Auktion

24. Juni 2023 | 10 Uhr | Eppli Auktionshalle

Kunst & Antiquitäten
Auktionsliste | Teil 2

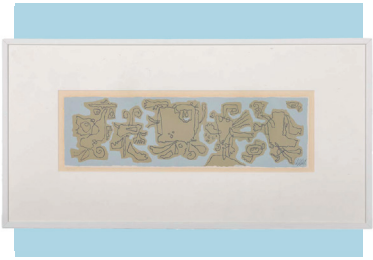
Live mitbieten unter www.eppli.com

MICHALLON, ACHILLE ETNA
(Paris 1796-1822 Paris)

„Landschaft mit Birke"

Lot 1620 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.000 €

Highlights dieser Auktion



BAUMEISTER, WILLI (1889-1955) „Gravour-Fries“ 1952

Farbserigraphie, signiert unten rechts, nummeriert 30/90 unten links, HxB: 12/48 cm. (Bildmaß) Unter Passepartout und Glas gerahmt, HxB: 37/73 cm.

Wvz. Spielmann/Baumeister Nr. 183.

Lot 1803 | Startpreis inkl. Aufgeld: 400 €

DEUTSCH, Durchbruchschale mit Henkeln, 13 Lot, 19. Jh.

rechteckige Form mit durchbrochen gearbeiteter Fahne im vegetabilen Dekor, Henkel in Form von einem Kranz, gestützt durch zwei Vögel, Spiegel mit ovalem Zentrum. Von diesem strahlen reliefierte Rippen zum Rand hinaus, LxB: ca. 26x12 cm, Marken: 13 Lot (812), ‚A‘ (undef.), Gw. ca. 120 g, Alters- und Gebrauchsspuren.

Lot 2504 | Startpreis inkl. Aufgeld: 100 €

PANERAI, TISCHTHERMOMETER & HYGROMETER

Schweiz, Holz/Stahl, Referenznummer OP6678. HxBxT: 6/15/15 cm. Sehr guter Zustand.

Lot 3005 | Startpreis inkl. Aufgeld: 550 €

ORIENTTEPPICH, 223X138 CM

Das kamelhaarfarbene Giebelfeld zeigt aufsteigend einen großen Kranich, der seinen Hals um einen mit Blüten geschmückten Palmwedel schlingt. Von unten nähert sich ihm der Kopf eines Drachen. Die oberen beiden Ecknischen sind dunkelblau. Die Bordüre besteht aus zwei ineinandergreifenden floral ausgeschmückten Friesen, einem blauen und einem cognacfarben Fries. Oben rechts signiert.

Lot 3301 | Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €

INHALT

Gemälde	1600 -
Graphiken	1800 -
Silber	2500 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1600	1092909	DORN, wohl Hans (1913-1941), "Ankleiden der Braut im Salon", vier Damen um eine junge Frau in Rokokostil-Ambiente versammelt, u.re der Mitte signiert 'Dorn', Öl/Holz, HxB: ca. 41x31 cm (52x42 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen. | DORN, probably Hans (1913-1941), "Dressing the bride in the salon", four women gathered around a young woman in a rococo style ambience, l.r. the middle signed 'Dorn', oil/wood, HxW: approx. 41x31 cm (52x42 cm with frame). signs of age. With frame.	280,00 €
1601	1092924	ROBERTI (Maler/in 20. Jh.), "Papst", Portrait im Profil sitzend, in vollem Ornat, u.li. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 47x37 cm (62x52 cm mit Rahmen). Altersspuren, minim. Berieb am Rand. Mit Rahmen (part. leicht beschädigt). | ROBERTI (painter 20th century), "Pope", portrait in profile sitting, in full regalia, l.l. signed, oil/wood, HxW: approx. 47x37 cm (62x52 cm with frame). Signs of age, minimal. abrasion on the edge. With frame (partially slightly damaged).	200,00 €
1602	1092926	BERNARD (Maler/in 20. Jh.), "Herbstliche Bäume im Park", u.re. signiert und datiert 1943, Aquarell/Papier (mit Karton hinterlegt), HxB: ca. 50x37 cm (64x51 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gebräunt. Hinter Glas gerahmt. VERSO bezeichnet '... lac Gréves s Andernier à Colombier...'. | BERNARD (painter 20th century), "Autumn trees in the park", l.r. signed and dated 1943, watercolour/paper (backed with cardboard), HxW: approx. 50x37 cm (64x51 cm with frame). Signs of age, slightly browned. Framed behind glass. VERSO inscribed '... lac Gréves s Andernier à Colombier...'.	200,00 €
1603	1092953	MALER DES 20. JAHRHUNDERTS "Berka an der Ilm". Öl auf Karton, auf der Rückseite mit Widmung, HxB: 35/49 cm. Rahmen, HxB: 41/55 cm. PAINTER OF THE 20th CENTURY "Berka an der Ilm". Oil on cardboard, with dedication on the reverse, HxW: 35/49 cm. Frame, HxW: 41/55 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1604	1092956	MALER DES 20. JAHRHUNDERTS "Wanderer rasten vor dem Hintergrund eines Tals" Öl auf Karton, undeutlich sign., HxB: 20/25 cm. Rahmen, HxB: 37/43 cm. PAINTER OF THE 20th CENTURY "Hikers resting against the background of a valley". Oil on cardboard, indistinctly signed, HxW: 20/25 cm. Frame, HxW: 37/43 cm.	130,00 €
1605	1093235	MALER/IN 19./20. Jh., "Maler am Zeichentisch im Atelier", bei der Arbeit am Tisch sitzend, von zahlreichen Bilder, Alber und Utensilien umgeben, u.re. undeutlich signiert, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 40,5x32 cm (45x37 cm mit Rahmen). Beschädigt und alt restauriert mit Retuschen. Mit Rahmen (Altersspuren). | PAINTER 19./20. Century, "Painter at the drawing table in the studio", sitting at the work at the table, surrounded by numerous pictures, Alber and utensils, l.r. indistinctly signed, oil/canvas laid on cardboard, HxW: approx. 40.5x32 cm (45x37 cm with frame). Damaged and old restored with retouching. With frame (signs of age).	200,00 €
1606	1093259	ONNEN, GERRIT (1873-1948), "Boote auf dem Bodden", u.re. signiert, Öl/Malkarton (mit Karton hinterlegt), HxB: ca. 47x61 cm (58x72 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. fleckig. Mit Rahmen. | ONNEN, GERRIT (1873-1948), "Boats on the bay", l.r. signed, oil/painting board (backed with board), HxW: approx. 47x61 cm (58x72 cm with frame). Signs of age and wear, part. blotchy. With frame.	140,00 €
1607	1093261	MALER/IN 20. Jh., wohl Schüler/in von Manfred HENNINGER, "Badende", am Ufer eines Sees oder Flusses im Schatten eines Baumes, Öl/Leinwand nicht auf Keilrahmen aufgezogen, verso Theaterszene "Tänzerin vor Publikum", je unsigniert, HxB: ca. 32x38 cm (44x49 cm mit Rahmen). Lw. gewölbt, Druckstellen, Farbabplatzer. In doppeltem Rahmen montiert. | PAINTER 20th century, probably a student of Manfred HENNINGER, "Bathers", on the shore of a lake or river in the shade of a tree, oil/canvas not stretched on stretcher, verso theater scene "Dancer in front of audience", each unsigned, HxW: approx. 32x38 cm (44x49 cm with frame). Canvas arched, bruises, paint chips. Mounted in double frame.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1608	1093310	ZELLER, THEODOR (süddeutscher Maler 20. Jh), "Alter Friedhof Freiburg (Allee)", impressionistische Parklandschaft mit Flanierenden, u.li. Ritzsignatur und -datierung 'ZELLER 23', Öl/Karton, HxB: ca. 29,5x17,5 cm. Altersspuren, Farbabplatzer und Reißnagellöchlein an den Rändern. PROVENIENZ: aus der Familie des Künstlers. | ZELLER, THEODOR (South German painter 20th century), "Alter Friedhof Freiburg (Allee)", impressionistic park landscape with people strolling, l.l. scratched signature and date 'ZELLER 23', oil/cardboard, HxW: approx. 29.5x17.5 cm. Signs of age, chipped paint and small thumbtack holes at the edges. PROVENANCE: From the artist's family.	180,00 €
1609	1093320	HERZOG, AUGUST (1885-1959), "München, das Flussbett der Isar von der Ludwigsbrücke aus", am linken Isar-Ufer die evangelische Kirche St. Lukas, rechtsseitig das Volksbad, u.li. signiert, bezeichnet und datiert 'AUG. HERZOG, München 1916', Öl/Leinwand, HxB: ca. 65x78 cm (85x99 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit Rahmen (Fassung minim. beschädigt). | HERZOG, AUGUST (1885-1959), "Munich, the riverbed of the Isar from the Ludwigsbrücke", on the left bank of the Isar the evangelical church of St. Luke, on the right the public baths, l.l. signed, inscribed and dated 'AUG. HERZOG, Munich 1916', oil/canvas, HxW: approx. 65x78 cm (85x99 cm with frame). Slight signs of age. With frame (frame minimally damaged).	500,00 €
1610	1093370	SCHUNTER, PETER (geb. 1939), "Stuttgart, Blick auf den Westen der Stadt", u.re. datiert 1985 und signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 80x60 cm (83x63 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. | SCHUNTER, PETER (born in 1939), "Stuttgart, view of the west of the city", l.r. dated 1985 and signed, oil/canvas, HxW: approx. 80x60 cm (83x63 cm with frame). Slight signs of age and wear. With frame.	400,00 €
1611	1093392	PETERSEN, LORENZ (1803-1870), Kapitänsbild "Alida geführt von Capt. H. A. Klein", 1848, Segelschiff mit Hamburger Flagge auf hoher See, am unteren Rand mittig betitelt und rechts bezeichnet und datiert 'L. Petersen fecit 1848', Öl/Leinwand auf Hartfaser aufgezogen, HxB: ca. 47x64 cm (54x72 cm mit Rahmen). Alt restauriert und retuschiert, Craquelé und part. leicht beschädigt. Mit Rahmen (Fassung part. beschädigt). | PETERSEN, LORENZ (1803-1870), picture of the captain "Alida led by Capt. H. A. Klein", 1848, sailing ship with the Hamburg flag on the high seas, titled in the lower center and inscribed and dated 'L. Petersen fecit 1848', oil/canvas laid on hardboard, HxW: approx. 47x64 cm (54x72 cm with frame). Old restored and retouched, craquelé and part. slightly damaged. With frame (frame partially damaged).	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1612	1093517	RICHTER, K. (Maler/in 20. Jh.), "Junge Mutter mit Kindern bei den Hundewelpen", Genreszene in Stallinterieur, u.re. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 27x35 cm (42x50 cm mit Rahmen). Altersspuren, part. leicht berieben und retuschiert. Mit Rahmen. | RICHTER, K. (painter/in the 20th century), "Young mother with children with the puppies", genre scene in the stable interior, u.re. signed, oil/wood, HxW: ca. 27x35 cm (42x50 cm with frame). signs of age, part. slightly rubbed and retouched. With frame.	120,00 €
1613	1093522	VAN ROS (Maler/in 19./20. Jh., "Dame in Flusslandschaft mit Burgen und Schlössern", u.li. der Mitte signiert, Öl/Kupfer, HxB: ca. 24x18 cm (37x31 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, kleine Farbabplatzer. Mit Rahmen (Kante part. beschädigt). | VAN ROS (painter/in 19th/20th century, "Lady in a river landscape with castles and palaces", signed lower left center, oil/copper, HxW: approx. 24x18 cm (37x31 cm with frame). Signs of age and rubbing, small flaked off paint. With frame (edge partially damaged).	200,00 €
1614	1093797	IKONE MIT DER AUFERSTEHUNG CHRISTI Griechenland, 19.Jh., Laubholz, Eitempera auf Kreidegrund, Goldgrund, auf dem rückseitigen Papieretikett mit der Ausfuhrgenehmigung in türkischer Sprache, HxB: 57/40 cm. Rest., Farbabsplitterungen. ICON WITH THE RESURRECTION OF CHRIST Greece, 19th century, hardwood, egg tempera on chalk ground, gold ground, on the reverse paper label with the export licence in Turkish, HxW: 57/40 cm. Rest, paint chips.	130,00 €
1615	1093798	IKONE MIT DER AUFERSTEHUNG CHRISTI UND DEN HOCHFESTEN DER ORTHODOXEN KIRCHE Russland, Ende 19. Jh., Laubholz, Eitempera auf Kreidegrund, vergoldeter Rand und Hintergrund, HxB: 35/31 cm. Rest., Farbabsplitterungen. ICON WITH THE RESURRECTION OF CHRIST AND THE HIGH FEASTS OF THE ORTHODOX CHURCH Russia, late 19th century, hardwood, egg tempera on chalk ground, gilded rim and background, HxW: 35/31 cm. Rest, paint chips.	130,00 €
1616	1093799	KRAUEL, BRUNO (1907-1999) "Postkutsche in weiter Landschaft" Öl/Platte, sig., HxB: 11/25 cm. Rahmen, HxB: 23/37 cm. KRAUEL, BRUNO (1907-1999) "Stagecoach in a wide landscape". Oil/plate, signed, HxW: 11/25 cm. Frame, HxW: 23/37 cm.	130,00 €
1617	1093800	KRAUEL, BRUNO (1907-1999) "Heuernte" Öl/Platte, sig., HxB: 15/30 cm. Rahmen, HxB: 27/42 cm. KRAUEL, BRUNO (1907-1999) "Hay harvest". Oil/plate, signed, HxW: 15/30 cm. Frame, HxW: 27/42 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1618	1093831	BOUVIER, ARTHUR (1837-1921) "Landschaft" Öl auf Leinwand, sig., HxB: 33/55 cm. Krakeliert, Rahmen, HxB: 54/76 cm. BOUVIER, ARTHUR (1837-1921) "Landscape". Oil on canvas, signed, HxW: 33/55 cm. Craquelure, frame, HxW: 54/76 cm.	260,00 €
1619	1093858	HEINZMANN, CARL FRIEDRICH (Stuttgart 1795-1846 München), "Die Wilddiebe", zwei Wilderer mit Hunden am Waldrand, im Hintergrund Soldat zu Pferd und Jäger, u.li. signiert und undeutliche Reste einer Bezeichnung 'Mnch'?, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 55x47 cm (69x62 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, restauriert und part. retuschiert. Mit Rahmen (mit Plakette mit Künstlerbezeichnung). PROVENIENZ: Kunsthaus Bühler, Stuttgart (verso Etikett mit Bezeichnung). | HEINZMANN, CARL FRIEDRICH (Stuttgart 1795-1846 Munich), "The poachers", two poachers with dogs at the edge of the forest, in the background a soldier on horseback and a hunter, l.l. signed and indistinct remains of a designation 'Mnch'?, oil/canvas relined, HxW: approx. 55x47 cm (69x62 cm with frame). Signs of age and rubbing, craquelé, restored and part. retouched. With frame (with plaque with artist's name). PROVENANCE: Kunsthaus Bühler, Stuttgart (label with inscription on verso).	6.000,00 €
1620	1093863	MICHALLON, ACHILLE ETNA (Paris 1796-1822 Paris), "Landschaft mit Birke", im Vordergrund eine Frau beim Reisig- oder Beerensammeln, rechtsseitig ein Haus, u.li. signiert und datiert 'MICHALLON, 1818', Öl/Papier/Leinwand, HxB: ca. 46x38 cm (62x53 cm mit Rahmen). Altersspuren, part. Berieb am äußeren Rand (vom Rahmen verdeckt), Craquelé, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (mit Plakette mit Künstlerbezeichnung). PROVENIENZ: Kunsthaus Bühler, Stuttgart (verso Etikett mit Bezeichnung). VERSO weitere Sammlungsnummern. | MICHALLON, ACHILLE ETNA (Paris 1796-1822 Paris), "Landscape with birch", in the foreground a woman gathering brushwood or berries, on the right a house, l.l. signed and dated 'MICHALLON, 1818', oil/paper/canvas, HxW: approx. 46x38 cm (62x53 cm with frame). Signs of age, part. rubbed on the outer edge (concealed by the frame), craquelure, restored and retouched. With frame (with plaque with artist's name). PROVENANCE: Kunsthaus Bühler, Stuttgart (label with inscription on verso). VERSO further collection numbers.	6.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1621	1093868	HARTMANN, LUDWIG (München 1835-1902 ebenda), "Fuhrwerk bei herannahendem Gewitter", zweispänniger Planwagen und ihn begleitende Reisende in weiter Landschaft, u.re. signiert und datiert 'Ludw. Hartmann, pinx. 1865', Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 40x65 cm (70x94 cm mit Rhamen). Alters- und Beriebspuren, Kratzer, Craquelé, restauriert und part. retuschiert. Mit Prunkrahmen (mit Plakette mit Künstlerbezeichnung). | HARTMANN, LUDWIG (Munich 1835-1902 ibid.), "Wagon with an approaching thunderstorm", covered wagon with two horses and travelers accompanying it in a wide landscape, l.r. signed and dated 'Ludw. Hartmann, pinx. 1865', oil/canvas relined, HxW: approx. 40x65 cm (70x94 cm with frame). Signs of age and rubbing, scratches, craquelé, restored and part. retouched. With ornate frame (with plaque with the artist's name).	2.400,00 €
1622	1094003	SOMMERFELD, AD. (2. Hälfte 19. Jh.), "Junge Frau in Tracht in den Albaner Bergen", mit Blumenkorb im Profil in Landschaft stehend, u.re. signiert, bezeichnet und datiert 'Ad. Sommerfeld, Roma 1891', Öl/Leinwand, HxB: ca. 147x65 cm (165x81 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer, part. leicht beschädigt. Mit Rahmen (Altersspuren, Fassung part. beschädigt). | SOMMERFELD, AD. (2nd half of the 19th century), "Young woman in traditional costume in the Alban Hills", with flower basket, standing in profile in a landscape, l.r. signed, inscribed and dated 'Ad. Sommerfeld, Roma 1891', oil/canvas, HxW: approx. 147x65 cm (165x81 cm with frame). Craquelé, chipped paint, part. slightly damaged. With frame (signs of age, version partially damaged).	400,00 €
1623	1094011	KAMPF, EUGEN (1861-1933), "Fischer und Frauen im Bootshafen vor dem Dorf", an der holländischen Küste, im Hintergrund Silhouette einer Stadt und einer Landzunge, u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 72x120 cm (83x130 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. leicht craqueliert, Farbabplatzer, restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken. Mit Rahmen. VERSO handschriftl. num. 'K 15'. | KAMPF, EUGEN (1861-1933), "Fishermen and women in the boat harbor in front of the village", on the Dutch coast, in the background silhouette of a town and a promontory, u.re. signed, oil/canvas, HxW: approx. 72x120 cm (83x130 cm with frame). Signs of age and wear, part. slightly cracked, chipped paint, restored with a canvas lining patch on the reverse. With frame. VERSO handwritten. number 'K15'.	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1624	1094021	DEIKER, JOHANNES CHRISTIAN (1822-1895), "Waldinneres", sonniger Weg zwischen den Bäumen, u.li. monogrammiert 'J. Dkr', Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 46x39 cm (60x51 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Kratzer. restauriert. Mit Rahmen (Kratzer). PROVENIENZ: aus der Familie des Künstlers. | DEIKER, JOHANNES CHRISTIAN (1822-1895), "Forest interior", sunny path between the trees, l.l. monogrammed 'J. Dkr', oil/canvas relined, HxW: approx. 46x39 cm (60x51 cm with frame). Signs of age and wear, scratches. restored. With frame (scratches). PROVENANCE: From the artist's family.	1.000,00 €
1625	1094022	DEIKER, HANS (1876-?), "Tannen auf Felsen", u.re. signiert und datiert 'Hans Deiker 07' Öl/Leinwand, HxB: ca. 47x53 cm (61x68 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb und Farbabplatzer, restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken. Mit Rahmen (Kanten leicht beschädigt). PROVENIENZ: aus der Familie des Künstlers. | DEIKER, HANS (1876-?), "firs on rocks", l.r. signed and dated 'Hans Deiker 07' oil/canvas, HxW: approx. 47x53 cm (61x68 cm with frame). Craquelé, rubbing and chipped paint, restored with canvas lining patch on the reverse. With frame (edges slightly damaged). PROVENANCE: From the artist's family.	1.100,00 €
1626	1094024	DEIKER, wohl Hans (1876-?), "Landschaftsstudie", unsigniert, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 17,5x21 cm (29x33 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, alt restauriert. Mit Rahmen (beschädigt). PROVENIENZ: aus der Familie des Künstlers. | DEIKER, probably Hans (1876-?), "Landscape study", unsigned, oil/canvas laid on cardboard, HxW: approx. 17.5x21 cm (29x33 cm with frame). Signs of age and rubbing, old restored. With frame (damaged). PROVENANCE: From the artist's family.	280,00 €
1627	1094028	DEIKER, wohl Hans (1876-?), Studie "Blick auf Mittelgebirge", unsigniert, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 15,5x22 cm (27x34 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, alt restauriert. Mit Rahmen (leicht beschädigt). PROVENIENZ: aus der Familie des Künstlers. | DEIKER, probably Hans (1876-?), study "Blick auf Mittelgebirge", unsigned, oil/canvas laid on cardboard, HxW: approx. 15.5x22 cm (27x34 cm with frame). Signs of age and rubbing, old restored. With frame (slightly damaged). PROVENANCE: From the artist's family.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1628	1094268	SCHULE DES 19. JAHRHUNDERTS "Porträt eines jungen Mannes mit Hut" Öl auf Leinwand, HxB: 19/16 cm. Krakeliert. Rahmen, HxB: 30/27 cm. SCHOOL OF THE 19th CENTURY "Portrait of a Young Man with Hat". Oil on canvas, HxW: 19/16 cm. Craquelure. Frame, HxW: 30/27 cm.	130,00 €
1629	1094272	MALER AUS DER MITTE DES XX-JAHRHUNDERTS "Haus mit Kunsthandlung" Öl auf Platte, unleserlich signiert und datiert "5/69", HxB: 37/53 cm. (mit Rahmen) Krakeliert, Farbverluste. PAINTER FROM THE MIDDLE OF THE XX CENTURY "House with Art Shop". Oil on panel, illegibly signed and dated "5/69", HxW: 37/53 cm. (with frame) Crackled, paint loss.	130,00 €
1630	1094274	VAN GALEN, GEERTRUIDA J. (1810-1878) "Blumenstilleben" Öl auf Holz, monogramiert und dat., HxB: 40/32 cm. Leichte Altersspuren, krakeliert. Rahmen, HxB: 48/41 cm. VAN GALEN, GEERTRUIDA J. (1810-1878) "Still life with flowers". Oil on wood, monogrammed and dated, HxW: 40/32 cm. Slight signs of age, craquelure. Frame, HxW: 48/41 cm.	130,00 €
1631	1094332	MALER DES XIX-JAHRHUNDERTS "Gnadenbild Mariahilf" Öl auf Leinwand, nach dem Vorbild von Lucas Cranach, HxB: 42/38 cm. Altersspuren, rest. Prunkrahmen, HxB: 71/57 cm. PAINTER OF THE XIX CENTURY "Graceful Image of Mariahilf". Oil on canvas, after the model by Lucas Cranach, HxW: 42/38 cm. Signs of age, rest. Splendid frame, hxw: 71/57 cm.	260,00 €
1632	1094333	SCHEUERER, OTTO (1862-1934) "Zwei Bilder mit Federvieh" Öl auf Holz, sig. HxB: 15/30 cm. Normale Altersspuren, Rahmen, HxB: 20/34 cm. SCHEUERER, OTTO (1862-1934) "Two Paintings with Feathered Fowl". Oil on wood, sig. HxW: 15/30 cm. Normal signs of age, frame, HxW: 20/34 cm.	260,00 €
1633	1094335	SCHWERIN, O. (XIX-XX) "Rindermark" Öl auf Holz, sig., HxB: 13/22 cm. Leichte Altersspuren. HxB: 31/40 cm. SCHWERIN, O. (XIX-XX) "Rindermark". Oil on wood, signed, HxW: 13/22 cm. Slight signs of age. HxW: 31/40 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1634	1094336	MALER DES XX JAHRHUNDERTS "Ummauerte Burg" Öl auf Holz, HxB: 10/16 cm. Leichte Altersspuren. Rahmen, HxB: 24/30 cm. PAINTER OF THE XX CENTURY "Walled Castle". Oil on wood, HxW: 10/16 cm. Slight signs of age. Frame, HxW: 24/30 cm.	130,00 €
1635	1094337	NEPPEL, KARL (1883-1961) "Stillleben" Öl auf Karton, sig., HxB: 18/25 cm. Altersspuren, Rahmen, HxB: 26/35 cm. NEPPEL, KARL (1883-1961) "Still Life". Oil on cardboard, signed, hxw: 18/25 cm. Signs of age, frame, HxW: 26/35 cm.	130,00 €
1636	1094338	MALER DES XX JAHRHUNDERTS "Geflügel" Öl auf Holz, unleserlich signiert, HxB: 14/21 cm. Min. Altersspuren. Rahmen, HxB: 27/35 cm. PAINTER OF THE 20th CENTURY "Poultry". Oil on wood, illegibly signed, HxW: 14/21 cm. Min. signs of age. Frame, HxW: 27/35 cm.	130,00 €
1637	1094352	NEUMANN, FRITZ (1881-1919), "Kosake zu Pferd im Gebirge", u.re. signiert und undeutlich bezeichnet, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x40 cm (83x64 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. fleckig. Mit Rahmen (beschädigt). | NEUMANN, FRITZ (1881-1919), "Cossacks on horseback in the mountains", l.r. signed and indistinctly inscribed, oil/canvas, HxW: approx. 60x40 cm (83x64 cm with frame). Signs of age and wear, part. blotchy. With frame (damaged).	900,00 €
1638	1094363	MARCIANO, GERARDO (italien. Maler 20. Jh.), "Frühling", blühende Bäume in mediterraner Landschaft, im Hintergrund verblauende Berge, u.li. signiert und datiert (19)75, Öl/Leinwand, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 58x38 cm (76x56 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSO Künstleretikett und Kopie des Zertifikats. | MARCIANO, GERARDO (Italian painter 20th century), "Spring", blossoming trees in a Mediterranean landscape, mountains turning blue in the background, l.l. signed and dated (19)75, oil/canvas, HxW: passe-partout cut-out approx. 58x38 cm (76x56 cm with frame). Slight signs of age. With glazed frame. VERSO artist label and copy of certificate.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1639	1094381	JOURDAN, E. (Maler/in 20. Jh.), "Stillleben mit Gladiolen in grünem Krug", mit Früchten und Buch auf rundem Tisch arrangiert, u.re. signiert, Öl/Malplatte, HxB: ca. 65x55 cm (73x63 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht fleckig, minim. Craquelé. Mit Rahmen. VERSO handschriftlicher Vermerk 'Emil Jourdan, Göppingen'. | JOURDAN, E. (painter/in the 20th century), "Still life with gladioli in a green jug", arranged with fruits and a book on a round table, l.r. signed, oil/painting panel, HxW: approx. 65x55 cm (73x63 cm with frame). Signs of age, slightly stained, minimal. crackle. With frame. VERSO handwritten note 'Emil Jourdan, Göppingen'.	260,00 €
1640	1094387	FÜSSLI, J. H. ATTRIBUIERT/UMKREIS (Füssli: 1741-1825), "Mythologische Szene", auf einem nach der Venusmuschel geformten Himmelswagen, welcher von zwei weißen Tauben durch den düsteren Wolkenhimmel gezogen wird, stehen in dramatischen Posen vier Frauen. Die Szene erinnert an die Rettung von Persephone durch die Mutter Demeter und weiterer Gefolgschaft aus Hades' Unterwelt. Öl/Holz (parkettiert), HxB: 31 x 37 cm (45 x 52,5 cm mit Rahmen). Restauriert, Altersspuren, craqueliert, markante Farbplatzer, Firnisgilb. Mit Rahmen (besch.). VERSO Auktionsetiketten Koller und Sotheby's Zürich und Beschreibung. | FÜSSLI, J. H. ATTRIBUIERT/UMKREIS (Füssli: 1741-1825), "Mythological Scene", four women stand in dramatic poses on a celestial chariot shaped after the Venusian shell, which is pulled through the gloomy cloudy sky by two white doves. The scene recalls the rescue of Persephone by her mother Demeter and other followers from Hades' underworld. Oil/wood (parqueted), HxW: 31 x 37 cm (45 x 52,5 cm with frame). Restored, traces of age, craquelure, paint burst, yellow varnish. With frame (dam.). VERSO auction labels Koller and Sotheby's Zurich and description.	1.100,00 €
1641	1094392	ROYBET, FERDINAND (1840-1920), "Knabe im Profil", Öl/Holz (mit Herstellerstempel 'MULLER Fils, Paris'), u. re. signiert 'F. Roybet', verso beschrieben, HxB: 41 x 32 cm (50 x 41 cm mit Rahmen). Alterspuren, Randspuren, Firnisgilb. Mit Rahmen (partiell besch.). | ROYBET, FERDINAND (1840-1920), "Boy in Profile", oil/wood (stamp 'MULLER Fils, Paris'), signed on the lower right 'F. Roybet', verso describedHxW: 41 x 32 cm (50 x 41 cm with frame). Traces of age, marginal traces, varnish yellowing. With frame (partially damaged).	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1642	1094399	GRAF, PHILIPP (1874-1947), "Vorfrühling am Chiemsee", Uferpartie, u.li. signiert und bezeichnet 'Philipp Graf sen. München', Öl/Holz, HxB: ca. 60x80 cm (71x91 cm mit Rahmen). Altersspuren, Berieb an den Rändern, wenige Flecken. Mit Rahmen. VERSO Etikett 'Ständige Kunst-Ausstellung der Münchner Künstlergenossenschaft', alte Sammlungsnummern und Eignervermerke. | GRAF, PHILIPP (1874-1947), "Early spring on the Chiemsee", shore area, u.li. signed and inscribed 'Philipp Graf sen. Munich', oil/wood, HxW: approx. 60x80 cm (71x91 cm with frame). Signs of age, rubbed edges, few stains. With frame. VERSO label 'Ständige Kunst-Ausstellung der Münchner Künstlergenossenschaft', old collection numbers and owner's notes.	700,00 €
1643	1094402	RIIS, OLE, "Paar" 1940, Ehepaar mit dem Rücken zum Betrachter stehend, blickt auf eine Hauswand mit Stahlgerüst. u. li. signiert und datiert 'Ole Riis 40', verso beschrieben und Etikett, Öl/Leinwand, HxB: 50,5 x 50 cm (54,5 x 53,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, craqueliert, restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken. Mit Rahmen (leicht besch.). | RIIS, OLE, "Couple" 1940, couple standing with their backs to the viewer, looking at a house wall with steel scaffolding. signed 'Ole Riis 40' lower left, inscribed on verso, oil/canvas, HxW: 50,5 x 50 cm (54,5 x 53,5 cm with frame). Signs of age, craquelure, restored with a canvas lining patch on the reverse. With frame (slightly dam.).	280,00 €
1644	1094404	MALER/IN 19. Jh., "Stillleben mit Schnittblumen und Trauben", Öl/Leinwand, HxB: 36 x 46 cm (54,5 x 63 cm mit Rahmen). Altersspuren, craqueliert, fleckig. Mit Rahmen (besch.). | PAINTER/IN 19th century, "Still life with cut flowers and grapes", oil/canvas, HxW: 36 x 46 cm (54,5 x 63 cm with frame). Signs of age, craquelure, stained. With frame (dam.).	360,00 €
1645	1094406	KLENGEL, JOHANN CHRISTIAN, ATTRIBUIERT (Klengel: 1751-1824), "Hirte mit Kühen vor einer Ruine", u. re. undeutliche Restsignatur, Öl/Leinwand doubliert, HxB: 42 x 60 cm (57 x 74 cm mit Rahmen). Altersspuren, craqueliert, Randspuren, Firnisgilb, restaureirt und retuschiert. Mit Rahmen (besch.). | KLENGEL, JOHANN CHRISTIAN, ATTRIBUED (Klengel: 1751-1824), "Shepherd with cows in front of a ruin", lower right indistinct residual signature, oil/canvas, mounted, HxW: 42 x 60 cm (57 x 74 cm with frame). Signs of age, craquelure, marginal traces, varnish yellowing, restored and retouched. With frame (damaged).	2.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1646	1094408	EILERS, CONRAD (1845-1914), "Holzfuhrwerk in herbstlichem Wald", Waldarbeiter mit Lastenpferden, Öl/Leinwand auf Platte aufgezogen, u. re. signiert, HxB: 33 x 45 cm (48 x 61 cm mit Rahmen). Altersspuren, restauriert und retuschiert, Randspuren, Firnisgilb. Mit Rahmen (leicht besch.). VERSO Etikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart, Beschreibung und Widmung. | EILERS, CONRAD (1845-1914), "Wooden cart in the autumn forest", Woodsmen with Burden Horses, oil/canvas mounted on panel, signed on lower right, HxW: 33 x 45 cm (48 x 61 cm with frame). Signs of age, restored and retouched, marginal traces, varnish yellowing. With frame (slightly damaged). VERSO label Kunsthaus Bühler, Stuttgart, description and dedication.	400,00 €
1647	1094414	JOHANSEN, EINAR O. (1893-1965), "Liegende, junge Frau" 1935, Öl/Leinwand auf Platte aufgezogen, u. re. monogrammiert 'E J 35', HxB: 43 x 58 cm (52 x 67 mit Rahmen). Altersspuren, part. leichter Berieb, restauriert, Wölbungen. Mit verglastem Rahmen (leicht besch.). VERSO Ausdrucke einer Beschreibung angehängt. | JOHANSEN, EINAR (1893-1965), "Reclining Young Woman" 1935, oil/canvas mounted on panel, l. r. monogrammed 'E J 35', HxW: 43 x 58 cm (52 x 67 with frame). Signs of age, part. slight abrasion, restored, bulges. With glazed frame (slightly damaged). VERSO printouts of a description attached.	480,00 €
1648	1094419	MALER/IN 17./18. Jh. "Festliche, speisende Gesellschaft vor einem Palast in weiter Landschaft", Öl/Leinwand auf Platte aufgezogen, u. li. undeutlich signiert, verso undeutlich etikettiert, HxB: 48 x 80,5 cm (65 x 71 cm mit Rahmen). Altersspuren, craqueliert, Randspuren, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (Brandstempel: Renz Stuttgart; leicht besch.). | PAINTER/IN 17th/18th c. "Festive, dining company in front of a palace in a wide landscape", oil/canvas mounted on board, lower left indistinctly signed, verso indistinctly labeled, HxW: 48 x 80,5 cm (65 x 71 cm with frame). Signs of age, craquelure, marginal traces, restored and retouched. With frame (margin stamp: Renz Stuttgart; slightly dam.).	2.600,00 €
1649	1094427	HILKIER, KNUD OVE (1884-1953), "Stillleben mit Viola vor offenem Fenster", Öl/Leinwand, u. re. signiert, HxB: 65 x 73 cm (67,5 x 75 cm mit Rahmen). Alterspuren, Randspuren, craqueliert. Mit Rahmen (minimal besch.). | HILKIER, KNUD OVE (1884-1953), "Still Life with Viola in front of an open window", oil/canvas, signed on the lower right, HxW: 65 x 73 cm (67,5 x 75 cm with frame). Traces of age, marginal traces, craquelure. With frame (minimally dam.).	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1650	1094436	MALER/IN 18. Jh., "Ländliche Szene mit Haus am Wasser und Figuren", im Vordergrund zwei Damen am Ufer, Öl/Leinwand doubliert, HxB: 71 x 87 cm (79 x 94 cm mit Rahmen). Altersspuren, Randspuren, fleckig, alt restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (besch.). | Painter 18th century, "Rural scene with house on the water and figures", oil/canvas relined, HxW: 71 x 87 cm (79 x 94 cm with frame). Signs of age, marginal traces, stained, old restored and retouched. With frame (damaged).	1.300,00 €
1651	1094504	BURGHARD, H. (Maler/in 19. Jh.), "Vor dem Dorf", ländliche Szene mit Fuhrwerk auf dem Weg und Personen vor den Häusern, u.re. signiert Öl/Holz, HxB: 31 x 47 cm (56,5 x 72,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, restauriert und retuschiert, Firnisgilb, Kratzer. Mit prunkvollem Rahmen (beschädigt, lose Teile anbei). | BURGHARD, H. (painter 19th C.), " In front of the village", oil/wood, HxW: 31 x 47 cm (56,5 x 72,5 cm with frame). Signs of age, restored and retouched, varnish yellowing, scratches. With magnificent frame (damaged, loose parts attached).	400,00 €
1652	1094537	SCHICKHARDT, KARL (1866-1933), 2 kleine Landschaftsgemälde, (1): "Herbstliche Waldlichtung", Öl/Karton, u. li. signiert, verso beschrieben, HxB: 27 x 41 cm (31 x 45 cm mit Rahmen). Altersspuren, craqueliert, fleckig, Firnisgilb. (2): "Wilde Bergwiesen", Öl/Karton, u. li. signiert, verso beschrieben und Etikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart, HxB: Bildausschnitt ca. 25,5 x 39,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 44 x 58 cm. Altersspuren, fleckig, Wölbungen. Je mit Rahmen (leicht besch.). | SCHICKHARDT, KARL (1866-1933), 2 small landscape paintings, (1): "Herbstliche Waldlichtung", oil/cardboard, signed lower left, described on verso, HxW: 27 x 41 cm (31 x 45 cm with frame). (2): "Wild Mountain Meadows", oil/cardboard, signed on the lower left, described on the verso, HxW: image section approx. 25.5 x 39.5 cm, outer dimensions of frame approx. 44 x 58 cm. Signs of age, stained, bulges. Each with frame (slightly dam.).	480,00 €
1653	1094538	REINIGER, OTTO (1863-1909), "Waldweg", Waldinneres als Studie, Öl/Karton, u. li. monogrammiert 'O.R.' HxB: 32,5 x 17 cm (37 x 22 cm mit Rahmen). Alterspuren, Farbabplatzer, fleckig. Mit Rahmen (leicht besch.). VERSO Etikett Pressel Kusch, Kgl. Hoflieferanten Stuttgart mit Bezeichnung und Nummern. | REINIGER, OTTO (1863-1909), "Forest path", study, oil/cardboard, l. l. monogrammed 'O.R.' HxW: 32,5 x 17 cm (37 x 22 cm with frame). Traces of age, paint chipping, stained. With frame (slightly damaged). VERSO label Pressel Kusch, Kgl. Hoflieferanten Stuttgart with designation and numbers.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1654	1094782	BOLKART, RICHARD (1879-1942), "Stillleben mit Schneeballen in Vase", u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 45x32 cm (50x36,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. fleckig. Mit Rahmen (Kanten part. leicht beschädigt). | BOLKART, RICHARD (1879-1942), "Still life with snowballs in a vase", l.r. signed, oil/cardboard, HxW: approx. 45x32 cm (50x36.5 cm with frame). Signs of age and rubbing, part. blotchy. With frame (edges partially slightly damaged).	220,00 €
1655	1094793	MONOGRAMMIST E.S. (Maler/in 2. Hälfte 19. Jh.), "Im Atelier", 1897, Interieur mit Staffelei und Malutensilien, Mobiliar und Gemälden, mittig auf dem auf der Staffelei stehenden Werk monogrammiert und datiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 41x33 cm (51x43 cm mit Rahmen). Restauriert. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). | MONOGRAMM E.S. (Painter/in the second half of the 19th century), "In the studio", 1897, interior with easel and painting utensils, furniture and paintings, monogrammed and dated in the center of the work on the easel, oil/canvas relined, HxW: approx .41x33 cm (51x43 cm with frame). Restored. With frame (signs of age and wear).	280,00 €
1656	1094821	KUNZE, ALFRED (auch Kunze-Chemnitz, 1866-1943), "Blick aus dem Fenster auf den Chiemsee", Wiesenblumenstrauß und Pflanze am geöffneten Fenster, im Hintergrund die Silhouette der Fraueninsel vor den Alpen, u.li. signiert und datiert 'Kunze 35', Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x60 cm (82x71 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen (Fassung überarbeitet). VERSO undeutliche Reste von Bleistiftbezeichnung und Stempel einer Kunsthandlung. | KUNZE, ALFRED (also Kunze-Chemnitz, 1866-1943), "View from the window on the Chiemsee", bouquet of meadow flowers and plant at the open window, in the background the silhouette of the Fraueninsel in front of the Alps, l.l. signed and dated 'Kunze 35', oil/canvas, HxW: approx. 70x60 cm (82x71 cm with frame). Signs of age and rubbing. With frame (version revised). VERSO indistinct remains of pencil designation and stamp of an art dealer.	280,00 €
1657	1094827	REMBRANDT van RIJN, NACH (Kopist 1. Hälfte 20. Jh.), "Portrait Rembrandts", kopiert aus dem Selbstbildnis mit Staffelei, u.re. bezeichnet (Name des Kopisten undeutlich), Öl/Holz, HxB: ca. 33x24 cm (45x36 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Altersspuren). | REMBRANDT van RIJN, AFTER (copyist 1st half of the 20th century), "Portrait of Rembrandt", copied from the self-portrait with an easel, l.r. inscribed (copyist's name unclear), oil/wood, HxW: approx. 33x24 cm (45x36 cm with frame). Signs of age and rubbing, chipped paint. With frame (signs of age).	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1658	1094889	GIESE, MARIE (1874-1950), "Aus Wertheim", drei Frauen in einer Straße, u.re. signiert 'M. Giese', Gouache über Graphitstift/beigegraues Papier, HxB: Darstellung ca. 20x14 cm, Blatt ca. 32,5x26 cm, Außenmaße Rahmen ca. 35x29 cm. Alters- und Staubspuren, Papier leicht fleckig (außerhalb der Darstellung). Mit verglastem Rahmen. VERSO Etikett mit Bezeichnung der Künstlerin, Titel und Sammlungsvermerk. | GIESE, MARIE (1874-1950), "From Wertheim", three women in a street, l.r. signed 'M. Giese', gouache over graphite pencil/beige-grey paper, HxW: image approx. 20x14 cm, sheet approx. 32.5x26 cm, outer dimensions of frame approx. 35x29 cm. Signs of age and dust, paper slightly stained (outside the image). With glazed frame. VERSO label with artist's name, title and collection note.	240,00 €
1659	1094906	MALER/IN 19. Jh., "Rheinfall bei Schaffhausen", unsigniert, Öl/Karton, HxB: ca. 22x27 cm (34x38 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, leicht fleckig. Mit Rahmen (Vergoldung berieben). | PAINTER/IN 19th century, "Rheinfall bei Schaffhausen", unsigned, oil/cardboard, HxW: approx. 22x27 cm (34x38 cm with frame). Signs of age and rubbing, slightly stained. With frame (gilding rubbed).	140,00 €
1660	1095005	PIPPEL, OTTO (1878-1960), "Alpspitze, Wettersteingebirge", u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x80 cm (93x103 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen (Kanten part. beschädigt). VERSO bezeichnet 'Otto Pippel' und Reste eines Ausstellungsetiketts. | PIPPEL, OTTO (1878-1960), "Alpspitze, Wetterstein Mountains", l.r. signed, oil/canvas, HxW: approx. 70x80 cm (93x103 cm with frame). Signs of age and wear, chipped paint. With frame (edges partially damaged). VERSO inscribed 'Otto Pippel' and remains of an exhibition label.	800,00 €
1661	1095008	MALER/IN 19. Jh., "Hafenstadt mit Leuchtturm", mit Hausboot vor einer Schleuse, u.li. undeutliche Restsignatur, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 40x50 cm (60x70 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. | PAINTER 19th century, "port city with lighthouse", with houseboat in front of a lock, l.l. indistinct residual signature, oil/canvas relined, HxW: approx. 40x50 cm (60x70 cm with frame). Signs of age and rubbing, craquelure, restored and retouched. With frame.	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1662	1095009	GRABONÉ, GEORG (auch Arnold-Graboné, 1896-1982, Prof.), "Spätherbst am Waldrand", u.li. Ritzsignatur, Öl/Leinwand, HxB: ca. 80x70 cm (93x82 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. VERSO Künstleroriginaletikett mit Bezeichnung. | GRABONÉ, GEORG (also Arnold-Graboné, 1896-1982, Prof.), "Late autumn at the edge of the forest", l.l. incised signature, oil/canvas, HxW: approx. 80x70 cm (93x82 cm with frame). Signs of age and use. With frame. VERSO original artist label with inscription.	150,00 €
1663	1095010	GRABONÉ, GEORG (auch Arnold-Graboné, 1896-1982, Prof.), "Gehöft in den Alpen", u.li. Ritzsignatur, Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x60 cm (87x77 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé. Mit Rahmen. | GRABONÉ, GEORG (also Arnold-Graboné, 1896-1982, Prof.), "Homestead in the Alps", l.l. incised signature, oil/canvas, HxW: approx. 70x60 cm (87x77 cm with frame). Signs of age and wear, craquelé. With frame.	280,00 €
1664	1095040	STRIENEMANN-SIEVERT, ELSA (oder Sievers, Malerin 19./20. Jh.), "Portrait eines Prinzen", Halbbildnis an einem Pult stehend, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x50 cm (85x75 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, restauriert, wenige kleine Farbabplatzer. Mit Rahmen. VERSO am Keilrahmen handschriftlich betitelt, part. undeutlich bezeichnet und datiert 'Prinz von Savoyen ... München, Cop. Elsa Strienemann-Sievert, 1909' oder Schienemann-Sievers?. | STRIENEMANN-SIEVERT, ELSA (or Sievers, painter 19th/20th century), "Portrait of a prince", half portrait standing at a desk, oil/canvas, HxW: approx. 60x50 cm (85x75 cm with frame). Signs of age and rubbing, restored, a few small paint chips. With frame. VERSO handwritten title on stretcher, part. indistinctly inscribed and dated 'Prinz von Savoyen ... Munich, Cop. Elsa Strienemann-Sievert, 1909' or Schienemann-Sievers?.	550,00 €
1800	1092951	CHAGALL, MARC (1887-1985) "Klagelied des Jeremias" 1956 Farblithographie auf Velin, HxB: 35,5/25,5cm. Rahmen, HxB: 54/44 cm. CHAGALL, MARC (1887-1985) "Lament of Jeremiah" 1956 Colour lithograph on wove paper (papier vélin), HxW: 35,5/25,5cm. Frame, HxW: 54/44 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1801	1093275	RAVEL, JEAN (20./21. Jh.), "Love is in the Air", Serigraphie als 3-D-Objekt, darunter mit Bleistift von Hand betitelt, signiert, bezeichnet 'AP.' (Artist Proof) und undeutlich datiert 2001?, HxB: Darstellung ca. 13x9,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 16x12,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 29x23 cm. Minim. Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSO Etikett Regenbogengalerie Dagmar K. Baisch, Stuttgart. | RAVEL, JEAN (20./21. century), "Love is in the Air", Serigraph as a 3-D object, titled by hand in pencil, signed, inscribed 'AP.' (Artist Proof) and indistinctly dated 2001?, HxW: depiction approx. 13x9.5 cm, passe-partout cut-out approx. 16x12.5 cm, outer dimensions of frame approx. 29x23 cm. Minimum signs of age. With glazed frame. VERSO label of the Rainbow Gallery Dagmar K. Baisch, Stuttgart.	140,00 €
1802	1043220	WERNER, Carl Friedrich Heinrich, NACH (Weimar 1808-1894 Leipzig), Druckplatte für Stahlstiche, für zwei Motive: "Christus" und "Die Heilige Familie", je in der Platte bezeichnet 'Stahlstich von C. Werner, Leipzig' und betitelt, HxB: Außenmaße ca. 17x23 cm. Alters- und Korrosionsspuren. | WERNER, Carl Friedrich Heinrich, NACH (Weimar 1808-1894 Leipzig), Printing plate for steel engravings, for two motifs: "Christ" and "The Holy Family", each inscribed in the plate 'Stahlstich von C. Werner, Leipzig' and titled, HxW: external dimensions approx. 17x23 cm. Traces of age and corrosion.	ohne Limit
1803	1094296	BAUMEISTER, WILLI (1889-1955) "Gravour-Fries" 1952 Farbserigraphie, signiert unten rechts, nummeriert 30/90 unten links, HxB: 12/48 cm. (Bildmaß) Unter Passepartout und Glas gerahmt, HxB: 37/73 cm. Wvz. Spielmann/Baumeister Nr. 183. BAUMEISTER, WILLI (1889-1955) "Gravour Frieze" 1952 Colour serigraph, signed lower right, numbered 30/90 lower left, HxW: 12/48 cm. (picture size) Framed under mount and glass, HxW: 37/73 cm. Wvz. Spielmann/Baumeister no. 183.	400,00 €
1804	1094298	BRAQUE, GEORGES (1882-1963) "Le lierre" 1955 Farblithographie, im Stein signiert unten rechts, Ex. 115/400, HxB: 31/23 cm. (Bildmaß) Unter Passepartout und Glas gerahmt, HxB: 54/43 cm. Wvz. Mourlot Nr. 1021. BRAQUE, GEORGES (1882-1963) "Le lierre" 1955 Colour lithograph, signed in the stone lower right, ex. 115/400, HxW: 31/23 cm. (picture size) Framed under mount and glass, HxW: 54/43 cm. Wvz. Mourlot No. 1021.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1805	1094299	LIEBERMANN, MAX (1847-1935) "Kind im Wiegenkorb" 1890 Kaltnadelradierung, signiert unten rechts, HxB: 17/11,5 cm. (Bildmaß) Späterer Abzug. Unter Passepartout und Glas gerahmt, HxB: 53/38 cm. LIEBERMANN, MAX (1847-1935) "Child in a Cradle" 1890 Drypoint, signed lower right, HxW: 17/11,5 cm. (picture size) Later print. Framed under mount and glass, HxW: 53/38 cm.	200,00 €
1806	1094526	GRIESHABER, H. A. P. (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Engel über Landschaft mit Hirten und Tieren", Holzschnitt/Papier, u. re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 42x66 cm , Passepartoutausschnitt ca. 50 x 70 cm, Außenmaße Rahmen ca. 71,5 x 93 cm. Altersspuren, leicht gewelltes Papier. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (leicht besch.). | GRIESHABER, H. A. P. (1909-1981), "Angel above a landscape with shepherds and animals", woodcut/paper, signed by hand in pencil lower right, HxW: plate approx. 42x66 cm , mount cut-out approx. 50 x 70 cm, outer frame dimensions approx. 71.5 x 93 cm. Signs of age, slightly corrugated paper. Framed behind glass in a passe-partout (slightly damaged).	260,00 €
1807	1094527	GRIESHABER, H. A. P. (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Der Geigenspieler", Holzschnitt/Papier, unsigniert, HxB: Platte ca. 84 x 56 cm , Passepartoutausschnitt ca. 88 x 59,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 110,5 x 79 cm. Alters- und Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (leicht besch.). | GRIESHABER, H. A. P. (1909-1981), "The Violinist", Woodcut/paper, unsigned, HxW: plate approx. 84 x 56 cm, passe-partout cut-out approx. 88 x 59.5 cm, external dimensions of the frame approx. 110.5 x 79 cm. Age and crease marks. Framed behind glass in a passe-partout (slightly damaged).	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1808	1094534	ACKERMANN, MAX (1887-1975), 2 Grafiken: "Komposition in Blau" (1) & "Figürliche Komposition" (2), (1): Lithographie, u. re. mit Bleistift von Hand signiert und gewidmet, HxB: Blatt ca. 60,5 x 45 cm, Druck ca. 40,5 x 30 cm, Außenmaße Rahmen ca. 63,5 x 48 cm. Alters- und Knickspuren, leicht gebräunt und fleckig. Dazu: (2): Lithographie, im Druck u. re. signiert, HxB: Blatt ca. 46 x 57 cm, Außenmaße Rahmen ca. 48 x 59 cm. Altersspuren, leicht gewellt, gebräunt, fleckig, u. re. kleiner Sprung im Glas. Je mit verglastem Rahmen (leicht besch.). | ACKERMANN, MAX (1887-1975), 2 prints: "Composition in Blue" (1) & "Figural Composition" (2), (1): Lithograph, signed and dedicated by hand in pencil lower right, with dedication, HxW: sheet approx. 60,5 x 45 cm, print approx. 40,5 x 30 cm, outer dimensions frame approx. 63,5 x 48 cm. Signs of age and creases, slightly browned and stained. Comes with: (2): Lithograph, signed in plate lower right, HxW: sheet approx. 46 x 57 cm, outer dimensions frame approx. 48 x 59 cm. Signs of age, slightly waved, browned, stained, lower right small crack in the glass. Each with frame (slightly dam.).	200,00 €
1809	1094848	KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Konrad Adenauer", 1966, Lithographie/BFK Rives (linksseitig Wasserzeichen), in der Platte signiert und datiert, darunter mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 41x34 cm, Blatt ca. 76x56 cm, Außenmaße Rahmen ca. 79x59 cm. Altersspuren, gebräunt, leicht fleckig und gewellt. Mit verglastem Rahmen. | KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Konrad Adenauer", 1966, Lithograph/BFK Rives (watermark on the left), signed and dated in the plate, signed by hand in pencil underneath, HxW: plate approx. 41x34 cm, sheet approx. 76x56 cm, outer dimensions of frame approx. 79x59 cm. Signs of age, browned, slightly stained and wavy. With glazed frame.	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1810	1094865	DÜRER, Albrecht, NACH (A. D.: 1471-1528), "Die Heilige Familie mit Joachim und Anna unter dem Baum", Holzschnitt/Bütten, in der Platte datiert 1511 und monogrammiert 'AD', Druckausführung wohl 19. Jh., HxB: Platte und Blatt ca. 23,3x15,5 cm (43,5x34 cm mit Rahmen). Altersspuren, Blatt beschnitten bis zum Plattenrand, leicht gebräunt und fleckig, restauriert oben links. Mit verglastem Rahmen. AUF DEM UNTERLAGENKARTON mit Bleistift bezeichnet 'B. 96, M. 215(b/c) (von e)'. VERSO alte Katalogbeschreibung eines vergleichbaren Blattes. | DÜRER, Albrecht, AFTER (AD: 1471-1528), "The Holy Family with Joachim and Anna under the tree", woodcut/laid paper, dated 1511 in the plate and monogrammed 'AD', print probably 19th century, HxW: Plate and sheet ca. 23.3x15.5 cm (43.5x34 cm with frame). Signs of age, sheet trimmed to platemark, slightly browned and stained, restored top left. With glazed frame. ON THE CARTON inscribed in pencil 'B. 96, M. 215(b/c) (of e)'. VERSO old catalog description with illustration of a comparable sheet.	1.300,00 €
1811	1094901	CHAGALL, MARC (1887-1985), "Figürliche Komposition", Farblithographie/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 22x18,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 35,5x31 cm. Altersspuren, leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Besitzervermerke. | CHAGALL, MARC (1887-1985), "figural composition", color lithograph/paper, HxW: passe-partout cutout approx. 22x18.5 cm, external dimensions of the frame approx. 35.5x31 cm. Signs of age, slightly browned. Framed behind glass in a passe-partout. VERSO owner's notes.	130,00 €
1812	1094922	ACKERMANN, MAX (1887-1975), "Abstrakte Komposition vor blauem Hintergrund", 1951, Farblithographie/Papier, u.re. mit Kugelschreiber von Hand signiert und datiert, HxB: Platte ca. 50x27 cm, Passepartoutausschnitt ca. 55x32 cm, Außenmaße Rahmen ca. 81x57 cm. Gebräunt und Lichtrand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. | ACKERMANN, MAX (1887-1975), "Abstract composition against a blue background", 1951, color lithograph/paper, l.r. signed and dated by hand with a ballpoint pen, HxW: plate approx. 50x27 cm, passe-partout cut-out approx. 55x32 cm, outer dimensions of the frame approx. 81x57 cm. Browned and light edge. Framed behind glass in a passe-partout.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1813	1094924	MEISTERMANN, GEORG (1911-1990), "Grüne Schwinge", Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li mit Bleistift num. 90/100, HxB: Platte ca. 25x30, Passepartoutausschnitt ca. 29x34,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 48,5x53,5 cm. Leichte Altersspuren. Im Passepatrtout hinter Glas gerahmt. | MASTER MAN, GEORG (1911-1990), "green swing", color lithograph/paper, l.r. signed by hand in pencil, lower left in pencil num. 90/100, HxW: plate approx. 25x30, passe-partout cut-out approx. 29x34.5 cm, outer dimensions of frame approx. 48.5x53.5 cm. Slight signs of age. Framed behind glass in a passepatrtout.	110,00 €
1814	1094925	FELGER, ANDREAS (geb. 1935), 2 Farbholzschnitte, 1.) "Figur zwischen Pflanzen", mit Bleistift num. 6/15 und handsigniert, HxB: Platte ca. 45x32 cm, Blatt ca. 58x48 cm; 2.) "Sommerblumen", mit Bleistift bezeichnet 'e. a.' (Epreuve d'Artiste) und handsigniert, HxB: Platte ca. 33x36 cm, Passepartoutausschnitt ca. 40x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 51x61 cm. Je Altersspuren, Blatt 1 leicht gebräunt und fleckig, Blatt 2 mit Knickspuren und Druckstellen. Das zweite Blatt im Passepartout hinter Glas gerahmt. 1.) "Figur zwischen Pflanzen", numbered 6/15 in pencil and signed by hand, HxW: plate ca. 45x32 cm, sheet ca. 58x48 cm; 2.) "Sommerblumen", inscribed 'e. a.' (Epreuve d'Artiste) in pencil and signed by hand, HxW: plate ca. 33x36 cm, mount cut-out ca. 40x50 cm, outer dimensions of frame ca. 51x61 cm. Each with signs of age, sheet 1 slightly browned and stained, sheet 2 with crease marks and pressure marks. The second sheet framed in a passepartout behind glass.	140,00 €
1815	1094943	BERANN, HEINRICH CAESAR (1915-1999, Tiroler Künstler, Prof.), 2 weibliche Akte mit Tuch, 1.) "Adagio", Rötelzeichnung, datiert 1977, verso vom Künstler bezeichnet und gewidmet, HxB: ca. 13x18 cm (20x25 cm mit Rahmen); 2.) "Tiare", Serigraphie, von Hand mit Rötelstift signiert, datiert 1977 und bezeichnet, HxB: Blatt ca. 53x49,5 cm (58x55 cm mit Rahmen). Je leichte Altersspuren. Je mit verglastem Rahmen. ANBEI AUTOGRAPHEN BERANNS auf der Rückseite zu "Tiare" gerahmt. | BERANN, HEINRICH CAESAR (1915-1999, Tyrolean artist, Prof.), 2 female nudes with cloth, 1.) "Adagio", red chalk drawing, dated 1977, inscribed and dedicated by the artist on the reverse, HxW: approx. 13x18 cm (20x25 cm with frame); 2.) "Tiare", serigraph, signed by hand with red chalk, dated 1977 and inscribed, HxW: sheet approx. 53x49.5 cm (58x55 cm with frame). The slight signs of age. Each with a glazed frame. ENCLOSED AUTOGRAPHS OF BERANNS framed on the reverse to "Tiare".	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1816	1094948	BUFFET, BERNARD (1928-1999), 2 Farblithographien, 1.) "Le Clown Jojo", im Druck signiert, verso Textseite aus Werkverzeichnis (Rand beschnitten), HxB: Blatt ca. 31,5x24,5 cm. ANBEI Zertifikat. 2.) "Le pain et le vin", als Plakat zur Ausstellung im Musée Galliera, 20.1. - 21.3.1965, im Druck signiert, datiert (19)64 und Druckervermerk 'CH. SORLIER LITH.', am unteren Blattrand bezeichnet 'Mourlot', HxB: Platte ca. 57x43 cm, Blatt ca. 77x53 cm. Je Alters- und Knickspuren. | BUFFET, BERNARD (1928-1999), 2 color lithographs, 1.) "Le Clown Jojo", signed in the print, text page from the catalog raisonné on the reverse (edge trimmed), HxW: sheet approx. 31.5x24.5 cm. Enclosed certificat. 2.) "Le pain et le vin", as a poster for the exhibition in the Musée Galliera, 20.1. - 21.3.1965, signed in print, dated (19)64 and printer's note 'CH. SORLIER LITH.', inscribed 'Mourlot' on the lower edge of the sheet, HxW: plate approx. 57x43 cm, sheet approx. 77x53 cm. Age and crease marks.	150,00 €
1817	1095044	DITTRICH, SIMON (geb. 1940), "Florenz" & "Venedig", 2 Farbaquatintaradierungen//Papier, je mit Bleistift von Hand signiert und bezeichnet 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), HxB: "Florenz": Platte je ca. 33x49 cm, Passepartoutausschnitt ca. 37x54 cm, "Venedig": Platte ca. 39x58,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 43x61 cm. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt (Außenmaße je ca. 70x87 cm). | DITTRICH, SIMON (born 1940), "Florence" & "Venice", 2 color aquatint etchings//paper, each signed by hand in pencil and inscribed 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), HxW: "Florence": plate each approx. 33x49 cm, passe-partout cut-out approx. 37x54 cm, "Venice": plate approx. 39x58.5 cm, passe-partout cut-out approx. 43x61 cm. Each framed behind glass in a passe-partout (external dimensions each approx. 70x87 cm).	150,00 €
1818	1095100	DALI, SALVADOR (1904-1989), 6 Blatt aus "Die Göttliche Komödie - La Divine Comédie", je Farbxylographie/Papier, je mit Bleistift signiert, HxB: Blatt je ca. 33x26 cm. Alters- und Knickspuren, gebräunt und part. fleckig. JE VERSO Etikett. | DALI, SALVADOR (1904-1989), 6 Blatt aus "Die Göttliche Komödie - La Divine Comédie", each color xylography/paper, each signed in pencil, HxW: each sheet approx. 33x26 cm. Signs of age and creases, browned and part. blotchy. Each VERSO label.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2500	1091856	ENGLAND Konvolut: 5 versilberte Serviceteile auf Tablett, 1. Hälfte 20. Jh.: WILLIAM ADAMS 3-tlg. Teekern, bestehend aus Teekanne, Sahnegießer und Zuckerschale; FRANK COBB & CO. Kaffeekanne auf 4 Füßen; 1 Teesieb (unleserlich punziert); 1 Tablett Metall/Holz (ca. 50x30 cm, beschädigt). Alters- und Gebrauchsspuren. | ENGLAND Convolute: 5 silver-plated service pieces on tray, 1st half 20th c.: WILLIAM ADAMS 3-piece tea set consisting of teapot, cream jug and sugar bowl; FRANK COBB & CO. coffee pot on 4 feet; 1 tea strainer (illegible hallmark); 1 tray metal/wood (ca. 50x30 cm, damaged). Signs of age and use.	170,00 €
2501	1094251	CHRISTOFLE Speisebesteck (meist für 12 Personen), 'Chinon', versilbert, 20. Jh., bestehend aus 12 x Vorspeisegabel/ -messer/ -löffel, 12 x Speisegabel/ -messer/ -löffel, 12 x Dessertmesser, 12 x Kuchengabel, 10 x Kaffeelöffel, Wurstgabel, Käsemesser, Salatbesteck 2tlg, gr. Suppenkelle, kl. Suppenkelle, Serviergabel/ -messer, Kartoffellöffel, Kuchenheber, Zuckerzange, Marken: MZ. Kaum Alters- und Gebrauchsspuren. Hochwertiger Besteckkasten aus Holz anbei (Schloss defekt). | CHRISTOFLE dining Cutlery (mostly for 12 people), 'Chinon', silver plated, 20. century, consisting of 12 x appetizer forks/ knives/ spoons, 12 x dinner forks/ knives/ spoons, 12 x Dessertknives, 12 x cake forks, 10 x coffee spoons, meat fork, cheese knife, 2-piece salad servers, large soup ladle, small soup ladle, serving fork/knife, potato spoon, cake server, sugar tongs, brands: MZ. Hardly any signs of age and use. High-quality case made of wood enclosed (lock defective).	5.500,00 €
2502	1094252	CHRISTOFLE Fischbesteck für 12 Personen, 'Spatours', 20. Jh., bestehend aus 12 x Fischgabel/ -messer, Marken: MZ. Neuwertig. Originalverpackt und eingeschweißt. | CHRISTOFLE fish cutlery for 12 people, 'Spatours', 20. Century, consisting of 12 x fish fork/ -knife, brands: makers mark. Like new. Original packaging and shrink-wrapped.	1.400,00 €
2503	1094531	SHREVE, CRUMP & LOW CO., achteckiger Untersetzer aus Glas mit Silberbeschlag, 19./20. Jh., Glasplatte mit dekorativen Jugendstildekor aus Silber mit einem Blumenrankwerk in Form eines gezogenen, liegenden Vierpasses, D: ca. 33 cm, Marken: Finesilver, MZ (Shreve, Crump & Low Co.). Alters- und Gebrauchspuren. Partiell beschädigt. | SHREVE, CRUMP & LOW CO., octagonal coaster of glass and silver, 19th/20th century, glass plate with decorative Art Nouveau decoration, d: approx. 33 cm, makers mark (Shreve, Crump & Low Co.). Signs of age and use. Partially damaged.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2504	1094553	DEUTSCH, Durchbruchschale mit Henkeln, 13 Lot, 19. Jh., rechteckige Form mit durchbrochen gearbeiteter Fahne im vegetabilen Dekor, Henkel in Form von einem Kranz, gestützt durch zwei Vögel, Spiegel mit ovalem Zentrum von diesem strahlen reliefierte Rippen zum Rand hinaus, LxB: ca. 26x12 cm, Marken: 13 Lot (812), 'A' (undef.), Gw. ca. 120 g, Alters- und Gebrauchsspuren. | GERMAN, breakthrough bowl with handles, 13 Lot, 19th century, rectangular shape, lxw: approx. 26x12 cm, marked with 13 Lot (812), makers mark 'A' (undef.), weight approx. 120 g, signs of age and use. 120,00g,	100,00 €
2505	1094557	DEUTSCH, Paar Kerzenleuchter, Silber, 19. Jh., quadratischer Stand mit einem reichen Dekor von Blüten und Blättern, balusterförmiger Schaft, eine Tülle herausnehmbar, H: ca. 28 cm, Gw. ca. 385 g. Alters- und Gebrausspuren, tlw. offene Lötstellen. Leicht unebener Stand bei einem Kerzenleuchter. | GERMAN, pair of candlesticks, silver, 19th century, one spout removeable, h: approx. 28 cm, weight approx. 385 g. Signs of age and use, partly open solder joints. Slightly uneven stand on one candlestick. 385,00g,	300,00 €
2506	1094583	CARTIER Salz- und Pfefferstreuer 'Trinity', 925, 20. Jh., aus Bleikristall mit Silbermontur aus Sterling Silber und einem Dekor aus drei ineinander verschlungenen Ringen in Gelb-/ Weiß- und Rosavergoldung, sowie eingraviertes Cartier-Emblem am Boden, H: ca. 4,5 cm, Marken: je Minervakopf, Identifikationsnummer, 925 Silber, MZ (Cartier Paris), Gesamtgewicht ca. 155 g. Alters- und Gebrauchsspuren. Partiell besch. Mit Originalbox. | CARTIER salt and pepper shakers 'Trinity', 925, 20. century, with silver mounting made of sterling silver and a decoration of three intertwined rings in yellow, white and rose gold plating, H: approx. 4.5 cm, marked with 925, makers mark (Cartier Paris), total weight approx. 155 g. Signs of age and use. Partially damaged. With original box.	200,00 €
2507	1094590	CARTIER kleines Tablett, 925, 20. Jh., rechteckiges Tablett mit profiliertem Rand, LxB: ca. 16x12 cm, Marken: Minervakopf, Identifikationsnummer, 925, MZ (Cartier Paris), Gw. ca. 163 g. Alters- und Gebrauchspuren. Mit Orignalbox | CARTIER small tray, 925, 20. century, rectangular tray, lxw: ca. 16x12 cm, marked with 925, makers mark (Cartier Paris), weight ca. 163 g. Signs of age and use. With original box. 163,00g,	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2508	1094685	CHRISTOFLE Speisebesteck (meist für 12 Personen), 'Perles', versilbert, 20. Jh., bestehend aus 12x Speiselöffel/ -gabel/ -messer, 11x Kaffeelöffel, 1x gr. Schöpfkelle, Marken: MZ. Alters- und Gebrauchsspuren. 2 Besteckkästen anbei. | CHRISTOFLE dining Cutlery (mostly for 12 people), 'Perles', silver plated, 20. century, Consisting of 12x table spoons/ forks/ knives, 11x coffee spoons, 1x large ladle, makers mark. Signs of age and use. 2 cases enclosed.	700,00 €
2509	1095023	ITALIEN, Schale, 800, 20.Jh., runder Stand, Fahne durchbrochen und in achteckiger Sternenform, reliefiertes Randdekor mit konkaver und konvexer Blattwerkverzierung, D: ca. 18 cm, Marken: 800, Stadt ('Roma'), MZ, Gw. 136 g. Alters- und Gebrauchsspuren. | ITALY, bowl, 800, 20th century, shape of an octagonal star, d: approx. 18 cm, marked in 800 silver, weight 136 g. Signs of age and use. 136,00g,	100,00 €
3000	1091303	PLANETA 56-tlg. Speisebesteck 'Rocaille' im Koffer, hartvergoldet, 20. Jh. 6 Speisegabeln, 6 Speiselöffel, 6 Speisemesser, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 6 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, 6 Kuchengabeln und 8 Vorlegeteile. Gut erhalten. | PLANETA 56-piece 'Rocaille' cutlery set in case, hard gold plated, 20th c. 6 dinner forks, 6 dinner spoons, 6 dinner knives, 6 fish forks, 6 fish knives, 6 coffee spoons, 6 mocha spoons, 6 cake forks and 8 serving pieces. Well preserved.	180,00 €
3001	1091307	MEXIKO Schachspiel und 32 Schachfiguren, 20. Jh. Aus verschiedenfarbigen Onyxen gefertigt, Platte ca. 35,5x35,5 cm. Überwiegend gut erhalten. | MEXICO Chess set and 32 chess pieces, 20th c. Made of different coloured onyx, plate ca. 35.5x35.5 cm. Mostly well preserved.	150,00 €
3002	1092792	SIMONE MERTZ Bodenobjekt einer Bulldogge, 20./21. Jh. flaches Stahlobjekt einer stehenden Bulldogge, schwarz und weiß gefasst, mit Metallplakette "Original Simone Mertz", auch als Gartenskulptur geeignet, H 50 x L 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | SIMONE MERTZ Ground object of a bulldog, 20./21. century. flat steel object of a standing bulldog, painted black and white, with metal plaque "Original Simone Mertz", also suitable as a garden sculpture, H 50 x L 45 cm. Signs of age and use.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3003	1092794	8-tlg. Konvolut, 20./21. Jh.: ROYAL BAVARIA 3 Wandteller mit Abbildungen von Bulldoggen, D. ca. 20 cm; POLYANNA PICKERING Tasse mit Bulldoggenmotiv; 1 stehende Bulldogge, Masse schwarz und rot gefasst, L. ca. 5,5 cm, berieben; SIMONE MERTZ Hundebüste, Masse polychrom gefasst, Hundekopf in Menschenkleidung, H. ca. 26 cm. Altersspuren dazu 2 gestempelte Briefmarken mit Abbildungen von Französischen Bulldoggen, 1x REP. DE GUINEA ECUATORIAL, 1x POLSKA. Alters- und Gebrauchsspuren. | 8-piece convolute, 20th/21st c.: ROYAL BAVARIA 3 wall plates with images of bulldogs, D. approx. 20 cm; POLYANNA PICKERING mug with bulldog motif; 1 standing bulldog, mass painted black and red, l. approx. 5.5 cm, rubbed; SIMONE MERTZ dog bust, polychrome composition, dog's head in human clothing, H. approx. 26 cm. Signs of age plus 2 canceled stamps with images of French bulldogs, 1x REP. DE GUINEA ECUATORIAL, 1x POLSKA. Signs of age and use.	ohne Limit
3004	1092796	2 Miniaturbronzen 'Bulldoggen', 20. Jh. Stehende Bulldoggen, eine polychrom gefasst, L. ca. 6,5.7,5 cm. Berieben, Altersspuren. | 2 Miniature bronzes 'Bulldogs', 20th c. Standing bulldogs, one polychrome painted, l. ca. 6.5-7.5 cm. Rubbed, signs of age.	100,00 €
3005	1092864	PANERAI, TISCHTHERMOMETER & HYGROMETER, Schweiz, Holz/Stahl, Referenznummer OP6678. HxBxT: 6/15/15 cm. Sehr guter Zustand. | PANERAI, DESK THERMOMETER & HYGROMETER, Switzerland, wood/steel, reference number OP6678. HxWxD: 6/15/15 cm. Very good condition.	550,00 €
3006	1092865	PANERAI, TISCHTHERMOMETER & HYGROMETER, Schweiz, Holz/Stahl, Referenznummer OP6678. HxBxT: 6/15/15 cm. Sehr guter Zustand. | PANERAI, DESK THERMOMETER & HYGROMETER, Switzerland, wood/steel, reference number OP6678. HxWxD: 6/15/15 cm. Very good condition.	550,00 €
3007	1092877	3 Schachspiele: verschieden und jeweils im Kasten, davon 2 ohne Schachbrett. | 3 chess sets: different and each in box, 2 of them without chessboard.	120,00 €
3008	1093623	Kleine Bouillotte Lampe, zweiflammig elektrifiziert, versilbert, mit weinrotem Metallschirm, H: 35 cm. Normale Gebrauchsspuren. | Small bouillotte lamp, two-light electrified, silver plated, with wine red metal shade, h: 35 cm. Normal signs of use.	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3009	1093625	Kleine Bouillotte Lampe, zweiflammig elektrifiziert, Messing mit schwarzem Metallschirm, H: ca. 42 cm. Normale Gebrauchsspuren | Small bouillotte lamp, two-light electrified, brass with black metal shade, h: approx. 42 cm. Normal traces of use	240,00 €
3010	1093639	Bouillotte Lampe aus Messing, 3-flammig elektrifiziert, mit hellblauem Metallschirm, H: 61,5 cm. Normale Gebrauchsspuren. | Bouillotte lamp made of brass, 3-flame electrified, with light blue metal shade, h.: 61,5 cm. Normal signs of use.	480,00 €
3011	1093642	Paar kleine Bouillotte Lampen aus Messing, einflammig elektrifiziert, mit hellblauem Metallschirm, H: 39 cm. Normale Gebrauchsspuren. | Pair of small bouillotte lamps made of brass, single flame electrified, with light blue metal shade, h: 39 cm. Normal signs of use.	400,00 €
3012	1093833	VITRINENOBJEKT 18./19. Jh., Holz, handgeschnitzte Figur eines Hundes auf einem Metallsockel, Augen und Anhänger des Halsbandes sind kleine Diamanten, H: 6,5 cm. Normale Altersspuren. SHOWCASE OBJECT 18th/19th century, wood, hand-carved figure of a dog on a metal base, eyes and pendant of the collar are small diamonds, h: 6,5 cm. Normal signs of age.	130,00 €
3013	1093834	BRONZE-TINTENFASS. Frankreich, Ende 19.Jh., Bronze, Renaissance-Stil gestaltetes Tintenfass, bez. "MAYOT á LION", HxD: 8/28 cm. Altersspuren, Glaseinsatz fehlt. BRONZE INKPOT. France, end of the 19th century, bronze, renaissance style designed inkstand, inscribed "MAYOT á LION", HxD: 8/28 cm. Signs of age, glass insert missing.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3014	1094723	ROULLET ET DECAMPS, Puppenautomat mit Spieluhr, Frankreich, um 1895, Puppenkopf und Hände aus Biskuitporzellan Im Kopf eingesetzte Glasaugen und handgemalte Gesichtszüge, Mund leicht geöffnet mit Zähnen, stehend auf einem Samtbezogenen Podest mit Spieluhr, das üppige Brokatkleid mit starken Alters- und Gebrauchsspuren bzw. Beschädigungen, Kopf unter dem Haaransatz gemarkt: „F.G / 5“. H: 41 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Spieluhr funktionstüchtig, Automat bewegt sich teils flüssig, teils stockend. | ROULLET ET DECAMPS, Puppenautomat mit Spieluhr, Frankreich, um 1895, Puppenkopf und Hände aus Biskuitporzellan Im Kopf eingesetzte Glasaugen und handgemalte Gesichtszüge, Mund leicht geöffnet mit Zähnen, stehend auf einem Samtbezogenen Podest mit Spieluhr, das üppige Brokatkleid mit starken Alters- und Gebrauchsspuren bzw. Beschädigungen, Kopf unter dem Haaransatz gemarkt: „F.G / 5“. H: 41 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Spieluhr funktionstüchtig, Automat bewegt sich teils flüssig, teils stockend.	150,00 €
3015	1094773	7-CHÖRIGE KNICKHALSLAUTE Renaissancelaute nach Laux Maler, 80er. Jahre, Deckek Fichte mit handschnitzer Schallloch-Rosette, Griffbrett Ahorn, Brücke Kirschholz, Muschel und Hals aus Ahorn, L: ca. 75 cm. Alters-und Gebrauchsspuren, min. besch. 7-COURSE KNICKNECK LUTE Renaissance lute after Laux Maler, 80s. years, spruce top with handcarved soundhole rosette, maple fingerboard, cherrywood bridge, maple shell and neck, l: approx. 75 cm. Signs of age and use, min. dam.	ohne Limit
3016	1094776	6-SAITIGE KNICKHALSLAUTE VON PAUL KOCHENDÖRFER Stuttgart, 1919, 6-saitige Gitarrenlaute mit Knickhals, gebaut von Paul Kochendörfer, Stuttgart, 1919, Decke Fichte mit Ebenholz-Binding und handgeschnitzer Schalloch-Rosette, Griffbrett Ebenholz, Muschel aus Ahorn mit Ebenholz-fadeneinlagen, L: ca. 80 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. 6-STRING KNICK-NECK LUTE BY PAUL KOCHENDÖRFER Stuttgart, 1919, 6-string guitar lute with bent neck, made by Paul Kochendörfer, Stuttgart, 1919, spruce top with ebony binding and hand-carved soundhole rosette, ebony fingerboard, maple shell with ebony thread inlays, l: approx. 80 cm. Signs of age and use.	ohne Limit
3017	1094777	ARABISCHE OUD 90er. Jahre, Decke aus Fichte mit ausgesägten und eingelegten Holz/Kunstoff-Einlagen und gestreiftem Binding, Schalllocheinlage aus durchbrochener Kunsstoffeinlage, L: ca. 83 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. ARABIAN OUD 90s. Years, top of spruce with sawn out and inlaid wood/plastic inlays and striped binding, soundhole inlay of openwork plastic inlay, l: ca. 83 cm. Signs of age and use.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3018	1094919	Konvolut aus über 140 Fingerhüten, verschiedene Materialien und Formen aus einer Privatsammlung: 49 Fingerhüte aus Metall, 32 Stück aus Glas, Email, Holz und anderen Materialien und ca. 62 aus Porzellan, vereinzelt in kleinen Schachteln und 6 Stück in einem Setzkasten. Alters- und Gebrauchsspuren. | Collection of over 140 thimbles, various materials and shapes from a private collection: 49 thimbles made of metal, 32 pieces made of glass, enamel, wood and other materials and approx. 62 made of porcelain, individually in small boxes and 6 pieces in a type case. Signs of age and use.	ohne Limit
3019	1095086	PAAR ART NOUVEAU DECKELVASEN, Frankreich um 1900, Messing polliert und zaponiert, Wandung jeweils dekoriert mit Blattranken und tanzenden Bacchantinnen und Blattranken, Handhaben der Deckel in vollplastischen figürlichen Darstellungen, unter dem Standfuß jeweils bez.: „LEBLANC“ H: 32 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | PAIR OF ART NOUVEAU LIDDED VASES, France, c. 1900, brass polished and zaponated, the walls decorated with leafy vines and dancing bacchantines and leafy vines, the handles of the lids in fully sculpted figural depictions, each inscribed "LEBLANC" under the base H: 32 cm. Signs of age and wear.	260,00 €
3300	1093081	Orientteppich. KIRMAN/PERSIEN, 20. Jh., 406x296 cm. mit langgestrecktem, ornamental verziertem Blütenmedaillon auf unifarbenem, krapprotem Fond. Der breite Bordürenrahmen und die Eckzwickel sind in gleicher Weise wie das Zentralmotiv mit einem ornamentalen Blütenmuster verziert. Alters- und Gebrauchsspuren, sowie alte Mottenstellen, besonders im Abschlußstreifen entlang der Fransen. KEIN VERSAND IN DIE USA Oriental rug. Kerman/Persia, 20th ct., 540x360 cm. Classical pattern with a central rose and floral pattern on claret ground. Strong traces due to age and use, as well as old moth damage especially in the final strip along the fringes. NO SHIPPING TO THE USA	300,00 €
3301	1074991	Orientteppich, 223x138 cm. Das kamelhaarfarbene Giebelfeld zeigt aufsteigend einen großen Kranich, der seinen Hals um einen mit Blüten geschmückten Palmwedel schlingt. Von unten nähert sich ihm der Kopf eines Drachen. Die oberen beiden Ecknischen sind dunkelblau. Die Bordüre besteht aus zwei ineinandergreifenden floral ausgeschmückten Friesen, einem blauen und einem cognacfarben Fries. Oben rechts signiert. | Oriental carpet, 223x138 cm. The camel-colored gable field shows a large crane, wrapping its neck around a palm frond decorated with flowers. The head of a dragon approaches it from below. The upper two corner niches are dark blue. The border consists of two interlocking floral decorated friezes, one blue and one cognac. Signed on the top right.	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3302	1093523	Orientteppich. GHOM/KASCHMIR, 20. Jh., 152x90 cm. Bildteppich mit Darstellung einer im Relief geknüpften Jagdszene auf Goldfond-Gewebe. Die rostrote Hauptbordüre ist gemustert mit Kalligraphie-Kartuschen und Floralem. Starke Gebrauchsspuren, tlw. etwas dünn. | Oriental carpet. GHOM/KASHMIR, 20th century, 152x90 cm. Tapestry depicting a hunting scene knotted in relief on gold background fabric. The rust red main border is patterned with calligraphy cartouches and florals. Heavy signs of use, worn, partly thin.	150,00 €
3304	1093669	Peking-Teppich. CHINA, 20. Jh., 195x137 cm. Beiges Mittelfeld, Bordürenrahmen mit roter und blauer Borte, jeweils floral gemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. | Peking carpet. CHINA, 20th c., 195x137 cm. Beige field, border frame with red and blue border, each with floral pattern. Signs of age and use, dam.	320,00 €
3305	1094105	Peking Teppich. CHINA, 20. Jh., 250x150 cm. Der beigefarbene Teppich zeigt ein blaues Muster chinesischer Embleme und Symbole sowie eine dunkelblaue Umrahmung. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. | Peking carpet. CHINA, 20th century, 250x150 cm. The beige carpet shows a blue pattern of Chinese emblems and symbols and a dark blue border. Signs of age and usage, dam.	650,00 €
3306	1094101	Peking Teppich. CHINA, 20. Jh., 198x128 cm. Das beigefarbene Mittelfeld zeigt einige wenige, lose eingestreute Floralmotive und ein Schmetterling. Auch der breite dunkelblaue Bordürenrahmen ist mit Blütenzweigen gemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. | Peking carpet. CHINA, 20th century, 198x128 cm. The beige center field shows a few loosely interspersed floral motifs and a butterfly. The wide dark blue border frame is also patterned with floral branches. Signs of age and wear, dam.	480,00 €
3307	1094106	Peking Teppich. CHINA, 20. Jh., ca. 235x330 cm. Der unifarben türkisgrüne Teppich mit beiger Umrahmung zeigt ein reduziertes Muster von wenigen, filigranen Blütenzweigen. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. | Peking carpet. CHINA, 20th century, ca. 235x330 cm. The plain turquoise green carpet with beige border shows a reduced pattern of few, filigree flowering branches. Signs of age and usage, dam.	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3308	1094165	Orientteppich Galerie. SAROUK, alt/PERSIEN, um 1920, ca. 276x78 cm. Das altrotgrundige Innenfeld zeigt spiegelbildlich angeordnete Blumenmotive und Palmett-Ornamente. Die nachtblaugrundige Hauptbordüre ist mit floralen Ornamenten durchgemustert. Erworben 1992 bei Dayss zum KP von 4925.-€. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. etwas dünn, besch. KEIN VERSAND IN DIE USA | Oriental Carpet. SAROUK, old/PERSIA, around 1920, approx. 276x78 cm. The red-ground field shows floral motifs and palmette ornaments arranged in mirror image. The midnight blue-ground main border is patterned with floral ornaments throughout. Purchased in 1992 at Dayss in Stuttgart for the price of 4925.-€. Signs of age and use, worn, dam. NO SHIPPING TO THE USA	260,00 €
3309	1095236	Orientteppich aus Seide. GHOM/IRAN, 20. Jh., 177x108 cm. Der dunkelblaue Bildteppich zeigt sechs Reiter, die verschiedene Tiere jagen, dazwischen eingestellt sind einige blühende Büsche. Die olivgrüne Bordüre ist mit Zierkartuschen durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren. KP 4300.-€ im Jahr 1974. | Oriental silk carpet. GHOM/IRAN, 20th century, 177x108 cm. The dark blue tapestry shows six horsemen hunting different animals, in between are set some flowering bushes. The olive green border is patterned with decorative cartouches. Signs of age and use. KP 4300.-€ in 1974.	140,00 €
3310	1095335	Orientteppich. 'Täbriz'/INDIEN, 20. Jh., 340x242 cm. Das wollweisse Mittelfeld zeigt ein allover Schah-Abbas-Muster. Die rote Hauptbordüre ist mit einem floralen Wellenmuster durchgemustert. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. | Oriental carpet. 'Tabriz'/India, 20th century, 340x242 cm. The wool-white field shows an allover Shah Abbas design. The red main border is patterned with a floral wave design throughout. Normal signs of age and wear.	260,00 €
3311	1095337	Orientteppich. IRAN, 20. Jh., 200x146 cm Medaillonteppich mit floral durchgemustertem wollweissem Spiegel, hellbraune Eckfüllungen. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist floral durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, Farben tlw. etwas verblasst. KEIN VERSAND IN DIE USA | Oriental carpet. IRAN, 20th century, 200x146 cm. Medallion rug with floral patterned off-white mirror, light brown corner fillings. The dark blue main border is florally patterned. Signs of age and wear, colors somewhat faded in places. NO SHIPPING TO THE USA	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3312	1095340	Orientteppich Galerie. HAMDAN/IRAN, 20. Jh., 395x105 cm. Das rote Mittelfeld ist mit einem Herati-Rautenmuster durchgemustert. Die rote Hauptbordüre zeigt ein Wellenmuster mit Blattwerk. Normale Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND IN DIE USA | Oriental Carpet. HAMDAN/IRAN, 20th century, 395x105 cm. The red field is patterned throughout with a Herati diamond design. The red main border shows a wave pattern with foliage. Normal signs of age and wear. NO SHIPPING TO THE USA	200,00 €

EPPLI

WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge

Wir schützen Werte.

1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

VdS & Euronorm

Zertifizierung

24h

Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FRANZ EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
Ferdinand B. EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FABIAN MARKUS

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr