Best Of Auktion

28. Oktober 2023 | 10 Uhr | Eppli Auktionshalle

Kunst & Antiquitäten

Auktionsliste - Teil 1

Live mitbieten unter www.eppli.com

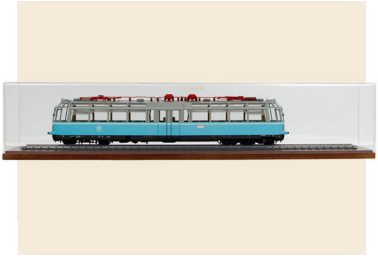
Apulischer Glockenkrater

SÜDITALIEN, ca. 400 v. Chr.

Lot 1145 | Aufruf inkl. Aufgeld: 16.000 €

EPPLI Auktionshalle | Heilbronner Str. 9-13 | 70771 L.-Echterdingen | Tel. 0711 - 997 008 400 | auktionshalle@eppli.com | www.eppli.com

Highlights dieser Auktion



MÄRKLIN Aussichtstriebwagen 55918 ‚Gläserner Zug', Spur 1

Hellblauer Triebwagen ‚BR 491' der DB im Orig.-Karton, zzgl. Präsentationsgleis mit Plexiglashaube, L 97 cm, schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft.

Lot 9 | Startpreis inkl. Aufgeld: 600 €

GROSSE LOUIS XIV STIL KAMINUHR NACH VORBILD VON ANDRÉ CHARLES BOULLE

spätes 18. Jh., Gehäuse mit Ebenholzfurnier und filigranen Einlegearbeiten in Schildpatt und Messing auf vier spiralig gedrehten Standfüßen, Zierelemente von vergoldeter Bronze, im Frontbereich zentral eine geflügelte Kronos-Figur, Uhrwerk mit Rechenschlagwerk zur vollen und halben Stunde. H: 75 cm. Alters- und Gebrauchs-spuren, leicht besch. und Fehlstellen, im Kurztest gängig, Schlagwerk überholungsbedürftig.

Lot 401 | Startpreis inkl. Aufgeld: 13.000 €

MEISSEN ‚Kind mit Hund und Milchtasse', 20. Jh. 1. Wahl.

Entwurf von Paul Rumrich 1909, Weißporzellan, polychrom staffiert, auf ovalem Sockel sitzendes Kind, dass seine volle Milchtasse vor dem Hund retten will, Modell-nr. 73300, H 13 cm, schöner Erhalt.

Lot 621 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €

HEILIGER AMBROSIUS VON MAILAND

Alpenländisch, 1720-1730, Lindenholz, Heiliger Ambrosius mit seinem Attribut dem Bienenkorb, seine linke Hand auf das Buch gelegt, H: ca. 115 cm. Altersspuren. Antiquitäten und Kunsthandlung Eduard Baumann, Regensburg, 1990

Lot 831 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.100 €

INHALT

Spielzeug	1 -
Uhren	400 -
Porzellan/Keramik	600 -
Skulpturen	830-
Africana/Ethnica	1145 -
Asiatika	1150 -
Bücher/Autographen	1250 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1098405	STEIFF Teddybär, 1909, Knopf mit der Aufschrift "Steiff" in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "F" von Steiff, keine Fahnenreste, hellbraunes Mohairplüsch, gegliedert, kleiner Buckel, lange Arme, tlw. Fellverluste, Fehlstellen an den Filztatzen und der Krallenbestickung, Nasenbestickung fehlt, Sohlen übernäht, Druckstimme defekt, lockere Füllung, hauptsächlich im Bereich der "Ellbogen", Orig.-Zertifikat von Steiff aus dem Jahr 1991 anbei, Art.-nr. lt. Zertifikat "5320", Standhöhe ca. 28 cm. | STEIFF Teddy bear, 1909, button with the inscription "Steiff" in block letters, long arc at the second "F" by Steiff, no remains of the flag, light brown mohair plush, articulated, small hump, long arms, partly fur losses, missing parts on the felt paws and the embroidered claws, embroidered nose missing, soles overstitched, pressure voice defective, loose filling, mainly in the area of the 'elbows', original certificate from Steiff from 1991 enclosed, item no. according to certificate "5320", standing height approx. 28 cm.	2.600,00 €
2	1099735	MÄRKLIN E-Lok 37416, Spur H0, schwarze E-lok der schwedischen Staatsbahn (SJ), unbespielt im Orig-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN E-locomotive 37416, track H0, Black electric locomotive of the Swedish State Railways (SJ), unused in the original box with instructions, functionality not checked.	280,00 €
3	1099737	MÄRKLIN zwei Lokomotiven, NEUWERTIG, Spur H0, bestehend aus roter Diesellok 39300 und E-Lok 37524 der Schweizerischen Bundesbahnen "Seetalkrokodil", beide originalverpackt und eingeschweißt. | MÄRKLIN two locomotives, new, track H0, consisting of the red diesel locomotive 39300 and electric locomotive 37524 of the Swiss Federal Railways "Seetalkrokodil", both in the original packaging and shrink-wrapped.	200,00 €
4	1100036	MÄRKLIN Schraubendampfer 16064 'Jolanda', 2009 Replik zum 150-jährigen Märklin Jubiläum, Rumpf und Aufbau aus Metall mit filigranen Aufbauten, schwimmfähig durch Uhrwerkantrieb mit beweglichem Ruder, L 82 cm, Schlüssel anbei sowie ein rollfähiger Wellenfuß. Fahne am Heck besch., Im Orig.-Karton. Anbei eine extra dafür angefertigte Plexiglas-Haube, Maße: L 90 x H 50 x T 21 und ein Holzrahmen zum einfachen Transport. | MÄRKLIN screw steamer 16064 'Jolanda', 2009, Replica for the 150th Märklin anniversary, fuselage and structure made of metal with filigree structures, buoyant due to clockwork drive with movable rudder, L 82 cm, flag at the stern damaged, key included and a wave base that can roll. In original box. Attached is a Plexiglas hood specially made for this purpose, dimensions in cm: L 90 x H 50 x D 21 and a wooden frame for easy transport.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5	1101748	SCHUCO 6-tlg Konvolut Blechfahrzeuge, US-Zone und später, US-ZONE: dunkelrotes Cabrio 'Akustico 2002', roter 'Mirakocar 1001' und Motorrad mit Fahrer 'Curvo 1000', jeweils gemarkt 'Made in US-ZONE', Uhrwerke laufen an, je bespielt, Altersspuren, Lackschäden; dazu ein blauer 'Micro Racer-Go-Kart', Made in W-Germany, ein rotes Cabrio 'Schuco Radio Akustico', Made in G. und ein Piccolo DKW Schnellaster im Orig.-Karton, Maßstab 1:90, Uhrwerke laufen an, tlw. leicht bespielt. Drei Schlüssel anbei. | SCHUCO 6-piece mixed lot of tin vehicles, US zone and later, US-ZONE: dark red convertible 'Akustico 2002', red 'Mirakocar 1001' and motorbike with driver 'Curvo 1000', each marked 'Made in US-ZONE', clockworks are starting, each used, signs of age, paintwork damage; in addition a blue 'Micro Racer-Go-Kart', Made in W-Germany, a red convertible 'Schuco Radio Akustico', Made in G. and a Piccolo DKW Schnellaster in the original box, clockworks start, partly slightly used. Three keys attached.	100,00 €
6	1101851	u.a. SCHUCO 7-tlg Konvolut mechanisches Blechspielzeug, US-Zone und später, SCHUCO: Tanzmaus mit Bierkrug, Filz mit gelber Hose u. Halstuch, gemarkt 'Made in US-Zone' sowie Tanzfigur 'Münchner Kindl', gemarkt 'Made in Germany', (tlw. Lackschäden im Gesicht) H 12, 5 cm, dazu weiteres Püppchen in Tracht, H 7, 5 cm; KÖHLER Ente 'Gigi', beweglich, mit Stimme, H 11, 5 cm, MAX CARL Aufzieh-Hund mit integriertem Schlüssel und dem Firmenlogo mit dem roten Affenkopf (Altersspuren, Fehlstelle), H 9, 5 cm, FLEISCHMANN Metzger an der Wurstmaschine, betrieben durch ein Schwungrad, Bruchstelle an beiden Beinen, L 13 cm, dazu eine weitere Blechfigur, lithografiert als Feuerwehrmann, H 8 cm, je bespielt, Altersspuren, Uhrwerke laufen an, 3 Schlüssel und 1 Draht anbei. | u.a. SCHUCO 7-piece mixed lot of mechanical tin toys, US zone and later, SCHUCO: dancing mouse with beer mug, felt with yellow trousers and scarf, marked 'Made in US-Zone' and dancing figure 'Münchner Kindl', marked 'Made in Germany', (partly paint damage on the face) H 12.5 cm, in addition another doll in costume, H 7.5 cm; KÖHLER duck 'Gigi', flexible, with voice, height 11.5 cm, MAX CARL wind-up dog with integrated key and the company logo with the red monkey head (signs of age, missing part), height 9.5 cm, FLEISCHMANN butcher at the sausage machine, operated by a flywheel, breakage on both legs, L 13 cm, plus another tin figure, lithographed as a fireman, H 8 cm, each used, signs of age, clockwork is starting, 3 keys and 1 wire included.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7	1101870	ARNOLD/GAMA 5-tlg Konvolut Panzer, ARNOLD: Panzerspähwagen 587, mimikry lithografiert, mittels Draht angehängtes Flugzeug, gemarkt mit Firmenlogo und 'Made in Germany Foreign', L 13 cm, GAMA Panzer 'T-59', braune Tarnfarben, L 11 cm sowie drei weitere Panzer mit Gummiketten und Uhrwerkantrieb, Fkt. nicht geprüft, ungemarkt, L 11-21 cm, tlw. Alters- und Lackschäden, anbei 1 sitzende Figur, Axt, Schaufel und zwei Schlüssel in verschiedenen Größen. | ARNOLD/GAMA 5-piece mixed lot of tanks, ARNOLD: Panzerspähwagen 587, mimicry lithographed, aircraft attached by means of wire, marked with company logo and 'Made in Germany Foreign', L 13 cm, GAMA tank 'T-59', brown camouflage colors, L 11 cm and three other tanks with rubber tracks and clockwork drive , Fct. not checked, not marked, L 11-21 cm, partly age and paintwork damage, enclosed 1 seated figure, axe, shovel and two keys in different sizes.	100,00 €
8	1101931	MÄRKLIN 'Adler- Zug der Ludwigs-Eisenbahn von 1835', 1985, Spur 1 einmalige Auflage zum 150. Jubiläum 'Deutsche Eisenbahnen', limit. auf 5000 St., bestehend aus Dampflok m. Kohletender, 4 versch. Personenwagen, Figurenset, 2 Bierfässern und Träger. Im Originalkarton (Lagerspuren) mit zusätzlichem Präsentationsgleis und Plexiglas-Haube, L97 cm, sehr guter Erhalt, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN 'Adler train of the Ludwig railway from 1835', 1985, track 1, limited edition for the 150th anniversary of the 'German Railways', limited on 5000 pieces, consisting of a steam locomotive with a coal tender, 4 different passenger carriages, a set of figures, 2 beer barrels and a carrier. In the original box with an additional presentation track and Plexiglas hood, L97 cm, very good condition, functionality not checked.	380,00 €
9	1101973	MÄRKLIN Aussichtstriebwagen 55918 'Gläserner Zug', Spur 1, hellblauer Triebwagen 'BR 491' der DB im Orig.-Karton, zzgl. Präsentationsgleis mit Plexiglashaube, L 97 cm, schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN observation railcar 55918 'glass train', track 1, Light blue railcar 'BR 491' of the DB in the original box, plus presentation track with Plexiglas hood, L 97 cm, nice condition, functionality not checked.	600,00 €
10	1101977	MÄRKLIN Dampflok mit Wannentender, 5597, Spur 1, Schwarze Dampflok BN 38 3389 mit Wannentender auf Präsentationsgleis, im Originalkarton mit weiterer Plexiglas-Präsentationsbox, schöner Erhalt, Funktion nicht geprüft. | MÄRKLIN steam locomotive with tub tender, 5597, track 1, black steam locomotive nr. 38 3389 with a tub-type tender on a presentation track, in the original box with another Plexiglas presentation box, nice condition, function not checked.	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
11	1101980	MÄRKLIN E-Lok der DB 5517, Spur 1, grünes Guss-Gehäuse, 3-tlg. Gelenkbauart, BN E 9103. Im Originalkarton m. Präsentationsgleis, unbespielter Zustand, Funktion nicht geprüft, dazu eine Plexiglas-Präsentationsbox, Gesamtl. ca. 55 cm. | MÄRKLIN E-locomotive of the DB 5517, track 1, green cast housing, 3 part-articulated design, nr. E 91 03. In the original box with presentation track, unused condition, function not checked, total length. about 55 cm.	320,00 €
12	1102260	MÄRKLIN Metall Großbaukasten 'Mississippi-Dampfer' 1082 Metallteile zum Bau des Raddampfers in Orig.-Holzkiste mit Anleitung, wohl vollständig, min. Alters- und Gebrauchsspuren. | MÄRKLIN large metal construction kit 'Mississippi steamer' 1082, metal parts for building the paddle steamer in an original wooden box with instructions, probably complete, with minor signs of age and wear.	260,00 €
13	1102315	MÄRKLIN Metall Großbaukasten 'Do-X', Metallteile zum Bau des Flugbootes von 1929 in Orig.-Holzkiste mit Anleitung, wohl vollständig, min. Alters- und Gebrauchsspuren. | MÄRKLIN large metal construction kit 'Do-X', Metal parts for building the flying boat from 1929 in original wooden box with instructions, probably complete, with minor signs of age and wear.	200,00 €
14	1102439	MÄRKLIN Metall Großbaukasten 'Wiener Riesenrad' 10821 von 1996, Metallteile zum Bau des berühmten Riesenrades des Wiener Praters in Orig.-Holzkiste mit Anleitung, wohl vollständig, min. Alters- und Gebrauchsspuren. Dazu ein teilweise aufgebautes Riesenrad, H 101 cm. VERSAND NICHT MÖGLICH- NUR SELBSTABHOLER ODER SPEDITION! | MÄRKLIN large metal construction kit 'Wiener Riesenrad' 10821 from 1996, Metal parts for building the famous Ferris wheel of the Wiener Prater in original wooden box with instructions, probably complete, with minor signs of age and wear. In addition, a partially assembled Ferris wheel, H 101 cm. SHIPPING NOT POSSIBLE - COLLECTION OR FORWARDING ONLY!	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
15	1102489	Historisches Karussell, Ende 19. Jh. Pferdekarussell mit sechs Schimmeln aus Pappmaché, die Pferde sind an Metallstäben befestigt und lassen sich um 180 Grad drehen, im Innenbereich führen zwei seitliche Leitern zu einer zweiten Etage mit einer Sitzbank und einem Metallgeländer mit Pferdeornamentik. Das Stoffdach hat an der Spitze einen goldfarbenen Samtbezug, an den Abschlüssen Spitzenbordüren und ist rundherum verziert durch einen Metallfries. Das Karussell ist auf einem quadratischen Holzkasten verschraubt, der Boden ist offen und lässt freie Sicht auf das Federwerk. Vermutlich ein manueller Kurbelantrieb (eine Kurbel oder ein Rad fehlt, Schlüssel anbei, der nicht richtig passt). Anbei 6 neuzeitliche Puppenstubenpüppchen (überwiegend Schildkröt). Starke Altersspuren, beschädigt, Fehlstellen (z.B.: Haare der Pferde, Farbabplatzer, 2 Steigbügel lose anbei), H 56 cm. | Historical carousel, late 19th century, Horse carousel with six papier-mâché horses, the horses are attached to metal rods and can be rotated 180 degrees. Inside, two ladders on the side lead to a second floor with a bench and metal railings with horse ornaments. The fabric roof has a gold-colored velvet cover at the top, lace borders at the ends and is decorated all around with a metal frieze. The merry-go-round is screwed onto a square wooden box, the bottom is open and allows a clear view of the clockwork. Presumably a manual crank drive (a crank or wheel is missing, key included that doesn't fit properly). Enclosed 6 modern dollhouse dolls (mainly Schildkröt). Strong signs of age, damaged, missing parts (e.g.: horse hair, chipped paint, 2 loose stirrups enclosed), H 56 cm.	400,00 €
16	1102504	MÄRKLIN Propellerflugzeug 'Ju 52', 1980, beige-/grau lackierte Blechausführung, bewegliche Steuerflächen, Pilotenkanzel zum Öffnen, Uhrwerkmotor zum Antrieb der 3 Propeller, Schlüssel u. Orig.-Karton anbei, unbespielt, Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft, L 38/ B 57 cm. | MÄRKLIN propeller plane 'Ju 52', 1980, sheet metal version painted beige/grey, movable control surfaces, pilot's cockpit can be opened, clockwork motor for driving the 3 propellers, key and original box included, unused, signs of storage, functionality not checked, L 38/W 57 cm.	220,00 €
17	1102509	MÄRKLIN Personenwagen-Set 58031, Spur 1, 3 blau-/beige Schnellzugwagen, 2x 2. Kl. und 1 x 1. Kl. Je mit Innenbeleuchtung. Die Wagen gibt es nicht einzeln zu kaufen, L je Wagen ca. 75, 5 cm. Schöner Erhalt, mit leichten Lagerspuren. | MÄRKLIN passenger car set 58031, track 1, 3 blue/beige express train passenger cars, 2 x 2nd class and 1 x 1st class, each with interior lighting. The wagons cannot be bought individually, L per wagon approx. 75.5 cm. Nice condition, with slight signs of storage.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
18	1102511	MÄRKLIN Schnellzugwagen-Set 'Rheingold' 58048 der DB, Spur 1 3-tlg Set der TEE-Personenwagen in der Ausführung um 1967, darunter ein Aussichtswagen mit 8 Dachfenstern. Alle Wagen mit detaillierter Inneneinrichtung, L je ca. 77 cm. Unbespielter Zustand im Orig.-Karton. | MÄRKLIN express train passenger car set 'Rheingold' 58048 of the DB, track 1, 3-part set of the TEE passenger cars in the version around 1967, including an observation car with 8 skylights. All cars with detailed interior, L each approx. 77 cm. Unplayed condition in the original box.	400,00 €
19	1102543	MÄRKLIN 'Bayerischer Hofzug III' 58034, Spur 1, 2-tlg royalblaues Wagen-Set, bestehend aus dem Aussichtsterassenwagen und dem Wagen für Reisecommissär und Gefolge. Je auf schwarzem Präsentationsbrett, original verpackt und unbespielt, dazu 4 Figuren (König Ludwig und 3 Gefolgsleute) und eine Plexiglas Präsentationsbox, L | MÄRKLIN 'Bayerischer Hofzug III' 58034, track 1, 2-part royal blue car set, consisting of the observation terrace car and the car for the travel commissioner and his entourage. Each on a black presentation board, originally packaged and unused, with 4 figures (King Ludwig and 3 followers) and a Plexiglas presentation box, L	460,00 €
20	1102555	MÄRKLIN 'Bayerischer Hofzug II' 58033, Spur 1, royalblauer Salonwagen mit zahlreichen Details ausgestattet, goldfarbene metallische Verzierungen, Krone und königl. Wappen im Außenbereich, alle Bereiche des Wagens mit Innenausstattung und beleuchtbar, bewegliche Türen an den Stirnseiten. Mit schwarzem Präsentationsgleis und Orig.-Karton, neuwertiger Zustand, Länge Brett 54 cm. | MÄRKLIN 'Bayerischer Hofzug II' 58033, track 1, royal blue saloon car equipped with numerous details, gold-colored metallic decorations, crown and royal coat of arms on the outside, all areas of the car with interior fittings and can be illuminated, movable doors on the front sides. With black presentation track and original box, like new condition, board length 54 cm.	400,00 €
21	1102568	MÄRKLIN E-Lokomotive 55103, Spur 1, creme-/rotfarbene E-Lok der DB, BN 103 193-9, im Orig-Karton (min.besch.) mit Zubehör, Fkt. nicht geprüft, unbespielter Zustand, auf schwarzem Präsentationsbrett verschraubt. Dazu ein Gleisbrett mit Plexiglas-Haube, L 81 cm. | MÄRKLIN electric locomotive 55103, track 1, cream/red colored electric locomotive of the DB, no.103 193-9, in the original box (min. damaged) with accessories, function not checked, unused condition, screwed to a black presentation board. There is also a track board with a plexiglass hood, L 81 cm.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
22	1102599	MÄRKLIN Badische Dampflok 'P8' 55981, Spur 1, Blaue Schlepptenderlok mit Kohletender, BN 'P8 1164', unbespielter Zustand im Orig.-Karton mit schwarzem Präsentationsbrett, Lokführer und Heizer, Fkt. nicht geprüft, anbei eine Plexiglasbox, L 97 cm (Lagerspuren). | MÄRKLIN Baden steam locomotive 'P8' 55981, track 1, blue tender locomotive with coal tender, no. 'P8 1164', unused condition in the original box with black presentation board, locomotive driver and stoker, function not checked, enclosed a Plexiglas box, L 97 cm (storage marks).	300,00 €
23	1102603	MÄRKLIN Schlepptenderlok 5508 der KPEV, Spur 1, schwarze Dampflok mit Kohletender, BN 4958, unbespielter Zustand mit Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft, Lagerspuren, anbei eine Präsentationsgleis mit Plexiglas Haube, L 81 cm. | MÄRKLIN tender locomotive 5508 of the KPEV, track 1, black steam locomotive with coal tender, no. 4958, unused condition with original box, function not checked, signs of storage, attached a presentation track with Plexiglas hood, L 81 cm.	220,00 €
24	1102651	MÄRKLIN Diesel-Doppellokomotive 5530, Spur 1, zwei schwarze Dieselloks, sog. 'Doppeltes Lottchen', auf dunklem Präsentationsgleis, Orig.-Karton anbei, unbespielter Zusatnd, Fkt. nicht geprüft, dazu eine Plexiglas-Präsentationsbox, L 70 cm. | MÄRKLIN diesel double locomotive 5530, track 1, two black diesel locomotives, so-called 'double Lottchen', on dark presentation track, original box attached, unused condition, function not checked, plus a Plexiglas presentation box, L 70 cm.	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
25	1102655	Puppenstube mit Püppchen, 19./20. Jh. rechteckige Wohnstube mit zwei Fenstern (nicht zum Öffnen), Innenbereich tapeziert und mit 'Papierparkett' ausgekleidet, bestückt mit verschiedenem Mobiliar, wie eine Anrichte, 1 Sofa, Sessel, Tisch und 2 Stühle, sowie detailreiche Ausstattungsobjekte wie 2 Vogelkäfige, einem kleinen persischen Musterteppich, Bücher, 1 Tannenbaum uvm. Anbei 9 Puppenstubenpüppchen: 5 Püppchen mit Brustblattkopf und Gliedmaßen aus Biskuitporzellan, bemalte Augen, Körper aus Stoff, Puppenmann, H 16 cm, -frau, H 15 cm und 4 Ganzkörper-Biskuit-Püppchen in Miniaturformat, H 5-6 cm. Alle Kleidungsstücke wurden aus alten Stoffen handgenäht. Dazu 11 Schalen aus Bleikristall, diverse Garnrollen und Nähzeug aus Bein sowie 2 Bücher " Faszinierende Puppenstuben" und "Das schönste Puppenhaus der Welt", Maße der Stube L 53, 5 cm x H 23,5 x T 26, 5 cm. Insgesamt in sehr gutem Erhaltungszustand mit leichten Altersspuren. Aus einer süddeutschen Privatsammlung. | Dollhouse with dolls, 19th/20th century, Rectangular living room with two windows (not opening), interior wallpapered and lined with 'paper parquet', equipped with various furniture, such as a sideboard, 1 sofa, armchair, table and 2 chairs, as well as detailed furnishings such as 2 bird cages, a small Persian pattern carpet, books, 1 Christmas tree and much more. Enclosed 9 dollhouse dolls: 5 dolls with breastplate head and limbs made of bisque porcelain, painted eyes, body made of fabric, doll man, H 16 cm, woman, H 15 cm and 4 full-body bisque dolls in miniature format, H 5-6 cm. All clothing items were hand-sewn from old fabrics. In addition, 11 bowls made of lead crystal, various rolls of thread and sewing kit made of bones as well as 2 books "Fascinating Dollhouses" and "The Most Beautiful Dollhouse in the World", dimensions of the room L 53.5 cm x H 23.5 x D 26.5 cm. Overall in very good condition with slight signs of age. From a southern German private collection.	240,00 €
26	1102824	MÄRKLIN Schlepptenderlok der Königl.Bay.Sts.B. 55530, Spur 1, grüne Dampflok 'Tristan' mit Kohletender auf schwarzem Präsentationsgleis, L 54 cm, Orig.-Karton, Lokführer, Heizer und Zubehör anbei, Fkt. nicht geprüft, unbespielter Zustand. Dazu eine Plexiglas-Box. L 97 cm. | MÄRKLIN tender locomotive of the Königl.Bay.Sts.B. 55530, track 1, green steam locomotive 'Tristan' with coal tender on black presentation track, L 54 cm, original box, locomotive driver, heater and accessories included, function not checked, unused condition. Plus a plexiglass box. L 97 cm	650,00 €
27	1089515	ASTER/FULGUREX Schlepptenderlok der SNCF "PLM 6101", Spur 1, grün/schwarze Dampflok mit Tender, BN 6101, spitzes Führerhaus, Galeriestangen, schmale Radkästen, bespielt, part. kleine Lackschäden, tlw. besch., Fkt. nicht geprüft, Karton nicht anbei, Gesamtlänge 74 cm. | ASTER/FULGUREX tender locomotive of the SNCF "PLM 6101", track 1, green/black steam locomotive with tender, no. 6101, slightly used, part. small paint damage, box not included, total length 74 cm.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
28	1102739	MATTEL Vintage Ponytail Barbiepuppe Nr. 5 von 1961 mit Wechselkleidung und Replika-Barbie, Original dunkelhaarige Ponytail-Barbie mit schwarz-weiß gestreiftem Badeanzug, weißen Perlohrringen, gespreizten Fingern und nicht-knickbaren Kniegelenken. 5. Auflage von 1961, gemarkt "Barbie R/Pats.Pend./MCMLVIII/by/Mattel/Inc. An der rechten Fußsohle gemarkt "JAPAN", H 29, 5 cm, Altersspuren, Lippenfarbe berieben. Dazu 1 Puppenständer und 10 Outfits der 1960er Jahre, (darunter 1 Vintage- Brautkleid u. 1 x selbstgestrickte Kleidung), 4 paar Schuhe, Handschuhe, 2 Taschen, Feinstrümpfe, Gürtel, Haarband und Kette, tlw. Altersspuren, ausgebessert sowie eine blonde Replika- Barbie als Braut, gemarkt "Barbie 1958-1993, Mattel Inc., Made in Malaysia", H 29, 5 cm mit zusätzlichem neuzeitlichen Brautkleid. | MATTEL Vintage Ponytail Barbie doll No. 5 from 1961 with change of clothes and replica Barbie. Original dark-haired ponytail Barbie with black and white striped swimsuit, white pearl earrings, spread fingers and non-bentable knee joints. 5th edition from 1961, marked "Barbie R/Pats.Pend./MCMLVIII/by/Mattel/Inc. Marked "JAPAN" on the right sole of the foot, H 29, 5 cm, signs of age, lip color rubbed. Plus 1 doll stand and 10 outfits from the 1960s, (including 1 vintage wedding dress and 1 x self-knitted clothing), 4 pairs of shoes, gloves, 2 bags, stockings, belt, hair band and chain, some signs of age, repaired and a blonde replica Barbie as a bride, marked "Barbie 1958-1993, Mattel Inc., Made in Malaysia", H 29.5 cm with additional modern wedding dress.	950,00 €
29	1102675	MÄRKLIN Tenderlok und Museumswagen 'Märklin Museum Göppingen', Spur 1 Museumslok '85510', BR 80, grau-/silberfarben, im Orig-Karton, leichte Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft., L ca. 30 cm, dazu Museums-Wagen 1992, gedeckter Güterwagen, (Verpackung min. besch.). Dazu eine Plexiglas-Präsentationsbox, L 81 cm. | MÄRKLIN tank locomotive and museum car 'Märklin Museum Göppingen', track 1, Museum locomotive '85510', BR 80, grey/silver colored, in the original box, slight signs of storage, function not checked., L approx. 30 cm, with museum boxcar 1992, (packaging is slightly damaged). Plus a Plexiglas presentation box, L 81 cm.	140,00 €
30	1102861	MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Güterwagen, Spur 1 Bestehend aus 'Insider-Jahreswagen 2000', Kesselwagen mit der Aufschrift 'Persil bleibt Persil', Nr. 58665, L 38 cm; Privat-Wagenset 'KÖLLN Flocken' 85837 und Museumswagen-Set 85895, je unbespielt im Orig.-Karton. Dazu ein Präsentationsgleis mit Plexiglas-Haube, L 97 cm. | MÄRKLIN 3-piece mixed lot of freight wagons, track 1, consisting of 'Insider Annual Car 2000', tank car with the inscription 'Persil remains Persil', No. 58665, L 38 cm; Private wagon set 'KÖLLN Flacken' 85837 and museum wagon set 85895, each unused in the original box. There is also a presentation track with a Plexiglas hood, L 97 cm.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
31	1103235	Konvolut aus Badepuppen und Puppenmöbeln mit Zubehör, Ende 19./ Anfang 20. Jh. bestehend aus großer Badepuppe 'Frozen Charly', Körper und Gesicht hautfarben bemalt und glasiert, Porzellan-Vollkopf mit dunkel staffiertem Haar, min Abplatzer an der Nasenspitze, H 37, 5 cm; kleinere Badepuppe mit weiß bemaltem und glasiertem Körper, Gesicht naturalistisch bemalt mit dunklen, modellierten Haaren, tlw. Brandpunkte, beieben, H 21 cm, dazu ein Puppen-Waschbrett, H 29 cm mit Geschirrtuch (besch.), eine Kommode mit Marmorplatte und 3 Schubladen, H 30cm und ein Spiegelschrank, H 41 cm mit verschiedenem Zubehör wie Zeitungsausschnitten, gefalteten Stofftüchlein, 2 Schachteln und Papierbildchen, tlw. Alters- und Gebrauchsspuren. Aus einer süddeutschen Privatsammlung. | Mixed lot of bathing dolls and doll furniture with accessories, late 19th/early 20th century. Consisting of a large bathing doll 'Frozen Charly', body and face painted and glazed in skin color, full porcelain head with dark colored hair, minor chips on the tip of the nose, H 37.5 cm; smaller bathing doll with white painted and glazed body, face naturally painted with dark, modeled hair, some fire spots, partly rubbed, H 21 cm, with a doll washboard, H 29 cm plus tea towel (damaged), a chest of drawers with marble top and 3 drawers, H 30cm and a mirror cabinet, H 41 cm with various accessories such as newspaper clippings, folded cloths, 2 boxes and paper pictures, some signs of age and wear. From a southern German private collection.	220,00 €
34	1103396	MÄRKLIN zwei Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus E-Lok 37307 der schwedischen 'Hectorrail', neuwertig, orig. verpackt und eingeschweißt sowie E-Lok 33341 der SNCF im Orig.-Karton, min. bespielt, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN two locomotives, track H0, consisting of electric locomotive 37307 of the Swedish 'Hectorrail', as good as new, orig. packed and shrink-wrapped as well as SNCF electric locomotive 33341 in the original box, minimally used, function not checked.	160,00 €
35	1103404	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut aus Zugpackung und E-Lok, Spur H0, bestehend aus der Zugpackung 26564, Inhalt: Schlepptenderlok und 3 Personenwagen im eingeschweißten Originalkarton sowie die blaue E-Lok 3440, min. bespielt, Karton mit Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN 2-piece collection of train set and electric locomotive, track H0, consisting of the train set 26564, contents: locomotive with a tender and 3 passenger cars in the shrink-wrapped original box as well as the blue electric locomotive 3440, minimally used, box with signs of storage, function not checked.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
36	1103414	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut E-Lok und Schienenbus-Set, Spur H0, bestehend aus Schienenbus mit Steuerwagen 39980 der DB, neuwertig eingeschweißt in der Original-Verpackung sowie eine blaue E-Lok 30345 mit Orig.-Karton und Anleitung, min. bespielt, Funktion nicht geprüft. | MÄRKLIN 2-piece mixed lot of electric locomotive and rail bus set, track H0, consisting of a rail bus with control car 39980 of the DB, as new, shrink-wrapped in the original packaging and a blue electric locomotive 30345 with original box and instructions, slightly used, function not tested.	220,00 €
37	1103415	MÄRKLIN zwei Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus dunkelroter E-Lok 36500 der SBB und grüner E-Lok 39500 der DB. Beide neuwertig, da eingeschweißt im Orig.-Karton. | MÄRKLIN two locomotives, track H0, consisting of dark red electric locomotive 36500 from the SBB and green electric locomotive 39500 from the DB. Both as good as new, shrink-wrapped in the original box.	180,00 €
38	1103425	MÄRKLIN zwei Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus roter Diesellok 36420 'Ludmilla' der DB Cargo und creme-/blaufarbene E-Lok 39121 'Rheingold' der DB, beide eingeschweißt im Orig.-Karton. | MÄRKLIN two locomotives, track H0, consisting of red diesel locomotive 36420 'Ludmilla' of the DB Cargo and cream/blue electric locomotive 39121 'Rheingold' of the DB, both shrink-wrapped in the original box.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
39	1091124	STEIFF 41-tlg Konvolut Plüschtiere, 2. H. 20. Jh. Tiere mit Knopf (tlw. auch mit Fahne und Brustschild) und überwiegend nur leichten Gebrauchsspuren: 7 kleine Wassertiere, wie Walross "Paddy", Robbe "Robby", Krabbe "Crabby", Schildkröte "Slo", Fischotter "Otty", Biber "Paddy" und Nilpferd "Mocky", 17 kleine Feld- und Waldtiere: darunter 5 verschiedene Hasen, 2 Schweine, 2 Steinböcke, 2 Igel, Eule, Esel, Hamster, Hund, Katze und Nashorn "Nosy" (Filzschwänzchen besch.) sowie 5 große Tiere: Schaf "Siglinde", H 25 cm, Steinbock "Snucki", Giraffe, H 44 cm, Esel und Wildschwein. 6 Tiere nur mit Brustschild (ohne Knopf) und mit Gebrauchsspuren: Rehbock, Löwe, L 55 cm, kleiner Hase, L 15 cm, Hund "Cockie", Papagei "Lora" und Krokodil "Gaty". 6 Tiere ohne Knopf oder Brustschild: Krokodil, L 71 cm, Eichhörnchen, H 10 cm und 4 Hunde (3 Cocker Spaniel), 1 x starke Gebrauchsspuren. | | STEIFF 41-piece mixed lot of stuffed animals, 2nd half of the 20th century. Animals with button (partly also with flag and breastplate) and mainly only slight signs of wear: 7 small water animals, such as walrus "Paddy", seal "Robby", crab "Crabby", turtle "Slo", otter "Otty", beaver " Paddy" and hippopotamus "Mocky", 17 small field and forest animals: including 5 different rabbits, 2 pigs, 2 ibex, 2 hedgehogs, owl, donkey, hamster, dog, cat and rhino "Nosy" (felt tail damaged) as well as 5 large animals: sheep "Siglinde", H 25 cm, ibex "Snucki", giraffe, H 44 cm, donkey and wild boar. 6 animals only with breastplate (no button) and with signs of wear: roebuck, lion, L 55 cm, small hare, L 15 cm, dog "Cockie", parrot "Lora" and crocodile "Gaty". 6 animals without button or breastplate: crocodile, L 71 cm, squirrel, H 10 cm and 4 dogs (3 Cocker Spaniels), 1 x strong signs of wear.	100,00 €
400	1098830	GROßE CHARLES X KAMINUHR, Frankreich, 1. Hälfte 19. Jh., Bronze patiniert und feuervergoldet, oben die monumentale Darstellung von Ajax dem Kleinen nach dessen Schiffbruch, Uhrwerk mit Fadenaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf Glocke, auf der Rückplatine bezeichnet „Viel ainé“. HxBxT: 82/61/24 cm. Part. Alters- und Gebrauchsspuren, Faden der Pendelaufhängung beschädigt, Pendel nicht anbei, rest., Funktion nicht geprüft, Schlagwerk gängig. | LARGE CHARLES X CHIMNEY CLOCK, France, 1st half of the 19th century, bronze patinated and fire-gilded, the monumental depiction of Ajax the Small after his shipwreck on top, clockwork with thread suspension and striking on the hour and half hour on bell, inscribed "Viel ainé" on the back plate. HxWxD: 82/61/24 cm. Some signs of age and use, thread of pendulum suspension damaged, pendulum not enclosed, restored, function not tested, striking mechanism in working order.	4.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
401	1098843	GROßE LOUIS XIV STIL KAMINUHR NACH VORBILD VON ANDRÉ CHARLES BOULLE, spätes 18. Jh., tailliertes Gehäuse mit Ebenholzfurnier und filigranen Einlegearbeiten in Schildpatt und Messing auf vier spiralig gedrehten Standfüßen, angelegte Zierelemente von vergoldeter Bronze im Frontbereich zentral eine geflügelte Kronos-Figur, angeordnet im geprägten Ziffernblatt römische Ziffern in separierten Kartuschen, Uhrwerk mit Rechenschlagwerk und Schlagauslösung zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 75/55/23,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Einlegearbeiten part. gelöst, Werk im Kurztest gängig, Schlagwerk überholungsbedürftig, oberer Abschluss nicht vorhanden. | LARGE LOUIS XIV STYLE FIREPLACE CLOCK IN THE STYLE OF ANDRÉ CHARLES BOULLE, late 18th century, waisted case with ebony veneer and filigree inlays in tortoiseshell and brass on four spirally turned feet, applied with decorative elements of gilded bronze, in the central front area lies a winged Kronos figure, arranged in the embossed dial Roman numerals in separate cartouches, clockwork with rake striking mechanism and strike release on the hour and half hour. HxWxD: 75/55/23,5 cm. Signs of age and wear, inlays partially detached, movement in short test common, striking mechanism in need of overhaul, upper finish not present.	13.000,00 €
402	1098993	MAJESTÄTISCHE LOUIS XIV-BOULLEUHR, um 1720-40, ebonisiertes Holzgehäuse in rechteckigem Aufbau mit dreiseitiger Verglasung, feine Einlegearbeiten in Schildpatt und Messing, reich dekoriert mit feuervergoldeten Bronzeapplikationen, in der Front Allegorien gewonnener Schlachten, der obere Abschluss bekrönt von der Pallas-Athene. Im geprägten Ziffernblatt ein Abbild des Sonnenkönigs Ludwig XIV, über der Französischen Königskrone, Werk mit Schlag auf drei Glocken, rückseitig bez.: „Minuel Paris“. HxBxT: 90/44/16 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Werk, rest, erg., Schlagwerk überholungsbedürftig, Werk läuft kurz an. | MAJESTIC LOUIS XIV BOULLE CLOCK, c. 1720-40, ebonised wooden case in rectangular construction and three-sided glazing, fine inlay work in tortoiseshell and brass, richly decorated with fire-gilt bronze appliqués in the front allegories of won battles, the top is crowned by Pallas-Athena. In the embossed dial an image of the Sun King Louis XIV, above the French royal crown, movement with strike on three bells, inscribed on the back: "Minuel Paris". HxWxD: 90/44/16 cm. Signs of age and wear, movement, restored, some additions, striking mechanism in need of overhaul, movement starts briefly.	4.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
403	1099011	KAMINUHR MIT ALLEGORORIEN DER WISSENSCHAFT, Frankreich, um 1860-70, feuervergoldete bzw. dunkel patinierte Bronze, schwere Ausführung auf geschweifter Marmorbasis, überaus reich dekoriert, das Uhrwerksgehäuse wird von einem Sockel aus drei Büchern getragen, Emailliertes Ziffernblatt bez.: „Deniere de Bronzes a paris“, Uhrwerk mit Federaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde, auf der Rückplatine bezeichnet: „Deniere a Paris / 1073“. HxBxT: 42/39/22 cm. Alters und Gebrauchsspuren, Werk läuft kurz an. | MANTEL CLOCK WITH ALLEGORIES OF SCIENCE, France, c. 1860-70, fire-gilt or dark patinated bronze, heavy construction on a curved marble base, extremely richly decorated, the clockwork case supported by a base of three books, enamelled dial inscribed: "Deniere de Bronzes a paris", clockwork with spring suspension and strike on the hour and half hour, inscribed on the back plate: "Deniere a Paris / 1073". HxWxD: 42/39/22 cm. Signs of age and use, movement starts up briefly.	1.400,00 €
405	1099168	FRÜHE PENDULE MIT EISENWERK, ende 17./Anf. 18. Jh., massives Eichenholzgehäuse, ehemals gefasst, Uhrwerksgehäuse aus Eisen mit Messingräderwerk, Pendel mit Fadenaufhängung und rückfallender Ankerhemmung, hinter dem Fayence Zifferblatt wohl Reste der originalen Fassung. HxBxT: 51/26/14,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Werk im Kurztest funktionstüchtig, Zifferblatt nur provisorisch befestigt. | EARLY PENDULUM WITH IRON MOVEMENT, End of 17th/early 18th century, solid oak case, formerly set, iron movement case with brass gear train, pendulum with thread suspension and falling back lever escapement, behind the faience dial probably remains of the original setting. HxWxD: 51/26/14,5 cm. Signs of age and wear, movement functioning in a short test, dial only provisionally fixed.	1.300,00 €
406	1099169	CAPUCINE REISEUHR MIT WECKER, Frankreich, um 1800, Messinggehäuse, emailliertes Ziffernblatt mit römischen Stunden und zentraler Weckzeiteinstellung, Werk mit Fadenaufhängung und Hakenhemmung, Rechenschlagwerk mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf Glocke, Wecker über Fadenaufzug und Schnellschlag, seitlich sitzender Repetitionshebel. HxBxT: 27,57/12/8 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Werk läuft kurz an. | CAPUCINE TRAVEL CLOCK WITH ALARM, France, around 1800, brass case, enameled dial with Roman hours and central alarm time setting, movement with thread suspension and hack escapement, striking on the hour and half hour on a bell, alarm with thread winding and quick strike, repetition lever on the side. HxWxD: 27,57/12/8 cm. Slight signs of age and wear, movement starts briefly.	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
407	1099170	BAROCKE STUTZUHR, wohl Wien, Mitte 18. Jh., vierseitig verglastes, ebonisiertes Gehäuse, feuervergoldetes Uhrenschild mir aufgelegten Zierapplikationen, emailliertes Ziffernblatt, davor die passig zum Uhrenschild gestalteten Zeiger, diese ebenfalls feuervergoldet, Werk mit Spindelhemmung und rückseitigem Kurzpendel, Schlagwerk schlag zur vollen Stunde sowie Repetition. HxBxT: 49/24/14 cm. Alters- und gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | BAROQUE CLOCK, probably Vienna, mid 18th century, four-sided glazed, ebonised case, fire-gilt clock face with applied ornamental appliqués, enamelled dial, in front the hands matching the clock face, these also fire-gilt, movement with verge escapement and short pendulum on the back, striking on the hour and repetition. HxWxD: 49/24/14 cm. Signs of age and use, functional in a short test.	550,00 €
408	1102538	VAUCHER FRÉRES KLEINE TISCHUHR MIT TASCHENUHRWERK, Uhrwerk um 1820-30, Gehäuse später, Ankerhemmung und Schlagwerk auf Tonfeder, in der Front ein versilbertes Ziffernblatt mit Herstellerbezeichnung „Vaucher Fréres“. HxBxT: 20,5/11,5/7 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Werk läuft kurz an, Schlagwerk sowie Repetition überholungsbedürftig. | VAUCHER FRÉRES SMALL TABLE CLOCK WITH POCKET WATCH MOVEMENT, Movement circa 1820-30, case later, lever escapement and striking movement on clay spring, in the front a silvered dial with maker's mark "Vaucher Fréres". HxWxD: 20,5/11,5/7 cm. Slight signs of age and wear, movement starts briefly, striking mechanism and repeater in need of overhaul.	340,00 €
409	1102539	RAINGO FRÉRES NAPOLEON III KAMINGARNITUR, Paris, ende 19. Jh., Uhrengehäuse und Beisteller aus feuervergoldeter Bronze, jeweils üppig dekoriert, Emailiertes Ziffernblatt, zwischen den Stunden mit vergoldeten Lilien besezt und bezeichnet: „Raingo Fres Paris“, Uhrwerk mit Federaufhängung (diese gebrochen) und Halbstundenschlag, auf der Rückplatine nummeriert: „1708“. HxBxT: 33/21/16,5. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft. | RAINGO FRÉRES NAPOLEON III CLOCK SET, Paris, end of the 19th century, clock case and side plate of fire-gilt bronze, each lavishly decorated, enamelled dial, between the hours decorated with gilded lilies and inscribed: "Raingo Fres Paris", movement with spring suspension (this broken) and half-hour strike, numbered on the back plate: "1708". HxWxD: 33/21/16.5. Signs of age and use, function not tested.	1.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
410	1102540	KAMINUHR, Frankreich, Ende 19 / Anf. 20. Jahrhundert, vergoldetes bzw. brüniertes Messing, Gehäuse im Regency-Stil, Echappementwerk aus Messing, auf der Rückplatine mit Herstellerbezeichnung und nummeriert „L. Leroy & Cie Paris / 17522“. HxBxT: 31/15/7,5 cm. Werk überholungsbedürftig, Gehäuse teilw. Ergänzt, div teile Lose. | CHIMNEY CLOCK, France, late 19th / early 20th century, gilt or burnished brass, Regency-style case, brass escapement movement, on the back plate with maker's mark and numbered "L. Leroy & Cie Paris / 17522". HxWxD: 31/15/7,5 cm. Movement in need of overhaul, case partly replaced, various parts loose.	130,00 €
600	1098425	KPM BERLIN Tafelaufsatzschale, sog. 'Schinkelkorb', 20. Jh. Entwurf von Karl Friedrich Schinkel um 1820, tief gemuldeter Früchtekorb, verschraubt auf Rundfuß, die obere Hälfte aus weißem Biskuitporzellan mit ornamentalem Duchbruchdekor, mittig ein umlaufendes Band mit polychrom bemalten Blüten, unterer Bereich glasiert, us. Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, H 30 cm, leichte Altersspuren. | KPM BERLIN centerpiece bowl, so-called 'Schinkelkorb', 20th century, Design by Karl Friedrich Schinkel around 1820, deeply concave fruit basket, screwed to a round base, the upper half made of white biscuit porcelain with ornamental openwork decor, a circumferential band with polychrome painted flowers in the middle, the lower area glazed, scepter mark and red imperial orb mark on the bottom, H 30 cm, slight signs of age.	1.300,00 €
601	1073921	MEISSEN Figur "Malabar mit Laute", 1980er Jahre. Entwurf von Friedrich Elias Meyer um 1751, auf Rocaillensockel stehender Lautenspieler, polychrom staffiert, Modell-Nr. 67035, Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen, Kennzeichen von Deputatware guter Qualität, (Qualitätsmängel weder in Form, Brand oder Bemalung ersichtlich), schöner Erhalt, H. ca. 18cm. | MEISSEN figurine "Malabar with lute", 1980s, Design by Friedrich Elias Meyer around 1751, lute player standing on a rocaille base, polychrome decoration, model no. 67035, crossed swords mark with 4 grinding lines, a sign of Deputatware of good quality (quality defects are not evident in shape, firing or painting), nice condition, height approx. 18cm.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
602	1073922	MEISSEN kleiner Wandteller, 20. Jh. passig geschweifte Form, im Spiegel feine Lupenmalerei einer figürlichen Szenerie an einer Flusslandschaft, eingefasst in einer vierpassigen, reichhaltig ornamental gefassten Kartusche, D 16, 5, polychrom staffiert und vergoldet, Schwertermarke mit 3 Schleifstrichen (1Strich neben der Marke), Kennzeichen von Deputatware guter Qualität, (Qualitätsmängel weder in Form, Brand oder Bemalung ersichtlich). Rs. mit angeklebtem Wandhaken. | MEISSEN small wall plate, 20th century, curved form, in the center fine magnifying glass painting of a figurative scenery on a river landscape, set in a four-pass, richly ornamented cartouche, D 16.5, polychrome painted and gilded, crossed swords mark with 3 grinding lines, probably a sign of Deputatware of good quality, (Quality defects neither in form, fire or painting visible). Backside with attached wall hook.	200,00 €
603	1099105	BRETSCHNEIDER, VOLKMAR für MEISSEN Wandbild 'Stillleben mit Früchten und Blüten', 1991, polychrome Malerei von Obst, Blüten und einem Schmetterling, rechts monogrammiert und datiert 'VB91', Schwertermarke links auf der rechteckigen Porzellanplatte mit Passepartout. Montiert auf einer Holztafel mit Öse für die Wandaufhängung und in einen barocken Rahmen gefasst, Plattenmaße 43 x 30 cm, Rahmen Außenmaße 55, 5 x 42, 5 cm, Platte sehr gut erhalten, Vergoldung des Rahmens tlw. berieben und mit Altersspuren. Volkmar Bretschneider ist am 17. März 1930 in Meißen geboren und begann bereits im Alter von 14 Jahren seine Ausbildung als Porzellanmaler in der Manufaktur, die er mit 'sehr gut ' abschloss. Er arbeitete in der Abteilung für Wandtableaus und etablierte sich in der Unikatmalerei. Er entwickelte einen neuen Typus der Blumenmalerei, den es bislang in der Manufaktur nicht gab. | BRETSCHNEIDER, VOLKMAR for MEISSEN mural 'Still Life with Fruit and Blossoms', 1991, Polychrome painting of fruit, blossoms and a butterfly, monogrammed and dated 'VB91' on the right, sword mark on the left of the rectangular porcelain plate with passepartout. Mounted on a wooden panel with an eyelet for wall hanging and set in a baroque frame, panel dimensions WxH: 43 x 30 cm, frame external dimensions WxH: 55.5 x 42.5 cm, panel in very good condition, gilding of the frame partially rubbed and with signs of age. Volkmar Bretschneider was born in Meissen on March 17, 1930 and began his training as a porcelain painter in the manufactory at the age of 14, graduating with 'very good'. He worked in the department for wall panels and established himself in unique painting. He developed a new type of flower painting that had not previously existed in the manufactory.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
604	1099330	MEISSEN 33 Serviceteile 'Großer Ausschnitt Relief', 20. Jh. Weißporzellan, Entwurf von Ludwig Zepner, 8 Speiseteller, 8 Suppenteller, 8 Dessertteller, 1 Deckelterrine, 1 Saucière, 1 Ovalplatte, 1 Schüssel, 2 Teetassen, 2 Untertassen und 1 Kaffeekanne (2. Wahl). Gut erhalten. | MEISSEN 33 Service pieces 'Large cut-out relief', 20th c. White porcelain, design by Ludwig Zepner, 8 dinner plates, 8 soup plates, 8 dessert plates, 1 lidded tureen, 1 saucière, 1 oval plate, 1 bowl, 2 tea cups, 2 saucers and 1 coffee pot (2nd choice). Well preserved.	1.100,00 €
605	1099338	HEREND 160-tlg. Service 'Indischer Korb Purpur', 20. Jh. 32 Speiseteller (524), 15 Suppentassen (717), 16 halbmondförmige Beilagenschalen (2530), 1 Kaffeekanne (611, Deckelröschen minimal bestoßen), 1 Zuckerdose (665, Deckelröschen min. best.), 1 Sahnegießer (635), 15 Kuchenteller (517), 17 Tassen (724), 16 Untertassen (724), 16 Mokkatassen (711), 15 Untertassen (711) und 15 Gebäckteller (512). Gut erhalten. | HEREND 160-piece service 'Indian Basket Purple', 20th c. 32 dinner plates (524), 15 soup cups (717), 16 crescent-shaped side dishes (2530), 1 coffee pot (611, lid flower minimally bumped), 1 sugar bowl (665, lid flower min. bumped), 1 cream pourer (635), 15 cake plates (517), 17 cups (724), 16 saucers (724), 16 mocha cups (711), 15 saucers (711) and 15 pastry plates (512). Well preserved.	3.600,00 €
606	1100512	MEISSEN Schäferhund, 20. Jh. Entwurf von Paul Walther 1915, sitzender Schäferhund, naturalistisch staffiert, auf rechteckiger Plinthe monogrammiert "PW", Modellnr. 78732, schöner Erhalt, H 18 cm. | MEISSEN shepherd dog, 20th century, Draft by Paul Walther 1915, seated shepherd dog, naturalistically decorated, monogrammed "PW" on a rectangular plinth, model no. 78732, nice condition, height 18 cm.	320,00 €
607	1100517	MEISSEN 'Golden Retriever', 20. Jh. Entwurf von Jörg Danielczyk 2002, auf rechteckiger Plinthe stehender Golden Retriever, naturalistsich staffiert, Modell-nr. 78951, H 13, 5 cm, schöner Erhalt. | MEISSEN 'Golden Retriever', 20th century, design by Jörg Danielczyk 2002, Golden Retriever standing on a rectangular plinth, naturalistically decorated, model no. 78951, H 13.5 cm, nice condition.	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	1086687	ROYAL COPENHAGEN, Umfangreiches Service "FLORA DANICA" Nach einem Entwurf von J.C. Bayer, unterglasurgrüne Marke mit Krone, unterglasurblaue Wellenmarke und lateinische Pflanzenbezeichnungen, Wandung mit gezacktem Goldrand, goldgemalten Blattmotiven und Perlfriesen, Blatt- und Blütengehängen, sowie farbig gemalten Blütenzweigen, bestehend aus 164 Tl., 15 Esstellern, Nr. 3549, D:25 cm., 10 Suppentellern, Nr. 3546, D: 22 cm., 50 Kuchentellern, Nr. 3579 (drei davon Nr. 621) 19 cm., 2 gr. ovalen Fleischplatten, Nr. 3517, L: 36 cm., Platte, Nr. 3508, L: 23 cm., 4 Tellern/Platten mit durchbrochenem Rand, Nr. 3526, D: 27 cm., 7 Tellern/Platten mit durchbrochenem Rand, Nr. 3553, D: 25 cm., 3 Tellern/Platten mit durchbrochenem Rand, Nr. 3554, D: 23 cm., 3 Tellern/Platten mit durchbrochenem Rand, Nr. 3574, D: 29 cm., 5 kl Deckelterrrinen, Nr. 3624, D: 11 cm., 3 Schalen mit Henkel, Nr.3543, L:18 cm., Schale mit Henkel, Nr. 3542, L: 17 cm., Schale mit Henkel, Nr. 3544, L: 21 cm., 2 Bouillon-Tassen mit UT, Nr. 3612, D: 17 cm. (UT), 4 Teetassen mit UT, Nr. 81 und 82, Tasse, D: 13 cm., 6 Dessertellern, Nr. 3551, D: 17 cm., 4 Konfektschalen, Nr. 3501, D: 8 cm., 4 Cremetöpfchen mit UT, Nr. 3575 und 3576, H: 9,5 cm., 6 Eierbecher, Nr. 3530, H: 5,5 cm., 7 Moccatassen mit UT, Nr. 3618, H: 6 cm., 8 Kaffetassen mit UT, Nr. 3597, H: 7 cm., 1 Deckeltasse mit UT, Nr. 3514 und 3515, H: 8 cm., Min. Alters-und Gebrauchsspuren, Papieretiketten und Etikettenreste 1790 bestellte der dänische Kronprinz und spätere König Friedrich VI. ein Speiseservice mit den Motiven der Flora Danica bei der Königlichen Porzellanmanufaktur Kopenhagen. Das Service sollte ein Geschenk für die russische Zarin Katharina die Große werden. Ihr Tod im Jahre 1796 verhinderte jedoch die Auslieferung. Friedrich erhielt das Service Ende 1802; es wurde am 29. Januar 1803 erstmals für sein Geburtstagsbankett benutzt. Die Herstellung des Service wurde für die als Porzellanmaler tätigen Künstler wie den aus Nürnberg stammenden Maler Johann Christoph Bayer (1738–1812) und seinen Sohn Johann Theodor (1782–1873) zur Lebensaufgabe. Von den ursprünglich 1802 Einzelteilen sind noch etwa 1500 erhalten, von denen die meisten noch heute bei Staatsbanketten im Schloss Christiansborg verwendet werden. Teile sind in den Schlössern Rosenborg und Amalienborg ausgestellt. Es wird bis heute von Königlich Kopenhagen hergestellt und im Handel vertrieben. Provenienz: Privatsammlung eines Münchner Antiquitätenhändlers. | ROYAL COPENHAGEN, Comprehensive "FLORA DANICA" Service After a design by J.C. Bayer, underglaze green mark with crown, underglaze blue wavy mark and Latin plant names, the walls with serrated gold rim, gold painted leaf motifs and pearl friezes, leaf and blossom hangings, as well as coloured painted blossom branches, consisting of 164 tsp, 15 dinner plates, no. 3549, d:25 cm., 10 soup plates, no. 3546, d: 22 cm., 50 cake plates, no. 3579 (three of them no. 621) 19 cm., 2 large oval meat plates, no. 3517, l: 36 cm., plate, no. 3508, L: 23 cm., 4 plates/platters with openwork rim, no. 3526, D: 27 cm., 7 plates/platters with openwork rim, no. 3553, D: 25 cm., 3 plates/platters with openwork rim, no. 3554, D: 23 cm, 3 plates with openwork rim, no. 3574, D: 29 cm., 5 small lidded tureens, no. 3624, D: 11 cm., 3 bowls with handle, no.3543, L:18 cm., bowl with handle,	15.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
		no. 3542, L: 17 cm., bowl with handle, no. 3544, L: 21 cm., 2 stock cups with UT, no. 3612, D: 17 cm. (UT), 4 tea cups with UT, no. 81 and 82, cup, D: 13 cm., 6 dessert plates, no. 3551, D: 17 cm., 4 confectionary bowls, no. 3501, D: 8 cm., 4 cream pots with UT, no. 3575 and 3576, H: 9,5 cm., 6 egg cups, no. 3530, H: 5,5 cm, 7 coffee cups with UT, no. 3618, h: 6 cm., 8 coffee cups with UT, no. 3597, h: 7 cm., 1 lidded cup with UT, no. 3514 and 3515, h: 8 cm., min. signs of age and use, paper labels and label remains In 1790, the Danish Crown Prince and later King Frederick VI ordered a dinner service with Flora Danica motifs from the Royal Porcelain Manufactory in Copenhagen. The service was to be a gift for the Russian Tsarina Catherine the Great. However, her death in 1796 prevented the delivery. Frederick received the service at the end of 1802; it was first used for his birthday banquet on 29 January 1803. The production of the service became the life's work of artists working as porcelain painters, such as the Nuremberg-born painter Johann Christoph Bayer (1738-1812) and his son Johann Theodor (1782-1873). Of the original 1802 individual pieces, about 1500 still remain, most of which are still used today at state banquets in Christiansborg Palace. Parts are on display in Rosenborg and Amalienborg Castles. It is still produced and sold in the trade by Royal Copenhagen. Provenance: Private collection of a Munich antique dealer.	
609	1102049	MEISSEN 21-tlg. Kaffeeservice 'Deutsche Blume', 1. Wahl, 20. Jh. Form 'Neuer Ausschnitt', 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (Deckelröschen beschädigt), 1 Sahnegießer und 1 Zuckerdose. Gut erhalten. | MEISSEN 21-piece coffee service 'German Flower', 1st choice, 20th c. Form 'New cut-out', 6 coffee cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot (lid floret damaged), 1 cream jug and 1 sugar bowl. Well preserved.	680,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
610	1102058	MEISSEN 16-tlg. Konvolut 'Hofdrache in verschiedenen Farben', 1. und 2. Wahl, 20. Jh.: In Eisenrot: 2 Kaffeetassen, 2 Untertassen, 2 Kuchenteller, 1 goßer Teller (D. ca. 25 cm), 1 Zuckerdose, 1 geschweifte Deckeldose, 1 Kratervase (H. ca. 16) und 1 Fußschale mit durchbrochen gearbeitetem Aufsatz (H. ca. 15,5); in Gelb, 2. Wahl: 1 Kaffeetasse, 1 Untertasse (bestoßen) und 1 Kuchenteller; in Blau, ohne Golddekor, mit 4 Schleifstrichen: 2 Teller (D. ca. 20,5). Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 16-piece convolute 'Court dragon in various colours', 1st and 2nd choice, 20th century: In iron red: 2 coffee cups, 2 saucers, 2 cake plates, 1 large plate (d. ca. 25 cm), 1 sugar bowl, 1 curved lidded box, 1 crater vase (h. ca. 16) and 1 footed bowl with openwork bowl (h. ca. 15.5); in yellow, 2nd choice: 1 coffee cup, 1 saucer (bumped) and 1 cake plate; in blue, without gold decoration, with 4 grinding strokes: 2 plates (d. ca. 20.5). Signs of age and use.	360,00 €
611	1102062	MARC SCHOELCHER (Paris) 3-tlg. Teekern, 1810/1820. Teekanne, Zuckerdose und Milchkanne, Weißporzellan mit Goldstaffage und reicher polychromer Malerei von Früchten, Zweigen, Blättern, Blüten, Schmetterlingen und Paradiesvögeln, unterseitig bezeichnet 'Schoelcher'. Teilweise berieben, Goldstaffage wurde partiell matt nachgebessert, Zuckerdose innen mit kleinem Brandriss, Alters- und Gebrauchsspuren. | MARC SCHOELCHER (Paris) 3-piece tea service, 1810/1820. Teapot, sugar bowl and milk jug, white porcelain with gold decoration and rich polychrome painting of fruits, branches, leaves, blossoms, butterflies and birds of paradise, marked 'Schoelcher' on the underside. Partially rubbed, the gold decoration has been partially matte repaired, the sugar bowl has a small fire crack inside, signs of age and use.	700,00 €
612	1102067	LUDWIGSBURG 39-tlg. Kaffeeservice 'Blumenmalerei', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit Korbranddekor und feiner polychromer Blumenmalerei, goldstaffiert, 12 Kaffeetassen, 12 Untertassen, 12 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (H. ca. 24,5 cm), 1 Sahnegießer und 1 Zuckerdose. Gut erhalten. | LUDWIGSBURG 39-pcs. coffee service 'flower painting', 1st choice, 20th c. White porcelain with basket decoration and fine polychrome floral painting, gold decoration, 12 coffee cups, 12 saucers, 12 cake plates, 1 coffee pot (h. approx. 24.5 cm), 1 cream jug and 1 sugar bowl. Well preserved.	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
613	1102095	ROSENTHAL 2 Figuren 'Die Hockende' und 'Die Schauende', 1. Hälfte 20. Jh. Bisquitporzellan, hockender Frauenakt, Entwurf von Fritz Klimsch, Bodenmarke von 1944, auf dem Sockel bezeichnet 'F. Klimsch', H. ca. 42 cm, berieben, Kratzspuren, unterseitig Bestoßung; schauender Frauenakt, Entwurf von Robert Kaesbach, Modell-Nr. 1603, Bodenmarke von 1937, am Sockel bez. R. KAESBACH', H. ca. 24,5, Altersspuren. | ROSENTHAL 2 figures 'The Squatting' and 'The Looking', 1st half 20th c. Bisquite porcelain, squatting female nude, design by Fritz Klimsch, bottom mark from 1944, inscribed on the base 'F. Klimsch', h. approx. 42 cm, rubbed, scratch marks, bump on underside; looking female nude, design by Robert Kaesbach, model no. 1603, bottom mark from 1937, inscribed 'R. KAESBACH' on the base, h. approx. 24.5, signs of age.	420,00 €
614	1102103	ROSENTHAL 4 Vogelfiguren, 1. Hälfte 20. Jh. Besondere Ausführungen in Blautönen und reicher Goldstaffage, Entwürfe von Fritz Heidenreich: Eisvogel, Modell-Nr. 1742, H. ca. 15 cm; Zaunkönig, Nr. 1660, H. ca. 10,5; Paradies-Widafink, Nr. 1782, H. ca. 23; Kuckuck, Nr. 1783, H. ca. 27, die Figuren sind am Sockel bezeichnet 'F. HEIDENREICH. Alle Schnäbel sind minimal bestoßen, die obere Schnabelspitze des Kuckucks hat eine kleine Fehlstelle, Altersspuren. | ROSENTHAL 4 bird figurines, 1st half 20th c. Special finishes in shades of blue and rich gold decoration, designs by Fritz Heidenreich: kingfisher, model no. 1742, h. approx. 15 cm; wren, no. 1660, h. approx. 10.5; paradise widgeon, no. 1782, h. approx. 23; cuckoo, no. 1783, h. approx. 27, the figures are inscribed on the base 'F. HEIDENREICH. All beaks are minimally bumped, the beak tips of the cuckoo have small missing part, signs of age.	550,00 €
615	1102108	ROSENTHAL 3 Tierfiguren, um 1950 und früher. Weißporzellan polychrom gefasst, Pfau auf langem Sockel, Entwurf von Gustav Oppel (auf Sockel monogrammiert), Modell-Nr. 978, L. ca. 22,5 cm; Auerhahn auf Natursockel, Entwurf von Fritz Heidenreich (auf Sockel bezeichnet 'F. HEIDENREICH), Modell-Nr. 1695/1, H. ca. 16,5, min. Farbabplatzer; Reh mit Kitz, Entwurf von Adolf Röhring (unterseitig bez.), Modell-Nr. 895, L. ca. 32, min. berieben. | ROSENTHAL 3 animal figures, around 1950 and earlier. White porcelain polychrome painted, peacock on long base, design by Gustav Oppel (monogrammed on base), model no. 978, l. approx. 22.5 cm, min. paint chipping; capercaillie on natural base, design by Fritz Heidenreich (inscribed on base 'F. HEIDENREICH), model no. 1695/1, h. approx. 16.5; roe deer with fawn, design by Adolf Röhring (inscribed on the underside), model no. 895, l. approx. 32. min. rubbed.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
616	1102128	KPM ovale Servierplatte 'König Wilhelm von Preußen', 2. Hälfte 19. Jh. Ovale, geschweifte Platte mit reicher Goldstaffage und polychromer Malerei von Blüten und Blättern der Blauen Prunkwinde, unterseitig auf der Fahne das Besitzermonogramm König Wilhelms von Preußen in Purpur sowie die blaue Zeptermarke und der rote Reichsapfel mit KPM in Rot, L. ca. 35,5 cm. Berieben, Beschädigung an der Fahnenunterseite und am Standring, Alters- und Gebrauchsspuren. | KPM oval serving dish 'King William of Prussia', 2nd half 19th c. Oval, curved plate with rich gold staffage and polychrome painting of blossoms and leaves of the blue showy vine, on the underside of the edge the owner's monogram of King William of Prussia in purple as well as the blue sceptre mark and the red imperial orb with KPM in red, l. approx. 35.5 cm. Rubbed, damage to the underside of the edge and to the stand ring, signs of age and use.	240,00 €
617	1102134	KPM Saucière und Schale 'Kaiserlicher Yachtclub Wilhelm II', 1902 und 1911. Die ovale Schale und die Saucière mit festem Untersatz, goldstaffiert, sind Teile aus den Servicen, die für die kaiserlichen Meteor-Segelyachten hergestellt wurden, schauseitig bezeichnet K.Y.C, us. gemarkt mit der unterglasurblauen Zeptermarke, der roten Reichsapfelmarke sowie die entsprechenden Jahreszahlen, Schale, L 28, Saucière, L 20, 5, je berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | KPM sauce boat and bowl 'Kaiserlicher Yachtclub Wilhelm II', 1902 and 1911. The oval bowl and the gravy boat with a fixed saucer, decorated with gold, are parts from the services that were made for the Imperial Meteor sailing yachts, inscribed K.Y.C on the front,, bottom marked with the underglaze blue scepter mark, the red imperial orb mark and the corresponding years, bowl, L 28 cm, sauce boat, L 20, 5, each rubbed, signs of age and wear.	550,00 €
618	1102209	KPM umfangreiches Kaffeeservice 'Kurland', 2. H. 20. Jh. 1. Wahl. 59-tlg: Weißporzellan mit Goldkante, bestehend aus 18 Kaffeetassen mit 17 Untertassen, 1 Kaffeekanne, H 21 cm, 18 Kuchenteller, D 20 cm, 1 Teekanne, H 16 cm, 1 Zuckerdose, D 9, 5 cm, 1 Milchkännchen, H 10 cm, 1 rechteckige Kuchenplatte, L 33 cm, 1 runde Kuchenplatte, D 29 cm und ein Anbietschälchen mit breiter Fahne und vergoldetem Perlfrieß, D 12 cm, je unterglasurblaue Zeptermarke und grüner Reichsapfelmarke, leichte Gebrauchsspuren. | KPM extensive coffee service 'Kurland', 2nd half of the 20th century 1st quality. 59 pieces: white porcelain with gold rim, consisting of 18 coffee cups with 17 saucers, 1 coffee pot, H 21 cm, 18 cake plates, D 20 cm, 1 teapot, H 16 cm, 1 sugar bowl, D 9.5 cm, 1 milk jug, H 10 cm, 1 rectangular cake plate, L 33 cm, 1 round cake plate, D 29 cm and a serving dish with a wide rim and gilded pearl frieze, D 12 cm, each with underglaze blue scepter mark and green imperial orb mark, slight traces of wear.	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
619	1102213	MEISSEN 'Hentschelkind', 20. Jh. 1. Wahl, Weißporzellan polychrom gefasst, ein Kind auf einem Hund schlafend, Entwurf Konrad Hentschel 1905, Modell-Nr. 73368, H ca. 8cm, B. ca. 16. | MEISSEN 'Hentschel child', 20th century 1st choice, polychrome white porcelain, a child sleeping on a dog, designed by Konrad Hentschel in 1905, model no. 73368, H approx. 8cm, W. approx. 16 cm, signs of age.	650,00 €
620	1102216	MEISSEN 'Hentschelkind', 20. Jh. 1. Wahl. Weißporzellan, polychrom gefasst, stehendes Kind, aus einer Zwiebelmustertasse trinkend, nach einem Modell von Konrad Hentschel um 1905. Unterglasurblaue Schwertermarke, Modell-Nr. 73364, schöner Erhalt mit min. Altersspuren, H. ca. 17 cm. | MEISSEN 'Hentschel child', 20th century 1st choice. White porcelain, polychrome painted, standing child drinking from an onion pattern cup, based on a model by Konrad Hentschel around 1905. Underglaze blue crossed swords mark, model no. 73364, nice condition with minor signs of age, height approx. 17 cm.	650,00 €
621	1102232	MEISSEN 'Kind mit Hund und Milchtasse', 20. Jh. 1. Wahl. Entwurf von Paul Rumrich 1909, Weißporzellan, polychrom staffiert, auf ovalem Sockel sitzendes Kind, dass seine volle Milchtasse vor dem Hund retten will, Modell-nr. 73300, H 13 cm, schöner Erhalt. | MEISSEN 'child with dog and milk cup', 20th century 1st choice. Design by Paul Rumrich 1909, white porcelain, polychrome painted, child that wants to save his full milk cup from the dog, sitting on an oval base, model no. 73300, H 13 cm, nice condition.	650,00 €
622	1102280	MEISSEN "Kronleuchter mit reicher Blütenzier" 1860-1880 Porzellan, farbig staffiert, Modell von E. A. Leuteritz, vierteilige Mittelspindel mit sechs nummerierten Armen und plastisch aufgelegten Blütenzweigen, florale Anhänger in Form von Blumenbouquets, keine sichtbare Marke, HxD: ca. 70/70 cm. Leichte Altersspuren, teilw. besch. Literatur: Berling 1911, Fig. 270. | MEISSEN "Chandelier with rich floral decoration" 1860-1880 Porcelain, painted in colour, model by E. A. Leuteritz, four-part central spindle with six numbered arms and plastically applied blossom branches, floral pendants in the form of flower bouquets, no visible mark, HxD: ca. 70/70 cm. Slight signs of age, partly dam. Literature: Berling 1911, Fig. 270.	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
623	1102450	Prachtvolle Etagere, 19. Jh. Aufwendig gestalteter Tafelaufsatz mit drei Ebenen auf 4 Volutenfüßen, drei geschweifte Platten in unterschiedlichen Größen mit bemalten Streublümchen, umlaufend applizierten Girlanden aus plastischen Blüten sowie durchbrochen gearbeiteten, ornamentalen Festons und Blütenbordüren. Verschraubt mit einem astähnlichem Schaft, ebenfalls tlw. durchbrochen gearbeitet, bekrönt mit einem ornamentalem Aufsatz, ungemarkt, tlw. restauriert, beschädigt und mit Altersspuren. Schrauben tlw. korrodiert, H 40 cm. | Magnificent cake stand, 19th century, Elaborately designed table centerpiece with three levels on 4 volute feet, three curved plates in different sizes with painted scattered flowers, circumferentially applied garlands of plastic flowers and openwork, ornamental festoons and flower borders. Screwed to a branch-like shaft, also partly pierced, crowned with an ornamental attachment, unmarked, partly restored, damaged and with signs of age. Screws partly corroded, height 40 cm.	2.200,00 €
624	1102495	KPM drei Teller aus dem 'Damaskus Service' von Kaiser Wilhelm II. 1903 Drei Speiseteller aus dem brühmten Damaskus-Service, dass von der KPM Berlin ab 1903-1915 für Kaiser Wilhelm II. hergestellt wurde. Das Dekor ist nach chinesischem Vorbild der 'Famille rose' staffiert. Auf der Fahne befinden sich umlaufende Bordüren aus großen Lotusblütenblättern und darin ausgesparte Reserven mit Chrysanthemenblüten. Im Spiegel die rankenumzogene Malerei eines Pflanzenzweiges in Purpur- und Goldtönen. Rückseitig gemarkt mit blauer Zeptermarke, roter Reichsapfelmarke und der blauen Besitzermarke Kaiser Wilhelm II., je dat. mit 1903, zwei Teller beschädigt mit durchgängigen Haarrissen und geklebt, 1 Teller intakt, D je 24 cm. Als Vorbild diente wohl eine chinesische Schale, die Wilhelm II. in Damaskus im Jahre 1898 geschenkt bekam. | KPM three plates from Kaiser Wilhelm II's 'Damascus Service'. 1903, Three dinner plates from the famous Damascus service that was made by KPM Berlin from 1903-1915 for Kaiser Wilhelm II. The decoration is based on the Chinese model of the 'Famille rose'. The rim is surrounded by borders of large lotus petals and reserves of chrysanthemum blossoms. In the center a painting of a plant branch surrounded by tendrils in shades of purple and gold. Marked on the reverse with blue scepter mark, red imperial orb mark and the blue owner's mark of Kaiser Wilhelm II, each dated 1903, two plates damaged with hairline cracks throughout and glued, 1 plate intact, diameter 24 cm each. A Chinese bowl that Wilhelm II received in Damascus in 1898 probably served as a model.	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
625	1102521	HUTSCHENREUTHER große Figurengruppe 'Diana mit Reh', Marke von 1955-1968. Weißporzellan mit zarten Farben staffiert, auf einem ovalen Natursockel stehende leicht bekleidete Frauenfiguren, an ihrer Seite ein springendes Reh, Entwurf von Karl Tutter (auf dem Sockel bezeichnet 'K. TUTTER'), H. ca. 51,5 cm. Gut erhalten. | HUTSCHENREUTHER large figural group 'Diana with deer', mark from 1955-1968. White porcelain painted with delicate colours, on an oval natural base standing lightly dressed female figure, at their side a jumping deer, design by Karl Tutter (on the base inscribed 'K. TUTTER'), h. approx. 51.5 cm. Well preserved.	550,00 €
626	1103020	MEISSEN 57-tlg. Speiseservice 'Deutsche Blume', 1. Wahl, überwiegend 1924-1934. 6 Vorspeiseteller (D. ca. 21,5cm), 18 Speiseteller (1x mit Riss, D. ca. 25,5), 6 Suppenteller (D. ca. 24), 4 Brotteller (D. ca. 16), 2 Saucièren mit festem Untersatz (L. ca. 26,5), 2 Deckelterrinen mit Handhaben (1x Terrine mit Beschädigungen an einer Handhabe, D. ohne Handhaben ca. 27,5), 1 ovale Deckelterrine (L. ca. 37), 2 Schüsseln (ca. 23,5x22,5), 1 Rundschale (D. ca. 25), 1 große Rundplatte (D. ca. 34), dazu 7 Tassen mit 7 Untertassen (Marcolini-Zeit 1774-1814, teilweise mit kleinen Beschädigungen). | MEISSEN 57-piece dinner service 'German Flower', 1st choice, mostly 1924-1934. | 6 starter plates (d. approx. 21.5cm), 18 dinner plates (1x with crack, d. approx. 25.5), 6 soup plates (d. approx. 24), 4 bread plates (d. approx. 16), 2 saucers with fixed base (l. approx. 26.5), 2 lidded tureens with handles (1x tureen with damages to one handle, d. without handles ca. 27.5), 1 oval lidded tureen (l. ca. 37), 2 bowls (ca. 23.5x22.5), 1 round bowl (d. ca. 25), 1 large round plate (d. ca. 34), plus 7 cups with 7 saucers (Marcolini period 1774-1814, some with minor damages).	1.800,00 €
627	1103028	MEISSEN Prunkschale, 1. Wahl, 1924-1934. Weißporzellan mit feiner polychromer Blumenmalerei, ovale Form partiell durchbrochen gearbeitet, mit einem matt- und glanzvergoldetem Rocaillendekor, Modell-Nr. C 169, L. ca. 33cm. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben. | MEISSEN pompous bowl, 1st choice, 1924-1934. White porcelain with fine polychrome floral painting, oval form partially open worked, with a matt and shiny gilded rocaille decoration, model no. C 169, l. approx. 33cm. Signs of age and use, rubbed.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
628	1103029	MEISSEN 34-tlg. Prunkservice 'B-Form', überwiegend 4 Schleifstriche , 20. Jh. Weißporzellan partiell kobaltblau- und goldstaffiert, 10 Kaffeetassen (3 mit Beschädigungen), 10 Untertassen (teilweise am Stand bestoßen), 10 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (H. ca. 24,5cm), 2 Milchgießer (H. ca. 14,5) und 1 Zuckerdose. Überwiegend 2. Wahl und Deputatware mit Fehlern, Bestoßungen, berieben, etc. | MEISSEN 34-piece pompous service 'B-Form', predominantly 4 grinding strokes , 20th century. White porcelain partially decorated with cobalt blue and gold, 10 coffee cups (3 with damages), 10 saucers (partly bumped at the stand), 10 cake plates, 1 coffee pot (h. approx. 24.5cm), 2 milk jugs (h. approx. 14.5) and 1 sugar bowl. Mostly 2nd choice and deputat ware with faults, bumps, rubbed, etc.	1.600,00 €
629	1103064	Wohl WIEN, Prunkvase, Ende 19. Jh. Weißporzellan partiell mit bordeauxrotem Fond und reichem Goldreliefdekor, geschmückt mit einer umlaufenden Landschaftsmalerei mit 2 Nymphen an einem See, unterseitig blaue Bindenschildmarke, bezeichnet 'Nymphen', Malerzeichen 'K.R.', Pressnr. 5040 sowie römisch II, H. ca. 24 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | Probably VIENNA, pompous vase, end of the 19th century. White porcelain partially with burgundy fond and rich gold relief decoration, decorated with a surrounding landscape painting with 2 nymphs at a lake, blue banded shield mark on the underside, inscribed 'Nymphs', painter's mark 'K.R.', press no. 5040 as well as Roman II, h. approx. 24 cm. Slight signs of age and use.	340,00 €
630	1084791	MEISSEN 8-tlg. Tête-à-tête 'Watteaumalereien', 19. Jh. Weißporzellan mit Goldstaffage und grüner Schuppenbordüre sowie Watteaumalereien, 2 kleine Tassen mit Untertassen, 1 kleine Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen und 1 Tablett (L. ca. 32,5 cm). Deckelröschen bestoßen, berieben, Milchkännchen restauriert, an 6 Stücken im Bereich der Schwertermarken Unterglasur unterschliffen, Altersspuren. | MEISSEN 8-piece tête-à-tête 'Watteau paintings', 19th c. White porcelain with gold decoration and green scale border as well as Watteau paintings, 2 small cups with saucers, 1 small teapot, 1 sugar bowl, 1 milk jug and 1 tray (l. approx. 32.5 cm). The florets on the lids are bumped, rubbed, the milk jug has been restored, on 6 pieces the underglaze has been worn away in the area of the sword marks, signs of age.	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
631	1103497	MEISSEN 22-tlg. Kaffeeservice 'Großer Ausschnitt', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit Goldstaffage und einer vegetabilen Malerei in Grüntönen, 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (27,5 cm), 1 Zuckerschale, 1 Sahnegießer und 1 Gebäckschale mit durchbrochen gearbeiteter Fahne (D. ca. 24). Gut erhalten. | MEISSEN 22-piece coffee service 'Large Cutout', 1st choice, 20th c. White porcelain with gold decoration and a vegetal painting in green tones, 6 coffee cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot (27.5 cm), 1 sugar bowl, 1 cream jug and 1 pastry bowl with openwork edge (D. ca. 24). Well preserved.	2.000,00 €
632	1103522	HEREND 34-tlg. Teeservice 'Victoria', 20. Jh. 11 Tassen (704), 12 Untertassen (704), 6 Kuchenteller (1518), 1 Teekanne (601), 1 Zuckerdose (661), 1 Milchgießer (641), 1 Ovalschälchen (7781), 1 Blattschälchen (7774), anbei 1 Deckeldose in abweichendem Dekor (D. ca. 8 cm). Gut erhalten. | HEREND 34-piece tea service 'Victoria', 20th c. 11 cups (704), 12 saucers (704), 6 cake plates (1518), 1 teapot (601), 1 sugar bowl (661), 1 milk jug (641), 1 oval bowl (7781), 1 leaf bowl (7774), enclosed 1 lidded box in different decor (d. ca. 8 cm). Well preserved.	800,00 €
633	1103523	HEREND 20-tlg. Speiseservice 'Victoria', 20. Jh. 6 Suppenteller (1501), 6 Speiseteller (1524), 1 Deckelterrine (1023), 1 Saucière (1220) mit 1 Unterteller (1221), 1 Ovalplatte (1102), 1 Dreieckschale (1191), 1 Rundschale (1082), 1 Rundplatte (1153) und 1 Salière (1253). Gut erhalten. | HEREND 20-piece dinner service 'Victoria', 20th c. 6 soup plates (1501), 6 dinner plates (1524), 1 lidded tureen (1023), 1 saucière (1220) with 1 saucer (1221), 1 oval plate (1102), 1 triangular bowl (1191), 1 round bowl (1082), 1 round plate (1153) and 1 salière (1253). Well preserved.	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
634	1103589	MEISSEN monumentale Prunkvase, 1860-1924, Korpus in bauchiger Balusterform, seitliche Henkel, umlaufend reliefiert mit reichhaltig vergoldeten Rosen, Rocaillen-, Voluten- und floralen Ornamenten, schauseitig zwei vom Relief ausgesparte Reserven mit Blumenbukettmalereien, verschraubt auf einem Sockel mit 4 Füßen, darunter die Knaufschwertermarke, der Sockel ist ebenfalls umlaufend reliefiert und hat 2 kleineren Kartuschen mit Blumenstaffage. Spannungsrisse sind auf der Standfläche, im Mittelfeld sowie an drei der vier Füßen vorhanden, restaurierungsbedürftig, beschädigt, H Sockel 21, 5 cm, H Vase 46, Gesamthöhe 67, 5 cm. Beide Teile haben Goldabrieb, Alters- und Lagerspuren. KEIN VERSAND MÖGLICH! NUR FÜR SELBSTABHOLER ODER SPEDITION. | MEISSEN monumental magnificent vase, 1860-1924, Body in a bulbous baluster shape, side handles, all around in relief with richly gilded roses, rocailles, volutes and floral ornaments, on the front side two reserves with floral bouquet paintings cut out from the relief, screwed onto a base with 4 feet, on the bottom the sword mark with knobs, the base is also all around in relief and has 2 smaller cartouches with floral decorations. There are tension cracks on the base, in the middle field and on three of the four feet, in need of restoration, damaged, H base 21.5 cm, H vase 46, total height 67.5 cm. Both parts have gold abrasion and signs of age and storage. NO SHIPPING POSSIBLE! FOR SELF COLLECTION OR FORWARDING ONLY.	2.000,00 €
635	1089715	MEISSEN Prunkservice für 12 Personen 'X-Form', 2. H. 20. Jh. Entwurf von Ernst August Leuteritz, Glanzvergoldung und polychrome Streublümchenmalerei, bestehend aus 12 Tassen (D je 10 cm), 12 Untertassen, 12 Kuchenteller, D je 19, 5 cm, 1 Milchgießer, H 13 cm, 1 Zuckerdose, H 12, 5 cm, 1 Kaffeekanne, H 27 cm (1 x Deckelnase innen besch.), 1 Teekanne, H 22 cm (mit Deckelknauf gemessen) sowie eine runde Kuchenplatte, D 27 cm, Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), leichte Gebrauchsspuren, tlw. min. berieben. | MEISSEN pompous set for 12 people 'X-Form', 2nd half of the 20th century, Design by Ernst August Leuteritz, bright gilding and polychrome scattered flower painting, consisting of 12 cups (D 10 cm each), 12 saucers, 12 cake plates, D 19.5 cm each, 1 milk jug, H 13 cm, 1 sugar bowl, H 12.5 cm , 1 coffee pot, H 27 cm (1 x lid nose damaged on the inside), 1 teapot, H 22 cm (measured with lid knob) and a round cake plate, D 27 cm, crossed swords mark with 2 grinding lines (mainly 2nd quality), slight traces of usage, partly min. rubbed.	3.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
636	1103907	LUDWIGSBURG Kaffeeservice für 12 Personen, 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit Korbrandrelief und polychromer Vogel-, Blumen-, und Insektenmalerei. Bestehend aus Kaffeekanne, 12 Tassen mit Untertassen, 12 Kuchenteller, D 18, 5 cm, Zuckerdose, Milchkännchen, 1 Kuchenschale, D 26, 5 cm, D 1 Blattschälchen, L 9 cm, dazu FÜRSTENBERG kleines Anbietschälchen mit Vogeldekor, D 10 cm. Schöner Erhalt! | LUDWIGSBURG coffee set for 12 people, 1st choice, 20th century. White porcelain with basket edge relief and polychrome bird, flower and insect painting. Consisting of a coffee pot, 12 cups with saucers, 12 cake plates, D 18.5 cm, sugar bowl, milk jug, 1 cake bowl, D 26.5 cm, D 1 leaf bowl, L 9 cm, plus a Fürstenberg small serving bowl with bird decoration, D 10 cm. Nice receipt!	750,00 €
637	1103993	MEISSEN große Figurengruppe 'Mädchen mit Ziegen', 1924-1934, 1. Wahl. Entwurf Otto Pilz 1906, auf ovalem Landschaftssockel stehende junge Ziegenhirtin mit zwei störrischen Ziegen, zart pastelltonig staffiert. Schwertermarke der Pfeifferzeit sowie Künstlersigné „O. Pilz“ auf der Plinthe, us. Modellnummer „W200“. H x L: 25x 38. Guter Zustand mit leichten Altersspuren. Drahtstricke der Ziegen wohl original. | MEISSEN large group of figures 'Girls with goats', 1924-1934, 1st choice. Designed by Otto Pilz in 1906, a young goatherd woman standing on an oval landscape base with two stubborn goats, decorated in delicate pastel tones. Sword mark from the Pfeiffer period and artist's signé “O. Pilz” on the plinth, underside with Model number “W200”. H x L: 25x 38. Good condition with slight signs of age. Wire ropes from the goats are probably original.	400,00 €
638	1103996	WIEN Figurengruppe 'Wildschweinhatz', 20. Jh. Weißporzellan, Darstellung dreier Hunde, die ein Wildschwein jagen, auf ovaler Plinthe, bodenseitig der unterglasurblaue Firmenstempel, L 27 cm, leichte Altersspuren. | VIENNA Figure group 'Wild boar hunt', 20th century. White porcelain, depiction of three dogs hunting a wild boar, on an oval plinth, the underglaze blue company stamp on the bottom, L 27 cm, slight signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
700	1102090	GOLDSCHEIDER, FRIEDRICH 'Schreitende Löwin', um 1910. Grauer Scherben glasiert, auf einem Rechtecksockel stehende Löwin, Entwurf von Adolph Jean Lavergne, unterseitig Adlerstempel mit F G und Wien sowie eine kaum leserliche Preßmarke und Nummerierung 1589 20 10, L. ca. 39,5 cm. Bestoßung und Ausbesserung am Kopf, Sockel mit Fehlstellen, Altersspuren. | GOLDSCHEIDER, FRIEDRICH 'Striding Lioness', c. 1910. Grey sherd glazed, lioness standing on a rectangular base, design by Adolph Jean Lavergne, eagle stamp with F G and Vienna on the underside as well as a barely legible press mark and number 1589 20 10, l. approx. 39.5 cm. Bumped and repaired at the head, base with missing parts, signs of age.	300,00 €
830	1098835	KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Pietà" (auch "Mutter mit totem Sohn"), 1937-1939, Bronze, brüniert, vollplastische, hohl gegossene Figurengruppe, im Guss signiert 'Kollwitz', darunter zweiteiliger Gießerstempel 'BERLIN' 'HNOACK', wohl postume Gussausführung, HxBxT: ca. 38x28x40 cm. Leichte Alters- und Beriebspuren. PROVENIENZ: Galerie Valentien, Stuttgart (Kopie der Kaufrechnung von 1978 liegt bei). LITERATUR: Annette Seeler, Käthe Kollwitz, Die Plastik, Werkverzeichnis, Hrsg.: Käthe-Kollwitz-Museum Köln, Hirmer 2016, WVZ-Nr. 37. Eine vergrößerte Variante der "Pietà" steht seit 1993 in dem Baudenkmal Neue Wache, Berlin. | KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Pietà" (also "Mother with dead son"), 1937-1939, bronze, blued, fully plastic, hollow cast group of figures, signed 'Kollwitz' in the cast, underneath a two-part foundry mark 'BERLIN' ' HNOACK', probably posthumous cast version, HxWxD: approx. 38x28x40 cm. Slight signs of age and wear. PROVENANCE: Gallery Valentien, Stuttgart (a copy of the purchase invoice from 1978 is enclosed). LITERATURE: Annette Seeler, Käthe Kollwitz, 'Die Plastik', catalog raisonné, ed.: Käthe-Kollwitz-Museum Köln, Hirmer 2016, WVZ-Nr. 37. An enlarged variant of the "Pietà" has been in the monument 'Neue Wache' in Berlin, since 1993.	60.000,00 €
831	1101347	HEILIGER AMBROSIUS VON MAILAND Alpenländisch, 1720-1730, Lindenholz, Heiliger Ambrosius mit seinem Attribut dem Bienenkorb, seine linke Hand auf das Buch gelegt, H: ca. 115 cm. Altersspuren. Antiquitäten und Kunsthandlung Eduard Baumann, Regensburg, 1990 SAINT AMBROSE OF MILAN Alpine, 1720-1730, lime wood, Saint Ambrose with his attribute the beehive, his left hand resting on the book, h: ca. 115 cm. Signs of age. Antiquitäten und Kunsthandlung Eduard Baumann, Regensburg, 1990	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
832	1101413	HLINA, LADISLAV (1947) "Stehendes Fohlen" Bronze, sig., H: ca. 90 cm. Normale Altersspuren, die Skulptur weist Witterungsspuren auf.. | HLINA, LADISLAV (1947) "Standing Foal". Bronze, signed, h: approx. 90 cm. Normal signs of age, the sculpture shows signs of weathering	2.400,00 €
833	1101414	HLINA, LADISLAV (1947) "Stehendes Fohlen" Bronze, sig., H: ca. 90 cm. Normale Altersspuren, die Skulptur weist Witterungsspuren auf. | HLINA, LADISLAV (1947) "Standing Foal". Bronze, signed, h: approx. 90 cm. Normal signs of age, the sculpture shows signs of weathering.	2.400,00 €
834	1101449	BOLOGNA, GIOVANNI DA, nach (G. da Bologna: 1529 - 1608), "Fliegender Merkur", auf dem Westwind Zephyr stehend, vollplastisch ausgeformte Bronze mit brauner Patina, Marmorsockel mit Bronzerelief "Putti als allegorische Figuren der Künste", bezeichnet: "J. de Bologne". Gesamthöhe ca. 86 cm, Durchmesser Sockel ca, 18 cm, Gewicht ca. 12,4 kg. Alterspuren, Chips am Sockel, der Caduceus in der linken Hand fehlt. Anmerkung: Das Original von 1580 befindet sich im Museo Nazionale del Bargello in Florenz. | BOLOGNA, GIOVANNI DA, after (G. da Bologna: 1529 - 1608), "Flying Mercury", standing on the west wind Zephyr, fully sculpted bronze with brown patina, marble base with bronze relief "Putti as allegorical figures of the arts", inscribed: "J. de Bologne". Total height approx. 86 cm, diameter base approx. 18 cm, weight approx. 12.4 kg. Traces of age, chips on the base, the caduceus in the left hand is missing. Note: The original from 1580 is in the Museo Nazionale del Bargello in Florence.	1.600,00 €
835	1101604	FLÄMISCHER BILDSCHNITZER DES XVII JAHRHUNDERTS "Mönch mit Buch" Eichenholz, dreiviertelrund geschnitzt, auf frontale Vorderansicht gestaltete Figur eines tonsurierten Mönches in langer Kutte mit einem aufgeschlagenen Buch in seiner rechten Hand, in der anderen vorgestreckten Hand könnte der Mönch ehemals einen Abtstab gehalten haben, in lebendiger Physiognomie und detaillierter Beobachtung des Faltenwurfs der Gewänder qualitätvoll gearbeitete Skulptur, H: ca. 73 cm. Vertikale Risse. | FLEMISH SCULPTOR OF THE XVII CENTURY "Monk with book". Oak wood, carved in three quarters of a round, frontal frontal view of a tonsured monk in a long habit with an open book in his right hand, in the other outstretched hand the monk might have held an abbot's staff, a vivid physiognomy and detailed observation of the folds of the vestments, high quality sculpture, h: ca. 73 cm. Vertical cracks.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
836	1099253	GOEBEL, AUGUST WILHELM (1883-1971), "Gudrun", Bronze, brüniert, vollplastische, hohl gegossene Figur eines auf Felsen sitzenden weiblichen Aktes mit über dem Kopf verschränkten Armen, im Guss signiert und bezeichnet 'A. W. Goebel, Düsseldorf', Entwurf für die Marmorausführung um 1920, HxBxT: ca. 50x32x15 cm, Gewicht ca. 12,65 kg. Altersspuren, Patina part. leicht fleckig. | GOEBEL, AUGUST WILHELM (1883-1971), "Gudrun", bronze, burnished, fully plastic, hollow cast figure of a female nude sitting on a rock with her arms crossed over her head, signed and inscribed 'A. W. Goebel, Düsseldorf', draft for the marble version around 1920, HxWxD: approx. 50x32x15 cm, weight approx. 12.65 kg. Signs of age, patina part. slightly stained.	2.400,00 €
837	1102536	STOCK, URSULA (1937) "Frau mit grossem Vogel" 1988 Bronze, patiniert, sig., HxB: ca. 120/75 cm. Normale Altersspuren. Literatur: Ursula Stock, Skulpturen – Bilder – Zeichnungen 1986–88, Galerie im Kolpingbildungszentrum Augsburg 11. Oktober – 24. November 1988. Provenienz: Ketterer Kunst, Klassische Moderne-Teil II, 03.12.2015. | STOCK, URSULA (1937) "Woman with large bird" 1988 Bronze, patinated, signed, HxW: approx. 120/75 cm. Normal signs of age. Literature: Ursula Stock, Sculptures - Paintings - Drawings 1986-88, Gallery at the Kolping Education Centre Augsburg 11 October - 24 November 1988. Provenance: Ketterer Kunst, Klassische Moderne-Teil II, 03.12.2015.	1.600,00 €
838	1103005	SCHOTT, WALTER (1861 Ilsenburg-1938 Berlin) 'Kugelspielerin', nach 1897, Bronze, goldfarben patiniert, Frauenakt beim Wurf einer Kugel (lose, ergänzt), das Gewand im Rücken haltend, gefußt auf runder, ornamental verzierter Plinthe mit dem Künstlersigné 'Walter Schott fec.', verso bez. 'Akt-Ges-Gladenbeck-Berlin'. Auf quadratischem Marmor-Sockel, Gesamthöhe 35 cm, Bronze H 26 cm. Altersspuren, Patina tlw. ber. Klebereste an der Hand, tlw. Grünspan. | SCHOTT, WALTER (1861 Ilsenburg-1938 Berlin) 'ball player', after 1897, Bronze, gold-colored patina, female nude throwing a ball (loose, supplemented), holding the robe behind her back, based on a round, ornamentally decorated plinth with the artist's signé 'Walter Schott fec.', inscribed 'Akt-Ges-Gladenbeck-Berlin' on the reverse '. On a square marble base, total height 35 cm, bronze H 26 cm. Signs of age, patina partly covered. Glue residue on the hand, partly verdigris.	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
839	1103595	ANNA FEHRLE (Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebd.) 'Madonna mit Kind', Mitte 20. Jh. Köpfe und Gliedmaßen aus Holz, geschnitzt und farbig gefasst, Stoffkörper gestopft, Gewänder aus hochwertigen Textilien wie Brokat, Satin und Seidentaft, auf rechteckigem Holzsockel verschraubt, Unterseite gestempelt mit 'Anna Fehrle', Vergoldung an den Füßen berieben, Altersspuren, H 33, 5 cm. | ANNA FEHRLE (Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ibid.) 'Madonna with child', mid-20th century. Heads and limbs made of wood, carved and colored, cloth bodies stuffed, robes made of high-quality textiles such as brocade, satin and silk taffeta, screwed to a rectangular wooden base, underside stamped with 'Anna Fehrle', gilding on the feet rubbed, signs of age, H 33, 5 cm	280,00 €
840	1103607	FEHRLE, ANNA & WERKSTATT (Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebd.) 'Weihnachtskrippe' mit 15 Figuren, Mitte 20. Jh. darunter die betende Maria, H 23, 5 cm, Josef, eine Kerze haltend, H 29, 5 cm, Schäfer mit Schaf, H 19,5 cm, alle drei mit grünem Stempel 'Anna Fehrle Werkstätte', das Jesuskind in der Krippe liegend, gemarkt 'A.F.', H 7, 5 cm, die drei Heiligen Könige in hochwertigen Gewändern: Caspar, (Gewand fleckig), H 31 cm, Melchior (Hose besch., 1 Kordel des Schals lose anbei) H 30 cm, beide mit Stempel 'Anna Fehrle Schw. Gmünd'; Balthasar, H 30, 5 cm; 3 musizierende Engel, H 20- 23 cm; 2 verkündende Engel in verschiedenen Posen, H 14, 5 u. 20 cm und ein kniender Hirte, H 24, 5 cm, Gesicht und Gliedmaßen der Figuren aus Holz geschnitzt und bemalt, je auf Holzsockeln verschraubt, die Körper aus Stoff und Draht, die Kleidung aus Filz, Samt, Brokat, Seide und Wolle, dazu 2 Schafe, eine Stallwand mit kl. Strohdach, H 32 cm und 2 Teile eines Zaunes (mit Bleistift bez. A.F.), Altersspuren, partiell Flecken und kl. Löchlein, überwiegend ungemarkt und nur mit Bleistift bez. | FEHRLE, ANNA & WERKSTATT (Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ibid.) 'Christmas nativity scene' with 15 figures, including the praying Mary, H 23, 5 cm, Joseph, holding a candle, H 29, 5 cm, shepherd with sheep, H 19.5 cm, all three with green stamp 'Anna Fehrle Werkstätte', the baby Jesus lying in the manger , marked 'A.F.', H 7.5 cm, the three holy kings in high-quality robes: Caspar, (robe stained), H 31 cm, Melchior (trousers damaged, 1 cord of the scarf loosely attached) H 30 cm, both with Stamp 'Anna Fehrle Schw. Gmünd'; Balthasar, H 30.5 cm; 3 musical angels, H 20-23 cm; 2 announcing angels in different poses, H 14.5 and 20 cm and a kneeling shepherd, H 24.5 cm, the faces and limbs of the figures carved and painted from wood, each screwed onto wooden bases, the bodies made of fabric and wire, clothing made of felt, velvet, brocade, silk and wool, plus 2 sheep, a stable wall with small thatched roof, H 32 cm and 2 parts of a fence (marked with pencil A.F.), signs of age, partial stains and small holes, mostly unmarked and only inscribed in pencil.	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
841	1103676	VALENTIN, MAX, ATTRIBUIERT (1875-1931), "Weiblicher Akt auf Löwe", Bronze, brüniert, vollplastische Figurengruppe, auf schwarzen Steinsockel montiert (unter zwei Tatzen verschraubt), HxL: Figur ca. 24x28,5 cm, gesamt ca. 27,5x29 cm, Gewicht ca. 7,2 kg. Altersspuren, Sockelkanten bestoßen. | VALENTIN, MAX, ATTRIBUTED (1875-1931), "Female nude on a lion", bronze, burnished, fully sculptural group of figures, mounted on a black stone base (screwed under two paws), HxL: figure approx. 24x28.5 cm, total approx. 27 .5x29cm, weight approx. 7.2 kg. Signs of age, base edges bumped.	700,00 €
842	1103686	WOYTEK (geb. 1962), "Herbst", Bronze, patiniert und poliert, an der Sockelkante signiert, Gießerstempel 'STRASSACKER Kunstgiesserei', num. '44', H: ca. 23 cm. | WOYTEK (born 1962), "Autumn", bronze, patinated and polished, signed on the edge of the base, foundry stamp 'STRASSACKER Kunstgiesserei', num. '44', H: approx. 23 cm.	800,00 €
843	1103758	FEHRLE, ANNA & WERKSTATT (Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebd.) 'Weihnachtskrippe' mit 13 Figuren, Mitte 20. Jh. darunter die knieende Maria, H 14, 5 cm, auf größerem Holzpodest verschraubt, Josef, eine Kerze haltend, H 27 cm, das Jesuskind in der Krippe liegend, H 13 cm, zwei der Heiligen Könige in hochwertigen Gewändern: Caspar, H 28 cm und Melchior, H 20 cm mit Stempel 'Anna Fehrle Schw. Gmünd'; 2 Schafhirtinnen mit Schaf und 1 kniender Hirte, H 27, 5 cm, 2 x gestempelt 'Anna Fehrle Werstätte Schw. Gmünd', knieender Hirtenjunge mit Schaf, Sockel seitl. bez. 'A.F.', H 13, 5 cm, 3 Engel, (1 x mit Harfe) H 15-18 cm; und ein weiterer Hirte mit Schaf, H 29, 5 cm, je ungestempelt. Gesicht und Gliedmaßen der Figuren aus Holz geschnitzt und bemalt, je auf Holzsockeln verschraubt, die Körper aus Stoff und Draht, die Kleidung aus Filz, Seide, Samt und Wolle, dazu eine Stallwand mit kl. Strohdach, H 38 cm, Altersspuren, partiell Flecken. | ANNA & WERKSTATT (Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ibid.) 'Christmas nativity scene' with 13 figures, mid-20th century, including the kneeling Mary, H 14.5 cm, screwed onto a larger wooden pedestal, Joseph, holding a candle, H 27 cm, the baby Jesus lying in the manger, H 13 cm, two of the holy kings in high-quality robes: Caspar, H 28 cm and Melchior, H 20 cm with stamp 'Anna Fehrle Schw. Gmünd'; 2 shepherdesses with sheep and 1 kneeling shepherd, H 27.5 cm, 2 x stamped 'Anna Fehrle Werstätte Schw. Gmünd', kneeling shepherd boy with sheep, base on the side. inscribed 'A.F.', H 13.5 cm, 3 angels, (1 x with harp) H 15-18 cm; and another shepherd with sheep, H 29.5 cm, each unstamped. The faces and limbs of the figures are carved and painted from wood, each screwed onto wooden bases, the bodies are made of fabric and wire, the clothing is made of felt, silk, velvet and wool, plus a stable wall with small thatched roof, H 38 cm, signs of age, partial stains.	1.700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
844	1102243	SCHNEIDER, HELGE (geb. 1955), 'Zebrahuhn Bodo', 2017, Bronze, silberpoliert, rückseitig monogrammiert, num. '1' und Gießersigné, auf dunklem Steinsockel montiert, H: Figur ca. 9,5 cm, gesamt ca. 11cm. Alter- und Abnutzungsspuren. | SCHNEIDER, HELGE (born 1955), 'Zebrahuhn Bodo', 2017, Bronze, silver polished, monogrammed on the back, number. '1' and foundry signé, mounted on a dark stone base, H: figure approx. 9.5 cm, total approx. 11cm. Signs of age and wear.	400,00 €
845	1103901	PAAR KRANICHE als Gartenskulpturen, 20. Jh., Metallguss, grün patiniert, vollplastische, naturalistische Vogelfiguren in stehender Position, H: ca. 106 cm und ca. 131 cm. Altersspuren, part. leicht fleckig. NICHT FÜR DEN VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR ABHOLUNG. | PAIR OF CRANES as garden sculptures, 20th century, cast metal, green patinated, fully plastic, naturalistic bird figures in a standing position, H: approx. 106 cm and approx. 131 cm. Signs of age, part. slightly stained. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE COLLECT.	340,00 €
846	1102246	FUCHS, ERNST (1930-2015), 'Königin der Nacht', Bronzeskulptur versilbert, rückseitig am Gewandsaum sign., num. 15, Gießerstempel, H. 10,5 cm. Alters- und Abnutzungsspuren. ANBEI Echtheitszertifikat von Joachim Penno, Esslingen. | FUCHS, ERNST (1930-2015), 'Queen of the Night', bronze sculpture silver plated, signed on the back on the garment hem, num. 15, stamp, h. 10,5 cm. Signs of age and wear. Enclosed cetificate by Joachim Penno, Esslingen.	200,00 €
847	1102249	FUCHS, ERNST (1930-2015), 'Wiener Sphinx', Steinguss mit Vergoldungen, auf Sockel, an der Wade signiert, rückseitig re. sign., num. 23/2250, H/L: 13/16,5 cm. Alters- und Abnutzungsspuren, Verfärbungen. Echtheitszetifikat von Joachim Penno, Esslingen anbei. | FUCHS, ERNST (1930-2015) 'Vienna Sphinx', cast stone with gilding, on base, on lower leg signed, reverse num. 23/2250, h/l: 13/16,5 cm. Signs of age and wear, discolorations. Enclosed by Joachim Penno, Esslingen certificate.	150,00 €
848	1102252	FUCHS, ERNST (1930-2015), 'Pan' und 'Eva', Paar Bronzefiguren, unten jew. sign. und Gießersigné, Pan: num. 180, H/L: 5,5/11 cm. Eva: vergoldet, num. 164, H: 10 cm. Alters- und Abnutzungsspuren. | FUCHS, ERNST (1930-2015) 'Pan' and 'Eve'. Bronze figures, each signed and foundry stamp below, Pan: num. 180, h/l: 5,5/11 cm. Eva: gilded, num. 164, h: 10cm. Both with . Signs of age and wear.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1145	1092404	Apulischer Glockenkrater. SÜDITALIEN, ca. 400 v. Chr. Rotfigurig, schwarzer Glanzfirnis, stellenweise Höhungen in Weiss. Dargestellt ist auf der einen Seite ein kniender Eros mit hermaphroditen Körperformen und grossen, weit geöffneten Flügeln mit weiss gehöhten Federn. In der linken Hand hält er eine lange Tänie und in der erhobenen rechten Hand einen großen Fächer. Auf der gegenüberliegenden Seite ist der nach links blickende Kopf der Göttin Proserpina dargestellt. Ihre Haare werden durch einen gemusterten Kekryphalos zusammengehalten und sie trägt ein Diadem, Ohrringe und eine Halskette. Gut erhaltene, in Teilen restaurierte Keramik mit einer typischen Bemalung. Erworben 1975 im Kunsthaus Schaller in Stuttgart | Apulian red figure bell krater. SOUTHERN ITALY, ca. 400 B.C. Glossy varnish, raised areas in white. Depicted on one side is a kneeling Eros with hermaphrodite body forms and large, wide-open wings with white heightened feathers. In his left hand he holds a long taenie and in his raised right hand a large fan. On the opposite side the head of the goddess Proserpina, depicted looking to the left. Her hair is held together by a patterned cecryphalos and she wears a diadem, earrings and a necklace. Well preserved pottery, restored in parts, with a typical painting. Acquired in 1975 at the 'Kunsthaus Schaller' in Stuttgart.	16.000,00 €
1146	1092469	Gefäß aus rotbraunem Ton. NAVAJO/NORDAMERIKA um den Hals verziert mit einem umlaufenden, Kordeldekor, H: ca. 19 cm, restauriert. | Vessel made of reddish brown clay. NAVAJO/NORTH AMERICA. around the neck decorated with a cordel decoration, h: approx. 19 cm, restored.	340,00 €
1147	1092474	Konvolut 6-tlg.: 1 metallenes Henkelgefäß in der Form eines keltischen Kessels, H: ca. 11,5 cm und 5 kleine Keramikgefäße, H: 4-12 cm. Tlw. starke Altersspuren, besch. | Mixed lot of 6 pieces: 1 metal vessel with handle in the shape of a Celtic cauldron, h: ca. 11,5 cm and 5 small ceramic vessels, h: 4-12 cm. Partly strong signs of age, dam.	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	1099051	Große Guanyin-Figur aus Elfenbein. CHINA, um 1910 (späte Qing-Dynastie). Entsprechend des Elefantenzahnverlaufs leicht gebogte, stark überlängte Schnitzereiarbeit der Göttin des Mitgefühls, die mit beiden Händen einen knorrigen Lotusblütenzweig hält. Die hochgesteckte Frisur wird von einem Phönix bekrönt (min. besch). Mit dazugehörendem Holzsockel. Aktuelle EU-Handelsbescheinigung des Regierungspräsidiums Freiburg mit Datum vom 15.06.2023 anbei. VERKAUF UND VERSAND AUSSLIESSLICH INNERHALB DER EUROPÄISCHEN UNION |Large ivory Guanyin figure. CHINA, c. 1910 (late Qing dynasty). Corresponding to the elephant tooth course, slightly bent, strongly overlengthened carving of the goddess of compassion holding a gnarled lotus blossom branch with both hands. The upswept coiffure is crowned by a phoenix (min.besch.). With matching wooden base. Current EU trade certificate of the administrative district Freiburg with date of 15.06.2023 enclosed. SALE AND SHIPPING ONLY WITHIN THE EUROPEAN UNION	3.800,00 €
1151	1099073	Paar Schalen mit kaiserlich gelber Glasur. CHINA, jeweils im Spiegel verziert mit einem fein gravierten Drachen auf der Jagd nach der Flammenperle und auf der Aussenwandung mit einem weiteren Drachenpaar in feiner Gravur. Unterseitig am Boden befindet sich eine unterglasurblaue Hsüan-tê Sechszeichenmarke im Doppelring, D: 16,5 cm. Aus Süddeutschem Privatbesitz. | Pair of bowls with imperial yellow glaze. CHINA, each decorated in the mirror with a finely engraved dragon chasing the flame pearl and on the outside with another pair of dragons in fine engraving. On the bottom is an underglaze blue Hsüan-tê six-character mark in a double ring, D: 16.5 cm. From South German private property.	1.300,00 €
1152	1100626	Paar Teppanom Tempelwächter. THAILAND, 20. Jh. Holz mit Lackvergoldung, verziert mit bunten Glassteinchen. Teppanomen sind in der thailändischen Mythologie Engel, die Schutz vor bösen Geistern gewähren, H: 70 cm. Altersspuren. | Pair of Teppanom temple guards. THAILAND, 20th c. Wood with lacquer gilding, decorated with colorful glass stones. Teppanomen are angels in Thai mythology who provide protection from evil spirits, h: 70 cm. Signs of age.	340,00 €
1153	1100637	Porzellanfigur eines hochrangigen Würdenträgers. CHINA, 20. Jh., stehende Figur mit Schwert, farbig bemalt und mit Gold verziert, H: 50 cm. Porcelain figure of a high-ranking dignitary. CHINA, 20th c., standing figure with sword, colorfully painted and decorated with gold, h: 50 cm.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1154	1101307	2 Feine Rotlack-Dosen aus dem Bestand des HERBIG-HAARHAUS LACKMUSEUM KÖLN (BASF): 1.) 'Crysanthemen-Schatulle' aus Zinnoberlack, geschnitzt in passig gerippter Blütenform mit abgeteilten Reserven von Blütenzweigen über Rautengitter, D: 17 cm, besch. am Rand sowie innen Farbabplatzer 2.) in Blütenform, verziert mit Blüten über Rautengitter, D: ca. 8 cm. | 2 Fine red lacquer cans 1.) Red lidded box in form of a flower, A well carved cinnabar lacquer 'crysanthemum' box and cover in ribbed flower form with separated reserves of flower branches above diamond lattice, d: 17 cm, dam. at the rim as well as paint chipping inside 2.) in flower form, decorated with flowers above diamond lattice, d: ca. 8 cm.	650,00 €
1155	1101322	Rotlackpaneel aus dem Bestand des HERBIG-HAARHAUS LACKMUSEUM KÖLN. Dargestellt ist eine figürliche Szene in einem Garten über Rautengitter, in tiefgeschnittetenem Rotlack 23x28 cm. Altersspuren , besch., wie zum Beispiel eine bestoßene Ecke (li.unten). Mit Aufbewahrungsetui. | Red lacquer panel from the stock of the HERBIG-HAARHAUS LACKMUSEUM COLOGNE, depicting a figural scene in a garden over diamond lattice, in deep-cut red lacquer 23x28 cm. Signs of age, damage, such as a bumped corner (lower left). With storage case.	650,00 €
1156	1102938	Vase aus Porzellan. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912). Mit Paar seitlich am Hals aufgesetzten Handhaben, die Reste einer Vergoldung zeigen. Bemalt in den Farben der Famille rose mit Figuren in einem Garten, rückseitig kalligraphisch beschrieben mit einem Gedicht, H: 57 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, stark berieben. | Porcelain vase. CHINA, Qing dynasty (1644-1912). With pair of handles attached to the side of the neck, showing remnants of gilding. Painted in the colors of the Famille rose with figures in a garden, calligraphic inscription on the back with a poem, h: 57 cm. Signs of age and wear, heavily rubbed.	ohne Limit
1157	1102950	Deckelgefäß. CHINA, 19. Jh. (Tung Chih Periode 1862-1875). Rundes Steinzeuggefäß-sogennater Ingwertopf-mit unterglasurblauer Bemalung von zwei Phönixen und Floralem über seladonfarbenem Grund, Höhe 22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Chip am Deckel. | Lidded vessel. CHINA, 19th century (Tung Chih period 1862-1875). Round stoneware vessel-so-called ginger pot-with underglaze blue painting of two phoenixes and florals over celadon colored ground, height 22 cm. Signs of age and use, chip on the lid.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1158	1102960	Elegante Imari-Bodenvase. JAPAN, 20. Jh. Bauchige Form mit engem Hals und weit ausladendem Mündungsrand. Gestaltet in den drei dominirenden Farben des traditionellen Imari-Porzellans: Eisenrot und Blau auf weissem Grund. Die phanasievolle, teils durch die Verwendung von Gold akzentuierte Bemalung zeigt sowohl Blumenmuster und Paradiesvögel als auch Brokatmuster mit figürlichen Kartuschen, H: 74 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Elegant Imari bottom vase. JAPAN, 20th c. Bellied form with a narrow neck and a wide rim. Designed in the three dominant colors of traditional Imari porcelain: Iron red and blue on a white ground. The imaginative painting, partly accentuated by the use of gold, shows floral patterns and birds of paradise as well as brocade patterns with figural cartouches, h: 74 cm. Normal signs of age and use.	400,00 €
1159	1103069	5 gerahmte Stickbilder. CHINA, um 1900. Zuschnitte aus einer ursprünglich grossen Seidenstickerei, mit Darstellung figurlicher Szenen: 68,5x41 cm, 68,5x108,5 cm, 68,5x126 cm, 68,5x 110 cm und 94x76 cm. Altersspuren, tlw. etwas verblasst. 5 framed embroidery pictures. CHINA, around 1900. Cuts from an original large silk embroidery, depicting figural scenes: 68,5x41 cm, 68,5x108,5 cm, 68,5x126 cm, 68,5x 110 cm and 94x76 cm. Signs of age, partly somewhat faded.	1.100,00 €
1160	1103614	3 Teile ASIEN: 1,) Buddha-Kopf aus Bronze, H: 19 cm. 2.) Bronzeplakette mit einem Relief von Buddha, D: 13 cm. 3.) Rotlack-Teller, mit Reliefdekor eines Drachen, Wandung mit Lotusdekor, D: 24 cm, besch., u.a. | Mixed lot AISA: 1,) Bronze Buddha head, h: 19 cm. 2,) Bronze plaque with a relief of Buddha, d: 13 cm. 3.) red lacquer plate, with relief decoration of a dragon, rim with lotus decoration, d: 24 cm, dam., etc.	100,00 €
1161	1103918	Cloisonné-Deckeldose. CHINA, 2. Hälfte 20. Jh., runde Form, verziert mit Millefleurs Dekor in "offener" Cloisonné-Technik, H: 17 cm. Dazu: 1 Cloisonné-Ei, H: 7,5 cm, mit passendem Holzstand. | Cloisonné lidded box. CHINA, 2nd half of the 20th century, round form, decorated with millefleurs decor in "open" cloisonné technique, h: 17 cm. Comes with 1 cloisonné egg, h: 7,5 cm, with matching wooden stand.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1250	1102597	JOE COCKER, "I can stand a little rain", LP mit signiertem Albumcover, 1974, Cube Records Ltd., London, HxB: ca. 31 x 31 cm (42,5 x 42,5 cm mit Rahmen). Alters- und Gebrauchsspuren, Cover und Innenhülle part. beschädigt. Hinter Glas gerahmt (Rahmen bestoßen). ANBEI Echtheitszertifikat von Joachim Penno, Esslingen. | JOE COOKER, "I can stand a little rain", LP with signed album cover, 1974, Cube Records Ltd., London, HxW: approx. 31 x 31 cm (42.5 x 42.5 cm with frame). Signs of age and wear, the cover and inner sleeve part. damaged. Framed behind glass (frame chipped). ATTACHED certificate of authenticity from Joachim Penno, Esslingen.	550,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FRANZ EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
Ferdinand B. EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FABIAN MARKUS

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr

EPPLI

WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge

Wir schützen Werte.

1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

VdS & Euronorm

Zertifizierung

24h

Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE