Auktion

24. Juni 2023 | 10 Uhr | Eppli Auktionshalle

Kunst & Antiquitäten
Auktionsliste | Teil 1

Live mitbieten unter **www.eppli.com**

CHINA Qing-Dynastie (1644-1912)

Achtteiliger, durchscheinender Alabaster-Stellschirm

Lot 1150 | Startpreis inkl. Aufgeld: 300€

Highlights dieser Auktion

STEIFF Terrier ‚Sealyham', 1934-43

stehender Terrier, cremefarbener Mohairplüsch, Knopf mit langem Bogen beim zweiten ‚f" von Steiff und Reste einer gelben Fahne, rotes Halsband mit Nieten und Brustschild mit eckigem Bärenkopf und der Aufschrift ‚Sealyham' in Rotbraun (Schild zerschlissen) sowie einem Siegel der ehemaligen Fa. Kessi in Sennestadt, L ca. 35 cm, partiell Fellverluste (v.a. an der Schnauze), Altersspuren.

Lot 34 | Startpreis inkl. Aufgeld: 340 €

KAMINUHR „Allegorie der Astronomie"

Frankreich, Um 1830, Bronze part. neu feuervergoldet, reliefierter Sockel mit antikisierender Darstellung, oben das Uhrengehäuße flankiert von einem jungen Astronomen und allegorischen Darstellungen der Astronomie, Uhrwerk auf Federaufhängung umgebaut mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke, bez.: ‚PD" sowie ‚3077". HxBxT: 38/26/9,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig.

Lot 410 | Startpreis inkl. Aufgeld: 700 €

HEREND Prunkvase ‚Queen Victoria', 20. Jh.

Üppig goldstaffierte Henkelvase auf profiliertem Stand, Nr. 6612, H. ca. 27 cm. Gut erhalten.

Lot 602 | Startpreis inkl. Aufgeld: 300 €

FIOT, MAXIMILIEN LOUIS (1886-1953) „ALBATROS AUF WELLE"

Bronze, sig. und bez. ‚Susse Frères éditeurs, Paris", Hxl: ca. 62/100 cm. Normale Altersspuren.

Lot 836 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.100 €

Alle Artikel mit Fotos unter **www.eppli.com**

INHALT

Spielzeug	1 -
Uhren	400 -
Porzellan/Keramik	600 -
Skulpturen	830-
Africana/Ethnica	1145 -
Asiatika	1150 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1093239	HEINRICH HANDWERCK große Porzellankopfpuppe, um 1900, im Nacken gemarkt "109 11 3/4 Germany Handwerck", große braune Schlafaugen, offener Mund mit Zahnreihe, durchstochene Ohrlöcher, blonde Perücke (gräulich verfärbt und verfilzt), Kugelgelenkkörper aus Holz-Masse-Komposition (Klebereste am rechten Oberschenkelgelenk), gekleidet mit Baumwoll-unterwäsche, Kleid (fleckig und Farbe tlw. verblasst), ein Mützchen in der passenden Farbe, Strümpfe und Schuhe, H 55 cm, Altersspuren. | HEINRICH HANDWERCK large porcelain head doll, around 1900, Marked "109 11 3/4 Germany Handwerck" on the back of the neck, large brown sleepy eyes, open mouth with a row of teeth, pierced ears, blond wig (greyish discolored and matted), ball-joint body made of wood-mass composition (remains of glue on the right thigh joint), dressed with cotton underwear, dress (stained and color partly faded), a hat in the matching color, stockings and shoes, H 55 cm, signs of age.	140,00 €
2	1093227	KÄTHE KRUSE zwei Pummelchen "Hedi und Bernhardt", 1995 und 1996, Puppenmädchen "Hedi" von 1996 limitiert auf 500 Stück, an Fußsohlen gemarkt, li."Käthe Kruse", re. "96/21-500" und Puppenjunge "Bernhardt" gemarkt li. "Käthe Kruse" u. re. "1995", je mit Kunststoffkurbelkopf, bemalten Gesichtern, Stoffkörper und blonder Echthaarperücke, jeweils mit Kruse Trachtenkleidung im Orig.-Karton, Höhe 40 cm, Hedi mit Zertifikat. Schöner Erhaltungszustand. Dazu ein Buch Reinelt, Sabine: "Käthe Kruse Leben und Werk" sowie 3 Hefte, 1 Puppen-Sammelbuch u. 1 Kalender der Club-Edition. | KÄTHE KRUSE two dolls "Pummelchen Hedi and Bernhardt", 1995 and 1996, doll girl "Hedi" from 1996 limited to 500 pieces, marked on the soles of the feet, left "Käthe Kruse", right "96/21-500" and doll boy "Bernhardt" marked left "Käthe Kruse" and right "1995", each with plastic crank head, painted faces, fabric body and blond real hair wig, each with traditional costume in original box, height 40 cm, Hedi with certificate. Beautiful state of preservation. In addition, a book Reinelt, Sabine: "Käthe Kruse Life and Work" as well as 3 booklets, 1 collection book for dolls and 1 calendar from the Club Edition.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3	1093263	KÄTHE KRUSE 3-tlg Konvolut Puppen, 1980er und 90er Jahre bestehend aus Schummelchen "Oliver" von 1993, Puppenjunge mit blonder Echthaarperücke und Stoffkörper, H 34 cm; "Baby Rumpumpel", an den Fußsohlen gestempelt li."Käthe Kruse" und re. "Juni 1984", Gesicht handbemalt mit Echthaarperücke und Babykörper aus Nessel, H 32 cm und kleine Puppe IX "Anselm", Gesicht handbemalt, Echthaarperücke, gestempelt "Käthe Kruse und Juli 1984", H 35 cm, alle Puppen in gutem Erhaltungszustand mit Orig.- KK-Kleidung, Karton und Etikett. | KÄTHE KRUSE 3-piece collection of dolls, 1980s and 90s, consisting of Schummelchen "Oliver" from 1993, boy doll with plastic head, blond real hair wig and fabric body, H 34 cm; "Baby Rumpumpel", stamped on the soles left "Käthe Kruse" and right "June 1984", hand-painted face with real hair wig and baby body made of nettle, height 32 cm and small doll IX "Anselm", hand-painted face, real hair wig, stamped "Käthe Kruse und Juli 1984", height 35 cm, all dolls in good condition with original Kruse-clothing, box and label.	200,00 €
4	1093277	KÄTHE KRUSE Puppe VIII, 1995, Puppenjunge "Gregor", an den Fußsohlen gemarkt "Käthe Kruse" und "961202", Gesicht handbemalt, blonde Echthaarperücke mit Faconschnitt, mit Reh- und Rentierhaaren gestopfter Stoffkörper, durch Scheibengelenke beweglich, H 52 cm, im Originalzustand mit Karton und Kleidung, Kaufbeleg von 1996 über 1000 DM (ca. 500€) anbei. | KÄTHE KRUSE doll VIII, 1995, doll boy "Gregor", marked "Käthe Kruse" and "961202" on the soles of the feet, hand-painted face, blonde real hair wig with facon cut, fabric body stuffed with deer and reindeer hair, movable with disc joints, H 52 cm, in original condition with box and clothes, proof of purchase from 1996 over 1000 DM (approx. 500€) enclosed.	200,00 €
5	1093282	KÄTHE KRUSE Puppe VIII, 1995, Puppenmädchen "Eleonore", an den Fußsohlen gemarkt "Käthe Kruse" und "1995", Gesicht handbemalt, blonde Echthaarperücke zu Zöpfen geflochten, mit Reh- und Rentierhaaren gestopfter Stoffkörper, durch Scheibengelenke beweglich, bekleidet mit Strümpfen, Schuhen und einem blauen Samtkleid, H 52 cm, im Originalzustand mit Karton. Min. Altersspuren. | KÄTHE KRUSE doll VIII, 1995, doll girl "Eleonore", marked "Käthe Kruse" and "1995" on the soles of the feet, hand-painted face, blond human hair wig braided into pigtails, fabric body stuffed with deer and reindeer hair, movable with disc joints, wearing stockings, shoes and a blue velvet dress, H 52 cm, in original condition with box. Min signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
6	1093293	KÄTHE KRUSE 5-tlg Konvolut Puppen der 1980er und 90er Jahre, bestehend aus Puppe XII, "Hampelchen", gemarkt "Käthe Kruse 1987" mit locker angenähten Armen und Beinen, blonde Echthaarperücke und bemaltem Gesicht, H 44 cm, Karton anbei sowie ein Ersatzkopf mit ähnlicher Bemalung und Perücke (Klebespuren an der Perücke); Pummelchen "Hetti", gemarkt li. "Käthe Kruse" u. re. "1995", mit Kurbelkopf, bemaltem Gesicht, Stoffkörper und blonder Echthaarperücke, mit KruseTrachtenkleidung im Orig.-Karton, Ersatzkleidung anbei, Höhe 40 cm, Schummelchen Modell Hanne Kruse, Gesicht mit kleinen Punkten übersät, (Sommersprossen?) weicher, biegsamer Trikotkörper mit Drahtskelett, H 34, dazu 2 "Bambino in der Wiege", Puppen je mit bemalten Haaren, Kopf aus Pappmaché, biegsamer Stoffkörper, H je 20 cm, Karton, Zertifikat und Puppenständer anbei. | KÄTHE KRUSE 5-piece mixed lot of dolls from the 1980s and '90s, consisting of doll XII, "Hampelchen", marked "Käthe Kruse 1987" with loosely sewn-on arms and legs, blond real hair wig and painted face, height 44 cm, box attached and a replacement head with similar painting and wig (traces of glue on the wig); Pummelchen "Hetti", marked left "Käthe Kruse" and right "1995", with socket head, painted face, fabric body and blond real hair wig, with Kruse traditional clothing in the original box, spare clothing enclosed, height 40 cm, Schummelchen model Hanne Kruse, face covered with small dots (freckles?) soft, flexible tricot body with wire skeleton, H 34, plus 2 "Bambino in the cradle", dolls with painted hair, papier-mâché head, flexible fabric body, H 20 cm each, box, certificate and doll stand enclosed.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7	1093656	MÄRKLIN Bahnübergang 2180 mit Wartehalle, Wärterhäuschen und Läutewerk, 1906-1921, rechteckiger Bahnübergang, verschiebbar auf Spur I-II, darauf eine offene Wartehalle mit zwei Sitzbänken und 4 sitzenden Figuren, (1 Bank ohne Sitzstifte, daher Figuren lose) an der Rückwand ein lithografierter Fahrplan der Kgl. Preussischen Staats-Eisenbahn, die Außenwände mit verziertem Mauerwerk; Wärterhäuschen mit einer Angeltür und roten Glasfenstern, im Innern befindet sich eine Metallscheibe zum Anbringen einer Räucherkerze; Wellblechbude mit Signalglocke und 2 Isolatoren, Uhrwerk läuft an, Zugauslösung allerdings reparaturbedürftig, Verbindungsseil oder -Draht zum 1-flügeligen Signal fehlt, 2 Schranken, 1 Zaun und 1 Halteschild (zweiter Zaun und Halteschild lose anbei), Telegraphenmast fehlt, evtl. weitere Fehlteile, Altersspuren, Lackschäden, tlw. besch. L 35 x T 24 x H 24. | MÄRKLIN level crossing 2180 with waiting room, attendant's cottage and bell, 1906-1921, rectangular level crossing, slidable on track I-II, on it an open waiting room with two benches and 4 seated figures, (1 bench without seat pins, therefore figures are loose) on the back wall a lithographed timetable of the Royal Prussian state railway, the outer walls with decorated brickwork; Warden's hut with a hinge door and red glass windows, inside there is a metal disk for attaching an incense stick; Corrugated iron shack with signal bell and 2 insulators, clockwork starts, but train triggering needs repairing, connecting rope or wire to the 1-wing signal is missing, 2 barriers, 1 fence and 1 stop sign (second fence and stop sign attached loosely), telegraph pole is missing, possibly other missing parts, signs of age, paintwork damage, partly damaged. L35 x D24 x H24.	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
8	1093736	u.a. MÄRKLIN 6-tlg Konvolut Eisenbahnzubehör, Spur I braune Drehscheibe 2131/I für Uhrwerk-Bahnen, 6 Anschlüsse, Handkurbel, 1909-24, D ca.40 cm; Prellbock mit Federpuffern, geprägtem Mauerwerk und Signalscheibe, farbig lithografiert, L 13, 5 cm, gerades Gleis befestigt, Drehscheibe und Prellbock mit rotem Märklin-Bodenstempel, je Lackschäden, Altersspuren. Dazu wohl BING 1 Gittermast Hauptsignal mit durchbrochenen Flügeln u. roter Scheibe u. durchbrochenem Vorsignal mit roter u. grüner Scheibe, H 40 cm; Fahrkartenschrank mit 6 Einlegefächern, 4 Städtenamen lesbar, die restlichen Beschriftungen sind durch die Lackschäden unleserl. 11 Fahrkarten anbei, H 16, 5 cm; Bogenlampe auf zylinderförmigem Blechfuß, flache Bodenplatte, Mast mit einfachen Drahtverzierungen, Blechschirm über halbrunder Glaslampe, Draht zur Elektrifizierung, H 36, 5 cm und ein Stadthaus, geprägtes Mauerwerk, 6 Fensteröffnungen (3 Fensterläden gebrochen, 2 lose anbei, 6 lithografierte und aufgesetzte Türen, Dach abnehmbar, Haus steht lose auf einer rechteckigen Bodenplatte mit kleinem Kerzenhalter, H 18, 5 cm. Je starke Lackschäden, Altersspuren, beschädigt. 7 gerade Schienen und 1 Weiche anbei. | a.o. MÄRKLIN 6-piece collection of railway accessories, track I, brown turntable 2131/I for clockwork tracks, 6 connections, hand crank, 1909-24, D approx. 40 cm; Buffer stop with spring buffers, embossed masonry and signal disc, lithographed in colors, L 13.5 cm, straight track attached, turntable and buffer stop with red Märklin stamp on the bottom, damage to the paintwork on each, signs of age. In addition probably BING 1 lattice mast main signal with pierced wings and red disc and pierced advance signal with red and green disc, height 40 cm; Ticket cabinet with 6 compartments, 4 city names are legible, the remaining inscriptions are illegible due to damage to the paintwork. 11 tickets enclosed, H 16.5 cm; Arc lamp on cylindrical tin base, flat base, mast with simple wire decorations, tin shade over semi-circular glass lamp, wire for electrification, H 36.5 cm and a townhouse, embossed masonry, 6 window openings (3 shutters broken, 2 loose attached, 6 lithographed and fitted doors , The roof can be removed, the house stands loosely on a rectangular base plate with a small candlestick, H 18.5 cm. Each with severe paintwork damage, signs of age, 7 straight rails and 1 turnout included.	100,00 €
9	1093766	GAMA Modellfahrzeug Nr. 4900 "James Bond 007 Goldfinger", 1960er Jahre, goldfarbener Aston Martin DB 5 mit 2 Insassen, der Bösewicht kann durch den Schleudersitz hinaus katapultiert werden, Schleudermechanismus und Schutzschild funktionstüchtig, Uhrwerk läuft an, Schlüssel anbei, Batteriefunktion im Fach der Motorhaube nicht überprüft, Made in Western Germany, Lackschäden, bespielt, L 25 cm, Orig.-Schachtel anbei (besch.) | GAMA model vehicle No. 4900 "James Bond 007 Goldfinger", 1960s, gold-colored Aston Martin DB 5 with 2 occupants, the villain can be catapulted out with the ejection seat, ejection mechanism and protective shield working, clockwork starts, key included, battery function in the bonnet compartment not checked, Made in Western Germany, paintwork damage, used, L 25 cm, original box enclosed (damaged).	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
10	1093770	DISTLER Electromatic 7500 "Polizei", 1950er/60er Jahre cremefarbener Porsche Cabrio mit Blaulicht und offenem Verdeck, batteriebertrieben (Fkt. nicht geprüft, keine Batterien anbei), Made in Belgium, kleinere Lackschäden, nur leicht bespielt, "Zündschlüssel" anbei, Fernlenkung fehlt, Orig.-Karton u. Betriebsanleitung anbei, L 26 cm. | DISTLER Electromatic 7500 "Police", 1950s/60s, cream-colored Porsche convertible with flashing light and open top, battery-operated (function not checked, no batteries included), Made in Belgium, minor damage to the paintwork, only slightly used, "ignition key" included, remote control is missing, original box and operating instructions included, L 26 cm.	260,00 €
11	1093849	TECHNOFIX "Coalmine 294", Western Germany, "Mechanically operated coalmine", farbig lithografiertes, aufklappbares Förderband mit einer kleinen Uhrwerklokomotive und Kohlenwagen, die Lok fährt das "Zahnrad"-Gleis hinauf, der Kohlenwagen wird freigegeben und fährt wieder zurück. Uhrwerk läuft an, Funktion geprüft, bez. "Made in Western Germany", tlw. Lackschäden und Alterungsspuren, im Orig.-Karton (besch.) mit Schlüssel. | TECHNOFIX "Coalmine 294", Western Germany, "Mechanically operated coal mine", color lithographed conveyor belt with a small clockwork locomotive and coal wagon, the locomotive drives up the "gear wheel" track, the coal wagon is released and drives back again. Clockwork runs, function checked, marked "Made in Western Germany", partly paintwork damage and signs of aging, in original box (damaged) with key.	130,00 €
12	1093859	WILESCO Dampfstraßenwalze "Old Smokey" D-36, grün-/rotfarben lackierte Dampfwalze, Unterseite bez. "Made in Western Germany", Alters- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft, L 33 cm, anbei ein Fernlenkrad, 2 Packungen Esbit, 1 Trichter, 2 Schraubenschlüssel, Gebrauchsanleitung und Orig.-Karton (besch.) | WILESCO steam road roller "Old Smokey" D-36, green/red painted steam roller, underside marked "Made in Western Germany", signs of age and storage, functionality not checked, L 33 cm, enclosed a remote control wheel, 2 packs of Esbit, 1 funnel, 2 wrenches, instruction manual and original carton (damaged).	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
13	1093866	GAMA 3-tlg Konvolut Panzer, US-Zone und später, bestehend aus lithografiertem Blechpanzer "T-60", Uhrwerk intakt, Schaufel und Axt anbei, bez. "D.R.G.M.- Made in Western Germany", Schlüssel und Orig.-Karton anbei, Altersspuren, leicht bespielt, L 19 cm; Panzer "Made in US-Zone Germany", Uhrwerk läuft an, "Gleisketten" und Axt fehlen, starke Alters- und Lackschäden, tlw. Korrosionsstellen, besch., L 16 cm dazu ein kleiner Gama Panzer "Made in Western Germany", Zubehörteile wie Schaufel u. Axt sind geprägt, Figur im innern, Uhrwerk klemmt, "Gleisketten" locker, Schlüssel anbei, L 9, 5 cm. | GAMA 3-piece mixed lot of tanks, US zone and later, consisting of lithographed tin armor "T-60", clockwork is intact, shovel and ax included, labeled "D.R.G.M.- Made in Western Germany", key and original box included, signs of age, slightly used, L 19 cm; Tank "Made in US-Zone Germany", clockwork starts, caterpillar tracks and ax are missing, severe age and paintwork damage, some places with corrosion, dam., L 16 cm, plus a small Gama tank "Made in Western Germany", accessories such as shovel and ax are embossed, figure inside, clockwork is stuck, key enclosed, caterpillar loose, L 9.5 cm.	ohne Limit
14	1093951	GAMA/MATCHBOX/SIKU u.a. 6-tlg Konvolut Modellfahrzeuge, bestehend aus GAMA rotfarbener Traktor mit batteriebetriebener Fernlenkung, Fkt. nicht geprüft, Blech und Kunststoff, L 30 cm, dazu ein Anhänger von Steiff aus Holz, rot-/gelbfarben, L 29 cm. MATCHBOX "K-20", roter LKW Transporter, beladen mit Traktoren, Orig. Karton anbei (besch.), L 23 cm, Siku Transporter "V 307" (Fertigbauteile für Garage fehlen), Karton anbei sowie zwei weitere Traktoren (rot und gelb), L 15 und 13 cm, tlw. besch., Lackschäden, bespielt, Altersspuren. | GAMA/MATCHBOX/SIKU, a.o., a 6-piece mixed lot of model vehicles, consisting of GAMA red-colored tractor with battery-operated remote control, function not checked, sheet metal and plastic, L 30 cm, plus a trailer made of wood by Steiff, red-/yellow-colored, L 29 cm. MATCHBOX "K-20", red truck transporter, loaded with tractors, original box attached (damaged), lenght 23 cm, Siku Transporter "V 307" (finished parts for the garage are missing), box attached and two other tractors (red and yellow), L 15 and 13 cm, partially damaged, paintwork damage, used, signs of age.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
15	1094013	GAMA/SIKU u.a. 7-tlg Konvolut Blechspielzeug, Mitte 20. Jh. NOMURA Polizei-Jeep mit zwei Insassen, Beifahrer telefoniert, Made in Japan, lithografiert, batteriebetrieben, Fkt. nicht geprüft, Antenne lose anbei, L 28 cm; MAISTO Nasa Space Shuttle Transporter im Maßstab 1:56, Friktionsantrieb, Space Shuttle mit Ladegut; GAMA Feuerwehr-Leiterwagen, Friktionsantrieb, mit Feuerwehrmann, L 29 cm, leicht besch., Altersspuren; CKO Kellermann Rotkreuz-VW Bully, Made in Western Germany, Friktionsantrieb klemmt, L 12 cm: SIKU Feuerwehr, L 17 cm; K ? Blechfahrzeug Polizei mit lithografierten Polizisten, Made in W-Germany, L 15, 5 cm und SHELL Zapfsäule, Zeiger dreht sich beim Betätigen des Hebels, H 8 cm. Je Lackschäden, Altersspuren, bespielt. | GAMA/SIKU, among other things, 7 pieces mixed lot of tin toys, mid-20th century, NOMURA police jeep with two passengers, passenger on the phone, Made in Japan, lithographed, battery-operated, function not checked, loose antenna included, L 28 cm; MAISTO Nasa Space Shuttle Transporter in 1:56 scale, friction drive, space shuttle with cargo; GAMA fire engine ladder truck, friction drive, with fireman, lenght: 29 cm, slightly dam., signs of age; CKO Kellermann Rotkreuz-VW Bully, Made in Western Germany, friction drive is stuck, L 12 cm: SIKU fire brigade, L 17 cm; K ? Tin vehicle police with lithographed police officers, Made in W-Germany, L 15.5 cm and SHELL petrol pump, pointer turns when the lever is operated, H 8 cm. Each Paintwork damage, signs of age, used.	ohne Limit
16	1094072	PIKO zwei Zugsets, Spur H 0, NEUWERTIG! 1. "Saxonia- die erste dt. Dampflok mit hist. Wagenzug," beinhaltet 1 Lok, Wagen der 2. Kl., Wagen der 3. Kl., einen Packwagen und einen Equipagentransportwagen, Art.-nr. 58205 und 2. Eletktrotriebwagen "ET 442" mit 2 Triebwagen, beide eingeschweißt im Orig.-Karton. | PIKO two train sets, gauge H 0, as new! 1. "Saxonia- the first German steam locomotive with historic wagon train," includes 1 locomotive, 2nd class wagons, 3rd class wagons, a luggage wagon and a coach transport wagon, item no. 58205 and 2. Electric railcar "ET 442" with 2 railcars, both shrink-wrapped in the original box.	ohne Limit
17	1094112	PIKO Konvolut aus 4 Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus '51200' grüne E-Lok der DB; weinrote Diesellok 'BR 218', Art.-nr. 57208; E-Lok 'Taurus' der ÖBB, bedruckt mit Deutschland-Flagge '71216' sowie die E-Lok 'ES 64 U2' mit dem Logo '175 Jahre Eisenbahn', alle im Orig.-Karton, unbespielt, sehr guter Erhalt, Fkt. nicht geprüft. | PIKO bundle of 4 locomotives, track H0, consisting of '51200' green electric locomotive of the DB; wine-red diesel locomotive 'BR 218', item no. 57208; Electric locomotive 'Taurus' of the ÖBB, printed with the German flag '71216' and the electric locomotive 'ES 64 U2' with the logo '175 Jahre Eisenbahn', all in the original box, unused, in very good condition, fct. not checked.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
18	1094117	PIKO/LIMA Konvolut aus 4 Lokomotiven, Spur H0, PIKO E-Lok 'BR 185' mit der Aufschrift 'Rostock Port', neuwertig, orig. verpackt und eingeschweißt, Art.-Nr.57278; weinrote Diesellok 'BR 218', Art.-nr. 57208 im Orig.-Karton; hellblaue E-Lok 51041 'Cokoliv Kamkoliv', unbespielt im Orig.-Karton, (kl. Teil der Dachleitungen lose anbei) und LIMA dunkelblaue E-Lok 'E10 004' der DB, leicht bespielt, 1 Schleifer fehlt, ohne Karton. Funktionen nicht geprüft. | PIKO/LIMA lot of 4 locomotives, track H0, PIKO electric locomotive 'BR 185' with the inscription 'Rostock Port', as new, orig. packed and shrink-wrapped, item no. 57278; wine-red diesel locomotive 'BR 218', item no. 57208 in original box; light blue electric locomotive 51041 'Cokoliv Kamkoliv', unused in the original box, (small part of the roof lines loosely attached) and LIMA dark blue electric locomotive 'E10 004' of the DB, slightly used, 1 grinder is missing, without box. Functions not checked.	100,00 €
19	1094134	LILIPUT 4-tlg Konvolut Loks und Triebwagen, Spur H0, bestehend aus schwarzer Dampflok A3/5 der SBB, Art.-nr. L 131985, (Orig-Karton mit Gebrauchsspuren); kleine, graue Werklok 3 der Audi AG, (Nr. 24 42 73, Conrad El.), Diesel-Aussichtstriebwagen der DB 'L112891', je guter Erhalt mit leichten Gebrauchsspuren, Fkt. nicht geprüft, dazu ein 4-tlg Zugset der 'Cantus Bahn' mit 2 Triebwagen und 2 Mittelwagen, Nr. L133985, Orig.-eingeschweißt. | LILIPUT 4-part mixed lot of locomotives and railcars, track H0, consisting of black steam locomotive A3/5 of the SBB, item no. L 131985, (original box with signs of wear); small, gray factory locomotive 3 of the Audi AG, (No. 24 42 73, Conrad El.), diesel observation railcar of the DB 'L112891', each in good condition with slight traces of usage, functionality not checked, with a 4-piece train set of the 'Cantus Bahn' with 2 railcars and 2 intermediate cars, No. L133985, original shrink-wrapped.	ohne Limit
20	1094146	RIVAROSSI/MEHANO 4-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, MEHANO 2 Diesellokomotiven im Orig.-Karton: 'Bombardier Blue Tiger' und 'Class 66' sowie E-Lok 'Siemens Eurosprinter/Renfe 252 dazu RIVAROSSI blaue Schnellzuglok mit Tender, Baureihe 10 der DB, jeweils unbespielt im Orig.-Karton, toller Erhalt, Fkt. nicht geprüft. | RIVAROSSI/MEHANO 4-part lot of locomotives, track H0, MEHANO 2 diesel locomotives in the original box: 'Bombardier Blue Tiger' and 'Class 66' as well as electric locomotive 'Siemens Eurosprinter/Renfe 252' with RIVAROSSI blue express train locomotive with tender, series 10 of the DB, each unused in the original box, great receipt, function not checked.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
21	1094250	MÄRKLIN zwei Zugpackungen der Epochen IV und V, Spur H0, Zugpackung 26544 'Cisalpino/Epoche V' mit einer E-Lok der SBB und 3 Personenwagen, neuwertig, eingeschweißt im Orig.-Karton und ein Röhrentransportzug 26545 'RTS' der Epoche IV mit einer Diesellok und zwei Rungenwagen, beladen mit Röhren, unbespielt im Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN two train sets of epochs IV and V, track H0, train set 26544 'Cisalpino/Epoche V' with an SBB electric locomotive and 3 passenger cars, as good as new, shrink-wrapped in the original box and a tube transport train 26545 'RTS' from Era IV with a diesel locomotive and two stake cars, loaded with tubes, unused in the original box, function not checked.	200,00 €
22	1094774	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus schwarzer Dampflok '36742' der frz. Staatsbahnen SNCF und grünfarbene Dampflok '36743' der belgischen St. Bahn SNCB/NMBS, beide unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN 2-part mixed lot of locomotives, track H0, consisting of a black steam locomotive '36742' of the French State Railways SNCF and a green colored steam locomotive '36743' of the Belgian State Railways SNCB/NMBS, both unused in the original box with instructions, functionality not checked.	160,00 €
23	1094788	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, schwarze Dampflok '39641' der ÖBB und eine grüne Lok '36741' der Reihe T 12 der Königl. Preußischen Staatsbahn K.E.P.V, beide im Originalkarton eingeschweißt, neuwertig. | MÄRKLIN 2-part mixed lot of locomotives, track H0, black steam locomotive '39641' of the ÖBB and a green locomotive '36741' of the series T 12 of the Royal Prussian State Railways K.E.P.V, both sealed in the original box, as new.	160,00 €
24	1094797	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Wagenset und Lok, Spur H0, Schnellzugwagen-Set 'Rheingold' Epoche II '41928' beinhaltet 5 Wagen der DRB originalverpackt und eingeschweißt, dazu die schwarze Dampflok '39640' der DB, unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. | MÄRKLIN 2-part mixed lot of wagon set and locomotive, track H0, Express train passenger car set 'Rheingold' Era II '41928' contains 5 cars of the DRB in their original packaging and shrink-wrapped, plus the black steam locomotive '39640' of the DB, unused in the original box with instructions.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
25	1094805	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Wagenset und Lokomotive, Spur H0, Schnellzugwagen-Set Epoche III '43929' beinhaltet 4 Wagen der DB originalverpackt und eingeschweißt, dazu die schwarze Schlepptenderlok '39235' der DB, unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. | MÄRKLIN 2-piece mixed lot of wagon set and locomotive, track H0, Era III '43929' express train passenger car set includes 4 DB carriages in their original packaging and shrink-wrapped, plus the black '39235' DB tender locomotive, unused in the original box with instructions.	200,00 €
26	1094814	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, Diesellokomotive '36800', Baureihe Köf II und Dampflok '36862', sogenannter 'Glaskasten', beide originalverpackt und eingeschweißt. | MÄRKLIN 2-part mixed lot of locomotives, track H0, Diesel locomotive '36800', class Köf II and steam locomotive '36862', so-called 'Glaskasten', both in the original packaging and shrink-wrapped.	160,00 €
27	1094817	MÄRKLIN Schlepptenderlok-Set '37955', Spur H0, beinhaltet zwei Dampflokomotiven der Epoche III und IV, BN 03 1014 und BN 003 248-2, originalverpackt und eingeschweißt, neuwertig. | MÄRKLIN tender locomotive set '37955', track H0, contains two steam locomotives from Era III and IV, No. 03 1014 and No. 003 248-2, in original packaging and shrink-wrapped, as new.	180,00 €
28	1094885	MÄRKLIN Elektro-Triebzug 'Koploper', Spur H0, Art.-nr. '37421' der Epoche V, 1 Triebzug, zwei Mittelwagen und 1 Steuerwagen, originalverpackt und eingeschweißt, neuwertig. | MÄRKLIN electric multiple unit 'Koploper', track H0, Item No. '37421' from Era V, 1 multiple unit, two intermediate cars and 1 control car, original packaging and shrink-wrapped, as new.	180,00 €
29	1094899	MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus schwarzer Schlepptenderlok '37848', grüne Dampflok '36140' der K.W.St. E. 'Kupferzell' und die schwarze Tenderlok '36744', jeweils originalverpackt eingeschweißt. | MÄRKLIN 3-part mixed lot of locomotives, track H0, consisting of a black tender locomotive '37848', green steam locomotive '36140' of the K.W.St. E. 'Kupferzell' and the black tank locomotive '36744', each shrink-wrapped in the original packaging.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
30	1094905	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut aus Dampflok und Württemberg. Personenzug-Set, Spur H0, bestehend aus grüner Dampflok der SNCF, Serie 232 TC, Art.-nr. 37075 (Verpackung an einer Seite leicht geöffnet) und Württembergischer Personenzug '26542', Epoche I, das Set beinhaltet eine Tenderlok und 4 Wagen, jeweils originalverpackt und eingeschweißt. | MÄRKLIN 2-part mixed lot of steam locomotive and Württembergian Passenger train set, track H0, consisting of green steam locomotive of the SNCF, series 232 TC, item no. 37075 (packaging slightly open on one side) and Württemberg passenger train '26542', epoch I, the set includes a tank locomotive and 4 cars, each in their original packaging and shrink-wrapped.	200,00 €
31	1094937	49-tlg Konvolut Zinnsoldaten, 20. Jh. massive, vollplastische Soldaten, überwiegend französische Uniformen der napoleonischen Kriege, polychrom bemalt, 7 unbemalt, u.a. zu Pferd (2 x), marschierend mit Gewehr, sowie ein Trommler und 8 Offiziere (verschiedene Länder, 7 x unleserl. bez.), H 3- 8,5 cm, Altersspuren, tlw. besch., 2 Arme lose anbei. | 49-piece mixed lot of tin soldiers, 20th century, solid, fully sculpted soldiers, mostly French uniforms from the Napoleonic Wars, polychrome painted, 7 unpainted, including on horseback (2 x), marching with rifles, as well as a drummer and 8 officers (different countries, 7 x illegible inscriptions), H 3 - 8.5 cm, signs of age, partially damaged, 2 loose arms enclosed.	100,00 €
32	1094941	50 Zinnfiguren mit Afrikanischen und Amerikanischen Motiven, 20. Jh. massive, vollplastisch gestaltete Figuren, darunter Nordamerika: Ureinwohner im Kanu, zu Pferd und zu Fuß, Cowboys, Bisons, Soldaten, AFRIKA: verschiedene Wildtiere, Palmen, Ureinwohner, Hütten und 2 Reisende auf Kamelen, überwiegend polychrom bemalt, vereinzelt nicht bemalt, min. besch., Altersspuren. | 50 pewter figures with African and American motifs, 20th century, massive, fully sculpted figures, including North America: natives in a canoe, on horseback and on foot, cowboys, bison, soldiers, AFRICA: various wild animals, palm trees, natives, huts and 2 travelers on camels, mostly polychrome painted, some not painted, min .damaged, signs of age.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
33	1094945	u.a. MATCHBOX 4-tlg Konvolut Modellfahr- und Flugzeuge, bestehend aus VEB Plasticart Annaberg-Bucholz, 2 KLM-Flugzeuge, Blech, farbig lithografiert, Friktionsantrieb, im Orig.-Karton, Nr. 15017 und 15018, L je 35 cm, Altersspuren, (Kartons tlw. besch.). ITES Jeep der US-Army, grünfarben mit braunen Sitzen, Windschutzscheibe klappbar, Friktionsantrieb, Altersspuren, Orig.-Karton anbei und 1 MATCHBOX Modellbausatz eines 1955 Ford Thunderbird 'PK-7506' im Maßstab 1:16, zu bauen in normaler oder getunter Ausführung mit über 100 Teilen, Orig.-Schachtel anbei (Karton besch.) | a.o. MATCHBOX 4-part mixed lot of model vehicles and airplanes, consisting of VEB Plasticart Annaberg-Bucholz, 2 KLM planes, sheet metal, lithographed in colors, friction drive, in the original box, no. 15017 and 15018, L each 35 cm, signs of age, (boxes are partially damaged). ITES Jeep of the US Army, green-colored with brown seats, foldable windshield, friction drive, signs of age, original box enclosed and 1 MATCHBOX model kit of a 1955 Ford Thunderbird 'PK-7506' on a scale of 1:16, to build in a normal or tuned version with more than 100 parts, Orig. box enclosed (box damaged)	100,00 €
34	1095087	STEIFF Terrier 'Sealyham', 1934-43, stehender Terrier, cremefarbener Mohairplüsch, Knopf mit langem Bogen beim zweiten "f" von Steiff und Reste einer gelben Fahne, rotes Halsband mit Nieten und Brustschild mit eckigem Bärenkopf und der Aufschrift 'Sealyham' in Rotbraun (Schild zerschlissen) sowie einem Siegel der ehemaligen Fa. Kessi in Sennestadt, L ca. 35 cm, partiell Fellverluste (v.a. an der Schnauze), Altersspuren. | STEIFF Terrier 'Sealyham', 1934-43, standing terrier, cream-colored mohair plush, button with a long arc at the second "f" by Steiff and remains of a yellow flag, red collar with rivets and breastplate with a square bear's head and the inscription 'Sealyham' in reddish brown (shield torn) and a seal of the former company Kessi in Sennestadt, L approx. 35 cm, partial loss of fur (especially on the snout), signs of age.	340,00 €
35	1095090	STEIFF Teddybär, 1930er Jahre, blonder Mohairplüsch, Knopf mit langem Bogen beim zweiten "f" von Steiff und min. Reste einer gelben Fahne, längliche Schnauze, Buckel, lange Arme, Brummstimme und Filztatzen (beides ergänzt/erneuert), Fleck im Gesicht, an der Schnauze geflickt, Sitzhöhe 31,5 cm Standhöhe 42,5 cm, Altersspuren. | STEIFF Teddy Baer, 1930s, blond mohair plush, button with a long arc at the second "f" by Steiff and small remains of a yellow flag, long snout, hump, long arms, growler and felt paws (both replaced/replaced), spot on the face, patched on the snout, height of seat 31.5 cm Standing height 42.5 cm, signs of age.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
36	1095106	STEIFF 13-tlg Konvolut Tiere der 1960er und 70er Jahre, 3 x mit Knopf, Fahne und Brustschild: Walt Disney 'Bambi', Katze 'Tabby' sowie die Figur 'Pucki'; 1 karamellfarbener Bär, H 28, 5 cm (nur Knopf und Fahne, ohne Brustschild, Filztatzen erneuert); 2 x nur mit Brustschild: Figur 'Macki' und ein Esel aus Samt, L 13, 5 cm; 7 x ohne Steiff-Kennzeichnung, darunter kleine Figuren wie Affe, Tiger, Löwe, Elefant und 1 kleiner Woll-Hase sowie 2 große Figuren: Hase 'Floppy Hansi', L 28 cm (Ohren im Inneren leicht fleckig) und ein weißer Teddy aus Woll-Plüsch, H 31 cm, (bespielt, wurde oft gewaschen). Tlw. bespielt, Altersspuren. | STEIFF 13-piece mixed lot of animals from the 1960s and '70s, 3 x with button, flag and breastplate: Walt Disney 'Bambi', cat 'Tabby' and the figure 'Pucki'; 1 caramel-colored bear, H 28.5 cm (only button and flag, without breastplate, felt paws renewed); 2 x only with breastplate: figure 'Macki' and a donkey made of velvet, L 13.5 cm; 7 x without Steiff marking, including small figures such as a monkey, tiger, lion, elephant and 1 small woolly rabbit and 2 large figures: rabbit 'Floppy Hansi', L 28 cm (ears slightly stained inside) and a white teddy bear Wool plush, H 31 cm, (used, has been washed many times). partly used, signs of age.	130,00 €
37	1095116	WIKING Konvolut aus ca. 100 Modellfahrzeugen im Maßstab 1:87 verschiedene PKW und LKW, Kleintransporter, Speditionen, Anhänger, Einsatzfahrzeuge, u.a., überwiegend nach 1985, ohne Verpackung, tlw. mit Preisaufkleber (Zugehörigkeit nicht geprüft), Zustand nur oberflächlich geprüft. | WIKING bundle of approx. 100 model vehicles on a scale of 1:87, various cars and trucks, vans, forwarders, trailers, emergency vehicles, etc., mostly after 1985, without packaging, some with price stickers (affiliation not checked), condition only superficially checked.	ohne Limit
400	1091641	CHARLES X-LYRAUHR Frankreich, um 1850/60, rundes Messing-Federzugwerk mit Halbstundenschlagwerk auf Glocke, reich ornamentiertes, vergoldetes Bronzependel, vergoldetes Bronzeziffernblatt, gebläute Stahlzeiger, Mahagoni furniertes Lyra-Gehäuse mit qualitätvollen Bronzeapplikationen, H: 61 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Werk läuft. | CHARLES X-LYRA CLOCK France, c. 1850/60, round brass spring-wound movement with half-hour striking on a bell, richly ornamented gilt bronze pendulum, gilt bronze dial, blued steel hands, mahogany veneered lyre case with quality bronze applications, h: 61 cm. Signs of age and wear, movement running.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
401	1092860	PANERAI, TISCHUHR LUMINOR, Schweiz, Holz/Stahl, Quarzwerk, Referenznummer OP6586, Ziffern des Ziffernblattes nachleuchtfähig. HxB: 14/15 cm. Sehr guter Zustand, Funktion ungeprüft. | PANERAI, TABLE CLOCK LUMINOR, Switzerland, wood/steel, quartz movement, reference number OP6586, digits on the dial capable of luminescence. HxW: 14/15 cm. Very good condition, function untested.	600,00 €
402	1092867	ERWIN SATTLER, TISCHUHR METRICA, hochglanzpoliertes Nussbaumgehäuße mit Metalleinlagen, das dreiteilige Ziffernblatt aus gebürstetem Metall zeigt eine separierte Sekundenanzeige, eine Datumsanzeige und die Gangreserve für max. 15 Tage, beim Öffnen der verglasten Gehäusetüre vorne öffnet sich gleichzeitig auch die Abdeckung an der Oberseite und gibt ein kleines Schlüsselfach frei. HxBxT: 29/19,5/12,5 cm. Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig, anbei Originalschlüssel. | ERWIN SATTLER, TABLE CLOCK METRICA, Highly polished walnut case with metal inlays, the three-part dial made of brushed metal shows a separate second display, a date display and the power reserve for a maximum of 15 days. When you open the front door, the cover on the top opens at the same time and reveals a small key compartment. HxWxD: 29/19.5/12.5 cm. Good condition with minimal signs of age and wear, functional in a short test, original key enclosed.	3.600,00 €
403	1092945	REISEUHR MIT WECKER, Frankreich, um 1800, Messinggehäuse mit floralem Gravurdekor, beidseitig verglast, an der Oberseite bezeichnet: „Berthoud A. Paris“, Rechteckiges Werk mit Schlag auf zwei Glocken zur vollen, halben und viertel Stunde. Alters- und Gebrauchsspuren, Restauriert, Ergänzt, Werk läuft im Kurztest an. | TRAVEL CLOCK WITH ALARM CLOCK, France, around 1800, brass case with floral engraving decoration, glazed on both sides, inscribed on the top: "Berthoud A. Paris", rectangular movement with two bells striking on the full, half and quarter hour. Signs of age and wear, restored, supplemented, movement starts up in short test.	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
404	1093084	HENRY MARC À PARIS, kleine Tischuhr mit Intarsien, Frankreich, Mitte 19. Jh., Rechteckiges Rosenholz-furniertes Gehäuse mit floral gestalteten Einlegearbeiten und gerundeten Kanten auf leicht vorstehendem Sockel, rechteckiges weiß emailliertes Ziffernblatt bez. „HRY Marc a Paris“ hinter einer nach oben ausziehbaren Glasscheibe, rundes Pendelwerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt „HRY Marc a Paris“ sowie „Vincenti & Cie D´Argent“. Alters- und Gebrauchsspuren, Rest., Erg., im Kurztest funktionstüchtig. | HENRY MARC À PARIS, a small table clock with marquetry, France, mid-19th century, rectangular rosewood-veneered case with floral inlays and rounded edges on a slightly protruding base, rectangular white-enamelled dial marked "HRY Marc a Paris" behind a glass pane that can be pulled out upwards, round pendulum mechanism with thread suspension and striking bell on the half and full hour, movement stamped on the back plate "HRY Marc a Paris" and "Vincenti & Cie D'Argent". Signs of age and wear, rest., supplements, functional in a short test.	200,00 €
405	1093086	KAMINUHR IM LOUIS-QUINZE STIL, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh., Messinggehäuse mit Voluten und Blattranken, Ziffernblatt bez.: „Chardon a Paris“, Schweizer Uhrwerk bezeichnet „St. Aubin Suisse“. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. MANTEL CLOCK IN THE LOUIS QUINZE STYLE, France, 2nd half of the 20th century, brass case with volutes and leaf tendrils, dial marked: "Chardon a Paris", Swiss clockwork marked "St. Aubin Suisse". Slight signs of age and wear.	200,00 €
406	1093088	BILDERUHR „Torturm in der Stadtmauer“, Mitte 19. Jh., Öl/Leinwand, im Turm eine Uhr mit Aufzugswerk. HxB: 87/46,5 cm (mit Rahmen). Alters- und Gebrauchsspuren, Stundenzeiger der Uhr gebrochen, im Kurztest funktionstüchtig. | PICTURE CLOCK "Gate tower in the city wall", Mid-19th century, oil/canvas, a clock with winding mechanism in the tower. HxW: 87/46.5 cm (with frame). Signs of age and wear, hour hand of the clock broken, functional in a short test.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
407	1093169	PETER RAU, Wiener Portaluhr mit Automat, um 1820, Nuss auf Weichholz furniert, in der Front architektonisch gegliedert mit vier Säulen und verspiegelter Rückwand, oben das runde Uhrengehäuse, hinter einer verglasten Tür ein schmiedender Engel mit Schlagauslösung des Hammers, parallel zum Schlag auf eine Tonfeder zur vollen und halben Stunde, Uhrwerk mit Fadenaufhängung. HxBxT: 47/28/13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, oberster Kugelabschluss ergänzt. Im Kurztest funktionstüchtig. | PETER RAU, Viennese portal clock with automaton, around 1820, walnut veneered on softwood, in the front architecturally structured with four columns and mirrored back wall, above the round clock housing, behind a glazed door a forging angel with the hammer striking, parallel to the striking of a gong on the full and half hour, clockwork with thread suspension. HxWxD: 47/28/13 cm. Signs of age and wear, upper ball end replaced. Functional in the short test.	280,00 €
408	1093170	ENGLISCHE TISCHUHR, Ende 19. Jh., Mahagonigehäuse, in der Front hinter Glas eine Grafik des englischen Künstlers George Wright, oben im gerundeten Abschluss das Uhrwerk, darunter eine kleine Bronzeapplikation mit Monogramm unter einer Grafenkrone. HxBxT: 30,5/16/9 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | ENGLISH TABLE CLOCK, Late 19th century, mahogany case, in the front behind glass a graphic by the English artist George Wright, at the top in the rounded end the clockwork, including a small bronze application with a monogram under a count's crown. HxWxD: 30.5/16/9 cm. Signs of age and wear, functional in a short test.	150,00 €
409	1093171	EMPIRE KAMINUHR, Österreich, Anf. 19. Jh., geschwärztes Holzgehäuse auf Sockel, vorn auf Tatzenfüssen stehend, Uhrwerk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Tonspirale zur vollen und halben Stunde. Alters- und Gebrauchsspuren, Glastür in der Front mit Sprung, rest. erg. | EMPIRE MANTEL CLOCK, Austria, early 19th century, blackened wooden case on a plinth, standing on paws in front, clockwork with thread suspension and striking a spiral on the hour and half hour. Signs of age and wear, cracked glass door in the front, rest, added.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
410	1094067	KAMINUHR „Allegorie der Astronomie“, Frankreich, Um 1830, Bronze part. neu feuervergoldet, reliefierter Sockel mit antikisierender Darstellung, oben das Uhrengehäuße flankiert von einem jungen Astronomen und allegorischen Darstellungen der Astronomie, Uhrwerk auf Federaufhängung umgebaut mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke, bez.: „PD“ sowie „3077“. HxBxT: 38/26/9,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CHIMNEY CLOCK "Alegory of Astronomy", France, c. 1830, bronze partly fire-gilded, reliefed base with antique depiction, the clock case flanked on top by a young astronomer and allegorical depictions of astronomy, clockwork rebuilt on spring suspension with strike on the hour and half hour on a bell, inscribed: "PD" and "3077". HxWxD: 38/26/9.5 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	700,00 €
411	1094070	LOUIS XVI PENDULE, um 1800, weißer Marmor und schwarzer Stein, Bronze teilw. feuervergoldet, zwei dekorierte Ziersäulen flankieren das trommelförmige Uhrengehäuse dessen oberen Abschluss die Figur der Pallas Athene bildet, hinter der gewölbten Glastüre das weiße Emailziffernblatt, bez.: „Filon á Paris“, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 42/30/15,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | LOUIS XVI PENDULE, c. 1800, white marble and black stone, bronze partly fire-gilded, two decorated columns flanking the drum-shaped clock case with the figure of Pallas Athena at the top, behind the arched glass door the white enamel dial, inscribed: "Filon á Paris", movement with thread suspension and strike on bell on the hour and half hour. HxWxD: 42/30/15,5 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	500,00 €
412	1094071	A.D. MOUGIN, kleine Kamingarnitur, um 1900, Alabaster, Bronze teilw. feuervergoldet, kleine Portaluhr mit einem Paar Kerzenhalter als Beisteller, Uhrwerk gestempelt: „ad mougin / deux medaille“, Werk mit Federaufhängung, und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke. HxBxT (Uhr): 35/19/13,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk läuft kurz an. | A.D. MOUGIN, small fireplace set, c. 1900, alabaster, bronze partly fire-gilt, small portal clock with a pair of candlesticks as side pieces, movement stamped: "ad mougin / deux medaille", movement with spring suspension, and striking on the hour and half hour on a bell. HxWxD (clock): 35/19/13.5 cm. Slight signs of age and wear, rest., replaced, movement starts up briefly.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
413	1094074	PRUNKVOLLE KAMINUHR, 2. Hälfte 19. Jh., reich dekoriertes Alabastergehäuse mit aufgesetzten Zierapplikationen aus vergoldeter Bronze, in der Front eine Orakeldarstellung von Delphi, hinter einer Glastür das weiße Emailziffernblatt, Werk mit Federaufhängung, und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke, Rückseitig gestempelt: „Vincenti & Cie“. HxBxT: 45/25,5/10,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | MAGNIFICENT MANTEL CLOCK, 2nd half of the 19th century, richly decorated alabaster case with applied ornamental applications of gilt bronze, in the front an oracle depiction of Delphi, behind a glass door the white enamel dial, movement with spring suspension, and striking on the hour and half hour on a bell, stamped on the back: "Vincenti & Cie". HxWxD: 45/25,5/10,5 cm. Slight signs of age and wear, rest, erg., movement functional in short test.	550,00 €
414	1094076	KLEINE PORTALUHR, Ende 19. Jh., Alabaster, Applikationen aus vergoldeter Bronze, Werk mit Federaufhängung, und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke. HxBxT: 38/19,5/7 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk läuft kurz an. | SMALL PORTAL CLOCK, Late 19th century, alabaster, gilt bronze appliqués, spring suspended movement, striking the hour and half hour on a bell. HxWxD: 38/19,5/7 cm. Slight signs of age and wear, rest, replaced, movement starts briefly.	300,00 €
415	1094078	A.D. MOUGIN, Portaluhr, Frankreich, um 1900, weißer Marmor, Applikationen aus vergoldeter Bronze, Uhrwerk gestempelt: „ad mougin / deux medaille“, „CVMB“, Werk mit Federaufhängung, und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke. HxBxT: 53/32,5/14 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | A.D. MOUGIN, Portal Clock, France, c. 1900, white marble, gilt bronze appliqués, movement stamped: "ad mougin / deux medaille", "CVMB", spring suspended movement, and striking on the hour and half hour on a bell. HxWxD: 53/32.5/14 cm. Slight signs of age and wear, rest, erg., movement functional in short test.	350,00 €
416	1094079	EMPIRE PORTALUHR, Frankreich, um 1810, schwarzer und heller Marmor, Applikationen aus feuervergoldeter Bronze, Werk mit Federaufhängung, und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke. HxBxT: 43/24/12 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | EMPIRE PORTAL CLOCK, France, c. 1810, black and light marble, applications of fire-gilt bronze, movement with spring suspension, and striking on the hour and half hour on a bell. HxWxD: 43/24/12 cm. Slight signs of age and wear, rest, replaced, movement functioning in short time test.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
417	1094080	DENIERE Á PARIS, Prunkpendule, Frankreich, Ende 19. Jh., helle Alabasterbasis, Applikationen aus vergoldeter Bronze, oben ein spielendes Puttenpaar, ober floral eingefasstem Uhrengehäuße, Emailliertes Ziffernblatt bezeichnet: „DENIERE FT DE BRONZES“, Werk mit Federaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke, Herstellerstempel sowie Nummer auf der Rückplatine: „DENIERE Á PARIS / 2329“. HxBxT: 38/51/16,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | DENIERE Á PARIS, grandiose pendulum, France, end of the 19th century, light alabaster base, gilt bronze appliqués, a playing pair of cherubs on top, above a clock case with floral border, enamelled dial marked: "DENIERE FT DE BRONZES", movement with spring suspension and striking on the hour and half hour on a bell, maker's mark and number on the back plate: "DENIERE Á PARIS / 2329". HxWxD: 38/51/16,5 cm. Slight signs of age and wear, rest., added, movement functional in short test.	400,00 €
418	1094083	A.D. MOUGIN, KAMINUHR IM STIL LOUIS XVI, Frankreich, Ende 19. Jh., Alabaster und vergoldete Bronze, oben eine liebliche Szene mit Putten und einer schönen Fackelträgerin, Werk mit Federaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke. HxBxT: 36,5/34/13 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | A.D. MOUGIN, LOUIS XVI STYLE MANTEL CLOCK, France, end of the 19th century, alabaster and gilt bronze, a lovely scene with putti and a beautiful torchbearer on top, movement with spring suspension and striking on the hour and half hour on a bell. HxWxD: 36,5/34/13 cm. Slight signs of age and wear, rest., replaced, movement functioning in short test.	600,00 €
419	1094085	PRUNKVOLLE LOUIS XVI PORTALUHR MIT DATUMSANZEIGE, Frankreich um 1800, Marmor und vergoldete Bronze, über der Basis ein architektonisch gegliederter Aufbau in symmetrischer Ausführung, Reich verziert durch zahlreiche Zierapplikationen aus vergoldeter Bronze, hinter einer Glastüre das weiß emaillierte Ziffernblatt mit Arabischen Zahlen sowie der Datumsanzeige, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke. HxBxT: 60/41/14 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. |MAGNIFICENT LOUIS XVI PORTAL CLOCK WITH DATE DISPLAY, France circa 1800, marble and gilded bronze, the base with an architectural construction in symmetrical design, richly decorated with numerous ornamental applications of gilded bronze, behind a glass door the white enamelled dial with Arabic numerals and the date display, movement with thread suspension and striking on the hour and half hour on a bell. HxWxD: 60/41/14 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functional in short test.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
420	1094601	KAMINUHR MIT PFERDEGESPANN, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze, auf vier Tatzenfüßen ruhende Marmorbasis mit sichtseitigen Applikationen, obenauf antikisierende Darstellung eines Biga Fuhrwerks gezogen von zwei Pferden in dynamischem Galopp, gelenkt von einem geflügelten Götterknaben. Werk mit Federaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke. HxBxT: 43/47/13,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CHIMNEY CLOCK WITH HORSE AND CART, France, end of the 19th century, bronze, marble base resting on four paw feet with appliqués on the visible side, on top an antique representation of a biga carriage pulled by two horses in dynamic gallop, steered by a winged boy god. Movement with spring suspension and striking on the hour and half hour on a bell. HxWxD: 43/47/13,5 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	800,00 €
421	1094610	KAMINUHR MIT TURTELTAUBEN, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., Bronze, Allegorisch dekoriertes Gehäuse mit bemalten Porzellanplatten im Sèvres Stil, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „RICHOND F' A PARIS M“ sowie „Vincenti & Cie., Medaille d'Argent“. HxBxT: 28/20/12 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg, Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CHIMNEY CLOCK WITH TURTLE DOVES, France, 2nd half of the 19th century, bronze, allegorically decorated case with painted porcelain plates in the Sèvres style, movement with thread suspension and striking on the hour and half hour on a bell, movement stamped on the back plate: "RICHOND F' A PARIS M" and "Vincenti & Cie., Medaille d'Argent". HxWxD: 28/20/12 cm. Signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	150,00 €
422	1094611	KAMINUHR, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., Bronze neu feuervergoldet, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „A.M.“ sowie „Vincenti & Cie., Medaille d'Argent“. HxBxT: 36/26/9,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., nicht auf Funktion geprüft. | CHIMNEY CLOCK, France, 2nd half of the 19th century, bronze newly fire-gilded, movement with thread suspension and striking on the hour and half hour on a bell, movement stamped on the back plate: "A.M." and "Vincenti & Cie, Medaille d'Argent". HxWxD: 36/26/9.5 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, not tested for function.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
423	1094613	KAMINUHR IM STIL LOUIS XV, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze, auf Rocaillensockel stehendes Uhrengehäuse dekoriert durch Voluten und Akanthus Blattranken, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „Vincenti & Cie., Medaille d'Argent“. HxBxT: 56/31,5/19 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CHIMNEY CLOCK IN THE STYLE OF LOUIS XV, France, end of the 19th century, bronze, clock case standing on a rocaille base decorated by volutes and acanthus leaf tendrils, movement with spring suspension and strike on bell on the hour and half hour, movement stamped on the back plate: "Vincenti & Cie, Medaille d'Argent". HxWxD: 56/31,5/19 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	400,00 €
424	1094615	KAMINUHR MIT AMOR, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze neu feuervergoldet, halbrundes Gehäuse in Form einer Säule bekrönt durch den geflügelten Amor mit Bogen, emailliertes Ziffernblatt bez.: Jules Petit, ft de bronzes, 16 rue Tronchet à Paris“, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 34/18/13 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CHIMNEY CLOCK WITH CUPID, France, end of the 19th century, bronze newly fire-gilded, semi-circular case in the shape of a column crowned by the winged cupid with bow, enamelled dial inscribed: "Jules Petit, ft de bronzes, 16 rue Tronchet à Paris", movement with spring suspension and strike on bell on the hour and half hour. HxWxD: 34/18/13 cm. Slight signs of age and wear, rest, erg., movement functional in short test.	280,00 €
425	1094616	KAMINUHR IM STIL LOUIS XV, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze, auf Rocaillensockel stehendes Uhrengehäuse dekoriert durch Voluten und Akanthus Blattranken, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „S. Marti & Cie, Medaille d'Argent“. HxBxT: 35/26/15 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CHIMNEY CLOCK IN THE STYLE OF LOUIS XV, France, end of the 19th century, bronze, clock case standing on a rocaille base decorated by volutes and acanthus leaf tendrils, movement with spring suspension and strike on bell on the hour and half hour, movement stamped on the back plate: "S. Marti & Cie, Medaille d'Argent". HxWxD: 35/26/15 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
426	1094618	KLEINE TISCHUHR MIT WECKER, Frankreich, 20. Jh., Gehäuse in schwerer Ausführung, Emailliertes Ziffernblatt bez.: „Brunner“, 8-Tage Werk mit Weckerfunktion. HxBxT: 11/9/4 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | SMALL TABLE CLOCK WITH ALARM, France, 20th century, heavy case, enamelled dial marked "Brunner", 8-day movement with alarm clock function. HxWxD: 11/9/4 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functional in short test.	130,00 €
427	1094624	KAMINUHR, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., Bronze neu feuervergoldet, reich dekoriertes Gehäuse in der Front ein versilbertes Ziffernblatt bez.: „GASCHE Bte. DU ROI“, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 48/23,5/13 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Pendel und Glocke nicht anbei. | CHIMNEY CLOCK, France, 2nd half of the 19th century, bronze newly fire-gilded, richly decorated case, in the front a silvered dial inscribed: "GASCHE Bte. DU ROI", movement with thread suspension and strike on bell on the hour and half hour. HxWxD: 48/23,5/13 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, pendulum and bell not enclosed.	200,00 €
428	1094626	KAMINUHR MIT GALANTER SZENE, Frankreich, Mitte 19. Jh., Bronze neu feuervergoldet, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „LINET AINÉ A PARIS“. HxBxT: 44/36/14 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk läuft kurz an. | CHIMNEY CLOCK WITH GALLANT SCENE, France, mid 19th century, bronze newly fire-gilded, movement with thread suspension and strike on bell on the hour and half hour, movement stamped on the back plate: "LINET AINÉ A PARIS". HxWxD: 44/36/14 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement starts briefly.	130,00 €
429	1094629	KAMINUHR MIT RELIGIÖSER SZENE, Frankreich, Mitte 19. Jh., Bronze vergoldet, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 47/37/13,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk läuft kurz an, Schlagwerk beschädigt, Glocke nicht anbei, Kreuz Metallguss ergänzt. | CHIMNEY CLOCK WITH RELIGIOUS SCENE, France, mid 19th century, bronze gilded, movement with thread suspension and strike on bell on the hour and half hour. HxWxD: 47/37/13,5 cm. Signs of age and wear, rest, replaced, movement starts briefly, striking pin damaged, bell not enclosed, cross metal casting added.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
430	1094632	KAMINUHR IM STIL LOUIS XV, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze, auf Rocaillensockel stehendes Uhrengehäuse dekoriert durch Voluten und Akanthus- Blattranken, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „S. Marti & Cie, Medaille d'Argent“. HxBxT: 31,5/25/15 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CHIMNEY CLOCK IN THE STYLE OF LOUIS XV, France, end of the 19th century, bronze, clock case standing on a rocaille base decorated by volutes and acanthus leaf tendrils, movement with spring suspension and strike on bell on the hour and half hour, movement stamped on the back plate: "S. Marti & Cie, Medaille d'Argent". HxWxD: 31,5/25/15 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	130,00 €
431	1094640	MINIATUR HINTERZAPPLER, Österreich, 19. Jh, Messing, in klassizistischer Manier gestaltete Front mit feiner Gravur, Werk mit Spindelhemmung. H: 18,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, in passigem Holzkasten (Tür fehlt), nicht auf Funktion geprüft. | MINIATURE BACK ZAPPLER, Austria, 19th century, brass, front in classicistic manner with fine engraving, movement with verge escapement. H: 18,5 cm. Signs of age and wear, in matching wooden case (door missing), not tested for function.	200,00 €
432	1094633	PRUNKPENDULE, Frankreich, 2. Hälfte, rote Marmorbasis, Applikationen aus vergoldeter Bronze, oben ein spielendes Puttenpaar, über floral eingefasstem Uhrengehäuse, Emailliertes Ziffernblatt, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke, Herstellerstempel sowie Nummer auf der Rückplatine (unleserlich). HxBxT: 45/49/19 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | PRUNK PENDULE, France, 2nd half, red marble base, gilt bronze appliqués, a playing pair of putti on top, above floral bordered clock case, enamelled dial, movement with thread suspension and striking on the hour and half hour on a bell, maker's stamp and number on the back plate (illegible). HxWxD: 45/49/19 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement in short test functional.	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
433	1094634	AUFWENDIGE KAMINGARNITUR, Frankreich, Mitte 19. Jh., Bronze neu feuervergoldet, Architektonisch gegliedertes Gehäuse, überaus reich dekoriert u.a. mit Blumengirlanden, kleinen Tieren, Nischen mit Prachtamphoren und Putten, Ebenso üppig im Dekor sind die beiden Beisteller, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „Christofle / a Paris“. HxBxT: 45/24,5/17 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest., erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. LAVISH FIREPLACE SET, France, mid 19th century, bronze, newly fire-gilded, architecturally structured case, richly decorated with flower garlands, small animals, niches with splendid amphorae and putti, the two side plates are equally richly decorated, movement with thread suspension and strike on the bell on the hour and half hour, movement stamped on the back plate: "Christofle / a Paris". HxWxD: 45/24,5/17 cm. Slight signs of age and wear, rest, replaced, movement functioning in short test.	800,00 €
434	1094643	KLEINE CARTELUHR, Frankreich, ende 19. Jh., Bronze, Korpus dekoriert mit Akanthusblättern und Lorbergirlanden, unten ein verglastes Pendelfenster, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „JAPY FRERES MED[aile] D'HONNEUR.“. HxBxT: 31,5/25/15 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | SMALL CARTEL CLOCK, France, end of the 19th century, bronze, the corpus decorated with acanthus leaves and laurel garlands, a glazed pendulum window at the bottom, the movement with spring suspension and striking on the bell on the hour and half hour, the movement stamped on the back plate: "JAPY FRERES MED[aile] D'HONNEUR.". HxWxD: 31,5/25/15 cm. Slight signs of age and wear, rest, erg., movement functional in short test.	130,00 €
435	1094644	CARTELUHR, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., Bronze vergoldet, Gehäuse in Rokokomanier, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „JAPY FRERES 1855 GRANDE MED“. HxBxT: 61/30/12 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CARTEL CLOCK, France, 2nd half of the 19th century, gilt bronze, rococo style case, movement with spring suspension and strike on bell on the hour and half hour, movement stamped on the back plate: "JAPY FRERES 1855 GRANDE MED". HxWxD: 61/30/12 cm. Slight signs of age and wear, rest, added, movement functional in short test.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
436	1094646	CARTELUHR, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze, Korpus dekoriert mit Bandwerk und Lorbeergirlanden, unten ein verglastes Pendelfenster, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 70/35/13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CARTEL CLOCK, France, end of the 19th century, bronze, body decorated with ribbon work and Lorberg garlands, a glazed pendulum window at the bottom, movement with spring suspension and strike on bell on the hour and half hour. HxWxD: 70/35/13 cm. Signs of age and wear, rest, replaced, movement functioning in short test.	360,00 €
437	1094648	CARTELUHR, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze, Korpus dekoriert mit Akanthusvoluten, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „ad mougin / deux medaille“. HxBxT: 75/44/14 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | CARTEL CLOCK, France, end of the 19th century, bronze, body decorated with acanthus volutes, movement with spring suspension and strike on bell on the hour and half hour, movement stamped on the back plate: "ad mougin / deux medaille". HxWxD: 75/44/14 cm. Strong signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	400,00 €
438	1094651	GROßE CARTELUHR, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze vergoldet, Korpus reich dekoriert, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 90/40/15 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. LARGE CARTEL CLOCK, France, end of the 19th century, gilded bronze, richly decorated body, movement with spring suspension and strike on bell on the hour and half hour. HxWxD: 90/40/15 cm. Slight signs of age and wear, rest, replaced, movement in short test functional.	400,00 €
439	1094652	GROßE CARTELUHR, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze vergoldet, Korpus überaus reich dekoriert, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 70/35/13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. Werk auf der Rückplatine gestempelt: „Louis Boname 1883 Seloncourt“. HxBxT: 95/42,5/17 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, rest, erg., Werk im Kurztest funktionstüchtig. | LARGE CARTEL CLOCK, France, end of the 19th century, gilded bronze, richly decorated body, movement with spring suspension and striking on the bell on the hour and half hour. HxWxD: 70/35/13 cm. Signs of age and wear, rest, replacement, movement functional in short test. Movement stamped on the back plate: "Louis Boname 1883 Seloncourt". HxWxD: 95/42,5/17 cm. Slight signs of age and wear, rest, replacement, movement functioning in short test.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
440	1094744	KAMINUHR MIT STATUETTE, Frankreich, Ende 19. Anf. / 20. Jh., Korpus mit schwarzem Stein belegt, Uhrwerk in Form einer antiken Säulenruine, Daneben eine Metallgussfigur nach Albert-Ernest Carrier-Belleuse. HxBxT: 62/43/19,5 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, rest, Fehlteile, Werk im Kurztest funktionstüchtig, Statuette teilw. lose und mit Bruchstelle am Fuß. | CHIMNEY CLOCK WITH STATUETTE, France, end of 19th early 20th century, body covered with black stone, clockwork in the shape of an antique column ruin, beside it a cast metal figure after Albert-Ernest Carrier-Belleuse. HxWxD: 62/43/19,5 cm. Strong signs of age and use, rest, missing parts, movement functional in short test, statuette partly loose and with break at the foot.	400,00 €
441	1095057	PANERAI, WANDUHR LUMINOR, Schweiz, Holz/Stahl, Quarzwerk, Gehäusenummer OP6677, Ziffern des Ziffernblattes nachleuchtfähig. HxB: 25/20 cm. Sehr guter Zustand, Batteriewechsel erforderlich. | PANERAI, WALL CLOCK LUMINOR, Switzerland, wood/steel, quartz movement, case number OP6677, luminescent digits on the dial. HxW: 25/20 cm. Very good condition, battery change required.	550,00 €
442	1095059	PANERAI, WANDUHR LUMINOR, Schweiz, Holz/Stahl, Quarzwerk, Gehäusenummer OP6670, Ziffern des Ziffernblattes nachleuchtfähig. HxB: 34/30 cm. Sehr guter Zustand, Batteriewechsel erforderlich. | PANERAI, WALL CLOCK LUMINOR, Switzerland, wood/steel, quartz movement, case number OP6670, luminescent digits on the dial. HxW: 34/30 cm. Very good condition, battery change required.	550,00 €
443	1095060	CHOPARD; REISEWECKER “Happy Day”, Vergoldetes Gehäuse mit klappbarem Standfuß, Krone und Füße dekoriert mit eingesetzten Saphir-Cabochons, Quarzwerk. D: 8 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | CHOPARD; TRAVEL ALARM "Happy Day", Gilt case with hinged stand, crown and feet decorated with inset sapphire cabochons, quartz movement. D: 8 cm. Minimal signs of age and wear, functional in short test.	150,00 €
444	1095062	CARTIER, Zwei-Zeitzonen-Reisewecker, beschichtetes Edelstahlgehäuße, Gehäuse Nr. 544108UM / 2706. HxBxT: 4/10/2 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, Batteriewechsel erforderlich. | CARTIER, Two time zone travel alarm clock, coated stainless steel case, case no. 544108UM / 2706. HxWxD: 4/10/2 cm. Minimal signs of age and use, battery replacement required.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
445	1095063	JAEGER-LECOULTRE; Reiseuhr mit Thermometer und Barometer, verkupfertes Gehäuse, 8-Tage-Werk mit Handaufzug und Wecker. HxBxT: 9/13,5/2,3 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | JAEGER-LECOULTRE; travel clock with thermometer and barometer, copper-plated case, 8-day movement with manual winding and alarm. HxWxD: 9/13,5/2,3 cm. Slight signs of age and wear, functional in short test.	260,00 €
446	1095064	JAEGER-LECOULTRE; ATMOS TISCHUHR "Classique", rhodiniertes Messing, Kaliber 560, Ser. Nr.: 705089, Ziffernring mit arabischen Ziffern. HxBxT: 22,5/19,5/15,5 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren. | JAEGER-LECOULTRE; ATMOS TABLE WATCH "Classique", rhodium-plated brass, calibre 560, ser. No.: 705089, dial ring with Arabic numerals. HxWxD: 22,5/19,5/15,5 cm. Minimal signs of age and use,	1.300,00 €
447	1095065	JAEGER-LECOULTRE; ATMOS TISCHUHR "Classique Phases de Lune", vergoldetes Messing, Kaliber 560, Ser. Nr.: 707368, mit Anzeige des Monats und der Mondphase. HxBxT: 22,5/19,5/15,5 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | JAEGER-LECOULTRE; ATMOS TABLE WATCH "Classique Phases de Lune", gold-plated brass, calibre 560, ser. No.: 707368, with indication of the month and the moon phase. HxWxD: 22,5/19,5/15,5 cm. Minimal signs of age and use, functional in short test.	2.000,00 €
448	1095067	JAEGER-LECOULTRE; ATMOS TISCHUHR LIMITED EDITION "Atmos Régulateur", rhodiertes Messing, Ser. Nr.: 713271, Limitiertes Sammlerstück in hochwertigster Verarbeitung, Exemplar Nr. 12/50, Anzeige der Uhrzeit in separierter Stunde und Minute, im Ziffernring skelettierte Mechanik und Anzeige des Kalendertages, des Monats und der Mondphase, In der Mondphase dargestellte Sterne als kleine Brillanten eingesetzt. HxBxT: 25/18,5/14 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, Glastüre an den unteren Ecken minimalst gechipt (unsichtbar bei eingesetzter Tür), im Kurztest funktionstüchtig. | JAEGER-LECOULTRE; ATMOS TISCHUHR LIMITED EDITION "Atmos Régulateur", Rhodium-plated brass, Ser. No.: 713271, Limited collector's item in the highest quality workmanship, copy no. 12/50, display of the time in separate hour and minute, skeletonised mechanism in the number ring and display of the calendar day, month and moon phase, stars depicted in the moon phase set as small diamonds. HxWxD: 25/18,5/14 cm. Minimal signs of age and use, glass door minimally chipped at the lower corners (invisible when door is inserted), functional in short test.	5.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
449	1095068	JAEGER-LECOULTRE; ATMOS TISCHUHR "du Millénaire Atlantis", Entwurf Kohler & Rekov, Ser. Nr.: 701109, Glaskorpus auf drei glanzverchromten Messingkegeln, weiß emailliertes Ziffernblatt in Spiralenform, im unteren Drittel liegt die tiefblau emaillierte Mondphase, Monatsanzeige und Jahresanzeige bis in das Jahr 3000. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | JAEGER-LECOULTRE; ATMOS TABLE CLOCK "du Millénaire Atlantis", design Kohler & Rekov, ser. No.: 701109, glass body on three bright chrome-plated brass cones, white enamelled dial in spiral form, in the lower third lies the deep blue enamelled moon phase, month display and year display up to the year 3000. Minimal signs of age and wear, functional in short test.	5.500,00 €
600	1091242	ALLACH Tierfigur 'Amsel', 1936-1945. Weißporzellan, Amsel auf Rundsockel mit Erdbeeren, Entwurf von Adolf Röhring (1911-1981), Modell-Nr. 33, grüne Marke im Oktogon, H. ca. 22,5 cm. Schnabelspitze beschädigt. | ALLACH animal figure 'Blackbird', 1936-1945. White porcelain, blackbird on a round base with strawberries, design by Adolf Röhring (1911-1981), model no. 33, green mark in the octagon, h. approx. 22.5 cm. The tip of the beak damaged.	550,00 €
601	1091243	ALLACH 5-flammiger Tafelleuchter, 1936-1945. Weißporzellan mit Goldstaffage, 4 geschwungene Leuchterarme auf flachem Stand, mittig ein weiterer Kerzenhalter, Entwurf von Franz Nagy (1888-1959), Modell-Nr. 22, grüne Marke im Oktogon, H. ca. 9,5 cm, D. ca. 23,5. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | ALLACH 5-burner table candlestick, 1936-1945. White porcelain with gold decoration, 4 curved candlestick arms on a flat stand, another candlestick in the centre, design by Franz Nagy (1888-1959), model no. 22, green mark in the octagon, h. approx. 9.5 cm, d. approx. 23.5. Rubbed, signs of age and use.	750,00 €
602	1091247	HEREND Prunkvase 'Queen Victoria', 20. Jh. Üppig goldstaffierte Henkelvase auf profiliertem Stand, Nr. 6612, H. ca. 27 cm. Gut erhalten. | HEREND 'Queen Victoria' pompous vase, 20th c. Lavish gold decorated vase with handles on a profiled stand, no. 6612, h. approx. 27 cm. Well preserved.	300,00 €
603	1091256	HEREND 22-tlg. Kaffeeservice 'Apponyi grün', 20. Jh. 6 Kaffeetassen (732), 6 Untertassen, 6 Kuchenteller (519), 1 Kaffeekanne (611), 1 Zuckerdose (471), 1 Sahnegießer (644) und 1 kleiner Teller (514). Gut erhalten. | HEREND 22-piece coffee service 'Apponyi green', 20th c. 6 coffee cups (732), 6 saucers, 6 cake plates (519), 1 coffee pot (611), 1 sugar bowl (471), 1 cream pourer (644) and 1 small plate (514). Well preserved.	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
604	1091260	NYMPHENBURG 13 Serviceteile 'Blumen', 20. Jh. Weißporzellan glatt, mit polychromer Blumenmalerei (1012) und Goldstaffage, 4 Teetassen, 4 Untertassen, 4 Kuchenteller und 1 Henkelschale (L. ca. 32 cm, minimal bestoßen). Überwiegend gut erhalten. | NYMPHENBURG 13 service pieces 'Flowers', 20th c. White porcelain smooth, with polychrome floral painting (1012) and gold decoration, 4 tea cups, 4 saucers, 4 cake plates and 1 bowl with handles (l. approx. 32 cm, minimally bumped). Mostly well preserved.	200,00 €
605	1091269	HEREND 39-tlg. Teeservice 'Hagebutte', 20. Jh. 11 Teetassen, 12 Untertassen, 12 Kuchenteller, 1 Teekanne, 1 lange Kuchenplatte (L. ca. 36 cm), 1 zweiflammiger Kerzenhalter (Aufsatz abnehmbar, H. ca. 21,5) und 1 Beilagenteller mit Aussparung. Gut erhalten. | HEREND 39-piece tea service 'Rosehip', 20th c. 11 tea cups, 12 saucers, 12 cake plates, 1 teapot, 1 long cake plate (l. approx. 36 cm), 1 two-burner candlestick (removable top, h. approx. 21.5) and 1 side plate with recess. Well preserved.	550,00 €
606	1091274	HEREND 'Entenpaar', 20. Jh. 2 Enten mit rotem Schuppenmuster und polychromer Bemalung, Modell-Nr. 5036, H. ca. 7 cm. | HEREND 'Pair of Ducks', 20th c. 2 ducks with red scale pattern and polychrome painting, model no. 5036, h. approx. 7 cm.	70,00 €
607	1091286	HEREND 3-tlg. Konvolut 'Queen Victoria', 20. Jh.: 1 ovales Henkeltablett (1122, L. ca. 40 cm), 1Teller (1525, D. ca. 25,5) und 1 geschweiftes Tablett mit schwarzem Fond (7982, L. ca. 24,5). Gut erhalten. | HEREND 3-piece convolute 'Queen Victoria', 20th century: 1 oval handled tray (1122, l. approx. 40 cm), 1 plate (1525, d. approx. 25.5) and 1 curved tray with black fond (7982, l. approx. 24.5). Well preserved.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	1091299	HEREND 53 Serviceteile 'Apponyi grün und grüne Blume', 20. Jh. 'Apponyi grün': 1 eiförmige Deckeldose (6042), 1 Cachepot (7305), 'Grüne Blume': 6 Mokkatassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Mokkakanne, 2 Kaffeetassen, 2 Untertassen, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose, 1 ovale Korbschale (L. ca. 26 cm), 1 Deckeldose in Eiform (L. ca. 16,5), 8 Speiseteller (D. ca. 25,5), 8 Suppenteller (D. ca. 25), 1 Saucière, 1 ovale Deckelterrine (L. ca. 29), 1 Ovalplatte (L. ca. 37), 1 Schüssel (D. ca. 26), 1 Rundplatte (D. ca. 30,5), 1 Dreieck-Schale (25x26) und 2 rechteckige Anbietschalen (L. ca. 18). Überwiegend gut erhalten. | HEREND 53 Service pieces 'Apponyi green and green flower', 20th c. 'Apponyi green': 1 egg-shaped lidded box (6042), 1 cachepot (7305), 'Green flower': 6 mocha cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 mocha pot, 2 coffee cups, 2 saucers, 1 cream jug, 1 sugar bowl, 1 oval wicker bowl (l. approx. 26 cm), 1 egg-shaped lidded box (l. approx. 16.5), 8 dinner plates (d. approx. 25.5), 8 soup plates (d. approx. 25), 1 saucière, 1 oval lidded tureen (l. approx. 29), 1 oval platter (l. approx. 37), 1 bowl (d. approx. 26), 1 round platter (d. approx. 30.5), 1 triangular bowl (25x26) and 2 rectangular serving bowls (l. approx. 18). Mostly well preserved.	850,00 €
609	1092431	KPM 21-tlg. Kaffeeservice 'Rocaille, blaue Blumen', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit Goldstaffage und gemalten blauen Blumen, 6 Kaffeetassen und 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (Deckelröschen bestoßen), 1 Milchkännchen und 1 Zuckerdose. Gut erhalten. | KPM 21-piece coffee service 'Rocaille, blue flowers', 1st choice, 20th century. White porcelain with gold decoration and painted blue flowers, 6 coffee cups and 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot (lid floret bumped), 1 milk jug and 1 sugar bowl. Well preserved.	480,00 €
610	1092451	ROSENTHAL 'Papagei', um 1950. Weißporzellan, auf einem Postament sitzender dezent staffierter Papagei, Entwurf von Dorothea Moldenhauer 1919, H. ca. 17,5 cm. Am Stand bestoßen, Altersspuren. | ROSENTHAL 'Parrot', c. 1950. White porcelain, discreetly painted parrot sitting on a pedestal, design by Dorothea Moldenhauer 1919, h. approx. 17.5 cm. The stand is bumped, signs of age.	ohne Limit
611	1092455	MEISSEN Amorette, 1. Wahl, vor 1924. Auf einem profilierten Rundsockel stehende Amorette, eine lange Nase drehend, Entwurf von Heinrich Schwabe, H. ca. 13,5 cm. Kleiner Finger der rechten Hand deutlich erkennbar restauriert. | MEISSEN Cupid, 1st choice, before 1924. Cupid standing on a profiled round base, turning a long nose, design by Heinrich Schwabe, h. ca. 13.5 cm. Small finger of the right hand clearly restored.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
612	1092459	MEISSEN 3-tlg. Konvolut, 1. und 2. Wahl, ab 1924: 1 Stangenvase mit Blumenmalerei (1. Wahl, H. ca. 24,5 cm, berieben), 1 Übertopf 'Rote Rose' (2. Wahl, D. ohne Henkel ca. 11) und 1 Teetasse mit Untertasse, Blumenmalerei. | MEISSEN 3-piece convolute, 1st and 2nd choice, from 1924: 1 bar vase with flower painting (1st choice, h. approx. 24.5 cm, rubbed), 1 planter 'Red Rose' (2nd choice, d. without handle approx. 11) and 1 teacup with saucer, flower painting.	220,00 €
613	1092461	MEISSEN Prunkteller, 2. Wahl, 1924-1934. Weißporzellan mit glanz- und mattvergoldetem Reliefdekor von Früchten und Blüten, im Spiegel feine polychrome Malerei einer Narzisse, D. ca. 29 cm. Mit Riss. | MEISSEN pompous plate, 2nd choice, 1924-1934. White porcelain with shiny and matt gilded relief decoration of fruits and blossoms, in the mirror fine polychrome painting of a narcissus, d. approx. 29 cm. With crack.	170,00 €
614	1092470	MEISSEN 47-tlg. Kaffee- und Speiseservice 'Streublümchen', überwiegend 1. Wahl, 19./20. Jh. 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 7 Dessertteller (D. ca. 16 cm), 1 Kaffeekanne (H. ca. 22,5, Deckelröschen beschädigt), 6 Vorspeiseteller (D. ca. 21,5), 9 Speiseteller (1 Teller bestoßen, D. ca. 25,5), 5 Suppenteller (D. ca. 23,5), 1 ovale Deckelterrine mit festem Untersatz, 1 runde Schale (D. ca. 30), 1 ovale Schale (L. ca. 27, mit Riss), 2 Ovalplatten (L ca. 34,5 und 48 cm), 1 quadratische Schüssel (2. Wahl, ca. 23x23) und 1 Fächerschale (D. ca. 22,5). Partiell berieben, überwiegend gut erhalten. | MEISSEN 47-pcs. coffee and dinner service 'Strewned flowers', mostly 1st choice, 19th/20th c. 6 coffee cups, 6 saucers, 7 dessert plates (d. approx. 16 cm), 1 coffee pot (h. approx. 22.5, lid floret damaged), 6 starter plates (d. approx. 21.5), 9 dinner plates (1 plate bumped, d. approx. 25.5), 5 soup plates (d. approx. 23.5), 1 oval lidded tureen with fixed base, 1 round bowl (d. approx. 30), 1 oval bowl (l. approx. 27, with crack), 2 oval plates (l 34.5 and 48 cm), 1 square bowl (2nd choice, approx. 23x23) and 1 fan bowl (d. approx. 22.5). Partially rubbed, mostly well preserved.	1.400,00 €
615	1092479	KPM 12 Teller mit Früchtemalereien, 1. Wahl, 1. Hälfte 20. Jh. Dekor 'Neuzierat', goldstaffiert, feine polychrome Malereien von Früchten, D. ca. 19 cm. 1x minimal bestoßen, gut erhalten. | KPM 12 Teller mit Früchtemalereien, 1. Wahl, 1. Hälfte 20. Jh. Decor 'Neuzierat', gold decorated, fine polychrome paintings of fruits, d. approx. 19 cm. 1x minimally bumped, well preserved.	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
616	1092488	HEUBACH u.a. Konvolut 4 Bulldoggen, 20. Jh.: Weißporzellan, schwarz und grau staffiert, HEUBACH: 1 stehende Französische Bulldogge auf Plinthe, Entwurf von E. v. Otto, H. ca. 12,5 cm, am Stand bestoßen; 1 sitzende frz. Bulldogge, Entwurf von 'Fischer', Nr. 8834, 1 Kralle an der rechten Vorderpfote ist bestoßen, H. ca. 12; 1 stehende Bulldogge, am linken Ohr best., H. ca. 13,5; 1 sitzende Bulldogge, ungemarkt, H. ca. 11,5. | HEUBACH a.o. convolute of 4 bulldogs, 20th c.: White porcelain, black and grey painted, HEUBACH: 1 standing French Bulldog on plinth, design by E. v. Otto, h. approx. 12,5 cm, bumped at the stand; 1 sitting French Bulldog, design by 'Fischer', no. 8834, 1 claw on the right front paw is bumped, h. approx. 12; 1 standing bulldog, bumped on the left ear, h. approx. 13.5; 1 sitting bulldog, unmarked, h. approx. 11.5.	140,00 €
617	1092493	ROSENTHAL Figurengruppe '2 Bulldoggen', 1918. Weißporzellan in Brauntönen und Schwarz staffiert, 2 Bulldoggen auf rechteckiger Plinthe, Entwurf von Fritz Diller, Modell-Nr. K 306, H. ca. 9 cm. Ohrspitzen restauriert. | ROSENTHAL Figural Group '2 Bulldogs', 1918. White porcelain in brown tones and black painted, 2 bulldogs on a rectangular plinth, design by Fritz Diller, model no. K 306, h. approx. 9 cm. Restored ear tips.	140,00 €
618	1092496	ILMENAU u.a. Konvolut 4 Bulldoggen, 20. Jh.: METZLER & ORTLOFF 2 Bulldoggen (H. ca. 8,5-12,5 cm); 1 Bulldogge, Marke: gekreuzte Hämmer und PP, H. ca. 8,5; 1 kleine Bulldogge, ungemarkt, H. ca. 5, eine Pfote mit aufgerauter Glasur. | ILMENAU a.o. convolute of 4 bulldogs, 20th c.: METZLER & ORTLOFF 2 bulldogs (h. approx. 8.5-12.5 cm); 1 bulldog, mark: crossed hammers and PP, h. approx. 8.5; 1 small bulldog, unmarked, h. approx. 5, one paw with roughened glaze.	140,00 €
619	1092500	MEISSEN 'Bulldogge', 20. Jh. Böttger Steinzeug, stehende Bulldogge, Modell-Nr. 86130, H. ca. 16,5 cm. Kralle an der rechten Vorderpfote minimal bestoßen. | MEISSEN 'Bulldogge', 20. Jh. Böttger stoneware, standing bulldog, model no. 86130, h. approx. 16.5 cm. Claw on the right front paw minimally bumped.	220,00 €
620	1092506	Konvolut 4 Bulldoggen, 20. Jh.: 1 sitzende Bulldogge auf rechteckiger Plinthe, ungemarkt, H. ca. 18 cm; 1 Bulldogge als 'Spardose', H. ca. 15,5; 1 stehende Bulldogge, ungemarkt, H. ca. 17,5; 1 sitzende Bulldogge, Pressnummer '6445' und 'Germany', H. ca. 18,5. Altersspuren. | Convolute of 4 bulldogs, 20th century: 1 sitting bulldog on rectangular plinth, unmarked, h. approx. 18 cm; 1 bulldog as 'money box', h. approx. 15.5; 1 standing bulldog, unmarked, h. approx. 17.5; 1 sitting bulldog, press number '6445' and 'Germany', h. approx. 18.5. Signs of age.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
621	1092791	4-tlg. Konvolut 'Bulldoggen', 20. Jh.: ENS sitzende Bulldogge, braun staffiert, grüner Mühlenstempel, H. ca. 14,5 cm; WIEN sitzende Bulldogge, gemarkt, H. ca. 6; stehende Dogge als Gewürzstreuer, Verschluß fehlt, H. ca. 5,5; POTTER & MOORE Bulldogge aus Glas, H. ca. 7,5. Alters- und Gebrauchsspuren. | 4-piece convolute 'Bulldogs', 20th c.: ENS sitting bulldog, brown painted, green millmark, h. approx. 14.5 cm; VIENNA sitting bulldog, marked, h. approx. 6; standing bulldog as spice shaker, closure missing, h. approx. 5.5; POTTER & MOORE glass bulldog, h. approx. 7.5. Signs of age and use.	ohne Limit
622	1078834	LOMONOSOV 'Bulldogge', 20. Jh. Farbig staffierte, auf einem Ovalsockel sitzende Bulldogge, unterseitig Manufakturstempel, H. ca. 21 cm. Altersspuren. | LOMONOSOV 'Bulldog', 20th c. Coloured painted bulldog sitting on an oval base, manufactory stamp on the underside, h. approx. 21 cm. Signs of age.	80,00 €
623	1079114	Wohl KERAMISCHE WERKSGENOSSENSCHAFT, Wien, 'Französische Bulldogge', um 1912. Heller Scherben schwarz und weiß gefasst, sitzende Französische Bulldogge, unterseitig bezeichnet 'NEUWIRTH' (Rosa Neuwirth), Nr. 385 und 29, H. ca. 15 cm. An den Vorderpfoten ausgebessert, Glasurfehler, Altersspuren. | Probably KERAMISCHE WERKSGENOSSENSCHAFT, Vienna, 'French Bulldog', c. 1912. Light sherd black and white setted, sitting French Bulldog, inscribed 'NEUWIRTH' (Rosa Neuwirth) on the underside, no. 385 and 29, h. approx. 15 cm. Repaired at the front paws, glass error, signs of age.	80,00 €
624	1079157	Lebensgroße Französische Bulldogge, 20. Jh. Schwarz und weiß gefasst, ungemarkt, H. ca. 38,5 cm. Altersspuren. | Life-size French Bulldog, 20th c. Setted in black and white, unmarked, h. approx. 38.5 cm. Signs of age.	100,00 €
625	1078770	Große stehende Bulldogge, 20. Jh. Schwarz und weiß staffiert, mit braunem Halsband, ungemarkt, H. ca. 35 cm, L. ca. 47. Altersspuren. | Large standing bulldog, 20th c. Painted black and white, with brown necklace, unmarked, h. approx. 35 cm, l. approx. 47. Signs of age.	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
626	1093291	MEISSEN 2 Prunkschalen, 1. und 2. Wahl, 1860-1924. Weißporzellan mit glanz- und mattvergoldeter Staffage, ein Teller mit Weinlaubreliefdekor, 1. Wahl, D. ca. 28 cm, berieben; 1 Teller mit Muschel- und Lilienreliefdekor, im Spiegel eine gemalte Blume, 2. Wahl, D. ca. 28,5 cm, am Stand bestoßen. | Weißporzellan mit glanz- und mattvergoldeter Staffage, ein Teller mit Weinlaubreliefdekor, 1. Wahl, D. ca. 28 cm, berieben; 1 Teller mit Muschel- und Lilienreliefdekor, im Spiegel eine gemalte Blume, 2. Wahl, D. ca. 28,5 cm, am Stand bestoßen.	220,00 €
627	1093295	MEISSEN 17 Serviceteile 'Zwiebelmuster', 1. und 2. Wahl, 20. Jh. 1 Kaffeekanne (H. ca. 21 cm, Deckelröschen bestoßen), 1 Teekanne (2. Wahl, H. ca. 12,5, Deckelröschen best.), 3 Tassen, 2 Untertassen, 2 Teller (D. ca. 18), 1 Sahnegießer (2. Wahl), 2 Eierbecher (1x 2. Wahl), 1 Durchbruchschale (2. Wahl, D. ca. 18), 1 Butterschale mit Deckel (2. Wahl), 2 Suppentassen, 1 Untertasse (2. Wahl). Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 17 service pieces 'Onion Pattern', 1st and 2nd choice, 20th c. 1 coffee pot (h. approx. 21 cm, lid floret bumped), 1 teapot (2nd choice, h. approx. 12.5, lid floret bumped), 3 cups, 2 saucers, 2 plates (d. approx. 18), 1 cream pourer (2nd choice), 2 egg cups (1x 2nd choice), 1 breakthrough bowl (2nd choice, d. approx. 18), 1 butter dish with lid (2nd choice), 2 soup cups, 1 saucer (2nd choice). Signs of age and use.	280,00 €
628	1093296	MEISSEN 2 Kaffeetassen mit Untertassen 'Blumenmalerei', 1. Wahl, vor 1924. Reliefzierat 'Neumarseille', mit reicher Goldstaffage unf feiner polychromer Blumenmalerei. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 2 coffee cups with saucers 'flower painting', 1st choice, before 1924. Relief decoration 'Neumarseille', with rich gold staffage and fine polychrome floral painting. Rubbed, signs of age and use.	90,00 €
629	1092884	MEISSEN 23-tlg. Prunkservice 'X-Form', 20./21. Jh. Entwurf nach Ernst August Leuteritz, Weißporzellan mit prunkvoller Matt- und Glanzvergoldung, 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (H. ca. 27,5 cm), 1 Teekanne (H. ca. 21,5), 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose und 1 rechteckiges Tablett (L. ca. 28,5). Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl). Gut erhalten. | MEISSEN 23-piece pompous service 'X-Form', 20th/21st century. Design after Ernst August Leuteritz, white porcelain with magnificent matt and shiny gilding, 6 cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot (h. approx. 27.5 cm), 1 teapot (h. approx. 21.5), 1 milk jug, 1 sugar bowl and 1 rectangular tray (l. approx. 28.5). Sword mark with two strokes (2nd choice). Well preserved.	1.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
630	1092807	MEISSEN 44-tlg. Kaffeeservice 'Blumenmalerei in Purpur', überwiegend 2. Wahl, 20. Jh. Form 'Neuer Ausschnitt' mit Goldrand, 12 Kaffeetassen, 12 Untertassen (1x mit Riss, 2x 1. Wahl), 12 Kuchenteller, 2 Kaffeekanne (1x 1. Wahl), 1 kleiner Sahnegießer (1. Wahl), 1 Sahnegießer (beschädigt), 1 Zuckerdose und 3 geschweifte Schälchen (L. ca. 15,5-19 cm). Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 44-piece coffee service 'Flower painting in purple', mostly 2nd choice, 20th c. Form 'New Cutout' with gold rim, 12 coffee cups, 12 saucers (1x with crack, 2x 1st choice), 12 cake plates, 2 coffee pots (1x 1st choice), 1 small cream jug (1st choice), 1 cream jug (damaged), 1 sugar bowl and 3 curved bowls (l. approx. 15.5-19 cm). Signs of age and use.	1.100,00 €
631	1092829	MEISSEN 52-tlg. Speiseservice 'Blumenmalerei in Purpur', 1. Wahl, 20. Jh. Form 'Neuer Ausschnitt' mit Goldwelle, 14 Vorspeiseteller (D. ca. 22 cm), 8 Speiseteller, 6 Suppenteller, 6 Suppentassen (mit Beschädigungen), 6 Untertassen (3x besch.) , 6 Brotteller (1x besch., D. ca. 16), 1 runde Deckelterrine (D. ca. 26,5, besch.), 1 große ovale Deckelterrine (L. ca. 37,5), 1 Saucière mit festem Untersatz (am Stand leicht bestoßen), 1 Ovalplatte (L. ca. 43), 1 Schale (D. ca. 32), 1 Ovalschale (L. ca. 28, min. best.). Überwiegend gut erhalten. | MEISSEN 52-piece dinner service 'Flower painting in purple', 1st choice, 20th c. Form 'New Cutout' with gold wave, 14 starter plates (d. approx. 22 cm), 8 dinner plates, 6 soup plates, 6 soup cups (with damages), 6 saucers (3x dam.) , 6 bread plates (1x dam., d. approx. 16), 1 round lidded tureen (d. approx. 26.5, dam.), 1 large oval lidded tureen (l. approx. 37.5), 1 saucière with fixed saucer (slightly bumped at the base), 1 oval plate (l. approx. 43), 1 bowl (d. approx. 32), 1 oval bowl (l. approx. 28, slightly damaged). Mostly well preserved.	1.500,00 €
632	1093285	MEISSEN Prunkschale, 1. Wahl, nach 1860. Weißporzellan mit matt- und glanzvergoldetem Reliefdekor von Blättern, partiell blau staffiert, geritzte Nummer B 111, L. ca. 35 cm. Am Stand leicht bestoßen, berieben, 2 kleine Brandrisse, 1 Stelle restauriert. | MEISSEN pompous bowl, 1st choice, after 1860. White porcelain with matt and shiny gilded relief decoration of leaves, partially painted blue, incised number B 111, l. approx. 35 cm. Slightly scuffed at the base, rubbed, 2 small fire cracks, 1 spot restored.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
633	890291	MEISSEN 4-tlg Konvolut Teller und Schale, 19./20.Jh., polychrome Blumendekore, Ziervergoldung, 2 Teller mit Durchbruchrand, 1. Wahl, D je 23, 5 cm, 1 Schale "Gelbe Rose", D 27, 5 cm sowie ein kleiner Teller mit Korbrandrelief. D 17, 5 cm, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Alters- und Gebrauchsspuren. Brandrisse. | MEISSEN 4-piece collection of plates and a bowl, 19th/20th century, polychrome floral decorations, decorative gilding, 2 plates with open rims, 1st quality, D 23.5 cm each, 1 bowl "Yellow Rose", D 27.5 cm and a small plate with a basket rim relief. D 17.5 cm, underglaze blue sword mark with 2 grinding lines, signs of age and wear. Fire cracks	ohne Limit
634	1094340	HANS FREY-MÜNCHEN, Porzellanbild-"Der Eremit", Mitte 20. Jh. verso bez. Motiv nach Salomon Koninck (1609-1656), "Der Eremit" (Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden), feine Aufglasur-Handmalerei, Rahmen, HxB: 38/32 cm. HANS FREY-MUNICH, Porcelain painting "The Hermit", mid-20th cent. verso inscribed motif after Salomon Koninck (1609-1656), "Der Eremit" (Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden), fine onglaze hand painting, frame, HxW: 38/32 cm.	130,00 €
635	1094530	OSKAR SCHLEGELMILCH Mokkaservice für 6 Personen, 20. Jh. Mit Bilddekoren von Amor und den drei Grazien, bestehend aus Kanne, 3 Tassen mit Untertassen, Milchkännchen und 1 Zuckerdose, partiell purpurfarben, Blumendekore und ornamentaler Vergoldung. Alters- und Gebrauchsspuren. | OSKAR SCHLEGELMILCH mocha service for 6 people, 20th century, with decorative images of Cupid and the Three Graces, consisting of a jug, 3 cups with saucers, milk jug and 1 sugar bowl, partially purple, floral decorations and ornamental gilding. Signs of age and use.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
637	1094939	HEREND 63-tlg. Speiseservice 'Apponyi grün', 20. Jh. 12 Speiseteller (D. ca. 25,5 cm), 12 Suppenteller (1x am Rand berieben, D. ca. 24,5), 6 Suppentassen mit Deckeln, 6 Untertassen, 12 Dessertteller (D. ca. 20,5), 2 Saucièren, 1 Deckelterrine (D. ohne Henkel ca. 24 cm), 1 Butterdose mit Deckel, 1 Schüssel (D. ca. 20), 2 flache Deckelterrinen (D. ohne Henkel ca. 24), 1 Quadratschale (ca. 25x25), 1 Blattschale (L. ca. 19), 2 Ovalschalen (L. ca. 22), 2 achteckige Schälchen (D. ca. 11) und 2 Ovalplatten (L. ca. 36,5-41,5). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Röschen teilweise mit minimalen Chips. | HEREND 63-piece dinner service 'Apponyi green', 20th c. 12 dinner plates (d. approx. 25.5 cm), 12 soup plates (1x rubbed at the rim, d. approx. 24.5), 6 soup cups with lids, 6 saucers, 12 dessert plates (d. approx. 20.5), 2 sauce bowls, 1 lidded tureen (d. without handle approx. 24 cm), 1 butter dish with lid, 1 bowl (d. approx. approx. 20), 2 shallow lidded tureens (d. without handle approx. 24), 1 square dish (d. approx. 25x25), 1 leaf dish (l. approx. 19), 2 oval dishes (l. approx. 22), 2 octagonal dishes (d. approx. 11) and 2 oval plates (l. approx. 36.5-41.5). Slight signs of age and use. Florets partly with minimal chips.	2.800,00 €
638	1094960	MEISSEN große Vase 'Indische Garben- und Blumenmalerei', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit polychromer Malerei, H. ca. 37 cm. Am Stand beschädigt. | MEISSEN large vase 'Indian sheaf and flower painting', 1st choice, 20th c. White porcelain with polychrome painting, h. approx. 37 cm. Damaged at the stand.	95,00 €
639	1094966	HUTSCHENREUTHER/ROSENTHAL Deckeldose und Windhund, 1. Hälfte 20. Jh. HUTSCHENREUTHER Deckeldose, Handhabe in Form eines Hirschkäfers, Entwurf von Fritz Klee, Marke von 1919-1928, L. ca. 16,5 cm, partiell berieben, bestoßen, ROSENTHAL 'Liegender Windhund', Entwurf von Max Valentin, Modell-Nr. K.200/1, Marke von 1924, L. ca. 27,5. | HUTSCHENREUTHER/ROSENTHAL Lidded box and greyhound, 1st half 20th c. HUTSCHENREUTHER Lidded box, handle in the shape of a stag beetle, design by Fritz Klee, mark from 1919-1928, l. approx. 16.5 cm, partially rubbed, bumped, ROSENTHAL 'Lying Greyhound', design by Max Valentin, model no. K.200/1, mark from 1924, l. approx. 27.5.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
640	1094980	MEISSEN 'Dackel' aus Böttger Steinzeug, 20. Jh. stehender Rauhaardackel nach einem Entwurf von Erich Oskar Hösel 1935, Ausführung 2.H. 20. Jh., geprägte Schwertermarke und Modell-nr. 86162, L 25 cm, Altersspuren. | MEISSEN 'dachshund' made of Böttger stoneware, 20th century, standing wire-haired dachshund based on a design by Erich Oskar Hösel 1935, version 2nd half of the 20th century, embossed sword mark and model no. 86162, L 25 cm, signs of age.	160,00 €
641	1094984	MEISSEN Tierfigur 'Pferd', 2. Wahl, 20. Jh. Böttger-Porzellan, auf rechteckiger Plinthe stehendes Pferd, Entwurf von Erich Oehme 1938, H. ca. 19 cm. Altersspuren. | MEISSEN Animal figure 'Horse', 2nd choice, 20th c. Böttger porcelain, horse standing on a rectangular plinth, design by Erich Oehme 1938, h. approx. 19 cm. Signs of age.	200,00 €
642	1095219	MEISSEN Mokkaserviceteile 'Ming Drache', 20. Jh. 18 Teile Weißporzellan mit dem Dekor 'Ming Drache' in verschiedenen Farbausführungen, Form 'Neuer Ausschnitt', bestehend aus 3 Mokkatassen/Untertassen (2 x 1. Wahl), 3 runde Schälchen in Orange, Violet (beide 1. Wahl) und Grün (2. Wahl) D je 14 cm. 8 Desertteller, jeweils in einer anderen Farbe, D 16 cm sowie ein ovales Schälchen mit grauem Drachen, passig geschweift, L 18, 5 cm. Überwiegend 2 Schleifstriche, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN mocha set parts 'Ming dragon', 20 th century, White porcelain with the decor 'Ming Dragon' in different color versions, form 'New Cut', consisting of 3 mocha cups/saucers (2 x 1st choice), 3 round bowls in orange, violet (both 1st choice) and green (2nd choice), D each 14 cm. 8 desert plates, each in a different colour, D 16 cm and an oval bowl with a gray dragon, suitably curved, L 18.5 cm. Mainly 2 grinding marks, signs of age and wear.	460,00 €
643	1095228	NYMPHENBURG 8 Puppentassen mit Untertassen, 20. Jh. Polychrome Blumenmalerei und Streublümchen, gerippte Wellenform mit Goldkante, 8 halbkugelförmige Teetassen mit Untertassen, je grüne Stempelmarke, D Tasse 4,7 und Teller 8 cm, Altersspuren. | NYMPHENBURG 8 doll cups with saucers, 20th century, Polychrome flower painting and scattered flowers, ribbed wave form with gold edge, 8 hemispherical teacups with saucers, each green stamped mark, D cup 4.7 and plate 8 cm, signs of age.	100,00 €
700	1091255	KARLSRUHER MAJOLIKA 'Faunkind mit Panflöte', 2001. Replikat nach dem Entwurf von August Schädler (1910), limitierte Edition 500 Exemplare, H. ca. 22,5 cm. Krakeliert. | KARLSRUHER MAJOLIKA 'Faun Child with Pan Flute', 2001. Replica after the design by August Schädler (1910), limited edition 500 copies, h. ca. 22.5 cm. Craquelée.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
701	1092852	KARLSRUHER MAJOLIKA Jardinière, 20. Jh. Polychrom gefasst, rechteckige Form mit einem Reliefdekor von Puttireigen und Vergissmeinnichtgirlanden, Modell-Nr. 1227, Entwurf von Wilhelm Süs, ca. 17x24x10 cm. Beschädigt, rissig, Alters- und Gebrauchsspuren. | KARLSRUHER MAJOLOKA Jardinière, 20th c. Polychrome painted, rectangular form with a relief decoration of putti and forget-me-not garlands, model no. 1227, design by Wilhelm Süs, ca. 17x24x10 cm. Damaged, cracked, signs of age and use.	ohne Limit
702	1094908	NACH Alfons WALDE (A. W.: 1891-1958), "Im Dorf in Südtirol", Mischtechnik/Keramikfliese, unsigniert, HxB: ca, 15x15 cm (17,5x17,5 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren, Kratzer. Mit Rahmen (Kanten beschädigt). | AFTER Alfons WALDE (A. W.: 1891-1958), "Im Dorf in Südtirol", mixed media/ceramic tile, unsigned, HxW: approx. 15x15 cm (17.5x17.5 cm with frame), signs of age and wear, scratches. With frame (edges damaged).	ohne Limit
750	1094052	GALLÉ, ÉMILE, ZIERLICHE ART NOUVEAU GLASVASE, 1925-1931 Korpus aus Klarglas, blass hinterfangen, Außenwandung dekoriert mit Blattwerk und Floraldekor, geätzt aus braunem Überfang, Wandung im unteren Teil signiert: „Gallé“. H: 9,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Vase gekürzt, am Mündungsrand kleinere Chips. | GALLÉ, ÉMILE, DELICATE NOUVEAU GLASS VASE, 1925-1931 Body of clear glass, pale background, outer wall decorated with foliage and floral décor, etched of brown overlay, wall signed in the lower part: "Gallé". H: 9,5 cm. Slight signs of age and wear, vase shortened, minor chips on the rim of the mouth.	150,00 €
751	1094726	GALLÉ, ÉMILE, ZIERLICHE ART NOUVEAU GLASVASE, 1920-25, Korpus aus Klarglas, gelb hinterfangen, Außenwandung dekoriert mit Weinreben und Trauben, geätzt aus braunem Überfang, Wandung im unteren Drittel signiert: „Gallé“. HxD: 12,5/11 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | GALLÉ, ÉMILE, DELICATE ART NOUVEAU GLASS VASE, 1920-25, body of clear glass, yellow background, outer wall decorated with vines and grapes, etched of brown overlay, wall signed in the lower third: "Gallé". HxD: 12,5/11 cm. Slight signs of age and use.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	1094950	BÖHMEN Konvolut 3 Überfanggläser, 20. Jh.: Kristallglas mit farbigen Überfängen, FERDINAND HANTSCHEL 1 großer Zierpokal partiell mit rubinrotem Überfang und reicher Goldstaffage, H. ca. 32 cm, unterseitig mit Klebeetikett; 1 Römerglas rubinrot und honiggelb überfangen, goldstaffiert, H. ca. 24; 1 Römerglas grün und honiggelb überfangen, Goldstaffage, H. ca. 22,5. Partiell berieben, Altersspuren. | BÖHMEN Convolute of 3 overlay glasses, 20th c.: Crystal glass with coloured overlay, FERDINAND HANTSCHEL 1 large ornamental goblet partially with ruby red overlay and rich gold decoration, h. approx. 32 cm, adhesive label on underside; 1 glass ruby red and honey yellow overlay, gold decoration, h. approx. 24; 1 glass green and honey yellow overlay, gold decoration, h. approx. 22.5. Partially rubbed, signs of age.	150,00 €
753	1094954	MURANO 9-tlg. Gläserkonvolut, 20. Jh.: 9 verschiedene Gläser mit Tier- oder Traubenmotiv, H. ca. 18-31,5 cm. | MURANO 9-piece glass convolute, 20th c.: 9 different glasses with animal or grape motif, h. approx. 18-31.5 cm.	140,00 €
754	1094968	Deckelhumpen mit Silbermontierung, 20. Jh. Farbloses Kristallglas mit Hirsch- und Landschaftsdekor, Klappeckel mit Daumenrast (835 Silber), H. ca. 26 cm. Altersspuren. | Lidded tankard with silver mount, 20th c. Colourless crystal glass with deer and landscape decoration, hinged lid with thumb rest (835 silver), h. approx. 26 cm. Signs of age.	95,00 €
755	1094979	Tantalus mit 15 Likörgläsern und 4 Karaffen, um 1890. Abschließbares Gehäuse aus verschiedenen Holzarten, innen eine Menage (beschädigt) mit 4 Stöpselkaraffen und 15 Likörgläsern (4x mit Chips, 1 Glas fehlt), farbloses Kristallglas mit Goldstaffage, ca. 27x32x25 cm. Schlüssel anbei, Gehäuse besch., ergänzt, Schloß funktioniert nur eingeschränkt, Alters- und Gebrauchsspuren. | Tantalus with 15 liqueur glasses and 4 decanters, around 1890. Lockable case made of different kinds of wood, inside a menage (damaged) with 4 stopper decanters and 15 liqueur glasses (4x with chips, 1 glass missing), colourless crystal glass with gold decoration, ca. 27x32x25 cm. Key enclosed, case damaged, supplemented, lock functions only to a limited extent, signs of age and use.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
830	1093161	PIETÀ Alpenländisch, Ende 18.Jh., Holz, farbig gefasst, Maria sitzt auf einem Felsen, die Muttergottes hat ihren rechten Fuß vorgesetzt und hält ihren toten Sohn auf ihrem Schoß, Maria trägt ein langes, rotes Kleid sowie einen blauen Mantel, HxB: 24/31 cm. Altersspuren, Fassung ergänzt. Vgl. eine identische Version der Figur ist in München, Bayerisches Nationalmuseum, Saal 42 ausgestellt. PIETÀ Alpine, end of the 18th century, wood, painted, Mary is sitting on a rock, the Mother of God has put her right foot forward and is holding her dead son on her lap, Mary is wearing a long red dress and a blue cloak, HxW: 24/31 cm. Signs of age, the frame replaced. Cf. an identical version of the figure is exhibited in Munich, Bavarian National Museum, Room 42.	400,00 €
831	1093257	LAMBEAUX, Joseph Marie Thomas, NACH (1852-1908), "Erotische Szene", Bronze, patiniert, vollplastischer Guss, an der Plinthe im Guss bezeichnet 'J. M. Lambeaux', HxB: ca. 6x10,5 cm. Leichte Altersspuren. | LAMBEAUX, Joseph Marie Thomas, AFTER (1852-1908), "erotic scene", bronze, patinated, fully plastic cast, inscribed 'J. M. Lambeaux', HxW: approx. 6x10.5 cm. Slight signs of age.	140,00 €
832	1093825	KÈLÈTY, ALEXANDRE (1918-1940) "Fasan" Bronze mit teils goldener Patina, sign., Marmorsockel mit einem Datumsschild, HxL: 34/57 cm. Leichte Altersspuren, Sockel best. KÈLÈTY, ALEXANDRE (1918-1940) "Pheasant" Bronze with partly golden patina, signed, marble base with a date plate, hxl: 34/57 cm. Slight signs of age, base dam.	400,00 €
833	1093826	POLLIN, R. (XX) "Schreitender Tiger" Terrakotta, sig., HxB: 28/64 cm. Min. Altersspuren. POLLIN, R. (XX) "Striding Tiger". Terracotta, signed, HxW: 28/64 cm. Min. signs of age.	130,00 €
834	1093827	PUGI, GUGLIELMO (c.1850-1915) "Die Ährenleserin" Alabaster, sig., H: 60 cm. Altersspuren, teilw. besch. PUGI, GUGLIELMO (c.1850-1915) "The Harvester". Alabaster, signed, h: 60 cm. Signs of age, partly dam.	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	1093828	BILDHAUER DES XX JAHRHUNDERTS "Goldfisch" Kleiner Goldfisch auf einem Marmorsockel, Metal bronziert, unsig., H: 14 cm. (mit Sockel) Normale Alters-und Gebrauchsspuren. SCULPTURER OF THE XX CENTURY "Goldfish". Small goldfish on a marble base, metal bronzed, unsig., h: 14 cm. (with base) Normal signs of age and wear.	130,00 €
836	1093829	FIOT, MAXIMILIEN LOUIS (1886-1953) "Albatros auf Welle" Bronze, sig. und bez. "Susse Frères éditeurs, Paris", Hxl: ca. 62/100 cm. Normale Altersspuren. FIOT, MAXIMILIEN LOUIS (1886-1953) "Albatross on Wave". Bronze, sig. and inscribed "Susse Frères éditeurs, Paris", hxl: ca. 62/100 cm. Normal signs of age.	1.100,00 €
837	1093962	DANESIN, ANNA (Künstlerin 20./21. Jh.), "Ussaro", Metallguss, part. vergoldet, vollplastische Figur eines stehenden Husaren mit erhobener Waffe. verso signiert, auf schwarzem Steinsockel montiert (Mutter ergänzt), am Sockel Plakette mit Titel und am Boden Plakette mit Num. 252/400, H: Figur ca. 20 cm, gesamt ca. 24 cm. Altersspuren. | DANESIN, ANNA (artist 20th/21st century), "Ussaro", cast metal, part. gilded, plastic figure of a standing hussar with a raised weapon. signed verso, mounted on a black stone base (nut added), plaque with title on the base and plaque on the bottom with the number 252/400, H: figure approx. 20 cm, total approx. 24 cm. signs of age.	150,00 €
838	1094040	MERCIÈ, ANTONIN (1845-1916) "David mit dem Haupt des Goliath" Braun patiniert, Standfigur mit Tuchdraperien, einen Fuß auf dem abgeschlagenen Haupt der Gegners abgestellt, Standkante verso mit Gießerstempel "A. Collas", H: 46 cm. (ohne Sockel) Altersspuren, Schwert gebrochen anbei, Sockel best. MERCIÈ, ANTONIN (1845-1916) "David with the Head of Goliath". Brown patina, standing figure with cloth draperies, one foot resting on the severed head of the opponent, standing edge with foundry stamp "A. Collas" on verso, h: 46 cm. (without base) signs of age, sword broken enclosed, base damaged.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
839	1094042	BAREAU, GEORGES (1866-1931) "Der Ruf des Friedens" Dunkel patinierter Metallguss, großer männlicher Akt auf einem naturalistisch nachgebildetem Sockel mit einem Baumstumpf, an welchem ein Schwert lehnt, der ehemalige Krieger erhebt sich über das Schwert, lässt es bedeutungslos am Boden liegen und steht in großer Pose mit weit ausgebreiteten Armen, um den Ruf des Friedens auszustoßen, signiert auf der Plinte, H: 75 cm. Altersspuren, Boden korrodiert. BAREAU, GEORGES (1866-1931) "The Call of Peace". Dark patinated metal casting, large male nude on a naturalistically reproduced base with a tree stump against which a sword leans, the former warrior rises above the sword, leaves it meaningless on the ground and stands in a large pose with arms wide open to give the call of peace, signed on the plinth, h: 75 cm. Signs of age, corroded base.	400,00 €
840	1094044	PICAULT, EMILE LOUIS (1833-1915) "Der menschliche Genius" Metallguss, der geflügelte Mann, eine Hand erhoben, die Flügel hinter dem Rücken und die rechte Hand hält einen Stift mit der Aufschrift "AD IGNOTUM" den Fuß mit Handschellen an den Felsen gefesselt, H: 73 cm. (mit Sockel) Altersspuren. PICAULT, EMILE LOUIS (1833-1915) "The Human Genius". Cast metal, the winged man, one hand raised, the wings behind his back and the right hand holding a pen with the inscription "AD IGNOTUM" the foot handcuffed to the rock, h: 73 cm. (with base) signs of age.	650,00 €
841	1094047	SCULPTOR DES XX JAHRHUNDERTS "Der Gott Amor an einer Säule" Bronze/Marmor, signiert: "Moulins?", H: 46 cm. (mit Sockel) Altersspuren, Sockel best. SCULPTOR OF THE XX CENTURY "The God Cupid at a Column". Bronze/marble, signed: "Moulins?", h: 46 cm. (with base) signs of age, base dam.	650,00 €
842	1094054	LEMOINE, CHARLES (1839-?) "Gladiateur" Ende des 19. / Anfang des 20. Jahrhunderts, Gruppe aus patiniertem Hellguss, Gladiatorenkampf bei den Zirkusspielen im antiken Rom, signiert "Lemoyne", Holzsockel, H: 50 cm. Altersspuren. LEMOINE, CHARLES (1839-?) "Gladiateur" End of the 19th / beginning of the 20th century, group of patinated light cast iron, gladiator fight at the circus games in ancient Rome, signed "Lemoyne", wooden base, h: 50 cm. Signs of age.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
843	1094058	FAUN 20.Jh., Faun mit einem Weinsack, Bronze, patiniert, auf rechteckigem Sockel, nach Vorbild der antiken Bronze-Skulptur im Archäologischen Museum in Neapel, H: 24 cm. Altersspuren. FAUN 20th century, faun with a wine bag, bronze, patinated, on rectangular base, modelled on the antique bronze sculpture in the Archaeological Museum in Naples, h: 24 cm. Signs of age.	130,00 €
844	1094059	MUSIZIERENDER FAUN 20.Jh., musizierender und tanzender Faun mit Zimbeln nach einem antiken Vorbild aus den Uffizien in Florenz, Bronze, dunkel patiniert, auf Plinthe, H: 28 cm. Altersspuren, linker Bein mit Haarriss. MUSIC-MAKING FAUN 20th century, music-making and dancing faun with cymbals after an antique model from the Uffizi Gallery in Florence, bronze, dark patina, on base, h: 28 cm. Signs of age, left leg with hairline crack.	130,00 €
845	1094066	BUGLER, VICTOR (XIX-XX) "Der Kugelspieler" Männlicher Akt eine Kugel auf seinem rechten Arm balancierend, Bronze, braun patiniert, unsig., auf Steinsockel montiert, H: 28 cm. (mit Sockel) Sockel best. BUGLER, VICTOR (XIX-XX) "The Ball Player". Male nude balancing a ball on his right arm, bronze, brown patina, unsig., on stone base, h: 28 cm. (with base) base dam.	130,00 €
846	1094075	BORGHESISCHER KÄMPFER 20.Jh., Bronze, Replik nach dem Original aus der Antike, um 100 v. Chr., Musée du Louvre Paris (Herkunft: Italien, Porto d' Anzio / Antium, Anfang 17. Jh., Slg. Borghese), Figur auf Steinsockel, H: 36 cm. (mit Sockel) Figur lose. BORGHESIAN FIGHTER 20th c., bronze, replica after the original from antiquity, c. 100 BC, Musée du Louvre Paris (origin: Italy, Porto d' Anzio / Antium, early 17th c., Borghese Collection), figure on stone base, h: 36 cm. (with base) Figure loose.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
847	1094081	GEYGER, ERNST MORITZ (1861-1941) "Der Bogenschütze" Bronze, dunkelbraun patiniert, schwarzer Marmor, auf der Plinthe bezeichnet "E. M. Geyger fec." verso "Akt. Ges.: Gladenbeck. Berlin".. über einem rechteckigen Sockel leicht naturalistische Plinthe mit vollplastischer Darstellung eines Männerakts, den Bogen spannend und einen Helm tragend, H: 41 cm. (mit Sockel) Bogen gebrochen anbei. GEYGER, ERNST MORITZ (1861-1941) "The Archer". Bronze, dark brown patina, black marble, inscribed on the plinth "E. M. Geyger fec." verso "Akt. Ges.: Gladenbeck. Berlin"... above a rectangular plinth slightly naturalistic plinth with fully plastic representation of a male nude, stretching the bow and wearing a helmet, h: 41 cm. (with plinth) bow broken enclosed.	130,00 €
848	1094813	MÊNE, PIERRE-JULES (1810-1879), "Jagdhund", Bronze, patiniert, vollplastische, naturalistische Figur eines spürenden Hundes auf Eichenlaub, ovale Plinthe, auf der Plinthe im Guss bezeichnetr 'P. J. MÊNE', HxL: 12x23 cm. Alters- und Beriebspuren, minim. fleckig. | MÊNE, PIERRE-JULES (1810-1879), "hunting dog", bronze, patinated, fully plastic, naturalistic figure of a sensing dog on oak leaves, oval plinth, on the plinth inscribed 'P. J. MÊNE', HxL: 12x23 cm. Signs of age and rubbing, minimal. blotchy.	400,00 €
849	1094967	Skulptur 'Steinbock', 20. Jh. Bronze dunkel patiniert, auf einem hohen Marmorsockel sthende Figur eines Steinbockes, unsigniert, H. ca. 35 cm. Berieben, Sockel bestoßen, Altersspuren. | Sculpture 'Capricorn', 20th c. Bronze dark patinated, on a high marble base standing figure of an ibex, unsigned, h. ca. 35 cm. Rubbed, base bumped, signs of age.	150,00 €
850	1094983	Stehender Rauhaardackel, 20. Jh. Bronze, dunkel patiniert, schraffierte Fellstruktur, L 33 cm, ungemarkt. Altersspuren. | Standing wire-haired dachshund, 20th century, Bronze, dark patina, hatched fur structure, L 33 cm, not marked, signs of age.	ohne Limit
1145	1092486	3 Perlmuttbilder mit Darstellung von Nofretete und Tutanchamun, angefertigt mit Haliotis-Perlmutt, 50x37,5 cm/50x50cm/50,5x50,5 cm, hinter Glas, part. minim. Chips. KEIN VERSAND-NUR SELBSTABHOLUNG | 3 mother-of-pearl pictures with depiction of Nefertiti and Tutankhamun, made with Haliotis mother-of-pearl, 50x37,5 cm/50x50cm/50,5x50,5 cm, behind glass. Part. minimum chips. NO SHIPPING-PICK-UP ONLY	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1146	1092863	Schachspiel aus Achat. MEXIKO. Die Schachfiguren sind im Stil alter Maya-Statuen gearbeitet: 1 Satz aus weiß gebändertem Achat, dem sogenannten 'Friedensachat'. 1 Satz aus grün gebändertem Achat mit wenigen braunen Einschlüssen, dem sogenannten 'Onxymarmor'. Mit Aufbewahrungskiste und Schachbrett aus Holz. Alters- und Gebrauchsspuren. The chess pieces are made in the style of ancient Mayan statues: 1 set of white banded agate, the so-called 'peace agate'. 1 set of green banded agate with a few brown inclusions, the so-called 'onxymarble'. With storage box and wooden chessboard. Signs of age and use.	240,00 €
1147	1094309	Paar außergewöhnliche Skulpturen. SÜDAMERIKA, 20. Jh.: Gegenstücke einer weiblichen und einer männlichen Figur aus Holz, reich geschmückt mit großen, vergoldeten Schmuckmonturen mit reichem Edelsteinbesatz von Smaragd, Rubin, Saphir, Amethyst, Granat, Aquamarin, Türkis, Perlmutt, Schaumkoralle, Mabé Perlen, etc. | Pair of extraordinary sculptures. SOUTH AMERICA, 20th c.: Counterparts of a female and a male figure made of wood, richly decorated with large gilded jewelry mounts with rich gemstone set of emerald, ruby, sapphire, amethyst, garnet, aquamarine, turquoise, mother-of-pearl, foam coral, mabé pearls, etc.	2.000,00 €
1148	1094358	Deckeldose. ORIENTALISCH, 1. Hälfte 20. Jh., Rechteckige Form, mit Klappdeckel, auf vier Kugelfüßchen, versilbert und mit Bein und orangefarbenen Ziersteinen verziert, innen Leder, 7x15,5x9,5 cm. Alters- und starke Gebrauchsspuren. | Covered box. ORIENTAL, 1st half of the 20th century, rectangular shape, with hinged lid, on four ball feet, silvered and decorated with bone and orange ornamental stones, inside leather, 7x15,5x9,5 cm. Signs of age and heavy use.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	1092636	Achtteiliger durchscheinender Alabaster-Stellschirm. CHINA Qing-Dynastie (1644-1912). Die Holz-Panneele sind vierfach unterteilt. Die Paneeleinfassungen umrahmen jeweils vier Alabaster-Felder, die beidseitig bemalt sind. Auf der Vorderseite sind Gottheiten und chinesische Embleme aus der Gruppe der "Hundert Antiquitäten" dargestellt. Auf der dem Besucher abgewandten Seite sind Symbole aus Landschaft und Garten zu Glückwunsch-Bilderrätseln gruppiert. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, die durchscheinenden Alabasterfelder sind zum Teil gebrochen und stark beschädigt, die Bemalungen sind teils stark berieben. Die Scharniere sind nicht original. Eight-piece translucent alabaster screen. CHINA Qing Dynasty (1644-1912). The wooden panels are divided into four sections. The panel surrounds each frame four alabaster panels painted on both sides. On the front, deities and Chinese emblems from the group of the "Hundred Antiquities" are depicted. On the side facing away from the visitor, symbols from the landscape and the garden are grouped together to form lucky riddles. Strong signs of age and use, the translucent alabaster fields are partly broken and heavily damaged, the paintings are partly heavily worn. The hinges are not original.	300,00 €
1151	1092837	2 Vasen. CHINA und JAPAN: 1.) Zylindrische Form, beigefarbene Krakelee-Glasur, polychrom bemalt mit einer figürlichen Szene von Kriegern, unterseitige Marke, H: 19 cm. 2.) Feines Väschen, emailliert auf Metallbasis, mit Blumendekor auf dunkelblauem Fond, unterseitige Marke, H: 11 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. | 2 vases. CHINA and JAPAN: 1st) Cylindrical form, beige crackle glaze, polychrome painted with a figural scene of warriors, mark on underside, h: 19 cm. 2nd) Fine vase, enamelled on a metal base, with floral decoration on a dark blue ground, mark on the underside, h: 11 cm. Signs of age and usage, dam.	100,00 €
1152	1013034	Zwei Thangkas. TIBET, 19./20. Jh.. Zufluchtsbaum Thangka, 110x70 cm und Mandala Thangka, 87x54, Tempera und Gold auf Baumwollgewebe, Maße mit Seidenmontierung, Berieben und kleine Altersschäden. | Two Tibetan thangkas, 19th/20th ct.. A mounted refuge tree thangka, 110x70 cm and a mounted thangka depicting a mandala, 87x54 cm. Some wear and damages due to age.	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1153	1013039	Drei Thangkas in Stoffmontierung. TIBET, 19./20. Jh.: 1.) Thangka mit Darstellung des Manjushri, 63x37 cm. 2.) Thanka mit Mandala-Darstellung, ca. 73x50 cm. 3.) Thangka mit Rad des Lebens-Darstellung, ca.73x50 cm. Tempera und Gold auf Baumwollgewebe. Altersschäden. | Three Tibetan mounted thangkas, 19th/20th ct.: 1.) Thangka depicting Manjushri, 63x37 cm. 2.) Thanka with mandala depiction, ca. 73x50 cm. 3.) Thangka with wheel of life depiction, ca.73x50 cm. Tempera and gold on cotton fabric. Age damage.	400,00 €
1154	1009058	Farbholzschnitt. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Darstellung von zwei Frauen mit einem Kind in einem Garten. Dreiteilige Papierarbeit, signiert, gesamt: 33,5x70 cm, Altersschäden. Gerahmt (besch.), rückseitig altes Klebeetikett von Kunsthaus Schaller. | Colour woodcut. JAPAN, Meiji period (1868-1912). Depiction of two women with a child in a garden. Three-part paper work, signed, total: 33,5x70 cm, age damages. Framed (dam.), old adhesive label from Kunsthaus Schaller on the reverse.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1155	1093156	Budai-Skulpturengruppe CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912). Keramik mit cremefarbener Glasur. Der dickbäuchige, lachende Mönch wird auch als „Lucky Buddha“ (Glücksbuddha) oder „Laughing Buddha“ (lachender Buddha) bezeichnet. Die Statue des Lachenden Buddha befindet sich in chinesischen Klöstern in der Halle der vier Himmelskönige. Die Darstellung zeigt ihn lachend, von einer Kinderschar umgeben, mit dickem nacktem Bauch und in sitzender Körperhaltung auf seinem prall gefüllten Sack, um den sich ein Drache windet. Die Figur des Budai verkörpert einige chinesische Lebensideale. Der dicke Bauch steht für Reichtum, das Lachen und die lockere Sitzhaltung symbolisieren Gelassenheit und Zufriedenheit mit sich und der Welt. Die die Statue umgebenden Kinder weisen auf eine der chinesischen Haupttugenden hin: Kinderliebe. Als stets gut gelaunter, besitzloser Mönch stand Budai/Hotei ursprünglich für die Tugend der Selbstgenügsamkeit. Sein prall mit Almosen gefüllter Sack besagt, dass der, der mit wenig zufrieden ist, den größten Schatz besitzt. Er gilt auch als Buddha(aspekt), der dem einfachen Volk zugewandt ist und die in seinem Sack gesammelten Almosen an Kinder und Arme weitergibt. So steht er auch symbolisch für den sozial engagierten Buddhismus. Rückseitige Pressmarken. Altersspuren | Budai sculpture group of glazed ceramic. CHINA, Qing dynasty (1644-1912). The pot-bellied laughing monk is also known as Lucky Buddha or Laughing Buddha. The statue of the Laughing Buddha is found in Chinese monasteries in the Hall of the Four Heavenly Kings. The depiction shows him laughing, surrounded by a crowd of children, with a fat naked belly and in a sitting posture on his bulging sack, around which a dragon is coiled. The figure of Budai embodies some Chinese ideals of life. The fat belly stands for wealth, the laughter and the relaxed sitting posture symbolize serenity and contentment with oneself and the world. The children surrounding the statue indicate one of the main Chinese virtues: love of children. As an always good-humored, propertyless monk, Budai/Hotei originally stood for the virtue of self-sufficiency. His sack, bulging with alms, says that he who is content with little possesses the greatest treasure. He is also considered a Buddha(aspect), who is turned towards the common people and gives the alms collected in his sack to children and the poor. Thus, he is also symbolic of socially engaged Buddhism. Marked on the back. Signs of age.	200,00 €
1156	1093290	Bronze des Buddha im Meditationssitz. CHINA, die Hände ineinander gelegt über den Füßen gehalten, H. mit Sockel: ca. 14 cm. Altersspuren. | A bronze figure of seated Buddha, CHINA, total height: approx. 14 cm. signs of age.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1157	1032184	Große Specksteinschnitzerei. CHINA. Steatit in natürlicher Stelenform und der Art eines Gelehrtensteins. Schauseitig in Relief beschnitzt mit Drachen, Phönixen und Wolken. Auf durchbrochen beschnitztem Stand. Tlw. mit Resten einer nachträglich aufgebrachten roten Farbfassung, H.: 36,5 cm. | Soapstone carving, China, with remains of a later red colour version, height: 36,5 cm.	650,00 €
1158	1093643	Paar Malachit Obeliske H: 18 cm. | Pair of malachite obelisks, height: 18 cm.	400,00 €
1159	1093645	Paar Malachit Obeliske, H: 30 cm. | Pair of malachite obelisks, heigth: 30 cm.	750,00 €
1160	1093646	Deckelgefäß CHINA, sechskantige Form, verziert mit einem Reliefdekor von chinesischen Symbolen und Emblemen, bemalt in den Farben der famille rose, H: 35,5 cm. | Lidded vessel CHINA, hexagonal shape, decorated with relief decoration of Chinese symbols and emblems, painted in famille rose colors, h: 35,5 cm.	200,00 €
1161	1093649	Famille rose Deckelgefäß, H: 37 cm. | Famille rose lidded vessel, height: 37 cm.	220,00 €
1162	1093655	Paar zitronengelb glasierte Deckelgefäße, CHINA H: 49/50 cm. | Pair of lemon yellow glazed lidded vessels. CHINA, height: 49/50 cm	650,00 €
1163	1093668	Famille jaune Teeservice für 6 Personen. CHINA, 20. Jh., zur traditionellen Teezubereitung im Gong-Fu-Stil. Im original Aufbewahrungskoffer. | Famille jaune tea set for 6 persons. CHINA, 20th c., for traditional tea preparation in Gong Fu style. In original storage case.	240,00 €
1164	1093527	Teeservice 'DRAGON CHINA' für 6 Personen: 1 Teekanne, 1 Milchkanne, 1 Zuckerdose, 6 Tassen mit 6 Untertassen. Gebrauchsspuren. | Tea set 'DRAGON CHINA' for 6 persons: 1 teapot, 1 milk jug, 1 sugar bowl, 6 cups with 6 saucers. Signs of use.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1165	1095234	Imposante Imari-Rundplatte. JAPAN, Meiji-Periode (1868-1912). Ungewöhlicher Imar-Dekor mit Darstellung eines Vogelpaares umgeben von Bäumen, Blütenzweigen, Blattwerk sowie Textilmusterornamenten in Unterglasurblau, Eisenrot, Grün und Gold. Aussenwandung mit großzügigem Rankendekor.D: ca. 63 cm. Mit Kupfermontur zur Wandaufhängung. | Imposing Imari round plate. JAPAN, Meiji period (1868-1912). Unusual Imar decoration depicting a pair of birds surrounded by trees, flowering branches, foliage and textile pattern ornaments in underglaze blue, iron red, green and gold. Backside with generous vine decor.D: ca. 63 cm. With copper mount for wall hanging.	200,00 €
1166	1095243	Ensemble: Schultertopf mit passendem Torchère-Tisch. CHINA, 1.) Blaugrundiger Schultertopf aus Porzellan mit zwei großen hellbeigen Reserven die den Kaiser und die Kaiserin zeigen. Dazwischen sind chinesische Embleme und Symbole dargestellt, H: 34 cm. 2.) Kleiner reich beschnitzter Torchère-Tisch aus Holz, um 1920, auf vier Füßen. Das Oberteil des Pflanztisches ist mit einer runden Marmorplatte versehen, H: 30 cm. | Ensemble: shoulder pot with matching torchère table. CHINA, 1st) Blue-ground porcelain shoulder pot with two large light beige reserves depicting the emperor and empress. Chinese emblems and symbols are depicted between them, h: 34 cm. 2nd) Small richly carved wooden torchère table, circa 1920, on four feet. The top of the plant table has a round marble top, h: 30 cm.	400,00 €
1167	1095246	Famille noire-Goldfischbecken mit Holzpodest, CHINA, aussen schwarz und bemalt mit Lotos, Kranichen und Mandarinenten. Innen weiß und bemalt mit Schleierschwanzgoldfischen und Seegras. mit dazugehörendem Holzpodest. H. gesamt: 62 cm. Antiquarisch erworben 1987 in Baden-Baden. | Famille noire goldfish bowl jardiniere with wooden pedestal, CHINA, outside black and painted with lotus, cranes and mandarin ducks. Inside white and painted with veiltail goldfish and seaweed. with matching wooden pedestal. H. total: 62 cm. Antiquarian acquired in 1987 in Baden-Baden.	460,00 €
1168	1095251	Schnitzerei-Paneel. CHINA, um 1920, Holz durchbrochen beschnitzt mit einer höfischen Gartenszene, Goldlackfassung, 44x33,5 cm. | Carved panel. CHINA, circa 1920, Wood openwork carved with a courtly garden scene, gold lacquered, 44x33,5 cm.	130,00 €
1169	1095255	Wächterlöwe aus Holz. THAILAND, Goldlackfassung, das rechteckige Podest ist mit Rotlack gefasst, H: 42 cm, besch.: u.a. ist ein Ohr abgebrochen. | Guardian lion made of wood. THAILAND, gold lacquered, the rectangular pedestal is red lacquered, h: 42 cm, dam.: among other things one ear is broken off.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1170	1095259	Ungewöhnliche Cloisonné-Vase. CHINA, Qing-Dynastie aus vier Teilen zusammen gesetzt, ein Teil abnehmbar, H: 46 cm, besch. | Unusual cloisonné vase. CHINA, Qing dynasty, composed of four parts, one part removable, height: 46 cm, damaged.	400,00 €
1171	1095275	'Banarasi'-Tagesdecke. INDIEN, 20. Jh., ca. 267x264 cm. quadratische Gold-Metallic Zierdecke, gefertigt aus verschieden ornamental-floral gemusterten Stoffbahnen, mit schwarzem Baumwollgewebe unterfüttert. | 'Banarasi'-Bedspread. INDIA, 20th century, ca. 267x264 cm. square gold metallic decorative blanket, made of different ornamental-floral patterned fabric panels, lined with black cotton fabric.	130,00 €
1172	1095279	Paar Mönche aus Holz. THAILAND, 1. Hälfte 20. Jh., Die Figuren sind als Gegenstücke in einer ruhig betenden, sitzenden Position dargestellt. Die Gewänder sind mit Farbglassteinchen verziert, Reste einer Goldlackfassung, | Pair of monks made of wood. THAILAND, 1st half of the 20th century, The figures are depicted as counterparts in a quietly praying, seated position. The robes are decorated with colored glass stones, remains of a gold lacquer setting,	200,00 €
1173	1095283	Vierkantvase. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912) Hochrechteckige Form mit eingezogener Schulter und weiter Mündung, mit zwei seitlichen Löwenkopfhenkeln, darunter Kalligraphie in Gedichtform, schau- und rückseitig dekoriert in den Farben der famille rose mit Päonien, dem Symbol für Demut und Hingabe und je einer Blauelster, die in China als Glücksbotin verehrt wird, H: 57 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | Square vase. CHINA, Qing dynasty (1644-1911). High rectangular form, with two lion head handles on the sides, below calligraphy in poem form, show and backside are decorated in famille rose colors with peonies, the symbol of humility and devotion and one Iberian magpie each, revered in China as a messenger of good luck, h: 57 cm. Signs of age and use.	550,00 €
1174	1095295	Cloisonné-Deckelgefäß. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912), runde Form auf rundem Standfuß. Der türkisgrüne Wolkenfond ist mit Crysanthemen, Felsen und einem fliegenden Vogel verziert., H: 24 cm, mit passendem Holzpodest. | Cloisonné lidded vessel. CHINA, Qing dynasty (1644-1912), round form on round base. The turquoise green enamel ground ist patternede with clouds throughout and decorated with crysanthemums, rocks and a flying bird. h: 24 cm, with matching wooden pedestal.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1175	1095308	Skulptur eines Schwans im Bangkok-Stil, THAILAND, um 1900. In der thailändischen Mythologie gilt der Schwan als mystisches Tier, welches Milch von Wasser - übertragen das Wesentliche vom Unwesentlichen zu trennen vermag. Der goldgefasste Schwan steht auf einer roten Säule, die auf einem getreppten rechteckigen Sockel steht, H: 45 cm. Altersspuren. | Sculpture of a swan in Bangkok style, THAILAND, around 1900. In Thai mythology, the swan is considered a mystical animal, capable of separating milk from water - transferring the essential from the inessential. The gold-lacquered swan stands on a red column, which stands on a stepped rectangular base, h: 45 cm. Signs of age.	240,00 €
1176	1095310	Drei Buddhistische Skulpturen aus Metall. SINOTIBETISCH: 1.) Buddha im Meditationssitz in der Geste Vitarka Mudra, H: 19 cm. 2.) Buddha im Meditationssitz, H: 17 cm. 3.) Sitzender Mönch, H: 11 cm. | Three Buddhist sculptures made of metal. SINOTIBETAN: 1st) Buddha in meditation seat in the gesture Vitarka Mudra, H: 19 cm. 2nd) Buddha in meditation seat, H: 17 cm. 3rd) Sitting monk, H: 11 cm.	340,00 €
1177	1095317	Drei Buddhistische Skulpturen aus Metall. TIBET, 20. Jh.: 1.) Buddha Vajrasattva mit Vajra und Glocke, H: 21 cm. 2.) Tara, H: 17 cm. 3.) Bodhisattva Amitayus, der Gott des langen Lebens ist im Meditationssitz dargestellt, seine Hände ruhen in seinem Schoß und halten eine Vase mit dem Nektar der Unsterblichkeit und einen Zweig 'Myrobalan' (Glockenfrucht) H: 22 cm. | Three metal Buddhist sculptures. TIBET, 20th c.: 1.) Buddha Vajrasattva with vajra and bell, h: 21 cm. 2.) Tara, h: 17 cm. 3) Bodhisattva Amitayus, the god of long life is depicted in meditation seat, his hands resting in his lap holding a vase with the nectar of immortality and a branch 'Myrobalan' (bell fruit) H: 22 cm.	650,00 €
1178	1095322	Paar Skulpturen 'Lu' und 'Shou'. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.: 1.) Shouxing aus Holz, der Gott des langen Lebens ist eine der populärsten Figuren der chinesischen Mythologie. Der übergroße Schädel ist ein Zeichen seiner Weisheit, H: 32 cm. 2.) Luxing, der Zivilbeamte gilt als Stern von Wohlstand, Stellung und Einfluss gilt, H: 31 cm. | Pair of sculptures 'Lu' and 'Shou'. CHINA, 1st half of the 20th century: 1.) Shouxing made of wood, the god of long life is one of the most popular figures in Chinese mythology. The oversized skull is a sign of his wisdom, h: 32 cm. 2.) Luxing, the civil official is considered the star of wealth, position and influence, H: 31 cm.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1179	1095328	Konvolut: 4 Teile aus rotem Schnitzlack, CHINA: 1.) Teller mit geschweiftem Rand, D: 22,5 cm. 2.) Wunschzepter, L: 37 cm. 3.) Deckelgefäß, H: 15,5 cm. 4.) Deckeldöschen, 4x4 cm. Alle Teile ornamental verziert mit Ranken und Blüten. Tlw. Gebrauchsspuren. | Convolute: 4 parts of red carved lacquer, CHINA: 1.) plate with curved rim, D: 22,5 cm. 2.) Wishing scepter, L: 37 cm. 3.) Lidded vase, H: 15,5 cm. 4.) Lidded jar, 4x4 cm. All pieces ornamentally decorated with vines and flowers. Partly traces of use.	340,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Von der Landeshauptstadt Stuttgart FRANZ EPPLI öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer

Von der Landeshauptstadt Stuttgart Ferdinand B. EPPLI öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer

Von der Landeshauptstadt Stuttgart FABIAN MARKUS öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6 - 8
Tel. 0711 - 997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9 - 13
Tel. 0711 - 997 008 400
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9 - 13
Tel. 0711 - 997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr

EPPLI

WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge

Wir schützen Werte.

1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

VdS & Euronorm

Zertifizierung

24h

Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE