

---

---

# AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

28. MÄRZ 2020 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 10 UHR

BEST OF



LOT 1603

DIX, OTTO (1891–1969), „Mann und zwei Frauen“,

Startpreis inkl. Aufgeld: 350.000 EUR

---

## AUKTIONSLISTE

---

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN  
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

---

WWW.EPPLI.COM



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER  
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

**[WWW.SAFELOUNGE.DE](http://WWW.SAFELOUNGE.DE)**

# HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

## AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

## PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

## SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

### Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

### Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf [WWW.EPPLI.COM](http://WWW.EPPLI.COM).
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

### Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

**Beispiel:** Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

## ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

## TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

## BITTE BEACHTEN SIE!

**Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.**

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

## FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



### EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte  
Bärenstraße 6–8  
Tel. 0711 - 997 008 200  
Auktion an jedem 1. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte  
Königsstraße 28  
Tel. 0711 - 997 008 300  
Auktion an jedem 2. Samstag  
im Monat ab 15 Uhr

### EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 997 008 400  
Auktion an jedem 4. Freitag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 997 008 440  
Auktion an jedem 4. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

---

---

# HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



**Lot / Artikelnummer: 2528 / 1015702**

**EMIL BECKER „Zweiteilige Edelsteinobjek“ 20. Jh.**

Uhr in Bergkristall-Gehäuse, Vase in Bergkristall, Blumenbouquet aus Veilchen, Margeriten und Schwertlilien, alle Blüten aus facettierten Steinen in feinsten Qualität zusammengestellt, Fruchtknoten aus Gold und Diamanten, Goldmontur gemarkt mit 750, Gesamthöhe: ca. 48 cm. Blütenblättern teilw. besch., Alters- und Gebrauchsspuren.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 4.000 Euro**

---



**Lot / Artikelnummer: 2811 / 1014406**

**AUSERGEWÖHNLICHER BAROCK-PULTSEKRETÄR**

Franken/Bamberg, 1740-1750, Nussholzurnier auf Weichholz, Einlagen aus gemasertem Nussholz, Ahorn und Zwetschgenholz, Stehend auf vier S-förmig geschwungenen Bockfüßen, flacher, geschweifeter Zargenkasten mit drei nebeneinanderliegenden Schüben unter einer schrägen Schreibklappe, Innenleben mit acht Schüben und seitlichen Ablagemöglichkeiten, mittig nach hinten verschiebbare Bodenplatte, ...

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 3.200 Euro**

---



**Lot / Artikelnummer: 3000 / 1012048**

**SONDERMODELL Porsche Targa, „DIE OFFENE VERFÜHRUNG!“, Modell 1987,**

Zulassung Januar 1988, Sonderserie mit weltweit nur 875 Modellen (davon 330 in Targa-Variante), 152 kwH, 3.125 cm<sup>3</sup> Hubraum, Diamantblau, mit Oldtimerstatus, einer von 250 Targas dieser Edition in Deutschland (weitere 90 vornehmlich in den USA zugelassen). Kopfstützen mit Signaturen von „Ferry Porsche“. Colorglas, Drehzahlmesser, ...

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 79.000 Euro**

---



**Lot / Artikelnummer: 3007 / 1014157**

**Massivgoldene Schatulle im Fabergé-Stil,**

mit Brillanten zus. ca. 3,8 ct u. Rubincabochons zus. ca. 4,5 ct, GG 18K, BxTxH: ca. 17x12x5 cm, 2. H. 20. Jh., Gebrauchsspuren. Deckel wohl ersetzt.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 52.000 Euro**

---

---

---

# HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 603 / 1013348

**ÄLTESTE VOLKSTEDTER PORZELLANMANUFAKTUR Großplastik „Hirscheber“, um 1920.**

Entwurf von Arthur Storch für die Frühjahrsmesse am 06. März 1921 im „Porzellan-Palais“ Leipzig, Tierfigur eines Fabelwesens, Kopf eines Hirsches mit Geweih, Körper und Hauer in Form eines Ebers, auf geschweiftem Sockel sitzend, polychrome Staffage, seitliche Volkstedt-Marke und gepresstes Künstlersigné „AST“, ...

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.000 Euro**

---



Lot / Artikelnummer: 700 / 1013646

**CARL KLIMT (Teplitz 1876-1945 Zinnwald/Böhmen) „Putto mit Blumengirlande“, um 1915.**

Heller Scherben, Ausführung wohl Fa. Bernhard Bloch in Eichwald/Böhmen, Putto, eine überdimensionale Blütengirlande tragend auf rundem Standfuß, polychrom staffiert, Modellnr. 9389 und Pressnr. 11, min. Glasurfehler, min. Beriebstelle, H 48 cm.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.200 Euro**

---



Lot / Artikelnummer: 750 / 1010142

**GALLÉ, ÉMILE (1846-1904) GROßE ART NOUVEAU GLASVASE**

Frankreich, um 1904, imposante Vase aus Klarglas, rot und grün überfangan, Außenwandung mit geätztem Eichenlaubdekor und hochgeätzter Signatur „Gallé“. H: 50 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen, ein größerer Chip am Eichenlaubdekor im unteren Drittel der Vase.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.000 Euro**

---



Lot / Artikelnummer: 1175 / 1015485

**Paar Mönche aus Bronze. THAILAND/RATANAKOSIN, 19. Jh./frühes 20. Jh..**

Über Schwarzlack vergoldet. Gegenstücke: jeweils in knieender Sitzhaltung auf einem getreppten, rechteckigen Sockel dargestellt, die Hände im Gebets Mudra zusammengelegt. Die Gewänder sind mit einem Blütenmuster überzogen. H: 61/64 cm. Mit zwei Holzsockeln, H: 42 cm. Altersspuren, berieben, Vergoldung tlw. abgeplatzt.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 4.600 Euro**

---



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1	1014611	<p>KISS Dampflokomotive 125101 mit Kabinentender, Spur 1, BN 50 001, schwarze Metallausführung ohne Schürze, Epoche III, auf Präsentationsbrett montiert, Orig.-karton anbei, Lok + Tender in schönem Erhaltungszustand, Funktion nicht geprüft! Sockel tlw. mit leichten Flecken, L 47 u. 32 cm.</p> <p>KISS steam locomotive 125101 with cabin tender, track 1, op. no. 50 001, black metal version without apron, epoch III, mounted on a presentation board, original box enclosed, locomotive and tender in good condition, function not checked! Base partly with slight stains, L 47 u. 32 cm.</p>	900,00 €
2	1014794	<p>KISS Dampflokomotive mit Tender 230130, Spur 1 BN 41018, schwarz/rote Metallausführung mit Witte- Windleitblech, Epoche III, auf Präsentationsbrett montiert, Orig.-karton anbei, Lok + Tender in schönem Erhaltungszustand, Funktion nicht geprüft! L 50 u. 30 cm.</p> <p>KISS steam locomotive 230130 with tender, track 1, op. no. 41018, red/black metal version with "Witte"- wind management sheet, epoch III, mounted on a presentation board, original box enclosed, locomotive and tender in good condition, function not checked! L 50 u. 30 cm.</p>	900,00 €
3	1014796	<p>HÜBNER Umbauwagen 2053, Spur 1 4-achsiger Umbauwagen "B4yg", blaufarben mit der Aufschrift "Tegernsee Bahn", mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), Orig.-karton anbei, schöner Erhalt, L ca. 62 cm.</p> <p>4-axle conversion wagon "B4yg", blue-colored with the inscription "Tegernsee Bahn", interior lighting (fct. not checked), original box attached, good condition, l approx. 62 cm</p>	180,00 €
4	1014825	<p>KM1 Tenderlokomotive 108507, Spur 1, Baureihe 85 der DB, BN 85 007, Epoche IIIb, schwarz/rotfarbene Metallausführung mit Witte-Windleitblech, auf Präsentationsgleis (Altersspuren), im Orig.-karton, L ca. 52 cm, min. Altersspuren, Funktion nicht geprüft.</p> <p>KM1 steam locomotive, track 1, series 85, op. no. 85 007, item no. 108507, black / red with "Witte" wind management sheet, epoch IIIb, on presentation track (signs of age), l approx. 52 cm, fct. not checked, min. signs of age.</p>	900,00 €
5	1014841	<p>KM1 Tenderlokomotive 108505, Spur 1, Baureihe 85 der DB, BN 85 008, Epoche IIIb, schwarz/rotfarbene Metallausführung mit Witte-Windleitblech, im Orig.-karton, L ca. 53 cm, min. Altersspuren, Funktion nicht geprüft.</p> <p>KM1 steam locomotive, track 1, series 85, op. no. 85 008, item no. 108505, black / red with "Witte" wind management sheet, epoch IIIb, l approx. 53 cm, fct. not checked, min. signs of age.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
6	1014850	<p>MÄRKLIN "High Society 1908", Kutsche 16030 mit Pferden und Puppen, limitierte Edition von 1998, Replikat einer herrschaftlichen Kalesche nach historischem Vorbild aus dem Märklin Katalog von 1908 in Zusammenarbeit mit Hutschenreuther (2 Porzellan-Schimmel) und der Puppensiegerin Heidi Ott (weibliches u. männliches Püppchen), mehrteiliges Set inkl. Präsentationssockel, Laternen und Zügel im Orig.-Karton, schöner Erhalt, Kutschenlänge ca. 55 cm.</p> <p>MÄRKLIN "High Society 1908", carriage with horses and dolls, item no. 16030, limited edition 1998, replica of a stately carriage based on the historical model from the Märklin catalog of 1908 in cooperation with Hutschenreuther (2 white porcelain-horses) and the doll designer Heidi Ott (female and male doll), multi-part set including presentation base, lanterns and reins in original box , nice condition, carriage length approx. 55 cm.</p>	160,00 €
7	1015078	<p>MÄRKLIN Schnellzug-Set "California Zephyr 26600", Spur H 0, 3-tlg Diesellok F7 der Western Pacific, Gesamtlänge ca. 52 cm sowie 6 Schnellzug-Wagen aus Aluminium mit Geräuschelektronik, Originalkarton (Lagerspuren), leicht bespielt, Altersspuren, Funktion nicht geprüft.</p> <p>MÄRKLIN speedtrain-set "California Zephyr 26600", track H 0, 3-unit diesel locomotive F7 of the Western Pacific, l. ca. 52 cm and 6 streamliner passenger cars made of aluminum with sound electronics, original box (signs of storage), slightly used, signs of age, function not checked.</p>	300,00 €
8	1015487	<p>DEUTSCH Papiermaché-Puppe, 1. H. 19. Jh.          Brustkopf aus Papiermaché mit pupillenlosen, schwarzen Glasaugen, schwarz bemalter Haarboden, in Schlitz eingelassenes Haar, rückseitig mit aufwendiger Flechtfrisur (tlw. gelöst), bemalte, schmale Augenbrauen u. Wimpern, rote Lippen, Nasenlöcher u. Augeninnenpunkte, Lederkörper mit abgenährten Fingern und Daumen, drei Gesäßnähte, Oberkörper in Leinenhemd und Samtweste eingenäht, lange Stoff-Kniestrümpfe und Lederschuhe, Reparatur im Bereich des rechten Knies, Sprung an rechter Schulter, Gesicht, Kleidung und Körper stark verschmutzt, Kleidung mit Reparaturnähten, starke Altersspuren, H 44, 5 cm.</p> <p>GERMAN paper mache doll, 1st half of the 19th century, head and chest made of paper mache with pupilless, black glass eyes, black painted hair bottom, on the back with elaborate braided hair (partially loosened), painted, narrow eyebrows and eyelashes, red lips, nostrils and inner eye points, leather body with stitched fingers and thumb, three buttocks, upper body sewn into a linen shirt and velvet vest, long fabric knee highs and leather shoes, repair in the area of the right knee, crack on the right shoulder, face, clothing and body heavily soiled, clothing with repair seams, strong signs of age, h 44.5 cm.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
9	1015490	<p>Papiermaché-Puppe, 19. Jh.  Papiermaché-Brustblattkopf mit bemalten, blauen Augen, Perücke und Hut fest angeklebt bzw. befestigt, hautfarbener Lederkörper mit 4 angedeuteten Fingern, 3 Gesäßnähte, Oberkörper und Füße in die Kleidung eingenäht. Hochwertiges Seidentaftkleid mit aufgesetzter Spitze, schwarz-/ roter Umhang, Kleidung tlw. beschädigt u. zerschlissen. Reparaturstellen an der Nase, H ca. 40 cm.</p>	ohne Limit
		<p>Paper mache doll, 19th century. Paper maché shoulder head with painted blue eyes, wig and hat firmly glued or attached, skin-colored leather body with 4 indicated fingers, 3 buttocks, upper body and feet sewn into the clothing. High quality silk taffeta dress with attached lace, black / red cape, clothes partially damaged and torn. Repairs to the nose, h approx. 40 cm.</p>	
10	1015493	<p>Porzellankopfpuppe, Ende 19. Jh./Anfang 20. Jh.  gemarkt "4 X", Biskuitporzellankurbelkopf, abgesehen von zwei kleinen Öffnungen oben geschlossen, festsitzende, blaue Paperweichtaugen, durchstochene Ohrläppchen mit Ohrringen, blonde Perücke mit Hochsteckfrisur, Holzmasse-Gliedergelenkkörper, ausgeprägt modellierter Brust und Gesäßbereich, Unterschenkel wohl ergänzt, Baumwoll Unterkleid und -hose, Kleid und Jäckchen sowie Lederstiefeletten, Körper mit Abplatzern und Rissen, unleserl. beschriftetes Klebeetikett auf linkem Unterarm, Altersspuren, H 37 cm.</p>	ohne Limit
		<p>Bisque head doll, late 19th/early 20th century, marked "4 X", bisque socket head, apart from two small openings closed at the top, fixed blue paper weight eyes, pierced earlobes with earrings, blonde wig with updo, wood mass and jointed body, pronounced modeled chest and buttocks area, lower legs probably supplemented, cotton underwear and trousers, dress and jacket, leather ankle boots, body with chips and cracks, adhesive label on left forearm, signs of age, h 37 cm.</p>	
11	1015495	<p>SCHOENAU &amp; HOFFMEISTER Porzellankopfpuppe, um 1905.  gemarkt "4000 8/0 S PB (im Stern) H." Blaue, feste Glasaugen, offener Mund mit Zahnreihe, blonde Perücke, Kugelgelenkkörper aus Holzkomposition, tlw. mit Abplatzern, ausmodellierter Bauchnabel und Knie, Kleid, Mäntelchen, Haube, Schuhe und Strümpfe sowie Wechselkleidung anbei (tlw. verschmutzt), H 26 cm. Dazu ein Mini-Begleitpüppchen, H 4,5 cm.</p>	ohne Limit
		<p>SCHOENAU &amp; HOFFMEISTER bisque head doll, around 1905, marked "4000 8/0 S PB (in star) H." Blue, firm glass eyes, open mouth with teeth, blonde wig, ball joint body made of wooden composition, partly chipped, modeled navel and knees, dress, coat, hood, shoes and stockings as well as interchangeable clothing (partly dirty), h 26 cm. In addition a mini accompanying doll, h 4.5 cm.</p>	



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
12	1015501	<p>Wohl GRÖDNERTAL, zwei Holzpuppen, 1 H. 19. Jh. Holz-Brustkopf mit grob geschnitzten Gesichtszügen, Frisur aufwendiger geschnitzt, Stoffkörper, Lederarme (Nähte mehrfach repariert), Holzhände, Stück der Orig.-Kleidung an Oberkörper geklebt, verschmutzter Baumwoll-Rock, Kissen anbei, bespielt, starke Alters- und Reparaturspuren, zerschissen, H ca. 25 cm, sowie kleine Puppe mit Holz-Brustkopf, geschnitzter Haarboden, bemalte, blaue Augen, Körper besteht aus einfachem Lederschaft und -armen, Finger durch Nähte angedeutet, weißes Unterkleidchen und Strickhaube anbei, bespielt, starke Altersspuren, H ca. 20 cm.</p> <p>Probably GROEDNERTAL two wooden dolls, 1st half of the 19th century, wooden shoulder head with roughly carved facial features, carved hair, fabric body, leather arms (seams repaired several times), wooden hands, piece of original clothing glued to the upper body, dirty cotton skirt, used, strong signs of age and repair, torn, h approx . 25 cm, as well as a small doll with a wooden shoulder head, carved hair bottom, painted blue eyes, body consists of simple leather shaft and arms, fingers indicated by seams, used, strong signs of age, height approx. 20 cm.</p>	ohne Limit
13	1015503	<p>Zwei Badepuppen "Frozen Charlie", 1850-1914. je weißes, glasiertes Porzellan, modellierte, blond bemalte Frisuren, am Haaransatz fein gestrichelt, bemaltes Gesicht u. Hals, blaue Augen m. Strahleniris, Hände zu Fäusten geballt. Je mit Brandpunkten, kleinere Puppe mit Farbverlusten an Wange und Haaren, Kopf rs. mit herstellungsbedingtem Kratzer, große Puppe mit Chip am Fuß, je mit unterschiedlicher Kleidung und Strickhaube, H. ca. 38 cm u. 34 cm.</p> <p>Two bath dolls "Frozen Charlie", 1850-1914, white, glazed porcelain, modeled, blonde painted hairstyles, finely dashed at the hairline, painted face and neck, blue eyes with radiant iris, hands clenched into fists. Each with firing dots, smaller doll with loss of color on cheek and hair, head on the back with scratch due to manufacturing, large doll with chip at the foot, each with different clothes and knitted hood, h. approx. 38 cm and 34 cm.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
14	1015464	<p>FRANKREICH Spieldose mit 4 tanzenden Püppchen, um 1900 Nussbaum- Wurzelholz Gehäuse furniert mit Einlagen aus Ebenholz, Nussbaum und Elfenbein, das innen verbautes Musikwerk spielt vier kurze Melodien und bewegt dazu vier kleine Puppen, welche durch dünne Metallstäbe eingesteckt werden. Puppen aus Biskuitporzellan und Holz mit feinen Kleidchen und Spitze bekleidet. Bodenseitig Etikett des Geschäftes "au nain bleu" sowie handschriftlichem Aufkleber, welcher die gespielten Musikstücke benennt. LxBxH: 22/17/21 cm. Funktionsfähiger Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>FRANCE music box with four dancing dolls, around 1900, wooden case, walnut burl veneer with inlays made of ebony, walnut and ivory, inside built-in music plays four short melodies and moves four small dolls which are inserted by thin metal rods. Dolls made of bisque porcelain and wood clad with fine dresses and lace. Shop label and handwritten sticker on the bottom, which names the music played. LxWxH: 22/17/21 cm. Functional condition with signs of age and wear. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	200,00 €
15	1015465	<p>M.J. &amp; CIE France Pferderennspiel, um 1910, Aufbauten aus Zinn, Pferde und Jockeys bunt bemalt, sechs Pferde bewegen sich nach Betätigung eines Schwunghhebels auf drei Bahnen in einem Rundkurs. LxB: 38x38cm. Funktionstüchtiger Zustand mit starken Alters- und Gebrauchsspuren, Abdeckung durch Acrylglasscheibe (diese ergänzt).</p> <p>M.J. &amp; Cie France, horse race game, around 1910, structures made of tin, horses and jockeys brightly painted, six horses move on three circuit courses after a lever has been activated. LxW: 38x38cm. Functional condition with strong signs of age and wear, covered by acrylic glass (this supplemented).</p>	100,00 €
16	1015466	<p>Spielkarussell, 1. H. 20. Jh. Weichholz, polychrome gefasst, über eine Kurbel angetriebenes Karusell mit verschiedenen Reittieren aus Kunstmasse, diese bunt bemalt, mittig ein aufklappbarer Stoffschirm mit gedruckter Verzierung und Paillettendekor. HxD: 65/52 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Figuren partiell besch., 1 Wagen lose anbei. Restauriert und ergänzt.</p> <p>Carousel, 1st half of the 20th century, softwood polychrome painted, a crank-driven carousel with various mounts made of synthetic material, these painted brightly, in the middle a hinged fabric shade with printed decoration and sequin decoration. HxD: 65/52 cm. Traces of age and wear, Figures partially dam., A coach wagon loosely enclosed, restored and supplemented.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
21	1015574	<p>Puppenstube als Apotheke, um 1900. Trapezförmiges Holzgehäuse, Schubladen-Rückwand mit beschrifteten Porzellanschildchen, 3 Fächer verspiegelt, lange Theke und 2 seitliche Hängeregale, Front mit 2 seitl. abnehmbaren Konsolen. Umfangreiche Ausstattung wie: Kasse, Waagen, Schächtelchen, Holzfässer, Schraubgläser, Flaschen, tlw. mit Inhalt, Säckchen, u.v.m., dazu Porzellankopfpuppe als Apothekerin, "China-head", Porz.-brustblattkopf,-arme,-beine, Stoffkörper, H 20 cm, Altersspuren, bespielt, tlw. besch. (Rückwand mit durchgehendem Riss), Besichtigung empfohlen.</p> <p>Doll house as pharmacy, around 1900, trapezoidal wooden housing, drawer back wall with labeled porcelain plates, 3 compartments mirrored, counter front and 2 side hanging shelves, extensive equipment such as: cash register, scales, boxes, wooden barrels, screw-top jars, bottles, some with contents, small bags, and much more, porcelain head doll as a pharmacist, "China-head", porcelain shoulder head, arms, and legs, fabric body, height 20 cm, signs of age, used, dam., back wall with crack, please visit in person.</p>	280,00 €
22	1015557	<p>Puppenschule, 1. H. 20. Jh. Rechteckiges Holzgehäuse mit 1 Fenster, tapeziert, ausgestattet mit Regal, Waschbecken, Tafel, Lehrerpult, Globus, Putzweimer, u.v.m., 4 Schulbänke mit 8 Porzellanpüppchen als Schülerinnen sowie eine größere Porz.-kk-puppe als Lehrerin, gemarkt "Germany", bl. Glasaugen, geöffneter Mund mit Zahnreihe, Körper aus Holzmasse-Komp., H 16,5 cm, bespielt, Altersspuren, L 66 x H 32 x T 44 cm.</p> <p>Doll school, 1st half of the 20th century, rectangular wooden case with window, papered, equipped with shelf, wash basin, blackboard, teacher's desk, globe, cleaning bucket, and much more, 4 school desks with 8 porcelain dolls as pupils and a larger porcelain doll as a teacher, marked "Germany", blue glass eyes, open mouth with row of teeth, body made of wooden mass comp., h 16.5 cm, used, signs of age, l 66 x h 32 x d 44 cm.</p>	160,00 €
23	1015553	<p>Puppenstube, 1. H. 20. Jh. Rechteckiges Holzgehäuse, aufgeteilt in 2 Räume mit Durchgangsöffnung, je mit farbiger Tapete und 2 Fenstern mit Gardinenbehang, Wohnzimmer ausgestattet mit Sofa, Tisch u. 3 Stühle, Kommode sowie Accessoires wie Geschirr, Bilder, etc. Schlafzimmer mit 3 Betten, 2 Nachttischchen, Spiegelschrank, 2 Waschgarnituren u. weiteres Porzellangeschirr, Möbel mit "Intarsien" bemalt, zus. insg. 5 Porzellanpüppchen (3 x Mini), bespielt, Altersspuren, Gesamtlänge ca. 68 x H 25 x T 33, 5 cm.</p> <p>Dollhouse, 1st half of the 20th century, rectangular wooden housing, divided into 2 rooms with passage, each with colored wallpaper and 2 windows with curtains, living room equipped with sofa, table and 3 chairs, chest of drawers and accessories such as crockery, pictures, etc. Bedroom with 3 beds, 2 bedside tables, mirror cabinet, 2 washing sets and further porcelain dishes, furniture painted with "marquetry", in total 5 porcelain dolls (3 x mini), used, signs of age, overall length approx. 68 x h 25 x d 33, 5 cm.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
24	1015551	<p>Puppenstube, Ende 19. / Anf. 20. Jh.  Rechteckiges Holzgehäuse, aufgeteilt in 2 Räume mit Verbindungstüre, 3 vorgeblendete Lisenen, Räume ausgekleidet mit Blümchentapete, je mit Lampe und Lichtschalter (Fkt. nicht geprüft) sowie verglaste Scheiben, Wohnzimmer ausgestattet mit Gründerzeit-Möbeln: Sitzbank, 2 Stühle, Sessel, Kommode, Schreibtisch dazu Accessoires wie Wecker, Porzellangeschirr, Pflanzen, Teppiche, etc. Schlafzimmer mit Bett, Spiegeltisch, Waschgarnitur, etc. Dazu Kunststoff-Püppchen. Gehäuse seitl. mit Riss, Rahmenbehang über Fenster tlw. besch., bespielt, Altersspuren, Gesamtl. ca. 88 cm x H 36 x T 35,5 cm, Wohnzi. L 55, Schlafzi. L 30.</p> <p>Doll house, late 19th/ early 20th century, rectangular wooden housing, divided into 2 rooms with connecting door, 3 pre-faded pilaster strips, rooms lined with floral wallpaper, each with lamp and light switch (function not checked), glazed panes, living room equipped with Wilhelminian furniture: bench, 2 chairs, armchairs, chest of drawers, desk with accessories such as alarm clock, porcelain, plants, carpets, etc. Bedroom with bed, mirror table, washing set, etc. In addition plastic doll. Housing on the side with crack, frame hangings over the window partially dam., used, signs of age, overall l. approx. 88 x h 36 x d 35, 5 cm, living room l 55, bedroom l 30.</p>	180,00 €
25	1015525	<p>Puppen-Hutladen, 1. H. 20. Jh.  Kleines, rechteckiges Holzgehäuse, Wandregal mit vielen Auslagefächern, gestapelt mit gefalteten Tüchern, 1 Fach mit Spiegelnrückwand, kl. Theke und 2 weitere Auslageflächen. Ausgestattet mit zahlreichem Modisten-Zubehör: aufwendig gestaltete Hüte, Hutständer, Nähmaschine, Nadelkissen, 3 Spiegel, Knöpfe, u.v.m., dazu Armand Marseille Porz.-kk-püppchen, gemarkel "A16/0.M", braune Schlafaugen, Körper aus Holz-komp.-Masse mit Hut und wertiger Kleidung sowie 6 Porz.-kopf-büsten tlw. mit Samtbesatz, Altersspuren, L 45 cm x H 21 x T 19,5 cm.</p> <p>Doll fashion shop, 1st half of the 20th century, small rectangular wooden case, wall shelf with many display compartments, stacked with folded towels, 1 compartment with mirror rear wall, small counter and 2 other display areas. Equipped with numerous accessories for modists: elaborately designed hats, hat stand, sewing machine, pincushion, 3 mirrors, buttons, and much more, plus Armand Marseille porc. bisque head doll, marked "A16 / 0.M", brown sleepy eyes, wooden mass camp. body with hat and quality clothing as well as 6 porcelain head busts partly with velvet trimmings, signs of age, l 45 cm x h 21 x d 19, 5 cm.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
26	1013602	<p data-bbox="240 129 957 542"> Herrschaftliches Puppenhaus nach historischem Vorbild, 1. H. 20. Jh.,  Gebäude nach barockem Original gestaltet, rechteckiges Holzgehäuse mit Mansardendach, Dachfirst mit Wimpel, 2 Stockwerke verbunden mit Wendeltreppe, insgesamt 3 verglaste Fenster mit üppigen Gardinen, prunkvolle Ausstattung: Schlafzimmer im Obergeschoss mit Himmelbett, Nachttischchen, Schminkkommode mit Spiegel, Tisch, 2 Stühle und Hocker, Untergeschoss als Wohnzimmerstube gestaltet mit Klavier, roten Polstermöbeln wie Sofa, Sessel und Stühle, Kommode m. Spiegel, runder Tisch, dazu Accessoires wie Kandelaber, Vasen, Konsolen und 1 Papier-"Gemälde" dazu 3 Puppenstubenpuppen in barocker Kleidung und Frisur, Darstellung von "Mozart" und "Nannerl" sowie weiterer männlicher Figur. Lichtinstallation von 4 kleinen Glühbirnen möglich, Schalter vorhanden, Funktion nicht überprüft, Elektrifizierung nicht gewährleistet, bespielt, tlw. besch., Altersspuren, B 60 cm x T 60 cm x H 115 cm, Versand nicht möglich! </p> <p data-bbox="240 566 957 927"> Stately dollhouse based on historical model, 1st half of the 20th century, building designed according to a baroque original, rectangular wooden housing with a mansard roof, roof ridge with pennant, 2 floors connected by a spiral staircase, a total of 3 glazed windows with lush curtains, sumptuous furnishings: bedroom on the upper floor with a four-poster bed, bedside tables, dressing table with mirror, table, 2 chairs and stools, basement as living room with piano, red upholstered furniture such as sofa, armchairs and chairs, chest of drawers with mirror, round table, plus accessories such as candelabras, vases, consoles and 1 paper "painting" with 3 dollhouse dolls in baroque clothes and hairstyle, depiction of "Mozart" and "Nannerl" as well as another male figure. Light installation of 4 small lightbulbs possible, switch available, function not checked, electrification not guaranteed, used, partially dam., signs of age, w 60 cm x d 60 cm x h 115 cm. No shipping! </p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
27	1013641	<p>KM1 Schlepptenderlok der DRG, Spur 1, Baureihe 39, BN 39105, Art. nr 103903, schwarz/rotfarben, auf Präsentationsgleis, mit Kohletender, im Orig.-karton (Lagerspuren), L 47 cm, Tender L ca. 29 cm, min. Altersspuren.</p> <p>KM1 tender locomotive of the German "Reichsbahn Gesellschaft", track 1, series 39, BN 39105, item no. 103903, black / red, on presentation track, with coal tender, in original box (traces of storage), l 47 cm, tender l approx. 29 cm, min. signs of age.</p>	1.000,00 €
200	1014126	<p>Armreif mit Brillant ca. 0,21 ct, (punz.), WEISS (H)/VS, GG 14K, Innenumfang ca. 17,5 cm, 20./21. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Bangle with brilliant-cut diamond ca. 0.21 ct (hallm.), WHITE (H)/VS, 14K YG, inner circumference ca. 17.5 cm, 20th/21st century, slight signs of wear.</p> <p>27,10g,</p>	1.100,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
201	1014259	2 lose Kunzite. 25,61 ct. total, sehr farbtensiv, (11,65 + 13,96 ct.).  Two loose kunzites. 25,61 ct. w.m., very intense colors (11.65 +13.96 ct.)	260,00 €
202	1014617	Ca. 55 lose Rubine, 52,5 ct., oval facettiert, Rottöne leicht verschieden, vereinzelt kleine Ausbrüche.  Approx. 55 loose rubies, 52.5 ct., oval faceted, reddish tones slightly different, patly chipped.	150,00 €
203	1014618	Ca. 40 lose Peridote, ca. 50 ct., rund facettiert, verschiedene Grüntöne und Qualitäten, kleine Bestoßungen.  Ca.40 loose Peridote, approx. 50 ct, round faceted, different shades of green and qualities, round faceted, slightly chipped.	120,00 €
204	1014619	Über 70 lose Myanmar Spinelle, ca. 18,8 ct., etwa 3,5 x 3,5 mm bis 5,5 x 4 mm, oval facettiert, verschiedene Rosa / Pink Nuancen, etwas Gebrauchsspuren.  Over 70 loose Myanmar spinels, about 18.8 ct, about 3.5 x 3.5 mm to 5.5 x 4 mm, oval faceted, different rose / pink shades, some signs of wear.	120,00 €
205	1014620	Loser Blautopas, 148,35 ct., Schachbrettschliff Variation, Swiss Blue, aussergewöhnlich groß, behandelt, Identbericht eines deutschen Edelsteinlabors anbei.  Loser Blautopas, 148,35 ct., chessboard cut variation, Swiss Blue, unusually large, treated, identification report of a German gemstone laboratory is included	650,00 €
230	1014397	5-reihiges Naturperlencollier mit diamantbesetzter Schließe aus RG 14K mit Schauseite Silber, Diamanten in versch. Altschliffen, zentraler Stein ca. 0,6 ct, GW (L)/VS, weitere Diamanten zus. ca. 0,6 ct, Perlen ca. 3 mm, L: ca. 38,5 cm, 2. H. 19. Jh, altersgemäße Gebrauchsspuren, Perlen in gutem Zustand.  5-stranded natural pearl necklace, clasp 14K RG with silver, diamonds in various old-cuts, central stone ca. 0.6 ct, TW (L)/VS, further diamonds totalling ca. 0.6 ct, pearls ca. 3 mm, L: ca. 38.5 cm, 2nd half 19th century, age-related good condition, pearls in good condition. 36,60g,	3.600,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
231	1014399	<p>Brosche mit Perle und Altschliffdiamanten von zus. ca. 1,2 ct, mittlere bis gute Farbe u. Reinheit, Zuchtperle ca. 5 mm, GG 18K, teils schwarz emailiert, D: ca. 3 cm, um 1890, Tragespuren, Emailierung stellenw. besch.</p> <p>Brooch with cultured pearl ca. 5 mm and old-european cut diamonds totalling ca. 1.2 ct, medium to good colour a. clarity, 18K YG, partly with black enamel, D: ca. 3 cm, around 1890, signs of wear, enamel with chips. 9,80g,</p>	900,00 €
232	1014400	<p>Florale Brosche mit Smaragden und Diamanten im Altschliff, zus. ca. 1 ct, mittlere Farbe, gute Reinheit, GG 14K, Schauseite Silber, L: ca. 5 cm, Ende 19. Jh., Tragespuren, Smaragde tlw. stark berieben. Auch als Anhänger zu verwenden.</p> <p>Floral brooch with emeralds and old-european cut diamonds totalling ca. 1 ct, medium colour, good clarity, 14K YG, front silver, L: ca. 5 cm, late 19th century, signs of wear, emeralds partly with distinct abrasions. Can also be used as pendant. 10,20g,</p>	950,00 €
233	1014402	<p>WEMPE Armreif mit 548 Brillanten von zus. ca. 3,85 ct, FW (G)/IF, GG 18K, Innenumfang ca. 16,5 cm, 1990er Jahre, minimale Tragespuren, mit Händlersignatur u. nummeriert "6919". Inkl. orig. WEMPE Zertifikat (1998).</p> <p>WEMPE bangle with 548 brilliant-cut diamonds totalling ca. 3.85 ct, RW (F)/IF, 18K YG, inner circumference ca. 16.5 cm, 1990s, minor signs of wear, with maker's mark, numbered "6919". Incl. original WEMPE certificate (1998). 72,00g,</p>	7.500,00 €
234	1014403	<p>WEMPE Ring mit 146 Brillanten von zus. ca. 1,12 ct, FW (G)/IF, GG 18K, RW: 50, 1990er Jahre, minimale Tragespuren, mit Händlersignatur, nummeriert "5222". Inkl. orig. WEMPE Zertifikat (1998).</p> <p>WEMPE ring with 146 brilliant-cut diamonds totalling ca. 1.12 ct, RW (F)/IF, 18K YG, ring size: 50, 1990s, minor signs of wear, with maker's mark, numbered "5222". Incl. original WEMPE certificate (1998). 16,40g,</p>	1.900,00 €
235	1014404	<p>Anstecknadel "Hufeisen" mit Altschliffdiamanten von zus. ca. 0,90 ct, LGW-GW (I-L)/SI-P2, RG 14K/Silber, L: ca. 7 cm, um 1900, leichte Tragespuren, einige Steine best. Inkl. Etui.</p> <p>Stick pin "Horseshoe" with old-european cut diamonds totalling ca. 0.90 ct, STW-TW (I-L)/SI-P2, 14K RG/silver, L: ca. 7 cm, around 1900, slight signs of wear, some stones chipped. Incl. box. 2,50g,</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
236	1014431	<p>Krawattenadel "Clown" mit brillantbesetzter Schleife, Schuber mit kl. Brillant, Augen aus Rubinen, GG/WG 18K, Kragen blau, Mund rot emailliert, L: ca. 7 cm, 2. H. 20. Jh., Nase fehlt, Befestigungsstift vorhanden. punz. Nr. 101923.</p> <p>Needle "clown", loop and fixing detail with brilliant-cut diamonds, eyes from rubies, collar and lips with enamel, made of 18K white and yellow gold, L. ca. 7 cm, 2nd half of 20th century, nose is missing, pin for fixing is there, marked no. 101923.</p> <p>7,40g,</p>	650,00 €
237	1014433	<p>Collier mit 3 brillantbesetzten Bajonett-Wechselschließen von Jörg Heinz, 1 Kugel D: 16 mm mit 258 braunen Brillanten, zus. ca. 5,25 ct und 2 Kugeln D: 14 mm mit je 209 braunen Brill. zus. je 3,2 ct, gefasst in Roségold 18K, 9-reihige Kette aus braun-grauen Edelsteinen in fac. Linsenform mit Bajonettendkappen aus WG 18K, L: ca. 51 cm, 20./21. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Necklace with 3 clasps, 1x D: 16 mm with 258 brown brilliant-cut diamond totalling ca. 5,25 ct, and 2x D: 14 mm with 209 brown brilliant-cut diamonds, totalling 3.2 ct each, set in 18K rose gold, necklace from 9 rows of brown fac. gemstones with caps made of 18K white gold, L: ca. 51 cm, 20./21. Jh., good condition.</p> <p>129,50g,</p>	8.000,00 €
238	1014438	<p>Künstlerschmuck Set aus Ring und Anhänger mit je 1 ovalen Lapislazuli, tlw kristallin und Diamanten, Silber, ca. 5,5x3,5 cm, RW: 57, Ende 20. Jh., Tragespuren, Anhänger an schwarzem Band, Handarbeit Atelier Matthias Engel/Konstanz.</p> <p>Artists jewellery set ring and pendant with lapis lazuli, partly chrystalline and diamonds, silver, ca. 5.5x3.5 cm, ring size 57, late 20th century, signs of wear, handcrafted by Matthias Engel/Konstanz.</p> <p>164,00g,</p>	480,00 €
239	1014442	<p>Ausgefallene Armspange mit verschiedenen Edelsteinen, einer Biwaperle und einem Emailherz, Silber, tlw. vergoldet oder geschwärzt, Innenumfang 16-18 cm, L: ca. 9 cm, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, HANDARBEIT! UNIKAT!</p> <p>Bangle with various gemstones, 1 cultured pearl and a heart made of enamel, silver partly gilded or blackened, inner circumference ca. 16-18 cm, L. ca. 9 cm, late 20th century, minor signs of wear, handcrafted unique piece!</p> <p>261,00g,</p>	460,00 €
240	1014444	<p>Brosche "Antlitz Jesu" bes. mit Rohdiamanten, zus. ca. 14,9 ct, Silber, GG 21,6K (alles graviert), ca. 8x5,5 cm, Ende 20. Jh., guter Erhalt, HANDARBEIT H.Heller (grav.).</p> <p>Brooch "Face of Jesus" with raw diamonds totalling ca. 14.9 ct, made of silver and 21.6 yellow gold (all engraved), ca. 8x5.5 cm, late 20th century, good condition, handcrafted by H.Heller (engraved).</p> <p>43,60g,</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
241	1014446	<p>Außergewöhnliche Ohrhänge mit einem Paar seltener Matrixopale, wunderschön gezeichnet, oval umrandet mit abhängenden ovalen strukturierten Drahtelementen und je 1 Kl. Brillant, GG 18K, ca. 4x6 cm, Stecker mit Clipmechanik, sign. 2001, schöner Erhalt.</p> <p>Extraordinary earrings with a pair of rare matrix opals, beautiful patterned, oval framed and with oval, structured hanging elements and a small brilliant-cut diamond each, 18K yellow gold, ca. 4x6 cm, pins with clips, sign. 2001, good condition. 34,60g,</p>	1.600,00 €
242	1014453	<p>Armspanne mit großem Bernstein, ca. 7,5x4,8 cm, getrieben aus Silber, geschwärzt mit hellen Konturen, Fassung aus GG 21,6K, L: ca. 10 cm, sign. H.Heller 2005, schöner Erhalt, Bernstein mit min. Tragespuren.</p> <p>Bangle with amber, ca. 7.5x4.8 cm, made of silver, blackened, setting made of 21.6 yellow gold, L. ca. 10 cm, engraved H.Heller 2005, good condition, amber with min. signs of wear, nice craftsmanship. 185,50g,</p>	1.300,00 €
243	1014455	<p>Ring mit großem Bernstein, ca. 4,5x3 cm, Silber, Fassung aus GG 21,6K, RW: 56, sign. H.Heller 2005, schöner Erhalt, Handarbeit.</p> <p>Ring with amber, ca. 4.5x3 cm, silver, setting made of 21.6K yellow gold, ring size 56, engraved H. Heller 2005, good condition, handcrafted. 65,00g,</p>	850,00 €
244	1014460	<p>Armreif mit einer Diamantrose, RG 14K, Innenumfang ca. 16,5 cm, hübsche Arbeit aus der Gründerzeit mit Voluten und Granalien, um 1880, gut erhalten.</p> <p>Bangle wit rose cut diamond, made of 14K red gold, inner circumference ca. 16.5 cm, around 1880, good condition, nice craftsmanship with volutes and granules. 8,70g,</p>	460,00 €
245	1014462	<p>Collier "Phönix aus der Asche" mit Brillanten, zus. 3,24 ct (grav.), schönem Bernstein ca. 5x4,5 cm, Auge aus Goldfluss und Onyx, Flügel mit Ankerkette und Federn aus geschwärztem Silber, Kopf und Fuchsschwanzkette aus GG 14/18K, Mittelteil ca. 15x9 cm, Kettenlänge variabel ca. 50-65 cm, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, Fuchsschwanzkette mit Knick, sign. H. Heller, außergewöhnliche Arbeit.</p> <p>Necklace "Phoenix from the ashes" with brilliant-cut diamonds, totalling ca. 3.24 ct (engraved), 1 beautiful amber ca. 5x4.5 cm, eye with onyx, silver and 14K/18K yellow gold, ca. 15x9 cm, L. ca. 50-65 cm, late 20th century, signs of wear, golden chain is bent, extraordinary craftsmanship. 178,00g,</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
246	1014494	<p>Art Déco Damenuhr mit zahlreichen Diamanten, zus. ca. 2,9 ct, darunter 12 Diam. im Baguetteschliff und ca. 146 im Achtkant- und Brillant-Übergangsschliff, gute-mittl. Farbe und Reinheit, Platin, L: ca. 17,5 cm, Handaufzugswerk, um 1920, altersgem. schöner Erhalt, hübsche Arbeit, Uhr läuft an, Werk nicht geprüft.</p> <p>Art Déco ladies watch with diamonds, totalling ca. 2.9 ct, 12x baguette-cut and ca. 146x single- and transition-brilliant-cut, good-medium colour and clarity, platinum, L: ca. 17.5 cm, around 1920, age-related good condition, nice craftsmanship, manual winding movement, with function, not checked. 22,40g,</p>	2.400,00 €
247	1014497	<p>Art Déco Stabbrosche mit Altschliffdiamanten, zus. ca. 1,6 ct, LGW-GW (I-L)/SI-P1, GG 14K, Schauseite Platin, L: ca. 6 cm, um 1920, guter Erhalt, feine Ziergravuren und Millegriffesverzierungen, Handarbeit.</p> <p>Art Déco brooch with old- cut diamonds totalling ca. 1.6 ct, STW-TW (I-L)/SI-P1, 14K yellow gold, face side made of platinum, L. ca. 6 cm, around 1920, good condition, nice craftsmanship with engravings and millegriffes decorations. 4,20g,</p>	2.000,00 €
248	1014498	<p>Art Déco Brosche mit Diamanten, zus. ca. 2,2 ct, STW-TW (I-K)/SI-P1, Altschliff, Achtkantschliff und Brillant-Übergangsschliff, Platin, ca. 4,8x2,5 cm, um 1920, 1 Diam.fehlt, 1x besch. ansonsten guter Erhalt, feine Ajourarbeit mit Millegriffesverzierungen, hochwertige Handarbeit!</p> <p>Art déco brooch with diamonds, totalling ca. 2.2 ct, STW-TW (I-L)/SI-P1, platinum, ca. 4,8x2,5 cm, around 1920, 1 diamond missing, 1x chipped, otherwise good condition, nice craftsmanship with ajour and millegriffes decorations. 15,20g,</p>	2.600,00 €
249	1014501	<p>Ring mit feinem petrolgrünem Turmalin von ca. 15 ct rechteckig 18x11,5 mm, flankiert von je 4 Brillanten, alle zus. ca. 0,2 ct, gute Farbe und Reinheit, WG 18K, RW: 54, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren, punz. Wilhelm Müller, solide Handarbeit.</p> <p>Ring with fine blue-green tourmaline, ca. 15 ct, square ca. 18x11.5 mm and 8 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.2 ct, good colour and clarity, 18K white gold, ring size 54, 2nd half of 20th century, minor signs of wear, hallmarked Wilhelm Müller, solid craftsmanship. 13,30g,</p>	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
250	1014504	<p>CERTINA Armreif-Schmuckuhr mit Brillanten, zus. ca. 1,2 ct, gute-sehr gute Farbe und Reinheit, WG 18K, Innenumfang ca. 17,5 cm, 2. H. 20. Jh., schöner Erhalt, Handaufzugswerk läuft an, nicht geprüft.</p> <p>CERTINA bangle-ladies-watch with brilliant-cut diamonds, totalling ca. 1.2 ct, good-very good colour and clarity, 18K white gold, inner circumference ca. 17.5 cm, 2nd half of 20th century, good condition, manual winding movement, with function, not checked. 29,00g,</p>	1.700,00 €
251	1014506	<p>Feine Juwelenbrosche ausgefasst mit Diamanten, zus. ca. 6,1 ct im Brillant-, Baguette- und Navetteschliff, FW-LGW (F-J)/VVS-VS, WG 18K, ca. 3,5x4 cm, 2. H. 20. Jh., bester Erhalt, sehr schön gearbeitet!</p> <p>Brooch with brilliant-cut, baguette-cut and navette-cut diamonds, totalling ca. 6.1 ct, RW-STW (F-J)/VVS-VS, 18K white gold, ca. 3.5x4 cm, 2nd half of 20th century, best condition, very nice craftsmanship! 12,60g,</p>	4.400,00 €
252	1014621	<p>Loser Rose de Franc Amethyst, 122 ct., helles violett.</p> <p>Loose Rose de Franc amethyst, 122 ct, light purple.</p>	120,00 €
253	1014634	<p>Brosche in Schiffchenform mit schönem Saphir (unbehandelt), ca. 7,5 ct, Scherenschliff antik, (feine Rutilnadeln parallel eingelagert), umgeben von zahlreichen Altschliffdiamanten, zus. ca. 4,5 ct, LGW-GET (I-M)/VVS-P3, Schauseite Silber, Unterbau RG 8K, ca. 4,5x2,5 cm, 2. H. 19. Jh., guter Erhalt, Schiebesicherung neuzeitlich.</p> <p>Brooch with sapphire (untreated) ca. 7,5 ct, antique faceted, and old cut diamonds, totalling ca. 4.5 ct, STW-TIN (I-M)/VVS-P3, 8K red gold, face side made of silver, ca. 4.5x2.5 cm, 2nd half of 19th century, good condition, safety catch from later times. 9,30g,</p>	8.000,00 €
600	1011115	<p>MEISSEN Prunkservice f. 7 Personen 'B-Form', 1. und 2. Wahl, 20. Jh.  Weißporzellan partiell kobaltblau gefasst, mit üppiger Goldstaffage und feiner Streublümchenmalerei, 7 Kaffeetassen (1x 2. Wahl)/U-Tassen (1x 2. Wahl), 7 Kuchenteller (1x 2. Wahl), 1 Kaffeekanne, 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen, 1 Tortenplatte (D. ca. 31cm) und 1 Vase (2. Wahl, Oberfläche mit Verunreinigung, H. ca. 18,5). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN pompous coffee set for 7 persons 'B-shape', 1st and 2nd choice, 20th century. White porcelain, partially with cobalt blue painted, matt- and bright gilding, strewn flower painting, 7 coffee cups (1st x 2nd choice) and saucers (1st x 2nd choice), 7 pastry plates (1st x 2nd choice), 1 coffee pot, 1 sugar bowl, 1 milk jug, 1 pie plate (d. approx. 31cm) and 1 vase (2nd choice, surface with dirt, h. approx. 18.5). Signs of age and use.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
601	1011830	<p>ROSENTHAL Figurengruppe 'Eros', Marke von ca. 1914. Weißporzellan mit polychromer Fassung, sich küssendes nacktes Paar auf eckigem Sockel, bezeichnet 'Eros', Entwurf von Richard Aigner 1911, H. ca. 33cm. Schöner Erhalt.</p> <p>ROSENTHAL figure group 'Eros', brand from around 1914. White porcelain with polychrome decor, kissing naked couple on a square base, designed by Richard Aigner in 1911, h. approx. 33cm. Good condition.</p>	480,00 €
602	1012446	<p>MEISSEN umfangreiches Speiseservice 'Altozier', 1. Wahl, vor 1924. Mit feiner Malerei von Blumen und Schmetterlingen, teilweise mit Goldrand, 33 Speiseteller (D. ca. 26cm, 2 x mit Goldrand), 22 Suppenteller (D. ca. 22,5, 6x mit Goldrand), 18 Dessertteller (D. ca. 21, 4x mit Goldrand, 1x beschädigt), 14 Brotteller (D. ca. 15,5), 1 Ovalschale (L. ca. 23, mit geradem Rand), 1 Schale (ca. 22,5x22, geklebt), 1 Rundplatte (D. ca. 31), 1 Schale (L. ca. 30, mit Goldrand), 1 Ovalschale (L. ca. 27,5, mit Goldrand), 1 Quadratschale (ca. 21x21), 1 Senftöpfchen mit festem Untersatz (Deckelröschen beschädigt), 1 lange Platte (L. ca. 55). Teilweise mit Bestoßungen am Stand, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN copious dining set 'Altozier', 1st choice, before 1924. With fine painting of flowers and butterflies, some with a gold rim, 33 dinner plates (d. approx. 26cm, 2 x with a gold rim), 22 soup plates (d. approx. 22.5, 6x with a gold rim), 18 dessert plates (d. approx. 21, 4x with gold rim, 1x damaged), 14 bread plates (d. approx. 15.5), 1 oval bowl (l. approx. 23, with straight edge), 1 bowl (approx.22.5x22, glued), 1 round plate (d. approx. 31), 1 bowl (l. approx. 30, with gold rim), 1 oval bowl (l. approx. 27.5, with gold rim), 1 square bowl (approx. 21x21), 1 mustard potty with fixed saucer ( lid rose damaged), 1 long plate (l. approx. 55). Partly with small damages on the stand, signs of age and use.</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
603	1013348	<p>AELTESTE VOLKSTEDTER PORZELLANMANUFAKTUR            Großplastik "Hirscheber", um 1920.            Entwurf von Arthur Storch für die Frühjahrsmesse am 06. März 1921 im "Porzellan-Palais" Leipzig, Tierfigur eines Fabelwesens, Kopf eines Hirsches mit Geweih, Körper und Hauer in Form eines Ebers, auf geschweiftem Sockel sitzend, polychrome Staffage, seitliche Volkstedt-Marke und gepresstes Künstlersigné "AST", H 82cm x L 72 cm, seitliche Sprünge, Beschädigungen (u.a. Chip am Stand L. ca. 3,5 cm) und Brandflecken.            Das Königliche Palais diente als Messehaus, Hugo Meisel und Arthur Storch entwarfen 16 verschiedene Großplastiken in Form von Fabeltieren und machten durch der Räumlichkeiten von sich reden. Die Eröffnung der Ausstellung war eine Sensation. Vorbild für den "Hirscheber" war eine Beschreibung in der Schrift "Gartenlaube", Heft 1 des Autors Nicolas Funck, Leipzig 1882. Bei Bombenangriffen während des 2. Weltkrieges wurde das Modell für den "Hirscheber" sowie sämtliche Aufzeichnungen zerstört. Vermutlich existieren nur wenige Exemplare dieses Modells.</p>	2.000,00 €
		<p>AELTESTE VOLKSTEDTER PORZELLANMANUFAKTUR huge sculpture "deerboar", around 1920, designed by Arthur Storch for the spring fair on March 6, 1921 in the "Porzellan-Palais" Leipzig, animal figure of a mythical creature, head of a deer with antlers, body and tusk in the shape of a boar, sitting on a curved base, polychrome painted, Volkstedt stamp on the side and pressed artist's sign "AST", h 82cm x l 72 cm, side cracks, damages (a. o. chip at the stand l. approx. 3.5 cm), firing mistakes.            The Royal Palace served as a trade fair house, Hugo Meisel and Arthur Storch designed 16 different large sculptures in the form of mythical animals and made a name for themselves with the design of the rooms. The opening of the exhibition was a sensation. The model for the "deerboar" was a description in the font "Gartenlaube", volume 1 by the author Nicolas Funck, Leipzig 1882. The model for the "deerboar" and all records were destroyed in the bombing raids during the Second World War. There are probably only a few copies of this model.</p>	
604	1013994	<p>MEISSEN "Amor mit gebrochenem Herzen", um 1880-1924,            Entwurf von Heinrich Schwabe um 1880, stehender Putto mit einem Herz in den Händen, traurig dreinblickend, an Aststütze gelehnt auf marmoriertem, gekehltm Rundsockel, Modell-nr. L 114, Knaufschwertermarke, 1. Wahl, leichte Alters- und Beriebspuren, H 19, 5 cm.</p> <p>MEISSEN "Amor with broken heart", around 1880-1924, designed by Heinrich Schwabe around 1880, standing putto with a heart in his hands, looking sad, leaning against a branch support on a round base with marble decor, model no. L 114, sword mark with knobs, 1st choice, slight signs of age and wear, h 19.5 cm.</p>	650,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
605	1014025	<p>ROYAL COPENHAGEN 'Satyr auf einer Säule', 2. Wahl, 20. Jh. Ein Panflöte spielender Satyr auf einer Säule sitzend, an der Basis der Säule sitzt eine Eidechse, Entwurf von Christian Thomsen, Modell-Nr. 433, H. ca. 21cm.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN 'satyr on a column', 2nd choice, 20th century. A satyr playing panpipe sitting on a column, at the base of the column sits a lizard, designed by Christian Thomsen, model no. 433, h. approx. 21cm.</p>	320,00 €
606	1014026	<p>ROYAL COPENHAGEN 'Satyr mit einem Bär', 1. Wahl, 20. Jh. Ein Satyr mit einem kleinen Bären rangelnd, Entwurf von Christian Thomsen, Modell-Nr. 648, H. ca. 15,5 cm.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN 'satyr with a bear', 1st choice, 20th century. A satyr struggling with a little bear, designed by Christian Thomsen, model no. 648, h. approx. 15.5 cm.</p>	320,00 €
607	1014041	<p>ROYAL COPENHAGEN seltene Vase, 1941. Weißporzellan mit Malerei von Landschaft und barocker Figurenstaffage, unterseitig bezeichnet "R. Boecher 27.5.1941", Richard Boecher (1887-1953), als Landschaftsmaler bei Royal Copenhagen tätig, ab 1934 Leiter der H. ca. 33cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN rare vase, 1941. White porcelain with landscape painting and baroque figures, inscribed on the underside "R. Boecher 27.5.1941", Richard Boecher (1887-1953), landscape painter active at Royal Copenhagen, h. approx. 33 cm. Signs of age and use.</p>	800,00 €
608	1014049	<p>ROYAL COPENHAGEN seltene Vase, 1941. Weißporzellan mit der Darstellung des Jagdschlusses Jaegerspris auf Seeland, unterseitig bezeichnet "Th. Kjoelner 5.3.1941", Theodor Kjoelner (1886-1972) war als Landschaftsmaler bei Royal Copenhagen tätig, H. ca. 33cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN rare vase, 1941. White porcelain depicting the Jaegerspris hunting lodge on Zealand, inscribed on the underside "Th. Kjoelner 5.3.1941", Theodor Kjoelner (1886-1972) active as a painter at Royal Copenhagen, h. approx. 33cm. Signs of age and use.</p>	800,00 €
609	998404	<p>MEISSEN prunkvolles Mokkaservice für 12 Personen, 20. Jh. Weißporzellan mit Matt- und Glanzvergoldung "B-Form", bestehend aus Mokkaanne mit Tierkopf-Ausgießer, Milchkännchen, Zuckerdose, 12 Tassen/UT, Schwertermarke (1. und 2. Wahl), min. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. Goldabrieb.</p> <p>MEISSEN mocca-set for 12, 20th century. White porcelain with rich gilding, "B-Form" with mocca-pot, saucer, milk jug and 12 cups/saucers, swordmark (1st and 2nd choice), min. signs of age, partial loss of gilding.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
610	999361	<p>ROSENTHAL Kaffee-/Teeservice f. 6 Personen 'Die Zauberflöte-Papageno', 20. Jh. Entwurf Björn Wiinblad, bestehend aus 6 Tassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller, 1 Teekanne, 1 Kaffeekanne und 1Tablett mit Zuckerdose und Sahnegießler. je Deckel und breite Fahne mit Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, Schöner Erhalt.</p>	800,00 €
		<p>ROSENTHAL coffee/ tea set for 6 'The Magic Flute-Papageno', 20th century, designed by Björn Wiinblad, 6 cups/saucers, 6 plates, 1 tea pot, 1 coffee pot and 1 tray with sugar bowl and creamer. Each cover and wide edge with relief scenes from Mozart's opera "The Magic Flute", underside with gold-colored lettering from the libretto, good condition.</p>	
611	1015201	<p>MEISSEN Solitaire 'X-Form', 1. Wahl, Pfeifferzeit und später. Entwurf Ernst August Leuteritz, godronierte Wandung mit prunkvollem Weinlaub- und Rocailierelief in Glanz- und Mattvergoldung, bestehend aus: 1 Kaffeetasse, 1 Untertasse, 1 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Zuckerdose, 1 Milchgießer, 1 Rechtecktablett (ca. 29x15cm) und 1 Rundschaale (D. ca. 26,5). Partiiell Goldfarbe berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	550,00 €
		<p>MEISSEN Solitaire 'X-Form', 1st choice, Pfeiffer time and later, designed by Ernst August Leuteritz, godronized body with ornate relief of vine leaves and rocailles in shiny and matt gilding, contains 1 coffee cup, 1 saucer, 1 cake plate, 1 coffee pot, 1 sugar bowl, 1 milk jug, 1 rectangular tray (approx. 29x15cm) and 1 round bowl (d. approx. 26.5), partially loss of gilding, signs of age and use.</p>	
612	1015202	<p>MEISSEN Prunkgedeck 'X-Form', Pfeifferzeit (1924-34). Weißporzellan mit Goldstaffage und polychromer Blümchenmalerei, 1 Kaffeetasse, 1 Unterteller und 1 Kuchenteller. Unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	170,00 €
		<p>MEISSEN 'X-Form' pompous coffee set, 2nd choice, Pfeiffer time (1924-34). White porcelain with gold decoration and polychrome flower painting, 1 coffee cup, 1 saucer and 1 cake plate. Signs of age and use.</p>	
613	1015206	<p>MEISSEN Prunkteller, 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit goldstaffiertem Eichenlaubreliefdekor, unterglasurblaue Schwertermarke, D. ca. 27,5cm. Leicht berieben, Altersspuren.</p>	170,00 €
		<p>MEISSEN pompous bowl, 1st choice, 20th century. White porcelain with golden oak leaf relief decoration, d. approx. 27.5cm. Slightly rubbed, signs of age.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
614	1015209	<p>MEISSEN 'Jongleur', 1. Wahl, 20. Jh. Sitzender Komödiant mit 5 Tellern jonglierend, Entwurf von Peter Strang, polychrome Staffage, Modell-Nr. 60460, unterglasurblaue Schwertermarke, H. ca. 26,5cm. Schön erhalten.</p>	550,00 €
		<p>MEISEN 'juggler', 1st choice, 20th century. Sitting comedian juggling with 5 plates, designed by Peter Strang, model no. 60460, h. approx. 26.5cm. Good condition.</p>	
615	1015220	<p>HEREND Tee- und Speiseteilservice 'Rothschild', 20. Jh. Polychrome Vogelmalerei und Goldstaffage, bestehend aus: 6 Teetassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller, 1 Kuchenplatte (L. ca. 36cm), 1 Ovalschale (L. ca. 22), 7 Speiseteller (D. ca. 27,5), 2 Suppenteller (D. ca. 21), 6 Dessertschalen (D. ca. 16,5), 1 Dreieckschale (ca. 24x24), Paar 2-flammige Kerzenleuchter (H. ca. 22,5, Leuchterarme abnehmbar), dazu in abweichenden Formen: 1 kleine Deckelerrine (L. ca. 13), 1 Schälchen mit Delphin (L. ca. 9,5), 1 Anbietschälchen (D. ca. 8), 1 ovale Durchbruchschale (L. ca. 18,5), anbei in abweichendem Dekor 1 Herzschälchen (L. ca. 10,5) und 1 kleiner Teller (D. ca. 10). Schön erhalten.</p>	800,00 €
		<p>HEREND tea and dinner set 'Rothschild', 20th century. Polychrome painting of birds, consisting of: 6 tea cups/saucers, 6 cake plates, 1 cake plate (l. approx. 36cm), 1 oval bowl (l. approx. 22), 7 dinner plates (d. approx. 27.5), 2 soup plates (d. approx. 21), 6 dessert bowls (d. approx. 16.5), 1 triangular bowl (approx. 24x24), pair of 2-flames candlesticks (h. approx. 22.5, candlestick arms removable), plus the following in different shapes: 1 small lidded tureen (l. approx. 13), 1 small bowl with dolphin (l. approx. 9.5), 1 small offer bowl (d. approx. 8), 1 oval bowl (l. approx. 18.5), plus 1 small heart-shaped bowl (l. approx. 10.5) and 1 small plate (d. approx. 10). Good condition.</p>	
616	1015243	<p>ROYAL COPENHAGEN Cachepot "Flora Danica", 1985-1991. Polychrome Staffage der "Strand-Platterbse" und des "Torfveilchens", seitliche Asthenkel mit applizierten Blüten, vergoldeter Rand mit umlaufenden Friesen als Punkte und stilisiertem Blattwerk, Stempelmarke am Boden sowie die lat. Bezeichnung der Pflanzen, 1 Blättchen min. besch., min Altersspuren, D 14 cm.</p>	650,00 €
		<p>ROYAL COPENHAGEN planter "Flora Danica", 1985-1991, polychrome painting of the "pisum maritimum" and the "viola epipsila", handles formed like branches with applied flowers, gilded edge with all-round friezes as dots and stylized leaves, stamp on the bottom and the Latin name of the plants, 1 leaf min. dam., slight signs of age, D 14 cm.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
617	1015247	<p>ROYAL COPENHAGEN "Flora Danica" Teller, 1992-1999, Polychrome Staffage des "Hunds-Veilchens", Fahne mit Punktfries und vergoldetem Lanzettspitzenrand, rs. mit Stempelmarke und der lat. Pflanzenbezeichnung sowie kl. Klebeetikett "Maercklin Stuttgart", Alters- und Gebrauchsspuren, D ca. 22, 5 cm.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN "Flora Danica" plate, 1992-1999, polychrome painting of the "viola canina", rim with frieze and gilded lancet tip edge, on the reverse with stamp and the Latin plant name and small adhesive label "Maercklin Stuttgart", signs of age and wear, diameter approx. 22.5 cm.</p>	400,00 €
618	1015251	<p>MEISSEN prunkvolle Amphorenvase, 20. Jh. Balusterförmiger Korpus auf rundem Standfuß, umlaufend polychrome Staffage von Blütengirlanden sowie weitere Blütenbuketts an Hals- und Standring, prächtige S-förmig geschweifte Henkel mit applizierten Rocailles, Korpus mit matt- und glanzvergoldetem Eierstab-, Perl- und Akanthusfries im Wechsel, unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, leichte Alters- und Gebrauchsspuren, min. berieben, sonst schöner Erhalt! H ca. 60 cm (mit Handhaben gemessen).</p> <p>MEISSEN pompous amphora vase, 20th century, baluster-shaped body on a round base, all-round polychrome painting of flower garlands as well as further flower bouquets on the neck and base ring, magnificent S-shaped handles with applied rocailles, body with matte and glossy gold-plated eggrod relief, pearl and acanthus frieze, 1st choice underglaze sword mark, light signs of age and wear, min. rubbed, otherwise nice condition! H approx. 60 cm (measured with handling).</p>	4.000,00 €
619	1015253	<p>FRANKREICH Paar Schwanensaucieren, 20. Jh. Korpus je in Schwanenform mit reliefierten Federn, Schnabel und Innenseite mit Glanzvergoldung, kleinere Sauciere außen weiß, L ca.10 cm, größere Saucière zusätzlich mit Goldstaffage, L ca. 11 cm, dazu 2 ovale Untertassen mit Glanzvergoldung, Fahne je mit umlaufend weißem Biskuit-Flachrelief, L 15 u. 15, 8 cm, us. mit 2 verschiedenen Sèvres-Pseudomarken bezeichnet, Altersspuren, tlw. Goldabrieb.</p> <p>FRANCE two sauce boats, 20. Jh., corpus each in swan shape with relief feathers, beak and inside with shiny gold plating, smaller sauce boat outside white, l. approx. 10 cm, larger sauce boat additionally with gilding, l approx. 11 cm, with 2 oval saucers with shiny gold plating, each rim around with white bisque porcelain relief, l 15 and 15.8 cm, bottom inscribed with 2 different "Sèvres" pseudo brands, signs of age, partly loss of gilding.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	1015595	<p>MEISSEN Vase, 20.Jh. Balusterförmiger Korpus, polychrome Blumenbukettmalerei, unterglasurblaue Schwertermarke mit 3 Schleifstrichen, leichte Alters- und Gebrauchsspuren, H 35, 5 cm.</p> <p>MEISSEN vase, 20th century, baluster-shaped body, polychrome bouquet painting, underglaze blue sword mark with 3 strokes, slight signs of age and wear, H 35, 5 cm.</p>	280,00 €
621	1015600	<p>MEISSEN Prunkteller, 1924-34. Weißporzellan, aufsteigende Fahne mit vergoldetem Blütenrelief, polychrome Blumenstaffage im Spiegel, Schwertermarke der Pfeifferzeit, 1. Wahl, Alters- und Gebrauchsspuren, D 29, 5 cm.</p> <p>MEISSEN pompous plate, 1924-1934, white porcelain, ascending rim with gilt flower relief, polychrome flower painting in the center, sword mark of the "Pfeiffer" period, 1st choice, signs of age and wear, d 29.5 cm.</p>	150,00 €
622	1015605	<p>MEISSEN Prunkteller, 1924-34. Geschweifte Fahne unterteilt in feinem Rocailienrelief mit 3 matt- und glanzvergoldeten Kartuschen, feine Blumenbukettmalerei, Schwertermarke der Pfeifferzeit, 1. Wahl, Alters- und Gebrauchsspuren, D 29, 5 cm.</p> <p>MEISSEN pompous plate, 1924-1934, curvy edge divided into fine rocaille relief with 3 matt and gloss gold-plated cartridges, fine floral bouquet painting, sword mark of the Pfeiffer period, 1st choice, signs of age and wear, d 29.5 cm.</p>	150,00 €
623	1015645	<p>ROSENTHAL/KRONACH Jugendstil Vase, 1900. Entwurf Adolf Oppel, balusterförmiger Korpus mit grau-grüner Lüsterglasur, vergoldeter Rand, daraus aufsteigend 3 figürliche Nixen, auf Korpus signiert "Ad. Oppel Nürnberg 1900", goldene Kronach-Wappenmarke (Zweigwerk v. Rosenthal), Alters- und Gebrauchsspuren, min. besch., Produktionsfehler, H 35 cm.</p> <p>ROSENTHAL/KRONACH art nouveau vase, 1900, designed by Adolf Oppel, baluster-shaped body with gray-green marbled glaze, gilded edge, 3 figurative mermaids ascending from it, signature on body "Ad. Oppel Nürnberg 1900", golden Kronach brand (branch office of Rosenthal), signs of age and wear, min. damaged, production defects, h 35 cm.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
624	1015653	<p>Wohl JOSEF RIEDL/BÖHMEN Jugendstil Vase, um 1900, Henkelvase mit schmal zulaufendem Vasenhals, blau-türkiser Fond mit Lüsterglasur, schauseitige Kartusche mit fein gemaltem Porträt einer jungen Dame (Allegorie der Jugend), umlaufend florales Relief mit Goldstaffage, bodenseitig blaue "Bienenkorb"-Marke u. bez. "Gioventu Déposé", Unterseite mit Sprung, Alters- und Gebrauchsspuren, H ca. 24 cm</p>	140,00 €
		<p>Probably JOSEF RIEDL/BOHEMIA art nouveau vase, around 1900, handle vase, blue-turquoise base with lustre glaze, cartridge on the side with a finely painted portrait of a young lady (allegory of youth), all-round floral relief with gold staffage, blue mark on the bottom and description "Gioventu Déposé", underside with crack, signs of age and wear, h approx. 24 cm</p>	
625	1015665	<p>BING&amp;GRÖNDAHL Speiseservice f. 6 Personen 'Bla Malet' (Strohblume), 20. Jh.  39-tig.: 6 Speiseteller, 6 Suppenteller, 1 große Deckelterrine, 1 kleine Deckelterrine, 1 große Saucière, 1 kleine Saucière, 1 Mini-Saucière (am Stand Brandrisse), 1 großer Teller (D. ca. 32cm), 1 Teller mit Handhaben, 1 geschwungene Schüssel, 1 kleine Fußschale, 1 kleine Schale (D. ca. 16), 1 Butterdose, 1 Essig- und 1 Ölkännchen, 1 Salz- und 1 Pfefferstreuer, 1 Senftöpfchen, 2 Ovalschalen (L. ca. 23-34), 6 Anbielteller (D. ca. 10), 1 ovales Schälchen (L. ca. 12), 2 verschiedene Rechteckplatten (L. ca. 27,5-38). Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	800,00 €
		<p>BING&amp;GRÖNDAHL dining set for 6 persons 'Bla Malet' (strawflower), 20th century. 39 pieces: 6 dinner plates, 6 soup plates, 1 large lid terrine, 1 small lid terrine, 1 large boat, 1 small boat, 1 mini boat (at the stand fire cracks), 1 large plate (d. approx. 32cm), 1 plate with handle, 1 curved bowl, 1 small foot bowl, 1 small bowl (d. approx.16), 1 butter dish, 1 vinegar and 1 oil jug, 1 salt and 1 pepper shaker, 1 mustard potty, 2 oval bowls (l. approx.23-34), 6 serving plates (d. approx.10), 1 oval bowl (l. approx.12), 2 different rectangular plates (l. approx.27.5-38). Signs of age and use.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
626	1015671	<p>BING&amp;GRÖNDAHL Kaffee-/Teeservice f. 6 Personen 'Bla Malet' (Strohblume), 20. Jh.  34-tlg.: 6 Tassen (1x mit Riss)/U-Tassen, 6 Kuchenteller, 2 Kaffeekannen (H. ca. 20,5-22cm, 1x 2. Wahl), 1 Teekanne, 1 Stövchen, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose, 1 hohe Fußschale, 1 niedrige Fußschale, 1 Kerzenhalter (einflammig, beschädigt), 1 Vase (H. ca. 7,5), 2 Blattschalen (L. ca. 19-25), 1 Dreieckschale (ca. 23x23), 1 Rechteckplatte (L. ca. 21,5), 1 Quadratschälchen (ca. 11x11), 1 sternförmiges Schälchen. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BING&amp;GRÖNDAHL coffee and tea set f. 6 people 'Bla Malet' (strawflower), 20th century. 34 pieces: 6 cups (1x with crack), 6 saucers, 6 cake plates, 2 coffee pots (h. approx. 20.5-22cm, 1x 2nd choice), 1 teapot, 1 pot warmer, 1 creamer, 1 sugar bowl, 1 high footrest, 1 low footrest, 1 candle holder (single flame, damaged), 1 vase (h. approx. 7.5), 2 leaf bowls (l. approx. 19-25), 1 triangular bowl (approx. 23x23), 1 rectangular plate (l. approx. 21.5), 1 square bowl (approx. 11x11), 1 star-shaped bowl. Signs of age and use.</p>	550,00 €
700	1013646	<p>CARL KLIMT (Teplitz 1876-1945 Zinnwald/Böhmen) "Putto mit Blumengirlande", um 1915.  Heller Scherben, Ausführung wohl Fa. Bernhard Bloch in Eichwald/Böhmen, Putto, eine überdimensionale Blütengirlande tragend auf rundem Standfuß, polychrom staffiert, Modellnr. 9389 und Pressnr. 11, min. Glasurfehler, min. Beriebstelle, H 48 cm.</p> <p>CARL KLIMT (Teplitz 1876-1945 Zinnwald/Bohemia), light body, probably made by Bernhard Bloch in Eichwald / Bohemia, Putto, carrying an oversized flower garland, standing on a round base, polychrome painted, model no. 9389 and press no. 11, min. glaze errors, min. rubbed, h 48 cm.</p>	2.200,00 €
701	1013719	<p>PICASSO, PABLO (Málaga 1881- 1973 Mougins), Kanne, "Sujet Colombe", 1959.  Limitierte Edition 22/500, Schenkkanne in Form einer Taube, weiß glasiert, partiell blau und schwarz staffiert, bodenseitige Pressmarke: "MADOURA PLEIN FEU" und "EDITION PICASSO" sowie bez. "Edition Picasso 22/500 Madoura", min. Beriebstellen, Glasurabplatzer innen., H 16 cm.</p> <p>PICASSO, PABLO (Málaga 1881-1973 Mougins), vessel "Sujet Colombe", 1959. Pitcher, formed like a dove, white glazed, blue and black colored, partially engraved, bottom pressed signature: "MADOURA PLEIN FEU" and "EDITION PICASSO" and signed "Edition Picasso 22/500 Madoura", h 16 cm.</p>	1.500,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
702	1015657	<p>BRASILIER, ANDRÉ (geb. 1929) Vase "Pferde und Reiter im Wald", 1980.  Zylinderrförmiger Korpus, umlaufendes Ritzdekor von Pferden mit Reitern im Wald, terracottafarbener Fond, part. schwarz und grün staffiert, Innenseite glasiert, bodenseitige Pressmarke "Sassi-Milici Empreinte Originale A. Brasilier", num. 5/30 sowie Widmung "A M. et Mme Götz avec la très vive sympathie d'André Brasilier Mettlach 31 Mai 1980, min. Altersspuren, sonst schöner Erhalt, D 20 cm (Öffnung).</p> <p>BRASILIER, ANDRÉ (born 1929) vase "Horses and riders in the forest", 1980, cylindrical body, all-round incised decoration of horses with riders in the forest, terracotta-colored background, part. painted black and green, glazed inside, bottom stamp "Sassi-Milici Empreinte Originale A. Brasilier", num. 5/30 and dedication "A M. et Mme Götz avec la très vive sympathie d'André Brasilier Mettlach May 31 1980, min. signs of age, otherwise nice condition, d 20 cm (opening).</p>	1.700,00 €
750	1010142	<p>GALLÉ, ÉMILE (1846-1904) GROÙE ART NOUVEAU GLASVASE  Frankreich, um 1904, imposante Vase aus Klarglas, rot und grün überfangen, Außenwandung mit geätztem Eichenlaubdekor und hochgeätzter Signatur „Gallé“. H: 50 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoÙen, ein größerer Chip am Eichenlaubdekor im unteren Drittel der Vase.</p> <p>GALLÉ, ÉMILE (1846-1904) LARGE ART NOUVEAU GLASS VASE  France, c. 1904, vase made of clear glass, covered in red and green, exterior wall with etched oak leaf decor and etched signature "Gallé". H: 50 cm. Traces of age and wear, minimal bumped, a larger chip on the oak leaf decoration in the lower third of the vase.</p>	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
751	1010217	<p data-bbox="247 137 897 424"> <b>PAAR VENEZIANISCHE MURANO GLASVASEN MIT EMAILMALEREI NACH JEAN-HONORÉ FRAGONARD</b>            Handgefertigte Prunkvasen, Mitte 20. Jh., kobaltfarbenes bzw. farbloses Glas, Kuppa mit künstlerischen Interpretationen zweier Gemälde des Französischen Malers Jean-Honoré Fragonard "Die Schaukel / L'Altalena" und "Der gekrönte Liebhaber / L'Amante Incoronato", diese flankiert von floralem Blattgolddekor über balusterförmigem Schaft mit gesprengter Goldfolieneinschmelzung, ausgeweiteter Standfuß mit Bezeichnung der Gemälde und unterseitig mit Schriftzug in Italienischer Sprache (Handarbeit). HxD: 40/17 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.         </p> <p data-bbox="247 448 897 687"> <b>PAIR OF VENETIAN MURANO GLASS VASES WITH EMAILPAINTING OF JEAN-HONORÉ FRAGONARD</b>, handmade pompous vases, Mid 20th century, cobalt and colorless glass, bowl with artistic interpretations of two paintings by the French painter Jean-Honoré Fragonard "The Swing / L'Altalena" and "The Lover / L'Amante Incoronato", flanked by floral gold leaf decoration over baluster formed base with blown gold foil fusion, extended base with designation of the paintings and on the underside with lettering in Italian (handmade). HxD: 40/17 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.         </p>	400,00 €
752	1013569	<p data-bbox="247 719 897 863"> <b>ARTEMIDE AU SERGEWÖHNLICHER HÄNGELEUCHTER</b>            Italien, 80er Jahre, Muranoglas und verchromte Metallelemente, 6-flammiger Leuchter aus mundgeblasenen und handgefertigten Glaselementen. HxD ca.: 105/140 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, drei Blätter der blütenförmigen Lampenschirme geklebt, Funktion nicht geprüft.         </p> <p data-bbox="247 887 897 1031"> <b>ARTEMIDE EXTRAORDINARY PENDANT LAMP</b>            Italy, 80s, Murano glass and chromed metal elements, six-flame chandelier made of hand-blown and handmade glass elements. HxD approx: 105/140 cm. Good condition with slight signs of age and wear, three leaves of the flower-shaped lampshades glued, function not checked.         </p>	200,00 €
753	1014147	<p data-bbox="247 1054 897 1198"> <b>MILCHGLAS WALZENKRUG</b>            18./19. Jh. Zylindrischer Krug aus Milchglas mit polychromem Dekor in Emailfarben und angesetztem Bandhenkel, leicht ausgestellt zingefasster Stand, Zinndeckel mit kugelförmiger Daumenrast. H: 16 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Außenwandung mit kleiner Ausbruchsstelle.         </p> <p data-bbox="247 1222 897 1319"> <b>MILK GLASS JUG 18./19. Century</b>, Cylindrical glass jug with polychrome decor in enamel colors and attached strap, slightly flared pewter stand, tin lid with round thumb rest. h: 16 cm. Slight signs of age and wear, outer wall with small crack.         </p>	110,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
754	1014158	<p>LCT TIFFANY VASE IN BLÜTENFORM Klarglas mit transluzidem, milchigem Überfang, den Blütenkelch umschließen vier leicht mit Goldstaub durchsetzte Blätter aus Pulvereinschmelzungen, im Blütenkelch und am Stand lüstringende Einschmelzungen. Unter dem Stand bezeichnet „L.C.T. / 580/B“. H: 13,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LCT TIFFANY VASE IN FLOWER SHAPE, clear glass with translucent, milky overlay, the calyx enclose four leaves of powder meltings, slightly interspersed with gold dust, in the flower calyx and on the stand, luster meltdowns. Inscribed under the stand "L.C.T. / 580 / B ". H: 13.5 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	100,00 €
755	1014159	<p>SIPEK, BOREK (1949-2016) GLASSCHALE "ISOTTA" Mundgeblasenes Klarglas mit kegelförmigen Tropfenaufschmelzungen aus der Serie „follies“. Nach unten hin in regelmäßigen Abständen blattförmige Aufschmelzungen in verschiedenen Farben. Hergestellt durch Dreide s.p.a. (Italien), Vgl. Katalog „the art of Objects“ S. 11. HxD ca.: 17/25 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SIPEK, BOREK (1949-2016) GLASS TRAY "ISOTTA", mouth-blown clear glass with conical drop melts from the "follies" series, downwards at regular intervals sheet-shaped, spirally twisted melts in different colors. Manufactured by Dreide s.p.a. (Italy), see Catalog "the art of Objects" p. 11. HxD approx.: 17/25 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	200,00 €
756	1000176	<p>POKAL UND GROSSER MÄRCHENBECHER Anfang 19.Jh., graustichiges Glas, Becher: auf der geweiteten Wandung in teils poliertem Tiefschnitt ausgeführter Dekor: "Der Fuchs und der Storch", H: ca. 17 cm., Pokal: Balusterschaft auf Scheibenfuß, oberhalb Kuppe mit geschnittenem Floraldekor, bez: W.G. to L.M. Feb. 2 1819", H: 21 cm., leichte Altersspuren. CUP AND LARGE FAIRY TALE CUP Early 19th century, greyish glass, beaker: widened wall decorated by a partly polished deep cut: "The fox and the stork", H: ca. 17 cm., cup: baluster shaft on flat base, upper cup with cutted floral decoration, inscribed: W.G. to L.M. Feb. 2 1819", H: 21 cm., minor signs of age.</p>	200,00 €
757	1015471	<p>BARBINI MURANO GROÙE GLASSCHALE Moosfarbenes Glas mit Luftblaseneinschmelzungen in spiraler Anordnung, An der Innenseite des Randes mit Klebeetikett und Gravur bez. „Barbini Murano“. D ca. 52 cm. Kratzspuren an der Unterseite der Standfläche, partiell leicht mattierte Stellen an der Innenseite der Schale.</p> <p>BARBINI MURANO large glass bowl, moss-colored glass with inmelted air bubbles in a spiral arrangement, on the inside of the edge with adhesive label and engraving designated "Barbini Murano". D approx.: 52 cm. Scratches on the underside of the stand, partially light matt spots on the inside of the bowl.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
830	1006537	<p>HIERHOLTZ, GUSTAV ADOLPHE (auch Hierholz, 1877-1948), "Elefant", Bronze, dunkel patiniert, vollplastische Figur eines Elefanten mit dem Rüssel eine Pflanze ausreißend, auf naturalistischer Plinthe stehend, Guss im Wachsausschmelzverfahren: Susse Frères, Paris, auf der Plinthe im Guss signiert 'G. Hierholtz', Gießerbezeichnung 'Susse Fes Ed. Paris' und bezeichnet 'cirè perdue', HxL: ca. 37,5x42 cm. Leichte Altersspuren und minim. Beriebstellen.</p> <p>HIERHOLTZ, GUSTAV ADOLPHE (also Hierholz, 1877-1948), "Elephant", bronze, dark patinated, full-plastic figure of an elephant, ripping a plant with his trunk, standing on naturalistic plinth, cast made by lost-wax casting: Susse Frère, Paris, on the plinth signed in the font 'G. Hierholtz', foundry name 'Susse Fes Ed. Paris' and inscribed 'cirè perdue', HxL: approx. 37.5x42 cm. Slight signs of age and minim. abrasion.</p>	19.000,00 €
831	1006538	<p>BOURAINÉ, MARCEL ANDRÉ (1886-1948), "Diana", Bronze, grününtonig patiniert, vollplastische Figur der Jagdgöttin, in gestreckter Position den Bogen spannend, auf naturalistischer Plinthe, Guss im Wachsausschmelzverfahren, an der Kante im Guss signiert 'BOURAINÉ' und Gießermedaille 'Susse Frère, Paris', auf der Plinthe rückseitig Gießerbezeichnung 'Susse Fes Ed. Paris' und bezeichnet 'cirè perdue', HxL: ca. 41x83 cm. Leichte Altersspuren und minim. Beriebstellen.</p> <p>Bronze, patinated with green patina, fully sculpted figure of the hunting goddess, in bowed position exciting the bow, on naturalistic plinth, cast in lost wax procedure, signed 'BOURAINÉ' and foundry medal 'Susse Frère, Paris', on the plinth on the back of the foundry name 'Susse Fes Ed. Paris' and inscribed 'cirè perdue', HxL: approx. 41x83 cm. Slight signs of age and minim. abrasion.</p>	16.500,00 €
832	1013165	<p>HOETGER, BERNHARD (Hörde 1874-1949 Beatenberg) 'Frauenbüste I', um 1903/04. Bronze, seltene Vorstudie zu Hoetgers 'Fécondité', signiert 'B. Hoetger' und bezeichnet 'Paris', H. ca. 14cm, Literatur: 'Bernhard Hoetger 1874-1949', Hrsg. Dr. Ludwig Roselius d.J., Bremen 1974, 'Bernhard Hoetger, Bildhauer, Maler, ...', Dieter Golücke, Dortmund 1984 und 'Bernhard Hoetger, Skulptur, Malerei, ...', Hrsg. Maria Anczykowski, Bremen 1998.</p> <p>HOETGER, BERNHARD (Hörde 1874-1949 Beatenberg) 'bust of women I', around 1903/04. Bronze, rare preliminary study for Hoetgers 'Fécondité', signed 'B. Hoetger' and inscribed 'Paris', h. approx. 14 cm, literature: 'Bernhard Hoetger 1874-1949', ed. Ludwig Roselius the Younger, Bremen 1974, 'Bernhard Hoetger, sculptor, painter, ...', Dieter Golücke, Dortmund 1984 and 'Bernhard Hoetger, sculpture, painting, ...', ed. Maria Anczykowski, Bremen 1998.</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
833	1014138	<p>BERROCAL, MIGUEL (1933-2006) "Christina II", 1969/70, vernickelte Metall-Plastik, 1204, signiert, H: 15 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>BERROCAL, MIGUEL (1933-2006) "Christina II", 1969/70, nickel plated metal sculpture, 1204, signed, h: 15 cm. Slight signs of age.</p>	260,00 €
834	1014141	<p>BERROCAL, MIGUEL (1933-2006) "Otto y Otra", 1987, Jeweils: 5-teilige Bronze, partiell poliert, Sockel braun patiniert, signiert und nummeriert auf dem Sockel: BERROCAL 621/999, Gießerstempel: Giesserei Venturi Arte, H: 12,5 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>BERROCAL, MIGUEL (1933-2006) "Otto y Otra", 1987, each: 5-piece bronze, partly polished, brown patinated base, signed and numbered on the base: BERROCAL 621/999, foundry stamp: Venturi Arte foundry, h: 12,5 cm. Slight signs of age.</p>	400,00 €
835	1014142	<p>BERROCAL, MIGUEL (1933-2006) "Michéle", 1969, vernickeltes Metall, signiert und nummeriert 8484, schwarzen zylindrischen Sockel, H: 7,5 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>BERROCAL, MIGUEL (1933-2006) "Michéle" 1969, nickel plated metal, signed and numbered 8484, black cylindrical base, h: 7,5 cm. Slight signs of age.</p>	260,00 €
836	1014164	<p>BERROCAL, MIGUEL (1933-2006) "Collier Torso Verona", 1980, Bronze vergoldet und versilbert, Signatur und Nummerierung graviert: "566/1000", D: 13 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>BERROCAL, MIGUEL (1933-2006) "Necklace Torso Verona" 1980, bronze-gilt and silver plated, signature and numbering engraved: "566/1000", d: 13 cm. Slight signs of age.</p>	260,00 €
837	1014166	<p>RÄDERSCHEIDT, ANTON (1892-1970) "La femme sans tête", Entwurf 1944, Bronze, grau-grün patiniert, Ex. 14/99, monogrammiert und nummeriert: AR. 14/99, sowie Gießerstempel: Fonderia M Italy, H: ca. 11 cm.</p> <p>RÄDERSCHEIDT, ANTON (1892-1970) "La femme sans tête", 1944 (design), bronze, grey-green patinated, ex. 14/99, monogrammed and numbered AR. 14/99, and foundry stamp: Fonderia M Italy, h: ca. 11 cm.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
838	1014846	BELOV, MIKHAIL (Michail, geb. 1962 Leningrad), "Prometheus", der gefesselte Prometheus mit dem Adler, Bronze, brüniert, am Bein nummeriert 'Nr. 2/9' und monogrammiert "MB" in Kyrillisch, 1993, H: ca. 45 cm. Leichte Altersspuren. ZERTIFIKAT zur Gussausführung und KÜNSTLERVITA liegen in Kopie bei.  BELOV, MIKHAIL (Michail, born 1962 Leningrad), "Prometheus", the bound Prometheus with the eagle, bronze, burnished, numbered on the leg 'no. 2/9' and monogrammed "MB" in Cyrillic, 1993, h: approx. 45 cm. Slight signs of age. CERTIFICATE for the cast version and KÜNSTLERVITA are included as copy.	1.300,00 €
839	1015105	ROBRA, WILHELM CARL (1876-1945) "Adler", Anf. 20. Jh. An der Plinthe sign. "W. Robra", Bronze schwarz patiniert, H: ca. 51 cm. Leichte Altersspuren.  ROBRA, WILHELM CARL (1876-1945) "Eagle", early 20th century, at the plinth signed "W. Robra", black patinated bronze, h: ca. 51 cm. Slight signs of age.	650,00 €
840	1015108	HUSSMANN, ALBERT H. (1874-1946) "Trabendes Fohlen", Bronze mit dunkler Patina, auf der Oberseite der Plinthe sign. "Albert Hinrich Hussmann", H. 30 cm., leichte Altersspuren.  HUSSMANN, ALBERT H. (1874-1946) "Trotting Foal", bronze with dark patina, signed on the upper side of the plinth. "Albert Hinrich Hussmann", h. 30 cm., slight signs of age.	380,00 €
841	1015109	CARDONA, JOSÉ (1878-1923) "Junge mit Kanne", Bronze, braune Patina, auf dem Sockel signiert, H: 27 cm. Leichte Altersspuren.  CARDONA, JOSÉ (1878-1923) "Boy with a jug", bronze, brown patina, signed on the base, h: 27 cm. Slight signs of age.	380,00 €
842	1015111	STEIGENDES PFERD Bronze dunkel patiniert, unsigniert, Gießerstempel: "Bildgießerei Kraas Berlin, S. 42", H: 22 cm.  RISING HORSE, dark patinated bronze, unsigned, founder's mark: "Bildgießerei Kraas Berlin, S. 42", h: 22 cm.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
843	1015362	<p>SEGNENDES JESUSKIND            Ende 15.Jh., Süddeutschland, Lindenholz, vollrund und teilweise freiplastisch geschnitzt, originale farbige Fassung, das nackte Jesuskind steht im Kontrapost mit zurückgesetztem linken Fuß und hält den andächtigen Betrachter anblickend seine rechte Hand segnend erhoben, während er in seiner anderen Hand die Weltkugel präsentiert, H: 28,5 cm. (ohne Sockel) Altersspuren, Kreuz fehlt.</p> <p>BLESSING JESUS CHILD, end of the 15th century, Southern Germany, limewood, full-round and partly free carved, original coloured paint, the naked baby Jesus is standing in the contrapost with his left foot set back, holding the devout observer's right hand up in blessing while he is presenting the globe in his other hand, h: 28,5 cm. (without base) signs of age, cross missing.</p>	1.600,00 €
844	999892	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Affe, kniend", Bronze, E.A.            Bronze, grün patiniert, vollplastische Ausführung, auf runder Plinthe im Guss signiert u. bezeichnet 'E.A.' (Epreuve d'Artist), am Boden Gießerstempel 'SCHMÄKE DÜSSELDORF', H: ca. 16,5 cm.            BESTÄTIGUNG der Achenbach Kunstberatung, Düsseldorf von 2013 an Ketterer Kunst, München liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Monkey, kneeling", bronze, patinated in green, fully plastic design, signed on a round plinth in the cast and designated 'E.A.' (Epreuve d'Artist), foundry stamp 'SCHMÄKE DÜSSELDORF', H: ca. 16.5 cm. CONFIRMATION of the Achenbach Art Advice, Dusseldorf of 2013 to Ketterer Kunst, Munich included.</p>	4.200,00 €
1150	1013328	<p>Zwei große unterglasurblaue Rundschaalen. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre.            Mit gebauchter Wandung, zum Lippenrand hin leicht ausschwingend, dekoriert in Druck-Technik mit zwei horizontalen Bändern von alternierenden shou-Schriftzeichen und komplizierten Blütenmotiven, eingefasst von Linien, die Innenseite am Boden mit einer Charakter-Marke, von einem unglasierten Band umrahmt, relativ breiter Standfuß, unglasierter Standring. D.: 25,5 cm. Besch. und am Standfuß teils mit Verkrustungen bedeckt.</p> <p>Two blue and white large circular bowls. Tek Sing treasures/China, 1820s. Decorated with a block-print technique with two horizontal bands of shou characters alternating with an elaborate floral motif, all between horizontal lines, the well of the interior with a character within a white unglazed ring, the relatively wide footrim unglazed, with substantial encrustation, damaged.</p>	700,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1151	1013344	<p>Set von sechs unterglasurblauen Rundschaalen. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre</p> <p>Mit gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend, bemalt mit einer blühenden Päonie und einer Magnolienblüte, die neben einem Felsen dargestellt ist, die Rückseite mit einer Fledermaus über stilisierten Pflanzen, die Innenseite am Boden mit einer stilisierten Blüte, die Basis mit einer Zwei-Charakter-Marke in einem Doppelring. D.: 17,3-17,5 cm. Tlw. min. Verkrustungen, min. besch..</p> <p>A set of six blue and white circular bowls. Tek Sing treasures/China, 1820s. With slightly flared side painted with a blossoming peony and a magnolia plant beside rockwork, the reverse with a bat above stylised plants, the well of the interior with a stylised flowerhead and the base with a two character mark within a double ring. Diameter: 17,3-17,5 cm. Partially with slight encrustation. Slightly damaged.</p>	700,00 €
1152	1013346	<p>Set von sechs unterglasurblauen Tellern. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre.</p> <p>mit gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend, bemalt mit einer blühenden Päonie und einer Magnolienblüte, die neben einem Felsen dargestellt ist, von konzentrischen Linien eingefasst. Die Unterseite mit vier stilisierten Blütenzweigen und mit einer Charakter-Marke im Kreis. D.: 20,5 cm. Sehr guter Erhaltungszustand.</p> <p>A set of six blue and white circular saucer dishes. Tek Sing treasures/China, 1820s. With slightly flared side painted in the centre with a blossoming peony and a magnolia plant beside rockwork, all within concentric lines. The underside with four stylised floral sprays and the base with the character within a single ring. Diameter: 20,5 cm. Good condition.</p>	700,00 €
1153	1013347	<p>Set von sechs Deckeldöschen. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre. Unterglasurblaue, hexagonale Deckeldöschen, jeweils bemalt mit einer Päonien-Blüte und Rankwerk, von einem Mäander-Band eingerahmt, seitlich sich wiederholender Dekor. D.: 7 cm. Guter Erhaltungszustand.</p> <p>A set of six blue and white hexagonal boxes. Tek Sing treasures/China, 1820s. Each Box and cover pencil-drawn with a peony flowerhead and scrolling foliage within a meander band, each facet of the side of the cover and lower section with similar decoration. Diameter: 7 cm. Good condition.</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1154	1013350	<p>Set von zwölf unterglasurblauen Tellern. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre. Im Spiegel mit einem blühenden Päonienzweig zwischen Pflaumenblüten dekoriert, und von einem geometrisch dekorierten Band eingefasst, am Mündungsrand ebenfalls mit geometrischer Bordüre verziert. D.: 21 cm. Guter Erhaltungszustand, tlw. min. verkrustet.</p> <p>A set of twelve blue and white circular plates. Tek Sing treasures/China, 1820s. Painted in the centre with a flowering peony spray amongst blooming prunus, all within a band and another at the rim. Diameter: 21 cm. Partially with slight encrustation. Good condition.</p>	700,00 €
1155	1013351	<p>Set von 12 Tellern. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre. Im Spiegel mit einem blühenden Päonienzweig zwischen Pflaumenblüten dekoriert, und von einem geometrisch dekorierten Band eingefasst, am Mündungsrand ebenfalls mit geometrischer Bordüre verziert. D.: 16,5 cm. Tlw. besch., tlw. min. verkrustet.</p> <p>A set of twelve blue and white circular plates. Tek Sing treasures/China, 1820s. Painted in the centre with a flowering peony spray amongst blooming prunus, all within a band and another at the rim. Diameter: 16,5 cm. Partially with slight encrustation. Partially damaged.</p>	600,00 €
1156	1013353	<p>Set von 36 unterglasurblauen Löffeln. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre. Jeweils mit octopusähnlichen Tieren dekoriert, manchmal mit einem yin und yang im Zentrum, zwischen Seetang. Jeweils auf der Aussenseite mit drei stilisierten Pflanzen bemalt, die Laffe nach vorn gestreckt, die Handhabe mit einem pfirsichähnlichen Abschluß, die Basis mit einem unglasierten Standring. L.: 11 cm. Tlw. mit Verkrustungen, tlw. besch..</p> <p>A set of 36 blue and white spoons. Tek Sing treasures/China, 1820s. Each painted with an octopus-like creature, sometimes with a yin and yang body, amongst seaweed, each painted on the exterior with three stylised plants, the bowl pointed and the handle with flattened peach-shaped end, the base with an unglazed foot rim. Length: 11 cm. Partially with encrustation. Partially damaged.</p>	600,00 €
1157	1013354	<p>Set von 24 Löffeln mit brauner Glasur. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre. Die braune Glasurfarbe dieser Löffel umspannt ein Spektrum von Dunkel- bis rötlich Braun, die abgerundete Unterseite ist unglasiert. L.: 10,5-10,8 cm. Tlw. mit min. Verkrustungen, tlw. besch..</p> <p>A set of 24 spoons with brown glaze. Tek Sing treasures/China, 1820s. The brown colour covers a spectrum including dark and reddish brown, the rounded underside unglazed. Length: 10,5-10,8 cm. Partially with slight encrustation, partially damaged.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1158	1013355	<p>Set von 12 Rundschaln. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre.            Blass seladonfarben glasierte Rundschaln mit gebauchter Wandung und leicht ausschwingendem Mündungsrand, hoher, leicht nach innen gestellter Standfuß, die blass seladonfarbene Glasr bedeckt die Innen- und Außenseite. D.: 16-17 cm. Tlw. mit min. Verkrustungen, tlw. besch..</p> <p>A set of 12 pale celadon-glazed bowls. Tek Sing treasures/China, 1820s. With slightly flared lip and high gently turned foot, the pale celadon coloured glaze covering the body inside and out. Diameter: 16-17 cm. Partially slight encrustation, partially slightly damaged.</p>	300,00 €
1159	1013357	<p>18 weiß glasierte Löffel. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre.            Ein Set von 12 weiß glasierten Löffeln: die Laffe abgerundet, die Handhabe mit einem Fisch-Schwanz als Abschluss, die Basis abgeflacht mit einem unglasierten Rand. L.: 11,8 cm sowie ein Set von 6 weiß glasierten Löffeln: die Laffe abgerundet, am Ende der Handhabe mit tropfenförmiger Verstärkung, die abgerundete Unterseite unglasiert. L.: 11,5 cm. Insgesamt guter Erhaltungszustand.</p> <p>18 spoons with white glaze. Tek Sing treasures/China. A set of 12 spoons: the handles with a fish-tail end, the base with an unglazed foot rim. Length: 11,8 cm and a set of 6 spoons: the handles with a slightly faceted protrusion at the end, the rounded underside unglazed. All in all in good condition.</p>	180,00 €
1160	1013369	<p>Set von 10 unterglasurblauen Deckeldöschen. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre.            6 unterglasurblaue Deckeldöschen. Die gewölbten Deckel sind in einem Doppelring unterschiedlich bemalt: mit einer blühenden Orchidee - mit zwei Schriftrollen zwischen Perlen und Bändern - mit einem Schirm zwischen Bändern und Perlen - mit einer blühenden Aster - mit einem Fisch - mit Bambuszweigen. Vier Döschen enthalten im Inneren ein weiteres kleineres Döschen und zwei Döschen sind durch Meeresablagerungen fest verschlossen. D.: 5,6-8,5 cm. Tlw. besch..</p> <p>A set of 10 blue and white circular boxes and shallows. Tek Sing treasures/China, 1820s. Six larger boxes, four of them with a matching smaller one fitted inside. The covers of the larger painted within a double-ring with various motifs: with a flowering orchid-with two scrolls between two pearls-with a tasselled parasol between two pearls-with a flowering aster plant- with a fish-with bamboo branches. Two lid boxes cannot be opened because of encrustation. Diameter: 5,6-8,5 cm. Partially damaged.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1161	1013501	<p>Set 30-tlg.: TEK SING/CHINA, 1820er Jahre.            Jedes Teil unterglasurblau bemalt mit einer blühenden Päonie und einer Magnolienblüte, die neben einem Felsen dargestellt ist: 6 Teller mit gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend, D.: ca. 15 cm. 18 Tellerchen mit leicht gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend, D.: ca. 10,5 cm. 6 Teebecher mit schräger Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend, H.: 3,5 cm/D.: 5,5 cm.</p> <p>A set of 30 blue and white porcelain parts. Tek Sing treasures/China, 1820s. Each painted with flowering peony and magnolia plants issuing from rockwork: 6 circular saucer dishes with slightly flared side, diameter approx.: 15 cm. 18 circular saucer dishes with slightly flared side, diameter approx.: 10,5 cm. 6 circular teabowls with slightly flared side, height: 3,5 cm/diameter: 5,5 cm.</p>	600,00 €
1162	1013502	<p>Set von 12 unterglasurblauen Teebechern. TEK SING/CHINA, 1820er Jahre.            Mit leicht nach oben hin ausschwingender Wandung, mit einem Band aus Blütenblättern, geschmückt mit Lingzhi-Pilzen, Pfirsich- oder Lotus-Zweigen, unglasierter Mündungsrand. H.: 4 cm/D.: 5 cm.</p> <p>A set of 12 blue and white teabowls. Tek Sing treasures/China 1820s. With upright slightly flared side painted with a band of petals enclosing lingzhi-fungus and fruiting peach or flowering lotus sprays, the rim unglazed. Height: 4 cm/diameter: 5 cm</p>	150,00 €
1163	1013531	<p>Vogelmischwesen aus Bronze. CHINA            Fabelwesen aus der alt-chinesischen Mythologie. Schöne Sandpatina. H.: 27 cm/L.:29 cm.</p> <p>A bronze of a composite being bird. Sand patina. Height: 27 cm/length: 29 cm.</p>	650,00 €
1164	1013703	<p>Elf feine Schnitzereiarbeiten in Tierform. JAPAN und CHINA, 1900-1945.            7 feine Netsuke aus Elfenbein: 1 Eule, 1 Katze, 1 Froschgruppe, 2 Rattengruppen, 1 Schildkrötengruppe, 1 Hund mit Perlhuhn, teils fein graviert und mit aus Horn eingelegten Augen, H.: 2-4 cm/2-6,5 cm und 1 Netsuke aus gräulicher Jade, L.: 4 cm. Außerdem: 1 exzellentes Okimono einer Schildkrötengruppe auf einem Seerosenblatt, unterseitig signiert, L.: 9 cm und 1 Widder aus Elfenbein, L.: 3,5 cm sowie 1 Wasserbüffel aus Speckstein, L.: 6 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>A group of eleven netsuke and other fine carvings in animal form. Japan and China, 1900-1945. made of ivory, grey jade, and soapstone, partially signed, height: 2-4 cm/length: 2-6,5 cm. Property of a South German private collection.</p>	2.600,00 €

EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1165	1013713	<p>Zehn feine figürliche Netsuke aus Elfenbein. JAPAN, 1900-1945. teils fein graviert und mit aus Horn eingelegten Augen, überwiegend signiert, H.: 2,5-5 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>A group of ten ivory netsuke figures. Japan, 1900-1945. Partially fine engraved, most of them signed, height: 2,5-5 cm. Property of a South German private collection.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	2.600,00 €
1166	1013725	<p>Vierzehn Vitrinenobjekte. Überwiegend aus JAPAN, 1900-1945. 8 Netsuke aus Elfenbein, Speckstein und Bakelit sowie 6 weitere Schnitzereien aus Elfenbein, tlw. signiert, H.: 1,5-7 cm, tlw. besch.. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>A group of 14 netsuke and other showcases objects, mostly from Japan, 1900-1945, made of ivory, soapstone and Bakelit, partially signed, height: 1,5-7 cm, partially damaged. Property of a South German private collection. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	2.600,00 €
1167	1013727	<p>Zehn Vitrinenobjekte aus Elfenbein und aus Bein. JAPAN und CHINA. 1900-1945.</p> <p>2 Netsuke, H.: 3,5 und 8 cm, 1 exzellente, mit Löwen fein gravierte Deckeldose, D.: 6,5 cm, 1 Deckeldöschen, 3x2,5 cm, 1 Inro 4-tlg., H.: 8 cm, 1 Manju-Netsuke, D.: 5,5 cm und 3 Schnitzereien auf Holzsockel: 2 Figuren- und 1 Drachenschnitzerei, H.: 8,5/11/16 cm sowie ein Zikadenkäfig aus fein graviertem Bein mit zylindrischem Korpus und durchbrochen gearbeitetem Deckel mit Drachennmotiv, H.: 10,5 cm.</p> <p>A group of 10 showcases objects from Japan and China, 1900-1945, made of ivory and bone: 2 netsuke, height: 3,5 and 8 cm, a superb ivory box and cover, fine engraved with lions, diameter: 6,5 cm, 1 small box and cover, 3x2,5 cm, a four-case inro, height: 8 cm, an ivory manju, diameter: 5,5 cm, 3 figures with wooden bases, height: 8,5/11/16 cm and a cicada cage made of bone, height: 10,5 cm.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	2.600,00 €
1168	1013762	<p>Dreizehn Vitrinenobjekte überwiegend aus INDIEN, 1900-1945.</p> <p>3 Ganesha-Darstellungen: 2 aus Elfenbein, H.: 5 und 5,5 cm und 1 aus Speckstein, H.: 10 cm und 3 Elefanten aus Elfenbein, H.: 3/4/10 cm, 1 Skarabäus, L.: 2 cm, 3 Netsuke, 4-5,5 cm, 1 Figur, H.: 6 cm, 1 Flohfalle aus Bein, H.: 12,5 cm (besch.), 1 Döschen, L.: 7 cm. Teilweise mit Alters- oder Gebrauchsspuren.</p> <p>A group of 14 showcases objects mostly from India, 1900-1945. 3 Ganesha sculptures: 2 made of ivory, height: 5 and 5,5 cm and 1 made of soapstone, height: 10 cm, 3 elephants made of ivory, height: 3/4/10 cm, 1 scarab, height: 2 cm, 3 netsuke, height: 4-5,5 cm, 1 figure, height: 6 cm, 1 flea trap made of bone (damaged), height: 12,5 cm, 1 small box, height: 7 cm. Partially traces due to age or use.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	2.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1169	1013786	Dekorationsobjekt "Bi-Scheibe" aus Metall. D.: 30 cm. mit passendem Aufsteller, H. insgesamt: 40,5 cm.  Decorative object "bi-pane" made of metal. D .: 30 cm; with suitable stand, total height: 40.5 cm.	150,00 €
1170	984145	Thangka des Buddha Shakyamuni. TIBET, 19. Jh.. Tempera auf Baumwollgewebe, ca. 57x39 cm. Altersschäden wie z.B.: stark berieben und zerknittert. In Passepartout montiert und hinter Glas gerahmt, 88x70 cm.  Tibetan thangka, 19th century. Depiction of Buddha shakyamuni. Gouache on cloth, 57 x 39 cm. Signs of age, abrasion. Framed, 88 x 70 cm.	200,00 €
1171	1013989	Mächtiger volkstümlicher Gürtel. RUSSLAND, um 1900 Auf den Gurt aus Leder sind 24 Zierschlaufen aus Messing aufgezogen. Vorne mit großer, teils grün emaillierter Gürtelschnalle, die mittig einen Doppeladler zeigt und die ornamental verziert sowie mit Schmucksteinen besetzt ist, L.: 110 cm/B.: 5-6 cm.  A heavy demotic belt. RUSSIA, around 1900. Leather with brass ornament. Front of the metal belt-buckle with double-headed eagle and ornamental pattern, lenght: 110 cm/width: 5-6 cm.	300,00 €
1172	1014001	Konvolut 3-tlg.: Buddha-Hand. CHINA, 19./20. Jh.. 1 Buddha-Hand, Bronze, braun patiniert. Hand in abhaya mudra, H.: 30 cm, mit Ständer, H. gesamt: 37 cm und 1 Buddha-Hand, Bronze, grün patiniert. Hand in vitarka mudra, H.: 10 cm, mit Ständer, H. gesamt: 12 cm sowie 1 Buddha-Hand, Bronze, braun patiniert, Hand in vitarka mudra, H.: 11 cm, mit Ständer, H. gesamt. 14 cm.  A hand of Buddha group. China, 19th/20th ct., each of patinated bronze and with stand, heights: 30/37 cm, 10/12 cm, 11/14 cm.	300,00 €
1173	1014004	Vier Teile ASIEN/INDIEN, 20. Jh.. 1 halbplastisch gearbeiteter Elefantenkopf zur Wandaufhängung, H.: 20 cm, 1 Palmblattbuch, L.: 53 cm mit textiler Schutzhülle sowie ein Paar Intarsienbilder, 52x42 cm. tw. mit Alters- und Gebrauchsschäden.  A group of four Asian/Indian pieces, 20th ct..	300,00 €
1174	1014006	Großer volkstümlicher Ohrring. ORIENT, um 1900. Mit Türkis und großem Korallenanhänger, L.: 14 cm. im gerahmten Schaukasten, 29x33x5 cm.  Big demotic oriental earring, around 1900. With turquoise and coral, lenght: 14 cm. Showcase: 29x33x5 cm.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1175	1015485	<p>Paar Mönche aus Bronze. THAILAND/RATANAKOSIN, 19. Jh./frühes 20. Jh.. Über Schwarzlack vergoldet. Gegenstücke: jeweils in knieender Sitzhaltung auf einem getreppten, rechteckigen Sockel dargestellt, die Hände im Gebets Mudra zusammengelegt. Die Gewänder sind mit einem Blütenmuster überzogen. H: 61/64 cm. Mit zwei Holzsockeln, H: 42 cm. Altersspuren, berieben, Vergoldung tlw. abgeplatzt.</p> <p>A pair of Ratanakosin lacquered and gilded bronze monks, 19th ct./early 20th ct...The figures are seated on their knees atop a rectangular tiered pedestal, the hands in adoration. The garments are covered with a flower pattern in relief. Height: 61/64 cm. With wooden bases, height: 42 cm. Traces due to age, partially worn.</p>	4.600,00 €
1176	1015778	<p>Ganesha mit Edelsteinbesatz. SÜDOSTASIEN, 20. Jh.. Metall mit reichem Besatz von Rubinen, Smaragden, weissen Perlen sowie 1 Saphier , H 16 cm.</p> <p>Ganesha made of metal, Southeast Asia, 20th ct.. Jeweled with smaragds, rubies, white pearls and 1 sapphire, height: 16 cm.</p>	700,00 €
1600	1012906	<p>COUBINE, OTHON (auch Otakar Kubin; 1883-1967), "Stilleben mit Büste und Sonnenblumen in Vase", die Keramikbüste einer jungen Frau auf Holzsockel neben der Blumenvase mit asiatischem Dekor und einer liegenden Blüte auf Platte arrangiert, u.re. signiert 'Coubine', Öl/Leinwand, HxB: ca. 73x59 cm (88x74 cm mit Rahmen). Partiiell minim. Craquelé, Druckstelle und Berieb an den Rändern, retuschiert. Mit Rahmen (Fassung überarbeitet und beschädigt). VERSO am Keilrahmen Stempel 'Courvoisier Fils ...'</p> <p>COUBINE, OTHON (also Otakar Kubin; 1883-1967), "Still life with bust and sunflowers in vase", the ceramic bust of a young woman arranged on a wooden base next to the flower vase with Asian decor and a lying flower on a plate, signed 'Coubine', oil / canvas, HxW: ca.73x59 cm (88x74 cm with frame). Partially minimal craquelure, pressure mark and rubbing on the edges, retouched. With frame (frame revised and damaged). VERSO on stretcher stamp 'Courvoisier Fils ...'</p>	13.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1601	1012908	<p>HAUPTMANN, KARL (Freiburg/Br. 1880-1947 Herzogenhorn), "Verschneite Tannen im Schwarzwald", sonnige Winterlandschaft mit dick verschneiten Tannen auf einer Hochebene und Blick bis auf den Gebirgszug am Horizont, u.li. signiert 'K Hauptmann', Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x90 cm (88x108 cm mit Rahmen). Craquelé und partiell Keilrahmenabdruck, restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken und Retuschen. Mit handgearbeitetem Galerierahmen (Altersspuren). PROVENIENZ: ursprünglich erworben in Galerie, Stuttgart, Königstraße 1.</p> <p>HAUPTMANN, KARL (Freiburg / Br. 1880-1947 Herzogenhorn), "Snow-covered fir trees in the Black Forest", sunny winter landscape with thick snow-covered fir trees on a plateau and a view of the mountain range on the horizon, signed 'K Hauptmann', oil / canvas, HxW: approx. 70x90 cm (88x108 cm with frame). Craquelé and partial stretcher frame print, restored with double canvas patches on the back and retouching. With handmade gallery frame (signs of age).</p>	6.000,00 €
1602	1013099	<p>KLOCKE, M. (Maler/in und Kopist/in 19./20. Jh.), "Portrait des Johann Ludwig Hermann Freiherr von Brambach" Halbportrait im Kürass mit rotem Umhang, am Hals trägt er den badischen Hausorden der Treue (Fidelitas), linksseitig Wappen und Bezeichnung 'Johan Ludwig Herman Frey. von Brambach, geheimer Rath und ober. Hoffmarschall an Hoch-Kurfstl. Margratten Baden-Badischen Hoff, 1738", rechtsseitig signiert und datiert 'M. Klocke, 1919', Öl/Leinwand doubliert, HxB: 136/107 cm (164x129 cm mit Rahmen). Leichtes Craquelé und Farbabplatzer, Berieb- und Putzspuren, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (leicht beschädigt). Altersspuren.</p> <p>KLOCKE, M. (painter and copyist 19th / 20th century), "Portrait of Johann Ludwig Hermann Freiherr von Brambach" Half-portrait in a cuirass with a red cape, on his neck he wears the Baden Order of Faithfulness (Fidelitas) , coat of arms on the left and inscription 'Johan Ludwig Herman Frey. von Brambach, secret council and upper. Hoffmarschall an Hoch-Kurfstl. Margratten Baden-Badischen Hoff, 1738 ", signed and dated 'M. Klocke, 1919' on the right, oil / canvas relined, HxW: 136/107 cm (164x129 cm with frame). Slight craquelure and paint chips, traces of rubbing and cleaning, restored and retouched, with frame (slightly damaged).</p>	2.000,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1603	1013944	<p>DIX, OTTO (Gera-Untermhaus 1891-1969 Singen am Hohentwiel), „Mann und zwei Frauen“, vor abstrahiertem Landschaftshintergrund, u.re. monogrammiert und datiert (19)49, Öl/Malkarton, HxB: ca. 79x59 cm (102x80,5 cm mit Rahmen). Part. minim. Farbabplatzer. Auf Holz montiert in verglastem, handgearbeitetem Galerierahmen (minim. Beriebspuren). VERSO ETIKETT mit Bezeichnung und Angabe WVZ Löffler 1949/12. LITERATUR: Fritz Löffler, Otto Dix, 1891-1969, Oeuvre der Gemälde, Bongers 1981, WVZ-Nr. 1949/12 (mit Abb.) UND Otto Dix, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, anlässl. der Ausstellung Galerie Bayer, Bietigheim-Bissingen, Okt./Nov. 1993, S. 170ff mit PROVENIENZ 'Nachlaß des Künstlers'.</p> <p>DIX, OTTO (Gera-Untermhaus 1891-1969 Singen am Hohentwiel), "Man and two women", against an abstract landscape background, monogrammed and dated (19) 49, oil / cardboard, HxW: ca.79x59 cm (102x80.5 cm with frame). Part. minim. chips of color. Mounted on wood in a glazed, handmade gallery frame (minimal traces of wear). VERSO LABEL with description and information WVZ Löffler 1949/12. LITERATURE: Fritz Löffler, Otto Dix, 1891-1969, Oeuvre der Gemälde, Bongers 1981, WVZ no. 1949/12 (with ill.) AND Otto Dix, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, anlässl. der Ausstellung Galerie Bayer, Bietigheim-Bissingen, Okt./Nov. 1993, S. 170ff mit PROVENIENZ 'Nachlaß des Künstlers'.</p>	350.000,00 €
1604	1013948	<p>BAUMEISTER, WILLI (1889-1955, Prof.) „Afrikanisch“, abstrakte Komposition, u.re (Ritzsignatur) signiert ‚Baumeister‘, wohl 1942, Öl und Kunstharz/Malkarton, HxB: ca. 36x45 cm (47x67 cm mit Rahmen). Farbabplatzer/-berieb an den Rändern, leichte Randschäden, tlw. restauriert. In verglastem Galerierahmen montiert. VERSO ETIKETT mit Bezeichnung, Etikett Kunsthaus Fischinger, Rahmen und Kunst, Stuttgart. LITERATUR: Peter Beye / Felicitas Baumeister, Willi Baumeister, Werkkatalog der Gemälde, Hatje Cantz 2002, WVZ-Nr. 986 c (mit Abb.).</p> <p>BAUMEISTER, WILLI (1889-1955, Prof.) „Afrikanisch“, abstract composition, bottom right (incised signature) signed 'Baumeister', probably 1942, oil and synthetic resin / cardboard, HxW: approx. 36x45 cm (47x67 cm with frame). Paint chips / rubbing on the edges, slight edge damage, partly restored. Mounted in a glazed gallery frame. VERSO LABEL with label, label Kunsthaus Fischinger, frame and art, Stuttgart. LITERATURE: Peter Beye / Felicitas Baumeister, Willi Baumeister, Werkkatalog der Gemälde, Hatje Cantz 2002, WVZ no. 986 c (with ill.).</p>	180.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1605	1013949	<p>NOLDE, EMIL, ATTRIBUIERT (1867-1956), „Verkündigung an die Hirten“, u.re. undeutliche Reste einer Signatur/eines Monogramms, Öl/Karton, HxB: ca. 62x50 cm (94x83 cm mit Rahmen). Knickspuren im Karton, wenige minim. Farbabplatzer, restaurierte Randschäden. Auf Rahmenleisten montiert in handgearbeitetem Galerierahmen (Fassung minim. beschädigt). Altersspuren. Auf der Kartonrückseite ETIKETT mit Nummer 3988 und ZUSCHREIBUNG ‚Dieses Gemälde stammt aus der Hand des Malers Emil Nolde, Prof. Dr. Martin Urban, ... 1995‘.</p> <p>NOLDE, EMIL, ATTRIBUTED (1867-1956), "Annunciation to the Shepherds", indistinct remains of a signature / monogram, oil / cardboard, HxW: approx. 62x50 cm (94x83 cm with frame). Crease marks in the box, a few minimal. Paint chips, restored edge damage. Mounted on frame rails in a handmade gallery frame (frame minimally damaged). Signs of age. On the back of the cardboard LABEL with number 3988 and attribution 'This painting comes from the hand of the painter Emil Nolde, Prof. Dr. Martin Urban, ... 1995 '.</p>	180.000,00 €
1606	1014781	<p>HAUPTMANN, KARL (Freiburg/Br. 1880-1947 Herzogenhorn), "Verschneite Häuser im Schwarzwald", zwei Gebäude an einem Bachufer, im Hintergrund eine Brücke und am Horizont verblassende Berggipfel, u.re. signiert und datiert 'K. Hauptmann 17.'. Öl/Leinwand auf Hartfaserplatte aufgezogen, HxB: ca. 42,5x58,5 cm (49x64 cm mit Rahmen). Farbabplatzer und -berieb, Flecken und Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HAUPTMANN, KARL (Freiburg / Br. 1880-1947 Herzogenhorn), "Snow-covered houses in the Black Forest", two buildings on a river bank, in the background a bridge and mountain peaks blurring on the horizon, signed and dated 'K. Hauptmann 17. ', oil / canvas laid on hardboard, HxW: approx. 42.5x58.5 cm (49x64 cm with frame). Paint flaking and rubbing, stains and varnish yellow. With frame. Signs of age.</p>	3.800,00 €
1607	1014782	<p>ITALIENISCHER MEISTER des 17. Jh., "Emmausmahl, Christus wird erkannt, als er das Brot bricht", unsigned, Öl/Holz, HxB: ca. 49x65 cm (66x83 cm mit Rahmen). Trocknungsrisse in der Platte (verso Schwalbenschwänze), restauriert und retuschiert, Farbabplatzer und -berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ITALIAN MASTER of the 17th century, "Emmausmahl, Christ is recognized when he breaks bread", unsigned, oil / wood, HxW: approx. 49x65 cm (66x83 cm with frame). Drying cracks in the plate (verso dovetails), restored and retouched, paint flaking and rubbing. With frame. Signs of age.</p>	3.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1608	1014871	<p>HECKEL, ERICH (1883-1970), "Nahelandschaft",            Blick auf das weite Tal mit der Brücke über die Lahn, u.re. signiert,            datiert und bezeichnet 'Heckel, 33, Nahelandschaft', u.li. mit Bleistift            bezeichnet 'Brücke über die Lahn', Aquarell über Bleistift/Papier,            HxB: Blatt ca. 52x66 cm (76x92 cm mit Rahmen). Gebräunt, part.            minim. Flecken, leicht gewellt. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt            (verso Etiketten). Wir danken Frau Renate Ebner, NACHLASS            ERICH HECKEL für ihre Bestätigung der Dokumentation im            Werk-Archiv und die Angabe der PROVENIENZ: Ausstellung Erich            Heckel, Aquarelle und Zeichnungen 1921-1957 im Kunstverein Dahn            1983.</p> <p>HECKEL, ERICH (1883-1970), "Nahelandschaft", View of the wide            valley with the bridge over the Lahn, signed, dated and inscribed            'Heckel, 33, Nahelandschaft', inscribed 'Brücke über die Lahn' in            pencil, watercolor over pencil / paper, HxW: sheet approx. 52x66 cm            (76x92 cm with frame). Tanned, part. minim. Spots, slightly wavy.            Framed with passe-partout behind glass (verso labels). We would like            to thank Ms. Renate Ebner, ERICH HECKEL NACHLASS, for            confirming the documentation in the work archive and indicating the            PROVENANCE: Erich Heckel exhibition, watercolors and drawings            1921-1957 at the Kunstverein Dahn 1983.</p>	3.600,00 €
1609	1014986	<p>GENKINGER, FRITZ (1934-2017), "Kopfportrait",            Bildnis eines Herrn mit Orden oder Abzeichen, u.re. signiert,            Wachskreide/Papier, HxB: ca. 30x21 cm (Außenmaße Passepartout            ca. 50x40 cm). Leicht gebräunt und Altersspuren. Mit Passepartout.</p> <p>GENKINGER, FRITZ (1934-2017), "Kopfportrait", portrait of a            gentleman with medals or badges, signed, wax crayon / paper, HxW:            approx. 30x21 cm (outer dimensions passepartout approx. 50x40            cm). Slightly browned and signs of age. With passepartout.</p>	500,00 €
1610	1015067	<p>CALAME, ALEXANDRE (Vevey 1810-1864 Mentone),            "Juralandschaft",            Blick auf felsige Uferpartie vor weiter Gebirgslandschaft mit im            Hintergrund verblauenden Bergrücken, u.li. bezeichnet 'A. Calame',            Öl/Leinwand, HxB: ca. 30x62 cm (46x77 cm mit Rahmen). Craquelé,            restauriert. Mit Rahmen (Kante beschädigt).</p> <p>CALAME, ALEXANDRE (Vevey 1810-1864 Mentone),            "Jura-Landscape", View of the rocky bank in front of a wide mountain            landscape with mountain ridges fading in the background, denotes 'A.            Calame ', oil / canvas, HxW: approx. 30x62 cm (46x77 cm with            frame). Craquelé, restored. With frame (edge damaged).</p>	4.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1611	1015167	<p>ZEUTHEN, CHRISTIAN OLAVIUS (1812-1890), "Allee in weiter Sommerlandschaft", auf dem Weg vereinzelte ruhende Schafe, u.re. signiert und datiert 'Zeuthen 1854', Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 65x94 cm (83x111 cm mit Rahmen). Craquelé, minim. Farbabplatzer u. Berieb am Rand, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO am Keilrahmen Stempelnum. 'F. M 423' und handschriftl. Nr. 62.</p> <p>ZEUTHEN, CHRISTIAN OLAVIUS (1812-1890), "Allee in a wide summer landscape", resting sheep on the way, signed and dated 'Zeuthen 1854', oil / canvas relined, HxW: approx. 65x94 cm (83x111 cm with frame). Craquelé, minimal. paint flaking u. Rubbed on the edge, restored and retouched. With frame. Signs of age. VERSO on the stretcher stamp number. 'F. M 423 'and handwritten No. 62.</p>	2.000,00 €
1612	1015169	<p>WEBER, R., wohl ROBERT (Quedlinburg 1830-1890 München), "Moorlandschaft mit blühender Heide", in Abendsonne, u.li. signiert 'R. Weber', Öl/Holz, HxB: ca. 27x47 cm (52x72 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren, restauriert. Mit Rahmen (beschädigt). Rahmenplakette mit Bezeichnung 'R. Weber'. VERSO handschriftl. Vermerk 'Nr. 116 aus Corrèzes (Frankreich)'.  WEBER, R., probably ROBERT (Quedlinburg 1830-1890 Munich), "moor landscape with blooming heather", in the evening sun, signed 'R. Weber ', oil / wood, HxW: ca.27x47 cm (52x72 cm with frame). Slight signs of age, restored. With frame (damaged). Frame badge with label 'R. Weber '. VERSO hand step Note 'no. 116 from Corrèzes (France) '.</p>	1.400,00 €
1613	1015218	<p>KLENGEL, JOHANN CHRISTIAN (Kesselsdorf bei Dresden 1751-1824 Dresden), "Kirche am Fluss", Flusslandschaft mit Kirchenruine und Wehrbrücke, an beiden Ufern Wanderer, u.li. Restsignatur, Öl/Holz, HxB: ca. 22x27,5 cm (36,5x41,5 cm mit Rahmen). Wurmfraßspuren in der Platte, restauriert und part. retuschiert, Beriebsspuren an den Rändern. Mit Rahmen (Kanten leicht beschädigt).  KLENGEL, JOHANN CHRISTIAN (Kesselsdorf near Dresden 1751-1824 Dresden), "Church on the River", river landscape with church ruins and weir bridge, hikers on both banks, remaining signature, oil / wood, HxW: approx. 22x27.5 cm (36.5x41.5 cm with frame). Worm feeding traces in the plate, restored and part. retouched, signs of wear on the edges. With frame (edges slightly damaged).</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1614	1015229	<p>KUWASSEG, CHARLES EUPHRASIE (1838-1904), "Holländische Hafenstadt mit Kirche", vor der Kaimauer anlandende Fährboote und zahlreiche Flanierende vor den Häusern, u.li. signiert und datiert 'C. Kuwasseg. Fils 76.', Öl/Holz, HxB: ca. 22x16,5 cm (26x20,5 cm mit Rahmen). Äußerst minim. Craquelé, Kratzspur und Rahmenabdruck, restauriert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>KUWASSEG, CHARLES EUPHRASIE (1838-1904), "Dutch port city with church", ferry boats arriving in front of the quay wall and numerous strollers in front of the houses, signed and dated 'C. Kuwasseg. Fils 76.', oil / wood, HxW: approx. 22x16.5 cm (26x20.5 cm with frame). Extremely minimal. crackle, scratch mark and frame imprint, restored. With frame. Signs of age.</p>	1.000,00 €
1615	1015230	<p>KUWASSEG, CHARLES EUPHRASIE (1838-1904), "Segelschiffe vor holländischer Hafenstadt", vor der Kaimauer anlandende Fischerboote und zahlreiche Flanierende an der Hafenbrüstung, u.re. signiert und datiert 'C. Kuwasseg. Fils 76.', Öl/Holz, HxB: ca. 22x16,5 cm (26x20,5 cm mit Rahmen). Äußerst minim. Craquelé und Rahmenabdruck, restauriert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>KUWASSEG, CHARLES EUPHRASIE (1838-1904), "Sailing ships in front of the Dutch port city", fishing boats landing in front of the quay wall and numerous strollers on the parapet, signed and dated 'C. Kuwasseg. Fils 76.', oil / wood, HxW: approx. 22x16.5 cm (26x20.5 cm with frame). Extremely minimal. Craquelé and frame print, restored. With frame. Signs of age.</p>	1.000,00 €
1616	1015246	<p>KRALIK von MAYRSWALDEN, HEINRICH (auch Meyrswalden, 1897-1958), "Gondoliere am Seeufer", mit Fährpassagieren unter einem Baum in Parklandschaft anlandend, u.re. signiert und datiert 'Kralik 1939', Öl/Leinwand, HxB: ca.70x50 cm (80x60 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Alters- und Beriebspuren. VERSO Etikett Kunsthaus Schaller, Stuttgart mit handschriftlicher Künstlerbezeichnung und Titel "Alte Buche an der Tiroler ...".</p> <p>KRALIK von MAYRSWALDEN, HEINRICH (also Meyrswalden, 1897-1958), "Gondolier on the lakeshore", landing with ferry passengers under a tree in a park landscape, signed and dated 'Kralik 1939', oil / canvas, HxW: approx. 70x50 cm (80x60 cm with frame). A few minim. chips of color. With frame. Traces of age and wear. VERSO label Kunsthaus Schaller, Stuttgart with handwritten artist name and title "Old beech on the Tyrolean ...".</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1617	1015255	<p>BECKER, BERNHARD KARL (Pforzheim 1899-1991 Schwetzingen), "Feuersturm", in Stadtlandschaft, u.re. monogrammiert 'BKB' und verso Monogrammstempel, Öl/Karton, HxB: ca. 80x99 cm (84x103 cm mit Rahmen). Part. Farbabplatzer u. -berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BECKER, BERNHARD KARL (Pforzheim 1899-1991 Schwetzingen), "Feuersturm", in urban landscape, monogrammed 'BKB' and on the reverse monogram stamp, oil / cardboard, HxW: approx. 80x99 cm (84x103 cm with frame). Part. paint flaking and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	1.100,00 €
1618	1015257	<p>STORCH, KARL I (Bad Segeberg 1864-1954 ebenda, Prof.), "Frühlingslandschaft", Blick auf ein Flusstal im Gebirge, im Vordergrund ein pflügender Bauer, am Flussufer Badende, u.li. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 60x70 cm (81x92 cm mit Rahmen). Part. Craquelé, Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen (Fassung beschädigt). VERSO Reste eines Etiketts '... Berlin ... Kunst-Abteilung'.</p> <p>STORCH, KARL I (Bad Segeberg 1864-1954 ebenda, Prof.), "Spring Landscape", View of a river valley in the mountains, in the foreground a plowing farmer, bathers on the river bank, u.li. signed, oil / wood, HxW: approx. 60x70 cm (81x92 cm with frame). Part. Craquelé, paint chips and rubbing. With frame (frame damaged). VERSO Rests of a label '... Berlin ... Kunst-Abteilung'.</p>	1.400,00 €
1619	1015269	<p>STIELER, Joseph Karl, ATTRIBUIERT / NACH (Mainz 1781-1958 München), "Wienerin mit Strohhut", Brustbildnis einer jungen Dame in rotem Gewand mit weißem Spitzenkragen, unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 22x18,5 cm (39x36 cm mit Rahmen). Craquelé und Keilrahmenabdruck, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. VERSO Bildbeschreibung mit Zuschreibung durch Ludwig Riegler, Kunstmaler München 1916 mit Lacksiegel. ANBEI Besizervermerk mit Provenienz zu Fabrikantenwitwe Rosa Authenrieth.</p> <p>STIELER, Joseph Karl, ATTRIBUTED / AFTER (Mainz 1781-1958 Munich), "Viennese woman with straw hat", portrait of a young lady in red robe with white lace collar, unsigned, oil / canvas doubl., HxW: approx. 22x18.5 cm ( 39x36 cm with frame). Craquelé and stretcher frame print, restored and retouched. With frame. VERSO image description with attribution by Ludwig Riegler, painter Munich 1916 with varnish seal. ANBEI owner's note with provenance to manufacturer widow Rosa Authenrieth.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1620	1015271	<p>MEYERHEIM, FRANZ EDUARD, attribuiert (Berlin 1838-1880 Marburg), "Junge Mutter mit Kind", die junge Frau ihr Kind stillend, in Schlafzimmerinterieur auf einem Lehnstuhl vor dem Bett mit grüner Draperie sitzend, unten mittig am Sockel des Stuhles undeutlich bezeichnet und datiert '... 1865', Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 50x39 cm (71x60,5 cm mit Rahmen). Craquelé, restauriert und part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. Mit RAHMENPLAKETTE u. verso Etikett mit Angaben zum Künstler.</p> <p>MEYERHEIM, FRANZ EDUARD, attributed (Berlin 1838-1880 Marburg), "Young mother with child", the young woman breastfeeding her child, sitting in a bedroom interior on an armchair in front of the bed with green drapery, indistinctly inscribed and below in the center of the base of the chair dated '... 1865', oil / canvas relined, HxW: ca.50x39 cm (71x60.5 cm with frame). Craquelé, restored and part. retouched. With frame. Signs of age. With FRAME PLAQUE and Verso label with information about the artist.</p>	2.400,00 €
1621	1015336	<p>WEDEWER, JOSEF (1896-1979), "Steinbrücken", Ort mit Kirche bei Münster/Westphalen, u.li. signiert und datiert 1941, auf der Lw.rückseite bezeichnet, Öl/Leinwand, HxB: ca. 75x100 cm (100x125 cm mit Rahmen). Craquelé, part. Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen (Kanten leicht beschädigt). VERSO Etikett E. Conzen, Düsseldorf.</p> <p>WEDEWER, JOSEF (1896-1979), "Steinbrücken", place with church near Münster / Westphalen, signed and dated 1941, inscribed on the back of the canvas, oil / canvas, HxW: ca.75x100 cm (100x125 cm with frame). Craquelé, part. paint flaking and abrasion. With frame (edges slightly damaged). VERSO label E. Conzen, Düsseldorf.</p>	900,00 €
1622	1015347	<p>BRASILIER, ANDRÉ (geb. 1929), "Vier Reiter mit galoppierenden Pferden in Sommerlandschaft", u.re. mit Bleistift signiert 'André Brasilier', Aquarell über Bleistift/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27x37 cm (51x63 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>BRASILIER, ANDRÉ (b. 1929), "Four riders with galloping horses in a summer landscape", signed in pencil 'André Brasilier', watercolor over pencil / paper, HxW: mat cutout approx. 27x37 cm (51x63 cm with frame). Framed in a mat behind glass. Signs of age.</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1623	1015388	<p>KORNBECK, JULIUS (Winnenden 1839-1920 Oberensingen/Nürtingen), "Schwäbische Alb", Frühlingslandschaft mit blühenden Bäumen, wohl mit Burg Hohenneuffen, u. re. und u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 76x113 cm (85x123 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken. Mit Rahmen. VERSO handschriftl. bezeichnet 'Neufen (?) mit blühende Bäume'.</p> <p>KORNBECK, JULIUS (Winnenden 1839-1920 Oberensingen/Nürtingen), "Schwäbische Alb", Spring landscape with flowering trees, probably with Hohenneuffen Castle, u. re. and u.li. signed, oil / canvas, HxW: ca.76x113 cm (85x123 cm with frame). Traces of age and wear, restored with double canvas patches on the back. With frame. VERSO handwriting denotes 'Neufen (?) with flowering trees'.</p>	900,00 €
1624	1015514	<p>MALER/IN 17. Jh., "Göttin Ceres und Nymphen in weiter Landschaft", die jungen Frauen als Akte und Halbakte am Rande eines Wäldchens rastend, unsigned, Öl/Holz, HxB: ca. 26x32 cm (44x51 cm mit Rahmen). Leichte Trocknungsrisse, Craquelé und Farbabplatzer, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 17th century, "Goddess Ceres and Nymphs in a Wide Landscape", the young women resting as nudes and half-nudes on the edge of a wood, unsigned, oil / wood, HxW: approx. 26x32 cm (44x51 cm with frame). Slight drying cracks, craquelure and paint chips, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	480,00 €
1625	1015529	<p>GOEDAERT, Johannes, ATTRIBUIERT (auch Godaert, 1617-1668), "Jäger am See", in felsiger Landschaft, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 31x39 cm (38x48 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb- und Putzspuren, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO bezeichnet 'Signed Goedaert Johannes, 1617-1668' und num. '12'.</p> <p>GOEDAERT, Johannes, ATTRIBUTED (also Godaert, 1617-1668), "Hunters at the lake", in a rocky landscape, oil / canvas relined, HxW: approx. 31x39 cm (38x48 cm with frame). Craquelé, traces of rubbing and cleaning, restored and retouched. With frame. Signs of age. VERSO denotes 'Signed Goedaert Johannes, 1617-1668' and num. '12'.</p>	280,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1626	1015537	<p>MALER/IN 18. Jh., "Bauern beim Verarbeiten des Getreides", Szene am Waldrand unter großem Baum neben dem Feld, linksseitig Blick in weite Hügellandschaft, u.li. undeutliche Restsignatur 'M. Meyrs'?, Öl/Holz, HxB: ca. 24,5x33,5 cm (40x49 cm mit Rahmen). Craquelé, wenige minim. Farbabplatzer/-berieb, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (Vergoldung berieben). Altersspuren.</p> <p>PAINTER 18th Century, "Peasants processing the grain", scene at the edge of the forest under a large tree next to the field, left side view of a wide hilly landscape, indistinct residual signature 'M. Meyrs'?, Oil / wood, HxW: approx. 24.5x33.5 cm (40x49 cm with frame). Craquelé, a few minim. paint flaking / rubbing, restored and retouched. With frame (abrasion of gilt). Signs of age.</p>	360,00 €
1627	1015542	<p>KOBELL, J., wohl Jan III (1800-1838), "Zwei Rinder in Küstenlandschaft", eine stehende und eine liegende Kuh am Ufer eines Gewässers, im Hintergrund Segelboot, u.li. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 40x49 cm (53,5x62 cm mit Rahmen). Minim. Craquelé, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (Kanten berieben). Altersspuren.</p> <p>KOBELL, J., probably Jan III (1800-1838), "Two cattle in a coastal landscape", a standing and a lying cow on the bank of a body of water, in the background sailing boat, signed, oil / wood, HxW: approx. 40x49 cm (53.5x62 cm with frame). Minim. Craquelé, restored and retouched. With frame (edges rubbed). Signs of age.</p>	420,00 €
1628	1015545	<p>VERBOOM, WILLEM HENDRIKSZ (Rotterdam um 1640-1718 ebenda), "Rastende Hirten im Gebirge", einen Esel reitende Hirtin mit Kind und am Wegesrand stehende Rinder und Schafe, u.re. signiert 'W v boom', Öl/Holz (parkettierte Platte), HxB: ca. 43x61 cm (67x84 cm mit Rahmen). Trocknungsrisse, minim. Craquelé, Flecken, Putz- und Beriebsspuren, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Restetikett mit handschriftl. Nr. 142 und Klebezettel mit Künstlerdaten.</p> <p>VERBOOM, WILLEM HENDRIKSZ (Rotterdam around 1640-1718 ibid.), "Resting shepherds in the mountains", a shepherdess riding a donkey with a child and cattle and sheep standing on the side of the path, signed 'W v boom', oil / wood (parquetted board), HxW: ca.43x61 cm (67x84 cm with frame). Drying cracks, minimal Craquelé, stains, traces of cleaning and rubbing, restored and retouched. With frame. Signs of age. VERSO rest label with handwritten No. 142 and sticky notes with artist data.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1629	1015561	<p>KOEPEL (? , Maler/in 1. Hälfte 20. Jh.), "Wintermorgen im Rainthal bei Garmisch", u.re. betitelt u. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 74x94 cm (85x105 cm mit Rahmen). Keilrahmenabdruck, Farbabplazer/-berieb. Mit Rahmen (beschädigt).</p> <p>KOEPEL (? , Painter 1st half of the 20th century), "Wintermorning in Rainthal near Garmisch", titled and signed, oil / canvas, HxW: approx. 74x94 cm (85x105 cm with frame). Stretcher frame print, paint chipping / rubbing. With frame (damaged).</p>	280,00 €
1630	1015602	<p>TRIPP, JAN PETER (geb. 1945), "Westerwald", Mädchen mit Ball neben Automobil mit Pinsel auf der Ladefläche, u.mittig signiert und datiert (19)94, Acryl/Leinwand/Holz, HxB: ca. 35,5x50 cm (62x75 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO bezeichnet und Etikett. DAZU: Jan Peter Tripp, Aquatintaradierung, von Hand signiert, datiert 2000 und num. 56/80 UND 2x handsignierte Bücher: Jan Peter Tripp, Centrales &amp; Occasionelles, 2001, S. 67 Abb. des Gemäldes; Jan Peter Tripp, Die Aufzählung der Schwierigkeiten, 1993.</p> <p>TRIPP, JAN PETER (geb. 1945), "Westerwald", Girl with ball next to automobile with brush on the loading area, signed and dated in the middle (19) 94, acrylic / canvas / wood, HxW: approx. 35.5x50 cm (62x75 cm with frame). With frame. Signs of age. VERSO inscribed and label. PLUS: Jan Peter Tripp, aquatint etching, signed by hand, dated 2000 and num. 56/80 AND 2x autographed books: Jan Peter Tripp, Centrales &amp; Occasionelles, 2001, p. 67 ill. Of the painting; Jan Peter Tripp, The List of Difficulties, 1993.</p>	6.500,00 €
1631	1015647	<p>HISTORIENMALER 19. Jh., "Machtübergabe des sterbenden Kaisers am Rande des Schlachtfeldes", vielfigurige Szene in einem Kriegszelt, im Hintergrund das Zeltlager und Soldaten vor Gebirge, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 74x98 cm (100x120 cm mit Rahmen). Craquelé und Keilrahmenabdruck, part. Farbabplazer und Berieb, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (beschädigt).</p> <p>HISTORICAL PAINTER 19th century, "Transfer of power of the dying emperor on the edge of the battlefield", multi-figure scene in a war tent, in the background the tent camp and soldiers in front of mountains, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 74x98 cm (100x120 cm with frame ). Craquelé and stretcher frame print, part. paint flaking and rubbing, restored and retouched. With frame (damaged).</p>	1.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1632	995417	<p>BÜRKEL, HEINRICH (Pirmasens 1802-1869 München), "Am Dorfbrunnen von Partenkirchen", Frauen mit Kindern beim Wasserschöpfen und ein Hirte mit seiner Herde am Brunnen, im Hintergrund die Zugspitze, großer und kleiner Waxenstein im Wettersteingebirge, unsigniert, verso Stempel 'NACHLASS HEINRICH BÜRKEL', Öl/Holz (parkettiert), HxB: ca. 23,5x29,5 cm (34x40 mit Rahmen). Restauriert, Retuschen, minimal craqueliert. Mit Rahmen (leicht restauriert). PROVENIENZ: 1996 erworben im Kunsthaus Bühler, Stuttgart - verso Etikett mit Bezeichnung; Rg. und Beschreibung mit Literaturvermerk auf das Werkverzeichnis H. P. Bühler/A. Krückl, Heinrich Bürkel, Nr. 220 liegen bei.</p> <p>BÜRKEL, HEINRICH (Pirmasens 1802-1869 Munich), "At the village fountain of Patenkirchen", women with children and a shepard at the fountain, in the background the mountain "Zugspitze", not signed, verso stamp "NACHLASS HEINRICH BÜRKEL", oil/wood (parqueted), (with frame: 34 x 40 cm), Restored, retouched, min. craquelured. PROVENANCE: bought in 1996 in the Arthouse Bühler, Stuttgart- verso designated label, description with lit.-notation included.</p>	8.000,00 €
1633	1015664	<p>SEQUENC, FRANZ (1938-2006), "Überlandleitung", weite Landschaft mit Industrieanlage im Hintergrund, u.re. signiert und datiert 'F. Sequenc 1975', Öl/Leinwand/Holz, HxB: ca. 31x53 cm (61x39 cm mit Rahmen). Berieb am äußeren Rand von Rahmenabdruck. Mit verglastem Rahmen (Kanten part. berieben). Altersspuren. VERSO Etikett Deutscher Künstlerbund, 25. Jahresausstellung 1977 in Frankfurt mit Bezeichnung UND Etikett Sindelfinger Kabinett.</p> <p>SEQUENC, FRANZ (1938-2006), "Überlandleitung", wide landscape with industrial plant in the background, signed and dated 'F. Sequenc 1975', oil / canvas / wood, HxW: approx.31x53 cm (61x39 cm with frame). Rubbed on the outer edge of frame imprint. With glazed frame (edges partially rubbed). Signs of age. VERSO label Deutscher Künstlerbund, 25th annual exhibition 1977 in Frankfurt with designation AND label Sindelfinger Kabinett.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1634	1015673	<p>KÜNSTLER/IN 17./18. Jh., 4 Damenportraits als Allegorien der Vier Jahreszeiten, je Brustbildnis einer jungen Dame als Frühling, Sommer, Herbst und Winter, Tempera/Papier, HxB: je ca. 30,5x22 cm (36x27,5 cm mit Rahmen). Je leicht gewellt, fleckig, Beriebspuren. Je in verglastem Rahmen (reliefierte Holzleiste, 18. Jh., wohl Originalrahmen). VERSO 2x undeutlich bezeichnet 'Maurilio Kotsch', 1712?. PROVENIENZ: It. mündlicher Auskunft vor 1914 ersteigert aus Villa Hamilton, Baden-Baden.</p> <p>ARTIST 17./18. Century, 4 portraits of women as allegories of the four seasons, each portrait of a young lady as spring, summer, autumn and winter, tempera / paper, HxW: each about 30.5x22 cm (36x27.5 cm with frame). The slightly wavy, spotty, traces of rubbing. Each in a glazed frame (wooden strip in relief, 18th century, probably original frame). VERSO 2x indistinctly inscribed Maurilio Kotsch ', 1712 ?. ROVENANCE: According to oral information before 1914 bought from Villa Hamilton, Baden-Baden.</p>	2.200,00 €
1635	1015681	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Blumenstrauß und Vögel", Mischtechnik/Briefumschlag, u.re. monogrammiert, HxB: ca. 23x16 cm (31,5x23 cm mit Rahmen). Prozessbedingt beschnitten und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Bouquet of Flowers and Birds", mixed media / envelope, monogrammed, HxW: approx.23x16 cm (31.5x23 cm with frame). Process-related trimmed and crease marks. Framed with passe-partout behind glass.</p>	1.300,00 €
1636	986428	<p>HECKEL, ERICH (1883-1970). "Bodenseelandschaft", Blick von Obstwiesen auf den See, u.re. sign., dat. u. betitelt 'Heckel 46 - Bodenseelandschaft -', Aquarell über Kohle/Bütten, am unteren Rand Wasserzeichen 'JWZanders', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 54x68 cm (74x87 cm mit Rahmen). Min. gebräunt u. gewellt, zum unteren Rand hin etwas stärker gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout gewellt u. fleckig, Wasserschaden am unteren Rand). Wir bedanken uns beim NACHLASS ERICH HECKEL für die Bestätigung der Authentizität und die Aufnahme in das Werk-Archiv.</p> <p>HECKEL, ERICH (1883-1970). "Lake Constance Landscape", view from orchards to the lake, signed, dated and titled 'Heckel 46 - Bodenseelandschaft -', watercolor over charcoal / laid paper, at the bottom watermark 'JWZanders', HxW: mat cutting ca. 54 x 68 cm (74 x 87 cm with frame). Minimally browned and wavy. Framed behind glass in the passepartout (passepartout wavy and stained, water damage at the bottom). We would like to thank NACHLASS ERICH HECKEL for the confirmation of the authenticity and the inclusion in the work archive.</p>	4.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1637	934541	<p>HENNINGER, MANFRED (Backnang 1894-1986 Stuttgart, Prof.), "Südliche Sommerlandschaft", u.re. signiert und datiert 'M. Henninger 1979', Öl/Leinwand, HxB: ca. 56x75,5 cm (57x77 cm mit Rahmen). Mit am Keilrahmen befestigten Rahmenleisten (wohl original). Wenige min. Altersspuren.</p> <p>HENNINGER, MANFRED (Backnang 1894-1986 Stuttgart, Prof.), "Southern Summer Landscape", signed and dated 'M. Henninger 1979', oil / canvas, HxW: ca.56x75.5 cm (57x77 cm with frame). With frame strips attached to the stretcher (probably original). A few min. Signs of age.</p>	3.600,00 €
1638	886146	<p>MARX, FRANZ (München; Schüler von Heinrich von Zügel, 1889-1960), "Unter Bäumen stehende Marabus", u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 56x68 cm (72x85 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen (min. besch.). Altersspuren.</p> <p>MARX, FRANZ (Munich; pupil of Heinrich von Zügel, 1889-1960), "Marabus standing under trees", signed, oil / canvas, HxW: approx. 56x68 cm (72x85 cm with frame). Minim. Farbabplatzer / -berieb. With frame (min. Dam.). Signs of age.</p>	900,00 €
1639	1000552	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Ohne Titel", Deckfarben und applizierte farbige Metallfolien und Bildausschnitte auf transparentem Papier, unsigniert, Unikat für Herrn Brockhaus, 1988/89, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 24x43 cm (85x69 cm mit Rahmen). PROVENIENZ: Bibliographisches Institut Mannheim, ZERTIFIKAT von Dr. Thilo Winterberg, Heidelberg 2014 liegt bei. Wohl Entwurf für Enzyklopädie, Brockhaus Verlag.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Untitled", Cover colors and applied colored metal foils and picture cutouts on transparent paper, unsigned, unique for Mr. Brockhaus, 1988/89, HxW: cutout ca. 24 x 43 cm (85 x 69 cm with frame). PROVENANCE: Bibliographic Institute Mannheim, CERTIFICATE of Dr. med. Thilo Winterberg, Heidelberg 2014 included.</p>	8.500,00 €
1640	1000560	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), 5 Einbandentwürfe, in Blau-, Gelb-, Grün-, Violett- und Grautönen, Aquarell/Papier, unsigniert, Unikate für Herrn Brockhaus, 1988/89, HxB: ca. 5x7 cm bis 5,5x7,5 cm (30,5x24 cm Außenmaße Passepartouts). PROVENIENZ: Bibliographisches Institut Mannheim, ZERTIFIKATE von Dr. Thilo Winterberg, Heidelberg 2014 liegt bei.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), 5 Cover designs, in blue, yellow, green, violet and gray tones, watercolor / paper, unsigned, unique for Mr. Brockhaus, 1988/89, HxW: ca. 5 x 7 cm to 5.5 x 7.5 cm (30.5v x 24 cm outside dimensions Passepartouts ). PROVENANCE: Bibliographic Institute Mannheim, CERTIFICATES von Dr. med. Thilo Winterberg, Heidelberg 2014 included.</p>	5.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1641	999826	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Ohne Titel", Mann am Strand, im Profil neben Schnecke stehend, o.re. monogrammiert, Farbkreide über Graphitstift/Papier, HxB: ca. 29,5x21 cm (62x48 cm mit Rahmen). Gebräunt, minim. gewellt und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. ECHTHEITZERTIFIKAT der e-artis GmbH, Chemnitz von 2013 liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born. 1941), "Untitled", Man on the beach, standing next to snail in profile, monogrammed, color chalk over graphite pencil / paper, HxW: ca. 29.5 x 21 cm (62 x 48 cm with frame). Tanned, Minimally curled and creased. Framed behind glass with passepartout. AUTHENTIC CERTIFICATE of e-artis GmbH, Chemnitz, 2013 included.</p>	1.800,00 €
1642	999889	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Ohne Titel", abstrakte Komposition, u.re. monogrammiert, Gouache über Kohlezeichnung/Papier, HxB: ca. 29x20,5 cm (52x37 cm mit Rahmen). Leicht gewellt, minimale Einrisse am Rand. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Slg. Hans-Hermann Bottenbruch, Goch, Bestätigung von 2011 liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Untitled", abstract composition, monogrammed, gouache over charcoal drawing / paper, HxW: ca. 29 x 20.5 cm (52 x 37 cm with frame). Slightly wavy, minimal cracks on the edge. Framed behind glass with passepartout. PROVENANCE: Coll. Hans-Hermann Bottenbruch, Goch, Confirmation of 2011 included.</p>	1.800,00 €
1800	1014426	<p>PIENE, OTTO (1928-2014, Mitbegründer der Gruppe ZERO), "Komposition in Schwarz und Grüntönen", Farbserigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 65 / 71 (? , zweite Zahl undeutlich), u.li. mit Bleistift num. 38/100, HxB: ca. 29x40 cm (43x52,5 cm mit Rahmen). Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>PIENE, OTTO (1928-2014, co-founder of the ZERO group), "Composition in black and green tones", color screenprint / paper, signed and dated by hand in pencil 65/71 (? , second number indistinct), bottom left in pencil num. 38/100, HxW: approx.29x40 cm (43x52.5 cm with frame). Framed with passe-partout behind glass. Minim. Signs of age.</p>	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1801	1014783	<p>MIRÓ, JOAN (1893-1983), "L' Homme au Balancier", Aquatintaradierung und Corundum/Japan, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet 'H. C.' (hors commerce), 1969, HxB: Platte ca. 66x47,5 cm, Blatt ca. 67,5x49 cm, Außenmaße Rahmen ca. 76x57 cm. Leicht gebräunt, im oberen Bereich fleckig (wohl von rückseitiger Montur/Klebespuren), Knicke; Blattrand minim. beschnitten. Mit verglastem Rahmen. LITERATUR: Jacques Dupin, Miró Radierungen, Band II. 1961-1973, Genf: Weber 1989, WVZ-Nr. 507 (mit Abb.).</p> <p>MIRÓ, JOAN (1893-1983), "L' Homme au Balancier", Aquatint etching and Corundum / Japan, signed by hand in pencil, inscribed in pencil 'H. C. ' (hors commerce), 1969, HxW: plate approx. 66x47.5 cm, sheet approx. 67.5x49 cm, external dimensions frame approx. 76x57 cm. Slightly browned, blotchy in the upper area (probably from mounting / adhesive traces on the back), creases; Minimal margin. circumsised. With glazed frame. LITERATURE: Jacques Dupin, Miró Etchings, Volume II. 1961-1973, Geneva: Weber 1989, WVZ no. 507 (with ill.).</p>	2.800,00 €
1802	1014921	<p>MIRÓ, JOAN (1893-1983), "Komposition auf Grün", Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift signiert und datiert 'Miró. 1950', u.li. mit Bleisrft num. 45/300, HxB: Platte ca. 34,5x46,5 cm, Blatt ca. 49x64 cm, Außenmaße Rahmen ca. 60,5x75,5 cm. Gebräunt und part. leichte Flecken, minim. gewellt und Knickspuren, heller Streifen am oberen Rand außerhalb der Darstellung (wohl von rückseitiger Montierung). Im verglasten Rahmen (Vergoldung tlw. berieben).</p> <p>MIRO, JOAN (1893-1983), "Composition on green", Color lithograph / paper, signed and dated in pencil 'Miró. 1950 ', with pencil num. 45/300, HxW: plate approx. 34.5x46.5 cm, sheet approx. 49x64 cm, external dimensions frame approx. 60.5x75.5 cm. Tanned and part. slight stains, minimal. corrugated and crease marks, light streaks on the upper edge outside of the image (probably from the back mounting). In a glazed frame (gilding partly rubbed).</p>	2.400,00 €
1803	1014941	<p>BEUYS, JOSEPH (1921-1986), "Figürliche Komposition", Robbenpaar, Farbaquatintaradierung/hellgraues Bütten, darunter mit Bleistift von Hand bezeichnet und num. 'h. c. 2/15' und signiert 'Joseph Beuys', HxB: Platte ca. 8,5x14 cm, Blatt ca. 38x28 cm, Außenmaße Rahmen ca. 46x36 cm. Äußerst minim. gewellt (wohl prozessbedingt). In verglastem Rahmen. Minim. Altersspuren.</p> <p>BEUYS, JOSEPH (1921-1986), "Figural composition", pair of seals, aquatint etching in colors / light gray laid paper, inscribed by hand in pencil and num. 'H. c. 2/15 'and signed' Joseph Beuys', HxW: plate approx.8.5x14 cm, sheet approx.38x28 cm, external dimensions frame approx.46x36 cm. Extremely minimal. corrugated (probably due to the process). In a glazed frame. Minim. Signs of age.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	1014971	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Frühling - Arkadia" aus der Folge "Baumblüte", in Braun und Blautönen, Auflage von 150 Exemplaren aus dem Jahr 1972, Farbholzschnitt/Japan, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Blatt ca. 76x56 cm, Außenmaße Rahmen ca. 105x86 cm. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Frühling - Arkadia" from the series "Baumblüte", in brown and shades of blue, edition of 150 copies from 1972, color woodcut / Japan, signed by hand in pencil, HxW: sheet approx. 76x56 cm, external dimensions frame approx. 105x86 cm. Framed with passe-partout behind glass. Slight signs of age.</p>	1.800,00 €
1805	1014979	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Laufende Tiere", in Grün und Gelb, Farbholzschnitt/Papier, u.li. mit grünem Buntstift von Hand signiert, u.re. mit Bleistift gewidmet und datiert 'Ostern 1973', HxB: Platte ca. 40x75 cm, Blatt ca. 60x95 cm, Außenmaße Rahmen ca. 65x100 cm. Gebräunt und fleckig (v.a. an den Rändern), Knickspuren und gewellt, Blattränder mit markanten Knickspuren und gewellt (wohl durch Einrahmung oder Montierung). Hinter Glas gerahmt.</p> <p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Running animals", in green and yellow, color woodcut / paper, signed by hand with green crayon, dedicated and dated in pencil 'Easter 1973', HxW: plate approx. 40x75 cm, sheet approx. 60x95 cm, external dimensions frame approx. 65x100 cm. Tanned and stained (especially on the edges), creased and corrugated, leaf margins with distinctive creased and corrugated (probably due to framing or mounting). Framed behind glass.</p>	440,00 €
1806	1014984	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Figurenstrauß", in Violett-, Grün- und Brauntönen, Farbholzschnitt/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, am unteren linken Blattrand mit Bleistift num. 9/50 neben Trockenstempel 'manus presse', HxB: Darstellung ca. 47x31 cm, Blatt ca. 67x55 cm, Außenmaße Rahmen ca. 62x71 cm. Leicht gebräunt und Lichtrand, wenige kleine Flecken, Knickspuren und Knicke an den Rändern. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Bouquet of Figures", in violet, green and brown tones, woodcut in colors / paper, Hand-signed in pencil, numbered in pencil on the lower left margin. 9/50 next to dry stamp 'manus presse', HxW: representation approx. 47x31 cm, sheet approx. 67x55 cm, external dimensions frame approx. 62x71 cm. Slightly browned and light edge, small stains, crease marks and creases on the edges. With glassed frame.</p>	440,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1807	1015564	<p>NICZKY, ROLF (1881-1950), "Damen und Herr im Büro - erschreckendes Telefonat", u.re. signiert, Gouache und lavierte Tusche über Blei- und Farbstift/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 42x32 cm (71x51 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt, Knickspuren und Knick oben rechts. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>NICZKY, ROLF (1881-1950), "Ladies and gentlemen in the office - terrifying phone call", signed, gouache and washed ink over lead and colored pencil / paper, HxW: mat cutout approx. 42x32 cm (71x51 cm with frame). Slightly browned, crease marks and crease on the top right. Framed in a mat behind glass. Signs of age.</p>	160,00 €
1808	1015661	<p>LICHTENSTEIN, ROY, nach (1923-1997), 3 Farboffsetlithographien "As I opened fire...", nach Triptychon der Lichtenstein-Gemälde im Stedelijk Museum Amsterdam, Edition u. Copyright Stedelijk Museum Amsterdam, Auflage 3000 Exemplare, 1964, HxB: Blatt je ca. 64x53 cm (je 68x57 cm mit Rahmen). Minim. gebräunt. Je mit verglastem Rahmen. VERSO bezeichnet (später).</p> <p>LICHTENSTEIN, ROY, after (1923-1997), 3 Color offset lithographs "As I opened fire...", after triptych of the Lichtenstein paintings in the Stedelijk Museum Amsterdam, Edition u. Copyright Stedelijk Museum Amsterdam, edition of 3000 copies, 1964, HxW: sheet approx. 64x53 cm (each 68x57 cm with frame). Minim. tanned. Each with a glazed frame. VERSO inscribed (later).</p>	800,00 €
1809	1015678	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Fest", Farbholzschnitt/Japanpapier (markante Fasern), u.re. mit schwarzem Stift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 67,5x42,5 cm, Blatt ca. 73x56 cm. Gebräunt, fleckig, Knickspuren und Randschäden. An der oberen Blattkante auf Karton montiert. LITERATUR: Margot Fürst, Grieshaber, Die Drucgraphik, 1986, WVZ-Nr. 57/5.</p> <p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Fest", Color woodcut / Japanese paper (distinctive fibers), signed by hand with black pen, HxW: plate approx. 67.5x42.5 cm, sheet approx. 73x56 cm. Tanned, stained, with creases and marginal damage. Mounted on cardboard at the upper edge of the sheet. LITERATURE: Margot Fürst, Grieshaber, Die Drucgraphik, 1986, CR No. 57/5.</p>	1.100,00 €
1810	1015686	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Les Dieus des Voleurs", Kaltnadel- und Farbaquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand monogrammiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet und num. 15/15, HxB: Platte ca. 19x10 cm, Blatt ca. 21x12 cm, Außenmaße Rahmen ca. 26,5x20,5 cm. Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Les Dieus des Voleurs", Drypoint and color aquatint etching / paper, u.re. Monogrammed by hand in pencil, below left. inscribed in pencil and num. 15/15, HxW: plate approx. 19x10 cm, sheet approx. 21x12 cm, external dimensions frame approx. 26.5x20.5 cm. With glazed frame. Slight signs of age.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1811	1015689	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985), "Le Coq au Croissant - Der Hahn und die Mondsichel", Farblithographie/Arches france (mit Wasserzeichen), u.re mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 13/90, 1957, HxB: Platte ca. 22x13 cm, Blatt ca. 38x28,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 33x25 cm, Außenmaße Rahmen ca. 53x43 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren. LITERATUR: Mourlot, Chagall, Lithograph, Sauret 1963, WVZ-Nr. 193.</p> <p>CHAGALL, MARC (1887-1985), "Le Coq au Croissant", Color lithograph / Arches france (with watermark), bottom right hand-signed in pencil, bottom left in pencil num. 13/90, 1957, HxW: plate approx. 22x13 cm, sheet approx. 38x28.5 cm, mat cutout approx. 33x25 cm, external dimensions frame approx. 53x43 cm. Framed in a mat behind glass. Minim. Signs of age. LITERATURE: Mourlot, Chagall, Lithograph, Sauret 1963, WVZ-Nr. 193.</p>	1.300,00 €
1812	1015693	<p>VASARELY, VICTOR (1906-1997). "Zebra in Blautönen", Farbserigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 11/50, HxB: Platte ca. 29,5x20 cm, Passepartoutausschnitt ca. 33x22 cm, Außenmaße Rhmen ca. 54x44 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p>	380,00 €
1813	994705	<p>BAUMEISTER, WILLI (1889 - 1955, Prof.), "Signatur des Künstlers", der Schriftzug 'Baumeister' als Motiv, schwarze Fettkreide/Papier, mit karminrotem Buntstift signiert, HxB: ca. 51x16 cm. Gebräunt, minimal fleckig. Hinter Glas montiert. Altersspuren. PROVENIENZ: ursprünglich vom Künstler erhalten. Wir danken Frau Felicitas Baumeister und dem Archiv Baumeister für die freundliche Bestätigung. EXPERTISE liegt bei.</p> <p>BAUMEISTER, WILLI (1889 - 1955, Prof.), "Signature of the artist", word 'Baumeister' as motif, black chalk / paper, signed with carmine red colored pencil, HxW: ca. 51 x 16 cm. Tanned, minimally spotty. Mounted behind glass. Signs of age. PROVENANCE: originally obtained from the artist. We thank Ms. Felicitas Baumeister and the Archiv Baumeister for the kind confirmation. With certificate.</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1814	976159	<p>DIX, OTTO (1891 - 1969), Plakat "Otto Dix zum 75. Geburtstag", Ausstellung "Graphik" im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 27.11.1966 bis 14.2.1967 im Albertinum, Darstellung 'Selbst beim Malen', Lithographie/chamoisfarbenes Papier, in der Platte u.li. sign. u. dat., u.re. mit Blst. von Hand sign. u. dat. (19)66.Unterhalb der Darstellung Text, Druckausführung: M.Naumann, HxB: Plattenmaße ca. 54x52 cm, Blattmaße ca. 80x57 cm. Äu. min. gebräunt u. fleckig, Knick am re. Rand (wohl vom Druckprozess), Ränder min. gewellt.</p> <p>DIX, OTTO (1891 - 1969), poster "Otto Dix on his 75th birthday", exhibition "Graphics" in the Kupferstich-Kabinett of the Staatliche Kunstsammlungen Dresden, November 27, 1966 to February 14, 1967 in the Albertinum, depiction 'Selbst im Malen', lithograph / chamois colored paper, in the plate signed and date, with pencil signed by hand and dat. (19) 66. Below the text, print version: M.Naumann, HxW: plate dimensions approx. 54x52 cm, sheet dimensions approx. 80x57 cm. Externa. minute browned and spotty, crease on the right. Margin (probably from the printing process), margins min. curled.</p>	550,00 €
1815	976163	<p>DIX, OTTO (1891 - 1969), "Veronika II", Lithographie/Papier, darunter mit Bleistift von Hand num. 13/30, betitelt und signiert, HxB: Plattenmaße ca. 48x44 cm, Blattmaße ca. 64x49 cm. Min. gebräunt und fleckig, Knickspuren an den äußeren Rändern.</p> <p>DIX, OTTO (1891 - 1969), "Veronika II", Lithograph / paper, among them in pencil by hand num. 13/30, titled and signed, HxW: plate dimensions approx. 48x44 cm, sheet dimensions approx. 64x49 cm. Min. Browned and stained, creases on the outer edges.</p>	800,00 €
1816	976465	<p>HECKEL, ERICH (1883-1970), "Feigen", 3 Früchte auf Blatt, Farblithographie/Arches (Wasserzeichen), in der Platte dat. (19)65 u. monogr. 'EH', darunter mit Blst. num. 15/60 und sign., HxB: Plattenmaße ca. 34,5x44,5 cm, Blattmaße ca. 50x65,5 cm. Verso bez. u. Stempelnr. 15. Gebräunt, Knick- u. Staubspuren.</p> <p>HECKEL, ERICH (1883-1970), "Figs", 3 fruits on leaf, color lithograph / Arches (watermark), in the plate dat. (19) 65 and monogr. 'EH', with pencil by hand num. 15/60 and signed, HxW: plate dimensions approx. 34.5x44.5 cm, sheet dimensions approx. 50x65.5 cm. Verso marked u. Stempelnr. 15. Tanned, buckled and dust lanes.</p>	700,00 €
1817	976489	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Titanenschlacht", Aquatinta- und Kaltnadelradierung/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand monogr., HxB: ovale Platte ca. 39x29,5 cm, Blattmaße ca. 75,5x55,5 cm. Knick- u. Altersspuren.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Titan battle", aquatint and drypoint etching / laid paper, u.re. monogr. by hand, HxW: oval plate approx. 39x29.5 cm, sheet dimensions approx. 75.5x55.5 cm. Buckling and Signs of age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1818	1000594	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985), Ohne Titel, Skizze zu "La Reine de Saba", 1970-75,  Farbstiftzeichnung in Blau/Papier, unsigniert, HxB:  Passepartoutausschnitt ca. 18x26 cm (38x46 cm mit Rahmen).  Äußerst minim. gebräunt am Rand. Im Passepartout hinter Glas  gerahmt. LITERATUR: Marc Chagall, Skizzenbuch zu La Reine de  Saba, 1970-75, mit Abb. des Zertifikats von Jean-Louis Prat, Paris  2008, anlässl. der Ausstellung 'Marc Chagall - Aquarell, Gouache,  Zeichnung', 19. Mai - 17. Sept. 2010 bei J &amp; P Fine Art, Zürich.</p> <p>CHAGALL, MARC (1887-1985), "Untitled", sketch to "La Reine de  Saba" 1970-75, colored pencil drawing in blue / paper, unsigned,  HxW: ca. 18 x 26 cm (38 x 46 cm with frame). Extremely minimal  browning on edge. Framed behind glass in passe-partout.  LITERATURE: Marc Chagall, sketchbook to La Reine de Saba,  1970-75, with picture of the certificate of Jean-Louis Prat, Paris 2008,  on the occasion of the exhibition 'Marc Chagall - Watercolor,  Gouache, Drawing', 19 May - 17 Sept. 2010 at J &amp; P Fine Art, Zurich.</p>	6.000,00 €
1819	999896	<p>RICHTER, GERHARD (geb. 1932), Autogrammkarte mit Skizze,  die Karte mit handsigniertem Portraitfoto, innenseitig abstrakte  Bleistiftskizze, mit Widmung und Datierung 5.2.(19)90, HxB:ca.  20,5x29 cm (36x44 cm mit Rahmen). Im Passepartout im vorder- und  rückseitig verglasten Rahmen. SCHREIBEN RICHTERS vom  24.1.2015 liegt bei.</p> <p>RICHTER, GERHARD (born 1932), autograph card with sketch, the  card with hand-signed portrait photo, on the inside abstract pencil  sketch, with dedication and dating 5.2. (19) 90, HxW: ca. 20.5 x 29  cm (36 x 44 cm with frame). In passepartout in the front and back  glassed frame. WRITING by RICHTER from 24.1.2015 included.</p>	6.500,00 €
1820	999332	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Ohne Titel",  figürliche Komposition, Mischtechnik (Gouache über  Lithographie)/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert u. datiert  (19)96, HxB: Platte ca. 79x59 cm, Blatt ca. 100x69,5 cm,  Außenmaße Rahmen ca. 104x74 cm. Im verglasten Rahmen.  Minimale Altersspuren. PROVENIENZ: Ausstellung  Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, Bestätigung der Galerie Von  Koeln, Köln liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Untitled", figurative  composition, mixed media (gouache over lithograph) / paper, signed  by hand in pencil and dated (19) 96, HxW: plate ca. 79 x 59 cm, leaf  ca. 100 x 69.5 cm, outside dimensions frame ca. 104 x 74 cm. In  glassed frame. Minimal signs of age. PROVENANCE: Exhibition  Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, confirmation of the gallery Von  Koeln, Cologne included.</p>	1.900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1821	999333	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007), "Ohne Titel", figürliche Komposition, Mischtechnik (Gouache über Lithographie in Gelb)/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert u. datiert (19)96, HxB: Platte ca. 79x59 cm, Blatt ca. 100x69,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104x74 cm. Im verglasten Rahmen. Minimale Altersspuren. PROVENIENZ: Ausstellung Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, Bestätigung der GalerieVon Koeln, Köln liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007), "Untitled", figurative composition, mixed media (gouache over lithograph in yellow) / paper, signed by hand in pencil and dated (19) 96, HxW: plate ca. 79 x 59 cm, leaf ca. 100 x 69.5 cm, outside dimensions frame ca. 104 x 74 cm. In glassed frame. Minimal signs of age. PROVENANCE: Exhibition Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, confirmation of the gallery Von Koeln, Cologne included.</p>	1.900,00 €
1822	999590	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Ohne Titel", figürliche Komposition, Mischtechnik (Gouache über Lithographie in Rosé)/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert u. datiert (19)96, HxB: Platte ca. 79x59 cm, Blatt ca. 100x69,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104x74 cm. Im verglasten Rahmen. Minimale Altersspuren. PROVENIENZ: Ausstellung Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, Bestätigung der GalerieVon Koeln, Köln liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Untitled", figurative composition, mixed media (gouache over lithograph in rose-colored) / paper, signed by hand in pencil and dated (19) 96, HxW: plate ca. 79 x 59 cm, leaf ca. 100 x 69.5 cm, outside dimensions frame ca. 104 x 74 cm. In glassed frame. Minimal signs of age. PROVENANCE: Exhibition Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, confirmation of the gallery Von Koeln, Cologne included.</p>	1.900,00 €
1823	999602	<p>MEESE, JONATHAN (geb. 1970), Multiples Objekt "Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst", Buch "Ausgewählte Schriften...", Ed. Suhrkamp, inliegend in Nadelholzrahmen, dieser mit Masse auf Leinwand montiert, auf der Leinwand von Hand monogrammiert und datiert 'JM 2012', im Buch von Hand signiert, datiert und num. 'JMeese 2012 4/20', HxB: Außenmaße ca. 40x30 cm. Minimale Altersspuren.</p> <p>MEESE, JONATHAN (born. 1970), Multiples Object "Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst", Book "Ausgewählte Schriften ...", Ed. Suhrkamp, ??mounted in coniferous wood frame on canvas, hand-monogrammed and dated 'JM 2012', signed by hand in the book, dated and numbered 'JMeese 2012 4/20', HxW: outside dimensions ca. 40 x 30 cm. Minimal signs of age.</p>	1.700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1824	1000543	<p>UECKER, GÜNTHER (geb. 1930), "Nagel" zu "Uecker, Bibliophile Werke", Umschlag, Tusche und Deckweiß/chamoisfarbenes Papier, im unteren Bereich der Darstellung signiert u. datiert 'Uecker 83', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27x15,5 cm (56,5x48 cm mit Rahmen). Äußerst minim. Knickspur. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERGLEICHE Uecker, Bibliophile Werke, anlässlich der Ausstellung Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 3.9.-2.10.1983 und Galerie der Stadt Esslingen a.N., Villa Merkel, 3.2.-4.3.1984, Auflage 1000 Exemplare, auf dem Umschlag vom Künstler mit Hand bearbeitet.</p> <p>UECKER, GÜNTHER (born 1930), "Nagel" zu "Uecker, Bibliophile Werke", Envelope, Ink and opaque white / chamois-colored paper, signed in the lower part of the depiction and dated 'Uecker 83', ca. 27 x 15.5 cm (56.5 x 48 cm with frame). Extremely minimal crease. Framed behind glass with passe-partout. COMPARISON Uecker, bibliophile works, on the occasion of the exhibition Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 3.9.-2.10.1983 and Galerie der Stadt Esslingen a.N., Villa Merkel, 3.2.-4.3.1984, edition of 1000 copies, on the cover edited by the artist by hand.</p>	1.400,00 €
1825	1000545	<p>FRANCIS, SAM (1923-1994), "Ohne Titel", Aquatinta/Velin, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, darunter kreisförmiger Trockenstempel, u.li. mit Blst. bez. 'AP' (Artist Proof), HxB: Platte ca. 29,5x25 cm, Blatt ca. 73,5x53 cm, Außenmaße Rahmen ca. 83x63 cm. Leichte Knickspuren. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>FRANCIS, SAM (1923-1994), "Untitled", Aquatint / Velin, signed by hand in pencil, including circular blindstamp, indicated 'AP' (Artist Proof), HxW: Plate ca. 29.5 x 25 cm, leaf ca. 73.5 x 53 cm, outer dimensions frame ca. 83 x 63 cm. Slight creases. With glassed frame.</p>	1.200,00 €
2500	1013428	<p>DEUTSCH Weinkühler, um 1800 Berlin, geschweifeter Stand mit reliefiertem Blumen- und Muscheldekor, verschraubt mit geschweiftem Korpus, reliefierte Applikationen, vegetabil gestaltete Handhabe, Gravur 'S' in Kartusche, Marken: Stadtmarke, MZ ('August Heylandt'), Tremolierstrich, H. ca. 30 cm. Unebener Stand, gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN wine cooler, around 1800, applications, cartouche with engraving 'S', city mark, maker's mark ('August Heylandt'), h. approx. 30 cm, uneven stand, dented, signs of age and use. 3010,00g,</p>	2.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2501	1013484	<p>DEUTSCH Hochzeitsbecher, 19. Jh. wohl Augsburg, sog. Jungfern- bzw. Brautbecher, Sturzbecher in Form einer weibl. Figur (Kunigunde) im üppig verzierten Kleid, ziseliert, einen freischwingenden Becher an grotesken Handhaben haltend, Marken verschlagen, H. ca. 22 cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN bride scup, 19th century, undef. marks (probably Augsburg), h. approx. 22 cm, dented, signs of age and use. 330,00g,</p>	400,00 €
2502	1013603	<p>DEUTSCH Prunkplatte im Barockstil, Ende 19. Jh. wohl Hanau, fein getriebenes Silber, gewellter Rand mit plastisch erhabenem Früchtedekor, im Spiegel ein Liebespaar, Marken: 'N', 13 Lot, teilweise verschlagen, L. ca. 34,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN oval plate in baroque style, end of 19th century, probably Hanau, marked with 13, 'N', marks undefined, l. approx. 34.5 cm, signs of age and use. 390,00g,</p>	550,00 €
2503	1013705	<p>DÄNEMARK 7 flammiger Kandelaber, Anfang 20. Jh. passig geschweifeter Stand, godroniert, Wappengravur in Kartusche, vegetabile Leuchterarme, Tüllen godroniert, abschraubbar, Marken: MZ ('Villards Nielsen), 830, H. ca. 27 cm. Anlaufschutz berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DENMARK 7 arm candelabra, beginning of the 20th century, removeable spout, marked with 830, maker's mark ('Villards Nielsen), h. approx. 27 cm, abrasion of tarnish protection, signs of age and use. 3426,00g,</p>	2.200,00 €
2504	1013723	<p>ITALIEN Zuckerdose, Mitte 20. Jh. Mailand, ovaler Stand, vegetabile Ziselierung, figürliches Dekor bestehend aus Delphinen und Muscheln, Marken: Stadtmarke Mailand, 800, MZ, H. ca. 16 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY sugar bowl, mid-twentieth century, Milan, marked with 800, h. approx. 16 cm, signs of age and use. 497,00g,</p>	400,00 €
2505	995142	<p>EMIL FOEHR Pokal, Ende 19. Jh. Silber, wohl um 1875, Innenvergoldung, runder, gegliederter Stand, kurzer Schaft mit angesetztem, vollplastischen Kugeldekor, konische Kuppe, mit reichem, floralen und ornamentalen Reliefdekor, bez. "MIL FOEHR", Marken: Foehr, Stuttgart, Kgl. Hofjuwelier, Stuttgart 1835-1904, 800, H. ca. 18 cm.</p> <p>EMIL FOEHR cup, late 19th century, trophy, silver, likely ca. 1875, gilding inside, round, articulated stand, short shaft with attached, conical kuppe, with rich floral and ornamental relief decoration, marked EMIL FOEHR, mark: Foehr, Royal Court Jeweller, Stuttgart 1835-1904, Stuttgart, 800, H. ca.18 cm. 489,00g,</p>	1.400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2506	995143	<p>Antoniusring, 17./18. Jh.            Silber, die Innenfläche und die außen leicht gewölbte Schiene ist auf der Schienenaußenseite mit einem doppelten Perlband verziert, auf der Höhe der Schultern, wo sich die Schiene teilt, ist eine Applike aufgelötet, diese verdeckt den Spalt und zeigt uns ein Barock-Engel, in dem außen glatten und am oberen Rand mit Wulsten verzierten Ringkopf sitzt ein Medaillon mit der Darstellung des Hl. Antonius als Brustbild, nach links schauend, welcher das Christuskind mit Nimbus auf seinem Arm trägt, RW 62. Normale Altersspuren.</p> <p>Antonius ring 17th/18th century, silver, size 62, normal signs of age and wear.            21,00g,</p>	900,00 €
2507	1014499	<p>Großer Pokal, 20. Jh.            runder Stand, balusterförmiger Schaft, Deckel mit einer männl. Figur bekrönt (ersetzt), Floraldekor, ziseliert, Innenvergoldung, Marken: 800, H. ca. 48 cm, geschwert. Gedellt, Anlaufschutz besch., Bodenplatte und Handhabe ersetzt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Cup, 20th century, inside gilding, marked with 800, weighted, h. approx. 48 cm, tarnish protection damaged, dented, lid knob and bottom plate replaced, signs of age and use.</p>	460,00 €
2508	1014503	<p>GEBRÜDER DEYHLE 6 Platzteller, 20. Jh.            Schwäbisch Gmünd, glatter Spiegel, Rand mit Palmettendekor, Marken: MZ, 800, D. ca. 32 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER DEYHLE 6 charger plates, 20th century, Schwäbisch Gmünd, marked with 800, maker's mark, d. approx. 32 cm, scratches, signs of age and use.            3670,00g,</p>	2.000,00 €
2509	1014507	<p>WIEN üppig gestaltete Anbietschale mit Gebäckzange, 15 LOT, 1848 quadratischer Stand, passig geschweift, balusterförmiger Stand, darauf eine quadratische Schale befestigt, aufwendig ziseliertes und reliefiertes Blumendekor, H. ca. 16 cm, Gebäckzange in dazu passendem Dekor, L. ca. 17 cm, Marken: Beschauzeichen, MZ: 'I.W.' wohl für Johann Wastel (1837-59). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>VIENNA serving bowl with biscuits tongs, 20th century, 15 LOT, 1848, h. approx. 16 cm, maker's mark 'I.W.' probably Johann Wastel (1837-59), signs of age and use.            427,00g,</p>	260,00 €
2510	1014548	<p>HANAU vergoldeter Kelch, 13 LOT, 19. Jh.            runder Stand, balusterförmiger Schaft, leicht bauchige Kelchform, Weinlaubdekor, ziseliert, zwei Kartuschen je mit Gravur (Monogramm 'LK'/WK'), Marken: 13, Beschauzeichen, H. ca. 17,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HANAU gilded cup, 20th century, engravings ('LK'/WK'), marked with 13, hallmark, h. approx. 17.5 cm, signs of age and use.            315,00g,</p>	200,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2511	1015326	<p>DEUTSCH 3-tlg. Teekern, 20. Jh. je godronierter Korpus auf 4-beinigem Volutenstand, Teekanne mit scharniertem Deckel, Isolierringe aus Bein, H. ca. 20 cm, Sahnegießer mit Reste einer Innenvergoldung, H. ca. 10,5 cm, Zuckerdose mit Deckel, Innenvergoldung, H. ca. 10 cm, Marken: Halbmond, Krone, 835, MZ ('HR'?). Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND AUßERHALB DER EU!</p> <p>GERMAN tea set, 3 pieces, 20th century, marked with 835, tea pot, h. approx. 20 cm, signs of age and use. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU! 1515,00g,</p>	460,00 €
2512	1015565	<p>DEUTSCH Silberdose, 12 LOT, 19. Jh. rechteckige Dose auf vier Volutenfüßen mit Schloss (Schlüssel fehlt), zwei Handhabe, scharniertes Deckel, Marken: 12 Lot, MZ 'Stein', L. ca. 20 cm. Gedellt, Schlüssel fehlt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN silver case, 19th century, with lock (key missed), marked with 12 Lot, maker's mark 'Stein', l. approx. 20 cm, dented, signs of age and use. 1132,00g,</p>	650,00 €
2513	1015570	<p>JAKOB GRIMMINGER Teekanne, um 1900 runder Stand, Henkel aus Elfenbein, Palmettendekor, scharniertes Deckel, Marken: Halbmond, Krone, MZ, Sterling, H. ca. 21 cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND AUßERHALB DER EU!</p> <p>JAKOB GRIMMINGER tea pot, around 1900, handle made of ivory, Sterling, h. approx. 21 cm, dented, signs of age and use. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU! 700,00g,</p>	550,00 €
2514	1015579	<p>AUGSBURG Deckeldose, 1779-1781 getriebenes Silber, runde Form, vier vegetabile Füße, Deckel mit Handhabe, Marken: Beschauzeichen von 1779-1781, MZ ('Sebald Heinrich Blau'), Tremulierstrich, H. ca. 12 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>AUGSBURG silver bowl, 1779-1781, maker's mark of Sebald Heinrich Blau ('SHB'), assay scrape, hallmark from 1779-1781, h. approx. 12 cm, signs of age. 323,00g,</p>	400,00 €
2515	1015584	<p>LONDON Tablett, Jahresbuchstabe von 1913 passig geschweiftes Tablett auf vier Füßen, Perlranddekor, im Spiegel Wappen-Gravur, Marken: Löwe, Leopardenkopf, MZ (George Howson), Jahresbuchstabe 's', D. ca. 37 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LONDON tray with four feet, date letter 's' from 1913, maker's mark 'G.H' ('George Howson'), engraving, d. approx. 37 cm, scratches, signs of age and use. 1206,00g,</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2516	1015588	<p>ITALIEN Anbietschale, um 1940  runder Stand, godroniert, passig geschweifte Aufsatzschale, mit zwei volutenartigen Handhaben, Marken: Provinzabkürzung Mailand ('MI'), 800, MZ 'VM', L. ca. 40 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY bowl, around 1940, marked with province abbreviation 'MI' (Milan), 800, maker's mark 'VM', l. approx. 40 cm, signs of age and use.  1280,00g,</p>	2.000,00 €
2517	1015596	<p>DEUTSCH Kaffee- und Teekanne, 20. Jh.  runder Stand, gordoniert, scharnierter Deckel, herzförmiger Ausgießer, Kaffeekanne, H. ca. 28 cm, unebender Stand, Teekanne, H. ca. 21cm, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ ('R. BRUUN'). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN coffe and tea pot, 20th century, coffe pot, h. approx. 28 cm, uneven stand, tea pot, h. approx. 21 cm, marked with 800, marker's mark 'R. BRUUN', signs of age and use.  1403,00g,</p>	750,00 €
2518	1015599	<p>GEBRÜDER KÜHN Zucker- und Sahneset, 20. Jh.  Schwäbisch Gmünd, runder Stand, godroniert, Innenvergoldung, Sahnegießer, H. ca. 12,5 cm, Zuckerdose, H. ca. 9 cm, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER KÜHN milk jug and suger bowl, 20th century, marked with 800, milk jug, h. approx. 12,5 cm, sugar bowl, h. approx. 9 cm, signs of age and use.  355,00g,</p>	460,00 €
2519	1015662	<p>RUSSLAND Zigarrendose, um 1900  rechteckige Form, scharnierter Deckel, ziseliert, Gravur ('Zigarren, 15 Kopeken'), Marken: Kokoshnik Marke bis 1908, MZ (undef.), L. ca. 17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>RUSSIA cigar case, around 1900, kokoshnik marks until 1908, maker's mark (undef.), l. approx. 17 cm, signs of age and use.  575,00g,</p>	650,00 €
2520	1015669	<p>ST. PETERSBURG Salzthron, Russland, 18. Jh.  Silber, emailliert, kantiger Korpus auf vier Kugelfüßen mit Klappdeckel und Rückenlehne, mit symmetrischem, floralen Cloisonné-Dekor, Gravur (Monogramm, 'Handelsfreundschaft'), Marken: Stadtmarke (St. Petersburg), 88 Zolotnik, MZ (undef.), H. ca. 14 cm. Emaille tlw. besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ST. PETERSBURG Russian salt throne, 18th century, enamelled, marked with city mark of Staint Petersburg, 88 zolotnik, maker's mark undef., l. approx. 14 cm, enamel damaged, signs of age and use.  264,00g,</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2521	1015674	<p>MOSKAU Zierrahmen, Russland, um 1920 Silber vergoldet, Grund aus russischer Jade, rückseitig Elfenbein, Marken: Kokoshnikmarke, 88 Zolotnik, MZ verschlagen, H. ca. 9 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND AUßERHALB DER EU!</p> <p>MOSCOW decorative frame, Russia, around 1920, silver, gilded, made of russian jade, back side made of ivory, 88 zolotnik, Kokoshnik mark, maker's mark damaged, h. approx. 9 cm, signs of age and use. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	550,00 €
2522	1015679	<p>RUSSLAND Anbietschale, um 1900 Silber emailiert, geschwert, Applikation des Doppelkopfadlers mit Moskauer Wappen, Marken: 88 Zolotnik, MZ undef., Kokoshnik Marke leicht verschlagen, H. ca. 14 cm. Emaille besch., uneben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>RUSSIA center piece, around 1900, silver, enamelled, application of the Double-headed eagle with moscow coat of arms, marked with 88 zolotnik, maker's mark undef., Kokoshnik mark, weighted, enamel damaged, uneven, signs of age and use.</p>	1.300,00 €
2523	1015684	<p>TIFFANY &amp; CO. Dose mit Uhr, Frankreich, 20. Jh. Sterling Silber, Emaille, Innenvergoldung, emailiertes Ziffernblatt, Marken: Sterling, Tiffany &amp; Co., France, D. ca. 11,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>TIFFANY &amp; CO. case with a clock, 20th century, France, sterling silver, enameled, inside gilding, marked with sterling, Tiffany &amp; Co., France, d. approx. 11.5 cm, signs of age and use, function not proofed.</p>	800,00 €
2524	1015688	<p>DEUTSCH Anbietschale, Anfang 20. Jh. Silber vergoldet, runder Stand auf vier Tatzentfüßen, geflügelte Karyatide, die einem Putto (ein Flügel fehlt) ein Füllhorn anbietet, sowie die Anbietschale auf dem Kopf balanciert, Marken: 800M (wohl 'Gustav Memmert'), 'DICK', bekröntes W, H. ca. 35 cm. Gelötet an Fehlstelle (Flügel), Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN centre piece, beginning of the 20th century, silver, gilding, marked with 800M (probably 'Gustav Memmert'), 'DICK', h. approx. 35 cm, soldering point on the wing (missed) of the putto, signs of age and use. 1349,00g,</p>	1.270,00 €
2525	1015694	<p>Garnitur mit zwei Obelisken und einer Schatulle, 20. Jh. Obelisken bestehend aus Sodalit, Glas und vergoldeter Silbermontur (1x besch.), H. ca. 47 cm, rechteckige Schatulle, scharnierter Deckel, L x B x H: ca. 36 x 26 x 12 cm, Marken: Ag, 925, MZ. Obelisken spitze besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Set with two obelisks and a casket, 20th century, silver, gilding, 1 obelisk damaged, h. approx. ca. 47 cm, casket, l x w x h: approx. 36 x 26 x 12 cm, signs of age and use.</p>	3.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2526	1015697	<p>ITALIEN Schatulle, 20. Jh.            Silber, vergoldet, mit Malachit, achteckiger Korpus auf acht Füßen, reliefierter Blumendekor, scharnierter Deckel, Marken: 800, Beschauzeichen (wohl Mailand), L x B x H: ca. 45 x 36 x 12,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY casket, 20th century, silver, gilded, with malachite, marked with 800, city mark (probably Milan), l x w x h: ca. 45 x 36 x 12.5 cm, signs of age and use.</p>	4.000,00 €
2527	1015699	<p>Paar Pokale aus Bergkristall, 20. Jh.            Bergkristall mit Einschlüssen, Goldmontur besetzt mit Diamanten, Deckel mit Handhabe in Form des Doppelkopfadlers mit Moskauer Wappen, Gold mt Diamanten besetzt, Marken: 750, H. ca. 42 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Pair of berg crystal trophies, 20th century, decorated with gold and diamonds, handle mit double-headed eagle with coat of arms of Moscow, marked with 750, h. approx. 42 cm, signs of age and use.</p>	5.000,00 €
2528	1015702	<p>EMIL BECKER "Zweiteilige Edelsteinobjek" 20. Jh.            Uhr in Bergkristall-Gehäuse, Vase in Bergkristall, Blumenbouquet aus Veilchen, Margeriten und Schwertlilien, alle Blüten aus facettierten Steinen in feinsten Qualität zusammengestellt, Fruchtknoten aus Gold und Diamanten, Goldmontur gemarkt mit 750, Gesamthöhe: ca. 48 cm. Blütenblättern teilw. besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>EMIL BECKER "Two-piece gemstone object" 20th century            Clock in rock crystal case, vase in rock crystal, bouquet of flowers of violets, daisies and irises, all flowers composed of faceted stones in finest quality, ovaries of gold and diamonds, gold mount marked 750, total height: ca. 48 cm. Petals partly dam., signs of age and usage.</p>	4.000,00 €
2800	1014823	<p>INTARSIERTE CASSAPANCA            Italien, 16. Jh., Nussbaum eingelegt mit geometrischen, teils dunklen Motiven und Friesen, Sitz aufklappbar, HxBxT: 90/180/60 cm. Fehlstellen und Risse, Ergänzungen.</p> <p>INLAID CASSAPANCA            Italy, 16th century, walnut inlaid with geometrical, partly dark motifs and friezes, seat folds up, HxWxD: 90/180/60 cm. Missing parts and cracks, additions.</p>	4.000,00 €
2801	1014803	<p>GROSSER REFEKTORIUMSTISCH            Italien, 16./17. Jh., Nussbaum, Wangentisch mit durchgehender Mittelstrebe, HxBxT: 77/270/78 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>LARGE REFECTORY TABLE            Italy, 16th/17th century, walnut, cheek table with continuous central strut, HxWxD: 77/270/78 cm. Signs of age, rest.</p>	2.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2802	1014809	<p>RENAISSANCE-AUFSATZSCHRANK</p> <p>Norditalien, 16./17. Jh., Nussbaum teilw. reliefplastisch geschnitzt, gerader Korpus, in der gegliederten Front zwei Schubladen mit Greifringe sowie zwei umlaufend profilierte Türen, gering überstehende, profilierte Deckplatte sowie oberhalb korrespondierender, zweitüriger Aufsatz mit vorkragendem Kranzgesims, HxBxT: 195/130/55 Altersspuren, rest.</p> <p>RENAISSANCE TOP-MOUNTED CABINET</p> <p>Northern Italy, 16th/17th century, walnut partly carved in relief, straight corpus, in the structured front two drawers with grip rings as well as two all-round profiled doors, slightly protruding profiled top plate as well as above corresponding two-door top with projecting cornice, HxWxD: 195/130/55 signs of age, rest.</p>	2.500,00 €
2803	1014830	<p>RENAISSANCE ZUNFTTRUHE</p> <p>Alpenländisch, spätes 17. Jh., massiver Nussholzkorpus feldförmig gegliedert, Inneneinrichtung mit Schublade, Eisenschloss und -bandbeschläge, seitlich umlegbare Handhaben, HxBxT: 49/100/57 cm. Altersspuren.</p> <p>RENAISSANCE GUILD CHEST</p> <p>Alpine, late 17th century, solid walnut corpus panel-shaped structured, interior with drawer, iron lock and hinge fittings, laterally foldable handles, HxWxD: 49/100/57 cm. Signs of age.</p>	1.000,00 €
2804	1014843	<p>PAAR SELTENE ITALIENISCHE MARMOR-PORTALLÖWEN</p> <p>15./16. Jh., als Gegenstücke gearbeitet, auf rechteckiger mitgemeißelter Plinthe liegend, die Mähnen in Locken geometrisch geordnet, mandelförmiger Augenschnitt, Schweif auf den Rücken hochziehend, Kopfhaltung je nach rechts bzw. nach links gewandt, HxBxT: 29/30/14 cm. Altersspuren.</p> <p>SOME RARE ITALIAN MARBLE PORTAL LIONS</p> <p>15th/16th century, worked as counterparts, lying on a rectangular chiselled plinth, the manes geometrically arranged in curls, almond-shaped eye cut, tail rising to the back, head turned to the right or left, hwxwd: 29/30/14 cm. Signs of age.</p>	3.800,00 €
2805	1014834	<p>RENAISSANCE-TRUHE</p> <p>Italien, 16./ 17. Jh., aus Nussholz gearbeitet, längsrechteckiger Kasten mit gerade schließendem Deckel, HxBxT: 58/170/60 cm. Schloss fehlt, Altersspuren.</p> <p>RENAISSANCE CHEST Italy, 16th/17th century, worked in walnut wood, longitudinal rectangular box with straight closing lid, HxWxD: 58/170/60 cm. Lock is missing, signs of age.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2806	1014851	<p>RENAISSANCE SPIEGEL Italien, 15 Jh., vergoldeter, architektonisch gegliederter Renaissance-Rahmen, Papieretikett mit folgendem Text: "Cornice a specchio del XV secolo, febbraio 1902 ....." H: 58 cm. Starke Altersspuren, teilw. besch.</p> <p>RENAISSANCE MIRROR Italy, 15th century, gilt, architecturally structured Renaissance frame, paper label with the following text: "Cornice a specchio del XV secolo, febbraio 1902 ....." H: 58 cm. strong signs of age, partly dam.</p>	800,00 €
2807	1012860	<p>ITALIENISCHER STUHL IM RENAISSANCE-STIL 19.Jh., sog. "Savonarola-Stuhl", die kräftigen Wangen in massivem Nussholz mit Sitzfläche und Rückenlehnen in punziertem Leder, an den Armlehnen geschnitzte Rosetten, HxBxT: 78/64/45 cm. Rest.</p> <p>ITALIAN CHAIR 19th century, so called "Savonarola chair", the strong cheeks in solid walnut wood with seat and backrest of punched leather, rosettes carved on the armrests, HxWxD: 78/64/45 cm. Rest.</p>	1.300,00 €
2808	1012862	<p>TAPISSERIE-FRAGMENT MIT HIRTENSZENE Wohl Brüssel, 18. Jh., Wolle und Seide in dezenter Farbigkeit, in weiter bewaldeter Landschaft Darstellung eines Dudelsackspielers mit tanzendem Hund, flankiert von einer breiten, großzügig dekorierten Bordüre, HxB: 165/122 cm. Starke Gebrauchsspuren, mehrere reparierte Stellen.</p> <p>TAPESTRY FRAGMENT WITH HERDSMAN SCENE, probably Brussels, 18th century, colored wool and silk, depicting a wide wooded landscape with a bagpiper and dancing dog, flanked by a wide, generously decorated border, hwx: 165/122 cm. Strong signs of wear, several repaired areas.</p>	300,00 €
2809	1013961	<p>MARMOR-PORTALLÖWE IM ITALIENISCHEN RENAISSANCESTIL 20.Jh., vollplastisch skulptiert, gewachst, HxB: ca. 20/30 cm.</p> <p>MARBLE PORTAL LION IN ITALIAN RENAISSANCE STYLE, 20th century, fully sculptured, waxed, hwx: ca. 20/30 cm.</p>	850,00 €
2810	1013829	<p>PAAR STÜHLE IM BAROCK-STIL Italien/Carnia, 19.Jh., Eiche und Nussbaum, rechteckiger Sitz auf gerader Zarge mit durch Umlaufsteg verbundenen Vierkantbeinen, flache Rückenlehne mit seitlichen Eckvoluten und 2 geschweiften Quersprossen, H: 127 cm. Rest.</p> <p>COUPLE OF CHAIRS IN BAROQUE STYLE Italy/Carnia, 19th century, oak and walnut, rectangular seat on a straight frame with square legs connected by a circular bridge, flat ornamental backrests, h: 127 cm. Rest.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2811	1014406	<p data-bbox="244 137 896 424">AUSERGEWÖHNLICHER BAROCK-PULTSEKRETÄR            Franken/Bamberg, 1740-1750, Nussholz furnier auf Weichholz, Einlagen aus gemasertem Nussholz, Ahorn und Zwetschgenholz, Stehend auf vier S-förmig geschwungenen Bockfüßen, flacher, geschweifter Zargenkasten mit drei nebeneinanderliegenden Schüben unter einer schrägen Schreibklappe, Innenleben mit acht Schüben und seitlichen Ablagemöglichkeiten, mittig nach hinten verschiebbare Bodenplatte, darunter ein großes Ablagefach und sieben versteckte Schübe. Aufgesetztes Element mit einem Schub und einer zweiten herausklappbaren Schreib- bzw. Ablageplatte und Zieraufsatz. HxBxT: 146/100/66 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, restauriert, ergänzt.</p> <p data-bbox="244 448 896 687">EXTRAORDINARY DESK SECRETARY, Franconia/Bamberg, 1740-1750, walnut wood veneer on softwood, inlays of grained walnut, maple and plum wood, standing on four s-shaped curved trestle feet, flat, curved architrave with three drawers side by side under a sloping writing flap, interior with eight drawers and storage facilities on the sides, base plate sliding backwards in the middle, underneath a large storage compartment and seven hidden drawers. Top-mounted element with one drawer and a second fold-out writing or storage shelf and decorative top. HxWxD: 146/100/66 cm. Signs of age and wear, restored, replaced.</p>	3.200,00 €
2812	1012871	<p data-bbox="244 722 869 863">BAROCK-AUFSATZKOMMODE            Wohl Sachsen, um 1750, Esche auf Nadelholz furniert, 2-geschossiger Korpus mit stufig abgesetztem Profilgesims, 4-schübiges Unterteil, leicht zurückgesetzter 2-türiger Aufsatz mit Einlegeböden, HxBxT: ca. 210/125/45 cm. Altersspuren, Furnier teilw. besch.</p> <p data-bbox="244 887 869 1007">BAROQUE DRESSER            Probably Saxony, c. 1750, ash veneered on softwood, 2-storey body with stepped profile cornice, 4-section lower part, slightly recessed 2-door top with shelves, HxWxD: approx. 210/125/45 cm. signs of age, veneer partly dam.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2813	1013800	<p>BAROCK-TABERNAKEL-SEKRETÄR            Württemberg, Mitte 18. Jh. Nussbaum auf Nadelholz furniert, dreischübiger, zweifach geschweiffter Korpus, darüberliegendes Schrägklappenschreibfach, abschließend 10-schübiger Aufsatz, mittig Tabernakel, bekrönendes, gestuftes Gesims, originale Schlösser, Schlüssel und Beschläge, HxBxT: ca. 180/120/75 cm. Altrest. Zustand.</p> <p>BAROQUE TABERNACLE SECRETARY Württemberg, mid 18th century walnut veneered on coniferous wood, three-panel, double curved corpus, overlying diagonal flap writing compartment, finally 10-panel top, central tabernacle, crowning stepped cornice, original locks, keys and fittings, hxwxd: ca. 180/120/75 cm. Old-restored condition.</p>	1.900,00 €
2814	1013080	<p>ROKOKO-KOMMODE            Wohl Österreich, um 1760-1780, Weichholzkorpus mit Nußbaumfurnier, dreischübiger mit umlaufender geschweiffter Zarge mit Randprofilen, die in die kurzen S-bogig geschweifften Füße einlaufen, Seiten gerade, die Schubfront mittig konkav eingezogen, die Platte nur in Profilstärke überstehend, alte Messingbeschläge und originale Schnappschlösser, Schlüssel vorhanden, HxBxT: 81/126/63 cm. Normale Altersspuren, Furnier teilw. besch.</p> <p>ROKOKO COMMODE Probably Austria, c. 1760-1780, softwood corpus with walnut, veneer three-drawer with a curved frame with edge profiles running into the short S-bow curved feet, sides straight, the drawer front concave indented in the middle, the top only protruding in profile thickness, old brass fittings and original snap locks, key present, HxWxD: 81/126/63 cm. Normal signs of age, veneer partly dam.</p>	800,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2815	1013083	<p><b>KLEINE ROKOKO-KOMMODE</b>  Wohl Österreich, um 1750-1770, Weichholzkorpus mit Nußbaumfurnier, zweischübig, die Schübe über halbhohen, leicht geschweiften, an den Knien gerundeten Beinen, die unten in Bocksfüße enden und zur Zarge hin C-bogig einziehen, die Schubfront gerade, in der Mittelpartie eingezogen, die Platte folgt diesem Grundriss des Möbels, feststehende Zughenkel in Rocailleform, die Schlüsselbeschläge ebenfalls in Form asymmetrischer Rocaillekartuschen, HxBxT: 80/47/66 cm. Normale Altersspuren, Schlüssel fehlt.</p>	550,00 €
		<p>SMALL ROCOCO CHEST OF DRAWERS Probably Austria, c. 1750-1770, softwood corpus with walnut veneer, two drawers, the drawers over half-height, slightly curved legs rounded at the knees, ending in buck feet at the bottom and drawing in C-arms towards the frame, the drawer front is straight, retracted in the middle section, fixed pull handles in rocaille form, the key fittings also in the form of asymmetrical rocaille cartridges, HxWxD: 80/47/66 cm. Normal signs of age, key missing.</p>	
2816	991401	<p><b>ELEGANTER SALONSCHRANK IM LOUIS XV-STIL</b>  Frankreich, Ende 19. Jh., Korpus in Eiche, furniert mit helleren und dunkleren Zierhölzern, Front konvex vorziehend, Seiten nach unten geschweift und in kurze kräftige Beine einziehend, Eck- und Sabotbeschläge in Rocailleformen, die Abdeckplatte nach vorne hin dem Schwung des Möbels entsprechend geschweift aus Marmor mit weißen Äderungen, HxBxT: 132/105/42 cm. Min. Altersspuren.</p>	1.200,00 €
		<p>ELEGANT CABINET IN LOUIS XV STYLE, France, late 19th century, HxWxD: 132/105/42 cm. Min. Age traces.</p>	
2817	1013075	<p><b>BAROCKER TABERNAKEL-AUFSATZSEKRETÄR</b>  Mitteldeutschland, um 1730-1740, dreiteiliger Nadelholzkorpus, Nuss furniert, u. a. mit Ahorn und Maserholz, Kommoden-Unterteil mit drei abgesetzten durchgehenden Laden, aufklappbare schräge Schreibklappe flankiert von je einer Außenlade, Aufsatz mit Mitteltüre, umgeben von 8, teils zentralverriegelbaren Laden, Gelbmetallbeschlag, Schlösser und 2 Schlüssel, HxBxT: 170/115/70 cm. Fachmännisch aufgearbeiteter Zustand, Ergänzungen im Zuge einer Restaurierung.</p>	2.000,00 €
		<p>BAROQUE TABERNACLE ESSAY SECRETARY Central Germany, c. 1730-1740, three-part softwood corpus, walnut veneered, partly with maple and burl wood, lower part of the bureau with three continuous drawers, hinged diagonal writing flap flanked by one outer drawer each, top with central door, surrounded by 8 partly central lockable drawers, yellow metal fittings, locks and 2 keys, HxWxD: 170/115/70 cm. Expertly restored condition, additions made in the course of a restoration.</p>	

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2818	1013623	<p>SCHATULLE IM BAROCK-STIL 20.Jh., Nussbaum und versch. Hölzer, rechteckiger Korpus mit durch Arkadenbögen gegliederter Front und scharniertem Deckel, HxBxT: 21/36/19 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>BAROQUE STYLE CASKET 20th century, walnut and various wood, rectangular body with front divided by arcade arches and hinged lid, HxWxD: 21/36/19 cm. Normal signs of age.</p>	400,00 €
2819	1012828	<p>GARTENFIGUR Italien, Mitte 20. Jh., Steinguss, Putto mit Korb auf quadratischer Plinthe, zweiteilig, auf verziertem Sockel, H: gesamt ca. 115 cm. Oberfläche mit Witterungsspuren.</p> <p>GARDENFIGURE Italy, middle of the 20th century, cast stone, putto with basket on a square base, two-parted, on decorated base, h: total approx. 115 cm. Surface with traces of weathering.</p>	130,00 €
2820	1013785	<p>ENGLISCHE SCHREIBKOMMODE England, Anfang 19.Jh., vierschübiger Kommodenunterbau, auf geschweift gesägten Stollenfüßen, darüber schräge, klappbare Platte, die auf seitlich ausziehbaren Senkrechtleisten aufgelegt sind, innen mit vier kleineren und zwei größeren Schubkästchen, darüber senkrechte Facheinteilungen mit stehenden Fachbreitern, geschweifte Henkelzüge in gegossenem Messing, HxBxT: 104/100/50 cm. Fehlteile, rest.</p> <p>ENGLISH WRITING DESK England, early 19th century, four-door chest of drawers, on curved sawed feet, above them a sloping hinged panel, which is placed on laterally extendable vertical rails, inside with four smaller and two larger drawers, above them vertical compartments with standing shelves, curved handle pulls in cast brass, HxWxD: 104/100/50 cm. Missing parts, rest.</p>	320,00 €
2821	1012664	<p>BIEDERMEIER KOMMODE Süddeutschland, um 1820-1830, Nusbaum auf Nadelholz furniert, vierschübiger, von zwei Vollsäulen flankierter Korpus mit überstehender Platte, Messingbeschlag mit beweglichen Ringösen, HxBxT: 92/124/61 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIEDERMEIER CHEST OF DRAWERS Southern Germany, c. 1820-1830, walnut veneered on coniferous wood, four-door body, flanked by two full columns with projecting top, brass fittings with movable ring eyelets, HxWxD: 92/124/61 cm. Normal signs of age and wear.</p>	550,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2822	1014084	<p>BIEDERMEIER-SCHRANK  Deutsch, 1830-1850, Nussbaum auf Nadelholz furniert, rechteckiger, zweitüriger Korpus mit oberer Schublade und überstehendem Gesims, HxBxT: 176/115/54 cm. Furnierschäden.</p> <p>BIEDERMEIER CUPBOARD German, 1830-1850, walnut veneered on softwood, rectangular two-door corpus with upper drawer and protruding cornice, HxWxD: 176/115/54 cm., veneer damage.</p>	260,00 €
2823	1014188	<p>KLEINER EMPIRE-KRONLEUCHTER  1830- 1840, Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet, an Gliederketten abgehängte Schale mit drei plastischen, geflügelten Frauenfiguren, D: 35 cm. Altersspuren, Elektrik ergänzt.</p> <p>SMALL EMPIRE CHANDELIER  1830- 1840, wood, carved, painted and gilded, a bowl with three winged female figures suspended from link chains, d: 35 cm. Signs of age, electrics replaced.</p>	200,00 €
2824	1014189	<p>GROÙE LEUCHTER IM BAROCK-STIL  Frankreich, Mitte 20. Jh., Messing, runder Fuß, Schaft und Tülle mit Blattfriesen und Bandelwerk reliefiert, 6-flammig, H: 55 cm. Elektrik ergänzt.</p> <p>LARGE LIGHTS IN BAROQUE STYLE  France, middle 20th century, brass, round base, shaft and spout with leaf friezes and band work in relief, 6 flames, h: 55 cm. Electrics completed.</p>	240,00 €
2825	1014999	<p>SCHREIBTISCH IM DRESDNER-BAROCKSTIL  Deutschland, Ende 19.Jh., Nussbaumfurnier, Korpus auf vier S-förmigen Beinen, Schubladen mit gewellter Front, im Rokokostil geformte Messingbeschläge, HxBxT: 82/109/66 cm. Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>DESK IN DRESDNER-BAROQUE STYLE  Germany, late 19th century, walnut veneer, body on four S-shaped legs, drawers with wavy front, brass fittings shaped in rococo style, HxWxD: 82/109/66 cm. Signs of age and wear.</p>	260,00 €
2826	1015001	<p>VITRINE IM DRESDNER BAROCKSTIL  Deutschland, Ende 19.Jh., Nussbaum auf Nadelholz furniert, zweiteiliger Korpus, allseitig bombiert, reich verziert mit vergoldeten Bronzebeschlägen, HxBxT: 177/66/45 cm. Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>VITRINE IN DRESDNER BAROQUE STYLE  Germany, late 19th century, walnut veneered on coniferous wood, two-piece body, all sides cambered, richly decorated with gilded bronze fittings, HxWxD: 177/66/45 cm. Signs of age and wear.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2827	1015002	<p>PFEILER-ÈTAGÈRE Ende 19.Jh., Nussbaum, drei Einlegeböden, Platte mit durchbrochen gearbeiteter Messing - Galerie versehen, H: 82 cm. Altersspuren, Abschluss fehlt.</p> <p>ÈTAGÈRE late 19th century, walnut, three shelves, the top with open worked brass gallery, h: 82 cm. Signs of age, missing the finish.</p>	100,00 €
2828	1014179	<p>GROßER ALTARLEUCHTER 19./20. Jh., Holz, geschnitzt und vergoldet, auf drei Löwentatzen, dreiseitiger Schaft und konisches Kapitell, weite Tüllen, H. (inkl. Dorn): 135 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LARGE ALTAR LIGHTS 19th/20th century, wood, carved and gilded, on three lion paws, three-sided shaft and conical capital, wide grommets, h. (incl. thorn): 135 cm. Signs of age and wear.</p>	130,00 €
2829	1015007	<p>DECKCHAIR 1. H 20. Jh., klappbares Hartholzgestell, braun gebeizt, mattiert, ergänzt tapezierte Auflage, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DECKCHAIR 1st half of the 20th century, hinged hardwood frame, stained brown, matted, complements wallpapered seat cover, signs of age and wear</p>	260,00 €
2830	999037	<p>PAAR ART DECÒ-WANDLEUCHTEN 1920-1940, wohl Firma EZAN, Trichter in Kupfer mit Glasfontänen, HxB: ca.17 cm./ 25cm., Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>PAIR OF ART DECÒ WALL LIGHTS 1920-1940, likely EZAN, funnel in copper with glass fountains, HxW: ca.17 x 25 cm, signs of age, not checked for functionality.</p>	460,00 €
2831	1015009	<p>ARBEITSZIMMER ART DÈCO Makassar-Ebenholz furniert, drei Module desselben Formats, HxBxT: 140/135/40 cm, 1 Eckmodul, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>STUDY ART DÈCO Makassar ebony veneer, three modules of the same format, HxWxD: 140/135/40 cm, one corner module, Signs of age and wear.</p>	900,00 €
2832	999008	<p>MAISON JANSEN (zugeschrieben) "Cobra-Lampe" Um 1970, Messingguss, Tischlampe in der Art von Edgar Brandt, skulpturale Tischleuchte in Form einer sitzenden Kobra, im Stil der signierten italienischen Keramikvorlage der 1970er Jahre des Designers Tommaso Barbi, der sich von der bronzenen Schlangenlampe Edgar Brandt aus den 1930er Jahren inspirieren ließ, H: ca. 40 cm (ohne Schirm) normale Altersspuren.</p> <p>MAISON JANSEN (ascribed) "Cobra Lamp" ca. 1970, brass, table lamp in the style of Edgar Brandt, sculptural table lamp formed like a sitting cobra, similar in style to the signed Italian ceramic models of the 1970s by designer Tommaso Barbi, who was inspired by the bronze snake lamp Edgar Brandt from the 1930s, H: ca. 40 cm (without shade) normal signs of age.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2833	998997	<p>MAISON JANSEN "Distellampe" Paris, um 1970, Maison Jansen by Barbier, Messinglampe, 2 Glühbirnen, der Sockel aus zweifarbigen Messing, Sand und Steine sind mit Harz bedeckt um einen Wüstenboden zu imitieren, H: ca. 65 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>MAISON JANSEN "Thistle lamp" Paris, ca. 1970, Maison Jansen by Barbier, brass lamp, 2 light bulbs, the base made of two-colored brass, sand and stones are covered with resin to imitate a desert floor, h. ca. 65 cm. Normal signs of age.</p>	1.600,00 €
2834	1014812	<p>CHIFFONIERE 19./20. Jh., Nadelholz, schlichter, geradliniger Korpus mit sieben Schüben, HxBxT: 125/63/45 cm. Rest.</p> <p>CHIFFONIERE 19th/20th century, softwood, simple, straight-lined corpus with seven drawers, HxWxD: 125/63/45 cm. Rest.</p>	200,00 €
2835	1014824	<p>LE CORBUSIER "Esstisch Modell LC 6" Esstisch Modell LC 6 von Cassina, Entwurf von 1928, Untergestell aus egyptischem, schwarz lackiertem Stahlrohr, Aufnahmen der Glasplatte höhenverstellbar um ca. 10 cm, im Gestell gemarkt und nummeriert, HxBxT: 73/225/85 cm. Leichte, altersgemäße Gebrauchsspuren.</p> <p>LE COURBUSIER "Dining table model LC 6", dining table model LC 6 by Cassina, designed in 1928, base frame of elliptical, black lacquered tubular steel, the glass top can be adjusted in height by approx. 10 cm, marked and numbered in the frame, hwxwd: 73/225/85 cm. Slight signs of use due to age.</p>	2.000,00 €
2836	999020	<p>ERCOLE BAROVIER "Tischlampe-Cordonato d'Argento" Italien, circa 1940er Jahre, mundgeblasenes Glas mit Silbereinschlüssen, H: ca. 34 cm. (ohne Schirm) leichte Altersspuren, nicht signiert, das Etikett ist verloren gegangen.</p> <p>ERCOLE BAROVIER "Table lamp-Cordonato d'Argento" Italy, ca. 1940s, hand-blown glass with silver inclusions, h. ca. 34 cm. (without shade) slight signs of age, not signed, the label has been lost.</p>	1.300,00 €
2837	1013974	<p>BANCI Tischlampe "Liberty" Florenz, 1960-1969, Messing, Marmor und Alabaster, auf gestuftem, quadratischem Sockel die Figur einer Tänzerin auf einer Marmorsäule, halbkugelige Alabaster-Schirm, Hersteller-Etikett, H: ca. 60 cm. Altersspuren, Schirm besch.</p> <p>BANCI table lamp "Liberty" Florence, 1960-1969, brass, marble and alabaster, on a stepped square base, the statuette of a dancer on a marble column, half-spherical alabaster shade, manufacturer's label, h: approx. 60 cm, signs of age, shade dam.</p>	1.000,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2838	1015033	<p>JUHL, FINN Folge von vier Esszimmerstühlen 60er Jahre, Finn Juhl für France &amp; Daverkosen, Teak, Rückenlehne variabel, Sitz- und Rückenschale mit Originalbezug, H: 88 cm. Bezug stark besch.</p> <p>JUHL, FINN series of four dining room chairs, 1960s, Finn Juhl for France &amp; Daverkosen, teak, variable backrest, seat and back shell with original cover, h: 88 cm. Cover strongly dam.</p>	400,00 €
2839	1012873	<p>MATTEO GRASSI Esszimmer-Gruppe 80er Jahre, Glas, Metall und Leder, Gruppe bestehend aus dem Tisch des Designers Tito Agnoli, HxBxT: 73/220/110 cm, 10 Stühle "CAROL" des Designers Carlo Bartoli, H: 83 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, kl. Chip.</p> <p>MATTEO GRASSI dining room group, 1980s, glass, metal and leather, group consisting of the table by designer Tito Agnoli, HxWxD: 73/220/110 cm. 10 "CAROL" chairs by the designer Carlo Bartoli, H: 83 cm. Strong signs of age and wear, small chip.</p>	1.300,00 €
2840	1013921	<p>COUCHTISCH 70er/80er Jahre, Bronze und Glas, Bronzeskulptur einer Frau die auf einem Kissen mit erhobenen Knien sitzt, mit dem Kopf auf einer Glasplatte ruhend, die in den Händen gehalten wird, HxL: 58/140 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>COFFEE TABLE 1970s/80s. years, bronze and glass, bronze sculpture of a woman sitting on a cushion with raised knees and resting with her head on a glass plate held in her hands, H x L: 58/140 cm. Normal signs of age.</p>	650,00 €
2841	1013977	<p>ADNET, JACQUES (Attrib.) Zwei Stehlampen Wohl Frankreich, 50er/60er Jahre, Eisen und Leder, großer Eisenleuchter auf gebogten Füßen stehend, der Schaft geteilt mit Tropfschale und Eisenöse, H: 145 cm. (ohne Schirm) leichte Altersspuren.</p> <p>ADNET, JACQUES (Attrib.) Two floor lamps, probably France, 1950s-60s, iron and leather, big iron chandelier rising from bent feet, the shaft divided by a drip bowl and iron eyelet, h. 145 cm (without umbrella) slight signs of age.</p>	1.500,00 €
2842	1013985	<p>MAISON JANSEN (Attrib.) "Zwei Sitzhocker" Mitte 20.Jh., Eisen, Messing und Leder, X-verstrebter Stand mit Leder-Sitzfläche, HxBxT: 54/58/40 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>MAISON JANSEN (attributed) "Two stools" Mid 20th century, iron, brass and leather, X-braced stand with leather seat, HxWxD: 54/58/40 cm. Slight signs of age.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2843	1013987	<p>WALTER KNOLL "Sofa-Jason 390"  Hersteller: Walter Knoll, Designer: EOOS Designteam, Wien, Österreich, Nappaleder, Stahlkonstruktion mit Wellenfederung, lose Sitzkissen, HxB: 84/215 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>WALTER KNOLL "Sofa Jason 390"  Manufacturer: Walter Knoll, Designer: EOOS Designteam, Vienna, Austria, nappa leather, steel construction with wave suspension, loose seat cushions, HxW: 84/215 cm. Normal signs of age.</p>	400,00 €
2844	1013979	<p>MARIA PERGAY "Zwei Tischlampen"  1970-1979, Standfuß aus poliertem massivem Messing mit einem Lampenschirm in Form einer weißen Pagode, H: ca. 52 cm (mit Schirm). Leichte Altersspuren.  Literatur: Maria Pergay-Complete Works 1957-2010, Seite 93, Suzanne Demisch.</p> <p>MARIA PERGAY "Two table lamps"  1970-1979, stand made of polished solid brass with a lampshade in the shape of a white pagoda, h: approx. 52 cm (with shade). Slight signs of age.  Literature: Maria Pergay-Complete Works 1957-2010, page 93, Suzanne Demisch.</p>	1.500,00 €
2845	1013983	<p>GABRIELLA CRESPI "Tischlampe"  Italien, 70er. Jahre, Messing, H: 42 cm (mit Schirm) Schirm ergänzt. In den späten 1950er Jahren präsentierte Gabriella ihre erste Designkollektion in Mailand, wobei sie die Aufmerksamkeit von Mrs. Hoving, der Inhaberin von Tiffany &amp; Co, auf sich zog und in späteren Jahren Kollektionen im Auftrag von Dior's Geschenkabteilung, Wohndekorationen und Gastronomie fertigte.</p> <p>GABRIELLA CRESPI "Table Lamp  Italy, 1970s, brass, h: 42 cm (with umbrella) umbrella added. In the late 1950s, Gabriella presented her first design collection in Milan, attracting the attention of Mrs. Hoving, the owner of Tiffany &amp; Co., and in later years she produced collections commissioned by Dior's gift, home decoration and catering departments.</p>	400,00 €
2846	1013984	<p>TISCHLAMPE  Wohl LUCI-ITALIA, 70er Jahre, verchromt, H: ca. 62 cm (mit Schirm), leichte Altersspuren.</p> <p>TABLE SLIDE  Probably LUCI-ITALIA, 1970s, chromium plated, h: approx. 62 cm (with umbrella) slight signs of age.</p>	300,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2847	1014815	<p>USM HALLER "Rollcontainer" lackiertes Blech, verchromtes Gestänge, Rechteckform, abschließbar mit Schlüssel, Korpus auf Lenkrollen, HxBxT: 60/77/52 cm. Gebrauchsspuren.</p> <p>USM HALLER "Roll containers" painted sheet metal, chrome-plated frame, rectangular shape, lockable with key, body on castors, HxWxD: 60/77/52 cm. Traces of use.</p>	380,00 €
2848	1014818	<p>USM HALLER "Rollcontainer" lackiertes Blech, verchromtes Gestänge, Rechteckform, abschließbar mit Schlüssel, Korpus auf Lenkrollen, HxBxT: 60/42/52 cm. Gebrauchsspuren.</p> <p>USM HALLER "Roll containers" painted sheet metal, chrome-plated frame, rectangular shape, lockable with key, body on castors, HxWxD: 60/42/52 cm. Traces of use.</p>	380,00 €
2849	1014821	<p>USM HALLER "Sideboard" Verchromtes Gestell, lackierte Metallplatten/Klappen &amp; Schubfach, HxBxT: 130/152/37 cm. Alters- &amp; Gebrauchsspuren.</p> <p>USM HALLER "Sideboard" Chrome-plated frame, painted metal panels/flaps &amp; drawer, HxWxD: 130/152/37 cm. Signs of age &amp; use.</p>	1.300,00 €
2850	1014822	<p>LAZZERONI, ROBERTO "Folge von 5 Ginger-Stühle" POLTRONA FRAU, drehbarers Modell aus vier Beinen mit dreieckigem Profil aus Massivholz, Sitzschale aus Kernleder, H: 81 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LAZZERONI, ROBERTO "Suite of 5 Ginger chairs" POLTRONA FRAU, four-legged swivel model with triangular profile in solid wood, seat shell in core leather, h: 81 cm. Signs of age and wear.</p>	1.500,00 €
2851	999033	<p>Wohl CASA PADRINO, zwei Störche, Bronze, naturalistisch, in leichter Stilisierung gearbeiteter Vogel mit reicher Gefiederzeichnung, H: 80cm und 72 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>Probably CASA PADRINO, two stork figures, bronze, naturalistic, in slight stylization worked bird with rich plumage drawing, H: 80 cm and 72 cm. Normal signs of age.</p>	460,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2852	1015025	<p>KORBLÜSTER MIT KRISTALLGLAS-BEHANG            20. Jahrhundert, Korbgestell aus Messing, Kristallglasprismen, Kettenkaskaden und Tropfenbehang, 5 geschweifte Leuchterarme mit Kerzentüllen, elektrifiziert, H: ca. 60 cm, min. Fehlstellen.</p> <p>BASKET BLOSSOM WITH CRYSTAL GLASS HANGING            20th century, brass wickerwork, crystal glass prisms, chain cascades and drop-shaped curtain, 5 curved candlestick arms with candle sockets, electrified, h: approx. 60 cm, min. missing parts.</p>	380,00 €
3000	1012048	<p>SONDERMODELL Porsche Targa, "DIE OFFENE VERFÜHRUNG!", Modell 1987,            Zulassung Januar 1988, Sonderserie mit weltweit nur 875 Modellen (davon 330 in Targa-Variante), 152 kwh, 3.125 cm<sup>3</sup> Hubraum, Diamantblau, mit Oldtimerstatus, einer von 250 Targas dieser Edition in Deutschland (weitere 90 vornehmlich in den USA zugelassen). Kopfstützen mit Signaturen von "Ferry Porsche". Colorglas, Drehzahlmesser, Felgen-Sonderausführung, Fensterheber vorne elektrisch, Frontscheibe mit integrierter Antenne, 5 Gang Schaltgetriebe, Lederausstattung, Radio, geteilte Rücksitzbank, ZV. Nachträglich ergänzt durch G-Kat. und Wegfahrsperr. Dekra Wertgutachten aus dem Jahre 2017 (Zustandsnote 2), anfangs Scheckheft gepflegt bei der Stuttgarter Porsche Institution Max &amp; Moritz und später bei Porsche. 3. Hand und 1994 vom jetzigen Anbieter erworben. Kilometerstand: 140.000 km. Das Fahrzeug ist ohne weiteres fahrtauglich und ist auch zur Kapitalanlage geeignet.</p> <p>SPECIAL MODEL Porsche Targa, "THE OPEN SEDUCTION !", model 1987, approval January 1988, special series with only 875 models worldwide (including 330 in Targa variant), 152 kwh, 3,125 cm<sup>3</sup> displacement, diamond blue, with classic car status, one of 250 Targas of this edition in Germany (another 90 primarily approved in the USA). Headrests with signatures from "Ferry Porsche". Colored glass, rev counter, special rim design, electric window lifter at the front, windscreen with integrated antenna, 5-speed manual transmission, leather interior, radio, split rear seat, ZV. Later supplemented by G-Kat. and immobilizer. Dekra valuation report from 2017 (condition grade 2), initially maintained by the Stuttgart institution Max &amp; Moritz and later by Porsche. 3rd hand and acquired in 1994 by the current provider. Mileage: 140,000 km. The vehicle is easily roadworthy and is also suitable for capital investments.</p>	79.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3001	1012738	<p>MANUFAKTUR VIOLINE 3/4</p> <p>feine Violine, innen mit Papiretikett bezeichnet: „Aus dem Lager von Eugen Gärtner, Stuttgart / Kgl. Hof-Geigenbaumstr. / Fürstl. Hohenzoll. Hofl. / Goldene Medaille für Kunst- und Wissenschaft. / Werkstätte für Kunst-Geigenbau“, goldbraun lackierter Korpus mit umlaufendem Doppelfaden an Decke und Boden, gefertigt aus ausgewählten Hölzern, geteilter Boden mit ausgesprochen schöner Flammung. Korpuslänge ca.: 34 cm. Guter, restaurierter Zustand, anbei eine Kopie der Rechnung eines Stuttgarter Geigenbaumeisters mit einer Aufstellung der durchgeführten Restaurationsarbeiten vom 06.05.2019, Violine in hochwertigem Geigenkasten, dieser mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MANUFACTORY VIOLIN 3/4</p> <p>fine violin inscribed on the inside with paper label „Aus dem Lager von Eugen Gärtner, Stuttgart / Kgl. Hof-Geigenbaumstr. / Fürstl. Hohenzoll. Hofl. / Goldene Medaille für Kunst- und Wissenschaft. / Werkstätte für Kunst-Geigenbau“, golden-brown lacquered body with all-round double thread on the top and bottom, made from selected woods, divided bottom with beautiful flaming. Body length approx .: 34 cm. Good, restored condition, attached is a copy of the invoice from a master violin maker in Stuttgart with a list of the restoration work carried out on May 6, 2019, violin in high-quality violin case, this with slight signs of age and wear.</p>	650,00 €
3002	1012739	<p>FEINE KONZERTVIOLINE 4/4</p> <p>in dunklem Goldbraun lackierter Korpus mit umlaufendem Doppelfaden an Decke und Boden, gefertigt aus ausgewählten Hölzern, geteilter Boden mit schöner Flammung. Korpuslänge ca.: 36 cm. Guter, restaurierter Zustand, anbei eine Kopie der Rechnung eines Stuttgarter Geigenbaumeisters mit einer Aufstellung der durchgeführten Restaurationsarbeiten vom 06.05.2019, Violine in hochwertigem Geigenkasten, dieser mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FINE CONCERT VIOLIN 4/4</p> <p>in dark golden brown lacquered body with double thread all around the ceiling and floor, made from selected woods, divided floor with beautiful flame. Body length approx.: 36 cm. Good, restored condition, enclosed is a copy of the invoice from a master violin maker in Stuttgart with a list of the restoration work carried out on May 6, 2019, violin in high-quality violin case, this with signs of age and wear.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3003	1013570	<p>POLJOT MARINE-CHRONOMETER</p> <p>Russland, 20. Jh., kardanisch gelagerter Chronometer in dreiteiligem Mahagoniholzkasten und Transportbox, Chronometerwerk eingelegt in zaponiertem Messinggehäuse, mattversilbertes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen, Gangreserveanzeige für 56 Stunden und kleiner Sekunde, auf Ziffernblatt sowie rückseitig am Werk nummeriert „04778“. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Spitze des Minutenzeigers leicht verbogen, Werk läuft im Kurztest an, Original Aufzugsschlüssel vorhanden.</p> <p>POLJOT MARINE-CHRONOMETER</p> <p>Russia, 20th century, gimbal-mounted chronometer in a three-part mahogany wooden case and transport box, chronometer movement inlaid in brass housing, matt silver-plated dial with Arabic numerals, power reserve display for 56 hours and small seconds, numbered "04778" on the dial and on the back of the movement. Slight signs of age and wear, tip of the minute hand slightly bent, movement starts in the short test, original winding key.</p>	300,00 €
3004	1014146	<p>SINGVOGELDOSE, CARL GRIESBAUM</p> <p>Singvogelwerkstätte Triberg im Schwarzwald Mitte 20. Jh., Model 19, vergoldetes Messinggehäuse allseitig mit fein ziseliertem Dekor aus Sternen, kleinen Wirbeln und Voluten, Vogel mit farbenprächtigen, feinem Gefieder auf drehbarer Stange montiert, Schnabel und Flügel beweglich, Vogelgezwitzcher über Pfeifen, luftstromerzeugender Blasebalg. HxBxT: 4,7/10,5/6,8 cm. Guter, funktionstüchtiger Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung berieben, Bemalung eines Vogelauges ist nicht mehr zu erkennen, Schlüssel anbei.</p> <p>SINGING BIRD BOX, CARL GRIESBAUM Triberg in the Black Forest in the mid-20th century, model 19, gold-plated brass housing on all sides with finely chased decorations made of stars, small eddies and volutes, bird with colorful, fine plumage mounted on a rotating rod, beak and wings movable, twittering of birds over pipes, airflow-generating bellows , HxWxD: 4.7 / 10.5 / 6.8 cm. Good, functional condition with slight signs of age and wear, gilding rubbed, painting of one bird's eye cannot be seen, key attached.</p>	400,00 €
3005	1014152	<p>Edelstein-Himbeerzweig mit Blättern und Früchten</p> <p>aus Rhodochrosit, Aventurin und Nephrit, Vase Bergkristall, Zweige GG 18K, H: ca. 17 cm, Arbeit von J. R. Becker um 1970. Inkl. Zertifikat-Kopie (2002).</p> <p>Gemstone raspberry branch with leaves and fruits made from rhodochrosite, aventurin and nephrite, vase made from rock crystal, branch 18K YG, H: ca. 17 cm, hand crafted by J. R. Becker around 1970. Copy of certificate (2002) enclosed.</p> <p>320,20g,</p>	3.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3006	1014156	<p>FABERGÉ by VICTOR MAYER, Ei mit Hündchen, GG 18K, rot emailiert, Brillanten ca. 0,30 ct, Krone mit Smaragdcabochon, H: ca. 9 cm, um 2000, wenige Gebrauchsspuren, seitlich Emailierung an einer Stelle stark bestoßen. Mit Herstellersignatur, nummeriert "3/100".</p> <p>FABERGÉ by VICTOR MAYER, egg with puppy, 18K YG, red enamel, brilliant-cut diamonds totalling ca. 0,30 ct, crown set with emerald cabochon, H: ca. 9 cm, around 2000, few signs of wear, enamel heavily chipped at one spot. With maker's mark, numbered "3/100". 202,90g,</p>	10.000,00 €
3007	1014157	<p>Massivgoldene Schatulle im Fabergé-Stil, mit Brillanten zus. ca. 3,8 ct u. Rubincabochons zus. ca. 4,5 ct, GG 18K, BxTxH: ca. 17x12x5 cm, 2. H. 20. Jh., Gebrauchsspuren. Deckel wohl ersetzt.</p> <p>Solid golden casket in Fabergé style with brilliant-cut diamonds totalling ca. 3.8 ct, ruby cabochons ca. 4.5 ct, 18K YG, wxdxh: ca. 17x12x5 cm, 2nd half of the 20th century, signs of use, lid probably replaced. 1055,00g,</p>	52.000,00 €
3008	1003295	<p>BIEDERMEIER-TABATIERE IN GOLD Wien/Österreich, 1824-1866, Korpus in gebogener Form mit abgerundeten Kanten, Oberfläche kanneliert und umrandet mit Blattranken, innen Goldpunze des Punzierungsamtes Wien "A:2". HxBxT: 2/6,5/4,5 cm, Gewicht: 60,8 g. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. BIEDERMEIER SNUFFBOX IN GOLD Vienna/Austria, 1824-1866, body in curved shape with rounded edges, surface canes and edges with leafy tendrils, inside gold hallmark of the hall office Vienna "A:2".. HxWxD: 2 x 6.5 x 4.5 cm, weight: 60.8 g. Minor signs of age and wear. 60,80g,</p>	1.900,00 €
3009	1014858	<p>LEICA III SCHWARZ IN ORIGINALETUI Ab 1933, Ernst Leitz Wetzlar (129732), Objektiv Summar f=5 cm 1:2 (208681), Kamera und Objektiv in gutem Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren von normalem Gebrauch, löst aus, verstellen der Blenden über den Blendenring leichtgängig und störungsfrei. Anbei: Leitz Belichtungstabelle 1933 (Altersspuren), zweifache Filterscheibe, Originales Kameraetui (Altersspuren).</p> <p>LEICA III BLACK IN ORIGINAL CASE From 1933, Ernst Leitz Wetzlar (129732), lens Summar f = 5 cm 1: 2 (208681), camera and lens in good condition with signs of age and wear from normal use, triggers, adjust the aperture smoothly via the aperture ring , enclosed: Leitz exposure table 1933 (signs of age), double filter disk, original camera case.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3010	1014868	<p>KAMERA ROLLEIFLEX AUTOMAT K4A IN ORIGINALKARTON MIT ZUBEHÖR</p> <p>Ab 1954, Art. Nr.: 1412362, Hersteller Franke und Heidecke Braunschweig, Tessar 1:3,5 f=75mm Zeiss Opton (1069821), Heidomat 1:2,8/75 (841281), löst aus über Auslöser und Selbstauslöser, guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren. Anbei: Bereitschaftstasche, Agfalux Taschenblitz mit 5 Blitzlampen PF1B, Zeiss Ikon Ikophot Belichtungsmesser in Geschenkbox „Frohes Fest“, Sonnenblende in Originalbox (Karton besch.), zwei Filter grün und gelb mittel in Originalboxen, Dreibeinstativ „Gnom“ (Ising Bergneustadt), Bedienungserläuterung „Rolleiflex in der Praxis“ und Prospektblatt Rolleiflex.</p> <p>CAMERA ROLLEIFLEX AUTOMAT K4A IN ORIGINAL CARTON WITH ACCESSORIES From 1954, item no .: 1412362, manufacturer Franke and Heidecke Braunschweig, Tessar 1: 3.5 f = 75mm Zeiss Opton (1069821), Heidomat 1: 2.8 / 75 (841281), triggers via trigger and self-timer, good condition with slight signs of age and wear. Enclosed: Ever-ready case, Agfalux flash with 5 flash lamps PF1B, Zeiss Ikon Ikophot light meter in a gift box "Frohes Fest", sun visor in original box (cardboard dam.), Two filters green and yellow medium in original boxes, tripod "Gnome" (Ising Bergneustadt), operating instructions "Rolleiflex in practice" and the Rolleiflex brochure.</p>	200,00 €
3011	1015463	<p>GROÙE LATERNA MAGICA</p> <p>Anf. 20. Jh., massives Eichenholzgestell mit Messingelementen, geschwärzte Blechverkleidung, ursprünglich mit Petroleumbrenner betrieben (vorhanden) und nachträglich elektrifiziert, vorderes Objektiv Ross London 5 ½ Inch Xpres 1:4.5 (142440) Blendenverstellung leichtgängig, seitliches Schubfach für Aufnahme von Laternenbildern im Format 10x8,5 cm. LxBxH: 76 (eingefahrener Balg)/27,5/58 cm. Insgesamt guter, funktionsfähiger Zustand mit normalen Alters- und Gebrauchsspuren und kleineren Defekten, ergänzt.</p> <p>LARGE LATERNA MAGICA Beg. 20th century, solid oak frame with brass elements, blackened sheet metal cladding, originally operated with petroleum burner (this one available) and subsequently electrified, front lens Ross London 5 ½ inch Xpres 1: 4.5 (142440) aperture adjustment smoothly, side drawer for taking lantern pictures format 10 x 8 ,5 cm, l/w/h: 76 (closed)/27.5/58 cm. Overall good, functional condition with normal signs of age and wear and minor defectives, completed.</p>	150,00 €
3012	1015504	<p>DEUTSCH frühes Model, Ende 16. Jh.</p> <p>Model aus gebranntem Ton, im vertieften Relief Darstellung mit Kreuzigung Christi, auf der Rückseite ungedeutete Signatur: ein mit einem Pfeil ligiertes S, D: ca. 29 cm. Randbestoßungen, Expertise von 2001 anbei.</p> <p>GERMANY early model, end of the 16th century, model made of fired clay, deepened relief depicting the crucifixion of Christ, at the back side uninterpreted signature: an S ligated with an arrow, d: ca. 29 cm. Edge trimmed, expertise from 2001 enclosed.</p>	1.900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3013	1015658	<p>DIORAMA mit Relief "Mönche vor italienischer Hafenstadt", 18./19. Jh., Wachs, Draht u.a., feine Klosterarbeit mit zahlreichen Personen vor Barockarchitektur und Siegestsäule, im Hintergrund auf Glas gemalte und aufgelegte Inseln im Meer, hinter Glas im Holzrahmen, HxB: ca. 8,5x12,5, Außenmaße Rahmen ca. 17x20,5 cm. Beschädigt, kleinere Fehlstellen (u.a. am Hintergrundglas), restaurierungsbedürftig. BITTE NUR AN SELBSTABHOLER wegen der Empfindlichkeit des Objektes.</p> <p>DIORAMA with relief "Monks in front of an Italian port city", 18th / 19th century, wax, wire and others, fine monastery work with numerous people in front of baroque architecture and victory column, islands in the sea painted and laid on glass in the background, behind glass in a wooden frame, HxW: approx. 8.5x12.5, external dimensions frame approx. 17x20, 5 cm. Damaged, minor missing parts (e.g. on the background glass), in need of restoration. PLEASE ONLY TO SELF-COLLECTOR because of the sensitivity of the object.</p>	600,00 €
3300	1013566	<p>Orientteppich. SARUGH alt/WESTPERSIEN, um 1900, 354x272 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer kleinen zentralen Blüte von der spiegelbildlich angeordnet ein dichtes Muster von Blütenzweigen ausgeht. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Schöne Erhaltung.</p> <p>Oriental rug. Sarugh/Persia, around 1900, 354x272 cm. Flowering branches and a small central rose on red ground. Dark-blue main border. Good condition.</p>	1.500,00 €
3301	1013571	<p>Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 365x270 cm. Ein langgestrecktes Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie ein dichtes Flormuster zieren den dunkelblauen Fond des Innenfeldes. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Besonders schöner Keshan. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Keshan/Persia, 1st half of the 20th ct., 350x270 cm. Classical pattern with a central rose and floral tendrils on dark -blue ground. Dark-blue main border. Beautiful Keshan. Normal traces due to age and use.</p>	650,00 €
3302	1007947	<p>Orientteppich. MASCHAD-AMOGHIL/PERSIEN, 20. Jh., 350x250 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist mit einem Zentralmedaillon sowie mit Spiralrankwerk gemustert. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Knüpfarbeit aus feiner Hochlandwolle, 400.000 Knoten pro qm. Gutachten anbei.</p> <p>Oriental rug. Mashad Amoghil/Persia, 20th century, 350x250 cm. A central rose and spiral tendrils on red ground, dark-blue main border. Made from fine highland wool, 400.000 knots per square metre. With expertise.</p>	350,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3303	1008006	<p>Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, 1920-1940, 465x330 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem monumentalen Zentralmedaillon sowie mit verschiedenen Blumenarrangements. Dunkelblaugrundige Schah Abbas Hauptbordüre. 500.000 Knoten pro qm. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: partiell dünn.</p> <p>Oriental rug. Keshan/Persia. 1920-1940, 465x330 cm. A monumental central rose and floral pattern on red ground. Dark-blue main border. Very fine highland wool, 500.000 knots per square metre. Traces due to age and use, worn.</p>	950,00 €
3304	694979	<p>Orientteppich. AMERIKANISCHER SAROUGH, 20. Jh., 345x249 cm. Der dunkelblaue Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer kleinen zentralen Blüte sowie mit zwei spiegelbildlich angeordneten, ausladenden Vasenmotiven und mit Blütendzweigen. Lachsfarbene Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>A Sarough rug, 20th ct., 345x249 cm. Floral pattern on dark-blue ground. Salmon main border. Normal traces due to use.</p>	1.200,00 €
3305	1007245	<p>Orientteppich. MUD/IRAN, 20. Jh., 365x273 cm. Der beigefarbene Teppich zeigt im Innenfeld ein endloses Boteh-Muster. Der beigefarbene Bordürenrahmen zeigt floral gemusterte Borten. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: dünne Stellen, Schäden an den Enden und an den Kanten. Zertifikat aus dem Jahr 1984 anbei.</p> <p>Oriental carpet. Mud/Iran, 20. Jh., 365x273 cm. Beige ground with a paisley allover pattern. Several traces due to age and use, worn, damaged at the edges. With certificate from the year 1984.</p>	260,00 €
3306	1010393	<p>Orientteppich. BIDJAR/IRAN, 355x255 cm. Im Zentrum dominiert ein rotes Hexagon mit elfenbeinweissem Mittelfeld und dunkelblaugrundigen Eckfüllungen. Das gesamte Innenfeld ist netzartig überspannt von einem kleinteiligen "Fische im Teich" Rautenmuster. Elfenbeinweissgrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Iran, 355x255 cm. Geometrical "Mahi-to-hosh" pattern. Normal traces due to use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	400,00 €
3307	1010398	<p>Zwei Orientteppiche. BIDJAR/IRAN, 20. Jh.. 182x113 cm und 220x75 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Two oriental rugs. Bidjar/Iran, 20th century. Normal traces due to age and use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	240,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3308	1015500	<p>Flachgewebe, wohl KAVKASUS; 20. Jh., 198x145 cm. Drei formatfüllende Sternmedaillons dominieren den roten Fond des Innenfeldes. Zwei Borten in indigoblau und wollweiss bilden den Bordürenrahmen. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>A probably Caucasian flatweave, 20th ct., 198x145 cm. Traces due to age and use.</p>	200,00 €
3309	1015519	<p>Vier Orientteppiche. PERSIEN, 1970er Jahre. TUSSEKHAN, 114x168 cm/ ZANDJAN, 188x107 cm/VARAMIN, 155x104 cm/BIDJAR, 130x77 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Four Persian rugs, 1970s: Tussekhan, 114x168 cm/Zandjan, 188x107 cm/Varamin, 155x104 cm/Bidjar, 130x77 cm. Normal traces due to age and use.</p>	400,00 €
3310	1015554	<p>Zwei Tekke Hauptteppiche. TURKMENISTAN, spätes19./frühes 20. Jh.. Tekke Hauptteppich 340x215 cm und kleiner Tekke Hauptteppich 155x96 cm. Farblich schöne Hauptteppiche, der große mit vier Reihen und der kleine mit drei ReihenTekke-Göls, die jeweils in diagonaler Richtung mit drei einzelnen, gestielten Eicheln gefüllt sind. Jeweils mit Gurbarka-Sekundärmotiven ausgeschmückt. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, insgesamt gleichmäßig dünn.</p> <p>Two Tekke main carpets, Turcoman, late 19th ct./early 20th ct.: 340x215 cm and 155x96 cm. Traces due to age and use, worn.</p>	100,00 €
3311	1015581	<p>Orientalischer Sammlerteppich, um 1900, 224x136 cm. Ungewöhnlicher Bildteppich mit zwei Giebelfeldern im unteren Bereich, bekrönt von einer Moschee im oberen Bereich. Wollweisse Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren, insgesamt dünn.</p> <p>Oriental rug, around 1900, 224x136 cm. Collector's item: above with a mosque as a central motif. Traces due to age and use, worn.</p>	100,00 €
3312	1015644	<p>Teppichkonvolut: 2-tlg.. Sammlerteppich, ANATOLIEN, 160x98 cm, fragmentarischer, stark besch. Zustand und 1 großer Schlitzkelim, 340x170, besch., restauriert.</p> <p>Two carpets, collector's items: 1 Anatolian rug 160x98, fragmentary condition and 1 kilim, 340x170 cm, badly damaged and partially restored.</p>	550,00 €



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3313	1015789	<p>Orientteppich. ARDEBIL/PERSIEN, um 1950, 217x142 cm. Das rotgrundige Innenfeld ist gemustert mit drei aneinandergereihten, getreppten Medaillons sowie mit einem dichten Muster von Sekundärmotiven und stilisierten Tieren. Breiter, mehrreihiger Bordürenrahmen mit wollweisser Hauptbordüre. Wenige Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Ardebil/Persia, 1950s, 217x142 cm. Geometrical pattern on red ground, off-white coloured main border. Little traces due to age and use</p>	200,00 €
3314	1015791	<p>Vier Orientteppiche, 20. Jh.. HAMEDAN, 189x100 cm/BIDJAR, 158x117 cm/KANCHIPUR, 274x80 cm/INDIEN HERATI, 142x69 cm. Mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Four oriental rugs, 20th ct.: Two Persian: 189x100 and 158x117. Two Indian: 274x80 cm and 142x69 cm. Traces due to age and use.</p>	380,00 €
3315	1015793	<p>Orientteppich. MESHED/PERSIEN, 20. Jh., 250x138 cm. Klasische Musterung mit Zentralmedailoon und Floralrankwerk mit pinkfarbenen Blüten auf dunkelrotem Fond. Blaue Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Meshed/Persia, 20th ct., 250x138 cm. Classical pattern with a central rose and floral tendrils on red ground, blue main border. Normal traces due to age and use.</p>	480,00 €