

Auktion

18. April 2026 | 11 Uhr | Eppli Auktionshalle

Spielzeug, Kunst & Antiquitäten

Auktionsliste | Teil 3



Live
mitbieten
unter
eppli.com

TABERNAKELSEKRETÄR

Süddeutschland/Österreich, Mitte 18. Jh., Nussholz & Nussmaserholz furniert.

Lot 2823 | Aufruf inkl. Aufgeld: 650 €

Highlights dieser Auktion



NICOLAI, CARSTEN (1965), "Carsten Nicolai bei Galerie Eigen + Art, Berlin",

Holzschnitt/Papier, Bezeichnung mit lavierter Tusche, HxB: Blatt ca. 215x97 cm (228x108 cm mit Rahmen). Altersspuren, Knicke, leicht beschädigt. Mit verglastem Rahmen. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!

Lot 1859 | Startpreis inkl. Aufgeld: 280 €



WILKENS & SÖHNE Kaffee-/Teekern, 3tlg., 800 Silber,

20. Jh., bestehend aus 1 x Kaffekanne, scharnierter Deckel, Isolierringe (min. gelockert), H: ca. 29 cm, 1 x Teekanne, scharnierter Deckel, Isolierringe (min. gelockert), H: ca. 20 cm, 1 x Sahnekännchen, H: ca. 14 cm, je mit rundem, eingezogenem Standfuß, bauchige Wandung, godroniert, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, je versch. Vertriebsmarken, Gesamtgewicht ca. 1291 g. Alters- und Gebrauchsspuren. Tlw. gedellt und leicht unebener Stand.

Lot 2506 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



LEICA M2 KAMERA, mit 3 Objektiven,

um 1958-67, Ser. Nr. 1069829, Objektiv verbaut ELMAR 1:2,8/50 (1932721) Leitz Wetzlar, Objektive anbei SUMMARON 1:2,8/35 (1627832) Leitz Wetzlar. Kamera und Objektive mit leichten Gebrauchsspuren, Kamera löst aus. Anbei kurze- und ausführliche Anleitung sowie Kontrollkarte.

Lot 3026 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.300 €



Bildteppich. HEREKE/TÜRKEI, 20. Jh., 37x57 cm.

Der tiefblaue Fond zeigt eine Jagdszene mit einem großen Hirsch im Zentrum. Die hellbraune Hauptbordüre ist mit einer umlaufenden Blumengirlande verziert. Signierte Knüpfarbeit aus reiner Seide mit 640.000 Knoten pro qm. Erworben im Jahr 2004 zum Kaufpreis von 2000.-€. Kaufbeleg und Zertifikat anbei.

Lot 3311 | Startpreis inkl. Aufgeld: 200 €

INHALT

Graphiken	1800 -
Silber	2500 -
Möbel	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -
Ikonen	5100 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1800	1160450	<p>ACKERMANN, MAX (1887-1975, Prof.), "Abstrakte Komposition", 1968, in Grün- und Violetttönen, Lithographie/Papier, u.re. mit Bleistift signiert und datiert, u.li. mit Bleistift num. 96/100, HxB: Platte ca. 43x32 cm, Blatt ca. 60x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 60x50 cm. Altersspuren, leicht gebräunt. Mit verglastem Klemmrahmen. USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p> <p> ACKERMANN, MAX (1887-1975, Prof.), 'Abstract Composition', 1968, in shades of green and violet, lithograph/paper, signed and dated in pencil lower right, numbered in pencil lower left. 96/100, HxW: plate approx. 43x32 cm, sheet approx. 60x50 cm, outer dimensions of frame approx. 60x50 cm. Signs of age, slightly browned. With glazed clip-on frame. SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	150,00 €
1801	1160453	<p>SCHULTZ, MARES (1920-2013), "Figurengruppe", Linolschnitt/Papier, u.re. mit Stift von Hand signiert 'Mares', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 19x32 cm, Außenmaße Rahmen ca. 32x42 cm. Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p> <p> SCHULTZ, MARES (1920-2013), 'Group of Figures', linocut/paper, signed "Mares" by hand in pencil lower right, HxW: passe-partout cut-out approx. 19x32 cm, outer dimensions of frame approx. 32x42 cm. Signs of age. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1802	1160531	<p>MIRÓ, JOAN (1893-1983), 4 Farblithographien aus "Derrière le Miroir",</p> <p>1.) "Terres de Grand Feu", aus "Derrière le Miroir" 1956 (Mourlot 156), HxB: ca. 38x56 cm (mit Mittelfalz); 2.) ein Doppelblatt aus "Derrière le Miroir" Nr. 231, 1978, HxB: 38x55 cm (mit Mittelfalz); 3.) ein Doppelblatt aus "Derrière le miroir - Miró ... ", 1972, HxB: ca. 31,5x46 cm (Mourlot Nr. 843); 4.) ein Blatt aus "Derrière le miroir - Miró ... ", 1972, HxB: ca. 31,5x22,5 cm (Mourlot Nr. 844). Je Altersspuren, 1.) gebräunt, Knicke, 3.) gebräunt und part. Lichtrand. Je in verglastem Rahmen (Außenmaße ca. 42x32 cm bis 53x63 cm). USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p> <p> MIRÓ, JOAN (1893-1983), 4 colour lithographs from 'Derrière le Miroir', 1.) 'Terres de Grand Feu', from 'Derrière le Miroir' 1956 (Mourlot 156), HxW: approx. 38x56 cm (with centre fold); 2.) a double sheet from 'Derrière le Miroir' No. 231, 1978, HxW: 38x55 cm (with centre fold); 3.) a double sheet from 'Derrière le miroir - Miró ... ', 1972, HxW: approx. 31.5x46 cm (Mourlot no. 843); 4.) one sheet from 'Derrière le miroir - Miró ... ', 1972, HxW: approx. 31.5x22.5 cm (Mourlot no. 844). Each with signs of age, 1.) browned, creases, 3.) browned and partial light edge. Each in a glazed frame (outer dimensions approx. 42x32 cm to 53x63 cm). SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	280,00 €
1803	1160537	<p>PEIFFER-WATENPHUL, MAX (1896-1976), "Venedig", Farblithographie/Papier, darunter mit Bleistift bezeichnet 'Probedruck 5/5' und von Hand signiert, HxB: Platte ca. 49x29 cm, Passepartoutausschnitt ca. 50x30 cm, Außenmaße Rahmen ca. 67x46 cm. Altersspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Kanten berieben). USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p> <p> PEIFFER-WATENPHUL, MAX (1896-1976), "Venedig", Colour lithograph/paper, marked "Probedruck 5/5" in pencil underneath and signed by hand, HxW: plate approx. 49x29 cm, passe-partout cut-out approx. 50x30 cm, outer dimensions of frame approx. 67x46 cm. Signs of age, browned. Framed in passe-partout behind glass (edges rubbed). SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	80,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	1160602	<p>STEINER, JACOB (Künstler 20. Jh.), 3 abstrakte Kompositionen, 1.) "Le Skieur", rote Tusche/Papier, u.li. Signé, auf der Rahmenrückseite bezeichnet, datiert 1973 und gewidmet 1980, Werknr. 833, HxB: ca. 21x14,5 cm; 2.) "Im Wirbel", Mischtechnik/Papier, u.li. Signé, auf der Blattrückseite und der Rahmenrückseite bezeichnet und datiert 1985, Werknr. 1230, HxB: ca. 40x30 cm; 3.) "Ohne Titel", rote und schwarze Tusche/Papier, u.re. Signé, auf der Blattrückseite Werknr. 790, HxB: ca. 29,5x21 cm. Je Altersspuren, leicht gebräunt, das Blatt "Im Wirbel" part. an Rahmenglas haftend. Je mit Klemmrahmen (Kanten beschädigt, Außenmaße bis 40x30 cm.) PROVENIENZ: nach mündl. Auskunft bestand Kontakt zum Künstler im Zusammenhang mit der Literarischen Gesellschaft, Karlsruhe (Geschäftsführerin ab 1977 war Beatrice Steiner), Jacob Steiner war u.a. Prof. in Karlsruhe. USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p> <p> STEINER, JACOB (20th century artist), 3 abstract compositions, 1.) 'Le Skieur', red ink/paper, signed lower left, inscribed on the back of the frame, dated 1973 and dedicated 1980, work no. 833, HxW: approx. 21x14.5 cm; 2.) 'Im Wirbel', mixed media/paper, signed lower left, inscribed and dated 1985 on the reverse of the sheet and the reverse of the frame, work no. 1230, HxW: approx. 40x30 cm; 3.) 'Untitled', red and black ink/paper, signed lower right signed, on the reverse of the sheet work no. 790, HxW: approx. 29.5x21 cm. Each with signs of age, slightly browned, the sheet 'Im Wirbel' partially adhering to the frame glass. Each with clip frame (edges damaged, external dimensions up to 40x30 cm). PROVENANCE: According to verbal information, there was contact with the artist in connection with the Literary Society, Karlsruhe (Beatrice Steiner was managing director from 1977), Jacob Steiner was, among other things, a professor in Karlsruhe.</p> <p>SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	400,00 €
1805	1160638	<p>Konvolut von 16 Kupferstichen des 19. Jahrhunderts – Affenarten darunter Blätter aus Werken von Friedrich J. Bertuch, Karl Joseph Brodtmann und George Shaw, einige der Blätter sind handkoloriert. Die Blätter liegen teils lose, teils in Passepartouts, ein Stück ist bereits hinter Glas gerahmt. Die Blattmaße variieren zwischen ca. 25–33 cm x 20–24 cm, die Passepartoutmaße betragen ca. 35 x 25 cm, Außenmaße des Rahmens ca. 35,5 x 27 cm. Tlwg. fleckig, gebräunt, leichte Risse an den Kanten, mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> Collection of 16 copperplate engravings from the 19th century – monkey species, including including pages from works of Friedrich J. Bertuch, Karl Joseph Brodtmann and George Shaw, some of the sheets are hand-coloured. Some of the sheets are loose, some are in passe-partouts, and one piece is already framed behind glass. The dimensions of the sheets vary between approx. 25–33 cm x 20–24 cm, the dimensions of the passe-partouts are approx. 35 x 25 cm, and the outer dimensions of the frame are approx. 35.5 x 27 cm. Some are stained, browned, have slight tears at the edges, and show signs of age and wear.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1806	1160648	<p>Konvolut von 11 Kupferstichen des 19. Jahrhunderts – Amphibien und Reptilien darunter Blätter aus Werken von Friedrich J. Bertuch, Madame Fournier oder Manceau (sc.) nach Edouard Travier (del.), stets handkoloriert in Passepartouts, davon 6 x hinter Glas gerahmt. Die Blattmaße betragen ca 26 x 16 cm, die Passepartoutmaße betragen ca. 33,5 - 35 x 24,5 cm, Außenmaße der Rahmens 5 x ca. 35x 27 cm, 1 x 44 x 36 cm. Tlw. fleckig, gebräunt, leichte Knicke und Risse an den Kanten, mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> Collection of 11 copperplate engravings from the 19th century – amphibians and reptiles, including sheets from works by Friedrich J. Bertuch, Madame Fournier and Manceau (sc.) after Edouard Travier (del.), all hand-coloured in passe-partouts, 6 of which are framed behind glass. The sheet dimensions are approx. 26 x 16 cm, the passe-partout dimensions are approx. 33.5 - 35 x 24.5 cm, the outer dimensions of the frames are 5 x approx. 35x 27 cm, 1 x 44 x 36 cm. Partially stained, browned, slight creases and tears at the edges, with signs of age and wear.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit
1807	1160685	<p>SLUYTER, PIETER (1675-1715) Naturkundliche Darstellung einer tropischen Pflanze mit Eidechse und Insekten kolorierter Kupferstich auf brauntonigem Papier, in der Platte signiert 'P. Sluyter sculp.', wohl nach Vorbild von Maria Sibylla Merian, HxB Platte ca. 28 x 39 cm, Außenmaße Rahmen ca. 63 x 49 cm, im Passepartout, hinter Glas gerahmt. Leicht gewellt, leicht fleckig, Rahmen tlw. bestoßen, mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> SLUYTER, PIETER (1675-1715) Natural history illustration of a tropical plant with lizard and insects, coloured copperplate engraving on brownish paper, signed 'P. Sluyter sculp.', probably based on a model by Maria Sibylla Merian, plate approx. 28 x 39 cm, outer dimensions of frame approx. 63 x 49 cm, in passe-partout, framed behind glass. Slightly wavy, slightly stained, frame partly bumped, with signs of age and wear.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit
1808	976455	<p>DITTRICH, SIMON (geb. 1940), "Schiff", u.re. sign., Mischtechnik über Wachs/Papier, HxB: 21x29,5 cm (Außenmaße Passepartout 40x50 cm). Wenige min. Knick- u. Altersspuren. Im Passepartout montiert.</p> <p> DITTRICH, SIMON (born 1940), "Schiff", signed., mixed media over wax / paper, HxW: 21x29.5 cm (outer dimensions mat 40x50 cm). A few min. crinkle and signs of age. Mounted in the mat.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1809	1161149	<p>LANG, FRITZ (1877-1961), "Kakadu", Farbholzschnitt/schwarzes Papier, tlw. koloriert, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und undeutlich bezeichnet, HxB: Blatt ca. 39x47,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 40,5x50 cm. Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p>	140,00 €
		<p> LANG, FRITZ (1877-1961), 'Kakadu', colour woodcut/black paper, partially coloured, signed by hand in pencil and indistinctly marked lower right, HxW: sheet approx. 39x47.5 cm, outer dimensions of frame approx. 40.5x50 cm. Slight signs of age. With glazed frame. SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	
1810	1161211	<p>KRESSEL, DIETER (1925-2015), "Maler + Modell", Aquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 36/40. HxB: Platte ca. 48x37 cm, Passepartoutausschnitt ca. 52x40,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 70x56 cm. Altersspuren, gebräunt und fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p>	160,00 €
		<p> KRESSEL, DIETER (1925-2015), 'Maler + Modell' (Painter + Model), aquatint etching/paper, signed lower right by hand in pencil, numbered 36/40 lower left in pencil. HxW: Plate approx. 48x37 cm, passe-partout cut-out approx. 52x40.5 cm, outer dimensions of frame approx. 70x56 cm. Signs of age, browned and stained. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1811	1161212	<p>FUCHS, ERNST (1930-2015), Konvolut 5 Graphiken, 1x "Mythologische Szene mit junger Frau und Hund bei Nacht", kolorierte Aquatinta/Papier, darunter mit Bleistift bezeichnet 'XVII/XXX handcol.' und signiert, HxB: Platte ca. 25x20 cm; UND 1x "Weiblicher Akt und Mann im Boot am Flussufer", Lithographie, darunter mit Bleistift num. 75/120 und signiert, HxB: Platte ca. 40x50 cm; UND 3x Fotolithographie/Heliogravure, je aus einer Auflage von 250 Exemplaren (wohl nach Radierungen), je mit Bleistift num. und bezeichnet, HxB: Platten ca. 23,5x18 cm bis 25x33 cm. Je Altersspuren. Je in verglastem Rahmen (Außenmaße ca. 46x32 cm bis 58x79 cm).</p> <p>VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	250,00 €
		<p> FUCHS, ERNST (1930–2015), set of 5 prints, 1x 'Mythological scene with a young woman and a dog at night', coloured aquatint on paper, inscribed in pencil below 'XVII/XXX handcol.' and signed, HxW: plate approx. 25x20 cm; AND 1x "Female Nude and Man in a Boat on the Riverbank", lithograph, numbered in pencil below 75/120 and signed, HxW: plate approx. 40x50 cm; AND 3x photolithograph/heliogravure, each from an edition of 250 copies (probably after etchings), each numbered and inscribed in pencil, HxW: plates approx. 23.5x18 cm to 25x33 cm. Each with signs of age. Each in a glass-fronted frame (ca. 46x32 cm bis 58x79 cm). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
1812	1161641	<p>UNBEKANNTER KÜNSTLER "Abstrakte Komposition" 20.Jh. Farblithografie, händisch mit Farbe gehöht. Blattmaße ca. 61 x 43 cm. Gerahmt unter Glas im Passepartout. Spannungsvolle Komposition der Nachkriegsabstraktion. Über einer tiefblauen, tektonisch geschichteten Lithografie liegen markante, manuelle Farbakzente in Ocker und Zinnoberrot. Das Werk besticht durch den Kontrast zwischen der grafischen Strenge des Hintergrunds und dem pastosen, freien Farbauftrag der biomorphen Zentralfigur. Altersgemäß gut; das Blatt zeigt die für diese Mischtechnik charakteristische leichte Welligkeit.</p>	100,00 €
		<p> UNKNOWN ARTIST 'Abstract Composition' 20th century. Colour lithograph, hand-coloured. Sheet size approx. 61 x 43 cm. Framed under glass in a passe-partout. Exciting composition of post-war abstraction. Striking, hand-applied accents of ochre and vermilion red lie atop a deep blue, tectonically layered lithograph. The work captivates with the contrast between the graphic austerity of the background and the impasto, free application of colour to the biomorphic central figure. In good condition for its age; the sheet shows the slight waviness characteristic of this mixed media. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1813	1162020	<p>GENKINGER, FRITZ (1934) "8 mit gelber Sonne" Farbserigraphie. Handsign. und num. "17/100". HxB: 64/48 cm. (mit Rahmen)</p> <p> GENKINGER, FRITZ (1934) "8 mit gelber Sonne" (8 with yellow sun) Color silkscreen print. Hand-signed and numbered "17/100". HxW: 64/48 cm (with frame). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
1814	1162028	<p>SINGIER, GUSTAVE (1909-1984) "Heure méridienne" 1957 Farblithographie/Vélin. Ed. 59/200. 45,5 x 56 cm. Handsigniert datiert. Rahmen, HxB: 50/60 cm.</p> <p> SINGIER, GUSTAVE (1909-1984) "Heure méridienne" 1957 Color lithograph/vellum. Ed. 59/200. 45.5 x 56 cm. Hand-signed and dated. Frame, HxW: 50/60 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
1815	1162037	<p>COSTA DALLA, AMLETO (1929-2024) "Calze Rosse" Offset-Lithografie, HxB: 67/52 cm. (mit Rahmen)</p> <p> COSTA DALLA, AMLETO (1929-2024) "Calze Rosse" Offset lithograph, HxW: 67/52 cm. (with frame) SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit
1816	1162056	<p>MALER DES XX JAHRHUNDERT "Ohne Titel" 1971 Farblithographie, sig, und dat. Ex. 14/100. Marco, HxB: 66/72 cm.</p> <p> MALER DES XX JAHRHUNDERT "Ohne Titel" 1971 Color lithograph, signed and dated. No. 14/100. Marco, HxW: 66/72 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
1817	1162343	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "La Ruche et Montparnasse" 1978 Farblithographie auf Stein (graviert von Sorlier bei Mourlot). Originalplakat für die Ausstellung im Jacquemart Andre Museum im Dezember 1978 - Januar 1979. Maße: 74,0 x 54,0 cm, fachmännische stilvolle Rahmung. HxB: 82x62 cm. LIT.: Czwiklitzer 77. Vgl. Mourlot 602.</p> <p> CHAGALL, MARC (1887-1985) "La Ruche et Montparnasse" 1978 Color lithograph on stone (engraved by Sorlier at Mourlot). Original poster for the exhibition at the Jacquemart-André Museum in December 1978 - January 1979. Dimensions: 74.0 x 54.0 cm, professionally and stylishly framed. HxW: 82 x 62 cm. LIT.: Czwiklitzer 77. Cf. Mourlot 602. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1818	1162348	MIRÓ, JOAN (1893-1983) "Pygmées sous la Lune" Offset-Lithographie, HxB: 71/81 cm. (mit Rahmen) MIRÓ, JOAN (1893-1983) "Pygmies under the Moon" Offset lithograph, HxW: 71/81 cm. (with frame) SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	200,00 €
1819	1162350	MIRÓ, JOAN (1893-1983) "Pygmées sous la Lune" Offset-Lithographie, HxB: 68/78 cm. (mit Rahmen) MIRÓ, JOAN (1893-1983) "Pygmies under the Moon" Offset lithograph, HxW: 68/78 cm. (with frame) SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	200,00 €
1820	1162381	CHAGALL, MARC (1887-1985) "Lelya und Alyosha" 1974 Farblithografie, in der Platte sig. und dat., mit kyrillischen Schriftzeichen versehen, die den Titel " " (Lelya und Alyosha) und den Namen des Künstlers wiedergeben. HxB: 20/15,5 cm. Rahmen, HxB: 53/46 cm. CHAGALL, MARC (1887-1985) "Lelya and Alyosha" 1974 Color lithograph, signed and dated on the plate, with Cyrillic characters giving the title " " (Lelya and Alyosha) and the artist's name. HxW: 20/15.5 cm. Frame, HxW: 53/46 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	200,00 €
1821	1162385	MÜLLER-STAHL, ARMIN (1930) "Zwei Seelen" 2012 Farblithografie 2012, Auflage 180 Exemplare auf Bütten, nummeriert und handsigniert. HxB: 30/20 cm. Rahmen, HxB: 37/27 cm. MÜLLER-STAHL, ARMIN (1930) "Two Souls" 2012 Color lithograph 2012, edition of 180 copies on handmade paper, numbered and hand-signed. HxW: 30/20 cm. Frame, HxW: 37/27 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	200,00 €
1822	1162390	BREKER, ARNO (1900-1991) "Mutter und Kind" 1961 Farbradierung, Auflage 150 Exemplare auf Bütten, nummeriert und handsigniert. HxB: 33/25 cm. Rahmen, HxB: 37/29 cm. BREKER, ARNO (1900-1991) "Mother and Child" 1961 Color etching. Edition of 150 copies on handmade paper, numbered and signed by hand. HxW: 33/25 cm. Framed, HxW: 37/29 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1823	1162705	<p>KUHNERT, HORST (1939), Paar Farbkompositionen, 1978, Farbserigraphie/Papier, je unten rechts mit Bleistift von Hand signiert und datiert, 1x bezeichnet 'e. a.' (Epreuve d'Artiste) und 1x num. 26/100, HxB: Platte je ca. 58x58 cm, Passepartoutausschnitt je ca. 60x60 cm, Außenmaße Rahmen je ca. 78x78 cm. Leichte Altersspuren. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt (1x Einrahmung locker). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KUHNERT, HORST (1939), Pair of colour compositions, 1978, colour silkscreen print/paper, each signed and dated by hand in pencil at the bottom right, 1x marked "e. a." (Epreuve d'Artiste) and 1x numbered 26/100, HxW: Plate approx. 58x58 cm each, passe-partout cut-out approx. 60x60 cm each, outer dimensions of frame approx. 78x78 cm each. Slight signs of age. Each framed in passe-partout behind glass (1x frame loose). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	180,00 €
1824	1163039	<p>UNBEKANNTER KÜNSTLER "Männliches Bildnis" 1972 Farblithografie auf Papier. Unten rechts mit Bleistift unleserlich signiert und auf „72“ datiert. Unten links bezeichnet „49/70“. HxB: 48 x 32 cm (Darstellung). Unter Glas gerahmt. HxB:66/51 cm.</p> <p> UNKNOWN ARTIST "Male Portrait" 1972 Color lithograph on paper. Signed illegibly in pencil at the bottom right and dated "72". Numbered "49/70" at the bottom left. HxW: 48 x 32 cm (image). Framed under glass. HxW: 66/51 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1825	1163040	<p>KLEIN, EITEL (1906-1990) "Das Rathaus von Heilbronn" 1974. Lithographie auf festem Papier. Unten rechts signiert und datiert: E. Klein 1974. Links nummeriert: 72/200. HxB: 35/41 cm. Unter Glas gerahmt, HxB: 56/70 cm.</p> <p> KLEIN, EITEL (1906-1990) "The Town Hall of Heilbronn" 1974. Lithograph on sturdy paper. Signed and dated at the bottom right: E. Klein 1974. Numbered on the left: 72/200. HxW: 35/41 cm. Framed under glass, HxW: 56/70 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	170,00 €
1826	1163043	<p>BERTHOLD, JOACHIM (1917-1990) "Spaziergang im Park" 1988 Farblithografie auf festem Velin. Unten rechts mit Bleistift signiert "JOACHIM BERTHOLD", unten links nummeriert "21/25" und mittig betitelt sowie datiert "Dez. 1988". HxB: 50/66 cm. (mit Rahmen)</p> <p> BERTHOLD, JOACHIM (1917-1990) "Walk in the Park" 1988 Color lithograph on sturdy vellum. Signed in pencil lower right "JOACHIM BERTHOLD", numbered lower left "21/25" and entitled and dated in the center "Dec. 1988". HxW: 50/66 cm. (with frame) SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1827	1163045	<p data-bbox="247 135 900 304">MONOGRAMMIST K.H.S. "Eine Generation trägt die nächste" 1976 Lithograph. Unten mittig monogrammiert und datiert "K.H.S. 1976". Rechts daneben handschriftlich betitelt. HxB: 98/44 cm. Rahmen, HxB: 125/72 cm. Expressive, allegorische Darstellung zweier Akrobaten. Die feine, suchende Linienführung kontrastiert mit der massiven Körperlichkeit der Figuren und thematisiert das generationenübergreifende Tragen von Verantwortung.</p> <p data-bbox="247 328 900 517"> MONOGRAMMIST K.H.S. "One Generation Carries the Next" 1976 Lithograph. Monogrammed and dated at the bottom center "K.H.S. 1976". Hand-titled on the right. HxW: 98/44 cm. Frame, HxW: 125/72 cm. Expressive, allegorical depiction of two acrobats. The delicate, exploratory line work contrasts with the massive physicality of the figures and addresses the intergenerational conveyance of responsibility. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1828	1163105	<p>LEIZEL, BALTHASAR FRIEDRICH (1755 – 1812) "Konvolut von zwei Guckkastenblättern: Den Haag und Paris"</p> <p>Altkolorierte Kupferstiche. Blatt 1: "Vue de Buitenhof sur le long Vyverberg Le Quartier du Stadthoude et la Sale à la Haye". Blatt 2: "Veue et Perspective de la Samaritaine de Paris, No. 62".</p> <p>Plattenmaße ca. 25,5 x 40,5 cm. Blattmaße ca. 31,5 x 43,5 cm.</p> <p>Beide in der Platte signiert bzw. bezeichnet. In Passepartouts montiert und unter Glas gerahmt. Rahmenmaße: 48 x 60 cm. Bei den vorliegenden Grafiken handelt es sich um klassische Augsburger Guckkastenblätter des späten 18. Jahrhunderts. Charakteristisch für diesen Typus ist die oben am Blattrand spiegelverkehrt gedruckte Titelzeile, die bei der Betrachtung durch die Optik eines Guckkastens (Geviert) für den Betrachter wieder lesbar wurde. Blatt 1 (Den Haag): Zeigt eine belebte Ansicht des Buitenhofs in Den Haag mit Staffagefiguren und Kutschen vor der Kulisse des Binnenhof-Komplexes. Blatt 2 (Paris): Eine perspektivische Ansicht der "Samaritaine" an der Pont Neuf in Paris, einem ehemaligen Pumpwerk, das als markantes architektonisches Wahrzeichen der Stadt galt. Die Blätter zeigen eine zeittypische, kräftige Altkolorierung. Der Erhaltungszustand ist dem Alter entsprechend gut mit charmanten Altersspuren. Es zeigen sich leichte Papierbräunung, minimale Griffknicke sowie vereinzelt kleine Falten im Randbereich, die den Gesamteindruck dieser dekorativen Veduten jedoch nicht beeinträchtigen. Die Rahmung ist gepflegt und unterstreicht den historischen Charakter der Blätter.</p>	100,00 €
<p> LEIZEL, BALTHASAR FRIEDRICH (1755 – 1812) "Collection of two peep show prints: The Hague and Paris"</p> <p>Hand-colored copper engravings. Sheet 1: "Vue de Buitenhof sur le long Vyverberg Le Quartier du Stadthoude et la Sale à la Haye." Sheet 2: "Veue et Perspective de la Samaritaine de Paris, No. 62." Plate dimensions approx. 25.5 x 40.5 cm. Sheet dimensions approx. 31.5 x 43.5 cm. Both signed or titled on the plate. Mounted in passepartouts and framed under glass. Frame dimensions: 48 x 60 cm. The graphics presented here are classic Augsburg peep show prints from the late 18th century. Characteristic of this type is the title line printed in reverse at the top edge of the sheet, which becomes readable for the viewer when viewed through the optics of a peep show box (quadrant). Sheet 1 (The Hague): Shows a lively view of the Buitenhof in The Hague with figures and carriages against the backdrop of the Binnenhof complex. Sheet 2 (Paris): A perspective view of the "Samaritaine" at the Pont Neuf in Paris, a former pumping station that was considered a distinctive architectural landmark of the city. The sheets feature a period-typical, vibrant old coloring. The condition is good for their age, with charming signs of aging. There is slight paper browning, minimal handling creases, and occasional small folds along the edges, which, however, do not detract from the overall impression of these decorative vedute. The framing is well-maintained and emphasizes the historical character of the sheets.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1829	1163322	<p>SCHULZE, WALTER u.a. (Fotograf 20. Jh), 6 historische Motive Berlin, Ende 1940er Jahre, je Schwarz-Weiß-Fotografie: "Hochbahnhof Hallesches Tor", "Entnazifizierung vor dem Abschluss" und "Holzstöße in den Straßen...", diese drei verso mit Stempel: P. I. A.-Foto Walter Schulze, Berlin, "Brandenburger Tor im sowjetischen Sektor mit im Vordergrund parkenden PKWs", Walter Schulze attr., ohne Stempel, "Nürburgring, spielende Kinder", verso undeutlicher Stempel: Nordmark..., "Junge Frau auf der Straße vor dem Haus der Herren-Schneiderei Neuhof", verso je Bleistiftnum., 5x mit teilw. aufgeklebten Zetteln mit Angaben zu den Motiven. HxB: ca. 17x10,5 cm bis 17,5x12 cm. Altersspuren, die äußeren Ränder tlw. mit Knickspuren.</p> <p>VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	480,00 €
		<p> SCHULZE, WALTER et al. (20th century photographer), 6 historical motifs of Berlin, late 1940s, each black-and-white photograph: 'Hallesches Tor elevated railway station', 'Denazification nearing completion' and 'Woodpiles in the streets...', these three with stamp on reverse: P. I. A.-Foto Walter Schulze, Berlin, 'Brandenburger Tor im sowjetischen Sektor mit im Vordergrund parkenden PKWs' (Brandenburg Gate in the Soviet sector with cars parked in the foreground), Walter Schulze attr., without stamp, 'Nürburgring, spielende Kinder' (Nürburgring, children playing), indistinct stamp on reverse: Nordmark..., 'Young woman on the street in front of the Neuhof men's tailor shop', each with pencil number on the reverse, 5x with partially glued notes with information about the motifs. HxW: approx. 17x10.5 cm to 17.5x12 cm. Signs of age, outer edges partially with crease marks.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	
1830	1163828	<p>NAGEL, HANS (1926-1978), 2 Farbserigraphien "ohne Titel", 1969, je rote Röhren, je u.li. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, je u.re. mit Bleistift num. 1x '11/120' und 1x '73/120', HxB: Platte je ca. 36x50 cm, Blatt je ca. 50x59 cm. Je Alters- und Knickspuren, leicht gebräunt.</p> <p>VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	240,00 €
		<p> NAGEL, HANS (1926-1978), 2 colour serigraphs 'Untitled', 1969, each with red tubes, each signed and dated by hand in pencil lower left, each numbered in pencil lower right 1x "11/120" and 1x "73/120", HxW: plate approx. 36x50 cm each, sheet approx. 50x59 cm each. Signs of age and creases, slightly browned.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1831	1151741	<p>GRIESHABER, HAP (1908-1981) "Der Engel der Geschichte 23 Engel der Psychiatrie" 1976 Holzschnitt, unsig., HxB: 42,5/61,5 cm. Mit Passepartout unter Glas gerahmt, HxB: 50,5/71,5 cm.</p> <p> GRIESHABER, HAP (1908-1981) "The Angel of History 23 Angels of Psychiatry"1976 Woodcut, unsigned, HxW: 42.5/61.5 cm. Framed with passe-partout under glass, HxW: 50.5/71.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
1832	1164154	<p>TAPPER, GEORG (1880-1957) Zugeschrieben, „religiöse Szene der Grablegung Christi“, Radierung, hinter Glas und Passepartout gerahmt, Verso mit Bleistift bezeichnet: I 1/5 / Nachlass Georg Tappert. HxB: 16,5/29 cm (32/42 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren.</p> <p> TAPPER, GEORG (1880-1957) Attributed to, 'Religious scene of the burial of Christ', Etching, framed behind glass and passe-partout, marked in pencil on the reverse: I 1/5 / Estate of Georg Tappert. HxW: 16.5/29 cm (32/42 cm with frame). Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	60,00 €
1833	1153595	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Engel der Geschichte", Farbholzschnitt/Papier, mit Bleistift von Hand signiert und bezeichnet 'e. a.', u.li. Trockenstempel 'manus presse', HxB: Platte ca. 42x29 cm, Blatt ca. 56x40 cm, Außenmaße Rahmen ca. 59x43 cm. Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebspuren).</p> <p> GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Angel of History," color woodcut/paper, signed by hand in pencil and labeled "e. a.," lower left. Dry stamp 'manus presse', HxW: plate approx. 42x29 cm, sheet approx. 56x40 cm, outer dimensions of frame approx. 59x43 cm. Slight signs of age. With glazed frame (signs of age and rubbing). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	280,00 €
1834	1153596	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Karaghiosis", Farbholzschnitt/Papier, mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 41x29 cm, Passepartoutausschnitt ca. 53x53 cm, Außenmaße Rahmen ca. 100x70 cm. Alters- und Knickspuren, leicht gebräunt, part. Knicke, Kratzer und Flecken. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p> GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Karaghiosis," color woodcut/paper, signed by hand in pencil, HxW: plate approx. 41x29 cm, passe-partout cutout approx. 53x53 cm, outer dimensions of frame approx. 100x70 cm. Signs of age and creases, slightly browned, some creases, scratches, and stains. Framed in passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1835	1153599	<p>BREMER, UWE (1940), Mappe "Atlantis", 1976, 10 Farbradierungen, je mit Bleistift von Hand signiert und datiert, je num.: 9x 70/100 und 1x 68/100, je Trockenstempel 'galerie schmücking', Edition Galerie Rolf Schmücking, Braunschweig, HxB: Blätter je ca. 75x70 cm, Außenmaße Mappe ca. 77x72 cm. Alters- und Knickspuren, die Blätter gebräunt und mit Lichträndern, Mappe part. leicht beschädigt.</p> <p> BREMER, UWE (1940), portfolio "Atlantis," 1976, 10 color etchings, each signed and dated by hand in pencil, each numbered: 9x 70/100 and 1x 68/100, each with dry stamp 'galerie schmücking', Edition Galerie Rolf Schmücking, Braunschweig, HxW: sheets approx. 75x70 cm each, outer dimensions of portfolio approx. 77x72 cm. Signs of age and creases, sheets browned and with light edges, portfolio part. slightly damaged.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	480,00 €
1836	1153681	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh.. 2 figürliche Kompositionen, 1960 und 1963, je Aquatintaradierung/Bütten, je mit Bleistift von Hand undeutlich signiert: M. F. Dietz oder M. E. Diez?, je datiert, HxB: 1x Platte ca. 29x11 cm, Blatt ca. 29,5x12,5 cm; 1x Platte ca. 24x17 cm, Blatt ca. 30x23 cm. Je Altersspuren. Je mit verglastem Rahmen (Außenmaße bis ca. 40,5x30,5 cm; part leicht beschädigt).</p> <p> ARTIST 20th century. 2 figurative compositions, 1960 and 1963, each aquatint etching/handmade paper, each signed indistinctly in pencil: M. F. Dietz or M. E. Diez?, each dated, HxW: 1x plate approx. 29x11 cm, sheet approx. 29.5x12.5 cm; 1x plate approx. 24x17 cm, sheet approx. 30x23 cm. Each with signs of age. Each with glazed frame (outer dimensions up to approx. 40.5x30.5 cm; part slightly damaged).</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €
1837	1018797	<p>TROSCHKE, WOLFGANG (geb. 1947), "ohne Titel", abstrakte Komposition vor grüntönen Flecken, Lithographie und Siebdruck/Papier, u.li. mit Bleistift num. 55/60, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)94, u.li. Trockenstempel 'Printed by Atelier, limited, ...' (tlw. vom Passepartout verdeckt), HxB: Platte ca. 74x55 cm, Passepartoutausschnitt ca. 78x58 cm, Außenmaße Rahmen ca. 102x78 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p> TROSCHKE, WOLFGANG (born 1947), "untitled", abstract composition in front of green tones, lithography and screen printing / paper, in pencil num. 55/60, signed and dated in pencil by hand (19) 94, Dry stamp 'Printed by Atelier, limited, ...' (partially covered by passe-partout), HxW: plate approx. 74x55 cm, passe-partout cutout approx. 78x58 cm, external dimensions frame approx. 102x78 cm. Framed in a mat behind glass. Signs of age.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1838	1164505	<p>RUOFF, FRITZ (1906-1986), 2 abstrakte Kompositionen in Blautönen, 1.) "Dunkelblaue Pyramide", Farbserigraphie/Bütten, mit Bleistift von Hand num. 25/60 und signiert, HxB: Platte ca. 44x40 cm, Passepartoutausschnitt ca. 47x42 cm, Außenmaße Rahmen ca. 67x61 cm; 2.) "Stelen", Farbserigraphie/Bütten, mit Bleistift von Hand nummeriert 86/110 und signiert, HxB: Platte ca. 62x50 cm, Blatt ca. 83,5x67 cm, Außenmaße Rahmen ca. 84x68 cm. Je leichte Altersspuren, das zweite Werk mit Knicken am unteren Rand. Je mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RUOFF, FRITZ (1906–1986), 2 abstract compositions in shades of blue, 1.) 'Dark Blue Pyramid', colour silkscreen print on handmade paper, hand-numbered in pencil 25/60 and signed, HxW: print approx. 44x40 cm, mat cut-out approx. 47x42 cm, frame outer dimensions approx. 67x61 cm; 2.) 'Stelen', colour silkscreen on handmade paper, hand-numbered in pencil 86/110 and signed, HxW: plate approx. 62x50 cm, sheet approx. 83.5x67 cm, frame outer dimensions approx. 84x68 cm. Both show slight signs of age; the second work has creases along the lower edge. Both in glazed frames. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	280,00 €
1839	1164507	<p>RUOFF, FRITZ (1906-1986), Konvolut 4 abstrakte Kompositionen, 1.) "Lebenslinie", Aquatinta/Bütten, von Hand num. 18/20 und signiert, HxB: Platte ca. 27x21,5 cm; 2.) Farbsiebdruck in Violettönen, von Hand num. 108/120 und signiert, HxB: Platte ca. 29x20,5 cm; 3.) Siebdruck in Blautönen, von Hand num. E. d'A. I/XV und signiert, HxB: Platte ca. 24,5x17 cm; 4.) Fotolithographie, im Druck signiert, mit Bleistift num. 13/70, HxB: Darstellung ca. 12x11,5 cm. Je leichte Altersspuren. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt (47x37 cm bis 58x42 cm). Teilw. rückseitige Ausstellungs- oder Werkangaben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RUOFF, FRITZ (1906–1986), set of 4 abstract compositions, 1.) 'Lebenslinie', aquatint on handmade paper, hand-numbered 18/20 and signed, HxW: plate approx. 27x21.5 cm; 2.) Colour screen print in shades of violet, hand-numbered 108/120 and signed, HxW: plate approx. 29x20.5 cm; 3.) Screen print in shades of blue, hand-numbered E. d'A. I/XV and signed, HxW: plate approx. 24.5x17 cm; 4.) Photolithograph, signed in print, numbered in pencil 13/70, HxW: image approx. 12x11.5 cm. Each with slight signs of age. Each framed in a passe-partout behind glass (47x37 cm to 58x42 cm). Some with exhibition or work details on the reverse. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1840	1164521	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Affe", Holzschnitt/hellgraues Japanbütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet 'P' (für Probe?), HxB: Platte ca. 46x32 cm, Blatt ca. 50x38 cm. Leichte Alters- und Knickspuren. PROVENIENZ: nach mündlicher Auskunft der Einlieferer handelt es sich um einen Handdruck der Graphischen Kunstanstalt, war seither in Familienbesitz. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909–1981), 'Monkey', woodcut on light grey Japanese handmade paper, signed by hand in pencil in the lower right corner, marked "P" (for proof?) in pencil in the lower left corner, HxW: plate approx. 46x32 cm, sheet approx. 50x38 cm. Slight signs of age and creasing. PROVENANCE: according to verbal information from the consignor, this is a hand-printed edition from the Graphische Kunstanstalt and has been in the family's possession ever since. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	280,00 €
1841	1164537	<p>HAUSNER, RUDOLF (1914-1995), 2 Farbserigraphien "Adam", 1972, 1.) "Adam explosiv", mit Bleistift von Hand bezeichnet 'E. A.', betitelt, datiert und signiert, HxB: Platte ca. 40x51 cm; 2.) "Adam's Pyramide", mit Bleistift von Hand bezeichnet 'E. A.', betitelt, datiert, gewidmet und signiert, HxB: Platte ca. 47x62 cm. Je Altersspuren. Je mit verglastem Rahmen (Außenmaße ca. 51x61 cm und 67x97 cm). NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> HAUSNER, RUDOLF (1914–1995), 2 colour silkscreen prints 'Adam', 1972, 1.) 'Adam explosiv', hand-marked in pencil "E. A.", titled, dated and signed, HxW: plate approx. 40x51 cm; 2.) 'Adam's Pyramide', hand-marked in pencil "E. A.", titled, dated, inscribed and signed, HxW: plate approx. 47x62 cm. Both show signs of age. Each with a glazed frame (external dimensions approx. 51x61 cm and 67x97 cm). NOT SUITABLE FOR POSTAGE – COLLECTION ONLY!</p>	440,00 €
1842	1139370	<p>MAHN, INGE (1943), "Zeit I", 2002, Kaltnadelradierung, Exemplar 19/30, im unteren Teil mit Bleistift sign. sowie nummeriert und datiert. HxB: 45,5/44 cm (73/63 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren.</p> <p> MAHN, INGE (1943), "Zeit I", 2002, drypoint, edition 19/30, signed in pencil in the lower section, and numbered and dated. HxW: 45.5/44 cm (73/63 cm with frame). Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1843	1164540	<p>HAUSNER, RUDOLF (1914-1995), 2 Farbserigraphien "Narrenhut", 1.) "Roter Narrenhut", mit Bleistift von Hand bezeichnet 'E. A.', betitelt, datiert 1973, gewidmet und signiert, HxB: Platte ca. 63x53,5 cm; 2.) "Gelber Narrenhut", mit Bleistift von Hand bezeichnet 'E. A.', betitelt, datiert 1974 und signiert, HxB: Platte ca. 63x53,5 cm. Je Altersspuren und leicht gewellt. Je mit verglastem Rahmen (Außenmaße ca. 88x74 cm und 84x70 cm). NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> HAUSNER, RUDOLF (1914-1995), 2 colour silkscreen prints 'Jester's Hat', 1.) 'Red Jester's Hat', hand-marked in pencil 'E. A.', titled, dated 1973, inscribed and signed, HxW: plate approx. 63x53.5 cm; 2.) 'Yellow Jester's Hat', hand-marked in pencil "E. A.", titled, dated 1974 and signed, HxW: panel approx. 63x53.5 cm. Both show signs of age and are slightly wavy. Both with glazed frames (external dimensions approx. 88x74 cm and 84x70 cm). NOT SUITABLE FOR POSTAGE – COLLECTION ONLY!</p>	380,00 €
1844	1164542	<p>HAUSNER, RUDOLF (1914-1995), 2 Farbserigraphien mit Aktmotiven, 1.) "Anima", mit Bleistift von Hand bezeichnet 'E. A.', betitelt, datiert 1973 und signiert, HxB: Platte ca. 72x43 cm; 2.) "Evas schönstes Kleid", nicht signiert, HxB: Platte ca. 69x31cm. Je Altersspuren. Je mit verglastem Rahmen (Außenmaße ca. 88x62 cm und 88x54 cm). NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> HAUSNER, RUDOLF (1914-1995), 2 colour silkscreen prints featuring nude motifs, 1.) 'Anima', hand-marked in pencil "E. A.", titled, dated 1973 and signed, HxW: plate approx. 72x43 cm; 2.) 'Evas schönstes Kleid', unsigned, HxW: plate approx. 69x31 cm. Both show signs of age. Each in a framed and glazed frame (external dimensions approx. 88x62 cm and 88x54 cm). NOT SUITABLE FOR POSTAGE – COLLECTION ONLY!</p>	360,00 €
1845	1164811	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Pan mit Schäfchenwolken", Farbholzschnitt/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 23,5x16 cm (42x33 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), 'Pan with Sheep-Shaped Clouds', colour woodcut on paper, signed by hand in pencil in the lower right-hand corner, HxW: mat cut-out approx. 23.5x16 cm (42x33 cm with frame). Slight signs of age. Framed in a passe-partout behind glass. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1846	1164828	<p>SCHWARZMAIER, HANNS (1914-2011), "14 - 94", Farbserigraphie/Papier, darunter mit Bleistift num. 34/100, bezeichnet und signiert. HxB: Platte ca. 48x59 cm, Blatt ca. 69,5x78,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 73x82 cm. Minim. Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. ANBEI AUSSTELLUNGSPROSPEKT Hirschwirtscheuer 1990/91. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	120,00 €
		<p> SCHWARZMAIER, HANNS (1914–2011), '14–94', colour silkscreen on paper, numbered 34/100 in pencil on the reverse, inscribed and signed. HxW: print approx. 48x59 cm, sheet approx. 69.5x78.5 cm, outer frame dimensions approx. 73x82 cm. Minimal signs of age. With glazed frame. ACCOMPANIED BY EXHIBITION CATALOGUE Hirschwirtscheuer 1990/91. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
1847	1164861	<p>KLIEMANN, CARL-HEINZ (1924-2016), "Kalabrita", Aquatintaradierung/Bütten, darunter mit Bleistift von Hand num. 8/15, betitelt und signiert, HxB: Platte ca. 40x48,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 43x50,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 73x79 cm. Altersspuren, leicht gebräunt und fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, ANBEI Ausstellungskatalog 1972. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	150,00 €
		<p> KLIEMANN, CARL-HEINZ (1924–2016), 'Kalabrita', aquatint etching on handmade paper, numbered 8/15 in pencil by hand on the reverse, titled and signed, HxW: plate approx. 40x48.5 cm, mat cut-out approx. 43x50.5 cm, frame outer dimensions approx. 73x79 cm. Signs of age, slightly browned and stained. Framed behind glass in a mat. INCLUDES exhibition catalogue, 1972. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
1848	1164868	<p>BRODBECK, GERDA (1944-2008), "Die gelben Schuhe", 1983, Offsetlithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, datiert und gewidmet, HxB: Platte ca. 66x52 cm, Blatt ca. 83x60cm, Außenmaße Rahmen ca. 88x63 cm. Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. ANBEI KATALOG GERDA BRODBECK, Zeichnungen, Stuttgart 1986, mit Widmung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	140,00 €
		<p> BRODBECK, GERDA (1944–2008), 'The Yellow Shoes', 1983, offset lithograph on paper, signed, dated and inscribed in pencil in the lower right-hand corner, HxW: plate approx. 66x52 cm, sheet approx. 83x60 cm, outer dimensions of frame approx. 88x63 cm. Slight signs of age. With glazed frame. ACCOMPANIED BY GERDA BRODBECK CATALOGUE, Drawings, Stuttgart 1986, with dedication. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1849	1164870	<p>SCHOLTE, ROB (1958), "Overspel", 1997, Offsetlithographie/Papier, o.re. mit Bleistift von Hand signiert, datiert und bezeichnet 'a. p.', HxB: Blatt ca. 103x80 cm (126x96 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. ANBEI Katalog ROB SCHOLTE, um 1994. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> SCHOLTE, ROB (1958), 'Overspel', 1997, offset lithograph on paper, signed, dated and marked "a. p." in pencil in the lower right-hand corner, HxW: sheet approx. 103x80 cm (126x96 cm with frame). Slight signs of age. With glazed frame. Accompanied by ROB SCHOLTE catalogue, c. 1994. NOT SUITABLE FOR POSTAGE – COLLECTION ONLY!</p>	200,00 €
1850	1165120	<p>MARINI, Marino, NACH (1901-1980), "Cavallo su fondo verde", Farblithographie, am unteren Rand im Druck Editionsvermerk: Reproduktion der Lithographie (Collection Museum Boymans-van Beuningen), Edition Engel Ph. Verkerke, mit Bleistift num 35/595, HxB: Blatt ca. 51x37 cm (62x47 cm mit Rahmen). Altersspuren. leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MARINI, Marino, AFTER (1901-1980), "Cavallo su fondo verde", Colour lithograph, with a publisher's mark at the bottom of the print: Reproduction of the lithograph (Collection Museum Boymans-van Beuningen), Edition Engel Ph. Verkerke, numbered in pencil 35/595, HxW: sheet approx. 51x37 cm (62x47 cm with frame). Signs of age. Slightly browned. With a glass-fronted frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	80,00 €
1851	1165125	<p>KORAB, KARL (1937), "Abstrakte Komposition", 1974, Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.li. mit Bleistift num. 76/100, HxB: Platte ca. 17x22,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 22x28 cm, Außenmaße Rahmen ca. 38x42 cm. Altersspuren, leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (leicht beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KORAB, KARL (1937), 'Abstract Composition', 1974, colour lithograph on paper, signed and dated in pencil in the lower right-hand corner, numbered 76/100 in pencil in the lower left-hand corner, HxW: Plate approx. 17x22.5 cm, mat cut-out approx. 22x28 cm, frame outer dimensions approx. 38x42 cm. Signs of age, slightly browned. Framed behind glass in a mat (slightly damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	110,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1852	1165129	<p>HAJEK, OTTO HERBERT (1927-2005), 2 abstrakte Kompositionen, 1.) Farbsiebdruck/dünner Karton, darunter mit Bleistift von Hand bezeichnet, signiert und datiert/num. 73/4, HxB: Platte ca. 38,5x15,5 cm, Blatt ca. 42x30 cm, Altersspuren, rechte Blattkante leicht beschnitten; 2.) Graphik für die Rosenthal Studio-Linie, 1982, Auflage: 1.800 Expl., auf dem Deckblatt Eignervermerk, HxB: Blatt ca. 31,5x22,5 cm, Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HAJEK, OTTO HERBERT (1927–2005), 2 abstract compositions, 1.) Colour screen print on thin cardboard, hand-inscribed in pencil on the reverse, signed and dated/no. 73/4, HxW: plate approx. 38.5x15.5 cm, sheet approx. 42x30 cm, signs of age, right edge of sheet slightly trimmed; 2.) Print for the Rosenthal Studio Line, 1982, edition: 1,800 copies, owner's note on the cover sheet, HxW: sheet approx. 31.5x22.5 cm, signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	140,00 €
1853	1165137	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. Jh., 2 x "Aufzug und Ende" aus "Die Geschichte von Hänsel und Gretel", 2002, je Linolschnitt/Japanbütten, je auf rotem Velurpapier montiert und hierauf von hand bezeichnet, undeutlich signiert: R. Frei ? und datiert, HxB: Blatt je ca. 43x30 cm, Unterlagenkarton je 47x34,5 cm. Minim. Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST 20th/21st century, 2 x 'Rise and Fall' from 'The Story of Hansel and Gretel', 2002, each a linocut on Japanese handmade paper, each mounted on red velour paper and inscribed by hand on the paper, indistinctly signed: R. Frei ? and dated, HxW: each sheet approx. 43x30 cm, backing board each 47x34.5 cm. Minimal signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	140,00 €
1854	1165142	<p>BRÜNING, PETER (1929-70), "Surrealer Stadtplan", 1969, Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.li. mit Bleistift num. 51/100, rechtsseitig handschriftlicher Vermerk, HxB: Platte ca. 43,5x49,5 cm, Blatt ca. 49,5x69,5 cm. Alters- und Knickspuren, gebräunt und Lichtrand. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BRÜNING, PETER (1929–70), 'Surreal City Map', 1969, colour lithograph on paper, signed and dated in pencil in the lower right-hand corner, numbered in pencil in the lower left-hand corner 51/100, handwritten note on the right-hand side, HxW: plate approx. 43.5x49.5 cm, sheet approx. 49.5x69.5 cm. Signs of age and creases, discoloured and light edge. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1855	1165154	<p>KONVOLUT 9 Graphiken konkrete Kunst von Anton Stankowski, Winfred Gaul, Edward Micus, Klaus Steinmann u.a. je Farbserigraphie/Papier, je mit Bleistift von Hand signiert, teilw. datiert und num., HxB: Blätter ca. 14,5x14,5 cm bis 100x70 cm. Alters- und Knickspuren, part. leicht gebräunt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	280,00 €
<p> SET OF 9 prints of concrete art by Anton Stankowski, Winfred Gaul, Edward Micus, Klaus Steinmann, and others; each a color silkscreen on paper, each signed by hand in pencil, some dated and numbered; HxW: sheets approx. 14.5x14.5 cm to 100x70 cm. Signs of age and creases, some sheets slightly browned. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
1856	1165161	<p>PAUL, PETER (1951), "Stadtsilhouette", 1975, Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.li. mit Bleistift num. 79/125, HxB: Blatt ca. 55x74 cm (72x91 cm mit Rahmen). Altersspuren. In verglastem Rahmen (nicht montiert bzw. Montur lose). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	130,00 €
<p> PAUL, PETER (1951), 'City Skyline', 1975, colour lithograph on paper, signed and dated in pencil in the lower right-hand corner, numbered 79/125 in pencil in the lower left-hand corner, HxW: sheet approx. 55x74 cm (72x91 cm with frame). Signs of age. In a glass-fronted frame (not mounted; mounting loose). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
1857	1165165	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., Informelle Komposition, Aquatinta/Bütten, u.re. undeutlich von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 29/50, HxB: Platte ca. 78x56 cm, Blatt ca. 98x64 cm, Außenmaße Rahmen ca. 93x68 cm. Alters- und Knickspuren, leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Leisten locker). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
<p> ARTIST, 20th century, Informal composition, aquatint on handmade paper, indistinctly signed by hand in the lower right corner, numbered 29/50 in pencil in the lower left corner, HxW: plate approx. 78x56 cm, sheet approx. 98x64 cm, outer dimensions of frame approx. 93x68 cm. Signs of age and creases, slightly browned. With a glas frame (mouldings loose). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1858	1165175	<p>DAHMEN, KARL FRED (1917-1981), "Romantische Etude", 1978, Farbaquatintaradierung/Bütten, darunter mit Bleistift von Hand num. 48/75, datiert, betitelt und signiert, HxB: Platte ca. 55,5x72,5 cm, Blatt ca. 70x89 cm. Altersspuren, Knicke, leicht gebräunt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> DAHMEN, KARL FRED (1917–1981), 'Romantic Etude', 1978, colour aquatint etching on handmade paper, numbered by hand in pencil below: 48/75, dated, titled and signed, HxW: plate approx. 55.5x72.5 cm, sheet approx. 70x89 cm. Signs of age, creases, slightly browned. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
1859	1165267	<p>NICOLAI, CARSTEN (1965), "Carsten Nicolai bei Galerie Eigen + Art, Berlin", Holzschnitt/Papier, Bezeichnung mit lavierter Tusche, HxB: Blatt ca. 215x97 cm (228x108 cm mit Rahmen). Altersspuren, Knicke, leicht beschädigt. Mit verglastem Rahmen. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> NICOLAI, CARSTEN (1965), "Carsten Nicolai bei Galerie Eigen + Art, Berlin", woodcut on paper, title in washed ink, HxW: sheet approx. 215x97 cm (228x108 cm with frame). Signs of age, creases, slightly damaged. With a framed and glazed frame. NOT SUITABLE FOR POSTAGE – COLLECTION ONLY!</p>	280,00 €
1860	1165275	<p>HUBBUCH, KARL (1891-1979), "Ellen", Holzschnitt/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 218/250, HxB: Platte ca. 42x33 cm, Blatt ca. 69x47 cm, Außenmaße Rahmen ca. 70,5x48,5 cm. Alters- und Knickspuren, leicht gebräunt und gewellt. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HUBBUCH, KARL (1891–1979), 'Ellen', woodcut on paper, signed by hand in pencil in the lower right corner, numbered in pencil in the lower left corner 218/250, HxW: block approx. 42x33 cm, sheet approx. 69x47 cm, outer frame dimensions approx. 70.5x48.5 cm. Signs of age and creases, slightly browned and wavy. With glass-fronted frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1861	1165276	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Narrenzunft", 1975, Holzschnitt/Papier, u.re. undeutlich von Hand signiert: Huth?, HxB: Platte ca. 37x22 cm, Passepartoutausschnitt ca. 40x30 cm, Außenmaße Rahmen ca. 50x40 cm. Altersspuren, leicht gebräunt und fleckig. Mit verglastem Klemmrahmen (Glas am Rand beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST, 20th century, 'Narrenzunft', 1975, woodcut on paper, indistinctly signed by hand in the lower right corner: Huth?, HxW: plate approx. 37x22 cm, mat cut-out approx. 40x30 cm, frame outer dimensions approx. 50x40 cm. Signs of age, slightly browned and stained. With a glazed clip-on frame (glass damaged at the edge). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1862	1165479	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985), "Le Cirque ambulant", Farblithographie/Papier, HxB: Platte 37x53 cm, Passepartoutausschnitt ca. 46x64 cm, Außenmaße Rahmen ca. 72x89 cm. Altersspuren, gebräunt und Lichtrand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett Galerie Vogel, Heidelberg u.a. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CHAGALL, MARC (1887-1985), "Le Cirque ambulant", colour lithograph/paper, HxW: plate 37x53 cm, mat opening approx. 46x64 cm, frame outer dimensions approx. 72x89 cm. Signs of age, discolouration and light discolouration around the edges. Framed behind glass in a mat. VERSO label Galerie Vogel, Heidelberg. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
1863	1110505	<p>OH SEA-YOUNG (1939-2023), Komposition, Mischtechnik, u. li. bezeichnet und datiert "SEA Young.OH.89.", HxB: Passepartout-Ausschnitt ca. 48,5x85 cm (60,5x102 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> OH SEA-YOUNG (1939-2023), Composition, Mixed media, inscribed and dated "SEA Young.OH.89" lower left, HxW: mat opening approx. 48,5x85 cm (60,5x102 cm with frame). Traces of age, slightly browned. Framed behind glas in passepartout (traces of age and rubbing). SHIPPING TO THE USA HAS TO BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1864	1165594	<p>DJUN (20. Jh.), "Originalcopie - erste Weihe - (rot)", 1987, mit Draht umwickelte Mappe mit Druck 'Orig. DJUN - Copie' und zwei Blatt mit informeller Komposition in Rot (Gouache/Japanpapier), auf der Mappe mit Kreide betitelt, signiert, datiert und Bezeichnung der Auflage: 3x12, 36 - 7/12, HxB: Mappe ca. 36x25,5 cm. Alters- und Beriebspuren, fleckig, Kanten leicht beschädigt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> DJUN (20th century), 'Original copy – first edition – (red)', 1987, wire-bound portfolio with the imprint 'Orig. DJUN - Copie' and two sheets with an informal composition in red (gouache/Japanese paper), titled, signed, dated and edition number indicated in chalk on the folder: 3x12, 36 - 7/12, HxW: folder approx. 36x25.5 cm. Signs of age and wear, stained, edges slightly damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	240,00 €
1865	1146972	<p>OBRECHT, ULLI (süddeutsche Künstlerin 20./21. Jh.), "Drei Schneckenhäuser", Mischtechnik/Kunststoffplatte, verso signiert und Visitenkarte der Künstlerin, HxB: 80x30 cm. Leichte Altersspuren und Kratzer.</p> <p> OBRECHT, ULLI (South German artist 20th/21st century), 'Drei Schneckenhäuser', mixed media/plastic plate, signed and artist's card on verso, HxW: 80x30 cm. Slight signs of age and scratches. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
2500	1054647	<p>OTTO WOLTER Karaffe, 925 Silber, 20.Jh. vier Füße, bauchiger Korpus, reliefierter Floraldekor, Reste einer Vergoldung, H. ca. 19 cm, Marken: Halbmond, Krone, MZ, 925, Gw. ca. 600 g. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> OTTO WOLTER carafe, 20th century, marked with 925, remnants of gilding, h. approx. 19 cm, weight approx. 600 g, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 600,00g,</p>	1.300,00 €
2501	1151425	<p>WILHELM BINDER Kleine Anbietschale, 800 Silber, 20. Jh., Glasschale mit geometrischem Schliff- und Kreuzbanddekor, Rand mit Silbermontur und einem umlaufenden Dekor mit Blätterkranz, sowie Perlranddekor, D: ca. 16 cm, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren. Glas tlw. Kratzspuren.</p> <p> WILHELM BINDER Small offering bowl, 800 silver, 20th century, glass bowl with geometric cut and crossband decoration, rim with silver mounting and a surrounding decoration with a wreath of leaves as well as pearl edge decoration, diameter approx. 16 cm, marked with crescent moon, crown, 800, makers mark. Signs of age and use. Glass with some scratch marks. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2502	1151443	<p>KOCH & BERGFELD Großes Tablett, 800 Silber, 20. Jh., ovale Form, glatter Spiegel, in der Mitte ein graviertes Wappenschild, gewölbte Fahne mit einem reliefierten Palmettenfries, LxB: ca. 42x33,5 cm, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, Vertriebsstempel 'Herm. Jürgens', Mod. Nr. 31943, Gw. ca.673 g. Alters- und Gebrauchsspuren. Tlw. Kratzspuren und gedellt.</p> <p> KOCH & BERGFELD Large tray, 800 silver, 20th century, oval shape, smooth mirror, engraved coat of arms in the centre, domed rim with a relief palmette frieze, lxb: approx. 42x33.5 cm, marked with crescent moon, crown, 800, makers mark, distributor's stamp "Herm. Jürgens", model no. 31943, weight approx. 673 g. Signs of age and use. Some scratch marks and dented. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 673,00g,</p>	1.600,00 €
2503	1150520	<p>WALKER & HALL/ SHEFFIELD Aufsatzschale, 925 Silber, 1921, runder, eingezogener Stand mit Nodus, flache Aufsatzschale, durchbrochen gearbeitete Fahne, seitliche Handhaben, Krauzbanddekor, LxBxH: ca. 36,5x25x19 cm, Marken: Krone, Löwe, Jahresbuchstabe 'd' für 1921, Gewicht: 844 g. Alters- und Gebrauchsspuren. Eine Handhabe gebrochen. Tlw. gedellt.</p> <p> WALKER & HALL/ SHEFFIELD Bowl, 925 silver, 1921, round, indented base with node, flat bowl, openwork flag, side handles, crossband decoration, lxbxh: approx. 36.5x25x19 cm, marked with crown, lion, year letter "d" for 1921, weight: 844 g. Signs of age and use. One handle broken. Partially dented. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 844,00g,</p>	2.400,00 €
2504	1149995	<p>A. MICHELSEN und GEORG JENSEN, 30-tlg. Konvolut 'Weihnachtslöffel', 925 Silber, 2. Hälfte 20. Jh./21. Jh: Teilweise vergoldete Löffel mit emaillierten Motiven von verschiedenen Designern, A. MICHELSEN: 1925, 1928, 1932, 1954, 1955, 1964, 1973, 1976, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002; GEORG JENSEN: 2000, 2003, 2004, 2005, Gewicht ca. 1459 g. Mit 16 Originalsetuis und 1 Buch MICHELSEN sowie 1 Etui von GEORG JENSEN, teilweise mit Flyern, betrieben, Altersspuren.</p> <p> ANTON MICHELSEN and GEORG JENSEN, 30-piece set of "Christmas spoons", 925 silver, second half of the 20th century/21st century: Partially gold-plated spoons with enamel motifs by various designers, A. MICHELSEN: 1925, 1928, 1932, 1954, 1955, 1964, 1973, 1976, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002; GEORG JENSEN: 2000, 2003, 2004, 2005, Weight approx. 1459 g. With 16 original cases and 1 MICHELSEN book, as well as 1 GEORG JENSEN case, some with flyers, rubbed, signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 1459,00g,</p>	4.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2505	1150198	<p>CHRISTOFLE Speisebesteck f. 12 Personen 'Malmaison', versilbert, 20. Jh. 13 Speisegabeln, 12 Speiselöffel, 12 Speisemesser, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 1 Tortenheber, 1 Kartoffellöffel, 2 Salatlöffel, 1 Fleischgabel und 2 Saucenlöffel, insgesamt 80 Besteckteile, Neupreis ca. 9.980 €. In Originalboxen, gut erhalten.</p> <p> CHRISTOFLE Cutlery set for 12 people, "Malmaison", silver-plated, 20th century. 13 dinner forks, 12 dinner spoons, 12 dinner knives, 12 coffee spoons, 12 cake forks, 6 fish forks, 6 fish knives, 1 cake server, 1 potato spoon, 2 salad spoons, 1 meat fork and 2 sauce spoons, a total of 80 pieces of cutlery, new price approx. 9,980 €. In original boxes, in good condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	3.400,00 €
2506	1151448	<p>WILKENS & SÖHNE Kaffee-/Teekern, 3tlg., 800 Silber, 20. Jh., bestehend aus 1 x Kaffekanne, scharnierter Deckel, Isolierringe (min. gelockert), H: ca. 29 cm, 1 x Teekanne, scharnierter Deckel, Isolierringe (min. gelockert), H: ca. 20 cm, 1 x Sahnekännchen, H: ca. 14 cm, je mit rundem, eingezogenem Standfuß, bauchige Wandung, godroniert, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, je versch. Vertriebsmarken, Gesamtgewicht ca. 1291 g. Alters- und Gebrauchsspuren. Tlw. gedellt und leicht unebener Stand.</p> <p> WILKENS & SÖHNE coffee/tea set, 3 pieces, 800 silver, 20th century, Consisting of 1 x coffee pot, hinged lid, insulating rings (slightly loose), height: approx. 29 cm, 1 x teapot, hinged lid, insulating rings (slightly loose), height: approx. 20 cm, 1 x cream jug, H: approx. 14 cm, each with round, recessed base, bulbous wall, gadrooned, marked with crescent moon, crown, 800, makers mark, various distribution marks, total weight approx. 1291 g. Signs of age and use. Partially dented and slightly uneven base. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 1291,00g,</p>	2.600,00 €
2507	1160328	<p>WILHELM BINDER 3 versilberte Kerzenleuchter, 20. Jh. in Säulenform, H: 13/18/23 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch./ber.</p> <p> WILHELM BINDER 3 silver-plated candlesticks in column style, column, H: 13/18/23 cm. Signs of age and use, damaged/worn. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
2508	1015599	<p>GEBRÜDER KÜHN Zucker- und Sahneset, 20. Jh. Schwäbisch Gmünd, runder Stand, godroniert, Innenvergoldung, Sahnegießer, H. ca. 12,5 cm, Zuckerdose, H. ca. 9 cm, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> GEBRÜDER KÜHN milk jug and suger bowl, 20th century, marked with 800, milk jug, h. approx. 12,5 cm, sugar bowl, h. approx. 9 cm, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 355,00g,</p>	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	1150407	<p>MÉNAGE, Silber/Glas, 19./20. Jh., auf vier Tatzenfüßen, ovaler Stand mit Palmettenfries und Wappengravur, vier Halterungen für zwei geschliffene Glasgefäße für Essig und Öl, sowie deren Stopfen, mit der Standplatte verschraubt, balusterförmiger Haltegriff in der Mitte, LxBxH: ca. 22,5x11x5x27 cm, Gewicht (ohne Glaseinsätze) ca. 697 g. Alters- und Gebrauchsspuren. Anbei Schriftstück von 'Werner Maas, Juwelier-Kunsthändler, Stuttgart von Januar, 1996'.</p>	1.500,00 €
<p> MÉNAGE, silver/glass, 19th/20th century, on four paw feet, oval base with palmette frieze and coat of arms engraving, four holders for two cut glass vessels for vinegar and oil, as well as their stoppers, screwed to the base plate, baluster-shaped handle in the middle, lxwxh: approx. 22.5x11x5x27 cm, weight (without glass inserts) approx. 697 g. Signs of age and use. Enclosed is a document from "Werner Maas, Jeweller and Art Dealer, Stuttgart, January 1996". SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 697,00g,</p>			
2510	1150084	<p>RIGA 3-tlg. Kaffeekern, 84 zolotniki, um 1890. Kaffeekanne, Zuckerdose und Sahnegießer auf 3-4-beinigem Stand, vegetabil gestaltet, russische Importmarke mit Feingehalt und Stadtmarke sowie eine nicht aufgelöste Punze, Gewicht ca. 1310 g. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	2.800,00 €
<p> RIGA 3-piece coffee set, 84 zolotniki, circa 1890. Coffee pot, sugar bowl and cream jug on a 3-4-legged stand, vegetal design, Russian import mark with fineness and city mark as well as an unresolved hallmark, weight approx. 1310 g. Signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 1310,00g,</p>			
2511	1126334	<p>FOEHR, Stuttgart, Fischbesteck für 10 Personen, 800 Silber, Ende des 19. Jh. 10 Fischgabeln und 10 Fischmesser sowie 2 Vorlegeteile, Griffe mit Rocailen- und Muscheldecor, mit feinen Gravuren von Schilfrohr und Fischen, monogrammiert 'GH', hergestellt von Carl Heisler (Mannheimer Hofsilberschmied) in Verbindung mit dem belgischen Silberschmied Wolfers, dessen Punze mit einem Merkurkopf auf den Vorlegeteilen zu finden ist, Gabeln und Messer tragen zusätzlich die Punze des Stuttgarter Hoflieferanten Foehr, Gesamtgewicht ca. 1712 g. Vergoldung betrieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	3.400,00 €
<p> FOEHR, Stuttgart, Fish cutlery for 10 persons, 800 silver, end of the 19th century. 10 fish forks and 10 fish knives and 2 serving pieces, handles with rocaille and shell decoration, with fine engravings of reeds and fish, monogrammed 'GH', made by Carl Heisler (Mannheim court silversmith) in conjunction with the Belgian silversmith Wolfers, whose hallmark with a Mercury head can be found on the serving pieces, the forks and knives have in addition the hallmark of the Stuttgart court purveyor Foehr, total weight approx. 1712 g. Gilding rubbed, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 1712,00g,</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2512	1132077	<p>u.a. MAPPIN & WEBB, Kaffee-/Teekern, 4tlg., versilbert, 20. Jh., bestehend aus 1 x Portionsteekanne mit scharniertem Deckel, H: ca. 13 cm; 1 x Zuckerschale, H: ca. 5 cm; 1 x Sahnekännchen, H: ca. 6,5 cm, je mit godronierter Wandung und rundem Standfuß, DAZU eine Portionskaffeekanne mit scharniertem Deckel, H: ca. 19 cm, mit Henkel aus Holz, Wandung ebenfalls zur Hälfte godroniert, Marke 'A.R.' (ungelöst). Alters- und Gebrauchsspuren. Tlw. gedellt und Ablagerungen im Innern.</p> <p> including MAPPIN & WEBB, coffee/tea pot, 4 pieces, silver-plated, 20th century, consisting of 1 x serving teapot with hinged lid, h: approx. 13 cm; 1 x sugar bowl, h: approx. 5 cm; 1 x creamer, h: approx. 6.5 cm, each with gadrooned wall and round base, INCLUDING a serving coffee pot with hinged lid, h: approx. 19 cm, with wooden handle, wall also half gadrooned, mark 'A.R' (unresolved). Signs of age and use. Partly dented and deposits inside. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €
2513	1157118	<p>SHEFFIELD Warmhaltegefäß und Rechaud, versilbert, um 1900. Deckelschale mit Kordeldekorrund, die Handhabe kann abgenommen werden, punziert 'L & W S' (LEE & WIGFULL), ca. 14x28x21 cm, dazu ein Rechaud mit Warmhalteplatte und Brenner, ohne Herstellerangabe, ca. 11,5x37x23. Handhabe locker, stark berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> SHEFFIELD Warming vessel and chafing dish, silver-plated, circa 1900. Lidded bowl with corded decorative rim, removable handle, hallmarked "L & W S" (LEE & WIGFULL), approx. 14x28x21 cm, plus a chafing dish with warming plate and burner, no manufacturer's details, approx. 11.5x37x23 cm. Handle loose, heavily rubbed, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
2516	1156154	<p>WMF 5-tlg Kaffee-, Teekern auf Tablett, um 1940. Elfenbeinfarbiges Porzellan, Teekanne und Kaffeekanne mit versilbertem Metallmantel, mit Filzeinlage, auf Bakelitfüßen. 1 Teekanne (HUTSCHENREUTHER) und 1 Kaffeekanne (BAUSCHER), 1 Milchkännchen, 2 Milchgießer mit Deckel und 1 Tablett aus Metall, anbei 1 Tee-Ei mit Ablage. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> WMF 5-piece coffee and tea set on tray, circa 1940. Ivory-coloured porcelain, teapot and coffee pot with silver-plated metal coating, with felt insert, on Bakelite bases. 1 teapot (HUTSCHENREUTHER) and 1 coffee pot (BAUSCHER), 1 milk jug, 2 milk pourers with lids and 1 tray made of metal, plus 1 tea infuser with holder. Rubbed, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2517	1147754	LINO SABATTINI Brotkorb, versilbert, 2. Hälfte 20 Jh., drahtige, spiralenförmige, ovale Form, LxB: ca. 33x20 cm, Firmenstempel. Alters- und Gebrauchsspuren. Tlw. Kratzspuren. LINO SABATTINI bread basket, silver-plated, 2nd half 20th century, wiry, spiral, oval shape, LxW: approx. 33x20 cm, company stamp. Signs of age and use. Scratch marks in places. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	220,00 €
2518	1164660	W. CHRISTESEN Großer Servierlöffel, 826 Silber, 1862, mit Maskaron und ornamentaler Verzierung am Stielende, L: ca. 38,5 cm, Marken: 3 Türme, MZ, Prüfmeister Peter R. Hinnerup, 2 Stempel ungelöste ("ene berettiget"), Gw. ca. 207 g. Alters- und Gebrauchsspuren. Rückseitig am Stielende monogrammiert. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. W. CHRISTESEN Large serving spoon, 826 silver, 1862, with a mascaron and ornamental decoration at the end of the handle, L: approx. 38.5 cm, marked with 3 towers, makers mark, assayer Peter R. Hinnerup, 2 unresolved hallmarks ("ene berettiget"), weight approx. 207 g. Signs of age and use. Monogrammed on the reverse side at the end of the handle. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 207,00g,	280,00 €
2519	1164668	KARL SÖHNLEIN & SÖHNE, Hanau, Zucker-/Sahneset auf Tablett, 4tlg., 800 Silber, 20. Jh., auf vier Tatzenfüßen, bauchige Wandung mit reichem Rocailles- und Blumendekor, verspielte Handhabe mit Rocailles, Sahnekännchen, H: ca. 9 cm, Zuckerschale, H: ca. 6 cm, Tablett ebenfalls mit reichem Rocailles- und Blumendekor, LxB: ca. 24,5 cm, Marken: 800 Silber, MZ, Gw. ca. 285 g. Alters- und Gebrauchsspuren. Tlw. Kratzspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. KARL SÖHNLEIN & SÖHNE, Hanau, sugar/cream set on tray, 4 pieces, 800 silver, 20th century, on four paw feet, bulbous body with rich rocaille and floral decoration, playful handle with rocailles, cream jug, h: approx. 9 cm, sugar bowl, h: approx. 6 cm, tray also with rich rocaille and floral decoration, lxb: approx. 24.5 cm, marks: 800 silver, MZ, gw. approx. 285 g. Signs of age and wear. Partly scratched. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	550,00 €
2520	1103431	ARGIT "Art Deco - Tee- und Kaffeeset aus silbernem Metall" 20.Jh. Art Deco Tee- und Kaffeeservice aus silbernem Metall mit Teekanne, Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchkännchen und Tablett. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. ARGIT "Art Deco - Silver-Plated Tea and Coffee Set" 20th century Art Deco tea and coffee service in silver-plated metal, including a teapot, coffee pot, sugar bowl, milk jug, and tray. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2521	1165234	<p>DEUTSCH 4 Salièren, 800 Silber, 20. Jh., 1 Paar identische Salieren auf dreifüßigem Stand mit Glaseinsatz, kannellierter Wandung, 1 x Saliere auf dreifüßigem Stand mit strukturierter Oberfläche und Glaseinsatz, 1 x Saliere auf drei Kugelfüßen mit Glaseinsatz (Chip am Rand), und glatter Wandung, D: ca. 5-5,5 cm, Marken: Halbmond, Krone, versch. MZ (u.a. Bruckmann und Wilhelm Binder), Gw. ca. 95g. Je mit Innevergoldung. Alters- und Gebrauchsspuren. ZUGABE: Versilberter Löffel.</p> <p> GERMAN 4 salieres, 800 silver, 20th century, 1 pair of identical salt cellars on a three-legged base with glass inserts, fluted sides, 1 salt cellar on a three-legged base with a textured surface and glass insert, 1 x saliere on three spherical feet with glass insert (chip on the rim) and smooth sides, D: approx. 5–5.5 cm, marks: crescent moon, crown, various makers' marks (including Bruckmann and Wilhelm Binder), weight approx. 95 g. Each with gold plating on the inside. Signs of age and use. BONUS: Silver-plated spoon. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 95,00g,</p>	320,00 €
2800	1157989	<p>FOLGE VON SECHS KLASSISCHEN WINDSOR-STÜHLEN England, 1. Hälfte 20. Jh., massiv, braun gebeizt, Sitzfläche mit originalem Binsengeflecht, 2 mit Armlehnen, H: bis 97 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> SET OF SIX CLASSIC WINDSOR CHAIRS England, first half of the 20th century, solid, brown-stained, seat with original rush weaving, 2 with armrests, H: up to 97 cm. Signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
2801	1158013	<p>BIEDERMEIER SITZBANK 19.Jh., rechteckige Sitzbank mit geschwungenen konischen Vierkantfüßen, Sitz mit Federkern und Gurten, HxBxT: 100/190/70 cm. Altersspuren, teilw. ergänzt.</p> <p> BIEDERMEIER BENCH 19th century, rectangular bench with curved conical square legs, seat with spring core and straps, HxWxD: 100/190/70 cm. Signs of aging, partially restored. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2802	1157995	<p>BAROCK-KOMMODE 18.Jh., Weichholz, in verschiedenen Hölzern furniert, auf Kugelfüßen stehender dreischübiger Korpus mit Traversen, zweifach nach vorne geschwungene Front mit leicht profilierter Deckelplatte, gegossene und ziselierte Handhaben sowie Schlossschilder, HxBxT: 90/127/63 cm. Alters- und Gebrauchssp., rest. und ergänzt.</p> <p> BAROQUE CHEST OF DRAWERS 18th century, softwood, veneered in various woods, three-drawer body resting on ball feet with crossbars, front curved twice toward the front with a slightly molded top panel, cast and chiseled handles and lock plates, HxWxD: 90/127/63 cm. Signs of age and wear; restored and repaired. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	900,00 €
2803	1157993	<p>GROßER KLASSIZISTISCHER SPIEGEL 19.Jh., hochrechteckig, die Rahmung ganzheitlich vergoldet, HxB: 167/110 cm. Altersspuren.</p> <p> LARGE CLASSICAL MIRROR 19th century, tall rectangular, the frame entirely gilded, HxW: 167/110 cm. Signs of aging. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	350,00 €
2804	1158017	<p>BAROCK KOMMODE 18.Jh., dreischübiger Korpus mit überkragender, den Zügen des Möbels folgender Holzdeckplatte, über vier Füßen stehende gekehlte Basis mit nach vorne ausgebuchtetem rechteckigem dreischübigen Korpus, Deckplatte mit ornamentaler Marketerie, HxBxT: 80/113/53 cm. Altersspuren, ergänzt, Schlüssel und Schlösser fehlen.</p> <p> BAROQUE CHEST OF DRAWERS 18th century, three-drawer body with overhanging wooden top plate following the lines of the furniture, standing on four feet with a molded base, frontally curved rectangular three-drawer body, top plate with ornamental marquetry, HxWxD: 80/113/53 cm. Signs of age, restored, key and locks missing. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2805	1147526	<p>SÜDDEUTSCHE ROKOKO-KOMMODE Süddeutschland, Mitte 18. Jahrhundert, dreischübig, Nussholz, teilw. furniert, die Schübefront leicht geschweift, über einem Fußgestell mit Bocksfüßen und einziehenden, geschweiften Profilen, Platte felderbildende Band- und Fadeneinlagen, Beschlagwerk mit beweglichen, gegossenen Rocaillehenkeln an Rocaillekartuschen sowie asymmetrische Schlüsselbeschläge, die originalen Schlösser erhalten, HxBxT: 84/115/62 cm. Altersspuren, Furniert teilw. besch.</p> <p> SOUTH GERMAN ROKOCO CHEST OF DRAWERS Southern Germany, mid-18th century, three drawers, walnut, partially veneered, the drawer fronts slightly curved, above a base with bracket feet and indented, curved profiles, top with panel-forming band and string inlays, hardware with movable, cast Rocaille handles on Rocaille cartouches as well as asymmetrical key escutcheons, original locks preserved, HxWxD: 84/115/62 cm. Signs of age, veneer partially damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	500,00 €
2806	1145672	<p>BIEDERMEIER TISCHCHEN, um 1820, Kirschbaumfurnier mit Bandeinlagen, Korpus auf vier schlanken, konisch zulaufenden Standbeinen. HxBxT: 67/75/56 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> BIEDERMEIER TABLE, c. 1820, cherry veneer with band inlays, body resting on four slender, tapered legs. HxWxD: 67/75/56 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
2807	1145665	<p>BIEDERMEIER PFEILERSPIEGEL, Norddeutschland, um 1840, Birkenfurnier auf Weichholz, Aufbau in architektonischer Gliederung. HxB: 120/53 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Spiegelglas ergänzt.</p> <p> BIEDERMEIER PILLAR MIRROR Northern Germany, ca. 1840, birch veneer on softwood, architectural design. HxW: 120/53 cm. Slight signs of age and wear; mirror glass has been replaced. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
2808	1120091	<p>BIEDERMEIER-SEKRETÄR Bayern, 19.Jh., Kirschbaum auf Nadelholz, auf geraden Beinen stehender Sekretär, zweitüriger Unterbau, ebonisierten Schlüsselschildern und seitlich ebonisierte Säulen, im Inneren des Möbels mit Brieffächern und angeordnete Schubladen, HxBxT: 145/98/56 cm. Starke Altersspuren.</p> <p> BIEDERMEIER SECRETARY Bavaria, 19th century, cherry wood on coniferous wood, secretary standing on straight legs, two-door base, ebonised key plates and ebonised columns on the sides, inside the furniture with letter compartments and arranged drawers, HxWxD: 145/98/56 cm. Significant signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2809	1154112	<p>EISENTISCH, HISTORISMUS 1860-1870, Eisenguss mehrteilig verschraubt und gold gefasst, klassizistisches Gestell von Drachenköpfen verziert, mit abgehängten Ketten, stark reliefierte Platte mit allegorischen Darstellungen im Renaissancestil, HxD: 76/37 cm. Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p> IRON TABLE, HISTORICISM 1860-1870, cast iron, multi-part, bolted and gold-plated, classicist frame decorated with dragon heads, with suspended chains, heavily embossed top with allegorical representations in Renaissance style, HxD: 76/37 cm. Signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	300,00 €
2810	994142	<p>NÄHTISCH norddeutsch, 19. Jh., Mahagoni furniert und tlw. massiv, mit Ahorn-Fadeneinlagen, Nähtisch mit aufklappbarer Platte, darunter mit Fächereinteilung, unterseitig Behältnis, HxBxT: 76/50/40 cm. Altersspuren und Fehlstellen.</p> <p> SEWING TABLE North German, 19th century, mahogany veneered and partly solid, with maple thread inserts, sewing table with hinged plate, below with compartmentalisation, bottom side container, HxWxD: 76/50/40 cm. Signs of age and defects. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	250,00 €
2811	966191	<p>AUFSATZSCHRANK Elsaß, Ende 18. Jh., Eiche, Unterteil und zurückversetzter Aufsatz je zweitürig, HxBxT: ca. 225/152/50 cm. Rest.</p> <p> BUFFET CABINET Alsace, late 18th century, oak, lower part and recessed upper part each with two doors, HxWxD: approx. 225/152/50 cm. Remaining. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	240,00 €
2812	1044088	<p>SPIEGEL IM ART DECÓ-STIL Wohl Frankreich, 20. Jh., getreppter Aufbau; HxB: 120/85 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p> MIRROR IN THE ART DECÓ STYLE Probably France, 20th century, stepped construction; HxW: 120/85 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
2813	1044082	<p>SITZBANK Wohl Frankreich, Mitte 20. Jh., Hartholzgestell mit geschweifter Versprossung, Rückenlehne mit stilisiertem Pflanzendekor, verjüngenden Beinen mit quadratischem Querschnitt, HxBxT: 96/140/50 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p> SETTEE Probably France, hardwood frame with curved scions, backrest with stylised plant decoration, tapering legs with square cross-section, HxWxD: 96/140/50 cm. Slight signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2814	1123584	<p>BIEDERMEIER-SEKRETÄR, um 1820, Nussbaum auf Nadelholz furniert, gerader Korpus mit drei Schüben, darüber ausklappbare Schreibplatte und Schublade, getrepptes Gesims, Innenleben in architektonischer Gliederung. HxBxT: 167,5/102/54 cm. Part. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> BIEDERMEIER SECRETARY,c. 1820, walnut veneered on softwood, straight body with three drawers, fold-out writing surface and drawer above, stepped cornice, interior with architectural organisation. HxWxD: 167.5/102/54 cm. Part. Traces of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	350,00 €
2815	1141212	<p>ELEGANTER LOUIS XV-DAMENSEKRETÄR Frankreich, Mitte 18.Jh., versch. Hölzer, vergoldete Bronzebeschläge und Ledereinlage, auf vier hohen geschweiften Beinen mit drei Schüben und ausklappbarer Schreibplatte, Innenleben mit je zwei seitlichen Schüben sowie einer größeren Mittelschublade, davor Geheimpfach, die Schreibplatte mit Ledereinlage, HxBxT: 93/97/50 cm. Altersspuren, Furnier teilw. besch.Provenienz: Privatsammlung Bayern, erworben.</p> <p> ELEGANT LOUIS XV LADY'S SECRETARY France, mid 18th cent. Wood, gilt bronze mounts and leather inlay, on four high curved legs with three drawers and fold-out writing surface, the interior with two drawers on each side and a larger centre drawer, with a secret compartment in front, the writing surface with leather inlay, hwxwd: 93/97/50 cm. Signs of age, veneer partially damaged.Provenance: Private collection Bavaria, acquired. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	500,00 €
2816	1162397	<p>SALONVITRINE IM LOUIS XVI-STIL, Frankreich, 20./21. Jh., eintüriger, dreiseitig verglaster Korpus, aufwendige Messingzierbeschläge mit umlaufendem Zierfries, Innen mit Glasböden. HxB: 160/78/46 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p> LOUIS XVI-STYLE DISPLAY CABINET France, 20th/21st century, single-door cabinet with glass on three sides, elaborate brass decorative fittings with a continuous decorative frieze, interior with glass shelves. HxW: 160/78/46 cm. Slight signs of age SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	325,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2817	1127145	<p>OVALER BIEDERMEIERSCHREIBTISCH NACH EINEM ENTWURF VON JOSEF DANHAUSER, Wien, um 1825, Blumenesche auf Fichte furniert, am Plattenrand umlaufende Mahagoniintarsien und unterseitig mit Kirschholz gegenfurniert, darunter ein einschübiger Zargenrahmen, die Lade aus poliertem Ahorn mit zum Rahmen passigem Abschluss und Schloss, das kühn geformte Untergestell mit zwei halbkugelförmigen Abschlüssen auf konischen Säulen endet in der leicht spitzovalen Basis, in der Mitte die nach historischem Vorbild erneuerte Polsterung. HxBxT: 80/142/78,5 cm. Part. Alters- und Gebrauchsspuren bzw. trockenrissig. Anbei ein umfassendes Expose des Art Fundus München. OVAL BIEDERMEIER DESK AFTER A DESIGN BY JOSEF DANHAUSER, Vienna, c. 1825, flower ash veneered on spruce, mahogany inlays around the edge of the top and counter-veneered with cherry wood on the underside, underneath a single-layer frame, the drawer made of polished maple with a matching finish and lock, the boldly shaped base with two hemispherical ends on conical columns ends in the slightly pointed oval base, in the centre the upholstery renewed according to the historical model. HxWxD: 80/142/78.5 cm. Part. Signs of age and wear or dry cracked. Enclosed a comprehensive expose of the Art Fundus Munich. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
2818	1108853	<p>LOUIS XV-SEKRETÄR Frankreich, Mitte 18. Jh., passig geschweifter, zweischübiger Zargenkasten auf hohen, geschwungenen Beinen, schräggestellte, abklappbare Arbeitsfläche, dahinter gestaffelte Facheinteilung, HxBxT: 92/90/52 cm. Rest. LOUIS XV SECRETARY, France, middle of the 18th century, a curved, two-panelled frame on high, curved legs, a sloping, hinged work surface, behind it staggered compartments, HxWxD: 92/90/52 cm. Rest. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
2819	1131108	<p>GROßER REFektoriumSTISCH Italien, 19.Jh., in massivem Nussholz gefertigter Refektoriumstisch, kräftige, massive Tischplatte über leicht schräg gestellten Wangenfüßen, die in Schweifungen gesägt sind, verbunden durch ebenfalls geschweift gesägte Stege. Die beiden Wangenfußpaare durch einen schmiedeeisernen geschweiften Rundstab mit der Platte verbunden und befestigt, HxBxT: 76/200/80 cm. Altersspuren, rest. Large refectory table Italy, 19th century, refectory table made of solid walnut, sturdy, solid table top over slightly angled stringer legs, sawn into tails, connected by likewise curved sawn bars. The two pairs of legs connected to the top by a wrought-iron curved round bar, HxWxD: 76/200/80 cm. Traces of age, rest. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2820	1131084	<p>BEISTELLTISCH IM STILE DES BAROCK Frankreich, 19.Jh., Eiche gedrechselt, längsrechteckiges Blatt über balusterartigen Beinen mit X-Steg, HxBxT: 62/67/46 cm. Gebrauchsspuren.</p> <p> SIDE TABLE IN THE BAROQUE STYLE France, 19th century, turned oak, rectangular top over baluster-like legs with X-bar, hwxwd: 62/67/46 cm. Signs of use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
2821	1112425	<p>KLEINER BLENDER, England, mahagonifurniert, hinter der Front eine aufklappbare, mit Stoff ausgekleidete Lade. HxBxT: 86/40/40 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, nachträglich verändert.</p> <p> SMALL BLENDER, England, mahogany veneer, behind the front a hinged drawer lined with fabric. HxWxD: 86/40/40 cm. Slight signs of age and use, subsequently altered. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
2822	1149382	<p>WANDSPIEGEL MIT PRUNKRAHMEN, spätes 18. Jh., Vollholz geschnitzter und vergoldeter Rahmen mit nachträglich eingesetztem Spiegel, hochrechteckige Rahmenform mit plastischen Rosen, Blattwerk und Voluten. HxB: 88/77 cm. Altersspuren, restauriert und ergänzt.</p> <p> WALL MIRROR WITH PUNCTUAL FRAME, late 18th century, solid wood carved and gilded frame with subsequently inserted mirror, high rectangular frame shape with sculpted roses, foliage and volutes. HxW: 88/77 cm. Signs of age, restored and replaced. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
2823	1164166	<p>TABERNAKELSEKRETÄR, Süddeutschland / Österreich, Mitte 18. Jh., Nussholz & Nussmaserholz furniert, Einlegearbeiten in verschiedenen Edelhölzern, dreiteiliger Korpus im Mittelteil schräge Schreibplatte oben eine von 8 Laden flankierte Tür mit Rundbogenabschluss. HxBxT: 193/127/63 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, ergänzt.</p> <p> TABERNACLE SECRETARY, Southern Germany/Austria, mid-18th century, walnut and burr walnut veneer, inlay work in various precious woods, three-part body with sloping writing surface in the middle section, door flanked by eight drawers with round arch top. HxWxD: 193/127/63 cm. Signs of age and use, restored. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
2824	1164167	<p>SCHREIBTISCH, 2. Hälfte 20. Jh., Nussholz furniert, umlaufende Ziereinlagen mit verlaufend gedunkelten Einlegearbeiten heller Edelhölzer. HxBxT: 80/148/75 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Lichtschäden.</p> <p> WRITING DESK, Second half of the 20th century, walnut veneer, with decorative inlays all round featuring light-coloured precious woods that gradually darken. HxWxD: 80/148/75 cm. Significant signs of age and wear, and damage from light exposure. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2825	1164169	<p>BIEDERMEIER NÄHTISCH, um 1820-30, Wurzelmaserholz furniert, unter der Deckplatte ein Interior mit kleinen Fächern für Nähutensilien. HxBxT: 77/62/48 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> BIEDERMEIER SEWING TABLE, circa 1820-30, burl wood veneer, interior under the top with small compartments for sewing utensils. HxWxD: 77/62/48 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	80,00 €
2826	1162398	<p>BIBLIOTHEKSTREPPE, 20. Jh., Korpus nussbaumfurniert mit Lederauflage. HxBxT: 72/54/70 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> LIBRARY STOOL, 20th century, walnut-veneered body with leather seat. HxWxD: 72/54/70 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
2827	1149472	<p>BERGÈRE IM STIL LOUIS XVI, Frankreich, 1. Hälfte 20. Jh., eleganter Loungesessel gefertigt in der Art von Maison Jansen, allseitig gepolstert, Holzrahmen opulent beschnitzt und goldgefasst. HxBxT: 100/70/70 cm. Polsterung und Stoffbezug erneuert, part. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> LOUIS XVI-STYLE BERGÈRE, France, first half of the 20th century, elegant lounge chair crafted in the style of Maison Jansen, fully upholstered, with an opulently carved and gilded wooden frame. HxWxD: 100/70/70 cm. Upholstery and fabric cover renewed, some signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
2828	1149471	<p>BERGÈRE IM STIL LOUIS XVI, Frankreich, 1. Hälfte 20. Jh., Elegante Loungesessel gefertigt in der Art von Maison Jansen, allseitig gepolstert, Holzrahmen opulent beschnitzt und goldgefasst. HxBxT: 100/70/70 cm. Polsterung und Stoffbezug erneuert, part. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> LOUIS XVI-STYLE BERGÈRE, France, first half of the 20th century, elegant lounge chair crafted in the style of Maison Jansen, fully upholstered, with an opulently carved and gilded wooden frame. HxWxD: 100/70/70 cm. Upholstery and fabric cover renewed, some signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
2829	1139597	<p>CLAYRE & EEF, STEHLAMPE IM TIFFANY-STIL „INDIANISCH“, Metallgestell bronziert mit drei separat nutzbaren Brennstellen unter einem geometrisch gefassten Buntglasschirm. H: 175 cm. funktionstüchtig.</p> <p> CLAYRE & EEF, TIFFANY-STYLE FLOOR LAMP 'INDIAN', Bronzed metal frame with three independently switchable light sources beneath a geometric stained-glass shade. H: 175 cm. In working order. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2830	1139596	<p>CLAYRE & EEF, STEHLAMPE IM TIFFANY-STIL „INDIANISCH“, Metallgestell bronziert mit drei separat nutzbaren Brennstellen unter einem geometrisch gefassten Buntglasschirm. H: 175 cm. funktionstüchtig.</p> <p> CLAYRE & EEF, TIFFANY-STYLE FLOOR LAMP 'INDIAN', Bronzed metal frame with three independently switchable light sources beneath a geometric stained-glass shade. H: 175 cm. In working order. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
2831	1141351	<p>FIGURALES BLUMENPODEST, Keramik, helle und goldene Fassung, Schaft mit antikisierender Darstellung einer jungen Frau in Tunika. HxB: 80/22 cm. Schöner Zustand mit leichten Gebrauchsspuren.</p> <p> FIGURATIVE FLOWER STAND, Ceramic, light and gold finish, stem featuring an antique-style depiction of a young woman in a tunic. HxW: 80/22 cm. In good condition with slight signs of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
2833	1151897	<p>BANCI, HERAUSRAGENDER DECKENLEUCHTER, Italien, 90er Jahr, Messing, Schmiedeeisen und Glas, eindrucksvoller Deckenleuchter in floraler Manier mit insgesamt 20 Brennstellen. HxD ca.: 130/80 cm. Normale Altersspuren, funktionstüchtig.</p> <p> BANCI, STUNNING CHANDELIER, Italy, 1990s, brass, wrought iron, and glass; an impressive floral-style chandelier with a total of 20 light fixtures. HxD approx.: 130/80 cm. Normal signs of age; in working condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	800,00 €
2834	1165273	<p>ERIK BUCH für O. B. Møbler A-S, Dänemark, 3 Armlehnstühle, 1960er Jahre, Teakholz, Stoffbezug, je unterseitig Label, H: Sitze ca. 44 cm, Lehnen ca. 80 cm. Je Alters- und Gebrauchsspuren, 1x Sitzbezug leicht beschädigt. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> ERIK BUCH for O. B. Møbler A/S, Denmark, 3 armchairs, 1960s, teak, fabric upholstery, label on the underside of each, H: seats approx. 44 cm, backs approx. 80 cm. Each shows signs of age and wear; 1 seat cover slightly damaged. NOT SUITABLE FOR POSTAGE – COLLECTION ONLY!</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2835	1000730	<p>LOUIS XVI-ZYLINDERBUREAU, Österreich, Ende 18.Jh., Zargenkasten mit Knieloch auf runden Beinen, in den Seiten je zwei übereinander liegende Schubladen, mittig befindet sich eine breite Schublade, zylinderförmig gebogene Klappe mit herausziehbare Schreibfläche, HxBxT: 113/115/66 cm. Rest. und ergänzt, .</p> <p> LOUIS XVI-CYLINDERBUREAU, Austria, late 18th century, frame box with knee hole on round legs, two drawers one above the other in each side, a wide drawer in the middle, cylindrical flap with pull-out writing surface, HxWxD: 113 x 115 x 66 cm. Restored and completed. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
2836	1047478	<p>GROßER HISTORISMUS-TISCH Wohl Italien, Ende 19.Jh., nach Renaissance-Vorbild, halbplastisch in Form von Sphingen beschnittes Hartholzgestell, HxBxT: 80/170/100 cm. Rest.</p> <p> LARGE HISTORIC TABLEProbably Italy, end of the 19th century, after a Renaissance model, half-plastic carved hardwood frame in the shape of sphinxes, HxWxD: 80/170/100 cm. Rest. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	600,00 €
2837	1072394	<p>GROßER KLAPPBARER TISCH Frankreich, 20.Jh., Eichenholzausführung, weit überstehende aufklappbare Platte auf geschnittenen, schräg stehenden Wangenbeinen mit horizontaler Stegverbindung, diese ebenfalls in Schweifungen gesägt und mit Holzkohlekocher, HxBxT: 74/210/113 bis 203 cm. Altersspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> LARGE HINGED TABLEFrance, 20th century, oak wood finish, wide overhanging hinged top on cut, sloping cheek legs with horizontal web joints, these also sawn into tails and with charcoal cooker, HxWxD: 74/210/113 to 203 cm. Signs of age. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - COLLECTION ONLY!</p>	30,00 €
3000	1160806	<p>HISTORISMUS-Reliefschale, 19. Jh. Eisenguss, im Spiegel eine mittelalterliche Szene, Fahne mit Rankwerk, Fabelwesen und Maskarons, L. ca. 55 cm, B. ca. 43, Gewicht ca. 3740 g, mit Wandaufhängung. Reparaturstelle, Altersspuren. USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p> <p> HISTORICISM relief bowl, 19th century. Cast iron, medieval scene in the mirror, flag with foliage, mythical creatures and mascarons, length approx. 55 cm, width approx. 43 cm, weight approx. 3740 g, with wall mounting. Repaired area, signs of age. SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3001	1162074	<p>G. UGOLINI FLORENTINISCHE PIETRA DURA-PLATTE Mosaikbild aus Halbedelsteinen, auf Schieferplatte montiert, mit Papieretikett des Künstlers auf der Rückseite "G. Ugolini, Mosaikarbeiten aus Natursteinen, Lungarno Acciaiuoli, 66 r. Firenze" in originalem Blattgoldrahmen, Rahmen, HxB: 28/20 cm.</p> <p> G. UGOLINI FLORENTINE PIETRA DURA PANEL Mosaic picture made of semi-precious stones, mounted on slate plate, with paper label by the artist on the back "G. Ugolini, Mosaic works made of natural stones, Lungarno Acciaiuoli, 66 r. Firenze" in original gold leaf frame, frame, HxV: 28/20 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
3002	1162562	<p>Schachspiel "Das Raj". Hersteller Franklin Mint, um 1990. Mit Spielbrett und komplettem Figuren-Spielsatz. Spielkasten aus Holz mit Mahagoni veredelt, das Spielbrett aus Gußmarmor, bemalt. Die insgesamt 32 Spielfiguren aus Zinn gefertigt, farbig staffiert nach Vorlage der historischen Porträtskulpturen, die die Helden des indischen Aufstandes von 1857 darstellen. Höhe Spielfiguren ca. 7 cm - 8 cm, Spielbrett ca. 43 x 43 cm. Beigegeben informative kleine Broschüren zu den Spielfiguren.</p> <p> Chess Set "The Raj." Manufacturer Franklin Mint, around 1990. Comes with a game board and a complete set of pieces. Game box made of wood with a mahogany finish, the game board made of cast marble, painted. All 32 pieces are made of tin, colorfully detailed based on historical portrait sculptures representing the heroes of the Indian uprising of 1857. Piece height approx. 7 cm - 8 cm, game board approx. 43 x 43 cm. Includes informative small brochures about the chess pieces. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
3003	1162566	<p>Das Schwert Karls des Großen' von Franklin Mint auf einem hölzernen Wandpaneel mit Plakette 'The Sword of Charlemagne'. Das Schwert ist eine originalgetreue Nachbildung des Krönungsschwerts Frankreichs, das im Louvre in Paris aufbewahrt wird. Es ist aus aus hochwertigem Toledo-Stahl geschmiedet und mit 24karätigem Gold verziert. Der Griff ist mit Lapislazuli im Cabochon Schliff besetzt. 'Joyeuse' ist der Name des Schwertes was 'Freudvoll' bedeutet. Echtheitszertifikat und Informationsbroschüre des Herstellers vorhanden. Länge ca. 97 cm. Wandpaneel ca. 115 x 26 cm.</p> <p> 'Charlemagne's Sword' by Franklin Mint on a wooden wall panel with plaque 'The Sword of Charlemagne.' The sword is an authentic replica of the coronation sword of France, which is kept in the Louvre in Paris. It is forged from high-quality Toledo steel and adorned with 24-karat gold. The hilt is set with cabochon-cut lapis lazuli. 'Joyeuse' is the name of the sword, which means 'Joyful.' Certificate of authenticity and manufacturer information booklet included. Length approx. 97 cm. Wall panel approx. 115 x 26 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3004	1162567	<p>Backgammonspiel Franklin Mint, "Das Excalibur - Backgammonspiel" Spielbrettrahmen aus Kirschholz, Spielsteine aus Bronze, 15 Steine mit 22 Karat Goldauflage und 15 versilberte Steine, Spielsteine mit verschiedenen Porträt-Reliefs Tafelrunde von König Artus, seiltl. 2 Schubladen mit Würfeln, Spielsteinen und je 2 Würfelbechern, Alterssp., ca. 66 x 37,5 x 10 cm. Min. Gebrauchsspuren.</p> <p> Backgammon Game Franklin Mint, "The Excalibur Backgammon Game" Game board frame made of cherry wood, game pieces made of bronze, 15 pieces with 22-carat gold plating and 15 silver-plated pieces, game pieces with various portrait reliefs of King Arthur's Round Table, on the side 2 drawers with dice, game pieces, and 2 dice cups each, vintage, approx. 66 x 37.5 x 10 cm. Minimal signs of use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
3005	1162571	<p>BOOTSMODELL "Chris Craft Barrel back 1940" Dumas Models, Maßstab 1:8. Länge ca. 73 cm. Loser Stand. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p> BOAT MODEL "Chris Craft Barrel Back 1940" Dumas Models, scale 1:8. Length approx. 73 cm. Loose stand. Light signs of use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
3006	1163331	<p>Lebensgroße Figur der DOLLY BUSTER, 1990er Jahre, aus der Auflösung einer Videothek, die Aktfigur mit modellierten High Heels steht auf einer quadratischen Holzplatte mit der Aufschrift 'Dolly Buster'; die stehende Figur ist naturalistisch bemalt, das Gesicht authentisch nachempfunden, die Figur ist wohl mit Acryllack auf Kunstharz und Holz bemalt, dunkelhaarige Perücke, Bustier und Tuch ergänzt. Bestoßungen und Lackschäden, v.a. an den Beinen, Hautfarbe tlw. vergilbt. Gesamthöhe 178 cm. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET! NUR SELBSTABHOLER ODER SPEDITION!</p> <p> Life-size figure of DOLLY BUSTER, 1990s, From the liquidation of a video store, the nude figure with modelled high heels stands on a square wooden base with the inscription "Dolly Buster"; the standing figure is painted in a naturalistic style, the face is authentically modelled, the figure is probably painted with acrylic paint on synthetic resin and wood, dark-haired wig, bustier and scarf added. Dents and damage to the paint, especially on the legs, skin colour partially yellowed. Total height 178 cm. NOT SUITABLE FOR SHIPPING! PICK-UP ONLY OR SHIPPING COMPANY! SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
3007	1152542	<p>SPIEGELPAAR IM REGENCY-STIL England, Anfang des 19. Jahrhunderts, Mahagoni, H: 90 cm. Spiegel ergänzt.</p> <p> PAIR OF REGENCY-STYLE MIRRORSEngland, early 19th century, mahogany, height: 90 cm. Mirror replaced. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3008	1163986	<p>Gemischtes Los Vitrinenobjekte, 10-tlg.:</p> <p>1.) Kleiner Dackel, in der Art der Wiener Bronzen, Bronze, Bauchdecke mit geprägtem Künstlermonogramm: "HK", L: 7 cm. 2.) Dackelpaar aus Metall, L: 6,5 cm. 3.) Bing&Grondahl Figur einer Katze, H: 12,5 cm. 4.) Rosenthal Figur einer Katze, H: 8 cm. 5.) Porzellanfigur eines Pekinesen, Marke Corona/Unterweißbacher Werkstätten, L: 9,5 cm. 6.) 3 Laughing Buddha-Figuren und 1 Schildkröte aus Stein, China, u.a. aus Lapislazuli und Jade, H: 3,5, -4 cm. 7.) Keramikfigur eines Gelehrten, China, H: 5,5 cm.</p> <p> Mixed lot of cabinet objects items, 10 pieces:1.) Small dachshund, in the style of Viennese bronzes, bronze, belly with embossed artist's monogram: 'HK', L: 7 cm. 2.) Pair of dachshunds made of metal, L: 6.5 cm. 3.) Bing&Grondahl cat figurine, H: 12.5 cm. 4.) Rosenthal cat figurine, H: 8 cm. 5.) Porcelain Pekingese figurine, Corona/Unterweißbacher Werkstätten brand, L: 9.5 cm. 6.) 3 Laughing Buddha figures and 1 turtle made of stone, China, including lapis lazuli and jade, H: 3.5–4 cm. 7.) Ceramic figure of a scholar, China, H: 5.5 cm.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	120,00 €
3009	1163999	<p>Gemischtes Los Vitrinenobjekte aus Porzellan und Glas, 6-tlg.:</p> <p>1.) 2 kleine Schmuckdosen aus feinem Knochenporzellan (Fine Bone China), Staffordshire, mit plastischen Blüten und Goldrand, D: 4,5 und 5,5 cm. 2.) Prunktasche im Empire-Stil mit Blumenmalerei auf intensivem Goldfond, 10,5 cm. 3.) Zuckerdose der Manufaktur Dresden mit Blumenmalerei und plastisch geformten Blüten um die zweigförmige Handhabe, L: 10 cm. 4.) Dresden Mercedes Tischuhr aus Porzellan mit plastischer Blütenverzierung, mechanisches Werk (Funktion ungeprüft), H: 16,5 cm. 5.) feines 6-kantiges Kristallglas mit rubinrotem Überfang und aufwendigem Golddekor, H: 10 cm. Tlw. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.</p> <p> Mixed lot of porcelain and glass, cabinet objects, 6 pieces: 1.) 2 small decorative boxes made of fine bone china, Staffordshire, with sculpted flowers and gold trim, diameter: 4.5 and 5.5 cm. 2.) Empire-style ceremonial cup with floral painting on an intense gold background, 10.5 cm. 3.) Sugar bowl from the Dresden manufactory with floral painting and sculpted flowers around the branch-shaped handle, L: 10 cm. 4.) Dresden Mercedes table clock made of porcelain with sculptural floral decoration, mechanical movement (function not tested), H: 16.5 cm. 5.) Fine hexagonal crystal glass with ruby red overlay and elaborate gold decoration, H: 10 cm. Some signs of age and wear, damaged.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
3010	1164162	<p>KLEINE REISESCHREIBSCHATULLE, um 1820-30, Weichholzkorpus mit Nussholzaufgabe, innen Ablagefächer und Samtaufgabe. HxBxT geschlossen: 10/24/20 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, trockenrissig.</p> <p> SMALL TRAVEL WRITING CASE, circa 1820-30, softwood body with walnut overlay, interior compartments and velvet lining. HxWxD closed: 10/24/20 cm. Significant signs of age and wear, dry cracks.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	30,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3011	1164165	<p>2 BLEIVERGLASUNGEN NACH ALBRECHT DÜRER, 19. Jh., vier Reiter der Apokalypse bzw. Die Geburt Christi, jeweils Bleigefasste Glastafeln, detailreiche Schwarzlotmalerei mit part. Silbergelb gebeizter Szenerie. HxB: 34/27 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, restauriert.</p> <p> 2 LEADED GLASS PANELS BY ALBRECHT DUERER, 19th century. Four horsemen of the Apocalypse and The Birth of Christ, each in leaded glass panels, detailed black enamel painting with partial silver-yellow stained scenery. HxW: 34/27 cm. Signs of age and wear, restored.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	80,00 €
3012	1164170	<p>STANDUHR MIT LACKSCHILD, frühes 19. Jh., Korpus Nussholz mit eingelegter Würfelmarketerie und reliefierten Schnitzarbeiten, Lackschilduhr mit floraler Malerei und zentralem Seitportrait in halbrundem Giebelabschluss. HxbxT: 210/44/28 cm. Funktion nicht geprüft, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> CENTREPIECE CLOCK WITH LACQUERED DIAL, early 19th century, walnut case with inlaid cube marquetry and relief carvings, lacquered dial with floral painting and central side portrait in semicircular pediment.. HxWxD: 210/44/28 cm. Functionality not tested; shows signs of age and wear.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
3013	1142942	<p>FÜRSTIN EUGENIE VON HOHENZOLLERN-HECHINGEN, Konvolut, bestehend aus 1) 2 runde petit-point-Stickereien, welche Christus und den Heiligen Johannes zeigen, Klosterarbeiten, HxB: Stickerei ca. 14x14 cm (24,5x22,5 cm mit Rahmen); 2) Porträt-Stich der Fürstin, HxB: Blatt ca. 23x19 cm, Außenmaße Rahmen ca. 31,5x26,5 cm. Jeweils Alters- und Beriebspuren. Jeweils mit verglastem Rahmen (Alters- und Beriebspuren).PROVENIENZ: laut mündlicher Auskunft von Fürstin Eugenie, seither im Familienbesitz.</p> <p> Duchess EUGENIE OF HOHENZOLLERN-HECHINGEN, bundle, consisting of 1) 2 round petit-point embroideries showing Christ and St John, monastic works, HxW: embroidery approx. 14x14 cm (24.5x22.5 cm with frame); 2) portrait engraving of the princess, HxW: sheet approx. 23x19 cm, outer frame dimensions approx. 31.5x26.5 cm. Traces of age and rubbing in each case. Each with glazed frame (traces of age and rubbing):PROVENANCE: according to oral information from Princess Eugenie, since then in family possession.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3014	1164448	<p>JUGENDSTIL UM 1915, Standspiegel, versilbertes Metallrelief über Holz, facettiertes Spiegelglas, HxB: 53x32 cm, Altersspuren, part. berieben, rückseitig eine Monturschraube fehlend. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	150,00 €
		<p> ART NOUVEAU, circa 1915, standing mirror, silver-plated metal relief over wood, faceted mirror glass, HxW: 53x32 cm, signs of age, partially rubbed, one mounting screw missing on the back. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
3015	1164453	<p>EMPIRESTIL um 1900, Kerzenleuchter, dreipassige Messinghalterung mit vollplastisch gearbeiteten Schwänen, die die glockenförmige Glasschale halten, auf schwarz marmoriertem Steinsockel montiert, H: ca. 37, D: ca. 21 cm. Alters- und Beriebspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	150,00 €
		<p> EMPIRESTIL circa 1900, candlestick, three-pass brass holder with fully sculpted swans holding the bell-shaped glass bowl, mounted on a black marbled stone base, H: approx. 37, D: approx. 21 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	
3016	1164499	<p>BMF (Bergische Metallwaren Fabrik), 120-tlg. hartvergoldetes Speisebesteck 'Medaillon', 20. Jh. Modell 440, bestehend aus 18 Speiselöffeln, 18 Speisegabeln, 18 Speisemessern, 18 Kuchengabeln, 18 Kaffeelöffeln, 6 Mokkalöffeln und 24 Vorlegeteilen. In 3 Boxen. EIN VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	220,00 €
		<p> BMF (Bergische Metallwaren Fabrik), 120-piece hard-gold-plated "Medaillon" cutlery set, 20th century. Model 440, comprising 18 dinner spoons, 18 dinner forks, 18 dinner knives, 18 dessert forks, 18 coffee spoons, 6 mocha spoons and 24 serving pieces. Packed in 3 boxes. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
3017	1162333	<p>HERMLE Tischuhr mit Melodienschlagwerk, Holzgehäuse, verglast. Mechanisches Werk. Schlüssel u. Bedienungsanleitung anbei. H ca. 34cm. Im Kurztest funktionstüchtig.</p>	260,00 €
		<p> HERMLE table clock with musical chime, wooden case, glass-covered. Mechanical movement. Key and instruction manual included. Height approx. 34 cm. Tested briefly and found to be in working order. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3018	1160440	<p>LIVIO SEGUSO, originelle Anbietschale, leicht grünstichiges Klarglas mit spiraligen Fadeneinschlitzungen in Schwarz, signiert unter dem runden Stand mit „L. Seguso“. H x B x T: 16/27/31 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> LIVIO SEGUSO, original serving dish, clear glass with a slight greenish tinge and spiral-shaped black thread inclusions, signed 'L. Seguso' beneath the round base. H x W x D: 16/27/31 cm. Slight signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
3019	1162331	<p>JUNGHANS, Wandregulator im Art Déco Stil, Melodienschlagwerk, dreifach verglastes Holzgehäuse. HxBxT: 109/29/17 cm. Leichte Altersspuren, im Kurztest funktionstüchtig.</p> <p> JUNGHANS, Art Deco-style wall clock, melodic striking mechanism, triple-glazed wooden case. HxWxD: 109/29/17 cm. Slight signs of age; found to be in working order during a brief test. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
3020	1136046	<p>VASENUHR, Anf. 20. Jh., LFS L. Furtwängler Söhne, geschwärztes Holzgehäuse mit Messingapplikationen, Federwerk mit oberliegender Unruhe und Schlag zur vollen und halben Stunde. H: 46 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Fassung neu übergegangen, Werk reinigungs- bzw. überholungsbedürftig.</p> <p> VASE CLOCK, Early 20th century, LFS L. Furtwängler Söhne, blackened wooden case with brass applications, spring movement with overhead balance and striking on the hour and half hour. H: 46 cm. Signs of age and wear, the setting has been replaced, movement in need of cleaning and overhaul. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	60,00 €
3021	1099168	<p>FRÜHE PENDULE MIT EISENWERK, Ende 17./Anf. 18. Jh., massives Eichenholzgehäuse, ehemals gefasst, Uhrwerksgehäuse aus Eisen mit Messingräderwerk, Pendel mit Fadenaufhängung und rückfallender Ankerhemmung, hinter dem Fayence Zifferblatt wohl Reste der originalen Fassung. HxBxT: 51/26/14,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Werk im Kurztest funktionstüchtig, Zifferblatt nur provisorisch befestigt.</p> <p> EARLY PENDULUM WITH IRON MOVEMENT, End of 17th/early 18th century, solid oak case, formerly set, iron movement case with brass gear train, pendulum with thread suspension and falling back lever escapement, behind the faience dial probably remains of the original setting. HxWxD: 51/26/14,5 cm. Signs of age and wear, movement functioning in a short test, dial only provisionally fixed. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3022	1150450	<p>SAINT LOUIS, Paar Kelchgläser, Frankreich, Kristallglas, kobaltblau überfangene Kupa mit Zierschliff über facettiertem und nodiertem Stiel auf rundem Stand. H: 22 cm. Sehr schöner Erhalt.</p> <p> SAINT LOUIS, pair of goblets, France, crystal glass, cobalt-blue overlaid cup with decorative engraving, on a faceted and knurled stem resting on a round base. H: 22 cm. In very good condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	250,00 €
3023	1164718	<p>SOLINGEN Olympia, hartvergoldetes Besteck f. 12 Personen, 20. Jh. Mit Rocailledekor, 12 Speisegabeln, 12 Speiselöffel, 12 Speisegabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln und 10 Vorlegeteile. Koffer mit starken Altersspuren, besch.</p> <p> SOLINGEN Olympia, hard-gold-plated cutlery set for 12 people, 20th century. Featuring a rocaille design, 12 dinner forks, 12 dinner spoons, 12 dessert forks, 12 coffee spoons, 12 cake forks and 10 serving pieces. Case showing significant signs of age, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3024	1139356	<p data-bbox="235 127 952 829"> BADER, VERONIKA (Rottweil 1963-2018) Schachspiel 'Im globalen Machtkampf', 2016, Schachstisch mit 32 Figuren, deren Köpfe zeitgenössischen Politikern nachempfunden sind, die symbolisch für die Machtspiele in der Welt stehen. Die Figuren sind tlw. aus Gips und mit Ölfarben bemalt (tlw. kleine Abplatzer). Außer Obama und Putin gibt es sie jeweils in einer weißen und einer schwarzen Version. Darunter Angela Merkel als 'Dame' mit feststehender Krone und Signatur "V. Bader 2016" auf beiden Figuren, Obama, als weiße Figur, ebenfalls mit Krone (lose, Klebespuren u. Farbabplatzer), Salman ibn Abd-al Aziz, Putin als schwarze Figur mit Krone (Krone lose, Klebespuren am Kopf), Hollande, Netanjahu, Xi Jinping, Cipras ?, Erdogan (doppelt vorhanden?), Rajoy, Cameron (?), Assad (?), Mukherjee, Shinzo Abe, Kim Jong Un sowie als 'Joker' Helmut Kohl. Da es Obama nur 1 x gibt und mehrere Figuren nicht zuzuordnen sind, bleibt unklar, ob Putin und Erdogan mehrfach vorhanden sind. Die beiliegende Auflistung wurde nachträglich erstellt und entspricht evtl. nicht der Interpretation der Künstlerin. Der Tisch aus Holz besteht aus einer abnehmbaren Platte, signiert 'V.Bader 2016' und einem rechteckigen Kasten mit Fächern für die Figuren, die Platte mit der Darstellung der Erdteile symbolisiert unsere Weltvorstellung, die Kugeln der Tischbeine sind aus Edelstahl und Kupfer und symbolisieren die Planeten sowie die schwindenden Rohstoffe, D Platte 97, 5 cm, H 80, 5 cm, Maße des Kastens 63, 5 x 54 cm. Der Tisch ist bewusst beweglich, wie die Bewegungen der Erde. Anbei die Patent-Urkunden für die einzelnen Figuren von 2018 sowie ein Beiheft mit Vita und Statement der Künstlerin. Von Präsident Trump gibt es eine Urkunde, die Figur konnte aber aufgrund des frühen Ablebens der Künstlerin nicht mehr verwirklicht werden. </p> <p data-bbox="235 845 952 1455"> BADER, VERONIKA (Rottweil 1963-2018) Chess game 'In the global power struggle', 2016, chess table with 32 pieces, whose heads are modeled after contemporary politicians symbolizing the power games in the world. Some of the pieces are made of plaster and painted with oil paints (some have minor chips). Except for Obama and Putin, they are available in a white and a black version. These include Angela Merkel as a 'queen' with a fixed crown and the signature "V. Bader 2016" on both pieces; Obama as a white piece, also with a crown (loose, traces of glue and paint chips); Salman ibn Abd-al Aziz; Putin as a black piece with a crown (crown loose, traces of glue on the head); Hollande, Netanyahu, Xi Jinping, Cipras?, Erdogan (two pieces?), Rajoy, Cameron (?), Assad (?), Mukherjee, Shinzo Abe, Kim Jong Un and Helmut Kohl as the 'Joker'. Since there is only one Obama and several figures cannot be assigned, it remains unclear whether Putin and Erdogan are present multiple times. The enclosed list was created retrospectively and may not reflect the artist's interpretation. The wooden table consists of a removable top, signed 'V.Bader 2016' and a rectangular box with compartments for the figures. The top with the depiction of the continents symbolizes our conception of the world, the spheres of the table legs are made of stainless steel and copper and symbolize the planets as well as dwindling raw materials. D top 97.5 cm, H 80.5 cm, dimensions of the box 63.5 x 54 cm. The table is deliberately movable, like the movements of the earth. Enclosed are the patent certificates for the individual figures from 2018, along with a booklet </p>	2.600,00 €

containing the artist's biography and statement. There is a certificate from President Trump, but the figure could not be realized due to the artist's untimely death.

SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.

3025	915304	STUHLUHR, Holland, 20.Jh., Holzgehäuse mit Messingapplikationen und seitlich verglasten Öffnungen zur Betrachtung des Uhrwerks, Kettenzugwerk mit birnenförmigen Messinggewichten, Roß mit Reiter Pendel, Schlag auf der oben liegende Messingglocke zur halben und vollen Stunde, auf der Glocke steht Atlas - der das Universum trägt, Zifferblattring mit schwarzen römischen Zahlen auf Filz mit eckständigen geflügelten Maskarons und von gedrehten Säulen flankiert, Krone mit Inschrift *NU ELCK SYN SIN* (Jeder nach seinem Sinn),H: ca. 50 cm. Nicht auf Funktion geprüft.	25,00 €
		CHAIR CLOCK, Holland, 20th century, wooden case with brass inlays and glazed side panels for viewing the movement, chain-driven movement with pear-shaped brass weights, horse and rider pendulum, strikes the brass bell at the top on the half and full hours; the bell bears the image of Atlas – the bearer of the universe; dial ring with black Roman numerals on felt, featuring winged mascarons at the corners and flanked by twisted columns; crown with the inscription *NU ELCK SYN SIN* (To each his own), H: approx. 50 cm. Not tested for functionality. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	
3026	1164914	LEICA M2 KAMERA, mit 3 Objektiven, um 1958-67, Ser. Nr. 1069829, Objektiv verbaut ELMAR 1:2,8/50 (1932721) Leitz Wetzlar, Objektiv anbei SUMMARON 1:2,8/35 (1627832) Leitz Wetzlar. Kamera und Objektiv mit leichten Gebrauchsspuren, Kamera löst aus. Anbei kurze und ausführliche Anleitung sowie Kontrollkarte.	1.300,00 €
		LEICA M2 CAMERA, with 3 lenses, circa 1958–67, serial no. 1069829, Lens fitted: ELMAR 1:2.8/50 (1932721) Leitz Wetzlar; lenses included: SUMMARON 1:2.8/35 (1627832) Leitz Wetzlar. Camera and lenses show slight signs of use; camera functions correctly. Includes brief and detailed instructions as well as a warranty card. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	
3027	1164915	LEICA Ic KAMERA (professioneller Umbau), um 1949/50, Ser. Nr.: 459194, Objektiv verbaut Leitz Elmar f=5 cm 1:3,5. Leichte Gebrauchsspuren, Kamera löst aus. Anbei Anleitung und Leica Kartonschachtel mit Samtbezug.	200,00 €
		LEICA Ic CAMERA (professionally modified), circa 1949/50, serial no.: 459194, fitted with a Leitz Elmar f=5 cm 1:3.5 lens. Slight signs of wear; the camera operates correctly. Includes instructions and a Leica cardboard box lined with velvet. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3028	1164916	<p>LEICA IIIc KAMERA, mit 2 Objektiven, um 1949/50, Ser. Nr. 489044, Objektiv verbaut Summitar f=5 cm 1:2 (705096) Ernst Leitz Wetzlar, Objektiv anbei Leitz Elmar f=5 cm 1:3,5. Leichte Gebrauchsspuren, Kamera löst aus. Anbei Anleitung und Bereitschaftstasche.</p> <p> LEICA IIIc CAMERA, with 2 lenses, circa 1949/50, serial no. 489044, fitted lens: Summitar f=5 cm 1:2 (705096) Ernst Leitz Wetzlar, additional lens: Leitz Elmar f=5 cm 1:3.5. Slight signs of wear, camera functions correctly. Includes instructions and carrying case.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
3029	1164917	<p>LEICA III KAMERA, um 1939, Ser. Nr. 338497, Objektiv verbaut Leitz Elmar f=5 cm 1:3,5. Alters- und Gebrauchsspuren, Kamera löst aus.</p> <p> LEICA III CAMERA, circa 1939, serial no. 338497, fitted with a Leitz Elmar f=5 cm 1:3.5 lens. Shows signs of age and wear; the camera releases.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
3030	1164918	<p>LEICA If KAMERA, mit 2 Objektiven und umfangreichem Zubehör, um 1953/54, Ser. Nr. 674469, Objektiv verbaut Ernst Leitz Wetzlar Focotar f=5 cm 1:4,5, Objektiv Anbei Ernst Leitz GmbH Wetzlar Elmar f=9 cm 1:4 (1382954). Alters- und Gebrauchsspuren, Kamera löst aus. Anbei Lederkoffer mit umfangreichem Zubehör.</p> <p> LEICA If CAMERA, with 2 lenses and a comprehensive set of accessories, circa 1953/54, serial no. 674469, fitted lens: Ernst Leitz Wetzlar Focotar f=5 cm 1:4.5, included lens: Ernst Leitz GmbH Wetzlar Elmar f=9 cm 1:4 (1382954). Signs of age and wear; camera functions. Includes leather case with extensive accessories.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	340,00 €
3031	1164919	<p>FED-2 KAMERA, mit 2 Objektiven, ab 1955, Ser. Nr.: 9872894, Objektiv verbaut: (Hindu-26M?) 1:2,8 F=5 cm (729499), Objektiv anbei Steinhell München Culminar 1:4,5 f=135 mm VL (813697). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Kamera löst aus.</p> <p> FED 2 CAMERA, with 2 lenses, from 1955, serial no.: 9872894, lens fitted: (Hindu-26M?) 1:2.8 F=5 cm (729499), lens included: Steinhell Munich Culminar 1:4.5 f=135 mm VL (813697). Slight signs of age and wear, camera releases.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3032	1164944	<p>Goldene Schallplatte für 'The KLF- Justified & Ancient', 1992. Intercord Ton GmbH vergab KLF die Goldene Schallplatte für 250 000 verkaufte Tonträger der Singleauskopplung 'Justified & Ancient' feat. Tammy Wynette im Mai 1992, hinter verglastem Rahmen, Maße 42 x 31, 5 x 2, 5 cm.</p> <p> Gold disc for "The KLF – Justified & Ancient", 1992. In May 1992, Intercord Ton GmbH awarded KLF a Gold Disc for 250,000 copies sold of the single 'Justified & Ancient' featuring Tammy Wynette; the disc is mounted in a glass-fronted frame, measuring 42 x 31.5 x 2.5 cm.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
3033	1110263	<p>2 sammelwürdige schwarzwälder Küchenteile, 17. Jh.: 1.) Dörrliches Bratenbrett aus Holz, um 1680, L: ca. 62 cm. Stark beschädigt und längsseitiger Durchriß. 2.) Irdene Ofenform, L: ca. 35 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VON KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 2 collectible pieces Black Forest kitchen utensils, 17th century:: 1st) Wooden village roasting board, c. 1680, l: approx. 62 cm. Heavy signs of use and a tear along the length. 2nd) Earthen oven mould, l: approx. 35 cm. SHIPPING TO THE USA HAS TO BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit
3034	1136040	<p>GROÙE PRUNKPENDULE, Ende 19. Jh., Bronze feuervergoldet, Gehäuse mit üppigem, teilweise verschlungenem Floraldekor, in der Front Allegorien der Musik. Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde auf der Rückplatte der Firmenstempel „Japy Frères & Cie“. HxBxT: 49/28/16 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Pendel nicht anbei.</p> <p> LARGE PUNCH PENDULUM, Late 19th century, fire-gilt bronze, case with lavish, partially intertwined floral decoration, allegories of music on the front. Movement with spring suspension and striking on bell on the hour and half hour, the company stamp 'Japy Frères & Cie' on the back plate. HxWxD: 49/28/16 cm. Signs of age and wear, pendulum not included.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
3035	48905	<p>Schreibmaschine. OLYMPIA, 1930er Jahre. Nur Selbstabholung</p> <p> Typewriter. OLYMPIA, 1930s. Collection only</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3036	1165380	<p>Gemischtes Konvolut, 8-tlg.:</p> <p>1.) Dolch, AFRIKA, L: 27 cm. 2.) Gebetsmühle mit Bein, TIBET, 1. Hälfte 20. Jh., L: 12,5 cm. 3.) Röhrenförmige Steinschnitzerei, ASIEN, L: 7,5 cm. 4.) Qilin aus weisser Jade, CHINA, um 1900, L: 6,5 cm. 5.) Antike Bronzefibel, L: 10 cm. 6.) Deckeldöschen aus Messing, INDIEN, H: 6,5 cm. 7.) Gefäß aus grünem Marmor mit vergoldetem Metallrand, H: ca. 6 cm. 8.) Rotkehl-Hützensänger aus Stein, u.a. Lapislazuli, H: ca. 13 cm, besch.: Schnabel fehlt. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.</p> <p> Mixed lot of 8 items: 1.) Dagger, AFRICA, L: 27 cm. 2.) Prayer wheel with stand, TIBET, 1st half of the 20th century, L: 12.5 cm. 3.) Tubular stone carving, ASIA, L: 7.5 cm. 4.) Qilin made of white jade, CHINA, c. 1900, L: 6.5 cm. 5.) Antique bronze brooch, L: 10 cm. 6.) Small lidded box made of brass, INDIA, H: 6.5 cm. 7.) Vessel in green marble with gilded metal rim, H: approx. 6 cm. 8.) Stone robin, including lapis lazuli, H: approx. 13 cm, damaged: beak missing. Signs of age and wear, damaged.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
3037	1155368	<p>KLOSTERARBEIT "Mater Dolorosa", 19. Jh., Stich mit Darstellung einer Pietà auf Seidenstoff mit Brokatzier, in verglastem Rahmen, HxB: Außenmaße ca. 27x22 cm. Altersspuren, leicht beschädigt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MONASTIC WORK 'Mater Dolorosa', 19th century, engraving depicting a Pietà on silk fabric with brocade trim, in a glass frame, HxW: external dimensions approx. 27x22 cm. Signs of age, slightly damaged. SHIPPING TO THE USA HAS TO BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €
3038	1139454	<p>Konvolut Korallenschmuck, 3 Stück, feine lachsfarbene Korallen. Darunter eine Kette (Länge ca. 60 cm) mit hell-dunkel melierten Korallenperlen, runden Zwischengliedern und Verschluss 14 K GG, ca. 31,9 g. Brosche in Form eines Palmwedels (Länge ca. 57 mm) mit tropfenförmigen melierten Korallen, 14 K GG, ca. 7,1 g. Anhänger mit lachsfarben meliertem Korallenzweig, Metallöse. Je Alters- und Gebrauchsspuren, Korallen vereinzelt rissig.</p> <p> Mixed lot of coral jewellery, 3 pieces, fine salmon-coloured corals. Including a necklace (length approx. 60 cm) with light-dark mottled coral beads, round intermediate links and clasp 14 K GG, approx. 31.9 g. Brooch in the shape of a palm frond (length approx. 57 mm) with drop-shaped mottled corals, 14 K GG, approx. 7.1 g. Pendant with salmon-coloured mottled coral branch, metal eyelet. Each with signs of age and use, corals with isolated cracks.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3039	1149979	<p>Konvolut Gesenke, 6 Stück in verschiedenen Größen, zur Prägung von Medaillen mit religiösen Motiven, Alters- und Beriebsspuren, angerostet.</p> <p> Set of embossing dies, 6 pieces in various sizes, for embossing medals with religious motifs, signs of age and wear, rusted. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit
3040	1149980	<p>Konvolut Gesenke und "Pfaffen", 10 Stück unterschiedlicher Größe, zur Prägung von Medaillen, überwiegend religiöse Motive, Alters- und Beriebsspuren, angerostet.</p> <p> Set of dies and "Pfaffen", 10 pieces of different sizes, for embossing medals, predominantly religious motifs, signs of age and wear, rusted. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit
3300	1161145	<p>Orientteppich. FAISABAD KESHAN, 20. Jh., ca. 290x206 cm. Das rote Mittelfeld ist mit Palmetten und Spiralarankwerk durchgemustert, die dunkelblaue Hauptbordüre zeigt ein florales Wellenmuster. Normale Gebrauchsspuren. Kaufpreis umgerechnet ca. 2780.-€.</p> <p> Oriental carpet. FAISABAD KESHAN, 20th century, approx. 290x206 cm. The red field is patterned with palmettes and spiral tendrils, while the dark blue main border features a floral wave pattern. Normal signs of wear. Purchase price approx. €2780. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
3301	1161165	<p>Orientalischer Bildteppich. BELUTSCH, 1945/46., ca. 145x86 cm. Der sogenannte "Afghanische Kriegsteppich", zeigt in ganzfiguriger Darstellung einen Herrscher in Uniform (wohl das Stammesoberhaupt der Belutschen/ Tschangis Khan) sowie Sekundärmotive, wie Tiere und Waffen auf kamelhaarfarbenem Fond. Die Zahl am oberen Rand steht für 1325 nach persischem Kalender = 1945/46. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist geometrisch durchgemustert. Geknüpft aus hochwertiger Wolle auf Wolle. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.</p> <p> Oriental tapestry. AFGHANISTAN, 20th century, approx. 145x86 cm. The so-called 'Afghan War Carpet' depicts a ruler in uniform (probably the tribal chief of the Baloch/Chagatai Khan) in full figure, as well as secondary motifs such as animals and weapons on a camel hair-coloured background. The number at the top edge stands for 1325 according to the Persian calendar = 1945/46. The dark blue main border has a geometric pattern. Knotted from high-quality wool on wool. Signs of age and wear, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3302	1161167	<p>Nomadisches Festtagskleid PERSIEN/AFGHANISTAN/TURKMENISTAN, 1950er/60er Jahre. Mit farbigem Garn und mit bunten Perlen bestickt, L: ca. 160 cm. Starke Alters- und Tragespuren, besch. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Nomadic festive dress PERSIA/AFGHANISTAN/TURKMENISTAN, 1950s/60s. Embroidered with coloured thread and brightly coloured beads, L: approx. 160 cm. Significant signs of age and wear, damaged. NO SHIPPING TO THE USA</p>	130,00 €
3303	1161436	<p>Orientteppich. KESHAN/IRAN, 20. Jh., 358x248 cm. Ein langgestrecktes Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen ziert den hellroten, mit Spiralrankwerk gemusterten Spiegel. Breite Bordüre mit graublauer Hauptbordüre, die mit einem floralen Wellenmuster mit Palmetten durchgemustert ist. Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. KESHAN/IRAN, 20th century, 358x248 cm. An elongated central medallion with appendages and corresponding corner fillings adorns the light red mirror with a spiral vine pattern. Wide border with grey-blue main border, patterned with a floral wave pattern with palmettes. Signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA</p>	300,00 €
3304	1161443	<p>Orientteppich. KESHAN/IRAN, 20. Jh., 365x250 cm. Ein langgestrecktes Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen ziert den mit Floralrankwerk gemusterten Spiegel. Die dunkelblaue Hauptbordüre zeigt ein florales Wellenmuster. Klassisch gemusterter Keshan. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. KESHAN/IRAN, 20th century, 365x250 cm. An elongated central medallion with appendages and corresponding corner fillings adorns the floral scrollwork patterned mirror. The dark blue main border features a floral wave pattern. Classically patterned Keshan. Signs of age and wear, damaged. NO SHIPPING TO THE USA</p>	300,00 €
3305	1161454	<p>Orientteppich Galerie. HAMEDAN/PERSIEN, 20. Jh., ca. 336x99 cm. Fünf aneinandergereihte, getreppte Medaillons dominieren den roten Fond des Mittelfeldes. Die senffarbene Hauptbordüre zeigt eine Borte aus stilisierten Blüten. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet gallery. HAMEDAN/PERSIA, 20th century, approx. 336x99 cm. Five stepped medallions arranged in a row dominate the red background of the field. The mustard-coloured main border features a border of stylised flowers. Signs of age and wear, damaged. NO SHIPPING TO THE USA</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3306	1150200	<p>Orientteppich. LADIK/TÜRKEI, 20. Jh., 353x260 cm. Ein langgestrecktes Zentralmedaillon mit Anhängseln ziert den altroséfarbenen Spiegel, der mit einem filigranen Spiralrankwerk aus Blütenzweigen und Lanzettblättern verziert ist, ebenso wie die cremeweissen Eckfüllungen. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster mit Palmetten und Blüten durchgemustert. Normale Gebrauchsspuren. Erworben 1999 in Denizli/Türkei zum Kaufpreis von umgerechnet 6300.-€ Kaufvertrag und Zertifikat anbei.</p> <p> Oriental carpet. LADIK/TURKEY, 20th century, 353x260 cm. An elongated central medallion with appendages adorns the old rose-colored mirror, which is decorated with a filigree spiral tendril pattern of flowering branches and lanceolate leaves, as are the cream-white corner fillings. The dark blue main border is patterned with a floral wave pattern with palmettes and flowers. Normal signs of wear. Purchased in 1999 in Denizli/Turkey for the equivalent of €6300. Purchase contract and certificate included. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	300,00 €
3307	1161945	<p>Orientteppich. GHOM/IRAN, 20. Jh., ca. 273x163 cm. Das rote Mittelfeld zeigt das All-over-Teppichmuster "Schah-Abbas", mit Lotus, Arabesken und Palmetten. Die olivgrüne Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster mit Vögeln und Palmetten durchgemustert. Normale Alters- und Gebrauchsspure, besch. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. GHOM/IRAN, 20th century, approx. 273x163 cm. The red field shows the all-over carpet pattern 'Shah Abbas', with lotus, arabesques and palmettes. The olive green main border is patterned with a floral wave pattern with birds and palmettes. Normal signs of age and wear, damaged. NO SHIPPING TO THE USA</p>	260,00 €
3308	1162146	<p>Orientteppich. TÄBRIZ/IRAN, 20. Jh., 348x250 cm. Ein langgestrecktes Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen ziert den blass apricot-beigen Spiegel, der mit einem kleinteiligen "Fische-im Teich" Rautenmuster überzogen ist. Die rotbraune Hauptbordüre ist mit einem Schildkrötmuster durchgemustert. Blassfarbene Knüpfarbeit von einer hellbeige-rosafarbenen Gesamtwirkung. Alters- und Gebrauchsspuren, blasse Farben, besch. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. TABRIZ/IRAN, 20th century, 348x250 cm. An elongated central medallion with appendages and corresponding corner fillings adorns the pale apricot-beige mirror, which is covered with a small-scale 'fish in the pond' diamond pattern. The reddish-brown main border is patterned with a tortoiseshell pattern. Pale-coloured knotting with an overall light beige-pink effect. Signs of age and wear, pale colours, damaged. NO SHIPPING TO THE USA</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3309	1162169	<p>Orientteppich aus Seide. KANCHIPUR/INDIEN, 20. Jh., 185x125 cm. Felderteppich mit Gartenmotiven, sowohl das Innenfeld als auch die Bordüre sind mit Gartenfeldern durchgemustert. Überwiegend in Beige- und Brauntönen gehaltene Knüpfarbeit aus Seide auf Baumwolle. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> Oriental silk carpet. KANCHIPUR/INDIA, 20th century, 185x125 cm. Field carpet with garden motifs, both the inner field and the border are patterned with garden fields. Predominantly beige and brown tones, silk knotted on cotton. Normal signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
3310	1162186	<p>Orientteppich Galerie aus Seide. KANCHIPUR/INDIEN, 20. Jh., 361x75 cm. Felderteppich mit Gartenmotiven, mehrreihiger Bordürenrahmen mit schmaler lachsroter Hauptbordüre, die mit einem floralen Wellenmuster durchgemustert ist. Seide auf Baumwolle. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> Oriental silk carpet gallery. KANCHIPUR/INDIA, 20th century, 361x75 cm. Compartment carpet with garden motifs, multi-row border frame with narrow salmon-red main border, patterned with a floral wave pattern. Silk on cotton. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
3311	1163570	<p>Bildteppich. HEREKE/TÜRKEI, 20. Jh., 37x57 cm. Der tiefblaue Fond zeigt eine Jagdszene mit einem großen Hirsch im Zentrum. Die hellbraune Hauptbordüre ist mit einer umlaufenden Blumengirlande verziert. Signierte Knüpfarbeit aus reiner Seide mit 640.000 Knoten pro qm. Erworben im Jahr 2004 zum Kaufpreis von 2000.-€. Kaufbeleg und Zertifikat anbei.</p> <p> Tapestry. HEREKE/TURKEY, 20th century, 37x57 cm. The deep blue background depicts a hunting scene with a large stag in the centre. The light brown main border is decorated with a floral garland running around the edge. Signed knotted work made of pure silk with 640,000 knots per square metre. Purchased in 2004 for €2,000. Proof of purchase and certificate included. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
3312	1164163	<p>KELIM, frühes 20. Jh., Wolle, Feld mit geometrischem Muster, HxB: 135/205 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Restaurationen.</p> <p> KELIM, early 20th century, wool, field with geometric pattern, HxW: 135/205 cm. Signs of age and wear, restorations. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	60,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3313	1016762	<p>Orientteppich. TÄBRIZ/PERSIEN, 20. Jh., 430x295 cm. Der wollweisse Fond des Innenfeldes zeigt ein großzügiges Allover-Schah-Abbas -Muster, das aus einem Rankwerk von Rosetten, Lotus-, Arabesken- Palmettenmotiven sowie Lanzettblättern besteht. In der rotgrundigen Hauptbordüre setzt sich ein Rankenornamentmuster aus denselben Elementen fort. Signierte Knüpfarbeit. Starke Gebrauchsspuren, fleckig. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental rug. Tabriz/Persia, 20th ct., 430x295 cm. The off-white background of the central field features a generous all-over Shah Abbas pattern consisting of an interlacing design of rosettes, lotus, arabesque, and palmette motifs, as well as lanceolate leaves. In the red-ground main border, a vine ornament pattern composed of the same elements continues. Signed knotted work. Heavy signs of wear, stained. NO SHIPPING TO THE USA</p>	100,00 €
3314	1092888	<p>Künstlerteppich nach DALI, SALVADOR (1904-1989). 'Le Grand Pavon' (El pavorreal), Künstlerteppich aus Wolle, 1979, 277x180 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.</p> <p> Artist's carpet after DALI, SALVADOR (1904-1989). 'Le Grand Pavon' (El pavorreal), artist's carpet made of wool, 1979, 277x180 cm. Signs of age and usage, dam. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
3315	1164598	<p>Orientteppich. Galerie, PERSIEN, 20. Jh., 425x77 cm. Großflächige, aneinandergereihte Rauten dominieren den dunkelblauen Fond, der mit Botehmotiven belegt ist. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist mit Blüten durchgemustert. Signierte Knüpfarbeit. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. im Bereich der Fransen, insgesamt etwas dünn. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. Gallery, PERSIA, 20th century, 425x77 cm. Large, closely spaced diamonds dominate the dark blue ground, which is covered with boteh motifs. The dark blue main border is patterned with flowers. Signed knotted work. Signs of age and wear, damaged in the fringe area, somewhat thin overall. NO SHIPPING TO THE USA</p>	260,00 €
3316	1164616	<p>Orientteppich. PERSIEN, 194x132 cm. Medallionteppich mit Blütenzweigen auf rotem Spiegel. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster mit Palmetten durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. im Bereich der Kanten und Fransen. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. PERSIA, 194 x 132 cm. Medallion carpet with flowering branches on a red mirror. The dark blue main border features a floral wave pattern interspersed with palmettes. Signs of age and wear, damaged around the edges and fringes. NO SHIPPING TO THE USA</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3317	1164666	<p>Orientteppich. KIRMAN/IRAN, 20. Jh., 400x300 cm. Prächtigt gemustert mit großem, ornamental verziertem Blütenmedaillon auf unifarbenem, bordeauxrotem Fond. Der breite Bordürenrahmen mit indigoblauer Hauptbordüre und die Eckzwicke sind in gleicher Weise wie das Zentralmotiv mit einem ornamentalen Blütenmuster und mit weit in das Innenfeld kragenden Blütenbuketts verziert. Normale Alters- und Gebrauchsspuren., besch. KEIN VERSAND IN DIE USA</p>	460,00 €
		<p> Oriental carpet. KIRMAN/IRAN, 20th century, 400x300 cm. Magnificently patterned with a large, ornately decorated floral medallion on a plain, burgundy-red ground. The wide border frame, featuring an indigo-blue main border, and the corner spandrels are decorated in the same manner as the central motif, with an ornamental floral pattern and bouquets of flowers extending well into the central field. Normal signs of age and wear. No shipping to the USA.</p>	
3318	1164869	<p>Orientteppich. KIRMAN/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 416x302 cm Prächtigt gemustert mit einem monumentalen, ornamental verzierten, langgestreckten Medaillon auf unifarben leuchtend königsblauem Spiegel, der mit Blütenzweigen verziert ist. Der breite himbeerrote Bordürenrahmen ist mit einem aufwendigen Blütenmuster und mit weit in das Innenfeld kragenden Blütenbuketts verziert. Besonders schöne und leuchtende Farben. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. im Bereich der Kanten und Fransen, partiell dünne und ausgebesserte Stellen. Erworben 1959 in Hamburg zum Kaufpreis von 4725.- DM (umgerechnet heute in etwa 28.000.-€) KEIN VERSAND IN DIE USA</p>	300,00 €
		<p> Oriental carpet. KIRMAN/PERSIA, first half of the 20th century, 416x302 cm. Magnificently patterned with a monumental, ornately decorated, elongated medallion on a plain, bright royal blue field, adorned with flowering branches. The wide red border frame is decorated with an elaborate floral pattern and bouquets of flowers extending far into the central field. Particularly beautiful and vibrant colours. Signs of age and wear; damaged around the edges and fringes; some thin and repaired areas. Acquired in 1959 in Hamburg for a purchase price of DM 4,725 (equivalent to approximately €28,000 today). NO SHIPPING TO THE USA</p>	
3319	1164995	<p>Orientteppich. KESCHAN/PERSIEN, 20. Jh., 340x240 cm. Ein langgestrecktes Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen zielt den krapprotten mit Floralrankwerk gemusterten Spiegel. die dunkelblaue Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster durchgemustert. erworben 1970 in Hamburg. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. KEIN VERSAND IN DIE USA</p>	260,00 €
		<p> Oriental carpet. KESCHAN/PERSIA, 20th century, 340x240 cm. An elongated central medallion with pendants and corresponding corner fillings adorns the crimson field, which is patterned with floral scrollwork. The dark blue main border is patterned with a floral wave design. Acquired in Hamburg in 1970. Signs of age and wear; damaged. NO SHIPPING TO THE USA</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3320	1165021	<p>Orientteppich aus Seide. KAYSERI/TÜRKEI, 20. Jh., 160x100 cm. Das blassroséfarbene Giebfeld zeigt formatfüllend ein filigranes Lebensbaummotiv. die oberen beiden Eckfüllungen sind türkisfarbenen hinterlegt, die cremefarbene Hauptbordüre ist durchgemustert mit einem floralen Wellenmuster mit dazwischen eingestellten Vögeln. Alters- und Gebrauchsspuren. DER VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p>	200,00 €
		<p> Silk oriental carpet. KAYSERI/TURKEY, 20th century, 160x100 cm. The pale pink central field features a delicate tree of life motif that fills the entire space. The two upper corner panels have a turquoise background, whilst the cream-coloured main border is patterned with a floral wave design interspersed with birds. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER</p>	
3321	1165031	<p>2 Orientteppiche aus Seide HEREKE, 20. Jh.: 1.) 88x59,5 cm, indigoblauer Mittelfeldteppich, der aufsteigend mit einem filigranen Muster von Blütenzweigen verziert ist. Die rote Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster durchgemustert. Oben bezeichnet "HEREKE". 2.) 148x104 cm, beigefarbener Mittelfeldteppich, der aufsteigend mit einem filigranen Muster von Blütenzweigen verziert ist. Die dunkelrote Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster durchgemustert. Insgesamt wenige Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p>	400,00 €
		<p> 2 silk oriental carpets from HEREKE, 20th century: 1.) 88x59.5 cm, indigo-blue centre-field carpet, decorated with an ascending, delicate pattern of flowering branches. The red main border is patterned with a floral wave design. Marked 'HEREKE' at the top. 2.) 148x104 cm, beige centre-field carpet, decorated with a delicate pattern of flowering branches rising upwards. The dark red main border is interwoven with a floral wave pattern. Overall, few signs of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER</p>	
3322	1165124	<p>Orientteppich aus Seide. KAYSERI/TÜRKEI, 20. Jh., 154x104 cm. Das kassettierte Innenfeld zeigt 6x4 Felder, die mit unterschiedlichen Garten- und Vasenmustern verziert sind. Die olivgrüne Hauptbordüre ist mit einem ornamentalen Blütenmuster durchgemustert. Knüpfarbeit aus reiner Seide in den dominierenden Farbtönen Beige, Braun, Olivgrün und Nachtblau. wenige Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p>	200,00 €
		<p> Silk oriental carpet. KAYSERI/TURKEY, 20th century, 154x104 cm. The panelled central field features 6x4 squares decorated with various garden and vase motifs. The olive-green main border is woven through with an ornamental floral pattern. Hand-knotted from pure silk in the dominant shades of beige, brown, olive green and midnight blue. Few signs of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3323	1165407	<p>Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., 250x168 cm. Der elfenbeinweisse Spiegel zeigt Blumenvasen, Vögel und Rankwerk, die dunkelblauen Ecken sind mit stilisierten Blüten durchgemustert. Die zweifarbige Hauptbordüre zeigt ein florales Wellenmuster mit weißen Papageien auf roséfarbenem und pistaziengrünem Fond. Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. PERSIA, 20th century, 250x168 cm. The ivory-white mirror depicts vases of flowers, birds and foliage; the dark blue corners are patterned with stylised blossoms. The two-tone main border features a floral wave pattern with white parrots on a rose-coloured and pistachio-green background. Signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA</p>	260,00 €
3324	1117324	<p>Musealer Knüpftteppich aus Wolle. CUENCA/SÜD SPANIEN, 17. Jh., ca. 317x208 cm. Der goldgelbe Fond ist hellblau gemustert mit graphisch-ornamentalen Musterelementen, die Knüpfdichte beträgt ca. 120.000 Knoten pro qm. Erhaltungszustand: Der Teppich zeigt starke Alters- und Gebrauchsspuren, der Flor ist größtenteils bis aus das Grundgewebe reduziert. Insgesamt weist der Teppich eine Vielzahl von Restaurierungen und Ausbesserungen auf, wie z.B. einen vertikalen Schnitt, der wieder zusammengefügt wurde. An der Oberkante befinden sich ca. 3 cm lange Fransen. Die Unterkante und auch die Längskanten wurden nachträglich 1-fach umwickelt. Versicherungsrelevantes Sachverständigen-Gutachten aus dem Jahr 2013 mit Schätzwert 35.000.-€ anbei. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p> <p> Museal knotted wool carpet. CUENCA/SOUTH SPAIN, 17th century, ca. 317x208 cm. The golden-yellow background is patterned in light blue with graphic-ornamental design elements, the knotting density is approx. 120,000 knots per square meter. Condition: The carpet shows strong signs of age and wear, the pile is largely reduced to the base weave. Overall, the carpet shows a large number of restorations and repairs, such as a vertical cut that has been rejoined. There are approx. 3 cm long fringes on the upper edge. The lower edge and also the long edges were subsequently wrapped once. Insurance-relevant expert appraisal from 2013 with an estimated value of €35,000 enclosed. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER</p>	4.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3400	1150057	<p>Orientteppich. FARSIPUR/INDIEN, 20. Jh., 307x250 cm. Ein zentrales Medaillon mit 4 Anhängseln ziert das rechteckige, dunkelblaue Innenfeld, das mit filigranem, Blütenbesetztem Spiralrankwerk durchgemustert ist und das durch eine breite, hellbeigefarbene Umrahmung das Innenfeld von der Bordüre abtrennt. Der breite Bordürenrahmen zeigt eine mittelbraune Hauptbordüre ist ebenfalls floral durchgemustert ist. Alters- und Gebrauchsspuren, besch., vereinzelt alte Mottenschäden.</p> <p> Oriental carpet. FARSIPUR/INDIA, 20th century, 307x250 cm. A central medallion with four appendages adorns the rectangular, dark blue field, which is patterned with delicate, flower-covered spiral tendrils and separated from the border by a wide, light beige frame. The wide border frame features a medium brown main border that is also decorated with a floral pattern. Signs of age and wear, damaged, occasional old moth damage. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit
5100	1153547	<p>IKONE "Gottesmutter Feodorowskaja" mit Oklad, SÜDOSTEUROPA 19. Jh., die Ikone in Tempera auf Holztafel, das Oklad in Messingblech getrieben mit aufgesetztem Strahlenkranz, HxB: ca. 23,5x18 cm. Altersspuren, die Ikone mit Kratzspuren, das Oklad mit kleinen Dellen an den Rändern und Oxidationsspuren.</p> <p> ICON "Mother of God Feodorovskaya" with oklad, SOUTHEAST EUROPE 19th century, the icon in tempera on wood panel, the oklad in embossed brass sheet with attached halo, HxW: approx. 23.5x18 cm. Signs of age, the icon with scratch marks, the oklad with small dents on the edges and signs of oxidation. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
5101	1164164	<p>IKONE "Gottesmutter von Kasan" mit Oklad, Russland, 1908-1926, die Ikone: Tempera über Kreidegrundierung mit Rückseitigem Bezug aus Samtstoff, das Oklad: Silber (84 zolotniki / 875/1000) getrieben und graviert. HxB: 22/18 cm. Altersspuren</p> <p> ICON 'Mother of God of Kazan' with Oklad, Russia, 1908-1926, The icon: tempera on chalk primer with velvet backing, the Oklad: silver (84 zolotniki / 875/1000) embossed and engraved. HxW: 22/18 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	80,00 €
5102	1153548	<p>REISEIKONE Diptychon mit Szenen aus dem Leben Christi, SÜDOSTEUROPA 19./Anfang 20. Jh., Kupferrelief, zweiteilig mit Scharnier klappbar, HxB: geschlossen ca. 17,5x10,5 cm, geöffnet ca. 17,5x20 cm. Alters- und Beriebspuren, mit Resten von schwarzer Fassung auf den Außenseiten.</p> <p> TRAVEL ICON Diptych with scenes from the life of Christ, SOUTHEAST EUROPE 19th/early 20th century, copper relief, two-part with hinge, HxW: closed approx. 17.5x10.5 cm, open approx. 17.5x20 cm. Signs of age and wear, with remnants of black paint on the outer sides. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5103	1164446	<p>Ikone "Gottesmutter von Kasan", RUSSLAND 19. Jh., mit Ornamentrand, Tempera und Reste von Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel (mit zwei Stirnseitensponki), HxB: ca. 27x22 cm. Alters- und Beriebspuren, restauriert. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	150,00 €
		<p> Icon 'Mother of God of Kazan', RUSSIA 19th century, with ornamental border, tempera and remnants of gilding over chalk primer/wood panel (with two end sponki), HxW: approx. 27x22 cm. Signs of age and wear, restored. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	
5104	1164524	<p>RUSSLAND Ende 19. Jh., Festtagsikone, zwölf umlaufende Felder um die zentrale Szene "Auferstehung Christi", Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Laubholztafel (zwei Rückseitensponki), HxB: ca. 36x31 cm. Alters- und Beriebspuren, part. kleine Farbabplatzer. ANBEI ZERTIFIKAT von Import und Großhandel Ikonen, A. Richter, West-Berlin 1978. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	380,00 €
		<p> RUSSIA, late 19th century, festive icon, twelve panels surrounding the central scene of the 'Resurrection of Christ', tempera and gilding over a chalk ground on hardwood panel (two sponki on the reverse), HxW: approx. 36x31 cm. Signs of age and wear, some small flaking of paint. ACCOMPANIED BY CERTIFICATE from Import und Großhandel Ikonen, A. Richter, West Berlin 1978. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
5105	1164548	<p>NORDRUSSLAND um 1880, Festtagsikone, im Zentrum die Ostergeschichte, umlaufend zwölf Felder mit Szenen aus dem Marien- und Christusleben, mit Ornamentrand und Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Laubholztafel (mit zwei Rückseitensponki), HxB: 36x31 cm. Restauriert. ANBEI ZERTIFIKAT Schloss Autenried. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	280,00 €
		<p> NORTHERN RUSSIA, c. 1880, festive icon; at the centre, the Easter narrative; surrounding this, twelve panels depicting scenes from the lives of the Virgin Mary and Christ; with an ornamental border and inscriptions in Church Slavonic; tempera and gilding over a chalk ground on hardwood panel (with two pegs on the reverse); HxW: 36x31 cm. Restored. ACCOMPANIED BY CERTIFICATE from Schloss Autenried. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5106	1164549	<p>NORDRUSSLAND um 1900 bis 1917, "Schutzengelikone", der Schutzengel wird zu beiden Seiten flankiert von je fünf Heiligen, darüber Darstellung der Heiligen Dreifaltigkeit, mit Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Laubholztafel (mit zwei Stirnseitensponki), HxB: 31x26 cm. Restauriert, leicht craqueliert, wenige Farbabplatzer am Rand. ANBEI ZERTIFIKAT Schloss Autenried. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NORTHERN RUSSIA, c. 1900–1917, 'Guardian Angel Icon'; the guardian angel is flanked on either side by five saints each, with a depiction of the Holy Trinity above, bearing an inscription in Church Slavonic Cyrillic; tempera and gilding on a chalk ground/hardwood panel (with two dowels at the ends), HxW: 31x26 cm. Restored, slightly craquelé, a few areas of flaking paint at the edges. Accompanied by a certificate from Schloss Autenried. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	240,00 €
5107	1164550	<p>RUSSLAND 1860 bis 1900, 2 Hausikonen, 1x "Mandylyon Christi", zentralrussisch UND 1x "Heiliger Nikolaus", zentral-nordrussisch, je mit Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, je Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel, HxB: ca. 14x11 cm und 11x9 cm. Restauriert, leicht craqueliert, wenige minim. Farbabplatzer. JE ANBEI ZERTIFIKAT Schloss Autenried. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RUSSIA 1860–1900, 2 house icons: 1x 'Mandylyon Christi' (Central Russian) and 1x 'Saint Nicholas' (Central-Northern Russian), each with an inscription in Church Cyrillic, each in tempera and gilding over a chalk ground on a wooden panel, HxW: approx. 14x11 cm and 11x9 cm. Restored, slightly craquelé, a few minimal flakes of paint. EACH COMES WITH A CERTIFICATE from Schloss Autenried. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €
5108	1164551	<p>NORDRUSSLAND um 1880, Ikone "Versammlung zu Ehren des heiligen Erzengel Michael", mit Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel, HxB: ca. 18x14cm. Restauriert. ANBEI ZERTIFIKAT Schloss Autenried. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NORTHERN RUSSIA, c. 1880, icon 'Gathering in Honour of St Michael the Archangel', with inscription in Church Slavonic, tempera and gilding on a chalk ground/wooden panel, HxW: approx. 18x14cm. Restored. Accompanied by a certificate from Schloss Autenried. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5109	1164552	<p>NORDRUSSLAND um 1890, Ikone "Die heilige Dreifaltigkeit", mit Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel, HxB: ca. 18x14 cm. Restauriert, part. Farbberieb. ANBEI ZERTIFIKAT Schloss Autenried. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NORTHERN RUSSIA, c. 1890, icon 'The Holy Trinity', with inscription in Church Slavonic, tempera and gilding on a chalk ground/wooden panel, HxW: approx. 18x14 cm. Restored, with some colour wear. Accompanied by a certificate from Schloss Autenried. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5110	1164553	<p>ZENTRALRUSSLAND um 1880, Ikone "Heiliger Michael", mit Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel, HxB: ca. 18x15 cm. Restauriert. ANBEI ZERTIFIKAT Galerie Viktor Puch, Deisenhofen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CENTRAL RUSSIA, c. 1880, icon of 'Saint Michael', with inscription in Church Slavonic, tempera and gilding on a chalk ground/wooden panel, HxW: approx. 18x15 cm. Restored. Accompanied by a certificate from Galerie Viktor Puch, Deisenhofen. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
5111	1164554	<p>RUSSLAND 19. Jh., Reiseikone "Romanoslegende", Bronze reliefiert und emailliert, mit Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, HxB: ca. 11x10 cm. Leichte Altersspuren. ANBEI ZERTIFIKAT Galerie Viktor Puch, Deisenhofen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RUSSIA, 19th century, travel icon 'Legend of St Romanos', bronze with relief and enamel, inscribed in Church Cyrillic, HxW: approx. 11x10 cm. Slight signs of age. Accompanied by a certificate from Galerie Viktor Puch, Deisenhofen. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	80,00 €
5112	902131	<p>IKONE, Russland 19. Jh. Darstellung des Heiligen Sergius Radonesch im Priestergewand vor dem Dreifaltigkeitskloster in Sergijew Possad und des Heiligen Prepodo mit Schriftrolle, Bez. in Kirchenkyrillisch, Tempera über Kreidegrundierung/Holztafel (verso mittig Rückseitenspanki), 54x43,5 cm. Verso Reste eines Wappensiegels. Craquelé, Farbabplatzer, wurmstichig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ICON, Russia 19th century, depiction of Saint Sergius Radonesch in priestly robes in front of the Trinity Monastery in Sergiev Posad and Saint Prepodo with a scroll, inscribed in Church Cyrillic, tempera over chalk ground/wooden panel (verso center reverse spanki), 54x43.5 cm. Verso remains of a coat of arms seal. Craquelé, chipped paint, wormy. SHIPPING TO THE USA HAS TO BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5113	1155313	<p data-bbox="244 137 897 347">IKONE mit Bronzerelief "Gottesmutter von Wladimir", RUSSLAND 19. Jh., im Zentrum inliegende Bronzetafel mt Darstellung der Gottesmutter Wladimirskaja, flankiert von Darstellung des Hl. Joachim und der Hl. Anna, darüber Gottvater auf Wolkenband, Tempera über Kreidegrundierung auf Holztafel (mit zwei Rückseitensponki), HxB: ca. 30x27 cm. Alters- und Trocknungsspuren an der Holztafel, part. leichte Beschädigungen und Randschäden. ANBEI ZERTIFIKAT der Galerie ViKtor Puch, Deisenhofen von 1987.</p> <p data-bbox="244 376 897 612"> ICON with bronze relief 'Mother of God of Vladimir', RUSSIA 19th century, bronze plaque in the centre depicting the Mother of God Vladimirskaya, flanked by depictions of St. Joachim and St. Anne, above them God the Father on a band of clouds, tempera on chalk primer on wooden panel (with two sponki on the reverse), HxW: approx. 30x27 cm. Signs of age and drying on the wooden panel, some slight damage and damage to the edges. COMES WITH CERTIFICATE from the ViKtor Puch Gallery, Deisenhofen, dated 1987. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	380,00 €
5114	1155318	<p data-bbox="244 647 897 810">IKONE "Heiliger Nikolaus", RUSSLAND um 1850, flankiert von Christus und Gottesmutter und zwei Randheiligen, Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel (zwei Rückseitensponki fehlend), HxB: ca. 45x38 cm. Alter- und Trocknungsspuren, part. Craquelé und Farbabplatzer. ANBEI ZERTIFIKAT von Breuninger, Stuttgart aus dem Jahr 1980.</p> <p data-bbox="244 839 897 1002"> ICON 'Saint Nicholas', RUSSIA, circa 1850, flanked by Christ and the Mother of God and two marginal saints, inscriptions in Church Cyrillic, tempera and gilding over chalk primer/wood panel (two back sponki missing), HxW: approx. 45x38 cm. Signs of age and drying, partial craquelure and paint flaking. ACCOMPANIED BY CERTIFICATE from Breuninger, Stuttgart, dated 1980. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	380,00 €
5115	1155343	<p data-bbox="244 1037 897 1152">PAAR KOPTISCHE IKONEN 19. Jh., ursprünglich wohl Mitteltafel mit Darstellung der Gottesmutter und eine Seite "Heiliger Georg" eines Hausaltars, je Tempera/Leinwand auf Holztafel, HxB: je ca. 30x23 cm. Altersspuren und part. beschädigt.</p> <p data-bbox="244 1181 897 1318"> PAIR OF COPTIC ICONS 19th century, originally probably the centre panel depicting the Mother of God and one side depicting 'Saint George' from a house altar, each tempera/canvas on wooden panel, HxW: approx. 30x23 cm each. Signs of age and partially damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	190,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Auktionsverfahren beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des versteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

**VdS &
Euronorm**

Zertifizierung

24h

Überwachung

*Direkt
am Stuttgarter
Marktplatz*