiztes Holzgehäuse, Möbel, Herd u. Rauchfang aus Holz, Wandregale, Bank, Hühnerstall, Hakenleiste, Herd u. Rauchfang fest eingebaut, Zubehör aus Holz, Kupfer, Messing, Keramik, Masse u. Blech. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1 Henkel v. Krug besch., HxBxT ca. 24,5x51x28,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	110,00 €
45	969969	Zubehör für die Puppenküche, 1.H. 20.Jh., bestehend aus Möbeln u. Zubehör aus Holz, Kupfer, Blech u.a. Alters- u. Gebrauchsspuren, H. (Buffet) ca. 26 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	120,00 €
46	969993	Puppenskihütte, 1930er/40er Jahre, bemaltes Nadelholzgehäuse, 2 verglaste Fenster m. Vorhängen, integrierte u. flexible Möbel aus Holz, Halterung für Hand- Gläser-, u. Tellertuch gekennzeichnet durch beschriftete Porzellan-Etiketten, Zubehör aus Porzellan, Blech, Holz, Stoff u.a., wenige Teile später. Alters- u. Gebrauchsspuren, Gehäuse besch., HxBxT ca. 18,5x29,5x31,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	35,00 €
47	970000	Französischer Kaufladen „Epicerie Moderne“, 1920er Jahre, rückseitig gestempelt, bemaltes Holzgehäuse, part. m. Tapete verkleidet, halbkreisförmige Beschilderung aus Masse m. Stoffeinsatz u. Fransenresten, Verkaufsregal m. 4 Schubladen, Schubladen part. aus Pappe, mittig ein Spiegel, Zubehör, wenige Teile später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. Fehlstellen, HxBxT ca. 32,5x39x11,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	145,00 €
48	969927	Jugendstil-Puppenstube, um 1900/1910, Nadelholzgehäuse, bemalt sowie außen u. innen m. Tapete verkleidet, Wohn- u. Schlafzimmer, die durch eine Tür miteinander verbunden sind, 3 zu öffnende Fenster m. Glasscheiben, flexible Möbel aus Holz, Polster u.a. m. cremeweißer Seide bezogen, gedrucktem Jugendstil-Dekor u. Bordüre, Zubehör aus Blech, Metall u. Glas, tw. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, Gehäuse besch., Inventar part. min. besch. bzw. Fehlstelle, HxBxT ca. 30x76x38,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
49	971054	Kaufladen, Ende 19.Jh., trapezförmiges, gebeiztes Nadelholzgehäuse, Wände u. Boden m. Tapete verkleidet, an d. Rückwand integriertes Verkaufsregal m. 12 Schubladen, Beschilderung aus Porzellan, seitl. vorgesetzte Schaufenster m. Glaseinsatz, Schaufenster u. Verkaufsregal m. Pilastern, ergänzte, flexible Verkaufstheke, Zubehör, tlw. später. L. Alters- u. Gebrauchsspuren, Zubehör part. besch. bzw. Fehlstellen, HxBxT ca. 30,5x72,5x32 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	300,00 €
50	971133	Puppenbauernstube, 1950er/60er Jahre, bemaltes Nadelholzgehäuse, 1 verglastes Fenster m. Vorhang, rustikale Möbel aus Holz, bel. Kühlschrank aus Kunststoff, fest integrierte Wandregale, alle anderen Möbel flexibel, Zubehör aus Holz, Blech, Keramik u.a. Alters- u. Gebrauchsspuren, Fehlstelle an Wiege, Funktion nicht geprüft, HxBxT ca. 37x62x38 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	95,00 €
51	971364	Konvolut, 1.H. 20.Jh., bestehend aus Kaufladen aus Holz, Schubladen part. aus Pappe, Kamin aus Karton u. Zubehör für d. Puppenküche aus Blech. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. korrodiert, HxBxT (Kaufladen) ca. 17,5x40,5x16 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	60,00 €
52	971641	STEIFF Teddy Baby 7309, 1949-1957, Knopf, dunkelbrauner Mohairplüsch, Samtschnauze u. -füße, braune Glasaugen, schwarze Nasenbestückung, gegliedert. Krallen fehlen, Nähte hinter 1 Ohr haben sich gelöst, 1 Auge produktionsbed. heller, ansonsten guter Zustand, H. ca. 9 cm.	120,00 €
53	972843	MÄRKLIN Schweizer Krokodil 5736, Spur 1, grün, BR Be 6/8 II der SBB, BN 13254. Im Originalkarton m. Anleitung, auf Pressspan-Präsentationssockel montiert, Kupplungen originalverpackt anbei, unbespielt, nicht überprüft.	540,00 €
54	972844	LGB Mikado-Dampflokomotive 21832, Spur G, limit. Auflage v. 600 St., schwarz, Metall, BN 73, der White Pass & Yukon Railroad, Sound. In Original-Holzkiste m. Anleitung, Zertifikat u. Zubehör, unbespielt, nicht überprüft.	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
55	972845	MÄRKLIN „Premium Digital Starter Set“-USA 29848, Spur H0, bestehend aus Dampflok „Big Boy“ der U.P., BN 4015, m. passendem Begleitwagen (Caboose) u. 7 gedeckten Güterwagen (Boxcars) versch. Bahngesellschaften, Doppel-Diesellok, BR EMD F7 der Santa Fe „Warbonnet“ u. 3 Schnellzugwagen (Streamliners) der AT & SF, 47 Gleisen, 2 elektr. Weichen, Trafo 6002, Control Unit 6021, Stellpult 7272 u. weiterem Zubehör. Dazu die Schnellzugwagen-Ergänzungen 43601, 43604 u. 43614. Im Originalkarton, unbespielt-min. bespielt, tlw. ungeöffnet, nicht überprüft.	960,00 €
56	972846	MÄRKLIN „Adler“, Spur 1, 1985, Sonderserie zum Jubiläum „150 Jahre Deutsche Eisenbahnen“, limit. auf 5000 St., bestehend aus Dampflok m. Kohletender, 4 versch. Personenwagen, 1 Figurenset (Karton min. besch.) sowie 2 Fässern. Dazu Präsentationsgleis 0268 unter glasklarem Kunststoffsturz 0267. Im Originalkarton m. Unterlagen u. Zertifikat Nr. 0141, unbespielt, 2 goldene Haltegriffe an einem Wagen fehlen, nicht überprüft.	360,00 €
200	971183	Silberarmband mit Rubinen und Diamanten, 29 Rubine, 28 Brillanten von zus. ca. 0,28 ct von mittlerer Farbe und Reinheit, Silber (tlw. vergoldet), L: ca. 17,8 cm, 2. H. 20. Jh., mit Tragespuren. // 29 rubies, 28 diamonds of medium colour and clarity, silver (partly gilded), L. ca. 17.8 cm, 2nd h. 20th c., with signs of wear. 11,50g,	265,00 €
201	971341	Ring mit Perle und Diamanten, 1 Altschliff Diamant von ca. 0,4 ct, LGW (J) / SI2, weitere kleine Diamanten von zus. ca. 0,18 ct, Zuchtperle, GG 18K, Schauseite Silber, RW 58, um 1900, Perle und 1 Diamant wohl später ersetzt, Tragespuren. // Old cut diamond of c. 0.4 ct., STW (J) / SI2, small diamonds of c. 0.18 ct, cultured pearl, YG 18K, silver, size 58, around 1900, signs of wear. 3,60g,	480,00 €
202	971410	Paar Halbcreolen mit Edelsteinen, Saphire, Rubine, Smaragde und kleine Diamanten, alle Steinen von guter Farbe und Reinheit, GG 18K, L. ca. 2,2 cm, leichte Tragespuren. // Sapphires, rubies, emeralds, diamonds, all stones of good colour and clarity, YG 18K, L c. 2.2 cm, minor signs of wear. 12,50g,	780,00 €
203	971406	CHOPARD Anhänger "Happy Diamonds" Mond und Sterne bewegliche Achtkantdiamanten hinter Glas, umgeben von einem Brillantkranz zus. ca. 0,7 ct FW - WEISS / VVS - VS, einzelne SI, GG 18K, an einer Schlangenkette in 14K (nicht Chopard). L: ca. 44,5 cm. Punziert "Chopard", "750 LUC", "4701". Etui u. Umkarton anbei. Leichte Tragespuren. // Moon and stars, diamonds of c. 0.7 ct RW - WHITE / VVS - VS, single ones SI, 18K gold, necklace 14K gold (not chopard), minor signs of wear. 19,80g,	3.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
204	971408	CHOPARD Damenring "Happy Diamonds" mit 3 beweglichen Brillanten hinter Glas umgeben von einem Diamantkranz zus. ca. 0,3 ct FW - WEISS / VS - SI in GG 18K. NP ca. 3.900 €. RW: ca. 53. Punziert "Chopard", "750 LUC". Etui u. Umkarton anbei. Leichte Tragespuren, kl. Verunreinigungen innerhalb des Sichtfensters. // Diamonds of c. 0,3 ct RW - WHITE / VS - SI, 18K gold, size 53, minor signs of wear, little cuttings inside the glass. 5,10g,	1.600,00 €
205	971423	Designerring aus Horn und Silber mit einem kleinen Diamant von ca. 0,15 ct., WEISS (H) / VS, Sillber 925, Fassung WG 18K, RW 56,5, Ringkopf ca. 2,5 x 2,7 cm, Unikatring mit leichten Tragespuren. // Horn, diamond of c. 0.15 ct, WHITE (H) / VS, silver 925, some signs of wear.	480,00 €
206	971668	Entzückende Demi-Parure, Set bestehend aus Collier und Ohrclipsen, GG 14K geprüft, (falsch gestempelt 750), L: ca. 42 cm, sehr feine Filigranarbeit, schildförmige Elemente mit zierlichen Kordeldraht-, Voluten- und Granalienverzierungen, doppelreihig verbunden durch Gliederketten (teilw. Glieder ersetzt), Ohrclips mit Meistermarke, wohl um 1900, sog. Friesenschmuck, min. Gebrauchsspuren, altersgem. schöner Erhalt, Originalaletui anbei. // 14K gold (wrong hallmarked 750), fine filigran work about 1900, min. signs of wear, with box. 35,60g,	1.080,00 €
207	971676	Modernes Collier mit Rauchquarztropfen im Brioletteschliff, GG 18K, L: ca. 42,5 cm, Spiralreif mit massivem Bogenelement im Verlauf mit abgehängtem Tropfen, Handarbeit, Steckschließe, Gebrauchsspuren. // 18K gold, quartz, handwork, worn condition. 23,40g,	960,00 €
208	971681	Feine Anstecknadel mit Diamanten, 1 Altschliff, ca. 0,10 ct und Diamantrosen, alle Steine mittlerer Farb- und Reinheitsgrad, GG 14K, Schauseite Platin, geometrische und florale Formen mit Millegriffes, Gebrauchsspuren, 1 Lötstelle offen. // 14K gold, platinum, diamonds, traces of wear, one open soldered point. 3,90g,	265,00 €
209	971684	Moderner Ring mit Lemoncitrin, ca. 12 ct, Silber, GG 18K, RW 56, Handarbeit, Steinfassung extravagant positioniert, mit Gebrauchsspuren. // Silver, 18K gold, lemon quartz, signs of wear. 17,60g,	220,00 €
210	971687	Ring mit Smaragd, ca. 0,85 ct, oval fac. und 14 Diamantbaguettes, zus. ca. 0,6 ct, FW (F - G) / LR (punz.), GG 18K, RW 55, klassische Form, Gebrauchsspuren, Smaragd an Tafel und Facetten bestoßen. // Emerald c. 0.85 ct., diamonds c. 0.6 ct., RW (F-G) / IF (stamped), YG 18K, size 55, signs of wear, emerald chipped. 5,10g,	540,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
211	971690	Soliterring mit Brillant, ca. 1,07 ct (punz.), GW (L) / P3, GG 14K, rhodiniert, RW 56, Gebrauchsspuren. // 14K gold with 1 brilliant, c. 1.07 ct, TW (L) / P3, worn condition. 4,10g,	1.080,00 €
212	971696	Ring mit grauer Tahitizuchtperle und 42 Brillanten, zus. ca. 1,26 ct, FW - GW (G - K) / VVS - VS, WG 18K, RW 58, Perl-D: ca. 10,5 mm, massive Ringschiene, deutliche Gebrauchsspuren, Perle etw. lose. // 18K white gold, 1 Tahiti cultured pearl. 42 brilliants, add. c. 1.26 ct, RW - TW+ (G - K) / VVS-VS, distinct traces of wear, pearl loose. 15,80g,	1.200,00 €
213	971700	Moderner Armreif mit petrolfarbenem Turmalincabochon, Silber, Handarbeit aus 12 mm starken Rohren in rechteckiger Form, innen ca. 5 x 4 cm, Goldschmiede am Zirkel, mit Gebrauchsspuren, Box anbei. // Silver, tourmaline cabouchon, signs of wear, with box. 87,40g,	180,00 €
214	971490	Schlangenring, 2- tlg, 2 Ringe, ineinander zu tragende Ringe, um 1915 - 1920, besetzt mit je 1 rundf. Rubin ca. 0,28 ct u. 1 Brillant ca. 0,13 ct. (grav.) W (H) / PIQUE, Ringgröße ca. 54. altersbedingte Tragespuren. // 1 ruby of c. 0,28 ct, 1 brilliant of c. 0,13 ct, size 54, sign of wear consistent with age. 7,20g,	480,00 €
215	971959	TAXCO Silberarmband mit feinen Opalen, insg. 17 schwarze Opale von je ca. 8 mm Länge, sehr intensives Farbenspiel in Blau und Grün, Silber 950, L. ca. 18 cm, um 1970, sig. "Mexico" und "TN-50", mit Tragespuren.// 17 black opals with vivid play of colour (blue/green), silver 950, L c. 18 cm, around 1970, signed "Mexico" and "TN-50", with signs of wear. 17,60g,	540,00 €
216	961155	SCHILLING Damenring mit 3 Saphiren und 18 Brillanten zus. ca. 0,45 ct, FW / VVS - VS in WG 18K. RW: ca. 54. Hochw. Goldschmiedearbeit. Tragespuren, Facettenkanten der Saphire tlw. abgetragen. // 3 Sapphires, 18 brilliants of c. 0,45 ct RW / VVS - VS, 18K gold, size 54, signs of wear, facet edges partially abraded. 6,00g,	960,00 €
217	961113	Damenring mit 1 Citrin hinterlegt mit Perlmutter umgeben von Brillanten zus. ca. 1 ct, WEISS (H) / SI in GG 18K, rhodiniert. RW: ca. 54. Tragespuren, Steine tlw. best. / m. kl. Kratzern. // Citrine, mother of pearl, brilliants of c. 1 ct WHITE (H) / SI, 18K yellow gold, rhodium plated, size 54, signs of wear, stones partially chipped / slightly scratched . 23,50g,	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
218	961134	Damenring mit 1 runden Citrin sog. Madeira-Citrin (D: ca. 16,5 mm) und 18 Achtkantdiamanten in RG 14K, rhodiniert. RW: ca. 54, in Ringschiene eingelötetes Element für besseren Sitz am Finger. Leichte Tragespuren, Steine tlw. leicht best.. // Citrine, 18 diamonds, 14K rosegold, rhodium plated, size 54, minor signs of wear, stones partially slightly chipped. 13,20g,	600,00 €
219	961135	Damenring mit orangebraunen Saphiren und Brillanten zus. ca. 1,1 ct, FW - WEISS / VS in WG 18K, konkav gewölbter Ringkopf, rautenförm. Muster. RW: ca. 53. Leichte Tragespuren, einzelne Steine leicht best. // Sapphires, brilliants of c. 1.1 ct RW - WHITE / VS, 18K gold, size 53, minor signs of wear, single stones slightly chipped. 15,50g,	1.700,00 €
220	652718	Anhänger mit 1 Engelshautkoralle umgeben von Brillanten zus. ca. 1,82 ct, WEISS - LGW (H - J) / SI - PI. GG 14K. Juwelierqualität. // Coral, brilliants of c. 1,82 ct, WHITE - STW (H - J) / SI - PI, 14K gold. 13,20g,	2.500,00 €
221	972265	Damenring mit Perle und Brillant ca. 1 ct, LGW (I) / VVS, keine Fluoreszenz, 10 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,15 ct von guter Farbe und Reinheit, Zuchtperle ca. 8,3 mm, GG / WG 18K, RW 56, wenige Tragespuren. // Brilliant c. 1 ct, STW (I) / VVS, fluorescence: nil, further diamonds c. 0.15 ct, cultured pearl, YG / WG 18K, size 56, few signs of wear. 6,50g,	3.200,00 €
222	972268	LAUDIER Paar Manschettenknöpfe mit Edelsteinen, Lapislazuli, 52 Diamanten im Achtkantschliff von zus. ca. 0,52 ct von guter Farbe und Reinheit, WG 18K, Durchmesser ca. 1,5 cm, leichte Tragespuren. // Diamonds of c. 0.52 ct. of good colour + clarity, lapis lazuli, WG 18K, diam. c. 1.5 cm, minor signs of wear. 16,60g,	650,00 €
223	972269	Art Déco Damenring mit 1 Smaragd und Diamanten davon 2 Altschliffdiam. zus. ca. 0,4 ct, LGW / VS sowie weitere kleinere Achtkantdiamanten, Smaragd 0,75 ct, GG 18K, Ringkopf tlw. platiniiert. RW: ca. 57, Schiene etwas unrund. Tragespuren, Steine tlw. best., Smaragd mit Oberflächenmerkmalen. // Emerald, of c. 0,75 ct, 2 Diamonds of c. 0,4 ct STW / VS, more smaller diamonds, 18K gold, partially platinum plated, size 57, band noncircular, signs of wear, stone partially chipped. 2,80g,	360,00 €
224	972272	Designring mit 8 Brillanten von zus. ca. 0,60 ct. (grav.), WEISS - LGW (H - I) / VVS - VS, RG / WG 18K, RW 55, Mitte 20. Jh., wenige Tragespuren. // Diamonds of c. 0.60 ct, WHITE - STW (H - I) / VVS - VS, RG / WG 18K, size 55, mid-20th c., little signs of wear. 11,20g,	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
225	972273	Anstecknadel mit Brillanten von zus. ca. 1,2 ct, WEISS (H) / VVS - VS, WG 18K, L. ca. 8,5 cm, wenige Tragespuren. // Brilliants of c. 1.2 ct., WHITE (H) / VVS - VS, WG 18K, L. ca. 8.5 cm, minor signs of wear. 4,10g,	1.700,00 €
226	972287	Art Déco Anhänger mit 1 Zuchtperle und Diamantrosen zus. ca. 0,5 ct LGW / SI in GG 14K, Schauseite Silber, feine Millegriffesverzierungen, an einer feinen Ankerkette in Silber. L: ca. 43 cm. Tragespuren, 2 Steine mit Ausbrüchen. // 1 cultured pearl, diamonds of c. 0.5 ct STW / SI, pendant 14K gold, silver, necklace silver, signs of wear, 2 stones chipped. 4,40g,	440,00 €
227	972289	Mondänes Goldcollier für jeden Tag, gefertigt in GG 14K, L. ca. 42,5 cm, nur minimale Tragespuren. // Collier YG 14K, L. c. 42.5 cm, only minor signs of wear. 70,90g,	2.600,00 €
228	972297	FAHRNER grün und schwarz emailliertes Schmuckset mit Onyx sowie Imitationsperlen bestehend aus 1 Ring (RW: ca. 53) und 1 Paar Ohrschrauben (L: ca. 57 mm), Silber. Tragespuren, Email an vereinzelten Stellen best. / abgeplatzt. // Green an black enamel, onyx, silver, signs of wear, enamel partially chipped. 14,30g,	420,00 €
229	972349	Soliterring mit 1 Brillant ca. 0,8 ct (punz.) LGW (I - J) / VS in WG 14K. RW: ca. 51. Leichte Tragespuren. // 1 brilliant of c. 0.8 ct STW (I - J) / VS, 14K gold, size 51, minor signs of wear. 2,90g,	1.200,00 €
230	844575	Außergewöhnliches Armband aus Eisenelementen mit Altschliffdiamanten zus. ca. 2,3 ct, LGW - GETÖNT / VS - SI sowie unbehandelten Rubinen zus. ca. 0,6 ct in GG 14 K / feingoldet, Fassungen in Platin. 1. Drittel 20. Jhd. L: ca. 18 cm. // Iron, rubies, diamonds of c. 2.3 ct, 14K gold, platinum. 55,00g,	2.500,00 €
231	852021	Brosche "Pagode" mit Rubinen und Diamanten zus. ca. 1,5 ct, Rubine zus. ca. 4 ct, plastische Ausarbeitung mit beweglichen Elementen in filigraner Ausführung. Millegriffesverzierung. Platin / Nadel WG 14K. Einzelne Steine fehlen. Hochwertige, außergewöhnliche Goldschmiedearbeit! // Diamonds of c. 1.5 ct, rubies of c. 4 ct, platinum, 14K gold., few stones missing. 40,60g,	3.000,00 €
232	972611	Damenring mit 1 seltenen, grünen Tsavorit ca. 1 ct umgeben von 12 Brillanten zus. ca. 0,25 ct WEISS (H) / VS in GG / WG 18K, KP ca. 1.900 €. RW: ca. 50. Tragespuren, Tsavorit best. // Green tsavorite c. 1 ct, 12 brilliants of c. 0.25 ct WHITE (H) / VS, 18K gold, signs of wear, tsavorite chipped. 3,40g,	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
233	972616	Collier mit Aquamarintropfen und Brillanten zus. ca. 0,29 ct (punz.) LGW / VS, Aquamarin ca. 11,5 ct, schleifenförm. Aufhängung, zweireihiges Collier, WG 18K, rhodiniert, KP ca. 6.300 €, Rechnung anbei. L: ca. 41 cm. Leichte Tragespuren, Aquamarin minim. best., Rhodinierung partiell abgetragen. // 1 aquamarine of c. 11.5 ct, brilliants of c. 0.29ct (marked) STW / VS, 18K gold, minor signs of wear, aquamarine slightly chipped, rhodium plate well worn. 19,10g,	1.400,00 €
234	972624	Collier aus polierten Smaragdkristallen zus. ca. 174 ct mit geometrischen Elementen in GG / WG 18K, Bajonetttschließe, KP ca. 20.000 €, Zertifikat anbei. L: ca. 63,5 cm. Tragespuren, Steine tlw. best. / m. kl. Ausbrüchen. // Emeralds of c. 174 ct, 18K gold, signs of wear, emeralds partially chipped. 97,70g,	5.400,00 €
235	972625	Armband mit 6 Korallencabochons umgeben von feinen Ornamenten in Silber, tlw. vergoldet. L: ca. 18,5 cm, B: ca. 19 mm. Leichte Tragespuren. // Corals, Silver, parts goldplated, minor signs of wear. 45,40g,	540,00 €
236	972639	CHOPARD herzförmige Ohrstecker "Happy Diamonds" mit 2 beweglichen Brillanten hinter Glas zus. ca. 0,1 ct FW / VS in GG 18K. L: ca. 21 mm. Leichte Tragespuren. // 2 brilliants of c. 0.1 ct RW / VS, 18K gold, minor signs of wear. 15,00g,	1.100,00 €
237	972640	CHOPARD runde Ohrclips "Happy Diamonds" mit 2 beweglichen Brillanten hinter Glas zus. ca. 0,2 ct umgeben von weiteren 18 Brillanten zus. ca. 0,59 ct FW - WEISS / VS in GG 18K. D: ca. 15,5 mm. Chopard Zertifikat anbei. Punziert "Chopard 9295625 84/1868". Leichte Tragespuren. // 2 brilliants of c. 0.2 ct, 18 brilliants of c. 0.59ct RW - WHITE / VS, 18K gold, minor signs of wear. 15,90g,	2.400,00 €
238	926385	VAN CLEEF & ARPELS Ohrstecker "Rose de Noël" Umarbeitung aus ursprünglichen Ohrclips, mit Blütenblättern aus Perlmutter, mittig besetzt m. insges. 12 Brillanten zus. ca. 0,9 ct (lt. Kaufbeleg). GG 18K. KP 18.900,-CHF (ca. 17.200,-€). Kaufbeleg anbei. Maße ca. 31 x 28 mm. 22,90g,	6.240,00 €
239	972930	Dreireihiges Collier aus Zuchtperlen (ca. 5,5 mm, schöne Perlqualität) mit brillantbesetzter Schließe zus. ca. 1,2 ct LGW / VS - SI in WG / RG 14K. L: ca. 40,5 cm. Leichte Tragespuren, Collier sollte neu aufgezogen werden, 2 Steine besch. // Cultured pearls, brilliants of c. 1.2 ct STW / VS - SI, 14K gold, minor signs of wear, pearls should be newly-threaded, 2 diamonds damaged. 75,20g,	1.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
240	972932	Collier aus Südseezuchtperlen im Verlauf (ca. 9,5 - 12 mm), leichter Goldton, kugelförm. Kastenschloss in GG 14K mit 8 Brillanten zus. ca. 0,03 ct, L: ca. 44 cm. Leichte Tragespuren, Perlen mit div. Wachstumsmerkmalen. // South Sea cultured pearls, 14K gold, 8 brilliants of c. 0.03 ct, minor signs of wear, growth characteristics. 76,00g,	1.700,00 €
241	973048	IWC Brillant-Schmuckuhr aus den 1970er Jahren, bes. mit 114 Brillanten an Lünette und doppelreihig im Verlauf am Band, zus. ca. 5,7 ct, FW (F-G) / VVS, WG 18K, L: 16,5 cm, Juwelierssonderanfertigung, Handarbeit, Handaufzugswerk, sehr guter Zustand, mit Box und Papieren. 32,90g,	6.000,00 €
242	973049	IWC außergewöhnliche Vintage-Schmuckuhr aus den 1970er Jahren, Anfertigung eines Juweliers, GG 18K, Handarbeit aus sechseckigen Stegelementen, L: 18 cm, B: 4,2 cm, Handaufzugswerk, schöner Erhalt. 108,00g,	4.440,00 €
243	973051	TIFFANY "T" Konvolut aus 2 Gliederketten, Silber, dreidimensionale T-Elemente in unterschiedlicher Stärke, 1x 7mm, L: 46 cm, 1x 4,5 mm, L: 51 cm, unsichtbar integrierte Karabinerverschlüsse, Ketten kombinierbar, KP: € 2900.- (2014), Beleg anbei. 88,00g,	1.200,00 €
244	973055	Collier mit Brillant-Zuchtperl-Mittelteil, bes. mit 30 Brillanten in Navetteanordnung, zus. ca. 0,70 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad und 8 Zuchtperlen, ca. 5-7,5mm, mit schönem Lüster in div. Farbtönen, GG 18K, L: ca. 42 cm, Mittelteil beweglich abgehängt, Juweliersqualität, 1 Stein beschädigt. 18,30g,	1.200,00 €
245	973058	Perl-Brillant-Ring, bes. mit 18 Brillanten in Navetteanordnung, zus. ca. 0,35 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad und 4 Zuchtperlen, D: 4,5-7mm, mit schönem Lüster in div. Farbtönen, GG 18K, RW 51,5, guter Zustand. 5,40g,	600,00 €
246	837739	CHOPARD Anhänger mit Schriftzug "LOVE" ausgefasst m. kl. Brillanten sowie 1 bewegl. Brillant hinter Glas in WG 18K an einer feinen Kette in WG 14K (nicht Chopard). Anhänger Ref.: 79/3399-20. L: ca. 51,5 cm. // Brilliants, 18K gold. 11,60g,	1.400,00 €
247	837744	Anhänger mit 1 Diamant im Smaragdschliff ca. 1,5 ct WEISS (H) / PIQUE (lt. beiliegender Expertise) an feiner Kette, GG 18K. L: ca. 50 cm// 1 diamond, emerald cut, of c. 1.5 ct WHITE (H) / PI, 18K gold. 4,80g,	4.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
248	973260	Rivière Collier ausgefasst mit Brillanten von zus. ca. 6 ct., FW (G) - WEISS (H) / VS - SI, GG 18K, L. ca. 42,5 cm, Elemente einzeln beweglich, 2 Stellen verlötet, guter getragener Zustand. 55,40g,	5.100,00 €
249	973610	Set Kette und Armband aus Lapislazuli, tiefblaue Kugeln, feine Qualität, KP: 1.320 €, Durchmesser ca. 12 mm, Zwischenteile GG 14K, Kugelschließe GG 18K, Armband ca. 20 cm, Kette ca. 65 cm lang, wenige Tragespuren, Rechnungen von 2003/2004	660,00 €
250	973612	Schmaler Armreif mit Turmalinen und Brillanten von zus. 0,21 ct., 1 roter und ein grüner Turmalin, KP: 9.700 DM, GG/WG 18K mit Klappmechanismus (gefedert), Innenumfang ca. 17,5 cm, leichte Tragespuren, Rechnung von 1996. 22,90g,	1.450,00 €
251	973614	Paar Ohrclips mit Südseeperlen, Zuchtperlen von ca. 11 mm, leichte Tropfenform, GG 18K, L: ca. 2,5 cm, mit Tragespuren. 12,30g,	720,00 €
252	973618	JACOBI Ring mit Südseeperle, Zuchtperle (Bouton) von ca. 12,5 mm Durchmesser, Ring in Spiralfarm GG 18K, RW 55,5, leichte Tragespuren. 17,10g,	960,00 €
253	973619	Platinring mit Princess-Diamant 0,31 ct, FW (G) / VVS (grav.), Platin 950, RW 52, Henrich & Denzel, leichte Tragespuren. 6,80g,	720,00 €
254	973622	Anhänger mit Mabéperle und Rubellit, Perle von ca. 25x17 mm, Brillant ca. 0,25 ct., GET (M) / VVS, Turmalin von ca. 2 ct., GG/WG 18K, L. ca. 7,7 cm, leichte Tragespuren. 9,00g,	600,00 €
255	973623	JACOBI Ohrclips mit Brillanten von zus. ca. 0,65 ct, FW (G) / VVS, GG 18K, D: ca. 15,8 mm, leichte Tragespuren. 14,40g,	780,00 €
256	973625	Anhänger/Brosche "Heuschrecke" mit Achtkantdiamanten von zus. ca. 0,10 ct. und Lapislazuli, Gold 18K, L: ca. 2,7 cm, Italien Ende 20. Jh., leichte Tragespuren. 4,80g,	290,00 €
400	960219	STOCKUHR England, Anfang 19.Jh., bez. "RICH STEDMAN, der rechteckige, ebonisierte Körper mit einer Vordertüre und abgeschrägten Ecken, Rückplatte graviert und floral gestaltet, Metall-Zifferblatt, Minuten- und Stundenzeiger aus gebläutem Stahl, versilberter Ziffernring mit römischen und arabischen Ziffern, H: 50 cm. Normale Altersspuren, teilw. ergänzt.,Werk läuft.	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
401	960226	EMPIRE-FIGURENPENDULE Anfang 19.Jh., bez. "R. LOPIN, PALAIS ROYALE N. 143", feuervergoldetes Bronzegehäuse, schauseitig appliziert mit zeittypischen Attributen, vollplastische Darstellung eines Hermes, Zifferblatt mit röm. Stunden, Wochenwerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke, Werk läuft an, HxBxT: 50/33/13 cm. Normale Altersspuren, Sockel ergänzt.	2.760,00 €
402	964872	STOCKUHR Ende 18. Jh., ebonisiertes, prismatisches und allseitig verglastes Holzgehäuse auf vier Messingfüßen, konkaver oberer Abschluß mit vergoldetem Adler, Zifferblatt-Tür, Messingfronton mit aufgelegtem Ziffernring und Zierelementen, im Bogen Medaille des Papstes Clemens XII, rechteckige Messingplatine mit Kurzpendel, HxB: ca. 60/33 cm. Altersspuren, teilw. ergänzt, nicht auf Funktion geprüft.	720,00 €
403	966523	HOFFMEISTER, CARL LUDWIG (Wien 1790-1843), Bilderuhr "Franz I. von Österreich in seinem Arbeitszimmer in der Wiener Hofburg" Bilderuhr mit Musikwerk, Darstellung des lesenden Kaisers an seinem Schreibtisch, sign. u. dat.: C. L. Hoffmeister, Wien 1829, Öl/Metall; die Uhr mit Spindelgang und Halbstundenschlagwerk, Fadenaufhängung; profilierter Holzrahmen, vergoldet, HxB: 64/79 cm. Normale Altersspuren, Gangfähigkeit nicht überprüft, Werk ergänzt. CARL LUDWIG HOFFMEISTER ist hauptsächlich für seine Wiener Bilderuhren mit topographisch exakten Ansichten Wiens und der Umgebung bekannt. Hoffmeister fertigte mehrere Kopien von dieser Bilderuhr an. Eine spätere Kopie aus dem Jahr 1830 befindet sich in der Sammlung des Uhrenmuseums in Wien.	15.000,00 €
404	967382	PENDULE MIT DER JAGDGÖTTIN DIANA Paris, 19.Jh., Bronze vergoldet und tlw. patiniert, hoher Sockel mit mythologischer Darstellung, das Gehäuse in Form eines Felsen mit Quelle, darauf die sitzende Diana, römische Ziffern und arabische Minuterie, Pendulenwerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke, auf dem Zifferblatt bezeichnet "à Paris", H: 46 cm. Rest.	3.840,00 €
405	968166	SPINDELTASCHENUHR MIT GOLDENEM REPOUSSEË-ÜBERGEHÄUSE London, 1770-1780, auf Werk sign. "Charlson LONDON", 18 Kt., glattes Gehäuse mit Darstellung einer mythologischen Szene. In Repoussétechnik gearbeitetes Übergehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, Schlüssel in Pistolenform, D: 4,5 cm. Gehäuse mit Dellen, Werk gangfähig, aber überholungsbedürftig, Drücker besch., rote Steine an Gehäuse fehlt, nach Angabe des Einlieferers stammt die Uhr von General Feldmarschall Moltke.	2.640,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
406	972275	<p>KLEINE LOUIS-XV-PENDULE IN BOULLE-TECHNIK Frankreich, 19.Jh., hoher, seitlich geschwungener Uhrenkasten mit Pyramidenstumpf als Bekrönung, Zifferblatt unter verglaster Türe, unleserl. bez.. Der Korpus volutenförmig ausschweifend und in kleine eingerollte Bronzefüßchen übergehend, Gehäuse allseitig in Boule-Technik gefertigt, mit Messingeinlagen, 8-Tage-Gehwerk, Pendel mit Fadenaufhängung, Halbstunden- und Stunden-Schlossscheibenschlagwerk auf Glocke, H: ca. 35 cm. Altersspuren, Messingeinlagen teilw. mit Fehlstellen, Türschloss fehlt, Faden gebrochen.</p>	600,00 €
407	972466	<p>CHINESISCHE TISCHUHR Mitte 19.Jh., Aufbau in Rosenholz, teilweise durchbrochen gearbeitet, Stundenschlag auf Glocke, Kuhschwanzpendel, die Rückplatte signiert und graviert, Emailzifferblatt mit römischen Ziffern, Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, H: 56 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, Sockel ergänzt. Diese Uhren dienten in China Mitte des 19. Jh. als Hochzeitsgeschenke für wohlhabende westliche und chinesische Bräute.</p>	2.160,00 €
408	972472	<p>KAMINUHR "AMOR AUF DEM STREITWAGEN" Frankreich 19 Jh, weiser Marmor und Bronze vergoldet, auf dem Sockel der Streitwagen, dessen Rad als Uhr gearbeitet ist, Amor auf dem Streitwagen stehend, in der linken Hand den Bogen, mit der rechten Hand nach einem Pfeil greifend, gezogen wird der Wagen von zwei Schmetterlingen, Emailziffernring mit römischen Ziffern, das Mittelfeld besteht aus den Sprossen des Rades vom Streitwagen, Zeiger aus gebläutem Stahl im Breguet-Stil, HxB: 23/29 cm. Werk läuft, Altersspuren, Marmor teilw. best. Die Darstellung geht auf die bei Platon entwickelte Vorstellung zurück, die Eros als eine die Seelen bewegte Kraft beschreibt.</p>	3.360,00 €
409	972526	<p>TISCHUHR ATMOS Jaeger-Le-Coultre, Lausanne, Gehäuse aus Messing und Glas. Weißes Ziffernblatt mit römischen Ziffern, fünfseitige Verglasung, auf dem Zifferblatt bez.: JAEGER LE COULTRE ATMOS, auf dem Werk bez.: LE COULTRE ATMOS 338955, HxBxT: 22,5/18/13,5 cm. Min. Altersspuren.</p>	960,00 €
410	972894	<p>LATERNENUHR Wohl Deutschland oder Holland, 17. Jh, rechteckiges, offenes Eisengehäuse mit aufgesetzter Glocke auf Kreiselfüßen, Zifferblatt aus Holz (neu), Eisenwerk mit Spindelgang auf kurzem Hinterpendel (wohl späterer Umbau), H: 45 cm. Normale Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p>	600,00 €
411	972904	<p>SELTENE FLÖTENUHR VON FRANZ KONRAD Bez. "Franz Konrad in Fließ", dat. 1835, Holzplatinen, Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb, nach dem Stundenschlag werden über einen großen Blasebalg die Flöten über eine Stifftwalze betrieben, teils gebogtes, bombiertes Fronton mit römisch skaliertem Zifferblatt und Floralbemalung, Gewichte und Pendel, HxB: 47/35 cm. Werk intakt, soweit überprüfbar, einwandfreie Funktion nicht gewährleistet.</p>	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
412	972912	HOLZRÄDER-GIEBELUHR Alpenländisch, 18.Jh., Räder aus Vollholz, Zahnradstifte aus Stahl, teilweise geschnitten, Glasglocken mit Stuhl, außenverzahnte Schloßscheibe, Plexiglasschutz, HxB: ca. 40/25 cm. Funktion nicht gewährleistet.	720,00 €
413	972920	SEHR SELTENE SCHWARZWÄLDER HACKBRETTUHR VON PETER GANTER Um 1835, langgestrecktes, rechteckiges Gehäuse mit ausladendem Kopfteil, großes, helles Lackschild mit vergoldeten und kolorierten Stuckauflagen, im Bogen eine Burg, schlüsselförmiges Zifferblatt mit röm. Zahlen, Messingzeiger, Hackbrettdeckung in zum Schild passender Ausführung, 8 Tage-Werk mit Kettenzug, H: ca. 140 cm. Peter und Jakob Ganter waren berühmte Musikuhrenmacher in Lenzkirch.	2.250,00 €
414	973002	DAMENTASCHENUHR Gold 750/000, E.Z.Blatt, röm Zahlen, feine Zeiger, Rückseite emailliert (teilweise abgeplatzt) D. 3,6 cm. Werk läuft nicht, Etui anbei	240,00 €
415	973027	DAMENTASCHENUHR Bez. "H. ENDRES AUSBURG", 585 Rotgold-Gehäuse mit feiner floraler Gravur, Kronenaufzug, weißes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und durchbrochen gearbeitetem Zeiger, D: 3 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft, teilw. ergänzt.	280,00 €
470	972649	TISSOT PRC 200 Chronograph, Ref. T 461. Edelstahl. Quarz-Werk (Batterie neu 08/2018, Uhr läuft zur Zeit). SEHR GUTER ZUSTAND! Mit Original-Etui u. Bedienungsanleitung!	360,00 €
471	972655	ZENO WATCH BASEL Pilot Rally Timer Chrono Big Date Herrenuhr, Ref. 3546. Edelstahl. Quarz-Werk (Uhr läuft zur Zeit 08/2018), Cal. Ronda 5040.B. Lederband mit Stiftschließe. Gehäuse-Durchmesser ca. 42mm (gemessen ohne Krone). Mit Kopie von Bedienungsanleitung!	190,00 €
472	972663	PHILIPPE CHARRIOL Chronograph Herrenuhr, Ref. 060.97.1985, Edelstahl. Automatic-Werk, Cal. ETA 7750. Gehäuse-Nr. 1985. Geh.-Durchmesser ca. 40mm (gemessen ohne Krone).	480,00 €
473	972696	MAURICE LACROIX Pontos Reserve de Marche, Ref. PT 6088. Edelstahl. Automatic-Werk unter Sichtboden, Cal. ETA 2897. Lederband mit Faltschließe. Geh.-Nummer: AO43364. Gehäuse-Durchmesser ca. 39mm (gemessen ohne Krone).	690,00 €
474	972699	ETERNA Kontiki 1958 Herrenuhr, Ref. 1571.41. Edelstahl. Automatic-Werk. Gehäuse-Durchmesser ca. 36mm (gemessen ohne Krone). Glas leicht besch. / glass slightly damaged. Normale Gebrauchsspuren an Band u. Gehäuse / traces of usage on bracelet and case.	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
475	972704	IWC Porsche Design Ultra Sportivo Armbanduhr, Ref. 3330, ca. 1990er Jahre. Titan-Gehäuse. Quarz-Werk, Cal. 2210. Gehäuse-Nr. 2403909. Kautschukband mit Faltschließe. Geh.-Durchmesser ca. 31mm (gemessen ohne Krone). Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse.	420,00 €
476	972715	FORTIS Flieger Herrenuhr, Ref. 595.10.46.1. Edelstahl/geschwärzt. Automatic-Werk. Original-Lederband mit Stiftschließe. Blaues Zifferblatt. Geh.-Durchmesser ca. 39mm (gemessen ohne Krone).	600,00 €
477	972726	OMEGA Speedmaster Reduced, Ref. ST 175.0032. Edelstahl. Automatic-Werk, Cal. ETA 2890-2. Band-Ref. 1459/810. Ein Chrono-Pusher neu! Gehäuse-Durchmesser ca. 37mm (gemessen ohne Krone).	900,00 €
478	972728	IWC Yacht Club II Herrenuhr, Ref. 3312, ca. 1980/90er Jahre. Edelstahl. Quarz-Werk, Cal. 2250. Werk-Nr. 2329062. Gehäuse-Nr. 2267693. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse! Geh.-Durchmesser ca. 38mm (gemessen ohne Krone).	840,00 €
479	972729	ROLEX Air King Vintage Herrenuhr, Ref. 5500, ca. 1980er Jahre. Edelstahl. Automatic-Werk, Cal. 1520. Serien-Nr. 6691730. Band-Ref. 78350/end links 557. Deutliche Gebrauchsspuren an Gehäuse und Band! Werk überholt durch hauseigenen Uhrmacher 06/2018. Geh.-Durchmesser ca. 33mm (gemessen ohne Krone).	1.500,00 €
480	972746	BREITLING Navitimer Airborne Chronograph Herrenuhr, Ref. D 33030, 1990er Jahre. Edelstahl/Gold 18K. Automatic-Werk. Gehäuse-Nr. 2583. Mit Original-Etui incl. Umkarton, Papieren (Kauf 03/1996) und blauem Original-Lederband mit Faltschließe (getragen) zum Wechseln! Geh.-Durchmesser ca. 37mm (gemessen ohne Krone).	2.800,00 €
600	965252	MEISSEN Mokkaservice für 6 Personen 'B-Form', 20.Jhd. Weißporzellan partiell mit kobaltblauem Fond, Matt- und Glanzvergoldung, bestehend aus 6 Mokkatassen/U-Tassen, 12 Kuchentellern (6 davon mit 2 Schleifstrichen auf blauem Beistrich), unterglasurblaue Schwertermarke, leichte Alters- und Gebrauchsspuren.	1.080,00 €
601	965850	MEISSEN "Dame am Tisch", Allegorie "Der Geschmack" aus der Serie "Die 5 Sinne", 1870-1924. Modell von Johann Carl Schönheit 1772, Dame sitzt am gedeckten Tisch, Miederkleid mit Kapuze und Spitzenputz, unter dem Hocker ein umgekippter Obstkorb, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Modellnr. E2, min. besch., H 12, 5 cm.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
602	965859	<p>MEISSEN große 5-flammige Girandole, 20. Jh. Rundsockel mit umlaufend applizierten Girlanden auf 4 Volutenfüßen stehend, Frauengestalt als Figureschaft (wohl Demeter) im antikisierenden Gewand, um sie herum 2 Putten mit Früchtefüllhorn, Getreide und Sichel, Demeter balanciert die bauchige Halterung für die Leuchterarme, die mit einem Pinienzapfen abschließt, Leuchterarme in Form von Delfinen mit volutenförmigen Tüllen im Maul, unterglasurblaue Schwertermarken (2 Leuchterarme Pfeifferzeit), Modellnr. M172, 2 Leuchterarme besch. u. rest., 3 Leuchterarme am verschraubten Verbindungsstück verstärkt, 5 Metall-Steckvorrichtungen tlw. lose bzw. verstärkt, Gesamthöhe 56 cm.</p>	1.200,00 €
603	966289	<p>NYMPHENBURG Speiseservice "Modern", um 1900. Entwurf von Max Rossbach 1899 für die Pariser Weltausstellung, Form: "Modern", Dekor: "Anemone", geschweifte Fahne mit stilisierten Anemonen, bestehend aus großer Ovalplatte, L 55,5 cm, Ovalplatte, L 37 cm, gefußte Deckelterrinen, L 24 cm, Rundplatte, D 32 cm, Gemüseschüssel, Saucière mit festem Unterteller, 6 Suppenteller, 7 Speiseteller, gepresstes Rautenschild, unterglasurblaue Wappenmarke mit dem Zusatz "gesetzlich geschützt" in Rot, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	1.900,00 €
604	966309	<p>GOLDSCHIEDER Wien orientalische Tänzerin "Odaliske", 20. Jh. Entwurf Joseph Lorenzl 1920er Jahre, auf ovalem Sockel um ein langes, halbmondförmiges Tuch tanzende weibliche Figur, bauchfrei mit Kopfbedeckung, us. schwarze Stempelmarke "Goldscheider Wien" 1922-1944, Kleidung in Lilatönen, H 28 cm.</p>	360,00 €
605	966626	<p>Kaufladen "Marchand des Epicerie", wohl 18. Jh. Nach dem Modell von Gottlieb Friedrich Riedel, "Gemischtwarenladen", nach dem Vorbild des "Ludwigsburger Jahrmarktes", feststehender Verkäufer vor der Theke stehend mit ausgestreckten Armen (Arm besch., geklebt), Ladenüberschrift in Kartusche bez. "Marchand des Epicerie", polychrom staffiert, Rückwand mit gemalten Schubfächern und Auslagen, ungemarkt (Boden mit Schleifspuren), Etkt.-Anhänger Sotheby's Auktion 2000, Altersspuren, H 15 cm.</p>	420,00 €
606	957259	<p>MEISSEN Kaffeeservice für 6 Personen 'Blütenzweige', 20. Jhd. Weißporzellan, Form 'Großer Ausschnitt', mit Malerei von Zweigen und Blüten in Rosatönen, bestehend aus 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchentellern, 1 Kaffeekanne, 1 Zuckerschale, 1 Väschen, 1 Rundplatte (D. ca. 30,5 cm), unterglasurblaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche über blauem Beistrich, min. Gebrauchsspuren.</p>	750,00 €
608	967774	<p>KPM 9 Speiseteller, nach 1870. Weißporzellan mit Korbreliefband, polychrome Malereien von Gemüse, Pilzen und Nüssen, D. ca. 24,5cm. 3x am Rand beschädigt, Goldrand stark berieben, Farbverluste, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	840,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
609	967836	KPM Berlin Aufsatzschale und Korbschale, nach 1870. Bestehend aus "Französischer Korb", gefußte Schale, Modell von 1820 im Auftrag von König Friedrich Wilhelm III. für das Hochzeitservice seiner Tochter Alexandrine, Weißporzellan mit durchbrochener Wandung, H 20 cm und Korbschale mit Henkeln, im Spiegel polychrome Blumen- und Insektenmalerei, Durchbrucharbeit, Henkel in Astform, blaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, L 22 cm.	250,00 €
610	967839	KPM BERLIN "Französische Vase", 20. Jh. Entwurf nach Karl Friedrich Schinkel um 1830, Weißporzellan, Balusterkorpus mit Greifenhenkeln auf quadratischem Sockel, Zeptermarke, besch. (1 Ohr fehlt) H 33 cm.	250,00 €
611	967984	MEISSEN Saucière, 18./19. Jh. Polychromer Blumendekor, gefußte Saucière mit hochgezogener, plastischer Tierkopf-Handhabe, unterglasurblaue Schwertermarke und Zahl "4", Etikett von Sotheby's, besch., ber., Brandrisse, Altersspuren. H 18 cm.	240,00 €
612	968001	LUDWIGSBURG Rundschale, um 1762-1793. Polychromer Blumendekor, gemuldete Schale mit geschweiften Fahne, manganroter Rand, bekröntes CC-Monogramm in Unterglasurblau, Etikett von Sotheby's, Wandaufhängung, D 37 cm.	600,00 €
613	968231	SCHWARZBURGER WERKSTÄTTEN für Porzellankunst "Die Ährenleserin", 20. Jh. Entwurf Arthur Storch um 1917, Weißporzellan, Darstellung eines Mädchens während der Ernte beim Auflesen einer Ähre mit Ährenbündel unter dem Arm auf ovalem Sockel, auf Plinthe bez. "A.ST", us. Prägemarke "schnürender Fuchs" und Volkstedt-Stempelmarke, Altersspuren, H 28 cm.	530,00 €
614	968239	NYPHENBURG Kaffeeservice im Biedermeier-Stil, 20. Jh. Partiell royalblauer Fond mit goldfarbener Blumenstaffage, bestehend aus Kanne mit Tierkopf-Ausgießer, polygonales Tablett L 34 cm, ovales Tablett mit Volutenhenkeln L 33 cm, 6 gefußte Tassen/UT (1x stark besch.), 6 Kuchenteller, Zuckerdose mit Reliefhenkeln, Sahnegießer (Chip am Standring) sowie Rundschale auf Tatzenfüßen D15, 5 cm, je gepresstes Rautenschild und grüne Stempelmarke nach 1910, Alters- und Gebrauchsspuren.	1.060,00 €
615	969081	MEISSEN 'Pariser Ausrufer', 20. Jhd. Weißporzellan polychrom gefaßt, Krämerin Äpfel feilbietend, auf Rocaillesockel, nach einem Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Modell-nr. 60237, unterglasurblaue Schwertermarke, H. ca. 13,5cm.	420,00 €
616	969083	MEISSEN 'Pariser Ausrufer', 20. Jhd. Weißporzellan polychrom gefaßt, Frauenfigur mit Holzstab, im Arm eine Wiege mit Kind, auf Rocaillesockel, nach einem Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Modell-Nr. 60241 (alte Nr. 22), H. ca. 14cm.	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
617	969097	HEREND Speiseservice für 12 Personen 'Indischer Blumenkorb', 20. Jhd. 12 Speiseteller, 12 Suppenteller, 12 Teller (D. ca. 20,5cm), 12 Teller (D. ca. 19), 1 Deckelterrine, 1 Saucière mit festem Untersatz, 1 Rundplatte (D. ca. 29,5), 1 Schleifenplatte (L. ca. 40,5), 1 Dreiecksschale, 1 Ovalplatte (L. ca. 34,5), 1 Salière. Alters- und Gebrauchsspuren.	720,00 €
618	969113	NYPHENBURG seltene Pfauenfigur, Marke ab 1910. Entwurf wohl von Luise Terletzki-Scherf, Weißporzellan mit polychromer Fassung, Pfau mit zu einem Rad aufgefächerten Schwanzfedern, reliefierte Federn mit prachtvoller Goldstaffage, Modell-Nr. 827, grüne Nymphenburg-Marke, Pressmarken, H. ca. 19,5cm. Altersspuren.	300,00 €
619	969118	NYPHENBURG Frauenfigur mit Schale, Marke ab 1910. Weißporzellan, kniende Frauenfigur, über dem Kopf eine Schale haltend (evtl. als Visitenkartenhalter zu nutzen), Modell-Nr. 2078, grüne Nymphenburg-Marke, Pressmarken, H. ca. 18,5cm. Auf dem Sockel kleiner Brandriss, Altersspuren.	200,00 €
620	969121	NYPHENBURG Figurengruppe 'Der Handkuss', 20. Jhd. Weißporzellan, Rokokopaar, sitzende Dame in einem Buch lesend, kniender Herr ergreift eine Hand der Dame um sie zu küssen, Modell-Nr. 20, Pressmarke Rautenschild, L. ca. 24cm, dazu ein mit braunem Stoff überzogenes Podest. Brandriss im Faltenwurf des Kleides, am Sockel kleine unsaubere Abrissstelle, Altersspuren.	260,00 €
621	969129	KPM Figurengruppe 'Dame mit Amor', Kriegsmarke 1914-1918. Weißporzellan polychrom gefasst, Dame wird von Amor mit Blumengirlanden festgehalten, auf ovalem Sockel, Entwurf wohl von Hela Peters, undeutliche geritzte Nummern, Malernr., Reichsapfelmarke in Rot und in Blau sowie ein Eisernes Kreuz, H. ca. 31cm. Am Stand Bestoßung unter der Glasur, Altersspuren.	450,00 €
622	969781	MEISSEN Vase, Pfeifferzeit 1924-1934. Trompetenform, kobaltblauer Fond, schauseitige Goldreserve mit feiner, polychromer Landschaftsmalerei, ornamentale Goldstaffage, unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt zwischen den Klingen, Goldauflage gut erhalten, am Standing restauriert (ca. 0,5 cm), Gebrauchsspuren innen, H 24 cm.	150,00 €
623	969788	MEISSEN Chinoiserien-Koppchen mit Untertasse, 20. Jh. Polychrome Staffage nach Johann Gregorius Höroldt (1696-1775), je mit chinesischen Alltagsszenen: Koppchen mit 2 Goldreserven, dargestellt sind ein Chinese, einen Korb mit Insekten öffnend und ein sitzender Chinese, einen Affen auf dem Rücken tragend, ornamentale Goldauflage im inneren Lippenrand, Schwertermarke der Pfeifferzeit 1924-1934 und Pressmarke 936 sowie Untertasse, im Spiegel Goldreserve mit kämpfendem Hahn und Hund, von Chinesen angestachelt, Rand mit ornamentaler Goldstaffage, Schwertermarke ohne Maler,- oder Presszeichen.	270,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
624	969795	<p>MEISSEN Teller, 20. Jh. Speiseteller, Dekor: "Reicher, grüner Hofdrache", einer der ältesten Meissner Dekore, im Zentrum bildet das Hauptmotiv zwei kämpfende Hôô-Hähne, die Fahne mit zwei langgestreckten, vierzehigen Drachen, die Schwänze im Symbol des Zepters endend, die Schnauzen mit Perlen, dazwischen Schleifenornamente, die zusammengesetzt für Wunscherfüllung, Gesundheit und in Verbindung mit den Hähnen für Sieg und "gutes Omen" stehen, unterglasurblaue Schwertermarke, D 24,5 cm, Lit.: Günther Sterba, " Meissner Tafelgeschirr", Stuttgart 1989.</p>	120,00 €
625	969798	<p>MEISSEN Rundplatte, 20. Jh. Dekor: "Reiche indische Vogel-, Blumen- und Insektenmalerei, polychrom staffiert, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, rs. Wandhalterung, D 34, 5 cm.</p>	180,00 €
626	969799	<p>MEISSEN 2 Chinoiserien- Deckelvasen, 20. Jh. Je schauseitig feinste Malerei chinesischer Alltagsszenen nach Johann Gregorius Höroldt (1696-1775), polychrom und Gold staffiert, unterschiedliche Darstellung von Personen, Landschaften, Blüten, Insekten und Drachen, Rückseite mit "indischer Vogel- und Blumenmalerei", je unterglasurblaue Schwertermarke, 1x Pfeifferzeit 1924-1934, 1x Deckelknopf geklebt, H mit Deckel je 22 cm.</p>	540,00 €
627	969998	<p>MEISSEN Schlangenhenkelfase, 20. Jhd. Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und polychromer Blumenmalerei, schlanke Form mit hochgezogenen verschlungenen Schlangenhenkeln und umlaufendem plastischem Rosettenfries, montierter Rundfuß mit quadratischer Plinthe, Deckel mit reliefierten aufgefächerten Blättern dekoriert, Modell-Nr. L.59, H. ca. 36cm. Stand uneben, Fuß restauriert, Goldstaffage berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	480,00 €
628	971029	<p>MEISSEN 3-stöckige Etagère mit Figurenbekrönung, 19./20. Jhd. Weißporzellan mit unterglasurblauer Malerei von Zwiebelmuster, 3 durchbrochen gearbeitete Teller auf Rundstand, bekrönt durch ein Blumenmädchen mit Blumenkorb, Knaufschwertermarke, H. ca. 54cm. Blümchen mit Fehlstellen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	600,00 €
629	971649	<p>ROSENTHAL lebensgroße Büste 'Bamberger Reiter', Marke von 1938. Bisquitporzellan, Darstellung nach dem Reiterstandbild im Bamberger Dom, H. ca. 39,5cm. Altersspuren.</p>	100,00 €
630	971667	<p>MEISSEN Kaffee- und Speiseservice f. 5-6 Personen, 19./20. Jhd. Weißporzellan mit Malerei von blauen Blumengirlanden, abweichende Formen, u. a. mit Schwanenhenkeln, bestehend aus 12 Speisetellern (D. ca. 21,5cm), 6 Suppentellern (D. ca. 22,5), 1 ovalen Deckelterrine, 1 kleinen Saucière, 1 Gemüseschale, 1 Ovalplatte (L. ca. 33,5), 1 großem Teller (D. ca. 28), 5 kleinen Tellern (D. ca. 15,5), 6 Kaffeetassen, 5 U-Tassen, 6 Desserttellern (D. ca. 20), 1 Kaffeekanne, 1 Milchkännchen. Knaufschwertermarken vor 1924, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
631	971705	KPM Berlin Kaffeeservice für 12 Personen 'Kurland', Marke nach 1911. Weißporzellan partiell kobaltblau und hellblau gefasst, Goldstaffage, bestehend aus 13 Tassen, 12 U-Tassen, 12 Kuchenteller, 2 Kaffeekannen, 1 Zuckerdose, 1 Sahnekännchen, blaue und grüne Reichsapfelmarke und Zeptermarke, Alters- und Gebrauchsspuren.	840,00 €
632	971753	MEISSEN 6 Mokkatassen mit Untertassen 'B-Form' in Schatulle, 20. Jhd. Weißporzellan partiell purpurfarbener Fond, Reliefdekor orangefarben akzentuiert, unterglasurblaue Schwertermarke, in Originalkoffer (beschädigt). Altersspuren.	540,00 €
633	971755	HUTSCHENREUTHER 'Falknerin zu Pferde', 20. Jhd. Weißporzellan polychrom gefasst, Entwurf Karl Tutter, Dame in Jagdkleidung auf einem steigenden Pferd, auf der linken Hand einen Falken, mit der rechten die Zügel haltend, neben dem Pferd ein Jagdhund, auf ovalem Natursockel, grüne Stempelmarke und Stempelsig. "E. Zapf", H. ca. 31cm. Altersspuren.	450,00 €
634	971756	MEISSEN 'Bauer mit Ochsendespänn', Pfeifferzeit (1924-1934). Weißporzellan polychrom gefasst, naturalistisch gestaltete Figurengruppe eines Bauern mit seinen zwei Ochsen, Entwurf Otto Pilz 1906, Modell-Nr. H 123., L. ca. 44cm, H. ca. 28. Draht fehlt, 1 Horn geklebt, seitl. am Sockel gemarkt, Altersspuren.	780,00 €
635	972037	MEISSEN Petroleumlampe, 19./20. Jh. Zwiebelmusterdekor, birnenförmiger Korpus auf Rundfuß, verschraubt auf Messingsockel mit 3 Tatzenfüßen, Flamscheibenbrenner von "St. Prometheus Brenner" mit Matador-Zylinder und kugeligem Glasschirm (ergänzt), Knaufschwertermarke nur an Korpus sichtbar, da Bodenmarke durch verschraubten Sockel verdeckt, Alters- und Gebrauchsspuren (Delle am oberen Messingrand), H (mit Zylinder) ca. 70 cm.	420,00 €
636	972162	KPM BERLIN Klassizismus-Kanne und Sahnegießer, um 1800 Purpur-Camaieu-Blumenmalerei, bestehend aus Teekanne mit zylinderförmigem Korpus, H 17 cm und großem Milchgießer auf 3 Standfüßen, je mit eckigem J-Henkel, unterglasurblaue Zeptermarke mit blauer Malereimarke, min. berieben, 1 Standfuß restauriert.	420,00 €
637	972164	MEISSEN kleine Potpourri-Vase, 1860-1924 Kobaltblauer Fond, bauchiger Korpus mit Rundfuß auf quadratischer Plinthe verschraubt, Handhaben in Form von Widderköpfen sowie umlaufende, plastische Lorbeerblattfestons, durchbrochen gearbeiteter Vasenhals (Deckel fehlt), darunter Mäander-Goldstaffage, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Alters- und Gebrauchsspuren, H 15 cm.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
638	972174	<p>MEISSEN Historismus Tasse mit Untertasse, 1860-1924. Große Bechertasse auf Tatzentfüßen mit Voluten-Ohrenhenkel, kobaltblauer Fond, ornamentales Relief am unteren Tassenrand, Lippenrand sowie am Rand der Untertasse, schauseitig Darstellung des Wappens Königreich Sachsen in der Zeit von 1806-1827 sowie 2 Biskuitreliefs, die wohl Friedrich August I. und seine Frau Amalie von Pfalz-Zweibrücken darstellen, polychrome Staffage mit reicher Goldauflage, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	360,00 €
639	972205	<p>MEISSEN Hentschelkind, vor 1924 Modell von Konrad Hentschel 1905, sitzendes Kind, ein aufgeklapptes Bilderbuch auf dem Schoß, welches Szenen des "Struwwelpeter" von Heinrich Hoffmann zeigt. Polychrome Staffage, Modellnr. U149, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Altersspuren, H 10 cm.</p>	850,00 €
640	972226	<p>BUCKAUER PORZELLANMANUFAKTUR Magdeburg, Essig/Öl-Menage 1844-1860 Geschweifte Menage mit 3 Aussparungen für die zugehörigen Gefäße sowie 2 muschelförmige Ausbuchtungen für Salz- und Pfeffer, mittig gedrehter Schaft mit ornamentalem Griff, dazu je mit Deckel Essig- und Ölkännchen beschriftet mit "Eßsig" und "Oehl" sowie ein Senftöpfchen mit passendem Löffel, vertikale, grüne und goldfarbene Streifen im Wechsel, Ménage mit blauer Adlermarke BPM, Gefäße mit unglasiertem Boden ohne Marke, part. berieben, Ölkännchen alt-restauriert, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	360,00 €
641	972238	<p>Bildplatte nach dem Selbstporträt der Elisabeth Vigée-LeBrun, 19./20. Jh. Ovale Porzellanplatte mit der Darstellung von Elisabeth Vigée LeBrun, nach ihrem berühmten Selbstbildnis, feine Staffage, goldfarbener Rahmen, rs. Prägezahl "12", ungemarkt, Reste der ursprünglich unterlegten Pappe, Wandaufhängung, Gesamthöhe 14,5 cm.</p>	180,00 €
642	972249	<p>Figurengruppe, 19./20. Jh. Galante Szene auf ovalem Landschaftssockel, junge Frau mit Blumenkranz auf Felssockel sitzend, rechts von ihr ein knieender Galan, zu ihrer Linken ein stehender Mann mit Dreispitz, Gehrock, Schwert und Schriftrolle, partiell mit applizierten Blüten, kräftige Farbigkeit, auf Sockel bez. "A.Godard", bekrönte CT-Marke (wohl nachträglich hinzugefügt), Fehlstelle (Blumen? an erhobener Hand), ausgebessertes Brandriss am Sockel, Altersspuren, H 24, 5 cm.</p>	480,00 €
643	972385	<p>SÈVRES prunkvoller Walzenkrug, 20. Jh. Korpus mit Goldfond und reliefierten, blau staffierten Blätterranken auf ausgestellttem Standfuß, ornamentaler Ohrenhenkel, 2-fach getreppter Porzellandeckel mit flachem Deckelknauf an vergoldeter Messingmontierung, blaue Sèvres Bodenmarke mit dem Zusatz in roter Schrift "Modèle et décoration exclusive à la main", H 21 cm, berieben, Altersspuren</p>	180,00 €
644	972386	<p>MEISSEN Schale mit Durchbruchdekor, 20. Jh. Dekor: "Indisches Astmuster" im Tellerspiegel, aufsteigende Fahne mit feiner Durchbrucharbeit, goldstaffiert, unterglasurblaue Schwertermarke, schöner Erhalt, D 29 cm.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
645	972394	<p>MEISSEN große Tierfigur "Strauß", Pfeifferzeit 1924-1934 Entwurf Paul Walther 1927, Weißporzellan, auf ovalem Grassoekel knieender Strauß, leicht zur Seite blickend, Pressmarke für Weißware der Pfeifferzeit vor 1934 und Press- Monogramm "PW", Modellnummer L 206, lt. Auskunft des Einlieferers überstand die Figur als einziges Objekt der familieneigenen, ältesten Porzellanmalerei in Freiberg/Sachsen den Luftangriff des Hauses unbeschadet, min. Altersspuren, min. Glasurfehler, sonst schöner Erhalt, H 50 cm.</p>	3.000,00 €
646	972399	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh. Polychrome Blumenbukettmalerei im Spiegel, Fahne in 4 Reliefkartuschen unterteilt mit 4 reliefierten Blumenbuketts, reiche Goldstaffage, unterglasurblaue Schwertermarke, min. Chip am Standing, Altersspuren, D 30 cm</p>	375,00 €
647	972424	<p>MEISSEN Prunkvase "B-Form", Pfeifferzeit 1924-1934. Kratervase auf verschraubtem Rundfuß, Vorder- und Rückseite mit polychromer Blumenbukettmalerei, reliefierte Matt- und Glanzvergoldung, smaragdgrüner Fond am Stand und oberen Vasenrand, Schwertermarke der Pfeifferzeit, H 24, 5 cm.</p>	420,00 €
648	972430	<p>MEISSEN Kanne im Empire-Stil, Pfeifferzeit 1924-1934 Dekor "Deutsche Blume", Tierkopfausgießer, flacher Deckel mit Knauf in Pinienzapfenform, Glanzvergoldung, Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, min. Glasurfehler, H ca. 25 cm, min. Altersspuren.</p>	180,00 €
649	972495	<p>MEISSEN Vase und Leuchter, 20. Jh. Bestehend aus kleiner Zylindervase mit Tatzenfüßen auf Rundfuß, polychromer Blumendekor, H 14 cm sowie kleiner Kerzenleuchter, Dekor: "Reicher Hofdrache Lila", H 8,5 cm, je mit Goldstaffage, Schwertermarken, Leuchter aus der Pfeifferzeit 1924-1934, Marke auf unglasiertem Boden, min. Altersspuren.</p>	135,00 €
650	972497	<p>MEISSEN Speiseserviceteile, 1860-1924. Polychromer Blumendekor, Tellerrand Kobaltblau und Gold staffiert, bestehend aus 2 Speiseteller D 25 cm, 2 Vesperteller D 21,5 cm sowie 2 Brotteller D 16 cm, Knaufschwertermarke, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	470,00 €
651	972500	<p>MEISSEN Tortenplatte, 20. Jh. Rundplatte mit passig geschweiftem Rand, im Spiegel Dekor "Blaue Blume", Reliefband nach Pressglasmuster-Vorlage, unterglasurblaue Schwertermarke, Alters- und Gebrauchsspuren, D29 cm</p>	110,00 €
652	972540	<p>NYMPHENBURG "Trinkendes Paar in der Gartenlaube", 19. Jh. Figurengruppe nach einem Frankenthaler Modell aus der 2. H. des 18. Jh.: Junges Paar an Brunnen sitzend erheben die goldfarbenen Trinkgläser, Pergola aus 3 ornamentalen Stützen mit applizierten Weinreben, auf rocailliertem Landschaftssockel, zu ihren Füßen liegen Obst, Gerte und eine Gießkanne, polychrome Staffage, gepresstes Rautenschild mit unterglasurblauer CT Marke unter Kurhut, kleine Beschädigungen, us. Brandriss retuschiert, Altersspuren, H 22 cm.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
653	972544	LUDWIGSBURGER Porzellan Manufaktur AG Kaffeeservice 1920-1927 Kaffeeservice im Empire-Stil, sepiafarbene Staffage von Frauen mit spielenden Kindern vor Landschaft, Rand vergoldet, bestehend aus Kanne (ohne Deckel), Henkeltablett, D 26 cm, 12 Tassen/UT, 12 Kuchenteller, große Zuckerdose und Milchgießer, Stempelmarke der Ludwigsburger AG (sog. 2. Ludwigsb. Porzellanmanufaktur) Milchgießer und Tablett ungemarkt, lt. Informationen des Einlieferers wurde dieses Service nur wenige Male hergestellt. Alters- und Gebrauchsspuren, Goldauflage tw. berieben, Glasurfehler tw. mit Streublümchen übermalt.	490,00 €
654	972572	MEISSEN Kratervase mit Kobaltrand, Pfeifferzeit 1924-1934 Schauseitige Blumenbukettmalerei, breiter Kobaltrand, unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt zwischen den Klingen, Alters- und Gebrauchsspuren, H 16,5 cm.	120,00 €
655	972573	MEISSEN Mokkaservice "B-Form", 20. Jh. Weißporzellan mit erhabener Matt- und Glanzvergoldung, bestehend aus Mokkakanne mit Tierkopf-Ausgießer, Milchkönnchen, Zuckerdose, 6 Tassen/UT und 6 Gebäckeller, unterglasurblaue Schwertermarke, je blauer Beistrich mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), schöner Erhalt.	690,00 €
656	972591	LUDWIGSBURG Deckelterrinen mit Gemüseknauf, 18. Jh. Polychromer Blumendekor, Terrine auf 4 Volutenfüßen mit seitlichen Handhaben, ineinander übergehendes Rocailles-Relief bei Henkel und Füßen, Goldstaffage, Korbrandrelief, Deckelknauf aus plastischen Zwiebeln, Pilzen, Erbsen, Knoblauch und Petersilie sowie gestreute Petersilienblätter, unterglasurblaue, bekrönte "CC"-Marke mit Malermarken "3", wohl 1765 (lt. Lit. Graesse, "Führer für Sammler von Porzellan") Korpus mit Sprung (ca. 6 cm vom Rand abwärts), Goldrand part. ber., tw. besch. (Blätter), zeittypische Brand- und Glasurfehler.	360,00 €
657	972592	MEISSEN Prunkvase "B-Form", 20. Jh. Trompetenförmiger Korpus auf verschraubtem Rundfuß, Front mit polychromer Blumenbukettmalerei, breiter Kobaltfönd am Standfuß und oberen Vasenrand, matt- und glanzvergoldetes Relief, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), min. Gebrauchsspuren, H 24,5 cm	300,00 €
658	972594	MEISSEN 2 Teller, 1765-1774. Suppenteller mit "Dulong"-Reliefdekor, Blumenbukettmalerei und reicher Goldauflage, blaue Marke mit Punkt zwischen den Parierstangen und Schleifstrich, sowie Zusatz "K.H.K" in heller Purpurfarbe (Königliche Hofküche?), D 24,5 cm, dazu leicht gemuldeter Teller mit Blumenmalerei und Neubrandenstein-Relief, Schwertermarke 1765-1774, D 24 cm, Fahne mehrfach restauriert, beide Teller berieben sowie Form- und Glasurfehler, Alters- und Gebrauchsspuren.	125,00 €
659	972627	Porzellanbildplatte "Mädchen mit Puppe", 19. Jh. Miniaturporträt eines hübsch frisierten Mädchens mit Ohringen in blauem Kleid auf Hocker sitzend, in ihrer Linken eine weibliche Puppe in Uniform haltend, feine Malerei, in goldfarbenem Rahmen gefasst, rs. signiert "E Hoffmann 22/12 1853"	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
660	972724	ROSENTHAL Mokkaservice "Zauberflöte Sarastro", 20. Jh. Entwurf Björn Wiindblad 1968, bestehend aus: Mokokanne, H 19 cm, Zuckerdose und Milchkännchen mit ovalem Tablett, L 31 cm, 6 Mokkaassen mit Untertassen, Deckel und breite Tellerfahne mit vergoldeten Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, goldfarbene Stempelmarke Rosenthal, Tlw. Gebrauchsspuren.	720,00 €
661	972862	MEISSEN Teller mit Früchdebuketmalerei, 1817-1824 Tief gemuldeter Tellerspiegel mit feiner, polychrome Staffage von Obst, Blüten und einem Schmetterling, reliefiertes Kordelband am Übergang zur Tellerfahne mit Trompe l'oeil-Effekt, Fahne in royalblauem Fond und Perlstab-Relief, jede "Perle" mit einem Blümchen in unterschiedlicher Farbe, reiche Goldstaffage, unterglasurblaue Schwertermarke mit dem Beizeichen "I" (für Massezusammensetzung von normaler Qualität, dieses Zeichen wurde bis 1824 verwendet), Glasurfehler, Altersspuren, D 23,5 cm.	210,00 €
662	972873	MEISSEN MARCOLINI 4 Serviceteile, 1774-1814 Dekor: "Bunte, indische Malerei", geläufig nach 1780, bestehend aus Bechertasse, Zylinderform mit eckigem "J"-Henkel, H: 6, 5 cm, Tasse mit Untertasse je innen mit Lippenrand aus geometrischem Purpur-Ornamenten sowie Suppenteller, D 23 cm, je unterglasurblaue Schwertermarke mit Marcolini-Stern (vor 1814), starke Alters- und Gebrauchsspuren, 1x Chip, berieben, zeittypische Glasurfehler.	230,00 €
663	972888	FRANKENTHAL Serviceteile, 1762-1794. Bestehend aus 2 Tassen/Untertassen mit Purpur-Camaieu-Malerei, dazu leicht gemuldeter Teller mit polychromer Blumenstaffage, D 24 cm, je unterglasurblaue CT-Marke (Carl-Theodor) unter Kurhut, Altersspuren sowie zeittypische Glasur- und Brandfehler.	220,00 €
664	972972	U+R KEICHER/Donzdorf große Tierfigurengruppe "Pinguine", 1. H. 20. Jh. Sandfarbener Scherben, dunkel glasiert, 2 Pinguine auf flachem Rechtecksockel stehend, Preßmarke auf Plinthe in Form eines Gießerstempels (Blume U+R Keicher Reichenbach, Donzdorf), H 59 cm, Altersspuren.	360,00 €
665	972984	MEISSEN große Tierfigur "Papagei auf Stamm", 1860-1924. Modell von Johann Joachim Kaendler 1763, naturalistisch staffierter Papagei mit Kirschen in den Krallen, auf hohem Stamm, Knaufschwertermarke, Modellnummer A 43 a, min. besch., Brandriss, kl. Glasurfehler, H 42 cm.	1.450,00 €
666	972986	MEISSEN große Tierfigur "Papagei auf Stamm", 1860-1924. Modell von Johann Joachim Kaendler um 1763, naturalistisch staffiert mit gelbem Gefieder, auf hohem Astsockel, Modell-nr. A 43 I, Knaufschwertermarke, leicht besch. (Blätter), leicht rest. (Flügelspitze), H 43 cm.	1.450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
667	972988	ROSENTHAL Leuchterskulptur "Sommernachtstraum", 20. Jh. Entwurf von Björn Wiinblad 1985, mattes Biskuitporzellan, rastende Gruppe auf ovalem Grassockel, bestehend aus 2 Fabelwesen und einem Engel unter einem großen Baum mit 6 Ästen liegend, jeder Ast mit Tüllenkranz abschließend, grüne Stempelmarke "Rosenthal studioline" und Stempelsignatur "Björn Wiinblad", dazu 6 kleine, blaue Kerzen und Orig.-Holzbox, Altersspuren, H 40 cm.	650,00 €
700	966310	KARLSRUHER MAJOLIKA "Der Pferdeführer", 20. Jh. Entwurf von Else Bach, rötlicher Scherben, helle Craqueléglasur, männliche Aktfigur führt Pferd auf rechteckigem Sockel, Reliefmarke, Altersspuren, H 42 cm	480,00 €
701	972288	PERSISCHE SCHALE 19. Jh., ungemarkt, heller Scherben in polychromer Laufglasur, innen mit Rosenmotiv, außen mit Blütenranken verziert, gerahmt von Ornamentbordüre, HxD: 13,5/30,5 cm. Altersspuren, Craquelure, Haarrisse.	360,00 €
702	972464	Keramikfigur "Allegorie des Winters", 20. Jh. Auf schneebedecktem Rundsockel barfuß stehende Knabenfigur mit Mütze, sich fröstelnd einen Mantel umlegend, Craquelé-Glasur, leicht schraffierte, naturalistische Farbigkeit, us. schwarze Stempelmarke mit Schwan und unleserl. Buchstaben "KK"?, restauriert, best., Altersspuren, H 29,5 cm.	180,00 €
703	940788	BRASILIER, ANDRÉ (geb. 1929), Teller 'Blaue Reiter'. Keramik, geritztes und blau staffiertes Motiv von 4 Reitern in Waldlandschaft, signiert und Pressmarke (SASSI-MILICI VALLAURIS sowie EMPREINTE ORIGINALE A. BRASILIER), num. 8/100, abgerundete Ecken ca.32,5x32, leichte Altersspuren.	600,00 €
704	940789	BRASILIER, ANDRÉ (geb. 1929), Teller 'Blumen in Vase'. Keramik, geritztes und blau staffiertes Motiv von Blumen in einer Vase, signiert und Pressmarke (SASSI-MILICI VALLAURIS sowie EMPREINTE ORIGINALE A. BRASILIER), num. 6/100, D. ca. 34,5cm, leichte Altersspuren.	600,00 €
750	966562	DAUM FRANCE, seltener Glastisch, Mitte 20. Jh., in Pâte de verre modellierter Glastisch in Form eines kleinen Baumstammes, darauf runde Glasplatte, fixiert mit bronzenen, in Form kleiner Frösche gestalteten Verschraubungen. Standfuß in Form eines Baumstammes mit einer Vielzahl von dreiviertelplastisch aufgesetzten, kleinen Tieren wie Schnecken, Eidechsen, Schildkröten und Schmetterlingen, Gravuren seitlich am Rand des Standfußes: „Daum Nancy“, „14“. HxD: 86/80 cm. Guter Zustand mit minimalen Gebrauchsspuren, min. bestoßen. Originale Verpackungskiste aus Holz vorhanden.	3.600,00 €
751	968176	WASSERKRUG Fichtelgebirge, um 1950, farbloses Glas mit orangefarbenem Dekor, balusterformiger Korpus. H: 26 cm. Leichte Gebrauchsspuren.	145,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	968196	HUMPEN IM BAROCK-STIL Reich bemalter Humpen mit der Darstellung männlicher Herrscher des 17.Jh., deren Namen in Spruchbändern verzeichnet sind, H: 19 cm.	420,00 €
753	968203	WAPPEN-BECHER Ende 19.Jh., farbloses Glas mit farbiger Emailbemalung, gold staffiert, H: 22,5 cm. Min. Altersspuren.	360,00 €
754	968204	GROßER HUMPEN Farbloses Glas mit polychromer Emailbemalung nach historischem Vorbild 1594, H: 14 cm. Min. Gebrauchsspuren.	300,00 €
755	968206	FUßBECHER 19. Jh., konische Wandung auf flachem Stand, Blattranke unter dem Lippenrand, H: 12,5 cm. Gold berieben.	180,00 €
756	968211	GLASPOKAL 19./20. Jh., trichterförmiges Glas mit Kerbschnittdekor, H: 30 cm. Leichte Altersspuren.	180,00 €
757	968214	BECHER MIT ALLEGORIEN Böhmen, 19.Jh., bernsteinfarbenes Glas mit Unterfang aus Goldrubinglas, schlifffverziert, H: 13 cm. Min. Altersspuren.	120,00 €
758	968218	LITHYALIN-BECHER Böhmen, 19.Jh., rotes Grundglas, blau bemalte Wandung mit Golddekor und marmorierten Kartuschen, H: 11 cm. Rand mehrmals rest.	120,00 €
759	968224	JUGENDSTIL-GLASKRUG Um 1900, Glaskrug mit Golddekor, H: 12 cm. Min. Gebrauchsspuren.	100,00 €
760	968235	VÄSCHEN MIT BLUMENDEKOR Um 1906, farbloses Glas, violett hinterfangen, überfang in Flieder, geätztes Dekor mit Blüten, auf Wandung bez. 'Gallé', hochgeätzt, H: 7 cm.	240,00 €
761	969561	VASE Wohl Moser Karlsbad, 2. H. 20. Jh. nach dem Vorbild der Moser Produktionen der 1920er Jahre, facettierter Stand, gold staffierter Fries antikisierender Szenen, H: 23 cm. Min. Gebrauchsspuren.	240,00 €
762	969563	SCHOTT ZWIESL "Glas Krug" 1960er Jahre, wohl Heinrich Löffelhardt, bauchige Henkelvase, mit Luftblaseneinschlüsse die typisch sind für den Designer H. Löffelhardt, H: 25 cm. Wandung mit gr. Haariss.	180,00 €
763	972065	KLEINE SCHALE MIT ELSBEERDEKOR Nancy, Emile Gallé, 1906-1914, farbloses Glas, milchig-weiß, gelb und orange hinterfangen, Überfang in Rot. glänzender und mattgeätzter Dekor auf mattem Grund, auf Wandung bez. 'Gallé', hochgeätzt, D: 15 cm. Leichte Gebrauchsspuren.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
764	972066	SOLIFLORE MIT GLYZINIENDEKOR Nancy, Emile Gallé, 1906-1914, farbloses Glas, milchig weiß und rosafarben hinterfangen, überfang in Violett, glänzender Dekor auf mattem Grund, auf der Wandung bez. 'Gallé', hochgeätzt, H: ca. 25 cm. Rand mit Gebrauchsspuren.	360,00 €
765	972069	SOLIFLORE MIT IRISDEKOR Nancy, Emile Gallé, 1906-1914, farbloses Glas, milchig weiß und gelb hinterfangen, überfang in Rotbraun, auf der Wandung bez. »Gallé«, hochgeätzt, H: ca. 22 cm. Leichte Gebrauchsspuren.	480,00 €
766	972070	GROÙE STANGENVASE MIT WEINRANKENDEKOR. Nancy, 1906-1914, Emile Gallé, farbloses Glas, milchig weiß hinterfangen, überfang in Rotbraun, auf der Wandung bez. »Gallé«, hochgeätzt, H: 39 cm. Rand geschliffen.	720,00 €
767	972747	LALIQUE SEKTKÜHLER / CHAMPAGNERKÜHLER „Ganymede“ Frankreich, Farbloses Kristallglas, Wandung satiniert, zylindrische, sich nach oben weitende Form mit seitlichen, vierkantigen Henkelnoppen. An Vorder- und Rückseite je zwei weibliche Aktfiguren vor Weinlaub. Am Bodenrand signiert: „Lalique France“. HxD: 22,5/22 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.	720,00 €
768	972748	LALIQUE TAFELAUFSATZ Frankreich, Farbloses Kristallglas, flache Rundschale, getragen von einem satinierten Schaft aus vier plastisch geformten Pfauen auf rundem Stand, Unter dem Stand signiert: „Lalique France“.HxD: 17/22 cm. Min Alters- und Gebrauchsspuren.	600,00 €
769	972749	LALIQUE SCHALE „Champs-Élysées“ Frankreich, Farbloses Kristallglas, partiell satiniert, reliefiertes Blattdekor. Am Bodenrand signiert: „Lalique France“. HxBxT: 19/46/25 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.	360,00 €
770	972750	LALIQUE PAAR FIGÜRLICHE BUCHSTÜTZEN „Serre-livres Rêverie“ Frankreich, Farbloses Kristallglas, paar satinierte, plastische Frauenakte in kniender, ruhender Haltung. Seitlich mit Original Klebeetikett, am hinteren, unteren Rand signiert: „Lalique France“. H: 22 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.	480,00 €
771	972751	LALIQUE GROÙE GLASVASE IN AMPHORENFORM Frankreich, Farbloses Kristallglas, partiell satinierter Korpus auf gegliedertem Schaft. Mittelteil des Korpus mit reliefiertem Weinlaubdekor, oberer Rand mit umlaufendem Ornamentband. Unter dem Stand signiert „Lalique France“. HxD: 35/24 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.	840,00 €
772	972752	LALIQUE VASE IN FORM ZWEIER TURTELTAUBEN Frankreich, Farbloses Kristallglas, partiell satinierter Korpus in figürlicher Darstellung von zwei schnäbelnden Tauben, Gesteckeinsatz vorhanden, unter dem Stand signiert „Lalique France“. H: 21,5 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
773	972753	LALIQUE GLASPOKAL Frankreich, farbloses Kristallglas, von drei satinierten Klauenfüßen getragene, mundgeblasene Pokalschale. Unter dem Stand signiert „Lalique France“. HxD: 22/16 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren, Pokalschale mit Sprung.	240,00 €
774	972754	MURANO GLASKRUG / GLASVASE „Barovier&Toso“ Italien, In der Cordonato d'Oro Technik hergestellter, mundgeblasener Glaskrug mit gerippter Außenwandung und Goldfolieneinschmelzung. H: 40 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.	300,00 €
775	972795	KONVOLUT LALIQUE TIERFIGUREN Dreiteiliges Konvolut bestehend aus einem Bison und zwei Hähnen. H: 10 cm bzw. 20 cm. Altersspuren, Glas min. verkratzt und bestoßen, Fleck (unbekannter Rückstand) an der Seite des Bisons, die oberen Schwanzfedern eines Hahnes sind gebrochen.	100,00 €
776	972803	THERESIENTHAL Gläserkonvolut Konvolut bestehend aus jeweils sechs Likörgläsern, Sherrygläsern, Sektgläsern und Weingläsern. Kupa verziert durch feine, florale Schlitze. Ätzmarke (Krone) unter dem Stand. H: 18 - 23,5 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.	1.200,00 €
777	972814	ÉMILE GALLÉ VASE ALS LAMPE MONTIERT Gelbgefärbtes Glas, rot überfangen mit geätztem Floraldekor „Primevères“. Ätzsignatur (Gallé) auf der Außenwandung. Höhe des Glaskörpers ca.: 40 cm, Höhe Gesamt: 74 cm. Altersspuren, Glas partiell mit Kratzern.	1.440,00 €
778	899425	ÉMILE GALLÉ Doppelhenkelvase, um 1900 matt geätztes Glas mit braunrotem Überfang, umlaufend reliefiert geätzte Landschaftsdarstellung, Sign. Gallé, H. 30,5cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.	1.450,00 €
779	899424	ÉMILE GALLÉ Vase mit Alpenpanorama, 1906-1914 farbloses Glas, gelb und braun überfangen, in mehreren Arbeitsgängen geätzte Hochgebirgslandschaft mit Bergsee und Nadelwald, Sign. Gallé, H. 36cm. Leichte Gebrauchsspuren.	1.200,00 €
780	972816	GLASVASE MIT GEMALTEM BLUMENDEKOR Milchglas, Balusterförmiger Korpus mit feiner Bemalung eines sommerlichen Blumenstraußes. H: 38 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, oberer Goldrand berieben.	100,00 €
781	972817	GLASVASE 20. Jh., Klarglas mit blauem Überfang, Tropfenförmig hochgezogener Korpus mit Bauchiger Basis, Außen gedrehtes Rippendekor mit gewelltem Rand. H: 30 cm. Guter Zustand min. Alters- und Gebrauchsspuren.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
782	972821	Zweiteiliges Konvolut: MURANO Glasvase „End of the day“ / Gläserne Tierplastik Vogel „Birds by Toikka“ (Littala Finland) Muranovase, 20. Jh., Klarglas mit rotem Unterfang und verschiedensten polychromen Einschmelzungen. H: 19 cm. Tierplastik, Mundgeblasene Regenpfeifer aus der Serie „Birds by Toikka“ von Oiva Toikka. HxBxT ca.: 24x1x11x12,5cm. Beide Teile in gutem Zustand mit minimalen Alters und Gebrauchsspuren.	100,00 €
783	972825	SECHS FEINE SHERRYGLÄSER Anfang 20. Jh., farbloses Glas, Kupa mit geätzter, goldstaffierter Bordüre und umlaufenden Ornamenten in weißem Email. In der Bordüre ist ein Monogramm in goldfarbenen Lettern auf blauem Emailgrund eingesetzt. HxD: 12 cm/4,5 cm. Guter Zustand mit min. Alters- und Gebrauchsspuren, Goldfarbe partiell leicht berieben. Rechnung vorhanden (Kaufpreis 1994: 990 DM).	180,00 €
784	972830	KRUG MIT SECHS GLÄSERN um 1900, mundgeblasenes farbloses Glas mit sehr feiner sommerlicher Gravur. Abmessungen Krug HxD ca.: 30 / 12 cm. Abmessungen Gläser: HxD ca.: 12,2 / 6 cm. Guter Zustand mit min. Alters- und Gebrauchsspuren.	120,00 €
785	972838	ZWEI DEKORATIVE GLASKUGELN Klarglas mit angeschliffener Standfläche und Luftblasen, D ca.: 20 cm bzw. 10 cm. Guter Zustand mit min. Altersspuren.	60,00 €
830	965808	KLEINE MÄDCHENBÜSTE 18.Jh., Bronze patiniert, montiert auf Holzsockel, Büste einer jungen, lächelnden Frau mit Kopfschleife und hochgebundenem, welligem Haar, H: 32 cm. Altersspuren, nachgelötet.	1.200,00 €
831	966586	MADONNA MIT KIND, Mittelrhein, Ende 15.Jh., Ältere und in Teilen wohl originale Fassung, Holz vollrund bearbeitet, rückseitig durch Holzbrett abgedeckt und innen tief ausgehöhlt, stehende Ganzfigur der Maria, die das Weltkugel haltende Jesuskind auf ihrer rechten Hand seitlich über ihrer Hüfte trägt, die Muttergottes trägt ein hoch gegürtetes Kleid, ihr Antlitz wird von lang herabfallenden Locken gerahmt, ihr Mantel, von dem Körper gerafft und seitlich in einer Kaskade hinabfallend, verleiht der Skulptur durch seine Gestaltung mit kräftigen Stegfalten und tiefen Unterscheidungen eine große plastische Wirkung. H: ca. 67 cm. Altersspuren, Krone besch., Bestoßungen mit Verlusten an der farbigen Fassung.	4.200,00 €
832	916643	LÖRCHER, ALFRED (Stuttgart 1875-1962 ebenda, Prof.), Bronzerelief "Amazonen", nach links strebende Reiterinnen in asymmetrisch angeordneten Gruppen, Bronze patiniert, u.re. monogr. "AL" in Ligatur, 1945-1948, HxB: ca. 34x39 cm. Lit.: Marlis Grüterich, Alfred Lörcher, Skulptur, Relief, Zeichnung, Stuttgart: Hatje 1976, S. 233, WVZ-Nr. R 19.3, vgl. Tafel 212 (hier Abb. des Terrakottareliefs).	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
833	967575	HL. MARGARETA 16./17 Jh., Holz, dreiviertelrund geschnitzt, Darstellung der stehenden Heiligen in modisch engem Mieder, langem Kleid und weit herabfallendem Mantel, die Figur mit einem Buch auf ihrer linken Hand, H: 65 cm. Starke Altersspuren, Wurmfraß.	720,00 €
834	967580	HL. ROCHUS 17./18. Jh., Holz, vollrund geschnitzt, originale, farbige Fassung, im Kontrapost stehende Figur des Heiligen in gegürtetem Gewand und langem Mantel, Rochus schlägt sein Gewand zurück, um seine Wunde vorzuweisen, H: ca. 100 cm. Altersspuren.	1.320,00 €
835	967601	VENUS VICTRIX Italien, 20. Jh., Alabaster, auf einer Recamière aufgestützt liegende Frau, mit einer Tuchdraperie bedeckt, nach der Skulptur der Paolina Borghese als Venus von Antonio Canova in der Galleria Borghese, Rom, HxL: 31/51 cm. Abbruch an einer Hand, die ganze Figur ehemals in zwei Teile gebrochen.	265,00 €
836	967602	PAAR ROSSEBÄNDIGER AUS MESSING NACH MODELL VON GUILLAUME COUSTOU 20.Jh., 2 Figurengruppen, je junger Rossebändiger mit Lendenschurz, ein steigendes Pferd an der Leine, H: 50 cm. Maubefestigung fehlt. Press-Bez. "Coustou" auf ovaler Grasplithe, Altersspuren, ber., tlw. Abplatzer der Vergoldung. 1739 wurden die beiden steigenden Pferde, von unbekleideten Pferdeführern gehalten, großformatig in Stein im Garten des Château de Marly aufgestellt. 1743 präsentierte der französische König die Modelle im Hof des Louvre, 1745 wurden die Marmorfiguren aufgestellt; 1749 wieder nach Paris gebracht, um auf Initiative des Malers Davide auf der Champs Élysee aufgestellt zu werden	2.640,00 €
837	967748	FIGUR AUS EINER ALTARGRUPPE Franken, 17.Jh., Weichholz geschnitzt, alte Farbfassung, partiell übergangen, Vorder- und rückseitig voll ausgearbeitete Figur, auf Vorderansicht konzipiert, leicht S-förmige Körperhaltung, der Blick nach oben gerichtet und in demütiger Geste, eine Hand an die Brust gelegt, H: 35 cm. Normale Altersspuren.	925,00 €
838	967815	HL. APOSTEL Westfalen oder Niedersachsen, 15./16. Jh., Weichholz, vollrund geschnitzt, ältere farbige Fassung weitgehend übergangen, stehende Ganzfigur eines barhäuptigen Apostels, sein kennzeichnendes Attribut in der ehemals vorgestreckten rechten Hand ist verloren, doch die Figurenauffassung und besonders der Gesichtstypus sprechen für die Darstellung eines Apostels, H: 53 cm. Altersspuren.	960,00 €
839	967862	PAAR ALTARENDEL Bayern, Mitte 18.Jh., Weichholz, vollplastisch geschnitzt, gefasst und vergoldet. Zugewandte Haltung, die Flügel ausgebreitet, in beiden Händen je ein in sich gedrehter füllhornförmiger Kerzenhalter mit Eisendorn, auf mitgeschnitztem Wolkenbandsockel, H: 45 cm. Altersspuren, Fassung teilw. besch.	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
840	969125	ZWEI ALTARENCEL Bayern, 19.Jh., Obsth Holz, geschnitzt und gefasst, Beine, Arme und Kopf in eleganter Gegenbewegung geführt, der Körper von einer leicht flatternden Draperie umzogen, die Flügel gespreizt, H: 40 cm. bis 47 cm. Fassungsverluste. Rest. und minimal besch.	900,00 €
841	969193	MONDSICHEL-MADONNA Bayern, 19.Jh., Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet, auf nach innen gewölbter Plinthe in Kontrapost stehende und auf Vorderansicht gestaltete Skulptur der bekrönten Muttergottes, die das nackte Jesuskind zu ihrer linken Seite über ihrer Hüfte hält; das Zepter ergänzt, H: ca. 70 cm. Altersspuren, Farbabplatzler.	600,00 €
842	969196	CORPUS CHRISTI Bayern, 18.Jh., Holz, vollrund geschnitzt, auf der Rückseite nur geringfügig abgeflacht, Arme erkennbar angesetzt, Kreuzifix im Dreinageltypus mit zur Seite geneigtem Kopf, gerader Körperhaltung und parallel geführten Beinen, der nackte Körper ist ausdrucksstark wiedergegeben, H: 75 cm. geringfügige Bestoßungen.	600,00 €
843	969201	DER HEILIGE NEPOMUK 19.Jh., Holz, geschnitzt, gefaßt, Heiliger Nepomuk, auf Plinthe stehend, im Priestergewand mit Birett und Umhang, H: 58 cm. Altersspuren, Finger teilw. besch.	360,00 €
844	969215	KORSCHANN, CHARLES (Brünn/Tschechien 1872-1943 ebenda), Art Nouveau Jardinière aus Bronze, schauseitiges Relief verziert mit dem Gesicht einer Nymphe inmitten eines Mohnblumenfeldes, rückseitig dasselbe Relief ohne Gesicht sowie die Signatur: "Charles Korschann Paris" , 13x40x8 cm.	650,00 €
845	972028	MUSIZIERENDER FAUN MIT ZIMBELN Gladenbeck & Sohn, Ende 19. Jh., Bronze dunkel patiniert, Darstellung nach antikem Vorbild, dieses wurde von Michelangelo mit Armen vervollständigt und bekam dadurch die tanzende Bedeutung, die ursprüngliche Aussage des Künstlers ist bis heute unklar, das originale Kunstwerk befindet sich heute in den Uffizien in Florenz, H: ca. 29 cm. Linker Arm locker.	480,00 €
846	972240	NUSS, KARL ULRICH (geb. 1943 Stuttgart, Bildhauer in Strümpfelbach, Prof.), "Weiblicher Akt", Bronze ,1968, vollplastische Bronzefigur einer jungen Frau, mit erhobenen Armen, mit den Händen das lange Haar am Hinterkopf zum Pferdeschwanz haltend, im Kontrapost auf quadratischer Plinthe stehend, auf der Plinthe sign. u. dat. 'UNUSS 1968', brüniert, H: ca. 96 cm.	12.000,00 €
847	972305	NUSS, FRITZ (Göppingen 1907-1999 Strümpfelbach) "Weiblicher Akt", Bronze, 1948, vollplastische Bronzefigur einer jungen Frau mit nach vorn erhobenen Armen, das lange Haar zum Dutt frisiert, im Tanzschritt auf rechteckiger Plinthe, auf der Plinthe im Guss sign. u. dat. 'NUSS 48', Gießerstempel 'Strassacker Kunstguss Süßen' u. Hufeisenförmiger Stempel, scharzbraun patiniert, H: ca. 59 cm.	6.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
848	972307	NUSS, FRITZ (Göppingen 1907-1999 Strümpfelbach), "Sitzende junge Frau im Hemdchen", Bronze, vollplastische Bronzefigur einer auf einem Hocker Sitzenden, den Kopf sinnend zur Seite drehend, das lange Haar zum Pferdeschwanz frisiert, mit beiden Händen seitlich ihr dünnes Hemd nach oben ziehend, auf rechteckiger Plinthe, schwarzbraun patiniert, unsign., Ende 1940er Jahre, verso an der Hockerkante Gießerstempel 'Strassacker Kunstguss Süssen' u. hufeisenförmiger Stempel, H: ca. 42 cm.	5.500,00 €
849	972423	COUDRAY, GEORGES CHARLES (1883-1932) "Herodia" Anfang 20. Jh., Bronze mit brauner Patina, sig. "George Coudray" und bez. "CH. Gautier, Bronzier" Höhe: 61 cm. Leichte Altersspuren. Herodia oder Herodias, eine jüdische Prinzessin, die gemeinsam mit ihrer Tochter Salome für die Hinrichtung von Johannes dem Täufer verantwortlich sein soll.	2.640,00 €
850	972438	BRONZE Lebensgroße Tierfigur Jungtier Reh. Das Reh (oder Gazelle) stehend auf einer längs-rechteckigen hohen gegossenen Plinte, nach dem antik-römischen Vorbild in Pompeji, HxB: ca. 90/67 cm. Beriebspuren, vordere Beine rest.	2.160,00 €
851	958766	"Tanzender Faun", um 1900. Vollplastischer Bronzeguss nach dem Original aus Pompeji, 2. Jh. v. Chr., heute im Nationalmuseum Neapel, dunkel patiniert, auf rechteckiger Plinthe, seittl. bez. "Oskar Gladenbeck GmbH, Echt Bronze garant", Sockel mit Altersspuren an der Patina, H 80 cm.	1.800,00 €
852	972882	SKULPTURENGRUPPE HEILIGER GEORG IM KAMPF MIT DEM DRACHEN Alpenländisch, um 1750, vollrund geschnitzt, Darstellung des heiligen Georgs im Harnisch auf Ross, der Oberkörper leicht vorgeneigt, mit Blick zu dem auf dem Boden liegenden Tier, der Drache zu Füßen des Rosses angstvoll emporblickend, H: ca. 70 cm. Fassung weitestgehend in gutem Zustand, wohl überarbeitet, teilw. rest. PROVINIENZ: Karl Waldmann-Antiquitäten-München 1969.	1.800,00 €
853	972890	GROßE SCHNITZFIGUR DES HEILIGEN FLORIAN Bayern, um 1760-1770, Holz, geschnitzt, gefasst und bemalt, der Heilige stehend auf Plinthe im Kontrapost, in römischer Rüstung gekleidet, mit übergehängtem, an der Brust geknotetem Mantel, Kopf geneigt mit Blick nach unten für eine erhöhte Aufstellung ausgelegt, in der Rechten das Wasserfass, in der Linken Lanze mit Lanze, H: ca. 100 cm. Absplitterungen und Erneuerungen.	1.000,00 €
1150	966554	Cloisonné-Papagei. CHINA, wohl um 1900 auf einem hohen Felsen stehende Darstellung. Das Gefieder zeigt Gelb-, Grün- und Blautöne in facettenreicher Gestaltung. Der Felsen ist in den Farben Blau, Rot, Grün und Schwarz fein gesprenkelt und von changierender Farbgebung, H ca. 27 cm, rest.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1151	966584	Buddha maravijaya aus Bronze. THAILAND/AYUTTHAYA-Stil, wohl 18./19. Jh. im Meditationssitz auf einem einfachen, flachen Sockel, die rechte Hand in bhūmispāsa mudra, die linke liegt in dhyana mudra über den Fußsohlen. Fein ausgearbeitete Buckellocken überziehen den Kopf und das unisha, das von einem kurzen Flammenornament bekrönt ist. Minimale Reste von Vergoldung. H ca. 41 cm. Altersschäden sowie Gussfehler in der Oberfläche.	500,00 €
1152	862960	Prächtiges Deckelgefäß in Form einer Pagode. THAILAND, 20. Jh reste einer rot- und Goldlackfassung, verziert mit Schmucksteinchen, H 60 cm, besch.	390,00 €
1153	862923	19 Opiumgewichte. BURMA, 18./19. Jh. verschieden. Altersspuren, besch.	1.040,00 €
1154	862922	Opiumgewicht Ente aus Bronze. Wohl BURMA 18./19. Jh. 3935 g, H 22. Altersspuren, besch.	1.540,00 €
1155	967674	Drei Netsuke aus Hirschhorn. JAPAN, 1. Hälfte 20. Jh. unterschiedliche Ausführungen, L 3-6 cm. Altersspuren	370,00 €
1156	967675	Drei Netsuke aus Ebenholz. JAPAN, 20. Jh. Darstellung eines Tigers, L ca. 4,5 cm und eines Gelehrten, L ca. 5,5 cm sowie ein Manju-Netsuke, D 3,5 cm. Altersspuren.	370,00 €
1157	967676	Zwei Netsuke aus Holz. JAPAN, 20. Jh. eines Rattenfängers, H ca. 3,5 cm und eines Einäugigen, H ca. 3,5 cm, Altersspuren, besch..	500,00 €
1158	967677	Drei figürliche Netsuke aus Holz. JAPAN, 20. Jh. H ca. 4-5,5 cm. Altersspuren.	500,00 €
1159	967679	Drei Netsuke aus Holz. JAPAN, 20. Jh. Darstellung eines zusammengerollten Drachen, D. ca. 5 cm. Eines Frosches, der auf einem Blatt sitzt, L. ca.4,5 cm sowie einer Erdnuss, L. 4,2 cm. Altersspuren.	400,00 €
1160	967680	Imari Platte. JAPAN, 20. Jh. polygonale Form, L ca. 28 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	130,00 €
1161	967681	Kutani Teller. JAPAN, 20. Jh. dekoriert mit Figuren in einer Landschaft sowie mit Blüten, verso signiert, D ca. 36 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	250,00 €
1162	967682	Feine Imari Rundplatte. JAPAN, 20. Jh. mit Floralem, Vögeln und Ornamenten bemalt. Rückseitig mit unterglasurbraunen Zweigen umlaufend verziert, D ca. 53 cm. Eingespannt in eine Wandhalterung aus Metall. Altersspuren.	620,00 €
1163	968634	Tee-Service aus Jadeit. CHINA, 20. Jh. von grün gesprenkelter Farbe. Bestehend aus 1 kleinen Teekanne mit Deckel, 4 Koppchen und einem runden Tablett, D 15,5 cm. Mit dazugehörigem Kasten.	310,00 €
1164	968854	Paar grün-golden patinierte Ramakian-Figuren aus Metall. THAILAND, 20. Jh. jeweils in sitzender Haltung ein Instrument spielend dargestellt, H ca. 19 cm	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1165	968866	Paar Doppelkürbisvasen. JAPAN, 20. Jh. im Satsuma-Stil bemalt mit Blüten und Schmetterlingen in warmen Farbtönen der Palette Eisenrot und Hellbraun mit wenig Schwarz und Rosévergoldung. Unterseitige Marken, H ca. 42 cm, ber..	300,00 €
1166	968867	Dekorativer Buddha im Meditationssitz. SÜDOSTASIEN, 20. Jh. Metall mit Ziervergoldung, H ca. 53 cm, auf quadratischer Platte befestigt, besch..	310,00 €
1167	968868	Paar Cloisonné Vasen. CHINA, 20. Jh. jeweils balusterförmig mit monochromem braun-grünem Millefleurs Dekor verziert, H ca. 32 cm. Mit dazugehörenden Holzpodesten.	190,00 €
1168	968890	Vase. CHINA, um 1900 beiger Scherben mit grob craquelierter, cremefarbene Glasur, verziert mit Emailmalerei von Kriegerern. Mit paar seitlichen, braun gefassten Handhaben sowie mit auf der Schulter aufgelegten halbplastischen Echsen. Unterseitige Marke, H ca. 24 cm.	120,00 €
1169	968891	Zwei röhrenförmige Väschen. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh. jeweils schauseitig mit polychromer Bemalung von Figuren und seitlicher Kalligraphie. Gemarkt, H 13,5 und 14 cm	130,00 €
1170	968892	Schälchen. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh. runde Form, im Famille-Rose-Stil bemalt mit Figuren, Goldrand, unterseitige Marke, D 12 cm, min.best.u.ber..	100,00 €
1171	968922	Röhrenförmige Bodenvase. CHINA, 20. Jh. im Famille-Noir-Stil, schau- und rückseitig mit kriegerischen Szenen bemalt, H ca. 45 cm	100,00 €
1172	968923	Schultertopf. CHINA, Zeit der Republik (1912-1949) umlaufend bemalt mit figürlichen Szenen, unterseitige, eisenrote Marke, H ca. 32 cm, min.besch..	100,00 €
1173	968928	Hutständer aus Porzellan. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh bemalt in den Farben der familie rose mit zwei Schwalben zwischen einem knorrigen Laubbaum und Blütenzweigen. Seitliche Aufschrift, H 28,5 cm.	120,00 €
1174	968933	"Sangue-de-boeuf"-Deckelvase. CHINA, 19. Jh. H ca. ca. 33 cm, Am Mündungsrand zwei Chips.	800,00 €
1175	968941	Bodenvase. CHINA, 20. Jh. gebauchte Form mit engem Hals, umlaufend dekoriert mit polychromer Malerei von Crysanthemen und Vögeln sowie von ornamental verzierten Borten, H 63 cm. Mit tonnenförmigem Holzhocker, H ca. 46 cm.	480,00 €
1176	968945	Sitzende "Blanc de Chine"-Guanyin, 19. Jh. in der linken Hand hält sie eine Schriftrolle mit buddhistischen Texten. Als Schmuck trägt sie eine Halskette mit Perlen. Crème-weiss glasiert. H 30 cm. Altersspuren u.besch.: u.a. Kopf geklebt. Mit passendem, ovalem Holzpodest.	400,00 €
1177	968947	Paar große, runde Deckeldosen aus Steinzeug. CHINA, 20. Jh. jeweils: cremefarbener Scherben, blassgrün glasiert und dekoriert mit Seerosen, Wasserpflanzen und Fischreihern, D ca. 35,5 cm	540,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1178	968952	Guandi aus Holz. CHINA, um 1900 der General und Kriegsgott ist auf seinem Thron sitzend dargestellt. Schwarz und goldfarben gefasst. H ca. 29 cm. Altersspuren, besch., rest.	540,00 €
1179	968953	Guandi aus Holz. CHINA, 19. Jh. der General und Kriegsgott ist auf seinem Thron sitzend dargestellt, in der linken Hand hält er sein Schwert. Reste einer mehrfarbigen Lackfassung. Altersspuren, besch., rest..	540,00 €
1180	968957	Stele des Ananda aus dunkelbraunem Stein. CHINA der Cousin Buddhas ist auf einem angedeuteten Lotos stehend und die Hände zum Gebet gehalten dargestellt. H ca. 31 cm.	540,00 €
1181	968959	Rollbild. CHINA, 20. Jh. Darstellung eines hochrangigen Mannes mit Gefolge. Leichte Farben auf Papier. Mit Stoffumrahmung, ca. 194x57 cm. Altersspuren, besch..	320,00 €
1182	968962	Rollbild. CHINA, 20. Jh. Darstellung einer Dame. Leichte Farben auf Papier. Mit Brokateinfassung, 167x56 cm. Altersspuren, besch.: u.a. oben stark eingerissen.	270,00 €
1183	968965	Rollbild. CHINA, 20. Jh. Darstellung der Jahreszeit "Frühling": Blühender Pflaumenbaum vor rot aufgehender Sonne. Mit Stoffumrahmung. Ca. 120x54 cm, besch..	270,00 €
1184	969001	Chakrasamvara aus Bronze. TIBET, 20. Jh.. Fünfköpfig und mit zwanzig Armen trampelt der Yidam im Ausfallschritt Bhairava und Kalaratri nieder. Sein Haupthändepaar hat er in vajrahumkara mudra um seins Gefährtin Vajravarahi gelegt. Beide Gottheiten tragen Schädelkronen und tantrische Ornamente,H 55, B 37 cm. Altersspuren, besch..	4.200,00 €
1185	969236	Korkschnitzerei eines Gartens. CHINA, 20. Jh., dargestellt sind in filigraner Ausführung wichtige Elemente eines chinesischen Gartens, wie z.B.: Felsen, Tempel mit Pagodendach, eine Brücke, zwei Kiefern sowie verschiedenen andere Bäume und Kraniche. Im rechteckigen, verglasten Schaukasten, schwarz lackiert. Altersspuren, min.besch..	190,00 €
1186	969315	"Twin-fish" Schale aus Bronze. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911) runde Form, am Boden innen und unterseitig jeweils mit dem Relief von zwei Fischen verziert. Die Wandung zeigt umlaufend das Relief von zwei Drachen und von zwei Phönixen. D. 19,5 cm. Starke Altersspuren, besch..	130,00 €
1187	969316	Zwei seltene Stofftäschchen. CHINA, um 1900, halbrunde Form mit Zugband, jeweils aus Seide mit Zierstickerei. Beide Täschchen sind verbunden durch ein grüne, mit roéfarbenen Glasperlen verzierte Kordel. Alters- und Gebrauchsspuren.	120,00 €
1188	969349	Guandi aus Metall. CHINA, 20. Jh. der General bzw. Kriegsgott ist mit seinem Schwert in stehender Haltung dargestellt, H. 24 cm, besch.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1189	969422	Aussergewöhnlich grosse und schöne Zauberkugel aus Elfenbein. CHINA, um 1920, filigran und durchbrochen beschnitzt, mit mehr als 20 Lagen, D. ca. 14 cm. Mit dem dazugehörenden Ständer, der ebenfalls vielfältig und fein beschnitzt ist, u.a.: sind zwei weitere Zauberkugeln sowie ein vollplastisch beschnitzter Elefant eingearbeitet H. 63,5 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	2.500,00 €
1190	969423	Pinselfeucher aus Elfenbein. CHINA, um 1900 ovale Form auf drei Füßen. Umlaufende Reliefschnitzerei von Shou Xing mit seinen Attributen: Hirsch und Pfirsich sowie ihn begleitenden Kindern und einer weiteren Szene mit Gelehrten und einem Drachen. H 20 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	650,00 €
1192	969774	Teekanne und Rundschaie im Familie-Rose-Stil. CHINA, um 1900, H 17 cm und D ca. 24 cm. Jeweils Alter- und Gebrauchsspuren.	190,00 €
1193	969791	Außergewöhnliche Vase. CHINA, um 1900 balusterförmig mit zwei seitlichen Handhaben in Form von plastisch ausgearbeiteten Enten und vier auf der Schulter aufgesetzten Echsen. Der eisenrot glasierte Fond zeigt ein Blütenmuster sowie verschiedene Kartuschen, die mit Seerosen, Paradiesvögeln und mit Landschaften bemalt sind. Unterseitige Sechszeichenmarke. Altersspuren.	250,00 €
1194	969844	Manjushri. TIBETOCHINESISCH, um 1900, Messinglegierung. Der Bodhisattva der Weisheit im Lotossitz, sein Schwert schwingend. Die linke Hand ist in der Geste der Argumentation erhoben und hält den Stängel einer Lotosblüte, die er neben seiner Schulter trägt.	150,00 €
1195	969854	Bombilla aus Silber 800, ARGENTINIEN, 20. Jh., traditionelles Trinkröhrchen zum Trinken des Mate-Tees. Mundstück aus 18 karätigem Gelbgold. Dazu: 1 weitere Bombilla aus Weißblech. Alters- und Gebrauchsspuren.	160,00 €
1196	972008	Altartisch. CHINA. späte Qing-Dynastie. Wurzelholz, Tisch auf vier Beinen, die Füße jeweils über kleinen Kissen. Die Schmalseiten sind mit Streben verbunden und an den Längsseiten befinden sich Streben mit Ruyi-Motiven. Die Rahmenplatte ist an den Enden eingerollt, H 85xB 105xT 52 cm. Altersspuren.	500,00 €
1197	972011	Tisch. CHINA. Anfang 20. Jh.. Hartholz, auf vier Vierkantbeinen, die mit Streben verbunden sind. Die Füßchen sind nach innen gebogen, Tischplatte in Rahmen mit abgerundeten Seiten und eingezogener Taille, H 86xB 92xT 95 cm. Rest...	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1198	972335	<p>Standuhr im ASIATISCHEN Stil. 20. Jh.. Weichholzkorpus mit Tropenholzfurnier, teilw. massiv mit Einlagen aus Perlmutter. Uhrwerksaufsatz mit geschnitzter Bedachung in Form eines chinesischen Tempels. Uhrenkasten mit Glastür und zwei aufsteigenden, gedrehten Halbrundsäulen auf getrepptem Sockel. Der gesamte Korpus ist mit feinen Perlmuttereinlagen verziert, u.a.: mit einer besonders gelungenen idealen Gartenszene auf der Innenwand des Uhrenkastens, welche durch die Glastür sichtbar ist. H 225xB 62xT 41 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren von normaler Benutzung, z.B.: ist ein seitliches Element der unteren Umrandung gebrochen aber vollständig, das Uhrwerk ist defekt.</p>	600,00 €
1600	966597	<p>MALER des 19. Jh., "ROM, das Forum Romanum", ideale Ruinenlandschaft mit Kolosseum und Trajanssäule, mit Personen zwischen antiken Statuen und Sarkophagen, unsign., Öl auf Leinwand (Vorzeichnung teilw. sichtbar), HxB: ca. 105x124 cm (113x130 cm mit Rahmen). Alters- und min. Beriebspuren, rest. mit rückseitigem Doublieflicken und Retuschen. Verso am Keilrahmen alte Samlungsnr.: DW 290. Mit Prunkrahmen (Holz stuckierte Lorbeergirlande, vergoldet). Altersspuren.</p>	9.000,00 €
1601	966676	<p>NÄGELE, REINHOLD (Murrhardt 1884 - 1972 Stuttgart, Prof.), "Weihnachtsbaum", reich geschmückter Weihnachtsbaum mit leuchtenden Kerzen in der Ecke eines Raumes, an den Wänden der Widerschein der Kerzen und die Schatten der Zweige, u.re. sign. und dat. 'RNägele 1934', Tempera auf Karton, HxB: ca. 73x49 cm (80x55 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren. PROVENIENZ: Verso Ausstellungsetiketten Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 1954, mit Provenienzangabe 'Dora Göppinger' und Bez., Katalognr. 112; handschriftl. Schenkungsvermerk der Dora Göppinger 1976. LITERATUR: Brigitte Reinhardt, Reinhold Nägele, WVZ Gemälde Nr. 1934.42.</p>	4.800,00 €
1602	966678	<p>NÄGELE, REINHOLD (Murrhardt 1884 - 1972 Stuttgart, Prof.), "Bad Oberdorf, August 1935", Blick auf das von bewaldeten Hängen umschlossene Gebirgstal mit Bad Oberdorf, u.mittig betitelt, dat. u. sign. 'Bad Oberdorf August 1935 R.Nägele', Tempera auf Karton, HxB: ca. 37x51 cm (42x56,5 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Leichte Alters- u. Beriebspuren. PROVENIENZ: Verso Ausstellungsetiketten Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 1954, mit Provenienzangabe 'Dora Göppinger' und Bez., Katalognr. 71; handschriftl. Schenkungsvermerk der Dora Göppinger 1970. LITERATUR: Brigitte Reinhardt, Reinhold Nägele, WVZ Gemälde Nr. 1935.20.</p>	4.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1603	966706	MALER 19. Jh. (undeutl. sign. Günther?), "Italienische Familie vor dem Haus, mit einem spielenden Affen", südliche Genreszene vor dem Haus, die Mutter in Tracht sitzt, das Kleinkind zum Laufen stützend, neben ihr drei ältere Kinder, rechtsseitig der den Dudelsack spielende Vater, im Vordergrund ein uniformierter Affe, der die Becken schlägt, u. li. undeutl. Restsign., Öl auf Leinwand doubl., HxB: 48x42 cm (64x59 cm mit Rahmen). Craquelé u. min. Keilrahmenabdruck, Berieb von Rahmenabdruck, rest., part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.	2.600,00 €
1604	969030	WILSON, RICHARD, ATTR./UMKREIS (R.W.: Penegoes 1714-1782 Llanberis/Wales), "Landschaft mit Figuren", Ideallandschaft mit Stadt an einem Fluss-/Seeufer, unsign., Öl auf Leinwand doubl., HxB: 96x136 cm. Rest. u. retuschiert, Beriebspuren, kl. Druckstelle, krakeliert. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbez.	4.800,00 €
1605	969057	JÄCKEL, HEINRICH (HENRY; Maler 19. Jh.), "Am Gardasee", Blick auf eine Stadt im Abendrot, signiert unten rechts: Henry Jaeckel, Öl auf Leinwand doubl., HxB: 69x97 cm. Rest. krakeliert. Mit Rahmen. Verso auf dem Keilrahmen handschriftlich unleserliche Ortsangabe,	4.200,00 €
1606	969061	WYK, HENRI VAN (1833-?), "Schiffe auf stürmischer See", im Hintergrund die hügelige Küste, links unten in Rot signiert "van Wyk", Öl auf Leinwand, HxB: 35x65 cm. Rest. mit zwei rückseitigen Leinwanddoublierflicken, craqueliert. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	1.800,00 €
1607	969080	WATSON, E. (engl. Maler/in 19. Jh.), "Boot und Fähre auf Fluss vor Burgruine" rechts unten undeutl. signiert u. dat. "E. Watson 188." (?), Öl auf Leinwand doubl., HxB: 72x104 cm. Craquelé u. Farbabplatzer, rest., Retuschen., Flecken. Mit Rahmen.	3.000,00 €
1608	971562	HAUSHOFER, ALFRED (München 1872-1943 Seebruck/Chiemsee), "Am Chiemsee", Blick vom Ufer über den Chiemsee auf die im Hintergrund verblassenden Berge, u.re. sign. u. dat. 'A Haushofer 28', Gouache/chamoisfarbenes Papier auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 52x71 cm (65x84 cm mit Rahmen). Wenige min. Flecken am Rand. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett mit Eignervermerk.	1.500,00 €
1609	971564	GAISER, MELA (süddeutsche Malerin 19./20. Jh.), "Barsoi", der schwarz gefleckte russische Windhund in stehender Position, u.li. monogr.: MG in hufeisenförmiger Rahmung, u.re. bez., verso bez. u. Etikett mit Titel, Künstlerbez. u. Adresse, Öl/Leinwand, HxB: ca. 110x160 cm (139x178 cm mit Rahmen). Part. Craquelé u. Farbabplatzer, Berieb an den äußeren Rändern, rest. mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken. Mit Rahmen. Altersspuren.	720,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1610	971642	CONZ, GUSTAV (Tübingen 1832-1914 Stuttgart), "Romantische Landschaft mit See", auf dem Uferweg eine Bäuerin mit Rechen in Richtung der Kirche auf dem Berg gehend, am Seeufer ein Boot mit zwei Anglern, u.re. sign. u. dat. 'G. Conz 1880', Öl/Leinwand, HxB: 24x36,5 cm (39x52 cm mit Rahmen). Craquelé u. Keilrahmenabdruck, Farbabplatzer u. -berieb. Mit Rahmen (Kanten min. besch.). Altersspuren.	2.400,00 €
1611	971643	ASTUDIN, NICOLAI VON, ATTR. (1847-1925), "Burganlage am Meer", maritime Szene mit Türmen am felsigen Ufer, davor ankernd drei Ruderboote, im Hintergrund die Steilküste u. Segelboote am Horizont, unsign., verso Etikett mit Künstlerbez. u. Titel '... Marienburg' (?), Öl/Holz, HxB: ca. 15,5x25,5 cm (35x45 cm mit Rahmen). Berieb an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Etiketten der Kunsthandlung Hermann Haimstet, Ulm u. Eignervermerke.	480,00 €
1612	971754	TURNER, William, UMKREIS (W.T.: London 1775-1851), "Fischerboote im Sturm auf wogender See", zwei Boote im Gewitter auf offenem Meer treibend, unsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 48x58 cm (72x83 cm mit Rahmen). Part. Craquelé, rest. u. retuschiert. Mit Prunkrahmen, mit zwei Rahmenplaketten: 'J. M. W. Turner R.A.' und 'Fishing Boats caught in a Storm, by J. M. W. Turner (1775-1851), From the collection of James Dennistoun of Dennistoun, art connoisseur and historian (1803-1855), 1855; from the collection of E. Milnes-Gaskell, 1931'. Verso am Keilrahmen Reststempel: S 71 FG(?) und am Rahmen Etikett: James Walker, Edinburgh.	4.500,00 €
1613	971882	AUSLEGER, RUDOLF (Weißenfels 1897-1974 Berlin), "Ohne Titel", Farbfelder in expressionistischer Komposition, u.re. sign. u. dat. 'Ausleger 28', Farbkreide, Passepartoutausschnitt ca. 40x29,5 cm (76x66 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Min. Altersspuren.	1.100,00 €
1614	971889	GÄRTNER, FRITZ (Aussig 1882-1958 München), "Waldinneres", Blick auf einen Waldweg mit lichtdurchflutetem Laubwerk in Frühlingsstimmung, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 81x100,5 cm (98x117 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer/-berieb an den Rändern. Mit Rahmen.	1.500,00 €
1615	972332	PESNE, ANTOINE, ATTR. (Paris 1683-1757 Berlin, preuß. Hofmaler), "Dame mit Spieluhr und Vogelkäfig", Portrait einer sitzenden jungen Dame in grünem Rokokokleid mit Spitzenhaube, auf ihrem Schoß eine Walzenspieluhr haltend, dahinter ein Vogel im Käfig, im Interieur mit dunkelroter Draperie, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 95x75 cm (117x92 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerplakette (Rahmen part. besch.). Verso am Keilrahmen bez. 'Antoine Pesne pinx.', Etikett und Restetikett der Galerie Zinckgraf, München,	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1616	972364	BOUTTATS, FREDERICK I, ATTR./UMKREIS (1612-1661, Künstler in Antwerpen), "Im Paradies", bewaldete Ideallandschaft mit Adam und Eva und Tierpaaren, im Hintergrund Fluss vor einem Berg, unsign., Öl/Holztafel, HxB: ca. 43x69 cm (58x84 cm mit Rahmen). Rest., part. retuschiert u. min. Berieb an den äußeren Rändern von Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Restetikett mit undeutl. Bez. u. Eigneretikett.	7.800,00 €
1617	972374	MAHRINGER, ANTON (Neuhausen a.d. Fildern 1902-1974 Villach), "Ulm", hohe Alleebäume vor Park oder Schlossanlage, u.li. mit Blst. sign. 'Anton Mahringer', u.re. mit Kohlestift monogr. u. dat. 'AM 58', Mischtechnik/Papier auf Karton montiert, HxB: 30x20 cm (35x25 cm mit Rahmen). Alters- u. Beriebspuren, min. gewellt (von späterer Montierung), Knick. Mit Rahmen. Verso bez. 'Mahringer Ulm', wohl von fremder Hand.	4.800,00 €
1618	972432	ROOS, Johann Heinrich, ATTR./NACHFOLGER (J.H.R.: 1631-1685), "Hirtensackspielende Hirtin und wasserholener Hirte mit Rind, Schafen, Ziegen und ihrem Hund in Ideallandschaft mit Brunnen, links an den Stufen zum Brunnen Reste einer Sign. 'J Roos?', Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 70x85 cm (90x107 cm mit Rahmen). Craquelé, min. Farbabplatzer/-berieb, rest. u. Firnisgilb. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbez. (Rahmen part. min. besch..). Verso auf der Leinwand Etikett mit handschriftl. Bez. 'Nr. 7, Heinr. Roos. GUTACHTEN von Prof. Dr. Koeletz (?), Karlsruhe von 1931 u.a. Unterlagen anbei. LIT.: Hermann Jedding, Johann Heinrich Roos, Werke einer Pfälzer Tiermalerfamilie in den Galerien Europas, Mainz 1998; Abb. 50 zeigt die kleinere Variante oder Vorlage aus dem Jahre 1669, die sich in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe befindet.	6.600,00 €
1619	972476	KOESTER, ALEXANDER (Neustadt 1864-1932 München), "Enten am Fressnapf (Entenfütterung)", ca. 17 Enten an einem Seeufer um den Fressnapf versammelt, u.re. bez. ‚A. KOESTER‘ (von fremder Hand), Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 58x96 cm (114x76 cm mit Rahmen). Restauriert: doubliert u. auf Keilrahmen aufgezogen, part. retuschiert. Mit Rahmen. Verso am Keilrahmen Stempel 'Aus dem Nachlaß des Kunstmalers A. Koester, Diessen a./A.' und 'ELSE ECKHARD'. LITERATUR: Ruth Stein/Hans Koester, Alexander Koester, 1864-1932, Leben und Werk, 1988, WVZ-Nr. 896 mit Provenienzangabe ehem. Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, AK 35; Das Haus der Gemälde, München; hier als unsign. Werk aufgeführt. KOPIE DER KAUFRECHNUNG aus Das Haus der Gemälde, München, 10. September 1979 liegt bei; hier als signiertes Werk mit Bestätigung der Echtheit. Bis 1977 Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, AK 35, hier als unsigniertes Werk aus dem Nachlass Else Eckhardt. Wir danken Herrn Dr. Joachim Kaak, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München für die Bestätigung der Werkverzeichnisangabe.	26.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1620	958774	KOESTER, ALEXANDER (Bergneustadt 1864-1932 München), "13 Enten im Abendschein", 13 weiße und mehrfarbige Enten auf einer Uferwiese im Abendlicht sitzend, u.re. sign. "A. KOESTER", Öl auf Leinwand, ca. 78x130 cm (101x154 cm mit Rahmen). Wenige min. Farbabplatzer, leichter Rahmenabdruck. Mit Prunkrahmen (min. besch.). Auf der Leinwandrückseite num.: 175a. PROVENIENZ: 1937 bei Emil Löflund, Stuttgart erworben u. seither in Familienbesitz; Kopie der Rg. mit Bestätigung von 1937 u. Kopie der Echtheitsbestätigung von Otto Greiner, Kunsthandlung in Stuttgart aus dem Jahr 1940 liegen vor. LIT.: Ruth Stein/Hans Koester, Alexander Koester, Leben und Werk, vergleichbares Werk unter WVZ-Nr. 623.	22.000,00 €
1621	958781	STYKA, ADAM (Kielce 1890-1959 New York, polnisch-französischer Orientaler), "Die Kolosse des Memnon in Theben am Ufer des Nil", im Vordergrund ein Hirte mit seinen Rindern im seichten Ufergewässer des Nil, auf der gegenüberliegenden Uferseite ein Segelboot neben den Kolossen ankernd, u.re. sign., "ADAM STYKA", Öl auf Leinwand, ca. 82x99 cm (106x124 cm mit Rahmen). Craquelé u. leichter Keilrahmenabdruck, part. leichter Berieb, Flecken u. Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren.	8.800,00 €
1622	972493	GRADL, HERMANN (Merktheidenfeld 1883-1964 Nürnberg), "Schau ins Land / Schwarzwald", Blick von der Anhöhe in weite Schwarzwaldtäler, u.li. sign., verso betitelt u. sign., Öl/Leinwand/Karton, HxB: ca. 32x24 cm (40x32 cm mit Rahmen). Berieb u. Retuschen an den äußeren Rändern von Rahmenabdruck, min. Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren.	660,00 €
1623	972501	LEICKERT, CHARLES (1816-1907, belgischer Maler), "Markttag in der Stadt", mit zahlreichen Personen in den Gassen vor den Häusern und um den Brunnen versammelt, u.re. sign., Öl/Holz, HxB: 20,5x16,5 cm (41x37 cm mit Rahmen). Part. min. Craquelé, Berieb an den äußeren Rändern von Rahmenabdruck. Mit Rahmen (part. min. besch. u. überarb.).	2.500,00 €
1624	972503	SCHOPF, GUSTAV GEORG (1899-1986), "Die Weiber von Weinsberg", vielfigurige Szene, am rechtsseitigen Rand sign., bez. u. dat. (19)49/51, verso Gemälde "Reiter mit Pferden", Öl/Hartfaser, ca. 110x142 cm (115x147 cm mit Rahmen). Kanten part. min. besch., min. Farbabplatzer/-berieb, Knickspuren. Mit Rahmen. Altersspuren. LIT.: Günther Wirth, WÖ 501, S. 184.	580,00 €
1625	972504	SCHOPF, GUSTAV GEORG (1899-1986), "Stillleben mit Grünpflanzen, Büchern und Totenkopf", als Memento Mori arrangiert, u.re. sign. u. dat. (19)37, Öl/Karton auf Leinwand aufgezogen, HxB: ca. 78x91 cm (96x108 cm mit Rahmen). Part. min. Farbabplatzer/-berieb, rest.. Mit Rahmen. Altersspuren.	480,00 €
1626	972535	DUNTZE, JOHANNES BARTHOLOMÄUS (1823-1895), "Winterlandschaft in Norwegen", 1893, verschneite Flusslandschaft mit kleinen Häusern an den Ufern, sign., bez. u. dat., Öl/Leinwand doubl., HxB: 65x96 cm (82x113 cm mit Rahmen). Craquelé, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso rotes Lacksiegel mit Wappen, Etikett mit Bez. u. Lexikonkopie.	3.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1627	972549	CRAWSHAW, LIONEL TOWNSEND (1864-1949), "Die Kathedrale von Rouen", impressionistische Darstellung, u.re. sign. u. bez., verso Etikett mit handschriftl. Bez., Öl/Karton doubl., HxB: ca. 24x29 cm (44x49 cm mit Rahmen). Rest., Karton min. gewölbt. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.	960,00 €
1628	972550	HINTERGLASMALER Augsburg 18./19. Jh., "Erzengel Michael siegt über Luzifer", Hinterglasmalerei (mit Karton hinterlegt), unsign., HxB: 22x18 cm (26x22 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.	420,00 €
1629	972551	HINTERGLASMALER Augsburg 18./19. Jh., "Hirten am Fluss", Hirtin mit Hund und ein Hirte zu Pferd führen ihre Tiere durch das seichte Gewässer am Rande eines Felsens mit Burgruine, unsign., Hinterglasmalerei (mit Karton hinterlegt), HxB: 25x20,5 cm (28x23,5 cm mit Rahmen). Min Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.	840,00 €
1630	972552	DRAMARD, GEORGES DE (1839-1900), "Mediterrane Stadt mit Burg", wohl Sintra/Portugall, in südlichem Sonnenlicht, u.li. sign., Öl/Leinwand, HxB: 66x43 cm (82x59 cm mit Rahmen). Rest., min. Retuschen. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.	2.100,00 €
1631	972553	HEMPFING, WILHELM (1886 - 1948), "Venedig", Blick auf eine der Brücken über den Kanal zwischen Palazzi, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 55x60 cm (67x72 cm mit Rahmen). Wenige min. Farbabplatzer, rest. mit zwei rückseitigen Leinwanddoublierflicken. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	1.800,00 €
1632	972554	LUNA, CHARLES DE (um 1812-?), "Stürmende Kosaken", Kriegsszenerie auf freiem Feld, u.li. sign. u. dat. 1848, Öl/Leinwand doubl. (HxB: 30x40 cm (40x50 cm mit Rahmen). Berieb an den äußeren Rändern von Rahmenabdruck, rest. u. part. retuschiert. Mit Rahmen.	1.080,00 €
1633	972555	PLEUER, HERMANN (1863-1911), "Faun auf Felsvorsprung sitzend", mit Blick in weite Landschaft, u.re. sign. u. dat. (19)06, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: 39x29,5 cm (50x40 cm mit Rahmen). Rest.. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	3.500,00 €
1634	972556	Maler, ITALIEN 19./20. Jh., "Venedig, Blick auf den Marcusplatz", mit zahlreichen Flanierenden vor der Marcussäule und dem Palast, unsign., Öl/Karton auf Holz aufgezogen, HxB: 32x25 cm (47x38 cm mit Rahmen). Rest., min. Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.	720,00 €
1635	972557	HALKE, PAUL (1866-?), "Lesende junge Frau am geöffneten Fenster", im Hintergrund die Häuser der Stadt, o.re. sign. u. dat. (19)07, Öl/Leinwand doubl., HxB: 38x43 cm (50x55 cm mit Rahmen). Rest.. Mit Rahmen.	1.080,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1636	972558	MALER 18./19. Jh., "Der Angriff der Engländer auf Kopenhagen 1801/07", Feuersturm auf die Stadt mit Flüchtenden und berstenden Gebäuden, unsign., Öl/Holz, HxB: 35x49 cm (48x61 cm mit Rahmen). Rest., retuschiert mit rest. Trocknungsrisse in der Platte. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett mit Bez. der Szene.	4.200,00 €
1637	972559	NOCKEN, Wilhelm Theodor (1830-1905), "Gebirgssee mit Kühen", in Abendstimmung, die Hirten am Lagerfeuer sitzend, im Hintergrund die Gletscher im Gebirge, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 80x110 cm (107x136 cm mit Rahmen). Rest. u. min. Retuschen. Mit Prunkrahmen. Min. Altersspuren.	720,00 €
1638	972560	VOLTZ, LUDWIG (1825-1911), "Wanderer in felsiger Gebirgslandschaft", wohl ein Maler mit Utensilien zu Studien im Gebirge, u.li. sign., Öl/Karton, HxB: 34x44 cm (51x60 cm mit Rahmen). Rest., min. Retuschen am äußeren Rand. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	600,00 €
1639	972561	ZWERENY, d.i. Georg Fischhof (1859-1915), "Segelschiffe vor der Küste", in violetter Abendsonnenlicht, u.li. sign. mit Pseudonym 'Zwereny', Öl/Leinwand, HxB: 34x79 cm (49x94 cm mit Rahmen). Craquelé, Mit Rahmen. Altersspuren.	420,00 €
1640	972562	SCHOYERER, JOSEPH (1844-1923), "Gebirgssee mit Paar in Ruderboot", Sommerlandschaft mit Gletschern in den Bergspitzen, u. re. der Mitte sign. u. bez. 'München', Öl/Holz, HxB: 49x77 cm (63x90 cm mit Rahmen). Rest., min. Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	840,00 €
1641	972563	EICHHORN, ALBERT (1811-1851), "Fjordlandschaft mit Häusern und Fischerboot", romantische Frühsommerlandschaft, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 55x81 cm (75x101 cm mit Rahmen). Part. min. Craquelé. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	1.080,00 €
1642	972593	MALCHUS, CARL FREIHERR VON (Ludwigsburg 1835 - 1889 München), "Venedig" Blick über die Lagune mit Gondeln und Segelschiffen, im Hintergrund Silhouette der Stadt mit Campanile und Santa Maria della Salute, u.li. sign. u. bez. 'C. v. Malchus Mn.', Öl auf Lw., HxB: 60x118 cm. Rest. mit mehreren kl. Leinwanddoublierflicken u. Retuschen, Mit Rahmen. Schüler von Fr. Adams, A. Lier und F. Defregger. Bilder seiner Hand im Museum Leipzig, Coburg und München.	1.200,00 €
1643	972605	HEILMAYER, Karl (München 1829-1908), "Venedig bei Vollmond", signiert unten rechts, Öl auf Leinwand, HxB: 56x75 cm. Leicht krakeliert. Mit Rahmen.	1.000,00 €
1644	972607	EDZARD, Dietz (Bremen 1893 - 1963 Paris) "Dame mit weißer Rose im Haar", vor südfranzösischem Strand, rechts unten signiert. Öl auf Leinwand, HxB: 46x33 cm. Mit Rahmen. Wenige Altersspuren. Verso am Keilrahmen hs. nummeriert "6720",	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1645	972610	WOLF, F., wohl Friedrich (Dresden 1833-1884), "Mädchen mit Hund", unten links sign. u. dat. 'F.Wolf. 1870', Öl/Leinwand doubl., HxB: 52x35 cm. Rest. mit markanten Retuschen, Farbabplatzer/-kratzer. Mit Rahmen.	1.000,00 €
1646	972786	SMITS, MARCEL (1888-?), "Dörfliche Straße", unten rechts sign. und dat. 1942, Öl auf Leinwand, HxB: 66x83 cm. Lw. part. min. gewellt, Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren.	600,00 €
1647	972790	HENDRICKX, A. (Maler 19./20.Jh., wohl Belgien), "Gang zum Gottesdienst", sign. und dat. 1915, Öl auf Leinwand, HxB: 45x60 cm. Rest. mit rücks. Leinwanddoublierflicken, Farbabplatzer/-berieb, Firnisgilb u. -flecken. Mit Rahmen. Altersspuren.	600,00 €
1648	973201	Deutscher Maler des frühen 18.Jh., "Gebirgslandschaft mit Städten zu beiden Seiten des Flusses", mit den Fluss querenden Booten und reicher Personenstaffage, unten links bez. "HIVO", Öl auf Eiche (gewölbte Platte), HxB: 25.5/37 cm. Beriebspuren, rest. u. part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.	3.600,00 €
1649	972797	ADAM, JULIUS (1852-1913), "Katze mit Wollknäuel", unten rechts sign., bez. und dat. "Julius Adam. Muenchen. 1883", Öl auf Holz, HxB: 20/27 cm. Craquelé, Druckstelle mit Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.	600,00 €
1650	972800	REINHARDT, LOUIS (Plauen 1849-1870 Traunsee), "Vor dem Hühnerstall", unten links signiert 'L. Reinhardt', Öl auf Holz, HxB: 27x22 cm. Leicht krakeliert, min. Rahmenadbruck. Mit Rahmen.	600,00 €
1651	972806	CARSTENS, JULIS VICTOR (1849-1908), "Mädchen beim Blumenpflücken" unten links signiert 'J. V. Carstens' und bez. 'München', Öl auf Holz, HxB: 32/23 cm. Ränder berieben u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.	600,00 €
1652	972809	FAURE,AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart). "Bouquet von Frühblühern in Keramikvase", unten rechts sig. "FAURE" und dat. "20", Öl auf Leinwand, HxB: 43x31 cm. Mit Rahmen. Altersspuren.	300,00 €
1653	972812	WILLROIDER, LUDWIG (1845-1910), "Moorlandschaft im Alpenvorland", signiert unten rechts, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: 29/45 cm. Farbabplatzer/-berieb, tlw. retuschiert. Mit Rahmen. Verso Nachlass-Stempel, Etikett Kunthaus Bühler, Stuttgart mit Bez. u. Eigneretikett.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1654	972842	KERKOVIVUS, IDA (1879-1970), "Landschaft mit Lokomotive", u.re. sign. 'Ida Kerkovius', Pastellkreiden auf bräunlichem faserigen Tonpapier, HxB: 21,5x24,5 cm (Passepartoutausschnitt). Part. min. berieben. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Verso bez. 'Kat.-Nr. 36, Ida Kerkovius, Landschaft mit Lokomotive, Pastell, aus dem Besitz der Künstlerin, 27.X.'72' mit Stempel der Galerie Alex Vömel Düsseldorf. Ausstellungen: Düsseldorf 1971 (Galerie Alex Vömel)	1.200,00 €
1655	972919	Venezianischer Maler des 18.Jh., TIEPOLO, GIOVANNI BATTISTA, Attr./Umkreis, "Grablegung Christi", unsign., Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: 50/42 cm. Krakeliert, Farbabplatzer u. -berieb, rest. u. part. markante Retuschen. Mit Rahmen. Zuordnung laut Beschreibung/Gutachten von Franz Stetter, Stuttgart: "Ölbild 50/42 cm. Leinwand diese aufgezogen auf Pappe " Grabelung Christi" von Giovanni Battista Tiepolo 1696-1770, heutiger Marktwert DM 2.000 ,18 April 1961".	1.000,00 €
1656	972989	DELAROCHE, Paul, ATTR./ UMKREIS (1797-1856), "Braut Christi " unsign., Öl/Leinwand auf Hartfaser aufgezogen, HxB: 42x32 cm. Krakeliert., Farbabplatzer/-berieb an den Rändern. Mit Rahmen, Altersspuren. Verso Etikett mit Bez. "Paul Delaroché",	600,00 €
1657	973174	ACKERMANN, MAX (Berlin 1887-1975 Bad Liebenzell/Schwarzwald), "Ohne Titel", 1949 abstrakte Komposition, auf der Leinwandrückseite sign., dat. 'Max Ackermann 1949' und bez. 'Dieter Hoffmann, ... 10.II,65, Max Ackermann', Nachlassverzeichnisnr.: ACK 1599, Öl, Tempera und Ölkreide auf Leinwand, HxB: 50,7 x 40,4 cm (63 x 52 cm mit Rahmen). Craquelé. Mit verglastem Galerierahmen (Beriebsspuren).	9.600,00 €
1658	972918	STANKOWSKI, ANTON (1906-1998), "Bandbreiten, Kontrast" Acryl auf Leinwand, rückseitig auf der Leinwand signiert und datiert 'A.Stankowski 1989' sowie auf dem Keilrahmen Etikett mit Bez., HxB: 60x60 cm. Mit integrierten Rahmenleisten. Leichte Altersspuren.	3.360,00 €
1659	972917	STANKOWSKI, ANTON (1906-1998), "Doppelform rosa-weiß", Acryl auf Leinwand, u.re. monogr. u. dat. 'Ast 80', rückseitig auf der Leinwand signiert und datiert 'A.Stankowski 1980' sowie auf dem Keilrahmen Etikett mit Bez., HxB: 80x60 cm. Part. min. Flecken. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.	3.600,00 €
1660	966749	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Pediküre im Harem“, auf einer Bank sitzender weiblicher Akt, die Füße zur Pediküre dem orientalischen Diener vorstellend, Interieurszene mit durch das Fenster einfallendem Sonnenlicht, u.li. sign. u. dat. 'FAURE 1912', Öl auf Leinwand doubl., HxB: ca. 122x150 cm (132x162 cm mit Rahmen). Wenige min. Farbabplatzer u. Beriebsspuren, rest.. Mit Rahmen.	3.000,00 €
1661	972253	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Akt mit roter Rose“, liegende junge Frau mit schwarzem Haar auf mit weißem Tuch bezogenem Ruhelager, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 26', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 113x160 cm. Mit Rahmen. Min. Altersspuren. Verso Etikett Württ. Kunstverein mit handschr. Bezeichnung.	2.640,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1662	972254	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Frauenakt in mediterraner Gartenanlage“, eine junge Frau mit rotem Kopftuch als Rückenakt in einem Garten stehend, linksseitig mit blauem Mantel bekleidete Person, stimmungsvoll fallen einzelne Sonnenstrahlen durch das Blätterdach des Gartens, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 27', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 70,5x50,5 cm. Part. Krakelee und min. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Min. Altersspuren	2.100,00 €
1663	972260	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Die wartende Braut“, in Stube sitzende junge Frau mit weißem Brautkleid betrachtet einen neben ihr stehenden Blumenstrauß, Interieur mit Gemälde und Zylinder, u.re. sign. 'FAURE', verso römische Ziffer VII, Öl auf Leinwand. HxB: ca. 90x130 cm. Part. min Krakelee. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	1.800,00 €
1664	972270	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Portrait seiner Tochter Lotte“, junges Mädchen mit großen dunklen Augen den Betrachter anblickend, dunkles Haar aus grüner Kappe hervorschauend, am Tisch sitzend, nicht signiert, Öl auf Leinwand, HxB: ca. 72x52 cm. Altersspuren, Krakelee und min. Retuschen. Nicht gerahmt.	780,00 €
1665	972697	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Küstenlandschaft", unten rechts signiert und datiert (19)31, Öl/Leinwand auf Platte aufgezogen, HxB: 47/56 cm. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.	780,00 €
1666	972294	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Zigeunerinnen am Flussufer“, Drei Zigeunerinnen beim Wäschewaschen am Flussufer, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 17', Öl auf Malkarton, HxB: ca. 23x33 cm. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	780,00 €
1667	972296	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Seiltänzerin und Akrobaten bei nächtlicher Vorstellung“, mit vom Fackellicht erleuchteter Bühne und Publikum, u.re. sign. u. dat. 'FAURE (14?)', verso „unvollendetes Gemälde: Dame mit Fächer und Priester“, Öl auf Leinwand, HxB: ca. 66x78 cm. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett Galerie Schlichtenmaier, Ditzingen.	1.080,00 €
1668	972628	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Affentheater auf dem Cannstatter Wasen“, Ein Schausteller gibt am späten Abend eine Vorstellung mit dressierten Affen vor einer großen Zuschauermenge, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 29', Öl auf Leinwand. HxB: ca. 43x54 cm. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	1.800,00 €
1669	972629	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Manege mit Darstellerin“, Zirkusdarstellerin am späten Abend in einer Freiluftmanege, u.li. sign. u. dat. 'FAURE 1911', Öl auf Karton, HxB: ca. 28x42 cm. Mit Rahmen. Min. Altersspuren, min. Farbabplatzer.	1.080,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1670	972630	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Theater-/Zirkusszene“ aus Sicht der Zuschauertribüne fällt der Blick auf eine Aufführung in der Manege, u.re. sign. 'FAURE', verso sign. 'FAURE', Öl auf Karton, HxB: ca. 9,5x14cm. Altersspuren. Mit Rahmen.	360,00 €
1671	972631	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Zirkusszene“ Blick auf eine hell erleuchtete Zirkusmanege während einer Aufführung, Verso sign. 'FAURE', Öl auf Karton, HxB: ca. 9,5x14 cm. Altersspuren. Mit Rahmen.	360,00 €
1672	972632	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Sufi vor Derwischkloster“, Sufi in traditioneller Tracht sitzt vor einem Derwischkloster in Tunesien, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 1913', verso sign. 'FAURE' u. bezeichnet, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 19,5x29 cm. Mit Rahmen. Altersspuren.	360,00 €
1673	972633	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Cannstatter Wasen“, Blick über den Neckar auf den hell erleuchteten Cannstatter Wasen, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 1920', Öl auf Hartfaser, HxB: ca. 41x53 cm. Rest. und retuschiert, normale Altersspuren. Mit Rahmen. □	1.920,00 €
1674	972698	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Mediterrane Stadt am Berg mit Festung", unten rechts signiert und datiert (19)31, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: 44x56 cm, Gerahmt.. Leichte Altersspuren. Verso Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bez. 'Monte ...'.	780,00 €
1675	972635	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Schwäbische Erntelandschaft“, unter bewölktem Himmel binden drei Feldarbeiter Garben, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 25', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 43x54 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso Reste e. Ausstellungsetiketts Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bez..	480,00 €
1676	972636	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Szene aus Südmorokko bei Marrakesch“, nach triumphaler Schlacht werden unter den Augen einer großen Gruppe Schaulustiger die erbeuteten Köpfe der Feinde für alle sichtbar an der Stadtmauer aufgehängt, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 1919', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 65x55 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso Etikett mit handschriftl. Titel u. Reste Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart.	1.200,00 €
1677	972637	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Straße in Rom“, mit Blick auf eine Hauswand mit kleinem Balkon und hölzerner Eingangstür, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 1927', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 52x39 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bez..	780,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1678	972638	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Gasse in Lugano bei Nacht“, eine schmale Gasse wird von einer einzelnen Laterne beleuchtet, u.re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 53x39 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart und Etikett Kunsthaus Schaller, Stuttgart mit Bez..	780,00 €
1679	972658	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Stilleben, herbstlicher Blumenstrauß“, Wiesenblumen in einem dunklen Steingutkrug, davor ein Glas mit Herbstzeitlosen, u.re. sign. 'FAURE', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 72x52 cm. Normale Altersspuren, krakeliert, Malschicht berieben. Mit Rahmen.	600,00 €
1680	972659	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Stilleben, Anemonenstrauß“, langstielige, verschiedenfarbige Anemonen in zwei Doppelhenkelvasen, darunter einzelne Blütenblätter, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 29', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 77x57 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen.	540,00 €
1681	972661	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Stilleben, Frühlingsstrauß“, blühende Zweige verschiedener Obstgehölze und Gartensträucher in Westerwälder Steinzeugkrug, drunter vereinzelte Blütenblätter, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 30', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 77x64 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen.	600,00 €
1682	972662	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Malven“, Stilleben, rote und weiße Malven in Steingutvase, darunter einzelne Blüte, u.re. sign. 'FAURE', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 118x84 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso auf der Leinwand Nr. 67 u. am Keilrahmen Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bez. u. Vermerk 'Eigentum Hermine Faure'.	1.000,00 €
1683	972664	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Schneelandschaft im Tessin“, verschneites Dorf am Fuße der Tessiner Berge, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 1929', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 76x96 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso zwei Etiketten Kunsthaus Schaller, Stuttgart.	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1684	972665	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Portrait eines Gascogner Bauern“, in grüner Jacke, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 1927', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 48x37 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso num. 129.	360,00 €
1685	972666	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Stilleben, Chrysanthemenstrauß“, verschiedenfarbige Chrysanthemen in Glasvase, u.re. sign. 'FAURE', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 92x100 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen und Kunststoffplatte als Schutz.	600,00 €
1686	972667	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Der Märchenerzähler“, in einer Tempelruine vor sitzender und stehender Personen sprechend, die Szene wird von einer einzelnen, neben dem Erzähler stehenden Laterne beleuchtet, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 20', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 44x67 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen.	1.080,00 €
1687	972669	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Stilleben, weißer Blumenstrauß auf blauem Tuch“, Bouquet in blauer Vase, darunter einzelne Blütenblätter, u.re. sign. 'FAURE', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 70x71 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen.	600,00 €
1688	972670	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Stilleben, zwei Frühlingssträuße in Keramikvasen“, ein größerer und ein leicht nach vorn versetzter, kleinerer Strauß aus Himmelsschlüsselchen, Bauernbüble, Leberblümchen u.a. in zwei Keramikvasen, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 31', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 50x41 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen.	420,00 €
1689	972671	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Stilleben, Astenstrauß“, Strauß verschiedenfarbiger Asten in dunkler Keramikvase, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 16(?)', Öl auf Malkarton, HxB: ca. 50x40 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso Etikett Achalms Kunstthau Heinrich Rebensburg, Reutlingen mit Bez..	300,00 €
1690	972672	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Beerdigung eines Kriegers auf dem Friedhof in Jonkershove“, eine Gruppe von Soldaten betrauert einen gefallenen Kameraden vor einer ländlichen Dorfkulisse, u.re. sign. u. undeutlich dat. 'FAURE ???', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20x29 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. verso mit Zahlen (214, 8, 6, Nr. 135), Bezeichnung und Titel.	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1691	972673	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Unterstand im Wald vor Ypasse“, bei Langemark, ein einzelner Soldat in Uniform sitzt vor einem Unterstand im Wald, u.re. sign. u. dat. "FAURE 15", Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20x29 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso Papieretikett mit Bez..	240,00 €
1692	972674	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Wald an den Dünen", u.re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20,5x30 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso Bezeichnung und Titel.	240,00 €
1693	972675	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Treppe in Kriegsruine“, Interieur eines zerstörten Hauses, u.re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 30x21 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso num. 227.	240,00 €
1694	972676	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Im Unterstand, Burland", drei Soldaten im Inneren, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20x29 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. u. betitelt.	240,00 €
1695	972677	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Thourout Flandern“, ein Paar spaziert durch eine Straße in Thourout/Belgien, u. re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20x29 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. und num. "93, N6".	240,00 €
1696	972678	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Im Unterstand", im Innern Soldat vor einem Ofen sitzend, u.li. sign. u. undeutlich dat. 'FAURE 14(?)', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 21x30 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. u. num. 141.	240,00 €
1697	972679	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Unterstände im Wald an der russischen Front“, seitlich ein Planwagen, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 16', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 21x30 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez..	240,00 €
1698	972680	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Dardanellenlandschaft", u.li. sign. u. dat. 'FAURE 16(?)', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 21x30,5 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. u. num. 164.	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1699	972681	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Landschaft bei Rom“, mediterrane Hügellandschaft mit vereinzelt Häusern, u. re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 21x29,5 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. u. num. 406.	240,00 €
1700	972682	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Dorf bei Langemarck“, mit Dorfkirche im Hintergrund, u.re. sign. u. dat. 'FAURE 15', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20x29,5 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. u. num. F190.	240,00 €
1701	972683	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Deutsche und russische Stellung an der Düne bei Friedrichstadt", u.re. sign. u. dat. 'FAURE 16', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 21x29,5 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. u. num. 88.	240,00 €
1702	972684	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Dardanellenlandschaft", u.li. sign. u. undeutlich dat. 'FAURE 15(?)', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20x29,5 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez..	240,00 €
1703	972685	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Kasernen in Moorlandschaft", u. re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20,5x29,5 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso num. 406.	240,00 €
1704	972686	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Bei Ypern“, Seeufer vor grüner Ebene und Wald, u. re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton, HxB: ca. 20,5x29,5 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez..	240,00 €
1705	972687	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Bei Vlissingen“, niederländisches Dorf mit Windmühle in grüner Landschaft unter weitem blauen Himmel, u. li. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 26x34 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez., num. 123 u. Etikett mit Beschreibung.	240,00 €
1706	972688	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Weite Hügellandschaft“, mit Brücke im Vordergrund, u. re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton, HxB: ca. 27x36 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. u. num. 323.	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1707	972689	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Zerschossene Häuser, Flandern“, u. re. sign. 'FAURE', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 20,5x29,5 cm. Altersspuren, Farbe an den Kanten berieben. Ungerahmt. Verso bez. u. num. 9016.	240,00 €
1708	972690	FAURE-LEIPPERT, HERMINE (Dresden 1879-?, seit 1911 mit A.F. verheiratet), „Stilleben, Stiefmütterchenstrauß in türkiser Vase“, u.li. sign., Öl auf Karton, HxB: ca. 25x27 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen.	240,00 €
1709	972691	FAURE-LEIPPERT, HERMINE (Dresden 1879-?, seit 1911 mit A.F. verheiratet), "Rosen in blauem Krug", ein Strauß verschiedenfarbiger Rosen in türkisblauerer Henkelvase, u.li. sign., Öl auf Malkarton, HxB: ca. 40x39 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso 2 Etiketten Kunsthaus Schaller, Stuttgart.	240,00 €
1710	972692	FAURE-LEIPPERT, HERMINE (Dresden 1879-?, seit 1911 mit A.F. verheiratet), "Sommerlicher Blumenstrauß in grüner Vase", u.li. sign., Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 40x39 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso num. 4.	240,00 €
1711	972693	FAURE, Amandus, ATTR., "Stilleben, Schneerosen in Vase", Christrosen-Bouquet, Öl/Leinwand auf Karton, HxB: ca. 29x29 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen. Verso bez. 'Faure' (von fremder Hand).	240,00 €
1712	972646	FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), „Italienische Gasse“, abendliche Szene mit einer jungen Frau in einer geöffneten Tür, am Ende der Gasse ein Herr im Laternenlicht stehend, u.re. sign. u. undeutl. dat. 'FAURE 1927(?)', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen (mit Holzplatte hinterlegt), HxB: ca. 52x39 cm. Normale Altersspuren. Mit Rahmen.	780,00 €
1800	968725	NACH MARC CHAGALL, "Engelsbucht mit Rosenstrauß", Original-Farblithographie von Charles Sorlier nach einem Original Marc Chagalls, elfenbeinfarbenes Velin 73,3 x 53,1 cm, unten links "CH. SORLIER SCULP. bzw. rechts "MARC CHAGALL PINX." bezeichnet, rechts sig., Exemplar 94/150, gerahmt.	3.600,00 €
1801	971598	BECKMANN, MAX (Leipzig 1884-1950 New York), "Der große Mann", 1921, Platte 5 aus der Folge "Jahrmarkt", Radierung/Velin, u.re. mit Blst. von Hand sign., darunter Trockenstempel der Marées Gesellschaft, Plattenmaße ca. 30,8x20,9 cm, Blattmaße ca. 53x38 cm, Außenmaße Rahmen ca. 58x43 cm. Gebräunt u. Lichtrand, wenige Flecken; rechts oben u. unten mit Papierstreifen im Passepartout montiert (oben lose). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. LIT.: James Hofmaier, Max Beckmann, Catalogue raisonné of the prints, II, WVZ-Nr. 195 B b.	3.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1802	971714	LUX, ANTAL (geb. 1935 Budapest, deutsch-ungarischer Künstler), 2 Lithographien "Landschaften", 1x "Tokai", mit Blst. von Hand bez. u. betitelt, sign. u. dat. (19)62, Plattenmaße ca. 35x25 cm (61x46,5 cm mit Rahmen); 1x "A budai ...", mit Blst. von Hand bez., sign. u. dat. (19)63, Plattenmaße 15,5x19 cm (37x37 cm mit Rahmen). Je gebräunt u. Lichtrand. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.	150,00 €
1803	971876	DALI, SALVADOR (1904-1989), "Drachenapfel - Pomme dragon", aus d. Serie "Flordali", 1969/70, Kaltnadelradierung u. Farblithographie/Japanpapier, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. bez. "E.A." (Epreuve d'Artiste), Plattenmaße ca. 56,5x37 cm, Passepartoutausschnitt ca. 69x46 cm, Außenmaße Rahmen ca. 96x73 cm. Knickspuren (tlw. wohl von Druckausführung). Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Kante min. besch.). LIT.: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 344. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.	420,00 €
1804	971885	KÜNSTLER/IN 20./21. Jh. (undeutl. sign.), "Handelsblatt, Finanzzeitung", 1991, übermalte, halbe Seite der Zeitung, Gouache/Zeitungssseite, u.re. undeutl. sign. u. dat (19)91, HxB: ca. 28x40 cm (62x71 cm mit Rahmen). Min. gebräunt u. gewellt (prozessbedingt). Mit Passepartout hinter Glas gerahmt.	240,00 €
1805	971898	ZILLE, HEINRICH (Radeburg 1858-1929 Berlin), "Person mit Kind am Tisch", Studie, Graphitstift/Bütten, verso roter Signaturstempel 'Heinrich Zille' über Figurenstudie, HxB: ca. 13,5x9 cm (37x30,5 cm mit Rahmen). Gebräunt, min. Lichtrand. Im vorder- u. rückseitig geöffneten Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren. ECHTHEITSBESTÄTIGUNG von DETLEF ROSENBAACH von 1983 liegt bei. Laut beiliegender Widmung Provenienz Galerie Bassenge, Berlin.	1.100,00 €
1806	972449	ZILLE, HEINRICH (Radeburg 1858 - 1929 Berlin), "Frauenstudie von vorne", Frau ihre knielange Hose öffnend und Studie der Hände an der Hose, Kohle/Papier auf Bütten montiert, unsign., auf der Rückseite des Unterlagenpapiers roter Stempel 'Nachlaß Prof. Heinrich Zille' und handschriftl. mit blauer Farbkreide num.: 150, Blattmaße ca. 20x13 cm (43x34 cm mit Rahmen). Gebräunt. min. gewellt u. fleckig. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt (Rahmenfassung part. besch.). Rückseitig Kopie mit alter Katalogbeschreibung u. Nennung 'Rosenbach 4'.	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1807	972392	PICASSO, PABLO (Malága 1881-1973 Mougín), "Maler und Modell", 1968, Radierung/Bütten, o.li. spiegelverkehrt in der Platte dat. '6.4.68. III', u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li mit Blst. num. 29/50, Plattenmaße ca. 41,5x31,5 cm, Blattmaße ca. 58x45 cm, Außenmaße Rahmen 97x77 cm. Min. gewellt u. Knickspuren, Knicke an den Rändern. An den Ecken montiert mit Passepartout hinter Glas gerahmt (Rahmenkanten besch.). LIT.: Georges Bloch, Pablo Picasso, Katalog des graphischen Werkes 1966-1969, Bern 1971, WVZ-Nr. 1499.	3.800,00 €
1808	972518	MIRO, JOAN (1893-1983), "Lithograph II", 1975, abstrahierte Darstellung einer Katze, Farblithographie/chamoisfarbenes Papier, u.re. mit Blst. sign. 'Miró'. u. li. mit Blst. num. 'LXII/LXXX', Plattenmaße ca. 30x26 cm, Passepartoutausschnitt ca. 41x33 cm, Außenmaße Rahmen ca. 63x53 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Min. Altersspuren.	4.200,00 €
1809	972523	TAPIES, ANTONI (Barcelona 1923-2012 ebenda, spanischer Künstler), "Ovale rouge, noir", Informelle Komposition in Bordeauxrot und Schwarz, Farblithographie/Arches, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. 14/75, Plattenmaße ca. 77x58 cm, Blattmaße ca. 110x77,5 cm. Part. Knickspuren.	840,00 €
1810	972916	STANKOWSKI, ANTON (1906-1998), "Ohne Titel", 1956, signiert u. datiert unten links, Aquarell/Bütten, HxB: 65/49 cm. Leicht gebräunt, gewellt u. markante Knicke. Mit verglastem Rahmen (verso Etikett Kunsthaus Frölich, Stuttgart).	600,00 €
2500	966590	TSCHECHOSLOWAKEI Besteckkasten für 12 Personen, 20.Jh. bestehend aus 12x Vorspeisegabeln/-messer/-löffel, 12x Speisegabeln/-messer/-löffel, 12x Konfektgabeln/-messer, 12x Gourmetlöffel, 12x Obstgabeln/-messer, 12x Kaffeelöffel, 12x Espressolöffel, 12x Fischgabeln/-messer, Fischvorlegebesteckteile 3tlg., Vorlegebesteck: Soßenkelle, Suppenkelle, Salatbesteck 2tlg., 2x Vorlegelöffel, 3x Fleischgabeln, Käsemesser, Pralinenheber, Zuckerstreuer, Zuckerschere, 3x Marmeladenschälchen mit Glaseinsatz und Löffelchen, Marken: Frauenprofil '3', MZ 'FB', in einem angefertigtem Holzbesteckkasten mit 4 Etagen, mit gelbem Wildleder ausgeschlagen, abschließbar, Schlüssel anbei, Schild mit Gravur '1876-1926', seitliche Griffe. Alters- und Gebrauchsspuren. 7108,00g,	4.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2501	966632	<p>LUTZ & WEISS Besteckschrank mit umfangreichem Besteck für 24 Personen, 20.Jh. bestehend aus 24x Vorspeisegabeln/-messer/-löffel, 24x Speisegabeln/-messer/-löffel, 24x Obstgabeln/-messer, 24x Fischgabeln/-messer, 24x Gourmetlöffel, 24x Kuchengabel, 24x Kaffeelöffel, 24x Espressolöffel, Vorlegebesteckteile: 6x Fischvorlegebesteck, 4x Tranchierbesteck, 2x Fleischgabel, 2x Kartoffellöffel, 2x Salatbesteck, 4x Soßenkelle, 2x Suppenkelle, 2x Spargelheber, 2x Pastetenheber/ 2x -schieber, 2x Käsemesser, 2x Nussknacker, 8x Früchtelöffel, 2x Zitronenmesser, 2x Tortenheber, Zuckerstreuer, Zuckersange, 2x Teesieb, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren. GEBRÜDER HIMMELHEBER, Karlsruhe, Stollenschrank im Danziger Barockstil mit 9 Schubfächern, H. ca. 183cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 12784,00g,</p>	6.500,00 €
2502	966653	<p>WILHELM BINDER Kaffee-/Teekern, 4tlg., 20.Jh. bestehend aus einer Kaffeekanne, H. ca. 27cm, Teekanne, H. ca. 24cm, scharnierte Deckel, Zuckerdose mit Deckel, H. ca. 14cm, Sahnegießler, ca. 12,5cm, bauchiger Korpus, godroniert, jeweils auf vier Füßen, Marken: Halbmond, Krone, 835, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren. 2065,00g,</p>	1.440,00 €
2503	966693	<p>ALBERT BODEMER Zuckerschale, 20.Jh. in Form eines Schwanes mit aufklappbaren Flügeln, Glasschale mit Silbermontur, abnehmbar, Gw. ca. 139g, Marken: ALBO, 835, LxBxH 16x9,5x14cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	220,00 €
2504	966703	<p>M. H. WILKENS & SÖHNE quadratisches Tablet mit Henkel, um 1900 geschweiffter Rand, florale Henkel, aufwendig gestaltet mit Rocaille, Rand mit reliefiertem Blumendekor, Stoffimitation, Marken: C.Becker, MZ, 800, Halbmond, Krone, dat. 1892 nach Auftragsnummer 87076, L. ca. 57,5x35,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 1705,00g,</p>	850,00 €
2505	966709	<p>WMF Kopenhagen, Speisebesteck für max. 12 Personen, Silber vergoldet, 20.Jh. bestehend aus 12x Speisegabeln/-messer/-löffel, 12x Kuchengabeln, 11x Kaffeelöffeln, Vorlegebesteckteile: 2x Tortenheber, 2x Salatbesteck, Suppenkelle, 3x Fleischgabel, 4x Vorlegelöffel, 2x Käsemesser, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 800. Alters- und Gebrauchsspuren. 3117,00g,</p>	1.500,00 €
2506	966713	<p>EMDEN Branntweinkumme, 17./18.Jh. ovale, gefußte Form mit getriebenen Buckeln, seitlich zwei sog. Seepferdchengriffe, Innenvergoldung, zwei Wappengravuren, Marken: Beschauzeichen, MZ, wohl J. P. Tucksen, L. ca. 26cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 412,00g,</p>	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2507	966726	13 LOT SILBER Kruzifix, 2.H. 19.Jh. passig geschweiften Stand mit reliefiertem Dreipass, hexagonal facettierter, hohl gearbeiteter Fuß im Neogotischem Stil, leidender Jesus (3 Nageltypus) am Kreuz, darunter Gebeine Adams, Schriftrolle mit Initialen 'INRI', Marken: 13, H. ca. 33,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 230,00g,	240,00 €
2508	966728	BIRMINGHAM Anbietschale, 20.Jh. runde Platte mit durchbrochener Wandung, vegetabiles Dekor, auf vier geschweiften, vegetabil gestalteten Füßen, Marken: MZ, Anker, Löwe, 'A', H. ca. 13cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 1440,00g,	720,00 €
2509	966729	LONDON Henkelpokal, wohl 1906 runder Stand, zwei geschweifte Henkel, Gravur: Wappentier, Marken: Leopardenkopf, Löwe, MZ: GEORGE SMITH III, H. ca. 16cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 747,00g,	420,00 €
2510	966742	GEBRÜDER DEYHLE Teekern auf Tablett, 6tlg. 20.Jh. bestehend aus Teekanne, H. ca. 18cm, scharnierte Dose, H. ca. 10cm, Sahnegießler, H. ca. 8cm, Zuckerdose, 6cm, auf jeweils 4 vegetabil gestalteten Füßchen, sowie Handhabe, stark bauchige Form, godroniert, Tablett, passig geschweift, L. ca. 42cm, Marken: 925 Sterling, MZ; Beigabe: Zuckerrange, Marken: Halbmon, Krone, 835, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren. 1982,00g,	1.440,00 €
2511	966755	PRAG Gürtelschnalle, Jugendstil, um 1920 herzförmige Gürtelschnalle, durchbrochenes Floraldekor, ziseliert, Vergoldung, hinten mit 2 Schienen, Marken: M. KERSCH, Hundekopf mit 3/C, LxB ca. 6x5,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 49,00g,	1.560,00 €
2512	958090	MOSKAU Kovsch, Silber 84, Anfang 20.Jh. Russland, bauchiger, schalenförmiger Korpus auf rundem Stand, emailliert, Innenvergoldung, außergewöhnliche, abstrakte Handhabe, eingezogene Frontspitze, zargengefasster Farbsteincabochon, rostrot, feiner polychromer Cloisonnédekor, Emailfelder mit antiker Architektur bzw. floralen Gebilden, Marken, bodenseitig: 84 Zolotnik mit Moskauer Beschau von 1908-1926, Meister Marke 'All', H. ca. 5,5cm, L. ca. 14cm. Altersspuren. 154,00g,	1.500,00 €
2513	958894	WILKENS & SÖHNE umfangreiches Speisebesteck für 12 Personen, 'Dresdner Barock', 20.Jh. bestehend aus 12x Vorspeisegabeln/-messer/-löffel, 12x Speisegabeln/-messer/-löffel, 12x Fischgabeln/-messer, 12x Kuchengabeln/Kaffeelöffel, großer Sahnelöffel, Tortenheber, 10x Vorlegebesteckteile bestehend aus 5x Vorlegelöffel (versch.), 4x Kellen (versch.), 1x Fischvorlegegabel, 'Dresdner-Barock-Muster', Laffen tlw. vergoldet, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ. Beigabe (anderen Herstellers): Zuckerrange, Vorlegelöffel, versilbert, zwei Besteckschachteln anbei. Alters- und Gebrauchsspuren. 6000,00g,	8.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2514	911224	DEUTSCH Tablett, Silber Ovales Tablett mit glattem Spiegel und Gravur: 1888-1938 Johann Wülfing & Sohn, leicht passig geschweifter Rand, mit umlaufend reliefierten Blütenranken, ziselierten Rocaillen und floralem Volutendekor, Marken: Halbmond und Krone, 800, LxB: 51x36cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 1292,00g,	720,00 €
2515	962655	Plakette 'Charles Christofle' im Originalsetui, versilbert, 1892. Bronze versilbert, Plakette auf das 50-jährige Bestehen der Firma Christofle, Entwurf von Louis Oscar Roty (französischer Medailleur, 1846-1911), ca. 0,3x9,5x6, Altersspuren.	240,00 €
2516	928163	DEUTSCH Henkelschale, Silber, wohl 17./18. Jhd. Ovale Form mit Perl- und Früchtedekor, Handhaben gelötet (nicht original), Stadtmarke bez. Augsburg, Meistermarke 'HB' (?), L. ca. 32 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 200,00g,	480,00 €
2517	966705	HOWARD & CO. Silberschatulle, New York, 1901 quadratischer Korpus, scharnierter Deckel, mit reliefierter Szene: Indianer mit Kopfschmuck beim Fischen, im Hintergrund ein dichter Wald, besonders schön: im Fluss spiegelt sich das Boot mit dem Passagier, reliefierte Waffen und Werkzeuge des Indianerstammes, Marken: Sterling, MZ, 1901, LxB ca. 20x10cm, Innenvergoldung. Alters- und Gebrauchsspuren. 620,00g,	360,00 €
2518	969055	SALVADOR DALI Silberrelief "Gala", 20.Jh. weiblicher Rückenakt: Dalis Lebensgefährtin in Lichtquadraten stehend, sowie perfekte Illusion: Portrait Abraham Lincoln bei Zunahme der Entfernung von Betrachter zum Bild, verglaster Rahmen, HxB ca. 221x168cm, Auflage: 1000 Exemplare, Nr1516, Zertifikat anbei. Alters- und Gebrauchsspuren. 250,00g,	300,00 €
2519	969383	GEORG JENSEN 6 Gourmetlöffel, Anfang 20.Jh. Dänemark, Design JOHAN RODHE 1915 für Georg Jensen, Marken: MZ (1x bez. Georg Jensen), Sterling Denmark, L. ca. 13cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 163,00g,	240,00 €
2520	969386	STUTTGART Servierplatte mit Glaseinsätzen, 20.Jh. große Silberplatte auf vier Kugelfüßchen mit vegetabil gestalteter Fahne, tlw. durchbrochen, tlw. reliefiert, D. ca. 40cm, Gw. ca. 1126g, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ, ERNST MENNER, 5 Glaseinsätze im Sternschliff, bestehend aus 4 flachen Schälchen, die zu einem Kreis aufgebaut sind, zentral ein rundes Schälchen, D. ca. 9cm, H. ca. 8cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	960,00 €
2521	969397	JUGENDSTIL Bonboniere, Anfang 20.Jh. Klarglas geschliffen und geätzt, Silbermontur, tlw. durchbrochener Blumendekor, Deckel reliefiert und ziseliert, Marken verschlagen, MZ 'MTV', D. ca. 13cm, H. ca. 17cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2522	969865	Andenkenpokal aus Silber. DEUTSCH, Mitte 19. Jh., historistischer Deckelpokal, reich verziert mit Eichen- und Weinlaub. Schauseitig mit Andenkengravur, dat. 1858. Rückseitig verziert mit Flora, der antiken Göttin der Blüte und des Frühlings. Innen vergoldet, H 26 cm. Altersspuren. 299,00g,	350,00 €
2523	969941	SCHWEDEN Kännchen, 830 Silber, 1858. Facettierte und gebuckelte Form auf 4-beinigem Stand, Rocailhenkel, Punzen, Meistermarke 'N&C', H. ca. 16cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 206,00g,	180,00 €
2524	969942	SCHWEDEN Teedose, 830 Silber, 20. Jhd. Quadratische, gewölbte Form mit üppigem vegetabilem Dekor und verschiedenen Puttszenen, mit rundem Steckdeckel, Importmarke, H. ca. 13cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 304,00g,	240,00 €
2525	972219	GEBRÜDER DEYHLE Kaffee- und Teekanne auf Tablett, 830 Silber, 20. Jhd. Kannen in barocker Form auf 4-füßigem Tatzstand, Rocailendenkel, scharnierte Deckel, Ovaltablett (L. ca. 46cm). Kannen mit schiefer Stand, gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 2300,00g,	1.140,00 €
2526	972231	SHEFFIELD Bierkrug, 925 Silber, 1898. Henkelkrug mit scharniertem Deckel, Daumenrast, linearer Dekor, Gravur eines Phantasiewesens sowie '1901.', Meisterpunze H.A (wohl Atkin Brothers), H. ca. 19,5cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 637,00g,	360,00 €
2527	972239	CHESTER Zierschubkarre, 925 Silber, 1907. GEORGE NATHAN & RIDLEY HAYES, durchbrochen gearbeitet, L. ca. 18,5cm. Gelötet, Alters- und Gebrauchsspuren. 223,00g,	150,00 €
2528	972444	CARTIER Besteck für 6 Personen 80er. Jahre, TRINITY-SERIE, Korpus versilbert, das Kopfstück ist mit den Trinity Ringen und der Cartier Gravur auf der Rückseite versehen, Bestehen aus : 6 Löffel, 6 Gabeln, 6 Messer, 6 Vorspeisegabeln, 6 Vorspeisemesser, 6 Mokkalöffel, teil. orig. verpackt.	3.600,00 €
2529	972787	RUSSISCH Zigarettenetui, um 1900 quadratisches Silberetui, amorphe Oberflächenstruktur (Lederimitation), scharniertes Deckel, Öffnung mit Cabocho, Innenvergoldung, Marken: Kokoshnik-Marke, MZ: Vasily Andreyev oder Vasily Akimov, wohl Moskau, HxBxH ca. 1,5x10x7cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 191,00g,	250,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2530	972793	DEUTSCH Hochzeitsbecher, 20.Jh. auch Brautbecher genannt, weibl. Figur (Kunigunde) im üppig verziertem Kleid, einen kl. freischwingenden Becher haltend, reliefiert, Innenvergoldung im kl. und im gr. Becher, Marken: Halbmond, Krone (verschlagen), 800, HANDARBEIT, H. ca. 15,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 156,00g,	300,00 €
2531	972796	DEUTSCH kleine Durchbruchschale, 20.Jh. ovaler Spiegel, reliefierte Szene 'Liebespaar', durchbrochene Wandung, reliefierter und ziselierter Rosendekor, Marken: Halbmond, Krone, 800, L. ca. 22,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 158,00g,	200,00 €
2532	972798	DEUTSCH große Durchbruchschale, 20.Jh. ovaler Spiegel, reliefierte Szene 'Schäferstündchen', durchbrochene Wandung, reliefierter und ziselierter Puten- & Rosendekor, Marken: Halbmond, Krone, 800, L. ca. 40cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 523,00g,	400,00 €
2533	972801	WIDMANN, CHRISTOPH Leuchter, 20.Jh. runder Stand, balusterförmiger Schaft, Tülle (Riss), vegetabiler Reliefdekor, Marken: 835, MZ, H. ca. 21cm. Besch., Alters- und Gebrauchsspuren. 256,00g,	200,00 €
2534	972802	WIDMANN, CHRISTOPH kl. Kerzenleuchter, 20.Jh. runder Stand, balusterförmiger Schaft, Tüllenrand, floraler Reliefdekor, Marken: 80, MZ, H. ca. 14cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 226,00g,	180,00 €
2535	972805	DEUTSCH Vase, 20.Jh. bauchige Vase auf vier Füßchen, schmaler Hals, reliefierter Rocailen- und Rosendekor, Marken: Halbmond (verschlagen), Krone, 800, H. ca. 16cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 240,00g,	180,00 €
2536	972811	ÖSTERREICH Teller mit Deckel, wohl 18.Jh. runder Spiegel, reliefierter Tellerrand, durchbrochen, Grottesken, Deckel im gleichem Stil, Knauf 'Birne', L. ca. 19cm. Rand mit Fehlstellen, besch., Alters- und Gebrauchsspuren. 151,00g,	260,00 €
2537	972827	WEINRANCK, WILHELM Stövchen, um 1900 rundes Stövchen auf vier Füßchen, Wandung durchbrochen, Rocailen- und Puttendekor, Marken: 800, MZ, H. ca. 6,5cm, Aufsatz durchbrochen, zwei verschiedene Größen, Marke: 835, D. ca. 13-14,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 568,00g,	300,00 €
2538	972831	DEUTSCH Dose, 20.Jh. rechteckige Dose, reliefierter Rocailendekor, Innenvergoldung, scharnierter Deckel, reliefierte Szene 'Schäferstündchen', Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, L. ca. 14cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 284,00g,	250,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2539	972834	DEUTSCH Zuckerdose, 20.Jh. ovale Form auf vier Füßchen, reliefierter Rocailledekor, scharnierter Deckel mit ausgefallenem Knäuf, Innenvergoldung, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ (verschlagen), H. ca. 14cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 413,00g,	250,00 €
2540	972836	DEUTSCH Kaffee-/Teekern, 6tlg., um 1900 bestehend aus Kaffeekanne, H. ca. 19cm, Teekanne, Sahnegießer, Zuckerdose mit Zuckerzange, reliefiertes Floraldekor, jeweils auf 4 Füßchen, Tablett, D. ca. 28cm, Wandung durchbrochen, Marken: Halbmond, Krone, 800. Alters- und Gebrauchsspuren. 1692,00g,	840,00 €
2541	972999	DEUTSCH Glaskaraffe mit Silbermontur, um 1900 matt geätztes Klarglas, Silbermontur durchbrochen gearbeitet, vegetabiles Dekor mit Putti, abnehmbar, Stöpsel mit männl. Figur bekrönt, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ verschlagen: wohl WILHELM WEINRANCK, H. ca. 22cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	150,00 €
2542	973263	CHRISTOFLE 'ALBI' Menage für Essig und Öl, 20.Jh. versilbert, zwei Essig-/Ölfläschchen mit Stopfen auf einer ovalen Platte, Einsatzring, geriffelt, runder Griff, Marken: MZ, H. ca. 25cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	240,00 €
2543	973264	CHRISTOFLE Salz- und Pfefferstreuer, 20.Jh. versilbert, konischer Aufbau, geriffelte Enden, perforiertes 'S' bzw. 'P', bodenseitige Öffnung mit Kunststoffverschluss, Marken: MZ, H. ca. 5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	120,00 €
2544	973265	CHRISTOFLE Mokkakern, 3tlg., 20.Jh. versilbert, bestehend aus kl. Kanne, H. ca. 13cm, Sahnegießer, H. ca. 6cm, gedeckelte Zuckerdose, H. ca. 7cm, glatte, leicht bauchige Wandung, Stand und Deckel geriffelt, hölzerne Handhabe, Marken: MZ. Alters- und Gebrauchsspuren.	780,00 €
2545	973268	CHRISTOFLE sog. Dreierschälchen, 20.Jh. versilbert, drei Schälchen im Dreipass angeordnet, verbunden mit einem konischen Griff, geriffelt, H. ca. 10cm, Durchmesser je Schälchen ca. 11,5cm, Marken: MZ. Alters- und Gebrauchsspuren.	300,00 €
2546	973272	CHRISTOFLE 6 Serviettenringe, 20.Jh. versilbert, geriffelte Wandung, Marken: MZ, L. ca. 5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	270,00 €
2547	973275	CHRISTOFLE 'ALBI' Wasserkrug, 20.Jh. versilbert, bauchiger Korpus, geschwungener Griff, Ausgusssieb, geriffelter Stand, Marken: MZ, H. ca. 21cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	380,00 €
2548	973277	CHRISTOFLE Eiskübel, 20.Jh. versilbert, konische Wandung, gerillt, zwei Handhabe, Marken: MZ, H. ca. 14cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	140,00 €
2549	973278	CHRISTOFLE 6 Flaschenuntersetzer, 20.Jh. versilbert, geriffelter Rand, Marken: MZ, D. ca. 15cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	528,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2550	973279	CHRISTOFLE 6 Platzteller, 20.Jh. versilbert, geriffelter Rand, ziseliertes Spiegel, Marken: MZ, D. ca. 30,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	1.100,00 €
2551	973287	CHRISTOFLE rundes Tablett, 20.Jh. versilbert, geriffelter Rand, Marken: MZ, D. ca. 39cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	380,00 €
2552	973289	CHRISTOFLE 'VERTIGO' Serviertablett, 20.Jh. versilbert, quadratisch, Ringe als Handhabe, Marken: MZ, LxB ca. 51x32cm, Beutel anbei. Alters- und Gebrauchsspuren.	140,00 €
2553	973290	CHRISTOFLE Serviertablett, 20.Jh. versilbert, quadratisch, geschlungene Handhabe, Marken: MZ, LxB ca. 53x31cm, Beutel anbei. Alters- und Gebrauchsspuren.	360,00 €
2554	973291	CHRISTOFLE Serviertablett, 20.Jh. versilbert, quadratisch, geriffelter Rand, geriffelte Handhabe, Marken: MZ, LxB ca. 51x32cm, Beutel anbei. Alters- und Gebrauchsspuren.	360,00 €
2555	973292	CHRISTOFLE große, ovale Servierplatte, 20.Jh. versilbert, oval, geriffelter Rand, geriffelte Handhabe, Marken: MZ, L ca. 62cm, Beutel anbei. Alters- und Gebrauchsspuren.	540,00 €
2556	973293	CHRISTOFLE große Servierplatte, 20.Jh. versilbert, quadratisch, geriffelter Rand, geriffelte Handhabe, Marken: MZ, LxB ca. 65x41cm, Beutel anbei. Alters- und Gebrauchsspuren.	540,00 €
2557	973306	CHRISTOFLE 'ARIA' umfangreiches Besteck für 12 Personen, Sterling-Silber, 20.Jh. bestehend aus 12x Vorspeisegabeln/-messer/-löffel, 12x Speisegabeln/-messer/-löffel, 12x Fischgabeln/-messer/-löffel, 12x Obstgabeln, 12x Kuchengabeln, 12x Kaffeelöffeln, 11(!)x Espressoöffeln, 2x Zuckerzange, 4x Tortenheber, 2x Vorlegefischgabel/-heber, 4x kl. Fleischgabel, 4x gr. Fleischgabeln, 2x Tranchiergabel/-messer, 2x Käsemesser, 2x Kartoffellöffel, 4x Salatbesteck, 4x kl. Soßenkelle, 4x gr. Soßenkelle, 4x Kompottlöffel, 6x Gemüselöffel, Beigabe: 1x Tortenstreicher anderen Herstellers, 4 Besteckkästen anbei, Marken: MZ, Sterling. Alters- und Gebrauchsspuren. 11506,00g,	19.200,00 €
2559	973029	Pillendose, GG 585, um 1900 rechteckiger Korpus mit abgerundeten Ecken, scharniertem Deckel, mit vegetabilem Rankendekor, guillochiert, Marken, 585, HxBxT: 0,75x4x2,7cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 16,40g,	440,00 €
2560	973026	HEIMERLE+MEULE 50g Tafelbarren, GOLD sog. Combi Goldbarren, bestehend aus 50 x 1g Feingoldbarren durch Sollbruchstellen miteinander verbunden, GOLD fein, in Verpackungsetui, mit Zertifikat, steuerbefreit nach § 25 c UStG. 50,00g,	1.780,00 €
2561	973045	BRD/GOLD - 2 x 100 Euro, FIFA WM 2006, Originalsetui, Zertifikat, insgesamt 1 Unze fein.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2562	956343	BRD/Gold - 6 x 100 Euro 2007 Lübeck zu jeweils 1/2 Unze, alle Prägestätten A (x2), D, F, G und J. In Originalletui und mit Zertifikaten; prägefrisch. Insgesamt gut 93 g Gold fein.	3.300,00 €
2563	956347	BRD/Gold - 6 x 100 Euro 2008 Goslar zu jeweils 1/2 Unze, alle Prägestätten A, D, F, G (x2) und J. In Originalletui und mit Zertifikaten; prägefrisch. Insgesamt gut 93 g Gold fein.	3.300,00 €
2564	973047	BRD / GOLD, 4 x Goldmark 2001/D/F/G/J, Spezialletui, dazu 4 x die "normale" 1 DM Münze, proof.	1.850,00 €
2565	973046	SÜDKOREA / GOLD, 5 x 10 Won 2008, Minigoldmünzen, je 1 Gr. 917/1000 Au, Etui, proof, Kapsel.	180,00 €
2566	972960	COOK Islands - Münzbarren, 5 kg SILBER, Argor-Heraeus. verschweißt.	2.550,00 €
2567	972961	FIJI-Münzbarren, 1 kg SILBER, Argor-Heraeus. verschweißt.	520,00 €
2800	959836	LOUIS XV-KOMMODE VON FRANCOIS FRANC Paris, Mitte 18.Jh., Rosenholz, furniert, Schlagstempel-Sign. FC.FRANC (wird Meister 1756) sowie Pariser Jury-Stempel JME, dreiseitig bombierter, sich seitlich verbreiternder Korpus, in der Front zwei Schubladen flankiert von weit ausgezogenen Eckklisenen, in ausgestellte Beine übergehend, blattreliefierte, vergoldete Beschläge, Deckplatte aus rotbraun und weiß gemasertem Marmor, HxBxT: 87x114x55 cm. Rest.	4.700,00 €
2801	960189	LOUIS XV-SEKRETÄR Frankreich, Mitte 18.Jh., frei stellbarer, allseitig geschweiffter Eichkorpus in erlesenem Rosenholz furniert, über vier s-förmig geschwungenen Beinen mit Sabots, aufklappbare Schreibplatte mit goldgeprägtem Lederbesatz, HxBxT: 94x63x44 cm. Normale Altersspuren.	2.640,00 €
2802	965814	BIEDERMEIER-SITZBANK Donaumonarchie um 1835, Nussbaum Holzausführung mit Reliefschnitzereien und gedrechselten Elementen, HxBxT: 97x115x70 cm. Altersspuren, Vorpilster erneuert.	300,00 €
2804	967555	PAAR LEUCHTER IM EMPIRE-STIL Frankreich, 19.Jh., Messing/Bronze vergoldet, dreifach gebogtem Fuß mit Muschelmotiven, der Schaft sich nach oben verjüngend, nach oben hin Akanthusblattmotive, die Tülle dekoriert mit Blüten- und Blattmotiven, H: 59 cm. Normale Altersspuren, kl. Dellen,	1.600,00 €
2805	967561	HAUSALTAR MIT GESCHNITZER FIGUR 19.Jh., Aufbau in Holz, farbig gefasst, die Figurennische mit rundbogiger Conche, eingestellte Figur, die Heilige zeigt als Attribut ein geöffnetes Buch, das ehemals in ihrer linken Hand gehaltene zweite Attribut ist jedoch verloren, H: 75 cm. Altersspuren.	530,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2806	967571	KABINETTKÄSTCHEN Augsburg, 17.Jh., Kabinettaufsatz, zweitürig, mit hochziehendem Gesims, ebonisiert und mit Flammleisten dekoriert, seitlich eiserne Tragehenkel (wovon einer fehlt) an den Türen eisernes Beschlagwerk, im Inneren kleinere und größere Schübe, HxBxT: 41/43/28 cm. Starke Altersspuren, besch.	435,00 €
2807	967600	GUÉRIDON Venedig, 19.Jh., wohl Pinienholz fein geschnitzt, polychrom gefasst und mit floralem Dekor verziert, teilebonisiert, teils vergoldet und teilversilbert, auf dreipassigem, geschnitztem Fuß in Rocailleform der daraus erwachsende, ebonisierte Leuchtermohr, teils versilbert, mit stilisiertem Fischschwanz. Abschließende Platte, H: 95 cm. Normale Altersspuren, Farbabplatzer.	1.600,00 €
2808	967604	ZWEI GROßE ALTARLEUCHTER IM BAROCK-STIL Italien, 19.Jh., Holz, beschnitzt, silber gefaßt, hoher Altarleuchter auf drei Füßen stehend, vielfach gegliederter Schaft mit Voluten und Akanthusdekoren, H: 166 cm. Normale Altersspuren.	800,00 €
2809	967603	SALONENSEMBLE IM ROKOKO-STIL Venedig, 19./20. Jh., Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, Stühle auf stark S-bogig geschweiften Beinen, die Zarge ebenfalls geschweift und in die Beine im Bogen überziehend, die Sitzfläche geschweift trapezförmig, Konsole mit einem zentralen Bein mit Akanthusblatt- und Rosettenbesatz auf Volutenfüßen, die Zarge dekoriert mit Blattbesatz, alle Möbel mit polychromer Fassung mit Rosen und Blättern. Altersspuren.	660,00 €
2810	967606	ZWEI JUGENDSTIL-ZIERSÄULEN Anfang 20.Jh., versch. Hölzer, quadratische Platte mit Mittelsäule und vier runde Säulen, gerader, eintüriger Korpus mit Intarsienbilder, H: 135 cm. Altersspuren, Fuß und Schlüssel fehlt.	800,00 €
2811	967607	ZWEI JUGENDSTIL-ARMLEHNSTÜHLE Wohl Belgien, 20.Jh., Nussbaum massiv, auf den vier geraden Beinen aufgebautes Rahmenmodell, die hinteren Beine hochgeföhrt zur Rückenlehne, Lehne teilw. profiliert, floral geschnitzt, Sitz und Rücken gepolstert, H: 97 cm. Rest.	530,00 €
2812	967608	GROßER SPIEGEL IM BAROCK-STIL 20.Jh., Holz/Stuck, geschnitzt und vergoldet, Rahmen mit symmetrisch angelegtes Dekor, HxB: 138x93 cm. Normale Altersspuren, teilw. best.	420,00 €
2813	967609	ZIERKRANZ Anfang 20.Jh., Messing vergoldet, vollplastische Darstellung mit Efeublättern und Blumen, HxB: 40x50 cm. Altersspuren, Vergoldung neu.	265,00 €
2814	967729	SCHAUVITRINE MIT VOGELPRÄPARATEN 20.Jh, verglaste Vitrine mit zwei präparierten Schnepfenvögeln in angedeuteter Landschaft, HxB: 55x75 cm.	265,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2816	967734	PAAR PROZESSIONSLATERNEN, Barock, Norditalien, 18./19. Jh, Eisen profiliert sowie teils goldgefasst, hexagonaler Lichtkorpus mit Vasenaufsatz, H: 80 cm. Altersspuren, besch.	800,00 €
2817	967739	PROZESSIONSLATERNE Italien, 18.Jh., zweiarmige Halterung mit teilweise durchbrochen gearbeiteten Blattornamenten, daran Korpus mit architektonisch gestaltetem, turmartigem Aufsatz.	400,00 €
2818	967745	SPIEGEL China, 20.Jh., rot gelacktes Holz, drei Flügeln, leicht reliefiertes Golddekor, HxL: 50x80 cm. Altersspuren, teilw. best.	300,00 €
2819	967756	MESSINGLEUCHTER IM RENAISSANCE-STIL 19. Jh., Balustergegliederter Schaft auf dreiseitigem Sockel und verschraubte Tropfschale, H: 108 cm. Altersspuren.	480,00 €
2820	967751	KERZENLEUCHTER IM GOTISCHEN STIL 19.Jh., Messing, aufwändig gearbeiteter Leuchter auf drei Standfüßen, Schaft spiralg gedreht, drei Leuchterarme mit zylindrischen Tüllen und großem Tropfschalen, H: 46 cm. Normale Altersspuren.	400,00 €
2821	967761	ZIERSÄULE IM RENAISSANCE-STIL Italien, 19.Jh., Nadelholz gebeitzt, auf zwei gesägten Wangen mit Querversprossung, rechteckiger, an den Kanten prismierter Zargenkasten, überragende, profilierte Deckplatte, H: 124 cm. Oben einen Dehnungsriß, insgesamt etwas instabil.	265,00 €
2822	967811	GROÙE EISENKASSETTE Mitte 18.Jh., rechteckiger Eisenkasten mit genieteten, geraden Bändern, an der Front großer, geschmiedeter Schein-Schlüsselbeschlag durchbrochen gearbeitet, auf dem Flachdeckel Kartusche mit versteckte Schlüsseleinführung, mit originalem Schlüssel, HxBxT: 42x86x53 cm. Altersspuren, Vergoldung ergänzt.	1.800,00 €
2823	967958	BEMALTER SCHRANK IN DER ART EINES SOG. "RÖSSLER-SCHRANKES" Datiert 1814, Nadelholz bemalt, Türen mit aufgesetzten Kissen und bemalt mit höfischer Dame und höfischem Herrn im Medaillon unter Blumenkorb, HxBxT: 195x126x43 cm. rest. Und teilw. Erg., Bemalung retuschiert, Alters-und Gebrauchsspuren, FüÙe fehlen, Tablare später.	2.400,00 €
2824	968699	PAAR WANDAPPLIKEN IM LOUIS-SEIZE STIL Frankreich, 20. Jh., gelber Metallguss gefasst, pilasterförmiger Mittelschaft mit drei geschweiften Leuchterarmen welche die Kerzentüllen tragen, bekrönt von einem Lorbeerkranz mit hervorgehobenem Mittelfeld und einem Schleifenband. H: 42 cm. Min Altersspuren, Fassung leicht berieben.	240,00 €
2825	968700	KLEINE BÜSTE NAPOLEON BONAPARTES 19. Jh., Eisenguss schwarz Lackiert. H: 34 cm. Altersspuren.	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2826	968702	<p>PRUNKVOLLE WANDAPPLIKE MIT GLASBEHANG IM LOUIS-SEIZE STIL</p> <p>Ende 19. Jh, Bronze vergoldet, der Mittelschaft ist in Form eines prachtvoll verzierten quadratischen Pfeilers gestaltet bekrönt von einer Prunkvase in Amphorenform, vom Mittelschaft gehen zwei geschweifte Leuchterarme aus welche jeweils drei weitere kleinere Leuchterarme tragen.</p> <p>HxB: 42 / 47cm. Altersspuren, ein kleiner Leuchterarm fehlt, nicht elektrifiziert Bohrungen für mögliche Kabelführung sind vorhanden.</p>	480,00 €
2827	968703	<p>AUßERGEWÖHNLICH DEKORierter TAFELAUFSATZ IN DER ART DES JUGENDSTILS</p> <p>Sarreguemines (Frankreich), Ende 19. Jh., Keramik schwarz gefasst, Tafelaufsatz oben mit Großer Ovalschale verziert mit im Relief dargestellten Blättern und geschlossenen Blütenkelchen, unterhalb des nach außen gewölbten Randes ist umlaufend ein durchbrochen gearbeitetes Ornamentband und die Darstellung eines Zierbandes angebracht welches an den vier hängenden Seilbögen üppig mit verschiedensten Blüten verziert sind. Der Standfuß des Tafelaufsatzes ist nicht weniger Prunkvoll verziert, auf dem Sockel haben sich zwei Sirenen mit entblößtem Oberkörper und Fischeschwänzen niedergelassen. HxB: 41/53 cm. Altersspuren, partiell mit leichten Farbabplatzern.</p>	600,00 €
2828	968705	<p>ZWEI KERAMIKVASEN ALS LAMPENFÜßE</p> <p>Wohl China, 19. Jh., Balusterförmiger Korpus mit Messingmonturen, Außen auf den Vasenkorpus wurden zahlreiche Ranken, Blätter und Blüten aufgemalt welche mit verschiedenfarbigem Emaile coloriert wurden. H: 32 cm. Altersspuren, nicht elektrifiziert, um die Standfestigkeit der Lampenfüße zu erhöhen wurden sie zum Teil mit einem unbekanntem Granulat befüllt.</p>	360,00 €
2829	968706	<p>PAAR WANDAPPLIKEN IM LOUIS-SEIZE STIL</p> <p>Frankreich, 20. Jh, gelber Metallguss vergoldet, Mittelschaft aus runder Glassäule, gitterförmigem Relief, davon ausgehend zwei geschweifte Leuchterarme in Rankenform, dem mit feinen Blumen und floral verzierten Mittelteil der Wandhalterung sind zwei Zierelemente in Form von mit Federn umrandeter Akanthusblättern aufgesetzt, oben endet der Mittelschaft in einem aufgesetzten Blattgebilde und einer kleinen Flamme. H: 48 cm. Altersspuren, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft.</p>	360,00 €
2830	968707	<p>TAFELAUFSATZ</p> <p>Frankreich, Ende 19. Jh., Alabaster, runde Mittelsäule auf einer polygonen Grundplatte, die beiden Henkel der obenauf stehenden Schale wurden als zwei verwundene Schlangen aus dem Stein gehauen. HxB: 46x43 cm. Altersspuren, am oberen Rand der Schale mit Klebstelle, ein Stück des oberen Randes ist herausgebrochen.</p>	360,00 €
2831	968708	<p>PAAR AMPHORENVASEN /-KRÜGE</p> <p>Frankreich, Ende 19. Jh., Alabaster, Korpus mit Bachuskopf auf quadratischem Standfuß, obenauf sitzt der Mythologische Vogel Phönix dessen herabfallende Schwanzfedern den Henkel des Kruges bilden. H: 59 cm. Altersspuren.</p>	960,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2832	968709	KONSOLE IM EMPIRE STIL Frankreich, 20. Jh., Weichholz gefasst, quadratischer Sockel vorne auf zwei bronzenen Tatzenfüßen, den vorderen Stützen wurden Karyatidenpilaster aufgesetzt. HxBxT: 90x92x33 cm. Altersspuren, die Bronzeapplikationen sind aus dem 19. Jh. und nicht Original an diesem Möbel, Rückwand aus Schichtholzplatte.	360,00 €
2833	968710	MESSING HANDTUCHHALTER Frankreich, Anf. 20. Jh., Messing, freistehender Handtuchhalter auf zwei Standbeinen, Konstruktion aus Messingrohren an den Eckpunkten mit Kugeln verbunden, über diese können die Höhen der Haltestangen eingestellt werden. HxBxT: 97x77x43 cm. Altersspuren.	300,00 €
2834	968711	HERRSCHAFTLICHER SESSEL Frankreich, um 1860, Palisanderholz massiv mit feinen Einlegearbeiten in Ahorn, nach Angaben des Einlieferers stammt dieser Sessel aus dem Besitz des Bruders von Jérôme Bonaparte dem Bruder von Napoleon Bonaparte. Geschwungenes Gestell mit vier auf Rollen stehenden Standbeinen, Der Sessel wurde neu gepolstert und mit rotem Samtstoff bezogen, die außen emporlaufenden Streben der Rückenlehne enden in nach hinten gebogenen Schwanenhälsen. HxBxT: 97x70x110 cm. Altersspuren, der Schnabel des linken Schwanenhalses ist gebrochen.	540,00 €
2835	968712	BIBLIOTHEKSTISCH IM EMPIRE STIL Frankreich, um 1880, Kubamahagoni auf Eiche furniert, Provenienz nach Angaben des Einlieferers stand dieser Tisch im Schloss Salem am Bodensee, Standfuß mit Zentrale sich nach oben verjüngender Säule, unten an der Säule ist ein Messingring mit fein strukturiertem Muster montiert, Runde Tischplatte mit vier Schüben in der Zarge, Tischplatte mit grüner Ledereinlage. HxD: 70/125 cm. Altersspuren, Ledereinlage der Tischplatte ergänzt.	480,00 €
2836	968713	BUREAU PLAT, SCHREIB- / KONFERENZTISCH IM EMPIRE STIL Frankreich, um 1870-80, Palisander auf Eichenholz furniert, der Tisch steht auf vier ebonisierten Säulen, welche in metallgegossene Kapitellen enden, am Boden sind je zwei Säulen mit einem quer verlaufenden Standsockel verbunden, an der oberen Kante der Sockel ist umlaufend ein Messingband aufgenagelt um die Kanten abzurunden und zu stabilisieren. Die Zarge unter der Tischplatte wurde mit Bronzeapplikationen verziert, mittig in die Tischplatte ist eine Ledereinlage mit eingepprägtem und goldgefärbtem Rankenornamentband eingelassen. HxBxT: 76/247/105 cm. Starke Altersspuren, Messingband an den Sockeln teilw. nicht mehr vorhanden bzw. lose und an einer Stelle provisorisch mit transparentem Klebeband befestigt, rest.	720,00 €
2837	968717	EMPIRE KOMMODE MIT DUNKLER MARMORPLATTE Frankreich, Anf. 19. Jh., Furnier auf Eichen- bzw. Weichholzkorpus schwarz gefasst, geradliniger Korpus vorne auf zwei geschnitzten Tatzenfüßen stehend, vierschübig Front, seitlich mit sich nach unten verjüngenden Pilastersäulen versehen welche oben von einer Bronzenen Säulenfigur einer Pharaonendarstellung abgeschlossen werden. HxBxT: 87x130x60. Altersspuren, Beschläge der Schubladen ergänzt (Metallguss vergoldet), Schlösser fehlen, restauriert.	960,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2838	968718	GROßER EMPIRETRUMEAU / GROßER WANDSPIEGEL Frankreich, Anf. 19. Jh., Hochrechteckige Form, Holzrahmen mit Zierelementen aus Stuck und Ölvergoldung. HxB: 135 x 101 cm. Altersspuren.	540,00 €
2839	968719	HÄNGELEUCHTER / HÄNGELAMPE IM EMPIRE STIL Frankreich, 20. Jh., Metallguss vergoldet, an Zierketten hängender Leuchter mit schwarzem Metallteller, und fünf Leuchterarmen in Schwänenform. HxD: ca. 68x57 cm. Altersspuren, Kettenglieder an einer Stelle mit Kabelbinder verbunden, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft.	300,00 €
2840	968720	ZWEI AUßERGEWÖHNLICHE ECKMÖBEL IM KLASSIZISTISCHEN STIL Frankreich, 20. Jh, Nadelholz gefasst, der obere Teil wurde in der Art eines Fensterbogens gestaltet welcher sich vor einer halbrunden, offenen Nische befindet. Frontseitig verziert mit Weinranken und um den angedeuteten Fensterrahmen verlaufenden floralen Ornamentbänder, im unteren Teil des Möbels befindet sich ein kleiner Stauraum mit zwei sich seitlich öffnenden Türen. Altersspuren, Nischenkorpus eines Möbels hinten am unteren Rand ausgebrochen (von vorne allerdings nicht sichtbar).	2.400,00 €
2841	968727	DEKORATIVE SCHREIBSCHATULLE IN LOUIS XV-STIL Frankreich, wohl Paris, Anfang 20.Jh., Korpus bemalt mit Blattkranzdekor, Rechteckkasten zum kleinen Schrägpult aufklappbar, die Schreibflächen mit Stoff bezogen, am Oberteil Fach für Gläser für Tinte und Löschsand sowie Federkielfach, Scharniere in Messing, bez. " ? Sa Marquise de Sevigne", HxBxT: 11x32x26 cm. Normale Altersspuren, best.	720,00 €
2842	968747	BIEDERMEIER-SOFA Hamburg, um 1830, Mahagoni auf Nadelholz furniert mit eingelegten Fadenintarsien, mittig und an den Lehnen aufgesetzte Messingornamente, allseits geschweiftes Gestell mit gerundeter Rückenlehne, floraler Streifenbezug, HxBxT: 80x212x70 cm. Altersspuren, Furnier teilw. besch.,	600,00 €
2843	968955	PRUNK GIRANDOLE Italien/ wohl Rom, 19.Jh., auf Sockel stehender Fuß mit Empiredekor, darüber die runde Säule, aus einem Blattkapitel entspringen 6 gebogte Arme mit Palmetten-, Blatt- und Schwanenköpfen, im Zentrum ein geradliniger Kerzenstock, H: 67 cm. Altersspuren, korrodiert.	1.800,00 €
2844	968958	BÜSTE EINES VORNEHMEN HERRN AUF SOCKEL Florenz, erste Hälfte 19. Jh., weißer Carraramarmor, dreiviertelrund bearbeitet, auf der Rückseite ausgehöhlt, profilierter Säulenbasis. H: 68 cm. Randchips.	3.600,00 €
2845	969186	ZWEI WANDLEUCHTER IM LOUIS XV-STIL Frankreich, 19Jh., Bronze, gegossen, vergoldet, ziseliert und poliert, paar Wandleuchter im Stil Louis XV mit Triton und Nereide als gegenständigem Karyatidenpaar, H: 33 cm. Altersspuren, min. korrodiert.	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2846	969190	BUREAU-PLAT IM LOUIS XV-STIL MIT REICHEM BESCHLAGWERK Modifizierte Louis XV-Stilform aus der 2. Hälfte 20.Jh., allseitig dekoriert, in der Front schlanker Mittelschub, zwischen zwei seitlich tiefer herab geführten Schüben, jeweils durch Bronze-Bänderungen zusammengefasst, geschweifte Vierkantbeine mit Eck- und Schuhbeschlagwerk, in Form von hochsteigenden Blättern und C-bogigen Rokoko-Dekorationen, dunkel- und hellbraunes Mahagonifurnier mit helleren Fadeneinlagen, Platte von kräftiger Metallrahmung eingefasst, HxBxT: 83x150x75 cm. Leichte Gebrauchsspuren.	1.080,00 €
2847	931651	FAUTEUIL "A LA REINE" Frankreich, Mitte 18.Jh., Buche mouluriert sowie fein beschnitzt mit Zierfries, geschweifter, trapezförmiger Sitz auf wellig ausgeschnittener Zarge mit geschweiften Beinen, Rückenlehne mit gepolsterten Armlehnen auf geschweiften Stützen, Bezüge in Seide mit gold-grauer Musterung, H: ca. 95 cm. Rest.	300,00 €
2848	969191	SALONTISCH IM LOUIS XV-STIL Im Stil des französischen Louis XV, qualitätsvolle Arbeit des 20.Jh., Mahagoni und Rosenholz furniert, elegant geschweiftes Gestell mit Bronzebeschlägen, eine seitliche Lade, Marmorplatte, HxB: 71x65 cm. Leichte Altersspuren	580,00 €
2849	931647	LOUIS XV-FAUTEUIL Frankreich, Mitte 18.Jh., Sitz und Rückenlehne gepolstert, die Arme mit kurzen Polsterstücken, Lehne mit nur leichten Schweifungen, an der Zargenfront leicht herabgeführte zentrale Reliefschnitzerei, Bezüge in Seide mit gold-grauer Musterung, H: ca. 105 cm. Rest.	300,00 €
2850	969192	SCHREIBTISCH Wohl Frankreich, meisterliche Arbeit aus dem letzten Viertel des 20. Jh., Mahagoni/Rosenholz furniert, klassizistischer Aufbau mit geraden nach unten sich verjüngenden Beinen, Beinspitzen mit Messingschuhen, Frontschublade mit Kassetten bildenden Messingeinlagen, Tischplatte eingefasst von Randfurnier und umlaufender Messingkante, HxBxT: 80x80x47 cm. Leichte Gebrauchsspuren.	576,00 €
2851	969195	KONSOLE MIT GEFLÜGELTEM ENGELSKOPF 19./20. Jh., Holz, dreiviertelplastisch geschnitzt, übergangene Polychrom- und Goldfassung, HxB: 28x50 cm. Altersspuren.	240,00 €
2852	969203	KONSOLE MIT SPIEGEL Wohl Frankreich, Anf. 20. Jh., aus Nadelholz geschnitzter mit dünner Stuckschicht, goldfarben gefasster Spiegelrahmen, durchbrochen gearbeitet und mit Muschel-, Voluten- und Blattdekor verziert. Konsole aus golden gefasstem Nadelholz auf vier S-Förmig geschwungenen Standbeinen mit dekoriertem Kreuzsteg, obenauf mit heller, leicht ins Holz der Deckplatte eingelassene Marmorplatte, die geschweifte Zarge wurde mit geschnitzten Blüten und Blattornamenten verziert. H Gesamt: 256cm, Abmessungen Spiegel HxB: 173x133 cm, Abmessungen Konsole HxBxT: 83x133x43. Alters und Gebrauchsspuren, Fassung partiell mit Farbabplatzern, Marmorplatte mit Bruchstellen.	960,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2853	969204	<p>BÜSTE EINES VORNEHMEN ORIENTALISCHEN HERRN AUF MARMORSÄULE Italien, 20. Jh. Kopf- und Halspartie aus schwarzem Marmor gehauen, Gewand und Turban aus Onyx, stehend auf rundem Sockel aus weißem, grau geäderten Marmor, zur optimalen Präsentation der Büste ist eine mehrfach gegliederte weiße Marmorsäule mit grauer Äderung mit enthalten. Höhe der Büste: 71cm, Höhe Gesamt: 179cm. Min. Altersspuren, die Pitzen zweier Ecken der Säulenfüße wurden geklebt, dies ist allerdings nur bei näherer Betrachtung sichtbar und stört den Gesamteindruck nicht.</p>	960,00 €
2854	969205	<p>MARMORBÜSTE EINER VORNEHMEN ORIENTALISCHEN DAME AUF MARMORSÄULE Italien, 20. Jh. Kopf- und Halspartie aus schwarzem Marmor gehauen, Gewand und Turban aus Marmor in leichten Pastelltönen, stehend auf rundem Sockel aus weißem, grau geäderten Marmor, zur optimalen Präsentation der Büste ist eine mehrfach gegliederte weiße Marmorsäule mit grauer Äderung mit enthalten. Höhe der Büste: 70cm, Höhe Gesamt: 178cm. Min. Altersspuren. Weiße Sklera der Augen gemalt.</p>	1.200,00 €
2855	969209	<p>STUHL IM BAROCKSTIL Frankreich, Ende 19. Jh., Nussbaum Massiv gepolsterte Rückenlehne und Sitzfläche mit hellem Stoffbezug auf S-Förmig geschwungenen Standbeinen mit Kreuzsteg, die Stuhlbeine, Armlehnen und das Gestell wurden mit reliefgeschnitzten Akantusblättern, Voluten und weiteren Dekorelementen verziert. HxBxT: 110x67x60, Sitzhöhe: 45 cm. Altersspuren, Stoffbezug vorne an der Sitzfläche aufgerissen.</p>	240,00 €
2856	969214	<p>STUHL IM EMPIRE STIL Frankreich, Ende 19. Jh., goldfarben gefasst, Rückenteil, Sitzfläche und der Mittelteil der Armlehnen gepolstert und mit hellem Stoffbezug, gesamthaft mit geschnitzten Dekorelementen verziertes Gestell, geschnitzte Bekrönung auf dem Rückenteil. HxBxT: 110x67x60, Sitzhöhe: 45 cm. Starke Altersspuren.</p>	360,00 €
2857	969216	<p>PRUNKVOLLER SPIEGEL IM BAROCKSTIL Italien, Mitte-Ende 19. Jh., Nadelholz geschnitzt mit Stuckschicht, reich dekoriertes Spiegelrahmen, goldfarben gefasst, der untere hochrechteckige Teil des Spiegels wurde mit schmalen umlaufend verzierten Rahmenleisten eingerahmt. Die geschnitzte Bekrönung ist in einer fein abgestimmten Mischung aus Rankenvoluten und naturalistischen Elementen verziert. HxB: 145x75 cm. Min. Altersspuren.</p>	960,00 €
2858	969217	<p>KORBLÜSTER IM KLASSIZISTISCHEN STIL Italien, Anf. 20. Jh., Messing, 8- flammiger Lüster mit facettiertem Glasbehang, elektrifiziert, HxD: 105 x 55 cm. Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Fehlteile im Glasbehang.</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2859	969219	<p>WANDSPIEGEL MIT KAISERKRONE</p> <p>Ende 19. Jh., Nadelholz geschnitzt und stuckiert, durchbrochen gearbeiteter, mit Blattranken verzierter ehemaliger Bilderrahmen mit goldfarbener Fassung in welchem ein facettiertes Spiegelglas eingesetzt wurde. Oben im Rahmen sitzt mittig eine geschnitzte Kaiserkrone mit Schleifenband. HxB: 113 x 117 cm. Min. Altersspuren.</p>	540,00 €
2860	969220	<p>GROßER DECKENLÜSTER IM FLORRENTINER STIL</p> <p>Italien, Mitte 20. Jh., zwölfblämmiger in vielen Schwüngen gebogenes Grundgestell aus filigranen Metallstäben mit überaus reichem Behang aus facettierten Glasperlen. HxD: ca. 100 x 80 cm. Min. Altersspuren, Funktion nicht geprüft.</p>	1.200,00 €
2861	969221	<p>SCHMIEDEEISERNE WANDKONSOLE IM BAROCKSTIL</p> <p>Florenz (Italien), 20. Jh, Gestell zusammengesetzt aus volutenförmig geschmiedeten Metallstreben, schauseitig verziert durch schmiedeeiserne Blüten und Akanthusblätter, polychrome Fassung und gleichmäßig herbeigeführter Korrosion, obenauf liegt eine weiße Marmorplatte mit grauer Äderung. HxBxT: 92x110x40 cm. Min. Altersspuren.</p>	600,00 €
2862	969222	<p>WANDSPIEGEL</p> <p>Frankreich, Ende 19. Jh, Rosenholzfurnier auf Eichenholz, mit vergoldeten Metallbeschlägen dekoriert. HxB: 110x70 cm. Altersspuren, kleine Fehlstellen im Furnier.</p>	420,00 €
2863	969225	<p>PAAR SPIEGEL- / WANDAPPLIKEN IM LOUIS-SEIZE STIL</p> <p>Frankreich, Anf. 20. Jh., Messing vergoldet, zweiflämmige Appliken mit facettiertem Spiegelglas, den Spiegelrahmen bilden zwei aufrechtstehende Ionische Säulen aufgesetzten Pinienzapfen, Verbunden mit durchbrochen gearbeiteten Querstreben. HxBxT: 73x35x15 cm. Altersspuren, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft.</p>	360,00 €
2864	969226	<p>PAAR FLORENTINER WANDAPPLIKEN</p> <p>20. Jh., bronziertes Metall, fünfblämmig, einem kleinen Ast nachempfundener Schaft, aus dem die Leuchterarme in Form von Zweigen ausgehen, mit facettiertem Glasbehang. HxBxT: 73x35x22 cm. Altersspuren, elektrifiziert, Funktion nicht geprüft.</p>	720,00 €
2865	969407	<p>FLORENTINER WANDAPPLIKE</p> <p>Italien, Mitte 20.Jh., Metall vergoldet, geschwungene Form mit Blattwerkdekor und Glasblüten, H: ca. 60 cm. Normale Altersspuren.</p>	240,00 €
2866	969553	<p>AUFSATZSCHRANK</p> <p>Niederlande, 18.Jh., Eiche, Mahagoni furniert, in der Front auf Adlerfüßen stehend, die eine Kugel halten, die geschwungene Zarge im Relief beschnitzt, der Unterbau in Form einer Kommode, bombiert und geschweift, der Schrankaufsatz zweitürig, mit stark geschweiftem Giebel, HxBxT: 245x180x65 cm. Rest. und leicht besch.</p>	1.000,00 €
2867	969568	<p>KLEINER DECKENLÜSTER MIT KRISTALLBESATZ</p> <p>Italien, Mitte 20.Jh., Metall vergoldet, sowie reicher Besatz in geschliffenem Kristall, elektrifiziert, H: ca. 125 cm. Kristallteile fehlen,</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2868	969738	WANDAPPLIKE IN KRISTALL UND VERGOLDETEM METALL Italien, 20.Jh., hochsteigender Blatt- und Obstzweig, die Blätter und Obst in Kristall, zweiarmig, die Arme in ölvergoldetem Metall, die Tüllen in Kristall, elektrifiziert, H: ca. 40 cm. Altersspuren.	120,00 €
2869	969739	BAROCK-ALTARLEUCHTER 18./19. Jh., Holz, in Kupfer gefaßt, reich volutierter Dreistand, mehrfach gegliederter Balusterschaft mit ausladender reliefierter Tülle, H: ca. 100 cm. Altersspuren, Dellen und Risse.	180,00 €
2870	969900	AUFSATZSEKRETÄR Wohl Dresden, dat. "1757", Nussbaummaser auf Nadelholz furniert, Pflaumen-Ebenholz und Elfenbeineinlagen, teilw. ebonisiert, Kommodenunterbau in der Front gekantet schwingend, die Seiten gerade, dreischübig, leicht vorragende Abdeckplatte zur schräg liegenden Pultklappe, dahinter sechs Schübe, Aufsatz mit geschweiftem Giebel und zweitürig, HxBxT: ca. 200x105x70 cm. Altersspuren, teilw. besch und ergänzt.	3.000,00 €
2871	969928	GARTENVASE IM KLASSIZISTISCHEN STIL 20.Jh., Metallguss, Vase mit antiken Reliefs über quadratischer Basis HxB: 105x70 cm. Witterungs- und Gebrauchssp.	1.800,00 €
2872	971810	KÖGL, HANS "Bodenlampe" 1970er Jahre, sog. "Palmenlampe", imposante und seltene Stehlampe von Hand gefertigt, Metall, vergoldet, H: ca. 175 cm. Normale Altersspuren.	3.360,00 €
2873	971907	FRÜHBAROCKSCHRANK Salzburg, um 1650, Aufbau in Weichholz und mit versch. Hölzer furniert, zweitürig, die Türen zwischen drei Säulenstellungen mit in sich gedrehten Säulenschäften über hohen, schlanken Sockeln, geschnitzten Volutenkapitellen mit hochsteigenden Lotusblättern, die Türfelder mit mehrfach gekröpften, erhabenen Füllungen besetzt mit reliefgeschnitztem Akanthusblattwerk, Sockel über gequetschten Kugelfüßen, zwei Schübe mit vertieften Kassetten, Dachgesims gerade, Türbeschläge in Eisen, Schrankschloss mit zwei Zuhaltungen in Eisen, Schlüssel vorhanden, HxBxT: ca. 207x170x70 cm. Alters- und Restaurierungsspuren, Teile ergänzt.	3.360,00 €
2874	972309	TAFELAUFSATZ IM EMPIRE-STIL wohl Frankreich, 19.Jh., vollplastische Bronzefigur einer jungen Frau in antikem Gewand, als Trägerfigur (Aufsatz fehlend), auf Marmorsockel mit Bronzeappliken, H: ca. 52x66,5 cm. Aufsatz fehlend, Sockel besch..	600,00 €
2875	972315	HOLZAPPLIKE 19.Jh., Holzgeschnitzt in Form einer Meerjungfrau, L: ca. 60 cm. Teilw. besch.	180,00 €
2876	972321	JAGD-TAPISSERIE IM RENAISSANCE-STIL Wohl Frankreich, 19. Jh, in Wolle dargestellt eine weite Landschaft in grünen Farbtönen, der Vordergrund wird belebt durch die dreifigurige Gruppe, HxB: ca. 150x185 cm. Normale Altersspuren.	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2877	972339	<p>STANDUHR IM ASIATISCHEN STIL</p> <p>20.Jh., Weichholzkorpus hell gefasst und im Asiatischen Stil bemalt, Uhrwerkskasten mit geschwungenem Gesims mit drei tropfenförmigen Abschlüssen, in der Tür des Uhrwerks ist in der unteren Hälfte ein rundes Fenster mit gewölbtem Scheibenglas eingelassen. HxBxT: 206x37x25 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren von normalen Gebrauch, Funktion des Uhrwerks nicht geprüft.</p>	840,00 €
2878	972455	<p>FLÄMISCHER KABINETTSCHRANK</p> <p>17 Jh, Schildpatt- und Holzintarsien sowie vergoldeten Applikationen, kastenförmiger Korpus in streng geradem Aufbau, insgesamt 6 durch Profile gerahmte Schubfronten, die Mitte betont durch eine über vier Schubzonen hochziehende Mitteltür mit Ädikulaportaldekoration, HxBxT: 42/93/30 cm. Diverse Holzteile fehlen, tw. rissig, Alters- und Gebrauchsspuren, Schlösser ergänzt.</p>	9.000,00 €
2879	972459	<p>BOUILLOTTE-TISCH</p> <p>Frankreich, Ende 18.Jh., Louis XVI-Tisch auf nach unten sich verjüngenden Beinen mit Sabots, runde Zarge mit zwei gegenüber befindlichen Schubladen sowie seitlich ausziehbaren Tablettchen, Marmorplatte mit umlaufender, durchbrochener Galerie, HxD: 75x70 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	600,00 €
2880	972460	<p>SPIELTISCH IN BOULLE-TECHNIK</p> <p>Frankreich, um 1870-80, Spieltisch mit aufklappbarer Deckplatte im Louis XV-Stil in Boulle-Technik intarsiert. die schräggestellten Beine vierkantig und leicht geschwungen mit Messingschuhen und reichen Messingapplikationen an den Knien, mit grünem Filz belegte Mittelplatte, HxBxT: 76x83x43 cm. Altersspuren, Messingeinlagen teilw. fehlen.</p>	1.200,00 €
2881	972496	<p>DRESDNER BAROCKKOMMODE</p> <p>Um 1750, Nussbaum und Pflaume auf Nadelholz, passig geschweifte Zarge mit zierlichen Füßen, gerader dreischübiger Korpus mit geschweifter Front, Schubladenfronten profiliert gerahmt, durch Bandintarsien feldig gegliedert. Messingbeschlagwerk, HxBxT: 80x98x57 cm. Furnier teil. besch., Schlösser und Rückseite ergänzt, Vergleichsstück siehe Gisela Haase, 'Dresdner Möbel des 18. Jh.', Nr. 49, sowie im Wasserpalais Schloss Pillnitz</p>	2.160,00 €
2882	972506	<p>STEHLAMPE IM EMPIRE-STIL</p> <p>Wohl Frankreich, 19/20 Jh., Bronze, dreifach gebogtem Fuß auf Löwenpranken, der Schaft mit Kannelierungen, H. ca. 180 cm. Altersspuren, besch.</p>	360,00 €
2883	972507	<p>HISTORISMUS-STEHLAMPE</p> <p>19./20. Jh., Messing, mehrfach getreppte und gekehlte Sockel mit Dekor und Sockelaufsatz, welcher allseits von Palmett- und Rankenzier begleitet ist, darauf Säulenschaft welchem der geschwungene Brennstellenaufbau aufliegt, H: ca. 170 cm. Normale Altersspuren.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2884	954642	PAAR PRUNK-GIRANDOLEN Frankreich, 19.Jh., Matt- und glanzvergoldete sowie brünierte Bronze, auf Kugel stehende Viktoria in faltenreichem Gewand, auf dem Kopf 5 füllhornförmige Lichtarme mit runden Tropffellern und vasenförmigen Tüllen tragend, auf gestuftem Quadersockel, H: 67 cm. Normale Altersspuren, rest.	2.700,00 €
2885	899542	ELEGANTE SALONANRICHT Frankreich, um 1900, Eichenholzkorpus mit Rosenholz furniert, frontseitig zwei Türen, profilierte Marmorplatte, vergoldete Bronzebeschläge, HxBxT: 100x120x52 cm. Alters-und Gebrauchsspuren, Furnier teilw. besch.	1.200,00 €
2886	972824	PAAR PORTALLÖWEN Bronzierter Metallguss, Löwen in sitzender Haltung, naturalistische Ausführung, H: ca. 95 cm. Witterungsspuren und geschartete Stellen.	1.200,00 €
2887	972877	GROÙE ORGELUHR Anfang 19.Jh., grosses Standuhrgehäuse im klassizistischen Stil, Stuckzifferblatt mit römischen Ziffern und verzierten Zeigern, Orgelwerk mit großer Stiftenwalze, Holzplatinenwerk, Hakengang und Langpendel, H: ca. 240 cm. Werk, soweit überprüfbar, intakt, einwandfreie Funktion nicht gewährleistet.	2.400,00 €
2888	973418	BIEDERMEIER SCHREIBKOMMODE 1. Hälfte 19. Jh, Nussbaumfurnier auf Weichholzkorpus, vierschubiger Korpus mit abgesetzten halbrunden Säulenlisenen, die unteren drei Laden sind leicht bombiert, die oberste Lade ist als Schreibpult mit einer in Leder Ausgelegten Schreibfläche und praktischer Inneneinrichtung zur Aufbewahrung von Schreibutensilien ausgebaut. HxBxT: 102/124/63 cm. Geringe Alters und Gebrauchsspuren.	600,00 €
3001	966560	GROÙES PULVERHORN IN BEIN Deutschland, um 1650, graviert mit illustrierenden Szenereien in Landschaft, beidseitig dekoriert, aus großen Schulterblattknochen gefertigt, Einfassungsmontierungen in Eisen bzw. Leder, die oberen Halterungen in Schmiedeeisen mit Eisenösen, Tragehenkel und Einfassung in Brokatstoff mit Kordeln und Quasten und geklöppelte Metallspitze aus Silber, diese Art von Spitzen sind typisch aus Abenberg, L: ca. 55 cm. Normale Altersspuren. Ein fast identisches Stück befindet sich in London, Viktoria & Albert-Museum, A66-1921 "powder horn with stag and board hunts"	2.400,00 €
3002	967730	LOUIS VUITTON-KLEIDERSACK Kleidersack mit Trageriemen und Adressanhänger, L: ca. 125 cm. Starke Alters-und Gebrauchsspuren.	660,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3003	967874	REISEIKONE Russland, 19.Jh., Tetrptychon aus Bronze, 4 Flügel mit zahlreichen Darstellung aus dem Leben Christi, auf dem 1. Flügel Kreuzigung, Mariae Verkündigung, Christi Geburt, Mariae Geburt, u. Einführung in den Tempel, 2. Flügel im Kopfstück die hl. Dreifaltigkeit, Christi Darst. im Tempel, Taufe u. Verklärung Christi u. Einzug nach Jerusalem, 3.Flügel Kreuzerhöhung, Christis Höllenfahrt, Chr. Himmelfahrt, Ausgießung des hl. Geistes u. Entschlafung Mariaes, 4.Flügel Kopfstück Lobpreisung der Gottesmutter, die wundertätige Ikone der Gottesm. von Tischwin zwischen dem hl. Alexander Svirskij u. Cyrill von Beloreso, die Gottesm. zwischen den Narren von Christo Maxim u. Vasiliji con Beloreso... Auf der Frontpartie ist in einem fein ziselierem Oval das orthodoxe Kreuz von Golgatha dargestellt im Hintergrund die Stadtkulisse von Jerusalem, rechts der Essigschwamm u. links die Lanze, unter dem Kreuz der Totenschädel Adams, HxB: 16,5 x 41,2 cm. Normale Altersspuren, leicht korrodiert.	100,00 €
3004	967878	ZWEI BECHER-GEWICHTSSÄTZE 18./19. Jahrhundert, Gewichtssätze mit herausnehmbaren Becher-Gewichten, Riegelverschluß und Henkelgriff, H: 6,5 cm. und 4,5 cm. Altersspuren, ein Satz unvollständig.	60,00 €
3005	967892	MINIATUR "Porträt eines jungen Herrn" 19.Jh., Gouache auf Elfenbein, Brustbild in vergoldetem Kupferrahmen, HxB: 7,5x5 cm. (inkl. Rahmen).	100,00 €
3006	967894	MINIATUR "Bildnis eines vornehmen Herrn" Wohl Portugal, 19.Jh., Gouache auf Elfenbein, Kapselrahmen aus 18 kt Gelbgold, HxB: 7x5 cm. Rahmen nicht geöffnet, Elfenbein mit Spannungsriß.	180,00 €
3007	967902	MINIATUR "Miniatur eines Herren" 19.Jh., ovale Miniatur auf Elfenbein, Darstellung eines Herren im blauen Rock, Kapselrahmen aus 8 kt Gelbgold, Rückseite mit ovale "Verre Eglomise" Kartusche, HxB: 7x5 cm.	100,00 €
3008	967907	MINIATUR "Feldherr" 18./19. Jh., Gouache auf Elfenbein, Brustportrait eines barocken Feldherren in Harnisch, den Blick zum Betrachter gewandt, bez: "CHASSELAT", Rückseite verso: " von Pierre Chasselat Paris 1753-1814", gerahmt, HxB: 14x12 cm.	240,00 €
3009	968171	ELFENBEINKREUZ 19. Jh., Corpus Christi im Viernageltypus wiedergegeben, am Balkenfuß die Mutter Maria, H: 22 cm. Altersspuren, rest.	220,00 €
3010	789833	Große, ungewöhnliche Kanne, PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh. Metall mit ornamentalem Reliefdekor verziert, H 43 cm. Alters- und Gebrauchsspuren	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3011	968960	<p>WANDRELIEF „Seeschlacht von 1588 Spanische Armada / Royal Navy“</p> <p>WANDRELIEF „Seeschlacht von 1588 Spanische Armada / Royal Navy“</p> <p>Rottal (Bayern), datiert 1977, Zinnguss, Darstellung einer Seeschlacht in rauer stürmischer See, Die Royal Navy kämpft gegen die angreifende Spanische Armada, unten rechts beschriftet: „Untergang der Spanischen Armada 1588 (Spanien England) / KBB“. HxB: 57x70 cm, Gewicht: 25 Kg. Geringe Altersspuren</p>	600,00 €
3012	969227	<p>ZWEI FIGURENLEUCHTER</p> <p>19.Jh., Bronze vergoldet, Tischleuchter besetzt mit geflügelte Knaben-bzw. Mädchenfigur aus Porzellan, H: 18 cm. Marke nicht sichtbar, Knaben-Flügel fehlt.</p>	240,00 €
3013	969342	<p>Skulptur eines Taschenkrebses, 20. Jh., aus Metall. B. ca. 30 cm.</p>	100,00 €
3014	969344	<p>Meerjungfrau aus Metall, 20. Jh., Darstellung in knieender Haltung, die Hände zum Gebet zusammengelegt. H ca. 51 cm.</p>	200,00 €
3015	969346	<p>Stilisierte Antilope aus Messing, 20. Jh. auf rechteckiger Plinthe, H. ca. 62 cm</p>	100,00 €
3016	969351	<p>Altarleuchter aus Messing, 20. Jh., im Barock-Stil, H ca. 58 cm</p>	100,00 €
3017	969398	<p>TAFELAUFSATZ</p> <p>20.Jh., Metall und Glas, vierfüßiger Stand, konischer Korpus mit vegetabiler Dekor, montierte Schale aus farblosem Glas, geometrischer Schliffdekor, H: 47 cm. Normale Altersspuren.</p>	180,00 €
3018	969405	<p>ZWEI MAJOLIKA-BILDER</p> <p>Wohl Italien, 20. Jh., Majolika, floraler Reliefdekor, HxB: 28x34 cm. min. Altersspuren.</p>	240,00 €
3019	969579	<p>PLIQUE A JOUR-SCHALE</p> <p>China, 20.Jh., Metall mit Glasfluss gefüllten Stegen, HxD: 8x15,5 cm. Leichte Gebrauchsspuren.</p>	240,00 €
3020	969852	<p>Domino, um 1910, komplettes Legespiel mit 28 rechteckigen Spielsteinen aus Bein und Ebenholz. Mit dazugehörendem Holzkasten. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	100,00 €
3021	971023	<p>HANDELS- UND VERKEHRSGLOBUS,</p> <p>Anfang 20. Jh.: "Prof. Dr. A. Krause / Neuer Handels- u. Verkehrsglobus / Durchmesser 33 cm. Maßstab 1:38.600.000 / Verlag Paul Räth / bearbeitet und ausgeführt in der / Geograph. Anstalt von Graupner & Körner in Leipzig", große drehbare und lithographierte Weltkugel mit Messing-Montur, Balusterschaft und Profilstand dunkel lasiert, H: 64 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	100,00 €
3022	971150	<p>BRATSCH</p> <p>Wohl 18. Jh., auf Zettel bez: " Johannes Anton? Gedler, de Füßen Anno 1790" dunkel gebeizt, mit Koffer und Bogen, L: 65 cm. Normale Altersspuren.</p>	540,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3023	972016	VIER ELFENBEIN-MEDAILLONS 19.Jh., jeweils reliefiert geschnitzte Darstellung von verschiedene historische Persönlichkeiten, in profilierten Holzrahmen, Rahmendurchmesser je 8,5 cm. Altersspuren. VERSAND NUR INNERHALB DER EU - SHIPPING ONLY TO THE 28 EU MEMBER COUNTRIES.	480,00 €
3024	972020	ZWEI VISITENKARTENETUIS China 19.Jh., Elfenbein, die Rückseite mit zwei kleineren geschnitzten Kartuschen und figürlichen Gartenszenen im chinesischen Stil, Vorderseite mit ungewöhnlich tief geschnittenem Blumenteppeich nach osmanisch-persischem Geschmack, HxB: 10x6 cm. Teilw. Besch. VERSAND NUR INNERHALB DER EU - SHIPPING ONLY TO THE 28 EU MEMBER COUNTRIES.	180,00 €
3025	972021	ELFENBEIN-BRIEFÖFFNER 19.Jh., Griff im Relief geschnitzt, L: ca. 30 cm. Min. best. VERSAND NUR INNERHALB DER EU - SHIPPING ONLY TO THE 28 EU MEMBER COUNTRIES.	100,00 €
3026	972024	HISTORISMUS-SCHATULLE 19.Jh., Bronze und Elfenbein, Quaderform auf vier gedrückten Kugelfüßen und umlaufenden Leisten mit filigran Ornamentik, Füllungen mit Elfenbeinschnitzerei, Deckel mit Glaseinlage, innen mit Samt bezogen, HxBxT: 7x14x11 cm. Altersspuren, best. und besch. VERSAND NUR INNERHALB DER EU - SHIPPING ONLY TO THE 28 EU MEMBER COUNTRIES.	240,00 €
3027	972325	MESSING-KÄSTCHEN 19./20. Jh., Messingkasten belegt mit durchbrochen gesägten und ziselierten Ornamenten, auf vier Kugelfüßen, Scharniere ohne Schloss, HxBxT: 15x26x20 cm. Altersspuren.	300,00 €
3029	972619	SELTENE SCHERE MIT GOLDGRIFFEN 19.Jh., kleine Schere mit Griffen in Schlangen Form, Griffe aus 750/1000 Gold, Punzen, L: 10 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren.	480,00 €
3030	972847	Paar Vasen im Satsuma-Stil. CHINA, um 1900. Balusterförmig, jeweils mit zwei seitlichen Handhaben in Form von Elefantenköpfen. Der eisenrote Fond ist verziert mit Philodendronblättern und Blütenzweigen, H ca. 31 cm.	190,00 €
3031	972863	Vase. CHINA, um 1900. schausseitig bemalt mit der Himmelsgöttin Zhi Nu, die einen Korb mit Blumen und Blüten über zwei Mädchen ausschüttet. H ca. 37 cm. Besch.: u.a. mehrere kleine Bestoßungen.	100,00 €
3032	972864	Malerei. CHINA, 20. Jh.. Darstellung einer Göttin mit Ruyi Zepter und Schwert in einer Landschaft. Leichte Farben auf Gewebe, signiert. Hinter Glas gerahmt, 90x44 cm.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3033	972963	Hutständer als Tischleuchte. CHINA, Kuang-Hsue-Zeit (1875-1908). Schauseitig bemalt mit Blütenzweigen und einem Vogel, sowie oben mit Knallgoldrandverzierung (ber.), darunter Kalligraphie. Auf dazugehörigem Holzsockel und mit hellbeigefarbenem Lampenschirm. Besch.: u.a. ein Glasurriß. Mit Zertifikat.	190,00 €
3034	972979	ZWEI SPAZIERSTÖCKE 19.Jh., Sog. " Kapitäns-Stock", Elfenbein-Kugelknopf, Narwal- oder Pottwalschuss, L: 87 cm, Stock mit figürlich beschnittener Griff aus Elfenbein, schlichte Manschette und Hartholzschuss, L: 87 cm. Trocknungsrisse.	300,00 €
3035	973008	SCHERE MIT GOLDGRIFFEN 19.Jh., kleine Schere mit gebogenen und reliefierten Griffen, Griffe aus ca. 480/1000 Gold, L: ca. 9,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.	420,00 €
3036	973009	PERLMUTT-SCHERE 19.Jh., Schere mit Perlmuttergriffen in Form von Delphinen mit Messingzwingen und Stahlklingen, L: 11 cm. Normale Altersspuren.	240,00 €
3037	973011	SCHERE AUS BEIN 19.Jh., Schere mit Griffen in Form von Pfauen, L: 12,5 cm. Altersspuren, rest.	180,00 €
3038	973012	DREI SCHEREN IM ETUI Wohl England, um 1850, Schmiedeeisen im Originaltut mit Samt, L: 16,5 cm. Altersspuren, Etui besch.	300,00 €
3039	973013	SCHILDPATT-TABATIÈRE wohl Neapel, letztes Viertel 18. Jh, Deckel mit teilw. geprägtem Rokokorelief aus Ranken, Blumen und C-Schwüngen mit eingestellten chinesischen Architekturelementen und Szene mit Jagdhund, geschweiften Drücker, LxB: ca. 7,5x5,5 cm. Normale Altersspuren.	480,00 €
3040	973015	SCHILDPATT-ZIGARETTENETUI MIT GOLDAUFLAGEN Wohl England, Mitte 19.Jh., rechteckige Schildpattdose mit abgerundeten Ecken, der Deckel mit Goldfiligranarbeit und Perlmuttereinlagen, in der Deckelmitte eine freie, von Blumen umhängte Kartusche, LxB: 10,5x6,5 cm. Normale Altersspuren, ehem. Bänder fehlen.	600,00 €
3041	973211	Pfeifen-Set. JAPAN, um 1920. Aussergewöhnliches 3teiliges Raucher-Set: Bestehend aus einer PFEIFE, deren Mittelsteg aus Bambus ist. Das Mundstück und der Pfeifenkopf sind in shakudo gearbeitet (L 19 cm). Einem dazugehörigen, feinen PFEIFENBEHÄLTER, der mit Floralrankwerk und einem Phönix im Relief beschnitten ist und der durch eine Kordel mit fein graviertem und signiertem Messingschieber mit dem TABAKBEHÄLTER aus Holz in Form eines Daruma verbunden ist. Die Augen und der Mund des Glücksbringers sind weit aufgerissen. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3042	973274	<p>Konvolut 10tlg.: vier Teekannen und sechs Schälchen. TEK SING/CHINA, 18./19. Jh..</p> <p>Vier unterschiedliche, rötliche Yixing-Teekannen jeweils mit passendem Deckel: u.a.: 1 birnförmige Teekanne mit gewölbtem Deckel und kugeligem Knauf, mit zwei-Zeichen-Marke, unterhalb des Henkels/1 Teekanne mit flachgedrücktem Korpus. Tlw. mit Muschelbewuchs, H ca.7-12 cm UND sechs unterglasurblau bemalte Schälchen, D 10,5 cm. Altersspuren und -schäden.</p>	250,00 €
3300	966572	<p>Orientteppich. antiker SARUK/WESTPERSIEN, 1900-1920, ca. 345x267 cm</p> <p>der dunkelblaugrundige Fond des Innenfeldes zeigt im Zentrum ein grosses, offenes Blütenmedaillon, um das ein prächtiges und dichtes Muster von Blütendolden, Vasenmotiven sowie von Blütenzweigen arrangiert ist. Die rotgrundige Hauptbordüre ist ebenfalls mit floralen Motiven ausgeschmückt. Signiert: "Sanati-Soltan Abad".</p> <p>Manufakturarbeit von majestätischer Ausstrahlung. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: korrodierte und dünne Stellen, keine Fransen</p>	1.000,00 €
3301	967966	<p>Orientteppich aus Seide. TÄBRIZ antik/NORDWESTPERSIEN, 19. Jh., ca. 168x127 cm</p> <p>der goldfarbene Fond des Innenfeldes zeigt ein Giebelfeld mit einer Moscheeampel zwischen zwei Säulen. Der breite mehrreihige Bordürenrahmen ist ebenfalls Ton in Ton gemustert und aus goldfarben glänzender Seide. Seltenes Sammlerstück aus reiner Natureide. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B. part. dünne und abgelaufenen Stellen sowie Schäden an den Enden und an den Kanten, keine Fransen.</p>	2.160,00 €
3302	968507	<p>Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 160x108 cm</p> <p>der lachsfarbene Fond des Innenfeldes ist aufsteigend mit einem ausladenden Vasenmotiv gemustert, das in den oberen beiden Ecken von je einem Phönix bekrönt ist. Mehrreihiger Bordürenrahmen mit schwarzgrundiger Hauptbordüre. Gebrauchsspuren im Bereich der Fransen.</p>	400,00 €
3303	956846	<p>Feiner Orientteppich. PERSIEN, um 1900, ca. 179x121cm</p> <p>ein zentrales Ovalmedaillon mit Anhängseln und eine filigrane Umrahmung ziert den weinroten Fond des innenfeldes. Blaugrundige Hauptbordüre. Edle Knüpfarbeit aus feiner Korkwolle und in schönen Naturfarben in Bestzustand</p>	10.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3304	956840	Musealer Orientteppich. KIRMAN-LAVER/PERSIEN, um 1900, ca. 200 x 140 cm Der Teppich zeigt im Zentrum Königin Wilhelmine von Holland, links darunter Zar Nicolai II von Russland, rechts König Georg V von England. Oberhalb dieser Portraits sieht man den österreichischen Kaiser Franz Josef I. Rechts daneben das Bildnis des Kaisers Wilhelm II von Deutschland. Neben ihm der französische Ministerpräsident Raymond Poincarret. Unten links ist der japanische Kaiser Hirohito zu sehen. In der Mitte König Leopold II von Belgien. Rechts daneben der türkische Sultan Osmaer Abdelhamid. Die Hauptbordüre ist gemustert mit Kartuschen, die Portraits, Vasenmotive, Tauben und Kronen zeigen Dieser fein geknüpft, historisch bedeutende Portrait-Bildteppich aus Korkwolle wurde um die Jahrhundertwende als Geschenk an das Königshaus von Oranien in Auftrag gegeben. Guter Erhaltungszustand	37.000,00 €
3305	969740	Orientteppich. PERSIEN, ca. 1930er Jahre das dunkelblaugrundige Giebfeld ist aufsteigend gemustert mit drei blühenden Lebensbäumen und mit dazwischen eingestellten Paradiesvögeln sowie mit einer Schlange. Die oberen beiden Eckfüllungen sind rotgrundig. Die Hauptbordüre ist ebenfalls dunkelblaugrundig. Interessante Knüpfarbeit. Alters- und Gebrauchsschäden, wie z.B.: part. dünne und abgelaufene Stellen und im Bereich der Brauntöne tlw. korrodiert sowie ein ca. 2 cm langer Einriß am unteren rechten Rand.	640,00 €
3306	969748	Orientteppich. ADLER-KASAK/KAUKASUS, 20. Jh., 250x170 cm, der rostbraune Fond des Innenfeldes ist mit drei großen Adlermotiven formatfüllend gemustert. Die Bordüre besteht aus vier Reihen mit beigefarbener Hauptbordüre. Gut erhaltene und gereinigte Knüpfarbeit in warmen Erdtönen mit Olivgrün und Königsblau.	650,00 €
3307	969782	Teppich im Versace-Stil. TÜRKEI, 21. Jh., 225x174 cm der rote Fond des Teppichs hat ein großzügiges, gelbgoldenes Bordürenmuster von Rocaillen und stilisierten Akkanthusblättern. Das Innenfeld ist unifarben. Im Gördesknoten handgeknüpft. KP 2004: 2500.-€, Zertifikat anbei. Gewaschen, mit Mottenschutz ausgerüstet und verpackt im Jahr 2016, Nachweis anbei.	300,00 €
3308	969797	Orientteppich. MIR/INDIEN, 20. Jh., ca. 390x290 cm, netzartig überspannt ein kleinteiliges Endlosmuster den maulbeerfarbenen Fond des Innenfeldes, der von einer breiten, mehrreihigen Bordüre unrahmt wird. Alters- und Gebrauchsspuren.	600,00 €
3309	969861	Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 108x70 cm das Innenfeld ist gemustert mit einem indigoblauen Giebfeld, das ein ausladendes Vasenmotiv zeigt. Die oberen beiden Ecknischen sind rotgrundig. Der mehrreihige Bordürenrahmen zeigt in seinen Nebenborten Schriftzüge. Signierte Knüpfarbeit aus reiner Seide. Gutachten aus dem Jahr 1996 mit einem Schätzwert über 3000.-€ in Kopie anbei.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3310	969873	Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., ca. 397x303 cm das Innenfeld dominiert ein zentrales Hexagon und wird von einem Rautenmuster netzartig überspannt. Mehrreihiger Bordürenrahmen. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: ausgebleicht. KP im Jahr 1993 ca. 17.800.-€, Zertifikat anbei.	1.080,00 €
3311	969874	Orientteppich. PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., ca. 203x134 cm das dunkelblaugrundige Innenfeld ist gemustert mit einem ausladenden Vasenmotiv zwischen zwei Säulen und wird bekrönt von einem beigefarbenen Giebelfeld. Die rotgrundige Hauptbordüre ist reich verziert mit Zierkartuschen, die verschiedene Gebäude und Tiere zwischen Blumenbuketts zeigen. Aussergewöhnliche Knüpfarbeit. Alters- und Gebrauchsspuren.	960,00 €
3312	972621	Orientteppich. MIR, 20. Jh., ca. 340x240 cm. netzartig überspannt ein engmaschiges Rautenmuster den hellbeigefarbenen Fond des Innenfeldes. Der breite, mehrreihige Bordürenrahmen ist in unterschiedlichen Brauntönen vielfältig gemustert. Alters- und Gebrauchsspure,, u.a. im Bereich der Fransen.	160,00 €
3313	972762	Orientteppich. TÄBRIZ/IRAN, 20. Jh., ca. 390x298 cm. Der mintfarbene Spiegel ist verziert mit einem langgestreckten Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit einem feinen Muster von Floralrankwerk. Die lachsfarbene Hauptbordüre zeigt ebenfalls eine prächtige, florale Musterung. Kleinste Altersspuren. Rechnung aus dem Jahr 1985 über 14.500.-€ in Kopie anbei. Zusatzinformation: Im Mai 2018 professionelle Teppichwäsche und Aufarbeitung (600.-€).	2.300,00 €
3314	972867	Orientteppich. LILIAN/PERSIEN, 20. Jh., ca. 192x94 cm. Der leuchtend rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit Vasenmotiven, Blütendolden und -zweigen. Mehrreihiger Bordürenrahmen mit dunkelblaugrundiger Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren.	150,00 €
3315	972868	Orientteppich. BACHTIARI/PERSIEN, 20. Jh., ca. 200x160 cm. Das kassetierte Innenfeld zeigt 5x3 Felder mit unterschiedlichen Gartenmotiven. Die blaugrundige Hauptbordüre zeigt einen Rapport verschiedenfarbiger Blüten. Schöne Naturfarben. Alters- und Gebrauchsspuren.	300,00 €
3316	972941	Orientteppich. PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., ca. 127x118 cm. Das kleine, rechteckige und hellrote Innenfeld zeigt aufsteigend ein Muster von stilisierten Vögeln und Blütenzweigen. Die ebenfalls floral verzierte Umrahmung besteht aus einer breiten, dunkelblaugrundigen und einer schmalen cremefarbenen Bordüre. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: Schäden im Bereich der Fransen sowie leicht verblasste Farben.	150,00 €
3317	972969	Orientteppich. ZENTRALPERSIEN, 20. Jh., ca. 358x247 cm. Der hellbeigefarbene Spiegel ist verziert mit einem Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit einem feinen Floralrankwerkmuster. Die hellgraue Hauptbordüre zeigt einen Musterrapport von runden und ovalen Kartuschen. Feine, signierte Knüpfarbeit überwiegend in den Pastellfarben Altrosé und Beige aus Wolle mit Seide auf Seide. Gebrauchsspuren, wie z.B.: leicht fleckig.	2.250,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3318	972977	Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., ca. 320x214 cm. Das dunkelblaugrundige Innenfeld ist überspannt von einem netzartigen Gitter aus stilisiertem und tlw. geometrisiertem Floralrankwerk. Lindgrüne Hauptbordüre. Feine Knüpfarbeit aus glänzender Korkwolle auf Seide. Normale Gebrauchsspuren, wie z.B.: Schäden im Bereich der Fransen.	380,00 €
3319	972985	Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., ca. 221x153 cm. Der leuchtend hellrote Fond des Innenfeldes zeigt ein endloses Muster von Botchs und von Florem, ebenso wie die vom beige ins hellblaue übergehende Hauptbordüre. Edle Knüpfarbeit aus feiner, glänzender Korkwolle auf Seide. Normale Gebrauchsspuren.	1.000,00 €
3320	972987	Orientteppich. 20. Jh., ca. 352x141 cm. Der dunkelblaue Fond des Innenfeldes ist gemustert mit drei aneinandergereihten, getrepten Medaillons sowie mit dazwischen eingestellten, stilisierten Tieren. Breiter Bordürenrahmen mit hellbeigefarbener Hauptbordüre. Dörfliche Knüpfarbeit aus Wolle auf Wolle. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: kleine Löcher etc..	380,00 €
3321	972998	Orientteppich aus Kaschmirseide. 20. Jh., ca. 180x117 cm. Der cremefarbene Spiegel ist gemustert mit einem lachsfarbenen Zentralmedaillon mit Anhängseln sowie mit Floralrankwerk. Grüne Eckzwickel und hellrote Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.	180,00 €
3322	973004	Konvolut: 2 Seidenteppeiche, 20. Jh.: 1 GHOM/PERSIEN, 80x60 cm, gemustert mit Blütenzweigen und verschiedenen Tieren auf hellbeigefarbenem Fond, olivgrüne Hauptbordüre (KB aus dem Jahr 1998 über 650.-€ anbei) UND 1 HEREKE/CHINA, ca. 74x51 cm, gemustert mit einem Lebensbaummotiv auf türkisfarbenem Giebfeld, cremefarbene Hauptbordüre.	180,00 €
3323	973016	Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., ca. 224x136 cm. Der sandfarbene Jagdteppich ist gemustert mit Reitern, die mit Pfeil und Bogen, Speeren und Säbeln verschiedene Tiere jagen. Die hellbraune Hauptbordüre ist im Wechsel mit unterschiedlichen Tieren und blühenden Bäumen gemustert. Schöner Jagdteppich aus feiner Wolle in der Farbpalette von Beige-Braun, Blau und Olivgrün.	630,00 €
3324	973019	Orientteppich aus Kaschmirseide. 20. Jh., ca. 189x124 cm. das Innenfeld zeigt ein hellbeigefarbenes Giebfeld, das gemustert ist mit einem ausladenden Vasenmotiv. Die oberen beiden Ecknischen sind lindgrün, die Hauptbordüre ist schwarzgrundig und ebenfalls floral verziert. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B: insgesamt angegraut (Teppichwäsche wird empfohlen).	430,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3325	973024	Palastteppich. KERMAN/SÜDPERSIEN, um 1925, ca. 680x450 cm. Aussergewöhnlicher Palast- bzw. Hallenteppich. Ein prächtiges, endloses Muster von Blütenmedaillons überzieht den hellbeigefarbenen Fond des Innenfeldes, der mit roten Rosen- und anderen Blütenzweigen sowie mit Vasenmotiven aufsteigend und dicht gemustert ist. Die Umrahmung besteht aus einer zehnstreifigen Bordüre mit breiter, ebenfalls hellbeigefarbener Hauptbordüre, die prächtig gemustert ist mit roten Rosen und Vasen. Majestätische Knüpfarbeit. Normale Gebrauchsspuren sowie eine nachgeknüpfte Stelle an der linken oberen Ecke sowie Schäden im Bereich der Fransen. Wertgutachten aus dem Jahr 1996 anbei.	11.200,00 €
3326	973033	Bildteppich. PERSIEN, 20. Jh., ca. 97x69 cm. Das Innenfeld zeigt ein rastendes Paar in einem Garten vor blauem und flaschengrünem Hintergrund. Rostrote mit Blütenranken gemusterte Hauptbordüre. Feine Wolle auf Seide. Normale Altersspuren.	240,00 €

EPPLI JUWELIERE



STATT VERKAUFEN:
UMARBEITEN, REPARIEREN ODER
NEU ANFERTIGEN

Aus der Mode gekommener oder geerbter Schmuck muss nicht in der Schublade liegen oder gleich verkauft werden.

Eine individuelle Umgestaltung verschafft Ihnen ein einzigartiges, sehr persönliches Stück.

Um Ihre Wünsche perfekt umsetzen zu können, erstellen wir gerne Zeichnungen und entsprechende Kostenvorschläge in unserer eigenen Goldschmiede-Werkstatt.

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: gebote.auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6 - 8
Tel. 0711 - 2 36 94 42
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711 - 72 23 03 00
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9-13
Tel. 0711 - 2 20 90 87
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9-13
Tel. 0711 - 7 94 65 90-0
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE