

---

---

# AUKTION N

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

25. APRIL 2020 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 10 UHR

AUKTION  
FINDET  
STATT



\*ohne Publikum. Sie haben die Möglichkeit per live bid, telefonisch oder schriftlich mitzubieten unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com)

LOT 1611

GUCCIONE, JUANITA M. (1904-1999) „On the street of change“

Startpreis inkl. Aufgeld: 70.000 EUR

---

## AUKTIONSLISTE

---

Vorbesichtigung aufgrund der aktuellen Lage nur nach Terminvereinbarung  
sowie online mit Foto möglich.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN  
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

---

[WWW.EPPLI.COM](http://WWW.EPPLI.COM)



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER  
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

**[WWW.SAFELOUNGE.DE](http://WWW.SAFELOUNGE.DE)**

---

---

# HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

## AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

## PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

## SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

### Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

### Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf [WWW.EPPLI.COM](http://WWW.EPPLI.COM).
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

### Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

**Beispiel:** Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

## ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

## TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

## BITTE BEACHTEN SIE!

**Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.**

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

## FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



---

### EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte  
Bärenstraße 6–8  
Tel. 0711 - 997 008 200  
Auktion an jedem 1. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte  
Königsstraße 28  
Tel. 0711 - 997 008 300  
Auktion an jedem 2. Samstag  
im Monat ab 15 Uhr

### EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 997 008 400  
Auktion an jedem 4. Freitag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 997 008 440  
Auktion an jedem 4. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

---

---

# HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 401 / 1017499

## JAEGER-LECOULTRE ATMOS TISCHUHR MARINA

Schweiz, Caliber 526-5, vergoldetes Metallgestell mit allseitiger Acrylverglasung, an der Front und zu beiden Seiten graviertes Chinoiserie Dekor einer Seenlandschaft mit Dschunken und einem Angler in Gold, Ziffernblatt mit vier aufgelegten arabischen Zahlen und spitz zulaufender Stiftminuterie, Ziffernblatt bezeichnet „Jaeger LeCoultre“ / „Atmos“, frontseitig rechts unten bezeichnet „Marina“. HxBxT: 23/18/13,5, im Kurztest funktionstüchtig, Minimale Altersspuren.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 4.000 Euro**



Lot / Artikelnummer: 832 / 873154

## HEILIGER JOHANNES, süddeutsch/Franken, um 1500,

Holz, rückseitig summarisch geschnitzt. Mehrere polychrome Fassungsschichten. Auf Vordersicht gestaltete Ganzfigur des auf einem kleinen Erdhügel stehenden Apostels, der in seiner linken Hand als kennzeichnendes Attribut den Kelch hält. Stark gefältelter Umhang mit kontrastreichen Knick- und Parallelfalten, leichter S-Schwung im Körper, beschädigt, H. ca. 85 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 3.800 Euro**



Lot / Artikelnummer: 1156 / 1016338

## Gruppe von drei exzellenten Teilen aus Keramik/Porzellan. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911)

1 Vase mit Ochsenblut-Glasur, H: 22 cm, mit beschnitztem Holzstanding/1 kleines Töpfchen, hell („kaiser-“)gelb glasiert, H: 11 cm/1 kleines Töpfchen mit kobaltblauer Glasur, H: 13 cm, mit durchbrochen beschnitztem Holzdeckel und Standing.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.300 Euro**



Lot / Artikelnummer: 5000 / 1015237

## RUSSISCHE STAUROTHEK-IKONE

19. Jh., Holz, Kreidegrund, Tempera, im Zentrum eingelegtes Segenskreuz aus Messing, darauf reliefierte Darstellung des Gekreuzigten über dem Adams-Schädel, bekrönend Christus Pantokrator und zwei adorierende Engel, das Kreuz flankierend fein gemalte Darstellung des Heiligen Simon, der trauernden Marien sowie des Heiligen Johannes, HxB: 45/34 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 150 Euro**

---

---

# INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Skulpturen	830 -
Asiatika	1145 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -
Ikonen Sammlung	5000 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	977523	<p>MÄRKLIN Metallbaukasten 1033, mit 2 Anleitungsbüchern, dazu weiteres Zubehör u. zusätzl. Deckel. Im Originalkarton, bespielt, part. besch., Funktion u. Vollständigkeit nicht geprüft.</p> <p>MÄRKLIN metal construction kit 1033, with 2 instruction books, additional accessories and. additional Cover. In the original box, used, part. dam., function and completeness not checked.</p>	ohne Limit
2	977511	<p>KARL BUB Zug- und Gleispackung, Spur S, Mitte 20.Jh., Blech, bestehend aus Triebwagen m. Uhrwerk, Beiwagen, 8 geraden u. 12 gebogenen Schienen sowie Bühler-Schlüssel. Im Originalkarton (1x part. besch.), bespielt, Funktion u. Vollständigkeit nicht geprüft.</p> <p>KARL BUB train and track set, gauge S, mid-20th century, sheet metal, consisting of a railcar with clockwork, sidecar, 8 straight u. 12 curved rails and Bühler keys. In the original box (1x part. Dam.), Used, function and completeness not checked.</p>	80,00 €
3	1015096	<p>MÄRKLIN Konvolut von 3 US-Wagensets, Spur H 0, bestehend aus insgesamt 9 Güterwagen: 3 Güterwagen "Stock Car Set 45690", 3 Kühlwagen "45680" sowie 3tlg. "Double-Door Box Car Set 45647", tlw. bespielt, Altersspuren.</p> <p>MÄRKLIN convolute of 3 US- Car-Sets, track H0, consisting of a total of 9 freight cars: "Stock Car Set 45690" with 3 freight cars, "45680" 3 refrigerated cars and 3-part. "Double-Door Box Car Set 45647", partially used, signs of age.</p>	80,00 €
4	1015114	<p>MÄRKLIN Konvolut von 2 US- Wagensets, Spur H 0, bestehend aus Set mit 5 Hopper Cars "45654" und Set mit 3 Kesselwagen "45580", jeder Wagen in separatem Umkarton, min. bespielt-bespielt.</p> <p>MÄRKLIN convolute of 2 US-car sets, track H0, consisting of a set with 5 hopper cars "45654" and a set with 3 tank cars "45580", each car in a separate outer box, part. with signs of use.</p>	90,00 €
5	1015117	<p>MÄRKLIN 2 "Hopper Car Sets", Spur H 0, bestehend aus "45800" und "45801" mit jeweils 4 US-Güterwagen, tlw. bespielt, in Orig-karton.</p> <p>MÄRKLIN 2 "Hopper Car Sets", track H0, consisting of "45800" and "45801" each with 4 US freight wagons, some of them used, in original box.</p>	80,00 €
6	1015120	<p>MÄRKLIN Set von 10 US-Güterwagen, Spur H 0, bestehend aus 45646-1, -2, -3, -4, -6 und -7 im Originalzustand und Orig-karton sowie 45646-5, -8, -9, und -10 professionell umlackiert in US-Güterwagen, so nicht im Handel erhältlich, tlw. bespielt, Altersspuren.</p> <p>MÄRKLIN Set of 10 US-freight cars, track H0, consisting of 45646-1, -2, -3, -4, -6 and -7 in original condition and original box as well as 45646-5, -8, -9, and -10 professionally repainted in US freight cars, not available commercially, partly used, signs of age.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7	1016749	<p>KÄTHE KRUSE Pummelchen "Hedi" und "Alwin", 1996 und 1997, Puppe "Hedi" von 1996 limitiert auf 500 Stück, an Fußsohle gemarkt, li."Käthe Kruse", re. "96/181-500" sowie Pummelchen "Alwin" von 1997, gemarkt "Käthe Kruse" u. "978276", je mit Kunststoffkurbelkopf, bemalten Gesichtern mit braunen Augen, Stoffkörper und blonder Perücke, jeweils mit originaler Trachtenkleidung, leichte Altersspuren, "Alwin" mit Fleck am rechten Bein, H je 40 cm.</p> <p>KÄTHE KRUSE two dolls "Hedi" and "Alwin", 1996 and 1997, doll "Hedi" from 1996 limited to 500 pieces, marked on the sole of the foot "Käthe Kruse 96 / 181-500" and "Alwin" from 1997, marked "Käthe Kruse 978276", each with a plastic crank head, painted faces with brown eyes, fabric body and blond wig, each with original traditional clothing, slight signs of age, "Alwin" with stain on right leg, h 40 cm each.</p>	260,00 €
8	1004553	<p>Große Papiermaché-Brustblattkopfpuppe, 19. Jh. Körper aus Leder, Textil und Pappe, ausmodellerte Haare, feststehende, braune Glasaugen, alte Trachtenkleidung mit Haube, in Holzstuhl sitzend, dazu Blütenkranz und Puppenspiegel besch., starke Altersspuren, L 82 cm, Stuhl H 57 cm.</p> <p>Huge paper maché doll, 19th century. Body of leather, cloth and carton, old traditional costume, sitting on a chair, with mirror, damage, strong signs of age, H: doll 82, H: chair: 57 cm.</p>	200,00 €
9	1017488	<p>MÄRKLIN Konvolut 2 Lokomotiven und 13 Güter-/ Museumswagen, Spur H0, E-Lok BN 109, ab Werk verschneit im Orig.-karton (Altersspuren) sowie Dampflok BN 44690, Art.-nr. 3047 (bespielt) in abweichendem Karton, Funktion nicht geprüft, dazu Museumswagen 1986-1992, 1995 sowie 1997-1999 und Güterwagen "500 Jahre Altdt. Weihnachtsmarkt Bad Wimpfen", je im Orig.-karton, tlw. leicht bespielt.</p> <p>MÄRKLIN convolute of 2 locomotives and 13 freight museum waggons, track H0, electric locomotive BN 109, snow-covered in the original box and steam locomotive BN 44690, item no. 3047 in different box (used), function not checked, in addition museum car 1986-1992, 1995 and 1997-1999 and freight car "500 years old Christmas market Bad Wimpfen", each in original box, partly slightly used.</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
10	1017489	<p>MÄRKLIN Konvolut 2 Lokomotiven und 13 Güter- Museumswagen, Spur H0, E-Lok BR 191, Art.-nr. 3329 und Tenderlok BN 81004, Art.-nr. 3031 (leicht bespielt) je im Orig.- Karton (Altersspuren), Funktion nicht geprüft, dazu 12 Museumswagen1987/2x 1988/ 1989-1992/1995/1994/1996/ 2x 1997/1998-1999 und Güterwagen "500 Jahre Altdt. Weihnachtsmarkt Bad Wimpfen", je im Orig.-karton, tlw. leicht bespielt.</p> <p>MÄRKLIN convolute of 2 locomotives and 13 freight museum waggons, track H0, electric locomotive BR 191, item no. 3329 and tender locomotive BN 81004, item no. 3031 (slightly used) each in original box (signs of age), function not checked, with 12 museum cars1987 / 2x 1988 / 1989-1992 / 1995/1994/1996 / 2x 1997 / 1998-1999 and freight car "500 years old Christmas market Bad Wimpfen ", each in original box, partly slightly used.</p>	240,00 €
11	1017490	<p>MÄRKLIN Konvolut von 2 Lokomotiven mit 15 Güter- und Personenwagen, Spur H0, bestehend aus E-Lok 3037, BN 141 211-3, leicht bespielt und E-Lok 3014, RET 800 der SBB, stark bespielt, je im Orig.-Karton mit Altersspuren, Funktion nicht geprüft, dazu im OK 8 Güterwagen: 4569/4510/4431/4568/84670/4520/4566/4603 (ohne Schotterladung) und Güterwagen (Box ohne Art.-nummer), Kranwagen 4611 und Schlafwagen 4029, dazu 4 Güterwagen ohne Karton, je tlw. bespielt, Kartons mit Altersspuren, Besichtigung empfohlen.</p> <p>MÄRKLIN convolute of 2 locomotives with 15 freight- and passenger waggons, track H0, consisting of electric locomotive 3037, BN 141 211-3, slightly used and electric locomotive 3014, RET 800 of the SBB, heavily used, each in original box with signs of age, function not checked, additionally in the orig.-boxes 8 freight cars: 4569 / 4510/4431/4568/84670/4520/4566/4603 (without ballast load) and 1 freight wagon (box without item number), crane wagon 4611 and sleeping wagon 4029, and additional 4 freight wagons without boxes, partly used, boxes with signs of age, please visit in person.</p>	180,00 €
12	1017536	<p>ARNOLD Motorrad " MAC 700", 1945-1949, Blechfahrzeug mit Fahrer, farbig lithographiert, bodenseitig bezeichnet "Made in US-Zone Germany D.P.A. Foreign Patents Applied For", Vorderreifen beschriftet mit "ARNOLD 3,50-19", Schlüsselaufzugswerk, Fkt. nicht geprüft (Schlüssel fehlt), Scheinwerfer fehlt, rs. mit Klebeetikett, bespielt, Alters- und Beriebspuren, L ca. 19,5 cm.</p> <p>ARNOLD tin motorcycle "MAC 700", 1945-1949, tin vehicle with driver, color lithographed, labeled "Made in US-Zone Germany DPA Foreign Patents Applied For" on the bottom, front tire labeled "ARNOLD 3.50-19", key winding mechanism, function not checked (key missing), headlight missing, rs . with adhesive label, used, signs of age and wear, l. approx. 19,5 cm.</p>	130,00 €



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
13	1017537	<p>STEIFF Konvolut von 7 Plüschtieren, je mit Knopf, Fahne und Brustschild, anbei die Hasen "Ossili" und "Zappy", Dackel "Waldili", H 23 cm, Giraffe, H 35 cm, Esel "Grissy", Fuchs "Snuffy" und Krokodil "Gaty", tlw. mit Lagerspuren.</p> <p>STEIFF convolute of 7 plush animals, each with button and breastplate, includes the rabbits "Ossili" and "Zappy", sausage dog "Waldili", h 23 cm, giraffe, h 35 cm, donkey "Grissy", fox "Snuffy" and crocodile "Gaty", partly with signs of storage.</p>	ohne Limit
200	1014293	<p>Loser Blautopas, 46,4 ct., 29,75 x 16 x 11 mm, behandelt, facetierter Tropfen.</p> <p>Loose blue topaz, 46.4 ct, 29.75 x16 x11 mm, treated, faceted pear cut.</p>	280,00 €
201	1015236	<p>Loser Kunzit, 17,72 ct., 20,5x11,5x10mm, intensives Pink, oval facetiert.</p> <p>Loose kunzite, 17.72 ct., 20.5x11.5x10 mm, intense pink, oval faceted.</p>	120,00 €
202	1015404	<p>Loser Kunzit, 48,74 ct., 21,9x20,8x15,4mm, brombeerfarben, oval facetiert.</p> <p>Loose kunzite, 48,74 ct., 21,9x20,8x15,4 mm, blackberry color, oval faceted.</p>	400,00 €
203	1003959	<p>Collier aus cremefarbenen Zuchtperlen ca. 7-8 mm, endlos durchgeknotet, KP (umger.) ca. 1.200 € L: ca. 92 cm. 1980er Jahre. Tragespuren, sollte neu aufgezogen werden. Rechnung von 1987 anbei.</p> <p>Cultured pearl necklace, ca. 7-8 mm, infinitely strung, purchase price (conv.) ca. 1,200 €, L: ca. 92 cm. 1980s. Signs of wear, should be restrung. Sales receipt from 1987 included. 75,80g,</p>	250,00 €
204	1017072	<p>Soliterring mit Brillant ca. 1 ct, FW (G)/SI1. WG 18K. RW: 50. 20./21. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Solitaire ring with brilliant-cut diamond, RW (G)/SI1. 18K WG. Ring size: 50, 20th/21st century, slight signs of wear. 3,40g,</p>	2.800,00 €
205	1017076	<p>Memoirering ausgefasst mit Brillanten zus. ca. 1,10 ct WEIß (H)/VVS2. WG 18K. RW: 50. Ende 20. Jh. Tragespuren, 1 Stein mit Kerbe.</p> <p>Eternity ring with brilliant-cut diamonds totalling ca. 1,10 ct, WHITE (H)/VVS2. 18K WG. Ring size: 50. Late 20th century, signs of wear, 1 stone chipped. 2,10g,</p>	650,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
206	1017080	<p>Ring mit 5 Brillanten zus. ca. 0,80 ct und Achtkantdiamanten zus. ca. 0,17 ct, LGW-GW (I-L) /VVS. Platin. RW: 51. 1930er Jahre. Tragespuren, Ringschiene mit Lötspuren.</p> <p>Ring with 5 brilliant-cut diamonds total. ca. 0,80 ct and single-cut diamonds total. ca. 0,17 ct, STW-TW (I-L) /VVS. Platinum. Ring size: 51, 1930s, signs of wear, visible point of soldering. 7,20g,</p>	800,00 €
207	1017084	<p>Armband mit Brillanten zus. ca. 0,50 ct, gute Farbe und Reinheit. WG 18K. L: ca. 18,5 cm, 20./21. Jh., leichte Tragespuren, mit Herstellerpunze: DD Gioelli.</p> <p>Bracelet with brilliant-cut diamonds total. ca. 0,50 ct, good colour and clarity. 18K WG. L: ca. 18,5 cm, slight signs of wear, maker's mark: DD Gioelli. 8,40g,</p>	600,00 €
208	1017086	<p>Konvolut aus 11 Teilen dekorativen Schmucks, z.T. Silber, z.T. mit Steinbesatz, darunter 1 Collier, 1 Armband, 1 Uhrkette, 6 Broschen, davon 1x mit Koralle (defekt, ohne Nadel), 1 einzelner Ohrclip und 1 Ring, 20. Jh., deutliche Tragespuren.</p> <p>11-piece bundle of decorative jewellery, partly silver, partly with gems, consisting of 1 necklace, 1 bracelet, 1 clock chain, 6 brooches (1x with coral, this one without needle), 1 single earclip and 1 ring, 20th century, distinct signs of wear. 134,70g,</p>	150,00 €
209	1017089	<p>Schmuckkonvolut 4-teilig, 3 Anhänger Künstlerschmuck, Emailarbeiten von Barbara Lenz (Wannweil), 1x mit Kette, Kupfer, 1x Glaskugelkette im Verlauf mit Zwischenteilen, Metall vergoldet, L: ca. 44 cm, 1950-60er Jahre, Patina, Tragespuren.</p> <p>4-piece bundle of jewellery, 3 designer pendants, copper with enamel, 1x with necklace, 1 necklace made of glass, graduating from 5 to 12 mm with parts of gilded metal, 1950-60s, with patina and signs of wear.</p>	150,00 €
210	1017093	<p>Soliterring mit Brillant von 0,51 ct, FW (F)/SI1, Stein berieben, GG 18K, RW: 52, 21. Jh., leichte Tragespuren, mit DPL-Expertise VT937 (2006).</p> <p>Solitaire ring with brilliant-cut diamond 0.51 ct, RW (F)/SI1, facet edges abraded, 18K yellow gold, ring size 52, 21st century, minor signs of wear, DPL certificate no VT937 (2006) included. 11,00g,</p>	1.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
211	1017095	<p>Memoirering mit 5 Brillanten, zus. ca. 0,75 ct (punziert), gute Farbe und Reinheit, GG 14K, RW: 58, 20./21. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Memoire ring with 5 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.75 ct (marked), good colour and clarity, 14K yellow gold, ring size 58, 20th/21st century, minor signs of wear.</p> <p>9,20g,</p>	800,00 €
212	1017097	<p>Schmuckset 4-teilig mit ovalen Tigerauge-Cabochons, Filigranarbeit Silber vergoldet, Armband L: ca. 18 cm, Ring mit größenverstellbarer Ringschiene, Anhänger ca. 5x2,5 cm, Ohrclips ca. 2,4x2,1 cm, 20. Jh., guter Zustand, in seidenbezogener Box.</p> <p>Jewellery set with oval cabochon-cut tiger's eye, filigree work, silver gilded, bracelet L: ca. 18 cm, ring with open ring shank, pendant ca. 5x2.5 cm, ear clips ca. 2.4x2.1 cm, 20th century, good condition, box included.</p> <p>94,10g,</p>	200,00 €
213	1017099	<p>Soliterring mit Altschliffdiamant von ca. 0,95 ct, WEISS-LGW (H-I)/SI, GG 14K, RW: 58, 20.Jh., min. Tragespuren, Einzelanfertigung unter Verwendung eines alten Steines.</p> <p>Solitaire ring with old-european cut diamond, ca. 0.95 ct, WHITE-STW (H-I)/SI, 14K yellow gold, ring size 58, 20th century, minimal signs of wear., handcrafted.</p> <p>7,10g,</p>	1.300,00 €
214	1017102	<p>Korallenkette, Größenverlauf in Tönnchenform, ca. 7,5-11 mm, L. ca. 42 cm, Federring Metall vergoldet, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Coral necklace, beads graduating from ca. 7.5-11 mm, L: ca. 42 cm, clasp gilded, 2nd half 20th century, signs of wear.</p> <p>43,40g,</p>	460,00 €
215	1017107	<p>Ring mit 50 Brillanten, zus. ca. 2 ct, FW (F-G)/VS, WG 18K, RW: 55, 20./21. Jh., guter Erhalt, schöne solide Verarbeitung.</p> <p>Ring with 50 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 2 ct, RW (F-G)/VS, 18K white gold, ring size 55, 20th/21st century, good condition, nice workmanship.</p> <p>19,40g,</p>	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
216	1017115	<p>Konvolut 3-teilig Antikschmuck, best. aus 2 Nadeln und 1 Anhänger, GG 14K, Schauseite Platin bzw. bei Anhänger Silber, 1 Nadel mit Saatperlen, L: ca. 5,8 cm, 1 Nadel mit Zuchtperle flankiert von 2 Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,7 ct, WEISS-LGW (H-I)/P1-3 und weiteren 14 Altschliff- und Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,15 ct, L: ca. 5,4 cm, Anhänger mit Zuchtperle, 11 Altschliffdiamanten und 3 Diamantrosen, zus. ca. 0,5 ct, geringer Farb- und Reinheitsgrad, ca. 2x1,2 cm, 1. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Bundle of 3 pieces antique jewellery, consisting of 2 brooches and 1 pendant, 14K yellow gold, face side made of platinum and silver (pendant), 1 brooch with seed pearls, L: ca. 5.8 cm, 1 brooch with cultured pearl, accompanied by 2 old-cut diamonds, totalling ca. 0.7 ct, WEISS-STW (H-I)/P1-3 and further 14 mall old- and single-cut diamonds, totalling ca. 0.15 ct, L: ca. 5.4 cm, pendant with cultured pearl, 11 old-cut and 3 rose-cut diamonds, totalling ca. 0.5 ct, low grade of colour and clarity, ca. 2x 1.2 cm, 1st half of 20th century, signs of wear. 11,70g,</p>	550,00 €
217	1017123	<p>Ring mit 3 Altschliffdiamanten, zus. ca. 1,65 ct, WEISS-LGW (H-J)/SI-P1 in rechteckig antiker Form, GG 18K, RW: 64, wohl England 2. H. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Ring with 3 old-european cut diamonds, totalling ca. 1.65 ct, WHITE-STW (H-J)/SI-I1, 18K yellow gold, ring size 64, prob. England 2nd half of 20th century, good condition. 11,30g,</p>	850,00 €
218	1017136	<p>Ring mit 20 Brillanten, zus. ca. 1,7 ct, WEISS-LGW (H-J)/VS um einen Amethyst im achteckigen Treppenschliff, ca. 12,3 ct, GG 18K, RW: 54, 2.H. 20. Jh., guter Erhalt, schöne Juweliersqualität.</p> <p>Ring with 20 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 1.7 ct, WHITE-STW (H-J)/VS, amethyst octagonal faceted, ca. 12.3 ct, 18K yellow gold, ring size 54, 2nd half of 20th century, good condition, nice jewellers quality. 10,70g,</p>	1.300,00 €
219	1017158	<p>Ring mit Brillanten, zus. ca. 1,61 ct LGW (I-J)/SI1 um einen oval fac. Smaragd von 17,41 ct (punziert) mit nat. WMM, WG 14K, RW: 53, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt, schöne Juweliersqualität.</p> <p>Ring with brilliant-cut diamonds, totalling ca. 1.61 ct (marked), STW (I-J)/SI1 around oval faceted emerald, ca. 17.41 ct (marked) with natural signs of growth, 14K white gold, ring size 53, 2nd half of 20th century, good condition, nice jewellers quality. 12,20g,</p>	2.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
220	1017174	<p>Ring mit einer Südseeperle und 3 Brillanten, zus. ca. 0,12 ct, mittlere Farbe und Reinheit, Zuchtperle mit goldfarbenem Lüster, ca. 12 mm, GG 18K, RW: 59, 20./21. Jh., Tragespuren, schöne massive Verarbeitung.</p> <p>Ring with south sea cultured pearl, ca. 12 mm with golden lustre and 3 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.12 ct, medium colour and clarity, 18K yellow gold, ring size 59, 20th/21st century, signs of wear, nice solid workmanship. 24,40g,</p>	1.400,00 €
221	1017178	<p>Nadel mit fac. grünem Turmalintropfen, ca. 2,2 ct und Brillant von 0,07 ct, WEISS (H)/SI, GG 18K, L: ca. 7,5 cm, Ende 20. Jh., guter Erhalt, HANDARBEIT!</p> <p>Brooch with green fac. tourmaline ca. 2.2 ct and brilliant-cut diamond ca. 0,07 ct, WHITE (H)/SI, 18K yellow gold, L: ca 7.5 cm, late 20th century, good condition, nice craftsmanship! 6,60g,</p>	650,00 €
222	1017182	<p>Ring mit oval fac. Citrin von ca. 18,1 ct, 16 Brillanten, zus. ca. 0,2 ct, und 4 roten Turmalinen, GG 18K, RW: 60, Anfang 21. Jh., leichte Tragespuren, punziert "heinrich", solide Juweliersqualität.</p> <p>Ring with oval faceted citrine, ca. 18.1 ct, 16 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.2 ct and 4 red tourmalines, 18K yellow gold, ring size 60, early 20th century, minor signs of wear, hallmarked "heinrich", solid jewellers quality. 13,90g,</p>	1.400,00 €
223	1017186	<p>Collier aus Peridot 5-reihig und Schmuckschließe mit fac. Citrin von 11,2 ct und 2 kl. Brillanten zus. ca. 0,08 ct, WEISS (H)/SI, GG 18K, ca. 2,4x2,5 cm, L: ca. 40 cm, Ende 20. Jh., guter Erhalt, schöne Handarbeit!</p> <p>Necklace, 5 rows of peridots and clasp with faceted citrine, ca. 11.2 ct and 2 small brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.08 ct, WHITE (H)/SI, 18K yellow gold, ca. 2.4x2.5 cm, L. ca. 40 cm, late 20th century, good condition, nice craftsmanship. 63,40g,</p>	1.100,00 €
224	1017195	<p>Armband mit 3 ovalen Rubincabochons, zus. ca. 1,3 ct entouriert von kl. Brillanten, zus. ca. 0,45 ct, WEISS-LGW (H-J)/SI, GG 18K, tlw. rhodiniert, L: ca. 19 cm, Ende 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Bracelet with 3 oval cabochon-cut rubies, totalling ca. 1.3 ct surrounded by small brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.45 ct, WHITE-STW (H-J)/SI, 18K yellow gold, partly rhodium plated, L: ca. 19 cm, late 20th century, signs of wear. 30,20g,</p>	1.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
225	1017199	Anhänger in Tropfenform aus Bernstein in Silberfassung, ca. 7,5x3,5 cm, an Silberkette aus Drahtelementen, L. ca. 66 cm, 2. H. 20. Jh., Tragespuren, Handarbeit.  Pendant with pear-shaped amber set in silver, ca. 7.5x3.5 cm, with necklace made of silver-wire, L. ca. 66 cm, 2nd half of 20th century, signs of wear, handcrafted. 37,00g,	260,00 €
226	1017202	Konvolut aus 14 Steinketten, darunter Granat, Rosenquarz, Koralle, Zuchtperlen, in div. Längen, Schließen aus Metall, Silber, 1x GG 14K, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.  Bundle of 14 necklaces made of gemstones and cultured pearls in various lengths, clasps made of metal, silver, 1x 14K yellow gold, 2nd half of 20th century, signs of wear. 337,00g,	ohne Limit
227	1017213	SCHAFFRATH Memoirering mit Brillanten, zus. ca. 1,44 ct (punziert), WEISS (H)/VS-SI, GG 14K, RW: 56, Ende 20. Jh., Tragespuren, 2 Brillanten mit Ausbrüchen, Markenpunze.  SCHAFFRATH memoire ring with brilliant-cut diamonds, totalling ca. 1.44 ct (marked), WHITE (H)/VS-SI, 2x chipped, 14K yellow gold, ring size 56, late 20th century, signs of wear. 5,20g,	1.600,00 €
228	1017220	Ring im Stil des Art Déco mit Brillanten, zus. ca. 0,6 ct, gute Farbe und Reinheit, GG/WG 18K, RW: 60, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren, Navetteform mit Millegriffes.  Ring with brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.6 ct, good colour and clarity, 18K yellow and white gold, ring size 60, 20th century, minor signs of wear, navette shape with millegriffes. 3,50g,	1.800,00 €
229	1017222	Ring mit 3 Brillanten, zus. ca. 0,36 ct, WEISS-LGW (H-J)/VS-SI, GG/WG/RG 14K, RW 61, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren.  Ring with 3 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.36 ct, WHITE -STW (H-J)/VS-SI, 14K yellow, red and white gold, ring size 61, 2nd half of 20th century, minor signs of wear. 3,30g,	260,00 €
230	1017266	Armband mit Diamanten zus. ca. 2,0 ct, WEIß-LGW (H-J)/SI-P1. GG/WG 14K. L: ca. 18,5 cm, 20./21. Jh., Tragespuren, Kopie d. Zertifikates anbei.  Bracelet with diamonds totalling ca. 2,0 ct, WHITE- STW (H-J)/SI-I1. 14K YG/WG. L: ca. 18,5 cm, 20th/21st century, signs of wear, with copy of certificate. 23,00g,	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
231	1017274	<p>Kreuzanhänger ausgefasst mit 17 Diamanten im Prinzessschliff und Schlaufe mit 16 kl. Achkantdiamanten, alle zusammen ca. 2,79 ct (punziert), WEISS-LGW (H-J)/VS, GG 18K, ca. 4,8x2,5 cm, 20./21. Jh., Tragespuren, solide ausgeführte Handarbeit!</p> <p>Crosspendant with 17 princess-cut and 16 small single-cut diamonds, totalling ca. 2.79 ct (marked), WHITE-STW (H-J)/VS, 18K yellow gold, ca. 4.8x2.5 cm, 20th/21st century, signs of wear, solid craftsmanship. 11,40g,</p>	1.600,00 €
232	1017275	<p>GÜNTER KRAUSS Solitärering mit Brillant von ca. 1 ct, GW-GET (K-M)/SI2, abgeflachte Kalette, GG 18K, RW: 52, Ende 20. Jh., punziert "Krauss", sehr massive Handarbeit.</p> <p>GÜNTER KRAUSS solitaire ring with brilliant-cut diamond, totalling ca. 1 ct, TW-TIN (K-M)/SI2, culet flattened, 18k yellow gold, ring size 52, late 20th century, hallmarked "Krauss", very solid craftsmanship. 15,70g,</p>	2.600,00 €
233	1017276	<p>Anhänger aus der Gründerzeit bes. mit kl. Saphir, Saat- und Halbperlen, RG 14K, ca. 4,5x2,4 cm, um 1870, schöner Erhalt, an zierlicher Süßwasserzuchtperlkette mit antikem Kastenschloss mit Gebrauchsspuren, GG 8K, L: ca. 40 cm.</p> <p>Pendant, Grunderzeit, with small sapphire, seed- and half pearls, 14K red gold, ca. 4.5x2.4 cm, around 1870, good condition, with necklace, small fresh water cultured pearls with antique clasp, 8K yellow gold, signs of use, L: ca. 40 cm. 5,30g,</p>	400,00 €
234	1017277	<p>Konvolut Antikschmuck 2-teilig, best. aus Medaillon-Anhänger, oval ca. 4,6x3 cm, mit Fotoeinlage und 1 Brosche, ca. 4,8x1,6 cm mit Halbperlen, beides Silber emailliert und schön graviert, um 1880, altersgem. recht schöner Erhalt.</p> <p>Bundle of 2 pieces antique jewellery consisting of medaillon-pendant, oval ca. 4.6x3 cm, with photo-inlay and brooch, ca. 4.8x1.6 cm, both silver with enamel and nice engravings, around 1880, age-related good condition. 19,80g,</p>	240,00 €
235	1017279	<p>Konvolut Antikschmuck 2-teilig bestehend aus 1 Ring mit Aquamarin, GG 14K, RW: 55 und 1 Brosche mit rundem Opal, schönes Farbspiel und Diamantrosen, Unterbau GG 14K, L: ca. 6,2 cm, 1. H. 20. Jh., Gebrauchsspuren.</p> <p>Bundle of 2 pieces antique jewellery consisting of 1 ring with aquamarine, 14K yellow gold, ring size 55 and 1 brooch with round opal and rose-cut diamonds, backwards 14K yellow gold, L: ca. 6.2 cm, 1st half of 20th century, signs of use. 4,90g,</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
236	1017280	Konvolut aus Granatschmuck, 3-teilig, bestehend aus Ring, RW: 55, Herzanhänger 2,4x3 cm und Ohrsteckern, Silber, Ohrsteckerbrissur Doublé, 1x fehlend, 20. Jh., Altersspuren.  Bundle of jewellery with garnet, 3-pieces consisting of 1 ring, size 55, 1 heart-pendant, ca. 2.4x3 cm, and earrings, silver, earring back doublé, 1x missing, 20th century, age-related signs of wear. 11,90g,	140,00 €
237	1017281	Art Déco Collier mit Onyx und Markasit, Silber, L. ca. 56 cm, 1. H. 20. Jh., schöner Zustand! Schöne Ausführung!  Art Déco necklace with onyx and marcasite, silver, L: ca. 56 cm, 1st half of 20th century, nice condition, nice workmanship! 22,80g,	130,00 €
238	1017282	Konvolut aus Antikschatz 4-teilig, best. aus 1 Brosche ca. 5,3x2,5 cm und 1 Anhänger 6x3,5 cm jeweils mit grün gefärbtem Achat und 1 Anhänger an Kette und Vogelbrosche, ca. 2,5x1,8 cm, alles Silber, 1. Drittel 20. Jh., etwas Altersspuren.  Bundle of antique jewellery, 4-pieces, consisting of 1 brooch, ca. 5.3x2.5 cm and 1 pendant 6x3.5 cm both with green coloured agate, further 1 pendant with necklace and 1 brooch "bird", ca. 2.5x1.8 cm, all made of silver, 1st third of 20th century, age-related minor signs of wear. 26,20g,	240,00 €
239	1017283	Soliterring mit Brillant ca. 0,8 ct, GW (L)/P2, RSG/WG 18K, RW: 62, (Ringerweiterung mit Gelbgold), 2. H. 20. Jh., deutl. Tragespuren.  Solitaire ring with brilliant-cut diamond ca. 0.8 ct, TW (L)/I2, 18K rose and white gold, ring size 62, (ring enlargement with yellow gold), 2nd half of 20th century, distinct signs of wear. 12,00g,	1.300,00 €
240	998831	Tansanit Cabochon (6), insgesamt 32,38 ct., in blau und blau violetten Tönen in unterschiedlichen Größen, unregelmässig mit Fissuren. Tansanit cabochon (6), 32.38 ct. total, blue and bluish violet, different sizes, uneven and with fissures.	80,00 €
241	998994	Großer, natürlicher Citrin, 93,65 ct., oval facетиert, 18,5 x 33,5 x 22mm. Large natural citrine, 93.65 ct., oval faceted, 18.5 x 33.5 x 22 mm.	120,00 €
242	999612	Sehr großer, natürlicher Quarz, 471 ct., 78 x 53 x 19 mm, oval facетиert, ungleichmässiges Braun. Large, natural quartz, 471 ct., 78 x 53 x 19 mm, oval faceted, brown tones.	120,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
243	1009784	<p>Losser Milchopal, 17,8 ct., mit multicolorer Opaleszenz, poliertes Cabochon, dazu Ident.-Bericht eines Deutschen Edelsteinlabors vom 2.11.2019. Loose milk opal, 17.8 ct., with multicolor opalescence, polished Cabochon, in addition Ident.-report of a German gemstone laboratory issued Nov. 2nd 2019.</p>	190,00 €
400	995091	<p>RENAISSANCE-HALSUHR  Wohl Augsburg, um 1600, seltene silberne ovale Halsuhr, silbernes Gehäuse mit aufwendig gearbeiteten, reliefierten Darstellungen der Kreuzigung, Umrandung mit plastisch herausgearbeitetem Dekor aus Ranken, aufwendig graviertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, durchbrochener graviertes Schutzdeckel, vergoldetes Vollplatinenwerk ( ergänzt ) HxBxT: 4/10/6 cm. Schlüssel fehlt, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>RENAISSANCE-CLOCK Likely Augsburg, ca. 1600, rare silver oval neck clock, silver case with elaborately carved relief depictions of the crucifixion, border with sculpturally carved decoration of tendrils, elaborately engraved dial with Roman numerals, perforated engraved protective cover, gilded full plate movement (supplemented) HxWxD: 4 x 10 x 6 cm. Key missing, not checked for function.</p>	3.200,00 €
401	1015548	<p>JAEGER-LECOULTRE ATMOS TISCHUHR MARINA  Schweiz, Caliber 526-5, vergoldetes Metallgestell mit allseitiger Acrylverglasung, an der Front und zu beiden Seiten graviertes Chinoiserie Dekor einer Seenlandschaft mit Dschunken und einem Angler in Gold, Ziffernblatt mit vier aufgelegten arabischen Zahlen und spitz zulaufender Stiftminuterie, Ziffernblatt bezeichnet "Jaeger LeCoultre" / "Atmos", frontseitig rechts unten bezeichnet "Marina". HxBxT: 23/18/13,5, im Kurztest funktionstüchtig, Minimale Altersspuren.</p> <p>JAEGER-LECOULTRE ATMOS TABLE CLOCK MARINA  Switzerland, Caliber 526-5, gilded metal frame with all-round acrylic glazing, chinoiserie decor of a lake landscape with junk and an angler in gold, graphic on the front and on both sides, dial with four Arabic numerals and pointed pen minute markers, dial inscribed "Jaeger LeCoultre" / "Atmos", inscribed "Marina" on the lower right front. HxWxD: 23/18 / 13.5, functional in the short test, minimal signs of age.</p>	4.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
402	1015549	<p><b>HR LAVIGNE TISCHUHR</b>  Paris, vergoldeter Stand auf gedrückten Kugelfüßen unter rechteckigem Sockel aus weißem Marmor, an den Flachseiten aufgesetzte, vergoldete Floralrosetten. Amphorenförmiger Korpus in Lapislazulifarbtone emailliert, Monturen aus teils vergoldetem Messing, die Front der Uhr wird durch drei nach oben gerichtete Pfeile gekennzeichnet welche mit einer Schlaufe aus Bandwerk verbunden sind. Horizontal umlaufendes Ziffernblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten, oberer Abschluss des Deckels durch Zapfenaufsatz, Sockel bezeichnet „Hour Lavigne“, Quarzuhrwerk. H: 34 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig.</p> <p>HR LAVIGNE TABLE CLOCK Paris, gilded stand on pressed ball feet under rectangular base made of white marble, gilded floral rosettes on the flat sides. Enameled amphora-shaped body in lapis lazul color, fittings made of partly gold-plated brass, the front of the clock is identified by three upward-pointing arrows which are connected with a strap made of bandwork. Horizontal all-round dial with Roman hours and Arabic minutes, upper end of the lid with a pin attachment, base labeled "Hour Lavigne", quartz clockwork. H: 34 cm. Slight signs of age and wear, functional in the short test.</p>	1.100,00 €
403	1015550	<p><b>HR LAVIGNE RAFFINIERTER TISCHUHR MIT ASTROLABIUM UNTER GLASHAUBE</b>  Paris, zaponiertes, gebürstetes und poliertes Messing, schwerer, getreppter Stand unter zwei sechseckigen Säulen, in vertikal gegliedertem Aufbau, diese partiell emailliert in weinrotem, marmoriertem Email bzw. silberfarbener marmorierter Lackierung. Zwischen den Säulen oval geformte Uhr mit gravierter Blattrankenverzierung im oberen und unteren Randbereich. Zur Rechten die Uhr mit römischen Stunden und separaten Anzeigen für Wochentag, Monat und Tag, unten ein Ausschnitt mit Mondphasenanzeige, zur linken das Astrolabium mit Abbildung der Tierkreiszeichen, Sonnengang und Mondbewegung, Sockel mit Kennzeichnung an der Unterseite: 1616 110 201 / France, zwei Quarzwerke. HxBxT: 26/42/12. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Werk des Astrolabiums und auf dem Sockel darunter mit oberflächlichem Schaden von einer ausgelaufenen Batterie, dieser gereinigt, im Kurztest funktionsfähig.</p> <p>HR LAVIGNE REFINED TABLE CLOCK WITH ASTROLABIUM UNDER THE GLASS HOOD, Paris, zaponiert, brushed and polished brass, heavy, stepped stand under two hexagonal columns, in vertically structured structure, these partially enamelled in wine red, marbled enamel or silver-colored marbled lacquer. Between the columns oval shaped clock with engraved leaf tendrils in the upper and lower margin. On the right the clock with Roman hours and separate displays for the day of the week, month and day, below a cut-out with moon phase display, on the left the astrolabe with the sign of the zodiac, sun and moon movement, base with marking on the underside: 1616 110 201 / France, two quartz movements. HxWxD: 26/42/12. Slight signs of age and wear, work of the astrolabe and on the base underneath with superficial damage from a leaked battery, this cleaned, functional in the short test short test functional.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
404	1015585	<p>CARTIER TISCHUHR "Pendulette Lapis Art Déco" Schweiz, zaponiertes Messing, runde Uhrenform, rückseitig mit Aufsteller, äußerer gerundeter Rand lapislazulifarben emailliert, Zifferblatt geprägt in Anlehnung einer aufgehenden Sonne, frontseitig drei Zierelemente in der Art des Art Déco, rückseitig bezeichnet: "Cartier / 0055TE / C0229 / SWISS MADE", D: 13 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Im Kurztest funktionsfähig.</p> <p>CARTIER TABLE CLOCK "Pendulette Lapis Art Deco" Switzerland, zaponiert brass, round watch shape, on the back with stand, rounded outer edge with lapis lazuli-colored enamel, dial embossed based on the rising sun, three decorative elements in the Art Deco style on the front, inscribed on the back: "Cartier / 0055TE / C0229 / SWISS MADE", D: 13 cm. Slight signs of age and wear, functional in the short test.</p>	800,00 €
405	1012389	<p>WIENER PORTALUHR MIT DATUMSANZEIGE Frühes 19. Jh., Mahagoni bzw. Nussholz furniert, architektonischer Gehäuseaufbau auf Alabasterfüßen stehend, Schwungbereich des Pendels verspiegelt, im Vordergrund zwei vollrunde Alabastersäulen, Gehäuse sichtseitig üppig verziert durch fein geprägte Messingapplikationen in floraler und figürlicher Form und Schwarzlotmalerei, oben Gehäuseabschluss in Balusterform ebenfalls aus Alabaster, gewölbter Scharnierdeckel mit Glasfenster vor Emailziffernblatt mit arabischen Stunden und Datumsanzeige, Viertel-Stunden-Schlag und Nachschlag der vergangenen, vollen Stunde auf zwei Tonfedern, Schlagabschaltung möglich. HxBxT: 60/33/13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion des Werkes nicht geprüft, Pendel ergänzt, ein Alabasterfuß fehlt, Fehlteile am Gehäuse oberhalb des unteren Gehäuseteils.</p> <p>VIENNA PORTAL CLOCK WITH DATE DISPLAY, Early 19th century, mahogany or walnut veneer, architectural housing structure standing on alabaster feet, mirrored swing area of the pendulum, in the foreground two fully round alabaster columns, housing lavishly decorated with finely embossed brass applications in floral and figurative form and black solder painting, the top of the housing in baluster form also made of alabaster, domed hinge lid with glass window in front of enamel dial with Arabic hours and date display, striking every quarter of an hour and looking up the past full hour on two gong springs. HxWxD: 60/33/13 cm. Traces of age and wear, function of the work not checked, pendulum added, an alabaster foot is missing, missing parts on the housing above the lower housing part.</p>	381,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
406	1012391	<p>KAMINUHR Süddeutschland, Mitte 18. Jh., geschwungener Korpus Nussholz furniert mit Einlagen aus Ahorn und Pflaumenholz, frontseitig durchbrochen gearbeitete Bronzeapplikationen mit der Darstellung des Chronos, der personifizierten Zeit, Ziffernblatt aus beschichtetem Papier mit gedruckten römischen Stunden. HxBxT: 50/30/15, Alters- und Gebrauchsspuren, Spannungsrisse, ergänzt, Werk umgearbeitet (Schlag mit Draht fixiert), Werk lief im Kurztest an.</p> <p>MANTEL CLOCK, Southern Germany, mid-18th century, curved walnut body veneered with maple and plum inlays, bronze appliqué on the front with openworks depicting the chrono, the personified time, clock face made of coated paper with printed Roman hours. HxWxD: 50/30/15, signs of age and wear, cracks in the tension, supplemented, factory reworked (wire struck), Clockwork started up in short test.</p>	381,00 €
407	1016577	<p>JAEGER-LECOULTRE ATMOS TISCHUHR Schweiz, Caliber 528-6, vergoldetes Metallgestell mit allseitiger Verglasung, Ziffernblatt mit römischen Zahlen, Ziffernblatt bezeichnet "Jaeger LeCoultre" / "Atmos". HxBxT: 22,5/18/13,5 cm, im Kurztest funktionstüchtig, minimale Altersspuren. Anbei: Kaufbeleg von 1990, Bedienungsanleitung und Garantiekarte.</p> <p>JAEGER-LECOULTRE ATMOS TABLE CLOCK, Switzerland, Caliber 528-6, gold-plated metal frame with all-round glazing, dial with Roman numerals, dial inscribed "Jaeger LeCoultre" / "Atmos". HxWxD: 22.5 / 18 / 13.5 cm, functional in the short test, minimal signs of age. Enclosed: proof of purchase from 1990, operating instructions and guarantee card.</p>	700,00 €
408	1016580	<p>JAHRESUHR ROSENTHAL, AUG. SCHATZ &amp; SÖHNE Selb/Deutschland Kunstabteilung Rosenthal, Jahresuhr mit 400 Tage Werk, Messing unter Acrylglassturz, helles Porzellan mit geblütem Dekor, Werksplatine mit Herstellermarke "Aug. Schatz &amp; Söhne", weißes Emailziffernblatt mit goldfarbenen arabischen Stunden und Bezeichnung "Schatz / Rosenthal". H gesamt: 29,5 cm, leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. Anbei: Bedienungsanleitung, Ersatzpendelfeder.</p> <p>ROSENTHAL YEARCLOCK, AUG. SCHATZ &amp; SONS Selb / Germany Art department Rosenthal, annual clock (400 days) brass under acrylic glasshood, light porcelain with floral decor, factory plate with manufacturer's mark "Aug. Schatz &amp; Söhne", white enamel dial with gold-colored Arabic hours and inscription "Schatz / Rosenthal". H overall: 29.5 cm, slight signs of age and wear, functional in the short test. Enclosed: operating instructions, spare pendulum spring.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
409	1016604	<p>KARTELLUHR JAPY FRÉRES &amp; CIE, GRANDE MÉD. D'HONNEUR Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., Bronze feuervergoldet, teils durchbrochenes Gehäuse in üppigem Floraldekor mit Blüten und Blattranken, weißes Emailziffernblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten hinter gewölbter Glastür, Werksplatine mit Herstellermarke: Japy Frères &amp; Cie. Grande Méd. D'Honneur. HxB ca.: 55/28 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft, Vergoldung berieben.</p> <p>CARTEL WATCH JAPY FRÉRES &amp; CIE, GRANDE MÉD. D'HONNEUR, France, 2nd half of the 19th century, bronze fire-gilt, partly openwork case in lush floral decoration with flowers and leaf tendrils, white enamel dial with Roman hours and Arabic minutes behind a curved glass door, work plate with manufacturer's mark: Japy Frères &amp; Cie. Grande Méd. D'Honneur. HxW approx .: 55/28 cm. Traces of age and wear, function not checked, gilding rubbed.</p>	200,00 €
410	1016628	<p>KLEINE TISCHUHR SILBER England/Frankreich, Silbergehäufte gepunzt: "William Comyns, Sterling, London, 1904", Uhrwerk mit beschrifteter Platine "French Movement", Werk überholungsbedürftig, zwei herausgefallene Teile im Inneren der Klapptür angeklebt. HxBxT: 9,5/6/5,5 cm. Bruttogewicht: 448g</p> <p>SMALL TABLE CLOCK SILVER, England / France, silver case hallmarked: "William Comyns, Sterling, London, 1904", clockwork with printed circuit board: "French movement", movement in need of overhaul, two parts that fell out were glued to the folding door. HxWxD: 9.5 / 6 / 5.5 cm. Gross weight: 448g</p>	200,00 €
411	1016693	<p>TISCHUHR IM JUGENDSTIL Zwischen 1915-1920, massiver Stand aus poliertem Stein mit Bemalung in der Art von Marmor unter vier blechernen Säulen welche das Werksgehäufte tragen, kupfernes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen, Werksplatine mit Herstellerkennzeichnung "Lenzkirch AGU" und Nummerierung "1 Million /833380". HxBxT: 32/19/13,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Werk überholungsbedürftig, Schlagglocke fehlt.</p> <p>ART NOUVEAU TABLE CLOCK, Between 1915-1920, massive stand made of polished stone with painting in the manner of marble under four tin pillars which support the factory case, copper dial with Arabic numerals, factory plate with manufacturer's identification "Lenzkirch AGU" and numbering "1 million / 833380". HxWxD: 32/19 / 13.5 cm. slight signs of age and wear, work in need of overhaul, bell is missing.</p>	200,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
412	1016699	<p><b>RAHMENUHR</b>            19. Jh., hochrechteckiges Weichholz-Gehäuse mit reliefiertem, floralem Stuckdekor, vergoldet, weißes Email-Ziffernblatt mit römischen Zahlen, Werk mit Sonnenpendel, Schlag auf Tonfeder, Alters und Gebrauchsspuren, Verglasung der Fronttüre fehlt, Stuckrahmen an den Eckverbindungen mit Bruchstellen, Funktion nicht geprüft.</p> <p>FRAMEWATCH, 19th century, high-rectangular softwood case with relief, floral stucco decor, gilded, white enamel dial with Roman numerals, movement with sun pendulum, stroke on gong, age and signs of wear, glazing of the front door is missing, stucco frame at the corner connections with break points, function not checked.</p>	ohne Limit
413	1013604	<p><b>REGULATOR</b>            Österreich, 2. Hälfte 19. Jh., Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb, Langpendel, weiß emailliertes Ziffernblatt, 3-seitig verglastes, furniertes Gehäuse mit Tür, H: ca. 115 cm. Altersspuren, Ziffernblatt besch., nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>REGULATOR, Austria, 2nd half of the 19th century, brass wheel movement with weight drive, long pendulum, white enamelled clock face, 3-sided glazed, veneered case with 1 door, h: approx. 115 cm. Signs of age, dial dam., not checked for function.</p>	280,00 €
414	1013597	<p><b>TISCHUHR</b>            Um 1900, gem. Grimshaw &amp; Baxter, Williamson Ltd. (2 gekreuzte Pfeile), Holzgehäuse, schauseitig mit aufgelegten Metallappliken, rechteckiger Stand, rundes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, Federaufzug mit Pendel, H: 36 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>TABLE CLOCK, Around 1900, according to Grimshaw &amp; Baxter, Williamson Ltd. (2 crossed arrows), wooden case, metal levers on the front, rectangular stand, round enamel dial with Arabic numerals, spring winding with pendulum, h: 36 cm. Normal signs of age, movement running.</p>	100,00 €
415	1013596	<p><b>GROÙE HISTORISMUS-TISCHUHR</b>            Um 1890, architektonisches Holzgehäuse, eintürig facetverglastes, versilbertes Ziffernblatt mit schwarzen Ziffern, Pendelwerk mit Halb- und Stundenschlag auf Tonfedern, H: 50 cm. Leichte Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>GREAT HISTORICAL TABLE CLOCK, Around 1890, architectural wooden case, single door, silvered dial with black numerals, silvered, faceted glass, pendulum movement with half and hour strike on gongs, h: 50 cm. Slight signs of age, movement running.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
416	991439	<p>LOUIS XVI-WANDUHR Österreich, Ende 18. Jh., Holz geschnitzt, gold gefasst, der Holzschnitzerwerkstatt Andreas Schweigel/Brünn zuzuschreiben, architektonisch gegliedertes durchbrochen gearbeitetes Gehäuse. Bekrönt durch plastisch gestaltete Bauelemente und Kriegstrophäen, verglastes weißes Emailzifferblatt, schwarze römische u. arabische Zahlen, Messing-Vollplatinenwerk mit Schlüsselaufzug, Schlagwerk auf Glocke, H: ca. 50 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>LOUIS XVI WALL CLOCK, Austria, late 18th century, carved wood, gold, attributed to the wood carving workshop Andreas Schweigel / Brünn, h: ca. 50 cm. Normal signs of age.</p>	550,00 €
560	1016605	<p>SPINDELTASCHEUHR Frankreich, 1. Hälfte 19. Jh., Silbergehäuse (säuregeprüft), innen gepunzt (IEC), vergoldetes Werk mit Spindelhemmung, Antrieb über Kette und Schnecke, sehr feine, durchbrochene Unruhebrücke, Regulierscheibe bezeichnet: "avance / retard", Emailziffernblatt mit römischen Zahlen, äußerst filigrane Zeiger, diese ebenfalls vergoldet. Alters und Gebrauchsspuren an Werk, Gehäuse und Ziffernblatt, Vergoldung berieben, im Kurztest funktionstüchtig.</p> <p>SPINDLE POCKET WATCH, France, 1st half of the 19th century, silver case (acid-tested), inside marked (IEC), gold-plated movement with spindle escapement, drive via chain and screw, very fine, open-work balance bridge, regulating disc inscribed: "avance / retard". Enamel dial with Roman numerals, extremely delicate hands, these are also gilded. Traces of age and wear on the movement, case and dial, gilding rubbed, functional in the short test.</p>	400,00 €
600	1014067	<p>ROYAL COPENHAGEN Kaffeeservice f. 8 Personen 'Blaue Blume', 1. und 2. Wahl, 20. Jh.. 8 Kaffeetassen (1x mit Riss), 10 U-Tassen, 9 Gebäcksteller und 1 Kaffeekanne. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	240,00 €
601	1014078	<p>GOEBEL Wandbild 'Strawberry', 21. Jh.. ARTIS ORBIS, Entwurf von Burton Morris, ca. 34x34, gerahmt. Mit Zertifikat und Originalkarton.</p> <p>GOEBEL wall plate 'strawberry', 21st century. ARTIS ORBIS, design by Burton Morris, approx. 34x34cm, framed. With certificate and original box.</p>	220,00 €
602	1014080	<p>GOEBEL Wandbild 'Cherry', 21. Jh.. ARTIS ORBIS, Entwurf von Burton Morris, ca. 34x34cm, gerahmt. Mit Zertifikat und Originalkarton.</p> <p>GOEBEL wall plate 'cherry', 21st century. ARTIS ORBIS design by Burton Morris, approx. 34x34cm, framed. With certificate and original box.</p>	220,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
603	1014082	<p>GOEBEL Wandbild 'Raspberry', 21. Jh..            ARTIS ORBIS, Entwurf von Burton Morris, ca. 34x34cm, gerahmt.            Mit Zertifikat und Originalkarton.</p> <p>GOEBEL wall plate 'raspberry', 21st century. ARTIS ORBIS, design            by Burton Morris, approx. 34x34cm, framed. With certificate and            original box.</p>	220,00 €
604	1014095	<p>GOEBEL 'Katze', 21. Jh..            ARTIS ORBIS, Entwurf von Romero Britto, H. ca. 21cm. Mit Zertifikat            und Originalkarton.</p> <p>GOEBEL 'cat', 21st century. design by Romero Britto, h. approx.            21cm. With certificate and original box.</p>	90,00 €
605	1014099	<p>GOEBEL 'Love Pop',            ARTIS ORBIS, Entwurf von Burton Morris, limitierte Auflage 176/500,            H. ca. 23,5cm. Mit Zertifikat und Originalkarton.</p> <p>GOEBEL 'love pop', 21st century. ARTIS ORBIS, design by Burton            Morris, limited edition 176/500, h. approx. 23.5cm. With certificate            and original box.</p>	160,00 €
606	999903	<p>HEREND Speiseservice f. mindestens 8 Personen 'Apponyi purpur',            20. Jh..            8 Suppentassen/U-Tassen, 12 Speiseteller, 13 Brotteller (D. ca.            12,5cm), 1 Schale mit Handhaben (ca. 24,5x27,5), 1 Schale (D. ca.            24,5) und 1 Schüssel (D. ca. 20). Schöner Erhalt.</p> <p>HEREND dinner set at least for 8 'Apponyi purple', 20th century. 8            soup cups/saucers, 12 plates, 13 bread plates, 1 bowl with handles, 1            bowl and 1 deep bowl. Good condition.</p>	600,00 €
607	1014629	<p>MEISSEN Konvolut 4-tlg., 1. und 2. Wahl, 20. Jh.:            1 Prunkteller, D. ca. 28cm (überarbeitet, stark berieben), 'B-Form': 1            Kaffeetasse, 1 Untertasse und 1 Kuchenteller (partiell kobaltblau).            Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN 4-piece convolute, 1st and 2nd choice, 20th century: 1            pompous plate, d. approx. 28 cm (reworked, heavily rubbed),            'B-form': 1 coffee cup, 1 saucer and 1 cake plate (partially cobalt            blue). Signs of age and use.</p>	220,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	1014635	<p>UNTERWEISSBACH große Jagdgruppe, 20. Jh..            Jäger zu Pferde mit 3 Hunden, beim Erlegen eines Ebers, auf ovalem mit Rocailles verziertem Natursockel, Prägnr. 9792, L. ca. 37,5cm. Lederzügel fehlen, Speer original (?), Fehlstellen an den Eichenzweigen, Altersspuren..</p> <p>UNTERWEISSBACH large hunting group, 20th century. Hunter on horseback with 3 dogs, killing a boar, on oval natural base decorated with rocaille, embossing number 9792, l. approx. 37.5cm. Leather reins missing, spear original (?), missing parts on the oak branches, signs of age.</p>	240,00 €
609	1014667	<p>UNTERWEISSBACH große Schachspielergruppe, 2. Wahl, 20. Jh..            Paar an einem Tisch, Schach spielend, beide in barocker Kleidung, sie in einem Kleid mit 'Rüschenporzellan', auf ovalem Rocaillesockel, L. ca. 45cm. 'Rüschen' mit Fehlstellen, Altersspuren.</p> <p>UNTERWEISSBACH great chess group, 2nd choice, 20th century. Couple at a table, playing chess, both in baroque dress, she is wearing a dress with 'ruffled porcelain', on an oval rocaille base, l. approx. 45cm. 'Ruffles' with missing parts, signs of age.</p>	250,00 €
610	1014669	<p>UNTERWEISSBACH 2 Figurengruppen, 20. Jh..            1x Paar in barocker Kleidung, sie in einem 'Rüschenkleid' auf einem Sofa, er stehend, eine Violone haltend, auf ovalem Rocaillesockel, L. ca. 27,5cm, 1x barocke Dame im 'Rüschenkleid' auf einem Sofa, auf dem Schoß ein kleiner Hund, L. ca. 23, Rüschen mit Fehlstellen, Altersspuren.</p> <p>UNTERWEISSBACH 2 groups of figures, 20th century. 1x pair in baroque dress, she in a 'frilly dress' on a sofa, he standing, holding a violone, on oval rocaille base, l. approx. 27,5cm, 1x baroque lady in a 'frilly dress' on a sofa, on her lap a small dog, l. approx. 23, frills with missing parts, signs of age.</p>	200,00 €
611	1014671	<p>UNTERWEISSBACH 2 Figuren 'Kavalier' und 'Dame', 20. Jh..            Beide Figuren in Barocker Kleidung, auf Rocaillesockeln, H. ca. 22,5-23,5cm. Altersspuren.</p> <p>UNTERWEISSBACH 2 figures 'cavalier' and 'lady', 20th century. Both figures in baroque dress, on rocaille pedestals, h. approx. 22.5-23.5 cm. Signs of age.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
612	1014673	<p>UNTERWEISSBACH 4 Figuren, 20. Jh.. 1x 'Musketier' (H. ca. 23cm), 1x 'Galantes Paar' (H. ca. 14,5), 1x 'Kavalier', Nr. 9723J, (H. ca. 23,5, 1 Finger fehlt, 1 ist bestoßen) und 1x 'Dame', Nr. 9723, (H. ca. 23). Altersspuren.</p> <p>UNTERWEISSBACH 4 figures, 20th century. 1x 'Musketeer' (h. approx. 23cm), 1x 'gallant pair' (h. approx. 14,5), 1x 'cavalier', No. 9723J, (h. approx. 23,5, 1 finger missing, 1 is bumped) and 1x 'lady', No. 9723, (h. approx. 23). Signs of age.</p>	200,00 €
613	1014674	<p>UNTERWEISSBACH 2 Figurengruppen 'Schäferszene', 20. Jh.. 2x dieselbe Darstellung eines Schäferpaares, Nr. 8318A, 1x Bisquitporzellan, auf goldfarbenem Metallsockel und 1x Weißporzellan mit polychromer Fassung, H. ca. 16-18cm. Altersspuren.</p> <p>UNTERWEISSBACH 2 groups of figures 'shepherd scene', 20th century. 2x the same representation of a shepherd couple, No. 8318A, 1x bisque porcelain, on gold-coloured metal base and 1x white porcelain with polychrome setting, h. approx. 16-18cm. Signs of age.</p>	200,00 €
614	1014677	<p>UNTERWEISSBACH große Figurengruppe, 20. Jh.. Virginalspieler und Harfistin in barocker Kleidung auf ovalem Rocailensockel, L. ca. 30cm. 'Harfensaiten' etwas locker, Altersspuren.</p> <p>UNTERWEISSBACH large group of figures, 20th century. Virginal player and harpist in baroque dress on oval rocaille base, l. approx. 30cm. Harp strings somewhat loose, signs of age.</p>	200,00 €
615	1014679	<p>UNTERWEISSBACH 'Hochzeitskutsche', 20. Jh.. Zweispänner mit bekrönter Kutsche, innen die Braut im Rüschenkleid, bekleidet von 2 Lakaien, L. ca. 51cm. Rüschenmanschetten mit Fehlstellen. Altersspuren.</p> <p>UNTERWEISSBACH 'wedding carriage", 20th century. Two-horse carriage with crowned carriage, inside the bride in ruffled dress, with 2 footmen, l. approx. 51cm. Ruffled cuffs with missing parts. Signs of age.</p>	200,00 €
616	1014684	<p>Wohl THÜRINGEN Konsoluhr, 20. Jh.. Weißporzellan mit Goldstaffage und Blütenapplikation, auf 4-beinigem Stand, imitierte Schwertermarke, H. ohne Konsole ca. 49,5cm. Ohne Schlüssel, Funktion und Vollständigkeit nicht geprüft, stark berieben, starke Altersspuren.</p> <p>Probably THÜRINGEN console clock, 20th century. White porcelain with gold staffage and flower application, on 4-legged stand, imitated sword mark, h. without console approx. 49,5cm. Without key, function and completeness not checked, heavily rubbed, strong signs of age.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
617	1014694	<p>MEISSEN Speiseservice f. 5-7 Personen 'Grüne Blume', 1. Wahl, 20. Jh.. Form 'Neumarseille', Goldzahnkante, 7 Suppenteller (1x am Stand beschädigt), 7 Speiseteller (1x am Stand besch.), 5 Dessertteller, 1 Saucière mit festem Untersatz und 1 Schüssel (ca. 22,5x22,5cm). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN dining set for 5-7 persons 'green flower', 1st choice, 20th century. Shape 'Neumarseille', gold tooth rim, 7 soup plates (1x damaged at the stand), 7 dinner plates (1x at the stand dam.), 5 dessert plates, 1 boat with fixed saucer and 1 bowl (ca. 22,5x22,5cm). Signs of age and use.</p>	360,00 €
618	1015211	<p>PLAUE Figureschale, 1. Hälfte 20. Jh.. Schierholz&amp;Sohn, C. G., ovale Schale mit Durchbruchrand und einem Reigen von 6 Putti, üppiger Dekor von Blumen und Girlanden, Blumenmalereien, L. ca. 47cm. Beschädigt u. geklebt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>PLAUE figure bowl, first half of the 20th century. Schierholz&amp;Sohn, C.G., oval bowl with a breakthrough rim and a circle of 6 putti, rich decoration of flowers and garlands, flower paintings, l. approx. 47cm. Damaged and glued, signs of age and use.</p>	280,00 €
619	1015212	<p>Deckeldose, 20. Jh.. Runde Dose mit einer Metallmontur von Akanthusblättern, Blumendekor, auf dem Deckel plastisch ausgearbeitete Blüten, D. ca. 15,5cm. Beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Lid bowl, 20th century. Round bowl with a metal mount of acanthus leaves, floral decoration, on the lid plastically worked out flowers, d. approx. 15.5cm. Damaged, signs of age and use.</p>	90,00 €
620	1015213	<p>MEISSEN Mokkaservice f. 4 Personen 'Zwiebelmuster', 1. und 2. Wahl, 20. Jh.. 4 Mokkatassen/U-Tassen, 5 Kuchenteller, 1 Mokkakanne, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose, 1 Anbietschälchen (D. ca. 8cm) und 1 Gebäckschale (L. ca. 26,5). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN mocha set for 4 persons 'onion pattern', 1st and 2nd choice, 20th century. 4 mocha cups, 5 cake plates, 1 mocha pot, 1 cream jug, 1 sugar bowl, 1 serving bowl (d. approx. 8cm) and 1 pastry tray (l. approx. 26.5). Signs of age and use.</p>	220,00 €
621	1015214	<p>HEREND 3-tlg. Konvolut 'Apponyi grün und purpur', 20. Jh.: 2 verschiedene Cachepots und 1 Vase. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND 3 pieces convolute 'Apponyi gree und purple', 20th century: 2 different cachepots and 1 vase. Signs of age and use.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
622	1015215	HEREND Konvolut 7-tlg. 'Apponyi grün', 20. Jh.: 1 kleine Kaffeekanne, 1 Zuckerdose, 1 Ascher und 4 Eierbecher. Alters- und Gebrauchsspuren.  HEREND convolute 7 pieces 'Apponyi green', 20th century: 1 small coffee pot, 1 sugar bowl, 1 ashtray and 4 egg cups. Signs of age and use.	130,00 €
623	1015216	HEREND Konvolut 7-tlg. 'Apponyi grün', 20. Jh.: 1 flache Deckelterrine, 2 Saucièren, 1 Ovalplatte (L. ca. 31cm) und 3 Rundschaalen (D. ca. 24,5-26,5). Alters- und Gebrauchsspuren.  HEREND convolute 7 pieces 'Apponyi green', 20th century: 1 flat lidded tureen, 2 gravy boats, 1 oval plate (l. approx. 31cm) and 3 round bowls (d. approx. 24.5-26.5). Signs of age and use.	280,00 €
624	1015700	HUTSCHENREUTHER 'Pferdegruppe', Marke von 1968-1970. Weißporzellan partiell farbig gefasst, 2 Pferde in vollem Lauf auf Natursockel, Entwurf von Max Hermann Fritz, H. ca. 28,5cm. Altersspuren.  HUTSCHENREUTHER 'horse group', mark from 1968-1970. White porcelain partly coloured, 2 horses in full run on natural base, designed by Max Hermann Fritz, h. approx. 28.5cm. Signs of age.	170,00 €
625	1015704	HUTSCHENREUTHER 'Adler', Mitte 20. Jh.. Weißporzellan polychrom gefasst, naturalistische dargestellter Adler auf Natursockel, Entwurf von Karl Tutter, blaue Stempelmarke, H. ca. 41cm. Beschädigt, Altersspuren.  HUTSCHENREUTHER 'eagle', middle of the 20th century. White porcelain polychrome painted, naturalistically depicted eagle on naturalistic base, designed by Karl Tutter, blue stamp, h. approx. 41cm. Damaged, signs of age.	140,00 €
626	1015706	HUTSCHENREUTHER 2 Figuren 'Kranich' und 'Schwan', Entwürfe von Hans Achtziger, Marken nach 1970. Stehender Kranich, Modell-Nr. 8196, H. ca. 22,5cm, mit Bestoßung und Schwanenfigur, Modell-Nr. 8185, H. ca. 22. Altersspuren.  HUTSCHENREUTHER 2 figures 'crane' and 'swan', designed by Hans Achtziger, marks after 1970. Standing crane, model no. 8196, h. approx. 22.5cm, with bump and swan figure, model no. 8185, h. approx. 22. Signs of age.	140,00 €
627	1015709	EICHWALD 'Eisbär auf einer Eisscholle', nach 1928. Auf einer Eisscholle stehender Eisbär, Modell-Nr. 8269, H. ca. 26cm. Mit Brandrissen, Altersspuren.  EICHWALD 'polar bear on an ice floe', after 1928. Polar bear standing on an ice floe, model no. 8269, h. approx. 26cm. With burn cracks, signs of age.	90,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
628	1015723	<p>MEISSEN 2 Putti, um 1900. Entwürfe von Heinrich Schwabe: 'Amor', Modell L 118, H. ca. 18,5cm, ohne Korb, geklebt und beschädigt, 'Putto mit Blasebalg', Modell L 108, H. ca. 17,5, beschädigt.</p> <p>MEISSEN 2 putti, around 1900. Designed by Heinrich Schwabe: 'Amor', model L 118, h. approx. 18.5cm, without basket, glued and damaged, 'putto with bellows', model L 108, h. approx. 17.5cm, damaged.</p>	260,00 €
629	1015991	<p>ROSENTHAL zwei Tänzerinnen "Salambo" und "Gebetstänzerin", 1939, Nach Modellen von Gustav Oppel um 1927, je Weißporzellan auf flachem Rundsockel, Figur "Salambo": Tänzerin in orientalischem Kostüm, eine Kobra zu ihren Füßen, H 22 cm, Altersspuren und "Gebetstänzerin": Tempeltänzerin in bewegter Pose als Halbakt, besch. (Fehlstellen am Finger), H: 20 cm. Jeweils mit Rosenthal-Marken der Kunstabteilung Stammwerk Selb von 1939 und us. Klebeetiketten.</p> <p>ROSENTHAL two figures "Salambo" and "temple dancer", 1939, after models by Gustav Oppel around 1927, each white porcelain on a flat round base, figure "Salambo": dancer in oriental costume, a cobra at her feet, h 22 cm, traces of age and "prayer dancer": temple dancer in a moving pose as a half-act, dam. (Missing parts on the finger), h: 20 cm. Each with Rosenthal stamps from the art department in Selb from 1939 and adhesive labels at the bottom.</p>	200,00 €
630	982826	<p>JUGENDSTIL Tortenplatte und HEREND Dreieckschale, 1. H. 20. Jh. Tortenplatte um 1920: runde Porzellanplatte mit pastelltonigem Blüten- und Insektendekor, eingefasst in vergoldeter Messinghalterung auf 4 Füßen mit seitlichen Handhaben und Blütenrelief, Alters- und Gebrauchsspuren, D 28,5 cm (Platte), L 46 cm (mit Handhaben); dazu Herend Dreieckschale, orangefarbene Blumenmalerei, us. blaue Herend Jubiläumsmarke 1939, L 25 cm, leichte Altersspuren.</p>	ohne Limit
631	964344	<p>Konvolut 1 Schale und 1 Vase MEISSEN, 1 Vase JAPAN, 20. Jhd.: MEISSEN Schale mit gewelltem Rand und Korbeliefrendekor sowie polychromer Blumenmalerei, D. ca. 20cm), Vase 'Lotus', H. ca. 19, JAPAN Fukagawa Vase mit Kakiemon-Dekor, H. ca. 21, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
632	1016136	<p>LUDWIGSBURG 2 Kannen, 18./19. Jh.. 1 Mokkakanne und 1 Milchkännchen, jeweils mit Deckel, Weißporzellan auf Volutenfüßchen und feiner polychromer Blumenmalerei, H. ca. 14,5-21cm. 1 Deckel beschädigt, Farbabrieb, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG 2 pots, 18th/19th century. 1 mocha pot and 1 milk jug, each with lid, white porcelain on volute feet and fine polychrome flower painting, h. approx. 14.5-21cm. 1 lid damaged, paint rubbed off, signs of age and use.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
633	1016138	<p>MEISSEN Mokkaservice 'Deutsche Blume und Streublümchen', 1. und 2. Wahl, 20. Jh.. 5 Mokkatassen, 6 Untertassen, 1 Mokkakanne (restauriert), 1 Sahnekännchen (beschädigt), 1 kleine Deckeldose (Deckelröschen besch.), 1 geschweifte Platte (L. ca. 27cm). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN mocha set 'German flower and strewn flowers', 1st and 2nd choice, 20th century. 5 mocha cups, 6 saucers, 1 mocha pot (restored), 1 cream jug (damaged), 1 small lid bowl (lid rose dam.), 1 curved plate (l. approx. 27cm). Signs of age and use.</p>	200,00 €
634	1016201	<p>Paar Ziervasen, 20. Jh. Hohe Deckelbodenvasen, partiell kobaltblauer Fond, mit goldfarbenen Metallmonturen, Korpus oben verschlossen, dekoriert mit galanten Szenen nach Fragonard, unterseitig bezeichnet 'R. Limoges', H. ca. 104cm. Fond mit gewollten Altersspuren, 1x Brandrisse, Deckel mit Kitt fixiert, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Pair of ornamental vases, 20th century. High lidded-bottom vases, decorated with cobalt blue, with gold-coloured metal mounts, decorated with gallant scenes after Fragonard, inscribed 'R. Limoges', h. approx. 104cm. Fond with deliberate signs of age, lid fixed with putty, 1x fire cracks, signs of age and use.</p>	640,00 €
635	1016245	<p>MEISSEN Ovalplatte und Aschenbecher 'Reicher Hofdrache', 1. und 2. Wahl, 20. Jh.. Ovalplatte 'Reicher Hofdrache grün', 2. Wahl, L. ca. 49cm und Aschenbecher 'Reicher Hofdrache eisenrot', D. ca. 16. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	200,00 €
636	984027	<p>MEISSEN 3-tlg Konvolut Teller mit Deckeldose, 19./20. Jh. Zierteller mit durchbrochen gearbeiteter Fahne und 3 Reliefkartuschen, Streublümchendekor, Knaufschwerter 1860-1924; Fächerteller mit polychromer Blumenmalerei im Spiegel, Fahne mit Gitterrelief sowie Fächerform mit Goldauflage und Weißporzellan im Wechsel, Schwertermarke vor 1850, beide Teller tlw. berieben, 1x min best., Alters- und Gebrauchsspuren, dazu Jubiläums-Deckeldose zum 1000-jährigen Bestehen der Stadt Meißen, Blaumalerei mit Meißner Stadtwappen und dem Schriftzug "Jahrtausendfeier Meißen 929-1929", Schwertermarke 1924-1934 (Pfeifferzeit), Gebrauchsspuren, D 8,7 cm.</p>	130,00 €
637	1016873	<p>PARIDOM Tischlampe 'Pfau', UNIKAT! 20. Jh. Lampenfuß in Form einer Säule mit einem polychrom staffiertem Pfau dekoriert, 1-flammig, mit Lampenschirm, (Kauf 1990er Jahre: ca. 1168DM), H. ca. 78cm. Funktion nicht geprüft, Altersspuren.</p> <p>PARIDOM table lamp 'peacock', 20th century. Lamp base in the shape of a column decorated with a polychrome decorated peacock, 1 flame, with lampshade, (purchase 1990s: approx. 1168DM), h. approx. 78cm. Function not tested, signs of age.</p>	440,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
638	1016988	<p>LIMOGES Henkelvase, 20. Jh.. Vase im Empire-Stil, balusterförmige Vase auf quadratischem Stand mit Schwanenhenkeln, reiche Goldstaffage, dekoriert mit einer Napoleon-Szene aus der Schlacht in Jena (1806), bezeichnet 'Garnier', H. ca. 39,5cm. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LIMOGES handle vase, 20th century. Vase in Empire style, baluster-shaped vase on a square stand with swan handles, rich gold staffage, decorated with a Napoleon scene from the battle of Jena (1806), inscribed 'Garnier', h. approx. 39.5cm. Rubbed, signs of age and use</p>	340,00 €
639	964342	<p>LUDWIGSBURG Konvolut 3-tlg., 20. Jhd.: 1 Ansichtenwandteller 'Schloß Ludwigsburg' (D. ca. 21cm, 2. Wahl), 1 Pfeife mit Purpuralerei, 1 Flaschenkorken mit Monogramm 'WP', Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
640	914094	<p>HEINRICH RESIDENZ mit Genehmigung HÖCHST, umfangreiches Speiseservice, 20. Jh. Dekor: "Blume von Shanghai", bestehend aus: Deckelterrine groß, D: 20 cm, Deckelterrine klein, D: 16 cm, Gemüseschale, L: 19 cm, Saucière, 2 Ovalplatten, L: 37 cm/33 cm, Ovalschale, L: 24 cm, Rundplatte, D: 32 cm, 12 Speiseteller, 12 Suppenteller, 11 Kuchenteller, polychromer Blumendekor mit feinem Stabrelief nach dem Vorbild von Höchst, Ziervergoldung, gemarkt "Heinrich Porzellankultur Residenz mit Genehmigung: Höchst", besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
641	914995	<p>ESTÉE LAUDER COLLECTION Mokkakern, 20. Jh., 1. Wahl. Bestehend aus Mokkakanne, (Deckelknopf geklebt, H: 18 cm) Sahnegießer, Zuckerdose, polychromer Blumen- und Schmetterlingsdekor, Ausguss je mit reliefiertem Gesicht, dazu Henkelkörbchen mit Durchbruchdekor u. applizierten Blüten, Marken, besch., rest.</p>	ohne Limit
700	1015703	<p>Figur 'Junge in Knickerbockern', wohl um 1910. Auf einem Brunnen sitzender Junge, in der rechten Hand Kartoffeln oder Früchten, neben dem Jungen ist eine Öffnung für Blumen, Pressmarke 6581, H. ca. 27,5cm. Altersspuren.</p> <p>Figure 'boy in knickerbockers', probably around 1910. Boy sitting on a fountain, potatoes or fruits in the right hand, beside the boy is an opening for flowers, pressing mark 6581, h. approx. 27.5cm. Signs of age.</p>	90,00 €
701	1015718	<p>SARREGUEMINES Konvolut: 12 Tassen, 14 Untertassen und 6 Kuchenteller, um 1900. Marke Utzschneider&amp;Co., üppiger polychromer Dekor von Rocailles, Schmetterlingen, Blüten und Blättern. 1 Tasse mit Brandriss, 1 Tasse mit feinem Riss, Farbe partiell mit Fehlstellen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SARREGUEMINES convolute: 12 cups, 14 saucers and 6 cake plates, around 1900. Utzschneider&amp;Co. brand, rich polychrome decoration of rocailles, butterflies, flowers and leaves. 1 cup with fire crack, 1 cup with fine crack, paint partially with missing parts, signs of age and use.</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
830	903531	<p>TROGER, SIMON, ATTR. (Abfaltersbach 1683-1768 Haidhausen), "Versehrter Bettler", Elfenbein u. gebeiztes Buchsbaumholz, eingelegte Glasaugen, vollplastische Figur eines stehenden Mannes mit Kropf und Holzbein, in zerrissenem Gewand, auf einen Gehstock gestützt und die Hand bittend nach vorn gestreckt, auf Holzsockel montiert, H: 27/32,5 cm. Altersspuren, besch., Stütze gebrochen u. geklebt. Kopie einer handschriftl. Zuschreibung liegt bei. Lit.: Eugen von Philippovich, Simon Troger und andere Elfenbeinkünstler aus Tirol, 1961.</p> <p>TROGER, SIMON, ATTR. (Abfaltersbach 1683-1768 Haidhausen), "Disabled beggar", ivory u. stained boxwood, inlaid glass eyes, fully plastic figure of a standing man with goiter and wooden leg, in torn robe, supported on a walking stick and pleadingly stretched out his hand, mounted on a wooden base, h: 27 / 32.5 cm. Signs of age, dam., support broken and glued. Copy of a handwritten Write-up is included. Lit. : Eugen von Philippovich, Simon Troger and other ivory artists from Tyrol, 1961.</p>	900,00 €
831	903532	<p>FÖGER (FEGER), STEFAN, ATTR. (1702-1750), "Paar Bettler mit Kind", Elfenbein und gebeiztes Buchsbaumholz, zwei vollplastisch geschnitzte Figuren eines Mannes und einer Frau in zerrissener Kleidung, Sie ein Fatschenkind im Arm haltend, je auf stilisiertem Landschaftssockel stehend, H: ca. 24 cm u. 23 cm. Altersspuren, besch., Hände tlw. mit Fehlstellen u. erg.. Stefan Föger war ein Tiroler Bildschnitzer aus dem Umkreis des Simon Troger. Lit.: Eugen von Philippovich, Simon Troger und andere Elfenbeinkünstler aus Tirol, 1961.</p> <p>FÖGER (FEGER), STEFAN, ATTR. (1702-1750), "Couple of beggars with children", ivory and stained boxwood, two fully carved figures of a man and a woman in torn clothing, holding an adolescent child in her arms, each standing on a stylized landscape base, h: approx. 24 cm u. 23 cm. Signs of age, dam., Hands partially with missing parts and. erg.. Stefan Föger was a Tyrolean carver from the area of Simon Troger. Lit. : Eugen von Philippovich, Simon Troger and other ivory artists from Tyrol, 1961.</p>	1.200,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
832	873154	<p>HEILIGER JOHANNES, süddeutsch/Franken, um 1500, Holz, rückseitig summarisch geschnitzt. Mehrere polychrome Fassungsschichten. Auf Vordersicht gestaltete Ganzfigur des auf einem kleinen Erdhügel stehenden Apostels, der in seiner linken Hand als kennzeichnendes Attribut den Kelch hält. Stark gefältelter Umhang mit kontrastreichen Knick- und Parallelfalten, leichter S-Schwung im Körper, beschädigt, H. ca. 85 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>HOLY JOHANNES, southern German / Franconia, around 1500, wood, summarily carved on the back. Several polychrome frames. A full-face figure of the apostle standing on a small mound of earth, holding the chalice in his left hand as a characteristic attribute. Strongly pleated cape with high-contrast crease and parallel folds, slight S-swing in the body, damaged, H. Approx. 85 cm. From a private collection in southern Germany.</p>	3.800,00 €
833	1017532	<p>RÄDERSCHIEDT, ANTON (1892-1970) "La femme sans tête", Entwurf 1944, Bronze, grau-grün patiniert, Ex. 12/99, monogrammiert und nummeriert: AR. 12/99, sowie Gießerstempel: Fonderia M Italy, H: ca. 11 cm.</p> <p>RÄDERSCHIEDT, ANTON (1892-1970) "La femme sans tête", 1944 (design), bronze, grey-green patinated, ex. 12/99, monogrammed and numbered AR. 12/99, and foundry stamp: Fonderia M Italy, h: ca. 11 cm.</p>	200,00 €
834	1017539	<p>MARTIN, ROLAND (geb. 1927), "Frau mit Tasche", Bronze, brüniert, vollplastische Ausführung auf runder Plinthe, auf der Plinthe monogrammiert und datiert 'rm 94', H: ca. 22,5 cm.</p> <p>MARTIN, ROLAND (born 1927), "Woman with a bag", bronze, burnished, fully plastic version on a round plinth, monogrammed and dated 'rm 94' on the plinth, h: approx. 22.5 cm.</p>	260,00 €
835	1017540	<p>MARTIN, ROLAND (geb. 1927), "Koch beim Probieren einer Speise", Bronze, brüniert, männlicher Akt mit Kochmütze auf runder Plinthe stehend, auf der Plinthe monogrammiert 'rm 98', H: ca. 29 cm.</p> <p>MARTIN, ROLAND (b. 1927), "Chef trying a meal", bronze, burnished, male nude with chef's hat standing on a round plinth, monogrammed 'rm 98' on the plinth, h: approx. 29 cm.</p>	260,00 €
836	1017541	<p>BILDSCHNITZER des 18. Jh., Barocker Putto, Holz, farbig gefasst, vollplastisch geschnitzte Figur eines schwebenden Puttos mit wehendem Lententuch und Flügeln (Flügel wohl ergänzt), H: ca. 48 cm. Herstellungsbedingte Beinansätze sichtbar, part. ergänzt, restauriert, Fassung überarbeitet.</p> <p>IMAGE CARVERS of the 18th century, Baroque Putto, wood, painted, fully sculpted carved figure of a floating putto with waving loincloth and wings (wing probably supplemented), h: approx. 48 cm. Production-related leg attachments visible, part. supplemented, restored, revised version.</p>	550,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
837	1017542	<p>BILDHAUER 19./20. Jh., Putto, Metallguss, in Bronzeart patiniert, vollplastische Figur eines Engels, Holzsockel, H: Figur ca. 24,5 cm, gesamt ca. 28,5 cm. Beschädigt, Arm und Flügel fehlend; Sockel mit Kratzern, Monturstift ergänzt.</p> <p>SCULPTOR, 19th/20th century, Putto, cast metal, patinated in bronze, fully plastic figure of an angel, wooden base, h: figure approx. 24.5 cm, total approx. 28.5 cm. Damaged, arm and wing missing; Base with scratches, mounting pin added.</p>	ohne Limit
1150	1011503	<p>Paar Skulpturen aus grüner Jade. CHINA, 20. Jh.. Zwei "Goldener Fasan" Vogelgruppen, H: 13,5 cm und 17,5 cm. Jeweils mit Holzpodest. Wenige sehr kleine Bestoßungen. Provenienz: Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>A pair of well carved jade figures. China 20th ct., height: 13,5 cm/17,5 cm. Few tiny chips. Each on a wood stand. Property from an old Southern German private collection</p>	420,00 €
1151	1011836	<p>Drei Replikate. Pferd im Tang-Stil aus Bronze, H: 24,5 cm/Ägyptisches Ehepaar, H: 20 cm/Büste der Nofretete, H: 25 cm.</p> <p>Three replicas: tang style horse, height: 24,5 cm/Egyptian couple, height: 20 cm/bust of Nofretete, height: 25 cm.</p>	170,00 €
1152	824129	<p>Kabinettschrank im asiatischen Stil, wohl um 1900, Holz lackiert. Auf 4 geschweiften Beinen mit 2 Schüben, 6 Türen (davon 4 Schiebetüren), mit floralem und Vogeldekor, partiell mit Bein- und Perlmutterdekor, ca. 147 x 86 x 46, Alters- und Gebrauchsspuren, besch..</p> <p>Asian wooden cupboard. 1900s, 147x86x46 cm. Traces due to age and use, damaged.</p>	100,00 €
1153	999605	<p>Buddha Amitayus aus Bronze. SINOTIBETISCH, 19./20. Jh.. in vajrasana auf einem Lotostron sitzend. Beide Hände ruhen im Gestus der Meditation im Schoß. Die Haut und der Gewandsaum sind vergoldet, das Gewand ist kupferfarben. Das Haar ist von blauer Kultfarbe, die Augen sind geöffnet. Sockelplatte aus Kupferblech mit doppelvajra wiederverschlossen. H: 8 cm.</p> <p>Sinotibetan gilt-bronze figure of Amitayus, seated in vajrasana on a lotus throne, his hands resting in dhyanamudra. Skin gilded and hair painted blue. Base sealed and incised with a double-vajra. 19th/20th century. H: 8 cm.</p>	240,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1154	999608	<p>Konvolut 2tlg.: 1 orientalische Zigarettenbox mit Spieluhr aus Holz, Verzierung im Khatam Kari Muster mit Perlmuttertarsien, 10,5x18,5x17 cm, besch../1 indochinesische Bronze eines Reiters, H: 16 cm.</p> <p>2-piece set: 1 wooden music box for cigarettes with Khatam Kari nacreous marquetry, 10,5 x 18,5 x 17 cm, damaged. An Indochinese bronze figure of a horseman, H: 16 cm.</p>	180,00 €
1155	953041	<p>Teeservice für 4 Personen, JAPAN, 20. Jh.. Weißporzellan mit feiner Malerei von Ahorn, Tassen mit Lithophanie einer Geisha, bestehend aus 4 Teetassen/U-Tassen, 4 Kuchentellern, 1 Teekanne, 2 Milchgießern (abweichend, 1x mit Chip), 1 Zuckerdose (Deckel fehlt), Altersspuren.</p> <p>Japanese tea service for four persons, 20th ct..</p>	ohne Limit
1156	1016338	<p>Gruppe von drei exzellenten Teilen aus Keramik/Porzellan. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911) 1 Vase mit Ochsenblut-Glasur, H: 22 cm, mit beschnitztem Holzstandring/1 kleines Töpfchen, hell ("kaiser-")gelb glasiert, H: 11 cm/1 kleines Töpfchen mit kobaltblauer Glasur, H: 13 cm, mit durchbrochen beschnitztem Holzdeckel und Standing.</p> <p>A group of three excellent ceramics/porcelains, China Qing dynasty (1644-1911). 1 vase with ox-blood glaze, height: 22 cm, wooden base/1 yellow glazed jarlet, height: 11 cm/1 deep blue-glazed jarlet, height: 13 cm, with wooden lid and base</p>	1.300,00 €
1157	1016428	<p>Seltener Imari Pinselbecher. JAPAN, Edo-Zeit (1603-1868) Bemalt mit einer originellen, asymmetrischen Komposition von knorrigen Ästen, Gartenelementen und großen Crysanthemenblüten, in Unterglasurblau, Grün, Eisen- und Purpurrot mit wenig Gold, H: 17,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: Chip am Mündungsrand, Risse am Gefäßboden, berieben. Mit passendem Holzsockel</p> <p>An Imari brush pot. Japan, Edo period (1603-1868), height: 17,5 cm. Traces due to age and use, damaged. Wooden base.</p>	600,00 €
1158	1016430	<p>Gruppe von drei Teilen aus Porzellan/Keramik. CHINA und JAPAN. 1 Arita Imari Vase, H: 18,5 cm, mit Holzstand/1 Famille rose-Vase mit Figurenmalerei, H: 20 cm, mit Holzstand/1 Figur eines Gelehrten, H: 19 cm. Tlw. mit Altersspuren, min. besch..</p> <p>An Arita Imari vase, height: 18,5 cm, wooden base/A famille rose vase, height: 20 cm, wooden base, A figure of an immortal, height: 19 cm. Partially with traces due to age, minimal damaged.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1159	1016989	<p>Prächtiges Schachspiel. CHINA, 1970er/80er Jahre Große, vollplastisch ausgearbeitete Spielfiguren, H: 6,5-11 cm. Mit dazugehörigem Aufbewahrungskasten mit integriertem Spielfeld. Alters- und Gebrauchsspuren. Original-Kaufbeleg über 6250.-€ der Firma Schatzinsel, Stuttgart aus dem Jahr 1984 anbei. Außerdem anbei: Schriftliche Bestätigung über die amtlich genehmigte Einfuhr nach Deutschland.</p> <p>Splendid chess made of ivory. China. Proof of purchase over 6250.-€ and certificate from the year 1984 enclosed. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	1.300,00 €
1160	1017081	<p>Thangka des Jambhala. TIBET, 1. Hälfte 20. Jh.. Die Gottheit des Wohlstandes und des Reichtums sitzt im Zentrum der Darstellung auf einem Drachen. Die wohlgenährte, ursprünglich aus Indien stammende tibetische Gottheit Jambhala zeigt sich in ihrer gelben Erscheinungsform. Jambhala trägt eine Krone auf dem Kopf und in den von schwerem Goldschmuck gelängten Ohren trägt er große Ohringe. In seiner linken Hand hält er sein Attribut: einen indischen Mungo der Juwelen speit. Brokateinfassung, hinter Glas gerahmt, 97x71 cm. Gouache auf Stoff. Altersspuren, leicht knittrig.</p> <p>A Tibetan thangka of Yellow Jambhala, 1st half 20th ct.. Gouache on cloth. Brocade mounting, framed, 97x71 cm. Damages due to age,</p>	230,00 €
1161	1009625	<p>Sechs snuff bottle. CHINA. 19./20. Jh.. Glas mit Hinterglasmalerei. Alle mit Stöpsel, tlw. aus Jade und Rosenquarz, H: 8-9 cm. Tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung</p> <p>Six Chinese glass snuff bottles with inside paintings. 19th/20th century. All with stopper. Height: 8-9 cm. Partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	650,00 €
1162	1009684	<p>Sieben snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh.. Aus Glas, Überfangglas, Rosenquarz und Rotlack, H: 6-9,5 cm. Eine ohne Stöpsel, Altersspuren, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Seven snuff bottles. China, 19./20. Jh.. Made from glass, rose quartz and red lacquer, height: 6-9,5 cm. One without stopper, traces due to age, partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1163	1009693	<p>Neun snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh..  Aus Glas, und Stein, wie z.B.: Tigerauge, Karneol, Achat, H: 4,5-7,5 cm. Tlw. besch. und mit Alters- und Gebrauchsspuren. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Nine snuff bottles. China, 19./20. century. made from Glas and Stone red chalcedony, agate stone, tiger's-eye. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	650,00 €
1164	1009832	<p>Neun snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh..  Aus Rauchquarz, Stein, Überfangglas, Steinzeug, Porzellan oder mit Hinterglasmalerei, H: 5-12 cm.  Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. berieben oder besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Nine snuff bottles. China, 19th/20th century. Made from smoke quartz, stone, glass with overlay, earthenware, porcelain, glass with inside painting, height: 5,5-9,5 cm. Traces due to age and use, partially worn or damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	250,00 €
1165	1009706	<p>Acht snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh..  Aus Email, Glas und Amethyst, H: 5,5-7 cm. Überwiegend signiert. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.Eight snuff bottles. China, 19th/20th century. Made from enamel, glass, amethyst. Most of them signed. Traces du to age and use, partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	300,00 €
1166	958591	<p>Rundschale. TEK SING/CHINA, 19. Jh.  weisslich glasiertes Porzellan mit Resten einer Bemalung, ca. 16 cm. Starke Altersspuren.</p> <p>Round shell. TEK SING / CHINA, 19th century, whitely glazed porcelain with remains of painting, approx. 16 cm. Strong signs of age.</p>	40,00 €
1600	1014373	<p>BRAUN, A. (Künstler u. Pfarrer in Immenried, 2. Hälfte 20. Jh.), "Winterlandschaft", u.re. monogr. und datiert 'A. B. 80', verso Etikett mit maschinenschriftlicher Bezeichnung, Öl/Karton, HxB: ca. 10x12,5 cm (17,5x20 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Minim. Altersspuren.</p> <p>BRAUN, A. (artist and pastor in Immenried, 2nd half of the 20th century), "Winter landscape", monogr. and dated 'A. B. 80 ', label with typewritten inscription on the reverse, oil / cardboard, HxW: approx. 10x12.5 cm (17.5x20 cm with frame). With frame. Minim. Signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1601	1014421	<p>VOLBORTH, ALEXANDER von (Petersburg 1885-1973 Biberach/R.), "Rauhreif", am Rande eines Parks, u.li. signiert und datiert (19)48, Öl/Leinwand (verso Schutzkarton hinterlegt), HxB: ca. 37x43 cm (50x57 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>VOLBORTH, ALEXANDER von (Petersburg 1885-1973 Biberach/R.), "Hoarfrost", on the edge of a park, signed and dated (19) 48, oil / canvas (protective cardboard deposited on verso), HxW: approx. 37x43 cm (50x57 cm with frame). With frame. Signs of age.</p>	190,00 €
1602	1014422	<p>VOLBORTH, ALEXANDER von (Petersburg 1885-1973 Biberach/R.), "Sommerlandschaft", mit Gehöft in Oberschwaben, u.li signiert, Öl/Leinwand (verso Schutzkarton hinterlegt), HxB: ca. 31x41 cm (42x53 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>VOLBORTH, ALEXANDER von (Petersburg 1885-1973 Biberach/R.), "Summer landscape", homestead in Upper Swabia, signed below, oil / canvas (protective cardboard on the reverse), HxW: approx. 31x41 cm (42x53 cm with frame). Minim. chips of color. With frame. Signs of age.</p>	190,00 €
1603	1014423	<p>VOLBORTH, ALEXANDER von (Petersburg 1885-1973 Biberach/R.), "Süddeutsche Sommerlandschaft", mit Fachwerkhäusern an einem Bach, wohl an der Riss, u.re. signiert (tlw. vom Rahmen überdeckt), Öl/Holz, HxB: ca. 35x45 cm (51x58 cm mit Rahmen). Leichte Trocknungsrisse in der Platte. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>VOLBORTH, ALEXANDER von (Petersburg 1885-1973 Biberach / R.), "Summer landscape", with half-timbered houses on a stream, probably on the Riss, u.re. signed (partly covered by the frame), oil / wood, HxW: approx. 35x45 cm (51x58 cm with frame). Slight drying cracks in the plate. With frame. Altersspuren.</p>	190,00 €
1604	1014454	<p>HYBLER, STANISLAV (geb. 1924), "Weg im Hochgebirge am Rand der Schlucht", u.li. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 16x22 cm (28x33 cm mit Rahmen). Part. minim. Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HYBLER, STANISLAV (born 1924), "Path in the high mountains at the edge of the gorge", signed, oil / wood, HxW: approx. 16x22 cm (28x33 cm with frame). Part. minim. abrasion. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1605	1014852	<p>CREMIEUX, ÉDOUARD (1856-1944), "Südliche Felsenküste", mit kleinem Ort am Meeresufer, u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 32x33 cm (50x51 cm mit Rahmen). Farbabplatzer, restauriert, leichter Berieb am äußeren Rand. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren. VERSO auf der Lw. Stempel 'Vente Atelier Édouard Cremieux ... Cassis' im Kreis (Datierung undeutlich). ANBEI BESTÄTIGUNG von A. Pacitti und A. de Louvencourt, Paris (19)91.</p> <p>CREMIEUX, ÉDOUARD (1856-1944), "Southern Rocky Coast", with a small town on the seashore, signed, oil / canvas, HxW: approx. 32x33 cm (50x51 cm with frame). Paint chips, restored, rubbed. With frame. Slight signs of age. VERSO on the canvas stamp 'Vente Atelier Édouard Cremieux ... Cassis' in a circle (date indistinct). CONFIRMED BY A. Pacitti and A. de Louvencourt, Paris (19) 91.</p>	800,00 €
1606	1014856	<p>WOUWERMAN, Philip, NACH (P.W. 1619-1668), "Rinder und Schafe vor Parkarchitektur", im Hintergrund Gehöft in hügeliger Landschaft, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 36x28 cm (47x38 cm mit Rahmen). Restauriert, Craquelé, part. Farbabplatzer/-berieb, Flecken und Firnisgilb. Mit Rahmen. ANBEI Kaufvertrag mit Zuschreibung durch frühere Eigentümer als Provenienz bis 1974.</p> <p>WOUWERMAN, Philip, AFTER (P.W. 1619-1668), "Cattle and sheep in front of park architecture", in the background farmstead in a hilly landscape, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 36x28 cm (47x38 cm with frame). Restored. Craquelé, part. paint flaking / rubbing, stains and varnish yellowed. With frame. ENCLOSED sales contract with write-up by previous owners as provenance until 1974.</p>	650,00 €
1607	1015260	<p>THUREGGER (?, Maler/in 20. Jh.), "Hirte mit Rinderherde in der Abendsonne", Hirtenszene in der Art des Heinrich von Zügel, u.re. signiert und undeutl. bezeichnet/datiert, Öl/Holz, HxB: ca. 33x57 cm (55x80 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Alters- und Beriebspuren.</p> <p>THUREGGER (?, Painter / in the 20th century), "Shepherd with herd of cattle in the evening sun", signed and indistinctly. inscribed / dated, oil / wood, HxW: approx. 33x57 cm (55x80 cm with frame). With frame. Traces of age and wear.</p>	320,00 €
1608	1015262	<p>BAUER, C. (BAUR?, 19. Jh.), "Romantische Landschaft mit Dorf in den Alpen", im Vordergrund zwei flanierende Damen, u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 55x68 cm (76x88 cm mit Rahmen). Beschädigt und restaurierungsbedürftig. Mit Rahmen (leicht beschädigt).</p> <p>BAUER, C. (BAUR?, 19th century), "Romantic landscape with a village in the Alps", in the foreground two strolling women, signed, oil / canvas, HxW: approx. 55x68 cm (76x88 cm with frame). Damaged and in need of restoration. With frame (slightly damaged).</p>	420,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1609	1015342	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Kampen auf Sylt", Dünen- und Wattlandschaft an der Nordsee, u.re. bezeichnet 'Kampen' und undeutlich monogrammiert oder datiert, Aquarell/Fabriano Bütten (mit Wasserzeichen), HxB: Passepartoutausschnitt ca. 47x61 cm (71x87 cm mit Rahmen). Gebräunt, Lichtrand und leichte Flecken. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>ARTIST 20th century, "Kampen on Sylt", dune and mudflats on the North Sea, right. Inscribed 'Kampen' and indistinctly monogrammed or dated, watercolor / Fabriano laid paper (with watermark), HxW: mat cutout approx. 47x61 cm (71x87 cm with frame). Tanned, light edge and slight stains. Framed in a mat behind glass. Signs of age.</p>	200,00 €
1610	1015648	<p>FRANKL, FRANZ (1881-1940), "Frühling an Bach und Brücke", blühender Obstbaum in Landschaft, u.li. signiert, bezeichnet und datiert 'München 1920', Öl/Holz, HxB: ca. 42x58 cm (50x66 cm mit Rahmen). Minim. Trocknungsrisse in der Platte. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>FRANKL, FRANZ (1881-1940), "Spring at the brook and bridge", blooming fruit tree in the landscape, signed, inscribed and dated 'München 1920', oil / wood, HxW: approx. 42x58 cm (50x66 cm with frame). Minim. drying cracks in the plate. With frame. Signs of age.</p>	150,00 €
1611	1015881	<p>GUCCIONE, JUANITA M. (1904-1999) "On the street of change" Um 1955, Öl auf Leinwand, signiert, HxB: 100/81 cm. Gerahmt. Altersspuren. PROVENIENZ: Weinstein Gallery, San Francisco, WEINSTEIN GALLERY-CERTIFICATE OF AUTHENTICITY von 2014 (Kopie) anbei.</p> <p>GUCCIONE, JUANITA M. (1904-1999) "On the street of change" Around 1955, oil on canvas, signed, HxW: 100/81 cm. Framed. Signs of age. PROVENANCE: Weinstein Gallery, San Francisco, WEINSTEIN GALLERY-CERTIFICATE OF AUTHENTICITY from 2014 (copy) enclosed.</p>	70.000,00 €
1612	980373	<p>IKONE "Gottesmutter mit Kind", mit Perlstickerei-Oklad im Schaukasten, Russland 19. Jh., die Ikone: Tempera über Kreidegrundierung auf Holztafel, das Oklad: Glasperlen über fein getriebenem Messingblech auf Leinwand, HxB: ca. 33x27,5 cm (44x38 cm mit Rahmen). Min. Fehlstellen am Oklad. Im Schaukasten, Glasfront fehlend, Holzrahmen überarb.. Altersspuren.</p> <p>ICON "Mother of God with Child", with pearl embroidery oklad in a display case, Russia 19th century, the icon: tempera over chalk priming on a wooden panel, the oklad: glass beads over finely chased brass sheet on canvas, HxW: approx. 33x27.5 cm (44x38 cm with frame). Minim. missing parts at the Oklad. In the showcase, glass front missing, wooden frame reworked.</p>	500,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1613	1009952	<p>IKONE "Erzengel Michael zu Pferd siegt über Luzifer", Russland 18./19. Jh.,            Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Leinwand auf Holztafel, HxB: ca. 23x19 cm. Trocknungsrisse, Craquelé, Farbabplatzer und -berieb, Rückseite und Ränder mit Stoff bezogen.</p> <p>ICON "Archangel Michael on horseback triumphs over Lucifer", Russia 18th/19th Century. Names in church Cyrillic, tempera and gilding on canvas on wooden board, HxW: about 23x19 cm. Drying cracks, craquelé, paint chipping and rubbing, back and edges covered with fabric.</p>	320,00 €
1614	1017193	<p>KIESSLING, FERDINAND (1810-1882), "Flusslandschaft mit Schloss am Waldrand",            im Vordergrund junge Frauen und Kinder eine Furt querend, im Hintergrund weites Flusstal, u.li. signiert 'F. Kießling', Öl/Leinwand, HxB: ca. 63x84 cm (90x109 cm mit Rahmen). Craquelé und leichter Keilrahmenabdruck, Druckstellen und kleine Löcher (1x rep.), part. Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen (Kanten part. beschädigt).</p> <p>KIESSLING, FERDINAND (1810-1882), "River landscape with a castle at the edge of the forest", in foreground young women and children crossing a ford, in the background a wide river valley, signed 'F. Kießling ', oil / canvas, HxW: approx. 63 x 84 cm (90 x 109 cm with frame). Craquelé and smaller stretcher frame impression, pressure marks and small holes (1x repaired), part. paint flaking / rubbing. With frame (edges partially damaged).</p>	650,00 €
1615	1017228	<p>FURHRMANN, Max, wohl Max I (1860-1908), "Mittenwald mit Karwendel",            u.re. signiert 'M. Fuhrmann', verso auf der Platte bezeichnet, Öl/Holz, HxB: ca. 43x59 cm (60x76 cm mit Rahmen). Berieb an den äußeren Rändern von Rahmenabdruck. Mit Rahmen (minim. beschädigt). Altersspuren.</p> <p>FURHRMANN, Max, probably Max I (1860-1908), "Mittenwald with Karwendel", signed 'M. Fuhrmann ', inscribed on the plate on the reverse, oil / wood, HxW: ca.43x59 cm (60x76 cm with frame). Rubbed on the outer edges of frame imprint. With frame (minimally damaged). Signs of age.</p>	440,00 €
1616	1017229	<p>MALER/IN 19./20. Jh., "Lesendes Mädchen",            auf einem Stuhl sitzend, das Buch auf den Knien haltend und die Hand sinnend zur Brust führend, unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 96x71 cm (110x84 cm mit Rahmen). Craquelé und markante Farbabplatzer, part. restauriert mit rückseitigem Flicker und Retuschen. Mit Rahmen (Fassung part. beschädigt).</p> <p>PAINTER 19./20. Century, "Reading girl", sitting on a chair, holding the book on her knees and pointing her hand to the chest, unsigned, oil / canvas, HxW: approx. 96x71 cm (110x84 cm with frame). Craquelé and striking paint chips, part. restored with patches on the back and retouches. With frame (frame partially damaged).</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1617	1017230	<p>Heiligen- und Kirchenmaler/in 17./18. Jh., "EX VOTO", 1714, Votivbild mit einem Kind in der Wiege unter der Schmerzensmutter auf Wolkenband, am unteren Rand bezeichnet und datiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 30x21 cm (36x27 cm mit Rahmen). Craquelé, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (Kanten part. beschädigt).</p> <p>Saints and church painters in 17th / 18th Century, "EX VOTO", 1714, votive picture with a child in the cradle under the mother of pain on cloud tape, inscribed and dated at the bottom, oil / canvas relined, HxW: approx. 30x21 cm (36x27 cm with frame). Craquelé, restored and retouched. With frame (edges partially damaged).</p>	220,00 €
1618	1017234	<p>KÜNSTLER/IN 18. Jh., "Bärenhutz zwischen Felsen", Bär im Kampf mit Jagdhunden, im Hintergrund weite Flusslandschaft und am Horizont verblauende Berge, unsigniert, Aquarell und Gouache/brauntoniges Papier, HxB: ca. 70x50 cm (74,5x55 cm mit Rahmen). Gebräunt, Knickspuren und Knick. Mit verglastem Rahmen (Fassung beschädigt).</p> <p>ARTIST / 18th cent., "Bear hunt between rocks", bear fighting with hunting dogs, in the background wide river landscape and blue mountains, unsigned, watercolor and gouache / brown-toned paper, HxW: approx. 70x50 cm (74.5x55 cm with frame). Tanned, crease marks and crease. With glazed frame (frame damaged).</p>	320,00 €
1619	1017261	<p>IKONE "Jesus und Gottvater als Weltenrichter", Russland 18. Jh., umlaufend Heilige, Apostel und Evangelisten, Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung und Leinen/Laubholztafel (2 Rückseitenponki fehlend), HxB: ca. 44x37 cm. Restauriert und überarbeitet, Craquelé, Berieb und Farbabplatzer, part. Randschäden.</p> <p>ICON "Jesus and God the Father as World Judge", Russia 18th century, all around saints, apostles and evangelists, names in Church Cyrillic, tempera and gilding over chalk foundation and linen / hardwood panel (2 back sponki missing), HxW: approx. 44x37 cm. Restored and revised, craquelure, rubbing and paint chips, part. Edge damage.</p>	2.000,00 €
1620	1017262	<p>FESTAGSIKONE MIT ANASTASIS CHRISTI, Russland 19. Jh., das Mittelfeld umlaufend 12 Szenen aus dem Marien- und Christusleben, mit seitlichen Randheiligen, Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Laudholztafel (mit 2 Rückseitenponki), HxB: ca. 53x42 cm. Restauriert und retuschiert, part. berieben.</p> <p>FESTIVAL ICON WITH ANASTASIS CHRIST, Russia 19th century, the middle of the field with 12 scenes from the life of Mary and Christ, with side saints on the side, inscriptions in Church Cyrillic, tempera and gilding over chalk priming / laud wood panel (with 2 back sponki), HxW: approx. 53x42 cm . Restored and retouched, part. rubbed.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1621	1017263	<p>IKONE "Christus Pantokrator", Russland 19. Jh., mit ornamentiertem Hintergrund und Rand, Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel (mit 2 Rückseitensponki), HxB: ca. 26x22 cm. Craquelé und Berieb, restauriert und retuschiert, minim. Randschäden.</p> <p>ICON "Christ Pantocrator", Russia 19th century, with an ornamented background and border, inscription in Church Cyrillic, tempera and gilding over chalk priming / wooden panel (with 2 sponki on the back), HxW: approx. 26x22 cm. Craquelé and rubbing, restored and retouched, minimal. Edge damage.</p>	650,00 €
1622	1017264	<p>IKONE "Gottesmutter Pokrov und der Hl. Romans Melodos", Russland 18./19. Jh., vor Architekturhintergrund, Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel (mit 2 Rückseitensponki), HxB: ca. 53x45 cm. Craquelé, Berieb und Farbapplatzer, restauriert und überarbeitet.</p> <p>ICON "Our Lady Pokrov and St. Romanos Melodos", Russia 18th / 19th Century, against architectural background, designation in church Cyrillic, tempera and gilding over chalk priming / wooden panel (with 2 sponki on the back), HxW: approx. 53x45 cm. Craquelé, rubbing and paint flaking, restored and revised.</p>	1.300,00 €
1623	1017265	<p>IKONE "Kirchenvater", Russland 19. Jh., vor ornamentiertem Hintergrund, Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera, Vergoldung und Emailmalerei über Kreidegrundierung und Leinen/Laubholztafel (mit 2 Rückseitensponki), HxB: ca. 53x44 cm. Leicht craqueliert, Farb- und Emailapplatzer und Berieb, restauriert und retuschiert.</p> <p>ICON "Church Father", Russia 19th century, against an ornamented background, inscription in Church Cyrillic, tempera, gilding and enamel painting over chalk primer and linen / hardwood panel (with 2 sponki on the back), HxW: approx. 53x44 cm. Slightly craquelured, paint and enamel flaking and rubbing, restored and retouched.</p>	1.300,00 €
1624	966434	<p>KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "Auf einer Hochebene im Gebirge", sommerliche Mittelgebirgslandschaft, u.li. sign. 'EKolbe', Öl auf Leinwand, 68,5x80 cm (80x91 cm mit Rahmen). Part. min. Craquelé u. Farbapplatzer. Mit Rahmen.</p> <p>KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "On a plateau in the mountains", summery low mountain landscape, signed 'EKolbe', oil on canvas, 68.5x80 cm (80x91 cm with frame). Part. Min. Craquelé u. Paint flaking. With frame.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1625	966446	<p>KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "See im Hochgebirge", u.re. sign. 'E. Kolbe', Öl auf Karton, ca. 50x60 cm (59x70 cm mit Rahmen). Part. Farbabplatzer u. Flecken. Mit Rahmen (min. besch.) Altersspuren.</p> <p>KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "Lake in the high mountains", signed 'E. Kolbe', oil on cardboard, approx. 50x60 cm (59x70 cm with frame). Part. paint flaking and stains. With frame (slightly dam.) Signs of age.</p>	180,00 €
1626	996784	<p>IGLER, GUSTAV (1842-1938) "Mutter mit Kind" Öl auf Leinwand, unten rechts sig. "G. Iglér", HxB: 63/59 cm. Rahmen, normale Altersspuren.</p> <p>IGLER, GUSTAV (1842-1938) "Mother and Child" Oil on canvas, signed lower right. "G. Iglér", HxW: 63 x 59 cm. Framed, normal signs of age.</p>	260,00 €
1627	891692	<p>PETERS, ANNA (1843-1926), "Blumenstilleben mit Chrysanthenen", sign. u.l., Öl/Lwd., 96x80 cm (121x96 cm), tlw. min. Farbabplatzer, u. l. kleiner Klebestreifen auf der Malerei. Mit Rahmen (min. besch.), Altersspuren.</p> <p>PETERS, ANNA (1843-1926), "Flower Still Life with Chrysanthemums", signed, oil / canvas, 96x80 cm (121x96 cm), partially min. paint flaking, bottom left small sticky tape on the painting. With frame (min. dam.), Signs of age.</p>	1.800,00 €
1628	934552	<p>KÜNSTLER des 19. Jh., "Assisi in Italien" (?), Burg- und Klosteranlage über der Stadt, mit Personen im Park im Vordergrund, unsign., Aquarell auf Papier auf Karton aufgez., HxB: ca. 40,5x56 cm (Blattmaße), 60x80 cm (Außenmaße Passepartout). Gebräunt, fleckig, der Unterlagenkarton mit Klebespuren und Klebestreifen.</p> <p>ARTISTS of the 19th century, "Assisi in Italy" (?), Castle and monastery complex above the city, with people in the park in the foreground, unsigned, watercolor on paper on cardboard, HxW: approx. 40.5x56 cm (sheet dimensions), 60x80 cm (exterior dimensions mat). Tanned, stained, the document box with traces of adhesive and adhesive strips.</p>	150,00 €
1629	884244	<p>ROHLOFF, W. (20. Jh.): "Am Starnberger See", Blick auf den Starnberger See mit schneebedeckten Alpen im Hintergrund, 20,5x36,5 cm, sign. u.r., verso bez., Rahmen (min. besch.), Altersspuren.</p> <p>ROHLOFF, W. (20th century): "Am Starnberger See", view of Lake Starnberg with snow-capped Alps in the background, 20.5x36.5 cm, signed on the bottom right, designated on the reverse, frame (slightly dam.), signs of age.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1630	886169	<p>GOEBEL, PAUL (1877-?): Abendlandschaft mit Blick in ein Tal mit einer Brücke und Zyperessen, Öl/Lwd., 64x94 cm, sign. u.r., Rahmen (besch.), Altersspuren.</p> <p>GOEBEL, PAUL (1877-?): Evening landscape with a view of a valley with a bridge and cypresses, oil / canvas, 64x94 cm, signed, frame (dam.), signs of age.</p>	ohne Limit
1631	903447	<p>IKONE "Schwarze Madonna mit Silberoklad", Russland 2. Hälfte 19. Jh., Darstellung der Gottesmutter von Wladimir, Tempera über Kreidegrundierung/Holz, mit Oklad: Moskau 1878, Beschaumeister Vladimir Stepanovich Smirnov, Meistermarke "A Sch" (?), wohl für Andrey Shikhin, Silber 84, fein getrieben mit umlaufendem Rankenwerk und Bez. in Kirchenkyrillisch, tlw. vergoldet und in Niellotechnik, die Gewänder mit aufgelegten Flussperlen u. weißen Schmucksteinen bestickt, die Nimben farbig emailliert, 31x27 cm. Altersspuren, min. Einrisse u. Dellen, Fehlstellen im Perl- u. Steinbesatz.</p> <p>ICON "Black Madonna with Silberoklad", Russia 2nd half of the 19th century, depiction of the Blessed Virgin of Vladimir, tempera over chalk foundation / wood, with Oklad: Moscow 1878, inspector Vladimir Stepanovich Smirnov, master's mark "A Sch" (?), Probably for Andrey Shikhin, silver 84, finely chased with surrounding tendrils and coverings in church Cyrillic, partly gilded and in niello technique, the vestments with applied river pearls and the like. embroidered white gemstones, the nimbs enamelled in color, 31x27 cm. Signs of age, min. tears and dents, missing parts in the pearl and stone trim.</p>	1.900,00 €
1632	903467	<p>MEHRFELDERIKONE "Heiliger Nikolaus", Russland 19. Jh., große Vita-Ikone des Hl. Nikolaus von Moschaisk, mit 12 das Zentrum rahmenden Feldern mit Szenen aus dem Leben des Heiligen, Tempera über Kreidegrundierung/Nadelholztafel (Rückseitensponki fehlend), 44x35 cm. Altersspuren u. Trocknungsrisse, rest. u. retuschiert, Farbabplatzer. Verso kyrill. Ritzvermerke.</p> <p>MULTI-FIELD ICON "Saint Nicholas", Russia 19th century, large vita icon of Saint Nikolaus von Moschaisk, with 12 fields framing the center with scenes from the life of the saint, tempera over chalk primer / softwood panel (back sponki missing), 44x35 cm. Signs of age and drying cracks, rest. and retouched, paint chips. Verso kyrill. Scratch marks.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1633	903472	<p>GROSSE FESTAGSIKONE, Russland 19. Jh., Ikone mit der Auferstehung, der Höllenfahrt und den Hochfesten, Bez. in Kirchenkyrillisch, Tempera und Reste von Vergoldung über Kreidegrundierung/Laubholztafel (2 Rückseitensponki), HxB: 44x37 cm. Altersspuren u. Trocknungsrisse, rest. u. retuschiert, min. Randschäden.</p> <p>LARGE FESTIVAL ICON, Russia, 19th century, icon with the resurrection, the hellish journey and the high festivities, in church Cyrillic, tempera and remains of gilding over chalk priming / hardwood panel (2 backside sponki), H x W: 44x37 cm. Signs of age and drying cracks, rest. and retouched, min. edge damage.</p>	300,00 €
1634	925410	<p>Süddeutscher Maler des 18. Jh., VOTIVBILD "Beweinung Christi" - "EX VOTO 1733", Darstellung mit Heiligem Benedikt auf Wolkenteppeich und Benediktinermönch, linksseitig zwei Kühe, vor Landschaftshintergrund, Öl/Leinwand auf Holz aufgezoogen, ca. 51x41 cm (58,5x48,5 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen (18./19. Jh.; Altersspuren).</p> <p>South German painter of the 18th century, VOTIVBILD "Beweinung Christi" - "EX VOTO 1733", depiction with Saint Benedict on a carpet of clouds and Benedictine monk, two cows on the left, against a landscape background, oil / canvas on wood, approx. 51x41 cm (58, 5x48.5 cm with frame). Craquelé, paint chips, rest. and retouched. With frame (18th / 19th century; signs of age).</p>	200,00 €
1635	1017517	<p>IKONE "Heiliger Georg und Heiliger Johannes", Russland um 1915, beide Heilige mit Lanze vor Landschaftshintergrund stehend, Bezeichnung in Kirchenkyrillisch und Widmung in Kyrillisch mit Datierung 1915, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Laubholztafel mit Rundbogen (zwei Rückseitensponki), HxB: ca. 73,5x50 cm. Leichte Trocknungsrisse, Craquelé, Farbabplatzer und Kratzer, restauriert.</p> <p>ICON "Saint George and Saint John", Russia around 1915, both saints standing with a lance against a landscape background, inscription in church Cyrillic and dedication in Cyrillic with date 1915, tempera and gilding over chalk priming / hardwood panel with round arch (two back sponki), HxW: approx. 73.5x50 cm. Slight drying cracks, craquelure, paint chips and scratches, restored.</p>	800,00 €
1636	1017520	<p>IKONE "Abendmahl", Russland 19. Jh., Darstellung Christi mit seinen Jüngern, Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera/Leinwand doubliert, HxB: ca. 60x80 cm (82x103 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer und -berieb, restauriert mit mehreren rückseitigen Leinwandflicken und Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ICON "Last Supper", Russia 19th century, depiction of Christ with his disciples, inscription in Church Cyrillic, tempera / canvas relined, HxW: approx. 60x80 cm (82x103 cm with frame). Craquelé, paint flaking and rubbing, restored with several canvas patches on the back and retouching. With frame. Signs of age.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1637	1017524	<p>IKONE "Gottesmutter mit Kind flankiert von zwei Kirchenvätern", Russland Ende 19. Jh., in Rundbogenarchitektur dargestellt, mit dem Heiligen Nikolaus zur linken und der Heiligen Katharina zur rechten Seite, Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera/Leinwand doubliert, HxB: ca. 61x110 cm (79x127 cm mit Rahmen). Beschädigt und überarbeitet. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ICON "Mother of God with child flanked by two church fathers", Russia at the end of the 19th century, shown in arched architecture, with St. Nicholas on the left and St. Catherine on the right, inscriptions in Church Cyrillic, tempera / canvas relined, HxW: approx. 61x110 cm (79x127 cm with frame). Damaged and revised. With frame. Signs of age.</p>	800,00 €
1638	1017543	<p>FUCHS, KARL (Stuttgart 1872-1968 Esslingen), "Esslingen, die Treppe zur Burg", u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 53x36 cm. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>FUCHS, KARL (Stuttgart 1872-1968 Esslingen), "Esslingen, the stairs to the castle", signed, oil / canvas, HxW: ca.53x36 cm. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €
1639	1017544	<p>FUCHS, KARL (Stuttgart 1872-1968 Esslingen), "Schwäbische Sommerlandschaft", ein Bauer mit Pferden zwischen den Feldern, u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x110 cm (84x124 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Alters- und Beriebspuren. VERSO Etikett Kunsthaus Schaller, Stuttgart.</p> <p>FUCHS, KARL (Stuttgart 1872-1968 Esslingen), "Swabian summer landscape", a farmer with horses between the fields, signed, oil / canvas, HxW: approx. 70x110 cm (84x124 cm with frame). With frame. Traces of age and wear. VERSO label Kunsthaus Schaller, Stuttgart.</p>	650,00 €
1640	1017545	<p>SCHLÜTER, LOTHAR (geb. 1928 Kiel), "Brandung vor Sylt", u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 50x100 cm (60x110 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Minim. Altersspuren. VERSO Etikett Kunsthaus Huggele, Esslingen mit Bezeichnung.</p> <p>SCHLÜTER, LOTHAR (born 1928 Kiel), "Surf before Sylt", signed, oil / canvas, HxW: approx. 50x100 cm (60x110 cm with frame). With frame. Minim. Signs of age. VERSO label Kunsthaus Huggele, Esslingen with label.</p>	260,00 €
1641	1017546	<p>FREYTAG, EDGAR (Maler 20. Jh.), "Meeresbrandung in Gewitterstimmung", u.re. Ritzsignatur, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60X80 cm (75x95 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>FREYTAG, EDGAR (painter 20th century), "Sea surf in a thunderstorm mood", incised signature, oil / canvas, HxW: approx. 60X80 cm (75x95 cm with frame). With frame. Slight signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1642	1017547	SCHOLL / SCHOLZ (? , Maler 20. Jh.), "Reisigsammlerin an verschneitem Flussufer vor dem Haus", u.li. undeutliche Ritzsignatur, Öl/Leinwand, HxB: 70x80 cm (95x104 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Minim. Altersspuren.  SCHOLL / SCHOLZ (? , 20th century painter), "Brushwood collector on a snow-covered river bank in front of the house", indistinct incised signature, oil / canvas, HxW: 70x80 cm (95x104 cm with frame). With frame. Minim. Signs of age.	360,00 €
1800	1017010	JANSSEN, HORST (1929-1995) 'Un Séjour Parisien', 1986. 9 Faksimiledrucke (2 fehlen) und 1 Blatt Impressum, dazu 1 großer bedruckter Umschlag und 1 durchsichtige Plastikhülle (beschädigt), limitierte Auflage 172/500, Berggruen Paris. Altersspuren.  JANSSEN, HORST (1929-1995) 'Un Séjour Parisien', 1986. 9 facsimile prints (2 missing) and 1 sheet imprint, plus 1 large printed cover and 1 transparent plastic cover, limited edition 172/500, Berggruen Paris. Signs of age.	80,00 €
1801	1017205	KONVOLUT 3 Blumenmotive und 3 Reproduktionsgrafiken, 19./20. Jh., bestehend aus: 3x Blumen, nach Pierre-Joseph Redouté, kolorierte Lithographien, je in der Platte bezeichnet, Paris 19. Jh.; 2x Portrait junge Bäuerin, nach Franz von Defregger, Heliogravuren von Hanfstaengl; 1x "Paar auf Bank", nach Paul Gauguin, Offsetlithographie; HxB: Außenmaße Rahmen bis ca. 46x36 cm. Je Altersspuren, gewellt gebräunt, part. Lichtrand und fleckig. Je mit verglastem Rahmen. Altersspuren.  Mixed lot of 3 floral motifs and 3 reproduction graphics, 19./20. Century, consisting of: 3x flowers, after Pierre-Joseph Redouté, colored lithographs, each inscribed on the plate, Paris 19th century; 2x portrait of a young farmer, after Franz von Defregger, heliogravures by Hanfstaengl; 1x "couple on bench", after Paul Gauguin, offset lithography; HxW: external frame dimensions up to approx. 46x36 cm. Depending on signs of age, wavy browned, part. Light edge and spotty. Each with glazed frame. Signs of age.	ohne Limit
1802	1017231	FLORA, PAUL (1922-2009), 2 Karikaturen, 1x "Großes Zierhuhnschloss", Lithographie/Papier, in der Platte betitelt und signiert, mit Blst. von Hand signiert, HxB: Platte ca. 33x47 cm, Blatt ca. 34,5x49,5 cm UND 1x "Das Geständnis am Strand", Offsetlithographie/Papier, in der Platte betitelt, signiert und datiert (19)79, mit Blst. von Hand signiert, HxB: Platte ca. 31x47 cm, Blatt ca. 34,5x49,5 cm. Je leicht gebräunt und Knickspuren an den Rändern; 1x verso Spur von Klebestreifen.  FLORA, PAUL (1922-2009), 2 caricatures, 1x "Large ornamental chicken lock", lithograph / paper, titled and signed in the plate, with pencil signed by hand, HxW: plate approx. 33x47 cm, sheet approx. 34.5x49.5 cm AND 1x "The Confession on the Beach", offset lithograph / paper, titled, signed and dated (19) 79 in the plate, with pencil signed by hand, HxW: plate approx. 31x47 cm, sheet approx. 34.5x49.5 cm. Slightly browned and crease marks on the edges; 1x verso trace of adhesive strips.	180,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1803	1017232	<p>HELNWEIN, GOTTFRIED (geb. 1948), "James Dean - Boulevard of Broken Dreams",            Offsetlithographie/Papier, nach dem Foto aus dem Jahre 1981, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 162/999, HxB: Darstellung ca. 63x49 cm, Blatt ca. 76x60 cm. Leicht gebräunt und Blattkanten stärker gebräunt, Flecken an den Ecken, Knickspuren.</p> <p>HELNWEIN, GOTTFRIED (born 1948), "James Dean - Boulevard of Broken Dreams", Offset lithograph / paper, after the photo from 1981, bottom right signed by hand in pencil, below left in pencil num. 162/999, HxW: representation approx. 63x49 cm, sheet approx. 76x60 cm. Slightly browned and leaf edges more browned, spots on the corners, creases.</p>	200,00 €
1804	1017417	<p>GOLDMANN, TODD (Pop-Art-Künstler 20./21. Jh.), "I bring nothing to the Table",            Farbserigraphie/Papier, in der Darstellung mit schwarzem Farbstift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 130/350 und Trockenstempel "Schlange", HxB: ca. 67x89 cm (89x111 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>GOLDMANN, TODD (Pop-Art-Artist 20th/21th Cent.), "I bring nothing to the Table", Serigraph in colors / paper, signed by hand in black crayon, in pencil num. 130/350 and drying stamp "Snake", HxW: approx. 67x89 cm (89x111 cm with frame). With glazed frame. Slight signs of age.</p>	150,00 €
1805	934550	<p>PAULSEN, ANNE (Künstlerin 19. Jh.), "Stilleben",            Rosen in Glas und Porzellanvase mit Schale und Perlschmuck auf einem Tisch vor Bibliothek, Mischtechnik auf Papier auf Lw. aufgez., u.li. bez. u. dat. 1854, u.re. num., ca. 54,5x35,5 cm (58x49 cm mit Rahmen). Ränder beschnitten u. berieben, rest.. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAULSEN, ANNE (19th century artist), "Still Life", roses in glass and porcelain vase with bowl and pearl jewelry on a table in front of a library, mixed media on paper on canvas, left and right. designated and dated 1854, bottom right number, approx.54.5x35.5 cm (58x49 cm with frame). Edges trimmed and rubbed, rest .. With glazed frame. Signs of age.</p>	ohne Limit
1806	886141	<p>KREIBICH, OSKAR (1916-1984): Porträt von Karl Schmidt-Rottluff, 20. Jh.,            Holzschnitt, 42x32cm, sign. und num. u.l., Blatt minim. gebräunt, unter Glas und Passepartout gerahmt, Rahmen (min. besch.), Altersspuren.</p> <p>KREIBICH, OSKAR (1916-1984): Portrait of Karl Schmidt-Rottluff, 20th century, woodcut, 42x32cm, signed. and num., sheet minimal browned, framed under glass and mat, frame (slightly dam.), signs of age.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1807	971898	<p>ZILLE, HEINRICH (Radeburg 1858-1929 Berlin), "Person mit Kind am Tisch",            Studie, Graphitstift/Bütten, verso roter Signaturstempel 'Heinrich Zille' über Figurenstudie, HxB: ca. 13,5x9 cm (37x30,5 cm mit Rahmen). Gebräunt, min. Lichtrand. Im vorder- u. rückseitig geöffneten Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.            ECHTHEITSBESTÄTIGUNG von DETLEF ROSENBACH von 1983 liegt bei. Laut beiliegender Widmung Provenienz Galerie Bassenge, Berlin.</p> <p>ZILLE, HEINRICH (Radeburg 1858-1929 Berlin), "Person with child at the table", study, graphite pencil / laid paper, verso red signature stamp 'Heinrich Zille' about figure study, HxW: approx. 13.5x9 cm (37x30.5 cm with frame ). Browned, min. Light edge. In the front u. framed open passe-partout behind glass. Signs of age.            CONFIRMATION OF AUTHENTICITY by DETLEF ROSENBACH from 1983 is included. According to the attached dedication Provenance Gallery Bassenge, Berlin.</p>	700,00 €
1808	972449	<p>ZILLE, HEINRICH (Radeburg 1858 - 1929 Berlin), "Frauenstudie von vorne",            Frau ihre knielange Hose öffnend und Studie der Hände an der Hose, Kohle/Papier auf Bütten montiert, unsign., auf der Rückseite des Unterlagenpapiers roter Stempel 'Nachlaß Prof. Heinrich Zille' und handschriftl. mit blauer Farbkreide num.: 150, Blattmaße ca. 20x13 cm (43x34 cm mit Rahmen). Gebräunt. min. gewellt u. fleckig. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt (Rahmenfassung part. besch.). Rückseitig Kopie mit alter Katalogbeschreibung u. Nennung 'Rosenbach 4'.</p> <p>ZILLE, HEINRICH (Radeburg 1858 - 1929 Berlin), "Women's study from the front", woman opening her knee-length trousers and studying her hands on her trousers, charcoal / paper mounted on laid paper, unsigned, red stamp on the back of the document paper 'Prof Heinrich Zille 'and handwritten. with blue colored chalk number: 150, sheet dimensions approx. 20x13 cm (43x34 cm with frame). Tanned. min. corrugated u. blotchy. Framed with passe-partout behind glass (frame frame part. Dam.). On the reverse copy with old catalog description and. Named 'Rosenbach 4'.</p>	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1809	986276	<p>KOKOSCHKA, Oskar, NACH (O.K.: 1886-1980), "Sommerblumenstrauß mit Mannstreu", Farblithographie/Velin, nach einem Aquarell Kokoschkas aus dem Jahr 1969, u.re. ovaler Papiertrockenstempel 'ATELIER KOKOSCHKA', u.li. mit Blst. num. 46/75, HxB: Plattenmaße ca. 56x51 cm, Blattmaße ca. 75x56,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 86,5x66,5 cm. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. Laut Werkbeschreibung des SAMMLERKREISES für KUNST befindet sich rückseitig die Bestätigung der Witwe Olda Kokoschka (von Rahmenrückseite verdeckt).</p> <p>KOKOSCHKA, Oskar, modeled after (1886-1980) "Summer bouquet with Mannstreu", colored lithography. based on a watercolor Kokoschka from 1969, oval stamp lower right "ATELIER KOKOSCHKA", numbered in pencil lower right 46/75. HxW: panel: 65 x 51 cm, sheet: 75 x 56.5 cm, outer edge of frame: 86.5 x 66.5 cm. Framed. Signs of age. According to the work description of the COLLECTOR'S CIRCLE for ART there is the confirmation of the widow Olda Kokoschka on the back (covered by the back of the frame).</p>	350,00 €
1810	994811	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., 4 Erotische Farbradierungen, 1x "Paar neben Tisch" und 3x "Liegendes Paar" auf variierendem Bütten, je unsigniert, HxB: Plattenmaße ca. 15x10 cm und 3x 12x13 cm, Blattmaße bis ca. 14x20 cm. Part. minimal gebräunt u. Flecken.</p> <p>ARTIST 20th century, 4 erotic color etchings, 1x "pair beside table" and 3x "lying pair" on varying laid paper, each unsigned, HxB: board dimensions approx. 15x10 cm and 3x 12x13 cm, sheet dimensions up to approx. 14x20 cm. Part. slightly browned and stains.</p>	200,00 €
1811	994821	<p>CRUIKSHANK, GEORGE (1792-1878), 2 Karikaturen, 1x "Old Bumblehead the 18th trying on the Napoleon Boots" und 1x "Le Depart pour l'Armée", je Farbaquatintaradierung/Bütten, in der Platte bez. und Fußtitelzeile, gedruckt bei Hill und bei Humphrey London, 1x mit Wasserzeichen 'J. Whatmann 1822', HxB: Plattenmaße ca. 25x35 cm und 26,5x36 cm, Blattmaße je 30x45 cm. Je min. gebräunt, fleckig, Knickspuren, Randschäden, 1x mit Falz u. Einriss.</p> <p>CRUIKSHANK, GEORGE (1792-1878), 2 caricatures, 1x "Old Bumblehead the 18th trying on the Napoleon Boots" and 1x "Le Depart pour l'Armée", each etching in colors / laid paper, inscribed in the plate. and footer, printed by Hill and Humphrey London, 1x with watermark 'J. Whatmann 1822', HxW: plate dimensions approx. 25x35 cm and 26.5x36 cm, sheet dimensions each 30x45 cm. Min. browned, stained, creases, marginal damage, 1x with fold u. Tear.</p>	170,00 €
2500	1014511	<p>Messerbänkchen für 6 Personen, 20. Jh. in Form von Dackeln, Marken: 800, L. ca. 9 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Knife rest for 6 persons, 20th century, in the form of a wiener dog, marked with 800, l. approx. 9 cm, signs of age and use. 259,00g,</p>	160,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2501	1015224	JEZLER Teekanne und Sahnegießer, 800 Silber, 20. Jh.. Auf profiliertem Rundstand, mit Holzgriff, abweichende Formen, Modell-Nr. 3092 und 4333. Alters- und Gebrauchsspuren.  JEZLER tepot and cream jug, 800 silver, 20th century. On profiled round stand, with wooden handle, different forms, model number 3092 and 4333. Signs of age and use. 776,00g,	550,00 €
2502	1015327	Kalte Ente mit versilberter Montur, 20. Jh. farbloses Glas, geschliffen, scharnierter Deckel mit Banddrücker, herausnehmbarer Eiseinsatz, H. ca. 30 cm, Marken undef.. Alters- und Gebrauchsspuren.  Glass carafe, silver plated, 20th century, removable ice insert, h. approx. 30 cm, signs of age and use.	200,00 €
2503	1006521	DEUTSCH Gewürzstreuer, 20. Jh. runder Stand, godronierter Korpus, perforierter Deckel, Gravur, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ verschlagen, H. ca. 23 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.  GERMAN spicey shaker, 20th century, marked with 800, engraving, h. approx. 23 cm, signs of age and use. 223,00g,	140,00 €
2504	1016998	ENGLAND Gedeckelte Schale mit Handhaben aus Horn, versilbert, um 1900 ovale Schale, Einsatz innen fehlt, Deckel mit Horngriff (lose), Handhabe asymmetrisch, Marken: MZ (Hukin & Heath), L. ca. 35 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	ohne Limit
2505	1016991	NIEDERLÄNDISCH Anbiertplatte, um 1900 auf drei Füßchen in Rocailles-Form, Platte in Blüten-Form, Gravur 'No 137', Marken: Minerva C (Hague), steigender Löwe, MZ, D. ca. 21 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 390,00g,	200,00 €
2506	1016992	WILKENS & SÖHNE Vase, 20. Jh. runder Stand, getreppt, balusterartige Form, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 830, H. ca. 20 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 243,00g,	130,00 €
2507	1016993	Silberplatte auf vier Kugelfüßen, 20. Jh. glatte, runde Platte, D. ca. 30 cm, Marken: 925. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren. 899,00g,	480,00 €
2508	1016995	MYANMAR Schale, 20. Jh. gehämmertes, getriebenes Silber, Reliefbänder mit Elefanten, Marken: SILVER, D. ca. 18 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 393,00g,	220,00 €
2509	1016996	BELGIEN Glaskaraffe mit Zinnmontur, 20. Jh. klares Glas, vegetabile Zinnmontur. Glasstopfen in Knospenform, Marken: MZ, (Finstain Les Potstainiers Hutois), H. ca. 35 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2510	1017493	<p>BREMEN Zucker-/Sahneset auf Tablett, 3tlg., 20. Jh.            ovales Tablett mit zwei Handhaben, L. ca. 25 cm, Zuckerschale,            runder Stand, H. ca. 4 cm, zwei Handhabe, Sahnegießer mit            Handhabe, runder Stand, H. ca. 4,5 cm, Marken: Stadtmarke            Bremerschlüssel, Halbmond, Krone, 925. Leichte Alters- und            Gebrauchsspuren.</p> <p>BREMEN set of milk jug and sugarbowl on a tray, Germany, 20th            century, tray, l. approx. 25 cm, sugarbowl, h. approx. 4 cm, milk jug,            h, approx, 4.5 cm, marked with 925. Normal signs of age and use.            410,00g,</p>	260,00 €
2511	1017494	<p>DEUTSCH ovale Dose, 20. Jh.            scharnierter Deckel, reliefierte Genre-Szene 'Picknick im Grünem',            Rocailledekor, Innenvergoldung, Marken: 800, Halbmond, Krone, L.            ca. 13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN oval case, 20th century, insidegilding, marked with 800, l.            approx. 13 cm, signs of age and use.            290,00g,</p>	240,00 €
2512	1017495	<p>JAKOB GRIMMINGER Karaffe, 20. Jh.            glatte Wandung, bauchige Form, gekordelter Griff, Marken:            Halbmond, Krone, MZ, 925, H. ca. 16 cm. Berieben, Alters- und            Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER jug, 20th century, marked with 925, l. approx.            16 cm, rubbed, signs of age and use.            280,00g,</p>	220,00 €
2513	1017497	<p>JAKOB GRIMMINGER Paar Kerzenleuchter, 20. Jh.            runder Stand, Godronierung, je dreiflammig, Marken: Halbmond,            Krone, 835, MZ, H. ca. 15,5 cm, geschwert. Eine Tülle fehlt, Alters-            und Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER pair of candlesticks, 20th century, marked            with 835, h. approx. 15.5 cm, weighted, one spout missing, signs of            age and use.</p>	400,00 €
2514	1017498	<p>JAKOB GRIMMINGER ovale Schale, 20. Jh.            glatte Wandung, gekordelter Rand, Marken: Halbmond, Krone, 925,            MZ, D. ca. 23 cm, anlaufgeschützt. Bodenseitige Kratzer, Alters- und            Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER oval bowl, 20th century, marked with 925, d.            approx. 23 cm, with tarnish protection, scratches at the bottom, signs            of age and use.            405,00g,</p>	240,00 €
2515	1017499	<p>JAKOB GRIMMINGER 3 flammiger Kerzenleuchter, 20. Jh.            achteckiger Stand, konkav gestaltet, balusterförmiger Schaft,            vegetabil gestaltete Arme, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ,            Sterling, H. ca. 23 cm, geschwert. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER candlestick, 20th century, marked with 925, h.            approx. 23 cm, weighted, signs of age and use.</p>	220,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2516	1017500	<p>ITALIEN kleine Teekanne, 2. H. 20. Jh. bauchige kleine Kanne, glatte Form, scharnierter Deckel, Marken: 800, Marke 'PD' ('Padova'), H. ca. 18 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY small tea pot, 20th century, marked with 800, province abbreviation 'PD' ('Padova'), h. approx. 18 cm, signs of age and use. 340,00g,</p>	220,00 €
2517	1017501	<p>EMIL HERMANN Kaffeekanne, 20. Jh. bauchige Form, abnehmbarer Deckel, Handhabe aus Holz, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ, H. ca. 20,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>EMIL HERMANN coffee pot, Germany, 20th century, removable lid, handle made of wood, marked with 925, h. approx. 20.5 cm, signs of age and use. 500,00g,</p>	280,00 €
3000	1014686	<p>ROSENTHAL meets VERSACE 6 Wasserpokale 'Medusa d'Or', 20. Jh.. H. ca. 29cm, NP für 1 Glas ca. 240 €. Berieben, 1x beschädigt, 1x ohne Signatur, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL meets VERSACE 6 water cups 'Medusa d'Or', 20th century. H. approx. 29 cm, NP for 1 glass approx. 240 €. Rubbed, 1x damaged, 1x without signature, signs of age and use.</p>	220,00 €
3001	897750	<p>Seidenstickerei-Bild. CHINA, Anfang 20. Jh.. Blütenzweige auf hellblauem Fond, von gewebtem Zierband umgeben, gerahmt, HxB: 65/29 cm. Altersspuren.</p> <p>Silken embroidery. China, 20th ct., framed, 65x29 cm. Signs of age.</p>	ohne Limit
3002	1016728	<p>ORIGINALVERPACKUNG FABERGÉ Zweitürige Holzbox, innen mit hochwertiger Polsterung in blauer Umverpackung. HxBxT: 24,5/16/16 cm. Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ORIGINAL PACKING FABERGE two-door wooden box with high-quality upholstery in blue outer packaging. HxWxD: 24.5 / 16/16 cm. Good condition with minimal signs of age and wear.</p>	ohne Limit
3003	1016729	<p>ZWEI MÜNZWAAGEN MIT ZUBEHÖR Münzwaagen in kleinen Transportboxen aus Holz. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, eine Kette der Waagschale gebrochen. Gewichtssätze unvollständig.</p> <p>TWO COIN SCALES WITH ACCESSORIES, coin scales in small wooden transport boxes. Normal signs of age and wear, a chain of the weighing pan broken. Weight sets incomplete.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3004	1016730	<p>KONVOLUT FÜNF KLEINANTIQUITÄTEN 19. Jh., bestehend aus einer Geldkatze versilbert, einer Börse Messing/Elfenbein, einem Kamm versilbert/Bein, einer Zigaretzenspitze (L.T.G.) versilbert und einem Opernglas Perlmutter. Alle Teile mit Alters- und Gebrauchsspuren, kleinere Defekte. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU.</p> <p>MIXED LOT FIVE SMALL ANTIQUES 19th century, consisting of a silver-plated money cat, a brass / ivory purse, a silver-plated comb / leg, a silver-plated cigarette holder (L.T.G.) and an opera glass of mother-of-pearl. All parts with signs of age and wear, minor defects. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU.</p>	ohne Limit
3005	1016731	<p>INTERESSANTER MUSTERKOFFER MIT GEWÜRZEN AUS ALLER WELT um 1950, Schuco (Schulze &amp; Co Gewürze Nürnberg). 40 Glasdosen mit den wichtigsten Gewürzen der Zeit. Dabei Erläuterung zu den einzelnen Gewürzen in Bild und Text. Guter Zustand mit normalen Altersspuren.</p> <p>INTERESTING SAMPLE CASE WITH SPICES FROM AROUND THE WORLD around 1950, Schuco (Schulze &amp; Co Gewürz Nürnberg). 40 glass jars with the most important spices of the time. Explanation of the individual spices in pictures and text. Good condition with normal signs of age.</p>	ohne Limit
3006	1016732	<p>REISEGRAMMOPHON "COLIBRI" Belgien, um 1930, "Fabrique En Suisse", klappbares Grammophon in schwarzer Klappbox, Uhrwerksantrieb mit Aufziehmechanismus über Handkurbel, seitlich mit Starthebel und Einstellschraube zum Regulieren der Geschwindigkeit, HxBxT: 12/9/9 cm. Funktionstüchtig, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>"COLIBRI" TRAVEL GRAMOPHONE Belgium, around 1930, "Fabrique En Suisse", foldable gramophone in black folding box, clockwork drive with winding mechanism via hand crank, side with start lever and adjusting screw for regulating the speed, HxWxD: 12/9/9 cm. Functional, signs of age and wear.</p>	ohne Limit
3007	1016745	<p>TAUCHERHELM US-NAVY DIVING HELMET Mark V Reproduktion, Kupferglocke mit Messingmonturen, frontseitig angebrachte Plakette: „Morse Styling Equipment Boston Mass“. HxBxT ca.: 44/38/41 cm. Schöner Erhaltungszustand.</p> <p>DIVING HELMET US-NAVY DIVING HELMET Mark V, Reproduction, copper bell with brass fittings, plaque on the front: "Morse Styling Equipment Boston Mass". HxWxD approx .: 44/38/41 cm. Nice condition.</p>	260,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3008	1016746	<p>FÜNFTTEILIGES MARITIMES KONVOLUT</p> <p>Bestehend aus zwei Ankern schwere Metallausführung, Ruffrichter Kupfer mit Messingbeschichtung bezeichnet „Concordia“, Schiffsschraube Metalllegierung mit schöner Patina (D ca.: 35 cm) und Nebelhorn. Alle Teile mit Patina und Altersspuren, beim Nebelhorn fehlt eine Schraube.</p> <p>FIVE-PIECE MARITIME GROUP Consisting of two anchors, heavy metal construction, copper call funnel with brass coating inscribed "Concordia", metal alloy ship propeller with a beautiful patina (diameter approx. 35 cm) and fog horn. All parts with patina and signs of age, a screw is missing from the fog horn.</p>	ohne Limit
3009	1016799	<p>MONT BLANC TASCHENMESSER "LifeStyle Accessories"</p> <p>Klappmesser Solinger Stahl mit Carboneinlagen im Griff, eine Seite der Klinge fein graviert. L Gesamt: 17,5 cm. Sehr guter, unbenutzter Zustand. Anbei Originaltui und Schachtel, Service Guide, Garantiekarte, Gebrauchsanweisung und Staubtuch.</p> <p>MONT BLANC POCKET KNIFE "LifeStyle Accessories", Folding knife Solingen steel with carbon inserts in the handle, one side of the blade finely engraved. L Overall: 17.5 cm. Very good, unused condition. Enclosed original case and box, service guide, warrentacard instructions for use and duster.</p>	ohne Limit
3010	1016975	<p>MONT BLANC MEISTERSTÜCK KUGELSCHREIBER IN 925-er SILBER</p> <p>Kugelschreiber mit Kappe in kanneliertem Sterlingsilber-Gehäuse, an der Wandung gepunzt „925“. Originalmine enthalten, diese allerdings nicht schreibfähig. L: 14 cm. Alters- und Gebrauchsspuren von normaler Nutzung.</p> <p>MONT BLANC MASTERPIECE BALLPOINT PEN IN 925 SILVER, Ballpoint pen with cap in fluted sterling silver casing, hallmarked "925" on the wall. Original refills included, but not writable. L: 14 cm. Traces of age and wear from normal use.</p>	ohne Limit
3011	1016986	<p>LIMITIERTE ZITURA ARMBANDUHR IM ANDY WARHOL DESIGN „LENIN“</p> <p>Schweiz, Armbanduhr 146/4999. Uhr in neuwertigem Zustand, Funktion nicht geprüft. Anbei Originalverpackung, Zertifikat, Katalog (Andy Warhol by Zitura), Zubehörteile teils mit Altersspuren.</p> <p>LIMITED ZITURA WRISTWATCH IN THE ANDY WARHOL DESIGN "LENIN", Switzerland, wrist watch 146/4999. Clock in new condition, Function not tested. Enclosed original packaging, certificate, catalog (Andy Warhol by Zitura), accessories partly with signs of age.</p>	ohne Limit



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3012	925406	<p>Hinterglasbild "DIE HEILIGE ANNA LEHRT MARIA DAS LESEN", Süddeutschland 19. Jh., von Rosen flankierte Darstellung, ca. 30x20 cm (36x26 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren, Farbabplatzer; Rahmen min. besch..</p> <p>Reverse glass picture "THE HOLY ANNA TEACHES MARIA THE READING", southern Germany, 19th century, depiction flanked by roses, approx. 30x20 cm (36x26 cm with frame). With frame. Signs of age, paint chips; Frame min. damaged.</p>	ohne Limit
3013	925408	<p>KLOSTERARBEIT "Blumenbouquet" aus Haar, 2. Hälfte 19. Jh., Haar, farbige Perlen u. Drahtfäden zu einem Bouquet als Andenkenschmuck gearbeitet, ca. 15x10,5 cm; auf Velourpapier montiert in verglastem Rahmen (24x21 cm mit Rahmen). Altersspuren, min. besch..</p> <p>MONASTERY WORK "Bouquet of flowers" made of hair, 2nd half of the 19th century, hair, colored pearls and wire threads to make a bouquet as souvenir jewelry, approx. 15x10.5 cm; mounted on velour paper in a glazed frame (24x21 cm with frame). Signs of age, min. damaged.</p>	ohne Limit
3014	925409	<p>Paar Hinterglasbilder "CHRISTUS" und "JOHANNES", Süddeutschland Ende 19.Jh./Anf. 20. Jh., je als Knaben von Rosen flankiert dargestellt, bez., je ca. 30x21 cm; mit Rahmen (je 36x25 cm). Altersspuren, min. Farbabplatzer.</p> <p>Pair of reverse glass pictures "CHRIST" and "JOHANNES", southern Germany at the end of the 19th century / beginning. 20th century, each represented as a boy flanked by roses, respectively, each about 30x21 cm; with frame (36x25 cm each). Signs of age, min. paint flaking.</p>	ohne Limit
3015	925411	<p>Hinterglasbild "S. NOTHBURGA", Oberschwaben 19. Jh., Darstellung im Oval vor Landschaftshintergrund, mit Blumenzier; mit Rahmen, ca. 30x22 cm (37x29 cm mit Rahmen). Altersspuren, Farbabplatzer; Rahmen mit Wurmfraßspuren.</p> <p>Reverse glass painting "S. NOTHBURGA", Upper Swabia, 19th century, depicted in an oval against a landscape background, with ornamental flowers; with frame, approx. 30x22 cm (37x29 cm with frame). Signs of age, paint chips; Frame with traces of worms.</p>	ohne Limit
3016	925412	<p>Hinterglasbild "S. MARIA mit Christusknaben", Süddeutschland 19. Jh., im von Blumen flankiertem runden Ausschnitt dargestellt; mit Rahmen, 23,5x18,5 cm (29x23,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, wenige min. Farbabplatzer.</p> <p>Reverse glass picture "S. MARIA with Christ", Southern Germany 19th century, shown in a round neckline flanked by flowers; with frame, 23.5x18.5 cm (29x23.5 cm with frame). Signs of age, a few min. paint flaking.</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3017	925664	<p>HINTERGLASBILD "Kreuzwegstation 5: Simon von Cyrene hilft Christus das Kreuz zu tragen", Süddeutschland 19. Jh., mit Rahmen, ca. 38x30 cm (43,5x36 cm mit Rahmen). Altersspuren, Berieb u. Farbabplatzer am Glas; Rahmen min. besch..</p> <p>REAR GLASS PICTURE "Stations of the Cross 5: Simon of Cyrene helps Christ to carry the cross", southern Germany, 19th century, with frame, approx. 38x30 cm (43.5x36 cm with frame). Signs of age, wear and paint chips on the glass; Frame min. damaged.</p>	ohne Limit
3300	1015786	<p>Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, um 1960, 206x138 cm. Klassisch gemustert mit rautenförmigem Zentralmedaillon und entsprechenden Eckzwickeln sowie Blüten, Rosetten, Lanzettblätter und anderes Floralrankwerk auf indigoblauem Fond. Die krapprote Hauptbordüre zeigt ein Arabeskenmuster. 360.000 Knoten pro qm. 2019 professionelle Teppichwäsche.</p> <p>Oriental rug. Keshan/Persia, 1960s, 206x138 cm. Classical pattern with a central rose and floral tendrils on blue ground, red main border. 360.000 knots per square metre. Professionally washed in 2019.</p>	480,00 €
3301	1015787	<p>Orientteppich. DJAN BEKI-BALUCH/OST-PERSIEN, um 1960, 214x145 cm. Der nachtblaue Fond des Innenfeldes zeigt drei große dunkelrote Rauten sowie Blüten, Rosetten und Blattwerk. Dunkelrote Hauptbordüre. Schöner Nomadenteppich in den dominierenden Naturfarben Dunkelrot, Dunkelblau und Wollweiss. Alters- und Gebrauchsspuren, part. dünn.</p> <p>Oriental rug. Djan Beki-Baluch/Persia. 1960s, 214x145 cm. Traces due to age and use, partially worn.</p>	280,00 €
3302	1010321	<p>Gobelin. FRANKREICH, um 1900. Feine Weberei in Wolle. Darstellung einer Schäferszene in einer idyllischen Landschaft mit Mühle an einem Bach. Ornamentale Umrahmung, 153x186 cm. Mit Wandaufhängung. Altersspuren, wie z.B. stark verblasste Farben.</p> <p>A French gobelin, around 1900. 153x186 cm. Traces due to age, faded colours.</p>	100,00 €
3303	1016242	<p>Orientteppich. PAKISTAN, 20. Jh., 258x185 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit drei Reihen Göls und dazwischen eingestellten Sekundärmotiven. Mehrreihiger Bordürenrahmen. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Pakistan, 20th ct., 285x185 cm. red coloured with geometrical pattern. Normal traces due to age and use.</p>	150,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3304	1016263	<p>Orientteppich. SARUK, 20. Jh., 263x187 cm.  Der rote Fond des Innenfeldes zeigt im Zentrum ein aufgebrochenes Blütenmedaillon sowie ein dichtes Muster von Blütendolden und -zweigen. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Saruk/Persia, 20th ct., 263x187 cm. Floral pattern with a central rose on red ground. Dark-blue main border. normal traces due to age and use.</p>	500,00 €
3305	1016284	<p>Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, 20. Jh., 310x250 cm.  Der dunkelblaue Spiegel zeigt eine zentrale Rosette mit entsprechenden Eckfüllungen sowie Floralrankwerk. Die krapprote Hauptbordüre zeigt ein umlaufendes Arabeskenmuster. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Keshan/Persia, 20th ct., 310x250 cm. Classical pattern with a central rose and floral tendrils on dark-blue ground. Red main border. Normal traces due to age and use.</p>	500,00 €
3306	998059	<p>Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 209x138 cm.  Der dunkelblaue Fond des Innenfeldes zeigt ein Jagdmuster mit 8 Reitern zwischen blühenden Bäumen auf der Jagd nach verschiedenen Tieren. die rostrote Hauptbordüre ist umlaufend mit Schriftkartuschen und mit floralem verziert. Gebrauchsschäden, wie z.B.: dünne und abgelaufene Stellen.</p> <p>Oriental silk carpet. 20th century, ca. 209 x 138 cm. The dark-blue ground is patterned with 8 horsemen on a hunt. Orange brown main border. Damages due to use, worn.</p>	400,00 €
3307	1016762	<p>Orientteppich. TÄBRIZ/PERSIEN, 20. Jh., 430x295 cm.  Der wollweisse Fond des Innenfeldes zeigt ein großzügiges Allover-Schah-Abbas -Muster, das aus einem Rankwerk von Rosetten, Lotus-, Arabesken- Palmettenmotiven sowie Lanzettblättern besteht. In der rotgrundigen Hauptbordüre setzt sich ein Rankenornamentmuster aus denselben Elementen fort. Signierte Knüpfarbeit. Starke Gebrauchsspuren, fleckig.</p> <p>Oriental rug. Tabriz/Persia, 20th ct., 430x295 cm. Floral pattern on woolwhite ground. Red main border. Signed. Much traces due to use, stained</p>	1.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3308	1016792	<p>Orientteppich. BIDJAR/WESTPERSIEN, alt, 1920-1930, 56x79 cm. Querformatig angeordnetes, rotgrundiges Innenfeld, das fein und reichhaltig gemustert ist mit stilisierten floralen Elementen, Palmettmotiven sowie mit zwei kleinen, versteckt angeordneten Menschen-Darstellungen. Schmale blaugrundige Aussenborte. Qualitätvolles, ungewöhnliches Sammlerstück in extra feiner Knüpfung und neuwertigem Erhaltungszustand.</p> <p>Oriental rug. BIDJAR/PERSIA, 1920-1930, 56x79 cm. Red grounded with small blue border. Fine knoted collector's item with seldom floral pattern with two small and hidden people portrayals. Mint condition</p>	900,00 €
3309	1016801	<p>Orientteppich. ERSARI/NORDWEST-AFGHANISTAN, um 1970, 343x256 cm. Der krapprote Fond des Innenfeldes zeigt fünf Reihen Göls mit dazwischen eingestellten Tschemtsche-Motiven. Die Borten des 14-reihige Bordürenrahmens zeigen Zinnen-, Stangen-, Rauten-, und S-Motive sowie stilisierte Blüten. Der obere und untere Abschlußstreifen ist mit Krallenmotiven verziert. Kaum Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Ersari/Afghanistan, 1970s, 343x256 cm. Geometrical pattern on red ground. Fourteen-row border frame. Few traces due to age and use.</p>	600,00 €
3310	985516	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., ca. 154x105 cm. Das Innenfeld zeigt ein Torbogenmotiv mit herabhängender Ampel auf dunkelblauem Fond. Der Bordürenrahmen ist in Olivtönen gehalten. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental silk carpet. Ghom/Persia, 20th century, ca. 154 x 105 cm. An archway on dark-blue ground, olive-green border. Signs of age and wear.</p>	100,00 €
3311	1017098	<p>Zwei Orientteppiche. INDIEN, 20. Jh., 297x253 cm und 184x122 cm, jeweils mit Herati-Rautenmuster im Bidjar-Stil. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Two Indian oriental rugs with Herati pattern in Bidjar-style: 297x253 cm and 184x122 cm. Normal traces due to age and use.</p>	200,00 €
3312	1017100	<p>Orientteppich. INDIEN, 20. Jh., 297x236 cm. Der hellrote Fond des Innenfeldes zeigt ein Herati-Rautenmuster im Bidjar-Stil. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental Indian rug, 20th ct., 297x236 cm. Red ground with Herati pattern in Bidjar style. Normal traces due to age and use.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3313	1017166	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh., 235x170 cm.</p> <p>Das uni-dunkelblaue Innenfeld ist umrahmt von einer schmalen, beigefarbenen und einer breiten, goldfarbenen Borte. Ein Vasenmotiv und drei unregelmäßig angeordnete Blütenzweige überlagern vom Rand ausgehend die drei Farbzonen. Edle Knüpfarbeit aus seidig glänzender Wolle. Kaum Gebrauchsspuren.</p> <p>An elegant China rug, 20th ct. 235x170 cm. Dark-blue inside field, gold-coloured border, fine decorated with four floral motifs. Finest silky wool. Few Fraces due to use.</p>	850,00 €
3314	1017188	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh., 300x200 cm.</p> <p>Hell sandfarbener Teppich. Ein feiner blauer Streifen trennt das unifarbene innenfeld von der Bordüre, die mit zwei Vasenmotiven und vier Pflanzschalen dezent verziert ist. Elegante Knüpfarbeit aus seidig glänzender Wolle. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>An elegant Chinese rug, 20th ct., 300x200 cm. Light sand shade with few vase motifs and planting bowls. Fine silky wool. Few traces due to use.</p>	900,00 €
3315	1017206	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh., 300x200 cm.</p> <p>Unifarben goldgelbes Innenfeld mit schmaler, beigefarbener und breiter dunkelblauer Borte. Die Bordüre ist mit einzeln angeordneten Pflanzschalen und Blütenzweigen dezent gemustert. Normale Gebrauchsspuren, fleckig.</p> <p>An elegant Chinese rug, 20th ct., 300x200 cm. Golden yellow inside field. The dark-blue main border is patterned with a few vase motifs and flower branches. Normal traces due to use, stained.</p>	900,00 €
3316	1017215	<p>Teppich. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh., 350x280 cm.</p> <p>Der beige Fond des Innenfeldes ist mit einem zentralen Medaillon sowie mit einteln gestreuten Blütenzweigen verziert. Die dunkelblaue Umrahmung ist ebenfalls mit einzelnen floralen Motiven gemustert . Dem Alter entsprechende Gebrauchsspuren und Abnutzungen, fleckig, tlw. abgenutzt.</p> <p>A Chinese rug, 1st half 20th ct., 350x280 cm. Beige inside field with a central rose and floral pattern. Dark-blue main border. Normal traces due to age and use, stained, worn.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5000	1015237	<p>RUSSISCHE STAUROTHEK-IKONE 19. Jh., Holz, Kreidegrund, Tempera, im Zentrum eingelegtes Segenskreuz aus Messing, darauf reliefierte Darstellung des Gekreuzigten über dem Adams-Schädel, bekrönend Christus Pantokrator und zwei adorierende Engel, das Kreuz flankierend fein gemalte Darstellung des Heiligen Semion, der trauernden Marien sowie des Heiligen Johannes, HxB: 45/34 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen.</p> <p>RUSSIAN STAUROTHEQUE ICON 19th Century, wood, chalk ground, tempera, inlaid brass blessing cross in the centre, depiction in relief of the crucified Christ over Adam's skull, crowned by Christ Pantocrator and two adoring angels, the cross flanked by a finely painted depiction of Saint Semion, the mourning Marys and Saint John, HxW: 45/34 cm. Signs of age, partial chipping.</p>	150,00 €
5001	1015334	<p>IKONE CHRISTUS PANTOKRATOR mit Oklad Russland, 19. Jh., Holz, Kreidegrund, Tempera, vor goldenem Grund wird Christus wie üblich als Halbfigur mit rotem Chiton und grün-blauem Himation dargestellt, typisch auch das dem Betrachter zugewandte Gesicht vor dem Kreuznimbus, die segnende Hand und das geöffnete Evangelienbuch mit Selbstaussagen Christi, vergoldetes Kupferoklad, HxB: 32/27 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen.</p> <p>ICON CHRISTUS PANTOKRATOR with Oklad Russia, 19th century, wood, chalk ground, tempera, in front of a golden ground Christ is depicted as usual as half figure with red chiton and green-blue himation, typical also the face facing the viewer in front of the nimbus of the cross, the blessing hand and the opened book of the gospels with self statements of Christ, gilded copper oclad, hwx: 32/27 cm. Signs of age, partial chipping.</p>	150,00 €
5002	1015341	<p>FESTTAGSIKONE MIT DER AUFERSTEHUNG CHRISTI UND ZWÖLF HOCHFESTEN DES ORTHODOXEN KIRCHENJAHRES Russland, 19. Jh., Holz, Tempera auf Kreidegrund, vergoldeter Hintergrund graviert und farbig akzentuiert, HxB: 46/38 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen.</p> <p>ICON WITH THE RESURRECTION OF CHRISTI AND TWELVE HIGH FEASTS OF THE ORTHODOX CHURCH YEAR Russia, 19th century, wood, tempera on chalk ground, gilded background engraved and colour accentuated, hwx: 46/38 cm. Signs of age, partly chipped.</p>	150,00 €
5003	1015343	<p>GROSSE MEHRFELDER-IKONE MIT CHRISTUS PANTOKRATOR UND HOCHFESTEN Russland, 19. Jh., Tempera auf Kreidegrund und goldfarben lasiert, HxB: 53/43 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen.</p> <p>LARGE MULTI-FIELD ICON WITH CHRISTUS PANTOKRATOR AND HIGH STRENGTH Russia, 19th century, tempera on chalk ground and gold varnished, hwx: 53/43 cm. Signs of age, partly chipped.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5004	1015346	<p>IKONE GOTTESMUTTER VON POKROV            Russland, 19. Jh., Tempera über Kreidegrund auf Holz, Maria Schutz und Fürbitte, mit spitzem Pinsel festgehaltene Szene mit Maria auf Wolkensockel, in der Hand ihren Schleier tragend, links und rechts umstanden von zahlreichen Engeln und Heiligen, im unteren Bildfeld Darstellung des Andreas, umringt von Gläubigen, auf Maria deutend und sich an Epiphanius wendend, HxB: 39/31 cm, Altersspuren, partiell Abplatzungen.</p> <p>ICON MOTHER OF GOD OF POKROV            Russia, 19th century, tempera over chalk ground on wood, Mary Protection and Intercession, scene with Mary on a cloud base, captured with a pointed brush, holding her veil in her hand, surrounded by numerous angels and saints on the left and right, in the lower part of the picture Andrew, surrounded by believers, pointing at Mary and addressing Epiphanius, hwx: 39/31 cm., traces of age, some minor missing parts.</p>	150,00 €
5005	1015370	<p>VITA-IKONE DES HEILIGEN NIKOLAUS VON MYRA            Russland, Ende 19. Jh., Eitempera auf Kreidegrund auf Holz, das mittlere Bildfeld zeigt den Heiligen Nikolaus von Myra frontal in Halbfigur, er trägt das Bischofsornat mit dem Omophorion, seine Rechte hat er im Segensgestus erhoben, mit seiner linken Hand präsentiert er das aufgeschlagene Evangelium, in Höhe des Nimbus flankieren ihn Christus und die Gottesmutter, 12 Bildfelder, die Szenen aus dem Leben des Heiligen thematisierend, entourieren das Mittelfeld, HxB: 48/45 cm. Starke Altersspuren, besch., rest.</p> <p>VITA-ICON OF SAINT NIKOLAUS OF MYRA            Russia, late 19th century, egg tempera on chalk ground on wood, the middle picture shows St. Nicholas of Myra frontally in half figure, he wears the bishop's robes with the omophorion, his right hand is raised in the gesture of blessing, with his left hand he presents the opened gospel, at the height of the nimbus Christ and the Mother of God flank him, 12 picture fields, which show scenes from the life of the saint, entourage the middle field, hwx: 48/45 cm. Strong signs of age, dam., rest.</p>	150,00 €
5006	1015372	<p>IKONE GOTTESMUTTER OGNEWIDNAJA            Russland, 19./20. Jh., Tempera auf Holz, HxB: 47/38 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen.</p> <p>ICON MOTHER OF GOD OGNEVIDNAYA            Russia, 19th/20th century, tempera on wood, hwx: 47/38 cm. Signs of age, partial chipping.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5007	1015376	<p>GROSSE FESTTAGSIKONE MIT PASSIONZYKLUS            Russisch, 19.Jh., Tempera über Kreidegrund auf Holz, Feinmalerei auf Goldgrund, im Zentrum Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von 12 Szenen aus der Passion, den äußeren Zyklus bilden 16 Hauptfeste, in den Ecken der Umrandung die 4 Evangelisten. Johannes mit Prochorus auf Patmos, Matthäus, Lukas und Markus in ihren Schreibstuben, HxB: 53/45 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen, Farbe leicht rissig, Goldgrund tlw. berieben, kleine Restaurierungen und Retuschen.</p>	150,00 €
		<p>GREAT HOLIDAY ICON WITH PASSION CYCLE            Russian, 19th century, tempera over chalk ground on wood, fine painting on gold ground, in the centre Hell and Resurrection of Christ, surrounded by 12 scenes from the Passion, the outer cycle consists of 16 main festivities, in the corners of the border the 4 Evangelists. John with Prochorus on Patmos, Matthew, Luke and Mark in their writing rooms, HxW: 53/45 cm. Signs of age, partial flaking, paint slightly cracked, gold ground partly rubbed off, minor restorations and retouching.</p>	
5008	1015384	<p>MEHRFELDER-IKONE            Russland, 19.Jh., polychrome Temperamalerei mit Goldgrund auf Holz, in der Mittelachse der gekreuzigte Christus, bekrönt von Gottvater auf der Wolkenbank, seitlich 6 Felder, HxB: 53/45 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen, Farbe leicht rissig, Goldgrund tlw. berieben.</p>	150,00 €
		<p>MULTI-FIELD ICON            Russia, 19th century, polychrome tempera painting with gold ground on wood, in the middle axis the crucified Christ, crowned by God the Father on the cloud bank, 6 panels at the sides, hwx: 53/45 cm. Signs of age, partial flaking, paint slightly cracked, gold ground partly rubbed off.</p>	
5009	1015385	<p>FESTTAGSIKONE MIT DER AUFERSTEHUNG CHRISTI UND ZWÖLF HOCHFESTEN DES ORTHODOXEN KIRCHENJAHRES            Russland, 19.Jh., Holz, Tempera auf Kreidegrund, vergoldeter Hintergrund graviert und farbig akzentuiert, HxB: 53/46 cm. Altersspuren, partiell Abplatzungen.</p>	150,00 €
		<p>HOLIDAY ICON WITH THE RESURRECTION OF CHRISTI AND TWELVE HIGH FEASTS OF THE ORTHODOX CHURCH YEAR            Russia, 19th century, wood, tempera on chalk ground, gilded background engraved and colour accentuated, hwx: 53/46 cm. Signs of age, partly chipped.</p>	
5010	1015387	<p>IKONE DES HEILIGEN NIKOLAUS            Russland, 20.Jh., Holz, Tempera auf Kreidegrund, vergoldeter Hintergrund, das Mittelfeld wird von 12 Heiligen entourniert, HxB: 44/38 cm. Restaurierungen, Altersspuren, partiell Abplatzungen.</p>	150,00 €
		<p>ICON OF ST. NICHOLAS            Russia, 20th century, wood, tempera on chalk ground, gilded background, the central field is entouraged by 12 saints, hwx: 44/38 cm. Restorations, signs of age, partial flaking.</p>	



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5011	1015452	<p>IKONE GOTTESMUTTER UNVERBENNBARER DORNBUSCH            Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, mittig halbfigurige Darstellung der Gottesmutter mit segnendem Christusknaben, von Engeln umfassen und Stern mit Attributen der vier Evangelisten, HxB: 42/36 cm. Altersspuren, Farbabrieb.</p> <p>ICON OF THE MOTHER OF GOD THE IMMORTAL THORNBUSH            Russia, 19th century, tempera on wood, in the middle half-figure representation of the Mother of God with blessing Boy Christ, surrounded by angels and star with attributes of the four evangelists, HxW: 42/36 cm. Signs of age, paint rubbed off.</p>	150,00 €
5012	1015458	<p>GROSSFORMATIGE MONATSIKONE JULI            Russland, 19. Jh., Eitempera über Kreidegrund/Laubholztafel (zwei Rückseiten-Sponki verloren), HxB: 53/45 cm. Altersspuren, Farbabrieb.</p> <p>LARGE FORMAT MONTHLY ICON JULY            Russia, 19th century, egg tempera over kalk ground/ardwood panel (two sponki on the back lost), hwx: 53/45 cm. Signs of age, paint rubbed off.</p>	150,00 €
5013	1015483	<p>IKONE MIT DEM PROPHETEN ELIAS MIT SZENEN AUS SEINER VITA UND SEINER FEURIGEN HIMMELFAHRT            Russland, um 1800, Tempera auf Holz, zwei profilierte Rückseiten-Sponki (eine fehlt), HxB: 44/36 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON WITH THE PROPHET ELIJAH WITH SCENES FROM HIS LIFE AND HIS FIERY ASCENSION            Russia, around 1800, tempera on wood, two profiled backside sponki (one is missing ), hwx: 44/36 cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5014	1015484	<p>GOTTESMUTTER DES ZEICHENS "ZNAMENIE"            Russland, 19. Jh., Eitempera auf Kreidegrund auf Holz, HxB: 43/34 cm. Altersspuren, partielle Substanzverluste, rest.</p> <p>MOTHER OF GOD OF THE SIGN "ZNAMENIE"            Russia, 19th century egg tempera on chalk ground on wood, hwx: 43/34 cm. Signs of age, partial loss of substance, rest.</p>	150,00 €
5015	1015486	<p>IKONE KREUZIGUNG CHRISTI            Russland, 19.Jh., Tempera auf Laubholzplatte, zentrale Darstellung Christi am Kreuz, über ihm Aureole mit dem segnenden Gottvater, flankiert wird Christus von den Marien sowie von seinem Lieblingsjünger Johannes und Centurion Longinus mit Lanze, HxB: 44/39 cm. Altersspuren, Substanzverluste, rest.</p> <p>ICON CRUCIFIXION CHRISTI            Russia, 19th century, tempera on deciduous wood, central depiction of Christ on the cross, above him an aureole with the blessing God the Father, Christ is flanked by the Marys and his favourite disciple John and Centurion Longinus with lance, hwx: 44/39 cm. Signs of age, loss of substance, rest.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5016	1015496	<p>FESTTAGSIKONE MIT DER AUFERSTEHUNG CHRISTI UND ZWÖLF HOCHFESTEN DES ORTHODOXEN KIRCHENJAHRES            Russland, 19.Jh., Tempera auf Holz, das Bild im Zentrum ist das orthodoxe Osterbild, die Hadesfahrt und Auferstehung Jesu mit Nebenszenen, um dieses Mittelfeld sind 12 Festtagsbilder angeordnet, HxB: 45/35 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON WITH THE RESURRECTION OF CHRISTI AND TWELVE HIGH FEASTS OF THE ORTHODOX CHURCH YEAR            Russia, 19th century, tempera on wood, the picture in the centre is the orthodox Easter picture, the Hades journey and resurrection of Jesus with side scenes, around this central field are 12 festive pictures arranged, hwx: 45/35 cm Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5017	1015497	<p>IKONE MIT DEM HEILIGEN NIKOLAUS VON MYRA            Russland, Ende 19. Jh., Holztafel mit zwei Rückseiten-Sponki (fehlen), Eitempera auf Kreidegrund, HxB: 43/35 cm. Altersspuren, partiell restauriert.</p> <p>ICON WITH THE HOLY NIKOLAUS OF MYRA            Russia, late 19th century, wooden panel with two backside sponki (missing), egg tempera on chalk ground, hwx: 43/35 cm. Signs of age, partially restored.</p>	150,00 €
5018	1015498	<p>VIERFELDER-IKONE            Russland, 19. Jh., Laubholz-Tafel, Tempera auf Kreidegrund, HxB: 44/37 cm. Altersspuren, besch.</p> <p>FOUR-FIELD ICON            Russia, 19th century, hardwood panel, tempera on chalk ground, hwx: 44/37 cm. signs of age, dam.</p>	150,00 €
5019	1015499	<p>IKONE GOTTESMUTTER VON KASAN (KASANSKAJA)            Russland, 19.Jh., Eitempera auf Kreidegrund auf Holz, partielle Vergoldung, HxB: 35/31 cm. Restaurierungen, Substanzverluste.</p> <p>ICON MOTHER OF GOD OF KASAN (KASANSKAYA)            Russia, 19th century, egg tempera on chalk ground on wood, partial gilding, hwx: 35/31 cm. Restorations, loss of substance.</p>	150,00 €
5020	1015547	<p>IKONE MIT DER HEILIGEN MÄRTYRERIN JULITTA MIT IHREM SOHN KIRIK            Russland, 19. Jh., Laubholz mit zwei Rückseiten-Sponki (verloren), Eitempera auf Kreidegrund, in der vertikalen Bildachse die ganzfigurige Darstellung der heiligen Julitta mit ihrem Sohn Kirik, zu beiden Seiten flankieren sie je zwei Szenen aus ihrer Vita und ihrem Martyrium, HxB: 31/27 cm. Besch.</p> <p>ICON WITH THE HOLY MARTYR JULITTA WITH HER SON KIRIK            Russia, 19th century, hardwood with two backside sponki (lost), egg tempera on chalk ground, in the vertical axis of the picture the full-figure representation of St. Julitta with her son Kirik, on both sides flanking two scenes each from her life and her martyrdom, hwx: 31/27 cm. dam.</p>	150,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5021	1015552	<p>MONATSIKONE APRIL            Russland, 19.Jh., Tempera-Feinmalerei auf Kreidegrund, partiell vergoldet, kyrillisch beschriftet, HxB: 31/24 cm. Rest.</p> <p>MONTHLY ICON APRIL            Russia, 19th century, fine tempera painting on chalk ground, partly gilded, cyrillic inscription, hwx: 31/24 cm. Rest.</p>	150,00 €
5022	1015556	<p>IKONE SYNAXIS DES ERZENGELS MICHAEL UND DER ÜBRIGEN KÖRPERLOSEN MÄCHTE            Russland, 19.Jh., polychrome Temperamalerei mit Gold und feinen Binnzeichnungen auf Holztafel, HxB: 34/29 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON SYNAXIS OF THE ARCHANGEL MICHAEL AND THE OTHER DISEMBODIED POWERS            Russia, 19th century, polychrome tempera painting with gold and fine internal drawings on wooden panel, hwx: 34/29 cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5023	1015559	<p>IKONE HIMMEL-UND HÖLLENFAHRT CHRISTI            Russland, 19. Jh., Temperamalerei auf Kreidegrund, auf Holz, teilweise vergoldet, Festtagsikone mit zentraler Darstellung der Himmel- und Höllenfahrt Christi, umrandet von zwölf Feldern mit den verschiedenen Lebensstationen Christi, HxB: 53/44 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON HEAVEN AND HELL CHRISTI            Russia, 19th century, tempera painting on chalk ground, on wood, partly gilded, festive icon with central depiction of Christ's ascension to heaven and hell, framed by twelve fields showing the different stations of Christ's life, HxW: 53/44 cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5024	1015568	<p>IKONE MIT DEM HEILIGEN NIKOLAUS VON MYRA MIT OKLAD            Russland, 19. Jh., Eitempera auf Kreidegrund auf Holz, auf Laubholz-Tafel, Oklad aus getriebenem Kupfer, HxB: 48/38 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON WITH THE HOLY NIKOLAUS OF MYRA WITH OKLAD            Russia, 19th century, egg tempera on chalk ground on wood, on hardwood panel, oklad of chased copper, hwx: 48/38 cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5025	1015573	<p>IKONE MIT DER GOTTESMUTTER VON TICHWIN            (TICHWINSKAJA)            Russland, Ende 19.Jh., Eitempera auf Kreidegrund, Hintergrund vergoldet, HxB: 32/27 cm. Rest.</p> <p>ICON WITH THE MOTHER OF GOD OF TIKHVIN (TIKHVINSKAYA)            Russia, late 19th century, egg tempera on chalk ground, background gilded, hwx: 32/27 cm. Rest.</p>	150,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5026	1015582	<p>IKONE MIT DER GOTTESMUTTER AUS EINER DEESIS            Russland, 19. Jh., leicht gewölbtes Laubholz-Brett mit zwei Rückseiten-Sponki, Tempera auf Kreidegrund, Hintergrund vergoldet, halbfigurige Darstellung der Gottesmutter mit einer offenen Schriftrolle, HxB: 46/39 cm. Part. min. rest.</p> <p>ICON WITH THE MOTHER OF GOD FROM A DEESIS            Russia, 19th century, slightly vaulted hardwood board with two backside sponki, tempera on chalk ground, gilded background, half-length figure of the Virgin Mary with an open scroll, hwx: 46/39 cm. Part. min. rest.</p>	150,00 €
5027	1015975	<p>IKONE MIT DER GOTTESMUTTER "SCHUTZ UND SCHIRM"            Russland, 19. Jh., Tempera auf Kreidegrund, HxB: 43/33 cm. Rest.</p> <p>ICON WITH THE MOTHER OF GOD            Russia, 19th century, tempera on chalk ground, hwx: 43/33 cm. Rest.</p>	150,00 €
5028	1015980	<p>IKONE MIT DER AUFERSTEHUNG UND HADESFAHRT CHRISTI, DER PASSION UND DEN HOCHFESTEN DES ORTHODOXEN KIRCHENJAHRES            Russland, 19. Jh., Laubholz-Tafel mit zwei Rückseiten-Sponki (verloren), Eitempera, das Mittelfeld gibt die Hadesfahrt Christi und die Anastasis wieder, 10 Szenen aus der Passion Christi entourieren das zentrale Bildfeld. Entlang des Randes reihen sich 16 Bildfelder mit den Hochfesten des orthodoxen Kirchenjahres, HxB: 52/41 cm. Rest. und besch.</p> <p>ICONE WITH THE RISE UP AND HADES RISE OF CHRIST, THE PASSION AND THE HIGH FESTIVALS OF THE ORTHODOX CHURCH            Russia, 19th century, hardwood panel with two back-sponki (lost), egg tempera, the central field shows the Hades Ride of Christ and the Anastasis, 10 scenes from the Passion of Christ entourage the central field of the picture. Along the edge are 16 picture fields with the high festivities of the Orthodox church year, HxW: 52/41 cm. rest. and dam.</p>	150,00 €
5029	1015981	<p>IKONE MIT DER AUFERSTEHUNG CHRISTI            Russland, 19. Jh., Laubholz-Tafel mit zwei Rückseiten-Sponki (verloren), Eitempera, das Mittelfeld gibt die Hadesfahrt Christi und die Anastasis wieder, 12 Szenen aus der Passion Christi entourieren das zentrale Bildfeld, HxB: 44/35 cm. Rest. und besch.</p> <p>ICON WITH THE RESURRECTION OF CHRISTI            Russia, 19th century, hardwood panel with two backside sponki (lost) egg tempera, the central field shows the Hades ride of Christ and the anastasis, 12 scenes from the Passion of Christ entourage the central field, hwx: 44/35 cm. rest. and dam.</p>	150,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5030	1015984	<p>MONATSIKONE NOVEMBER            Russland, 19.Jh., Laubholz-Tafel mit zwei profilierten Rückseiten-Sponki (fehlen), Eitempera auf Kreidegrund, Goldgrund, HxB: 30/26 cm. Restauriert.</p> <p>MONTHLY ICON NOVEMBER            Russia, 19th century, hardwood panel with two profiled backside sponki (missing), egg tempera on chalk ground, gold ground, hwx: 30/26 cm. Restored.</p>	150,00 €
5031	1017503	<p>IKONE SEGNENDER CHRISTUS            Russland, 19. Jh., Holztafel mit Stoffbezug (dieser nachträglich), Gesicht, Hände und Füße Christies polychrom emailliert, hinter versilbertem Oklad. HxB: 44/36 cm. Altersspuren.</p> <p>ICON OF BLESSING CHRIST            Russia, 19th century, wooden panel with fabric cover (this afterwards), face, hands and feet Christie's polychrome enamelled, behind silvered Oklad. HxW: 44/36 cm. Signs of age.</p>	150,00 €
5032	1017505	<p>PATRONATSIKONE            Russland, 19. Jh., zweiteilige Tafel mit groben Sponki, Tempera auf Kreidegrund, HxB: 32/26,5. Starke Altersspuren, restauriert.</p> <p>PATRONAGE ICON            Russia, 19th century, two-part plate with rough sponki, tempera on chalk ground, HxW: 32 / 26.5. Strong signs of age, restored.</p>	150,00 €
5033	1017506	<p>FESTTAGSIKONE            Russland, 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki, Tempera auf Kreidegrund, vertieftes Mittelfeld, HxB: 32/26 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>FESTIVAL ICON            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki, tempera on chalk ground, deepened middle field, HxW: 32/26 cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5034	1017507	<p>IKONE GOTTESMUTTER DES ZEICHENS            Russland, 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (einer fehlend), Tempera auf Kreidegrund, vertieftes Mittelfeld, HxB: 31/26cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON OF MOTHER OF SIGN            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (one missing), tempera on chalk ground, deepened midfield, HxW: 31 / 26cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5035	1017508	<p>IKONE JOHANNES DER VORLÄUFER UND SZENEN AUS SEINER VITA            Russland 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (diese fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, vertieftes Mittelfeld, HxB: 32/28cm. Starke Altersspuren, rest.</p> <p>ICON JOHANNES THE PRECURSOR AND SCENES FROM HIS VITA            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (these missing), tempera on chalk ground, deepened middle field, HxW: 32 / 28cm. Strong signs of age, rest.</p>	150,00 €
5036	1017510	<p>IKONE CHTISTUS PONTOKRATOR            Russland, 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (diese fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, leicht vertieftes Mittelfeld, HxB: 27/21cm.            Altersspuren, rest.</p> <p>ICON CHTISTUS PONTOKRATOR            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (these missing), tempera on chalk ground, slightly deepened middle field,            HxW: 27 / 21cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5037	1017512	<p>IKONE GOTTESMUTTER VON KASAN            Russland, 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (diese fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, vertieftes Mittelfeld, HxB: 27/21cm.            Altersspuren, rest. und überarbeitet.</p> <p>ICON MOTHER OF GOD OF KAZAN            Russia 19th century, hardwood panel with two sponki (these missing), tempera on chalk ground, deepened middle field, HxW: 27 / 21cm. Signs of age, rest. and revised.</p>	150,00 €
5038	1017513	<p>IKONE MIT GOTTESMUTTER UNERWARTETE FREUDE            Russland 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (diese fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, leicht vertieftes Mittelfeld, HxB: 30/24cm.            Altersspuren, rest.</p> <p>ICON WITH MOTHER OF GOD UNEXPECTED JOY            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (these missing), tempera on chalk ground, slightly deepened middle field,            HxW: 30 / 24cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5039	1017516	<p>IKONE MIT SCHMERZENSREICHER GOTTESMUTTER            Russland 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (einer fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, leicht vertieftes Mittelfeld, HxB: 30/24cm.            Altersspuren, Farbabplatzer, rest.</p> <p>ICON OF PAINFUL MOTHER OF GOD            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (one missing),            tempera on chalk ground, slightly deepened middle field, HxW: 30 / 24cm. Signs of age, paint flakings, rest.</p>	150,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5040	1017521	<p>IKONE ERWEITERTES DEESIS            Russland 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (diese fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, leicht vertieftes Mittelfeld, HxB: 30/24cm.            Altersspuren, rest., wohl ehemals mit Oklad.</p> <p>ICON EXTENDED DEESIS            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (these            missing), tempera on chalk ground, slightly deepened middle field,            HxW: 30 / 24cm. Traces of age, rest., Probably formerly with Oklad.</p>	150,00 €
5041	1017523	<p>IKONE MIT AUSGEWÄHLTEN HEILIGEN            Russland 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (diese fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, leicht vertieftes Mittelfeld, HxB: 32/27cm.            Altersspuren, rest., wohl ehemals mit Oklad.</p> <p>ICON WITH SELECTED SAINTS            Russia 19th century, hardwood panel with two sponki (these            missing), tempera on chalk ground, slightly deepened middle field,            HxW: 32 / 27cm. Traces of age, rest., Probably formerly with Oklad.</p>	150,00 €
5042	1017526	<p>FESTTAGSIKONE            Russland, 19./20. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (einer fehlend),            polychrom bemalt, HxB: 31/26,5cm. Altersspuren, rest.</p> <p>FESTIVAL ICON            Russia 19./20. Century, hardwood panel with two sponki (one            missing), polychrome painted, HxW: 31 / 26.5cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5043	1017528	<p>IKONE HL. DREIFALTIGKEIT            Russland, 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (diese fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, HxB: 31/26,5cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON ST. TRINITY            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (these            missing), tempera on chalk ground, HxW: 31 / 26.5cm. Signs of age,            rest.</p>	150,00 €
5044	1017529	<p>IKONE ELIJA IN EINER KUTSCHE            Russland, 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (einer fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, HxB: 30/26cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON ELIJA IN A CARRIAGE            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (one missing),            tempera on chalk ground, HxW: 30 / 26cm. Signs of age, rest.</p>	150,00 €
5045	1017533	<p>IKONE DIE GEBURT DER GOTTESMUTTER            Russland 19. Jh., Laubholztafel mit zwei Sponki (diese fehlend),            Tempera auf Kreidegrund, HxB: 31/27cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ICON THE BIRTH OF MARIA            Russia, 19th century, hardwood panel with two sponki (these            missing), tempera on chalk ground, HxW: 31 / 27cm. Signs of age,            rest.</p>	150,00 €

---

---

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5046	1017538	MONATSIKONE Russland, 19. Jh., Laubholztafel mit zwei profilierten Sponki, Tempera auf Kreidegrund, HxB: 36/31 cm. Altersspuren, rest.  MONTH ICON Russia, 19th century, hardwood panel with two profiled sponki, tempera on chalk ground, HxW: 36/31 cm. Signs of age, rest.	150,00 €

---