

---

---

# AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

25. OKTOBER 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR

TEIL 1: LOT 1 - 1725



LOT 574 - WIENER ADLERUHR MIT SCHMIDT-AUTOMAT

Wien, Ende 18. Jh., Holz geschnitzt, blau-gold gefasst

Startpreis inkl. Aufgeld: 1.300 €

---

## AUKTIONSLISTE

---

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache  
vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN  
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

---

WWW.EPPLI.COM



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER  
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

**[WWW.SAFELOUNGE.DE](http://WWW.SAFELOUNGE.DE)**

# HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

## AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

## PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

## SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

### Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

### Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf [WWW.EPPLI.COM](http://WWW.EPPLI.COM).
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

### Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

**Beispiel:** Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

## ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

## TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

## BITTE BEACHTEN SIE!

**Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.**

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

## FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



### EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte  
Bärenstraße 6–8  
Tel. 0711 - 997 008 200  
Auktion an jedem 1. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte  
Königsstraße 28  
Tel. 0711 - 997 008 300  
Auktion an jedem 2. Samstag  
im Monat ab 15 Uhr

### EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 997 008 400  
Auktion an jedem 4. Freitag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 997 008 440  
Auktion an jedem 4. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

---

---

# HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 844 / 1000855

**MADONNA MIT KIND, Süditalien, Ende 18. Jh.,**

Holz, vollrund geschnitzt, originale farbige Fassung, in Teilen übergangen. Glasaugen, auf Vorderansicht gestaltete Skulptur der über Wolken schwebenden Madonna, die das segnende Jesuskind auf ihrem Knie hält, ihr Kopf wird von einem Tuch bedeckt, ihr gegürtetes Gewand fällt in maßvoll geschwungenen Falten bis auf ihre Füße hinab, H: ca. 55 cm. Geringfügige Bestoßungen.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.000 Euro**

---



Lot / Artikelnummer: 1671 / 1004248

**MARATTI, Carlo, ATTRIBUIERT (auch Maratta, 1625-1713)**

**„Madonna“**

Öl auf Leinwand, Fotokopie von einem Gutachten aus dem Jahr 1930: „Urteil über das im Besitz der Familie Eickhoff-Bochum sich befindliche Madonnenbild von Carlo Maratta 1625-1710.....“ HxB: 63/49 cm. Rahmen, doubliert, restauriert und retuschiert, Craquelé.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 13.000 Euro**

---



Lot / Artikelnummer: 3327 / 1002448

**Orientteppich. NAIN/IRAN, 20. Jh., 300x200 cm.**

Der cremeweisse Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit einem dichten Muster von Floralrankwerk. Hellbeige farbige Hauptbordüre. Meisterliche 6La Knüpfarbeit aus feiner Korkwolle mit Seide und 900.000 Knoten pro qm, signiert: „Habibian“. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.600 Euro**

---



Lot / Artikelnummer: 2511 / 1003295

**BIEDERMEIER-TABATIERE IN GOLD**

Wien/Österreich, 1824-1866, Korpus in gebogener Form mit abgerundeten Kanten, Oberfläche kanalisiert und umrandet mit Blattranken, innen Goldpunze des Punzierungsamtes Wien „A:2“. HxBxT: 2/6,5/4,5 cm, Gewicht: 60,8 g. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.400 Euro**

---

---

---

# INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Glas / Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Afrika / Ethnologica/Asiatika	1145 -
Bücher / Autographen	1200 -
Weine / Spirituosen	1500 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Design	2300 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Möbel / Einrichtung	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	997872	<p>MÄRKLIN Konvolut von zwei Personen- und acht Güterwagen, Spur H0, Guss/Blech, bestehend aus 311 off. Güterwg., 312 ged. Güterwg. m. Bremserhaus, 346/3 DSG-Schlafwg., 346/6 Schnellzugwg., 364 2-achsiger Niederbordwg., 365 off. Güterwg. m. Bremserhaus, 367 Talbot-Schotterwg., 2x 374 Esso- bzw. Shell-Kesselwg. m. Bremserhaus u. 391 4-achsiger Niederbordwg., tlw. m. silbernen Puffern. Dazu 2 Märklin-Kataloge v. 1958 u. 1961/62, Gebrauchsspuren, part. Beschriftungen bzw. Markierungen d. Einlieferers, Seiten auf Vollständigkeit nicht überprüft.. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, Gesamtl. (367) ca. 8,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN set of two passenger cars and eight freight wagons, track H0, cast/metal sheet, consisting of 311, 312, 346/3, 346/6, 364, 365, 367, 2x 374 and 391, signs of age and use, partially damaged or defects, catalogs with signs of use, parts with letterings or markings of the consignor, pages not checked for completeness, total L. ca. (367) 8.5 cm.</p>	130,00 €
2	1002920	<p>MÄRKLIN Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus 4 Dieselloks: 3065, 3146, 3074 und 3021, 3 x E-Loks: 3042, 3037 und 3054 sowie 3 x Dampfloks, darunter Tenderlok 3000, BN 89006 und BN 3029 sowie BN 24058 mit Schlepptender (ohne Karton), überwiegend im Originalkarton, tlw. mit Anleitung, bespielt, Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>MÄRKLIN set of locomotives, track H0, contains 4 diesel locos: 3065, 3146, 3074 and 3021, 3 x e-locos 3042, 3037 and 3054 as well as 3 x steam trains: tender locomotive 3000, road nr. 89006 und road nr. 3029 and road nr. 24058 with tender (without box), all with boxes except 3029, signs of age and use, functionality not checked.</p>	160,00 €
3	1003171	<p>MÄRKLIN umfangreiches Konvolut Personen- und Güterwagen, Spur H0 11 Personenwagen, bestehend aus: 4087, 4089, 4090, 4022, 4029, 4064, 4005, 4079 und 4080 sowie 2 x 4002, Güterwagen, bestehend aus: 4432, 4631, 4571, 4632, 4626, 4696, 4575, 4651 je im Orig.-Karton sowie Esso-Kesselwagen BN 598 210, Bananenwagen 4509 und 2 x Niederbordwagen BN 464 637, je ohne Karton, dazu 2 Schienenbusse 3016 mit 2 Beiwagen 4018, bespielt, Alters- und Lagerspuren, part. Fehlstellen, nicht geprüft, Besichtigung empfohlen.</p> <p>MÄRKLIN extensive set of passenger and freight wagons, including 11 passenger wagons and 12 freight wagons, 2 railbuses and 2 railbus trailers, most with boxes, signs of age and use, please view in person.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
4	1003178	<p>MÄRKLIN umfangreiches Zubehör für die Eisenbahnanlage, Spur H0, bestehend aus: 5 Trafos, Bahnübergang, Bogenbrücke, Gitterbrücke, gerade- und gebogene Gleisstücke, Weichen, Signale, Prellböcke, tlw. mit Originalkarton und Anleitungen, bespielt, Funktion nicht geprüft, Besichtigung empfohlen.</p> <p>MÄRKLIN extensive set for railway construction, track H0, contains track sections, level crossing, bridges, stop blocks, signals, some with original boxes, signs of age and use, functionality not checked, please view in person.</p>	130,00 €
5	1003283	<p>NOCH Geländeplastik "Arlspitze" mit Zubehör, Spur H0, Grundanlage "Arlspitze" 200 x 130 cm mit Anbauteil 130 x 100 cm sowie Zubehör wie Häuser, (Faller, Kibri, Vollmer, u.a.), Tunnel, Bäume, Eislaufbahn, Stellhalle, Infoprospekt von "Noch" anbei , tlw. besch., stark bespielt, Bitte Besichtigen! Kein Versand möglich, nur Selbstabholer!</p> <p>NOCH model railway area "Arlspitze" with accessories, track H0. Landscape construction in 2 parts, larger part: 200 x 130 cm, smaller landscape; 130 x 100, with houses, trees, tunnel, please view in person, partly damaged, signs of age and use, etc. NO SHIPPING!</p>	ohne Limit
6	1003420	<p>KÄMMER &amp; REINHARDT für SIMON &amp; HALBIG Porzellankopfpuppe, um 1910. gemarkt "K (&amp; im Stern) SIMON UND HALBIG 403", Biskuitporzellan-Kurbelkopf, braune Schlafaugen, blonde Mohair-Perücke, gefiederte Augenbrauen, offener Mund (ohne Zähne), Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, tlw. alte Kleidung mit Hut und Mäntelchen, tlw. ergänzt, H ca. 42 cm, part. besch. u. rest. Aus einer süddeutschen Privatsammlung!</p> <p>KAMMER &amp; REINHARDT for SIMON &amp; HALBIG bisque head doll, around 1910. Marked "K (&amp; in star) SIMON UND HALBIG 403", Open mouth (without teeth), sleeping eyes, partially damaged and restored, partly old dress and hat. H: ca. 42 cm.</p>	100,00 €
7	1003578	<p>REVALO/Gebrüder Ohlhaver Biskuitporzellanpuppe, um 1900. Gemarkt "Revalo 7 1/4", Bisk.-Porzellan-Kurbelkopf, Kugelgelenkkörper aus Holzmasse-Komposition, fest eingesetzte Augen, offener Mund mit 4 Zähnen, feste braune Perücke mit Steckfrisur, rotes Cordkleid mit Fellverbrämung, Muff an Kette und Hut, linkes Auge und Halskante besch., tlw. Masse-Abplatzer am re. Arm, Kleidung verschmutzt, H ca. 50 cm.</p> <p>REVALO/GEBRUDER OHLHAVER bisquit head doll, around 1900, marked "Revalo 7 1/4", fixed brown eyes, open mouth with 4 teeth, fixed brown wig, left eye and neck rim damaged, right arm with partial flaking, red cord dress with hat (dirty), H: ca. 50 cm, from a private collection.</p>	70,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
8	1003609	<p>ARMAND MARSEILLE Porzellankopfpuppe, nach 1912. Gemarkt: "Made in Germany, Armand Marseille, 390n, D.R.G.M., 246/1, A 7 M", blonde Perücke mit Zöpfen, Schlafaugen (nicht fkts.fähig), offener Mund mit 3 Zähnen (4. Zahn besch.), Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, Finger stark besch., Fehlstellen, schwarze Trachtenkleidung mit Haube, leicht verschmutzt, L ca. 56 cm.</p> <p>ARMAND MARSEILLE bisquit head doll, after 1912. Marked: "Made in Germany, Armand Marseille, 390n, D.R.G.M., 246/1, A 7 M", sleeping eyes (not working), open mouth with 3 teeth (1 damaged), wig fixed, fingers damaged, traditional costume, (somewhat dirty)</p>	70,00 €
9	1003618	<p>KÄMMER &amp; REINHARDT für SIMON &amp; HALBIG 2 kleine Porzellankopfpuppen, um 1914. Konvolut aus Sitzbaby, gemarkt: "K &amp; (im Stern) R, SIMON UND HALBIG 126 Germany", Biskuitporzellan-Kurbelkopf, blonde Echthaarperücke, Schelmen-/Schlafaugen, offener Mund mit 2 Zähnen, Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, leichtes Leinenkleidchen und Strickmütze, Finger u. Fußspitzen leicht besch., Altersspuren, tlw. Abplatzer, L ca. 37 cm, sowie kleineres Sitzbaby, gemarkt: "K (&amp; im Stern) R, SIMON UND HALBIG 126 24", blonde Perücke, offener Mund mit 2 Zähnchen, Babykörper, Kopf mit Sprüngen, Finger besch., L ca. 17 cm.</p> <p>KAMMER &amp; REINHARDT for SIMON &amp; HALBIG 2 bisque head dolls, around 1914. marked "K (&amp; in star) R, SIMON UND HALBIG 126", sitting babies with open mouth and 2 teeth, 1x flirting and sleeping eyes, the smaller one with fixed eyes and baby body, blonde hair wig each, different sizes (37 and 17 cm), partially damaged, signs of age and use.</p>	80,00 €
10	1003630	<p>ARMAND MARSEILLE Porzellankopfpuppe, um 1925. Gemarkt: "Armand Marseille, Germany 990 A4/0M", braune Echthaarperücke, blaue Schlafaugen (Lider besch.), offener Mund mit 2 Zähnen, kl. Kinngäubchen, Kugelgelenkkörper aus Holzkomposition, Kleidung mit Muff und blauem Samtmäntelchen (verschmutzt), Kissen anbei, 1x Finger geklebt, bespielt, H ca. 35 cm.</p> <p>ARMAND MARSEILLE bisquit head doll, around 1925. Marked: "Armand Marseille, Germany 990 A4/0M", long brown wig, blue sleeping eyes, eyelid damaged, open mouth with two teeth, dress with muff and blue coat (dirty), 1 finger glued, signs of age and use, with pillow.</p>	60,00 €
11	1003634	<p>SIMON &amp; HALBIG kleine Porzellankopfpuppe, um 1912, für Franz Schmidt &amp; Co, gemarkt "1295 FS &amp; Co", kurze, braune Perücke, blaue Schlafaugen (Lid besch.), offener Mund mit 2 Zähnen, modellierte Zunge, Kugelgelenkkörper-Holzkomposition, Kleidung verschmutzt, Hals- und Handgelenkkanten z.T. best., Finger berieben, H ca. 26 cm.</p> <p>SIMON &amp; HALBIG small biskuit head doll, around 1912, Short brown wig, open mouth with 2 teeth and tongue, signs of age and use, rim of neck and hands damaged, H: 26 cm.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
12	1003650	<p>JUMEAU schöne Porzellankopfpuppe, um 1900, roter Stempel "Tete Jumeau" und Größenbezeichnung "6", braune Perücke mit Korkenzieherlocken, braune, festsitzende Paperweight-Augen, offener Mund mit Zahnreihe oben, durchstochene Ohrläppchen mit Ohrringen, Kugelgelenk-Holzkomposition, hochwertiges, rotes Kleid mit Spitzenbesatz und Hut, besch., H ca. 38 cm.</p> <p>JUMEAU biscuit head doll, around 1900. red stamp "Tete Jumeau" and size "6", brown wig, brown stationary eyes, open mouth with teeth, pierced ears, beautiful red dress and hat, partly damaged, H: 38 cm</p>	240,00 €
13	1003669	<p>KÄMMER &amp; REINHARDT Porzellankopfpuppe, um 1911. gemarkt: "K &amp;(in Stern) R, S &amp; H, 115/38", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit Schlafaugen und geschlossenem Mund, modellierter, blonder Haarboden, Kugelgelenkkörper aus Holzkomposition, Kleidung und Wechselkleidung anbei, besch., rep., wohl zu Rep.-zwecken ausgesägte Stelle am Rücken, H 38 cm.</p> <p>KAMMER &amp; REINHARDT biscuit head doll, around 1911. Marked "K &amp;(in star) R, S &amp; H, 115/38", sleeping eyes, mouth closed, with clothes and changing clothes, open area on the back (for repairs?), H: ca. 38 cm.</p>	280,00 €
14	1003789	<p>CHINA-HEAD Puppe, wohl 19. Jh. Brustblattkopf-Puppe aus glasiertem Porzellan, blaue, gemalte Augen, geschl. Mund, braune Perücke, Stoffkörper, alte Kleidung (stockfleckig), starke Alters- und Gebrauchsspuren, H ca. 60 cm.</p> <p>CHINA-HEAD doll, 19th century. Glazed porcelain breast and head, brown wig, cloth body, old clothes (with mildew spots), strong signs of age and use, H: ca. 60 cm.</p>	80,00 €
15	1003790	<p>Paar ROSANNA Künstlerpuppen, 2. H. 20. Jh. Kopf, Hände und Füße je aus Keramik, Körper aus Lederimitat, hell- und dunkelhäutige Puppe, authentische Einzelanfertigungen, je mundgeblasene Augen, geschlossener Mund, 1x mit durchstochenen Ohrlöchern, Kleidung, je bespielt, Altersspuren, H je ca. 46 cm.</p> <p>Two ROSANNA dolls, 2nd half of 20th century. Ceramic head, hands and feet, body made of imitation leather, individual constructions, glass eyes each, closed mouth, signs of age and use, H: ca. 46 cm each.</p>	100,00 €
16	1003791	<p>CHINA-HEAD Puppe, wohl 19. Jh. Brustblattkopf-Puppe aus glasiertem Porzellan, blaue, gemalte Augen, geschl. Mund, ausmodellerte Lockenfrisur, Stoffkörper, Porzellan Arme- und Beine mit aufgemalten Schuhen, zeittypische Kleidung, besch., H ca. 50 cm.</p> <p>CHINA-HEAD doll, 19th century. Glazed porcelain breast, head, legs and arms, curly porcelain hair, damaged, H: ca. 50 cm.</p>	90,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
17	1003792	<p>Porzellankopfpuppe, 1. H. 20. Jh.  gemarkt "Made in Germany G Dep. II 156", blaue Schlafaugen,  blonde Perücke, offener Mund Kugelgelenkkörper aus  Holzkomposition, ursprünglich mit Stimme (Rückenöffnung; nicht  fkt.-fähig), Kleidung, besch., starke Altersspuren, dazu kl. Gießkanne.</p> <p>Bisque head doll, 1st half of 20th century. Marked "Made in Germany  G Dep. II 156", open mouth (without teeth), blue sleeping eyes, with  voice (not working), partially damaged, partly old dress and hat.</p>	100,00 €
18	1004540	<p>SONNEBERG Puppe in Puppenwiege "Täufling", um 1860.  Sog. "Motschmann"-Puppe mit eingebauter Druckstimme im  Rumpfbereich, Kopf aus Papiermaché, Schlafaugen, Körper aus Holz  und Textil mit Bettwäsche, 3 Kissen, Decken und Tücher, Kopf stark  craqueliert, besch., Altersspuren, L 34 cm, Wiege L 36 cm.</p> <p>SONNEBERG doll in cradle "Child to be baptised", around 1860.  So-called "Motschmann" doll with press voice in the body, head of  paper maché, body of wood and cloth, damaged, craquelé, strong  signs of age, L 34 cm, cradle, L 36 cm.</p>	80,00 €
19	1004591	<p>STEIFF Haus mit Spieluhr "New Orleans",  plastisch ausgearbeitete Häuserfront mit Balkonen und Dächern aus  Holz, Schlüssel an linker Seite zum Aufziehen der Spieluhr, bemalte  Türen und Fenster, bez. "Steiff New Orleans" und "Band House",  zugehörige Steiff- "Band" fehlt, min. besch., L 79 cm, H 50 cm, T 37  cm.</p> <p>STEIFF Band house "New Orleans" with music box, wooden houses  with balcony, painted doors and windows, without the "band", minor  damage, LxHxD: 79 x 50 x 37 cm.</p>	ohne Limit
20	1004600	<p>ELASTOLIN/PREISER Konvolut von ca. 43 deutschen Soldaten, NK.  Hartplastik, gemarkt, darunter Fahnenträger und Musiker, 1 x zu  Pferde, vereinzelt mit Sammlerbemalung, tlw. besch., H. ca. 7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN/PREISER convolute of approx. 43 german soldiers, 1  with horse, postwar, partly damaged, some with supplement painting.</p>	ohne Limit
21	1004612	<p>ELASTOLIN u.a. Konvolut von ca. 26 Soldaten und Zubehör, VK.  Masse, meist gemarkt, darunter Mussolini, 2x Hindenburg, Göring,  u.a., Fahnenträger m. Blech-Fahne, verwundete Soldaten, etc., tlw.  besch., H. meist ca. 7/7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN a.o. convolute of approx. 26 soldiers and accessories,  prewar, various condition, h. mostly approx. 7/7.5 cm.</p>	ohne Limit
22	1004616	<p>ELASTOLIN/PREISER Konvolut von ca. 64 deutschen Soldaten, NK.  Hartplastik, gemarkt, überwiegend Musiker, darunter Flötist,  Trommler, etc., guter Erhalt, H. ca. 7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN/PREISER convolute of approx. 64 German soldiers,  postwar, good condition, h. approx. 7.5 cm.</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postenr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
23	1004621	<p>ELASTOLIN/PREISER Konvolut von 66 deutschen Soldaten, NK. Hartplastik, gemarkt, Standmusiker, darunter Tubaspieler, Trompeter, Hornbläser, etc., tlw. besch., H. ca. 7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN/PREISER convolute of approx. 66 German soldiers, standing musicians, postwar, part. dam., h. approx. 7.5 cm.</p>	ohne Limit
24	1004630	<p>ELASTOLIN/PREISER Konvolut von 13 deutschen Soldaten, VK. Hartplastik, gemarkt, 13 Figuren der SS, tlw. besch. H. ca. 7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN/PREISER convolute of 13 German soldiers, SS, partly dam., h. approx. 7.5 cm.</p>	130,00 €
25	1004599	<p>Marionetten-Theater mit 10 Marionetten, um 1920. 10 verschiedene Gliederpuppen aus Holz und Keramik an Metallgestänge montiert, u.a. König, Polizist, Teufel, Rotkäppchen, etc., Front sowie 4 verschiedene Kulissen zum Wechseln, in tragbarer Holzkiste, die gleichzeitig als Theaterboden dient und verschiedene Steckmöglichkeiten für die Kulissen bietet, bespielt, Altersspuren, besch., Puppen L ca. 20 cm, Holzpodest L ca. 72 cm.</p> <p>Theater with 10 string puppets, around 1920. Puppets made of wood and pottery, 4 different changing settings, in portable wooden case which is at the same time the theaters ground, l 72 cm, puppets l ca. 20 cm.</p>	ohne Limit
26	1004633	<p>ELASTOLIN/PREISER Konvolut von 27 deutschen Soldaten, VK. Hartplastik, gemarkt, 27 Figuren der SA, SS, und DJ, tlw. besch. H. ca. 7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN/PREISER convolute of 27 German soldiers, SA, SS, etc., prewar, partly dam., h. approx. 7.5 cm.</p>	130,00 €
27	1004639	<p>SCHUCO Boot "Ambassador 38", 1970er Jahre. Kunststoffgehäuse, mit Schucotronic Fernbedienung, in orig.-Umverpackung, Fkt. nicht geprüft, Alters- und Gebrauchsspuren, L 67 cm.</p> <p>SCHUCO boat "Ambassador 38", 1970s. With box and remote control, fct. not checked, signs of age and use.</p>	ohne Limit
28	1004647	<p>STEIFF "Hase", vor 1928. Samt, braun gescheckter Hase mit Glöckchen, Band nicht mehr original, Knopf fehlt, bespielt, Altersspuren, L 12 cm. STEIFF "rabbit", before 1928. Velvet, sitting rabbit with brown dots, bell, without button and orig.-cord, signs of age, l 12 cm.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
29	1004648	<p>STEIFF "Jung-Löwe", vor 1943. Mohairplüsch, gegliedert, hellbraun ohne Mähne, Knopf fehlt, stark bespielt, tlw. Fellverluste, Altersspuren, L 21 cm.</p> <p>STEIFF " Young Lion", before 1943. Mohair plush, light brown, jointed, button is missing, strong signs of age, loss of plush, l 21 cm.</p>	70,00 €
30	1003839	<p>BÄCKEREI-/KONDI TOREI, 1930er Jahre. Rechteckiges Holzgehäuse, schwarz-/weiße Bodenfliesen, Wandtapete, eingerichtet mit verschiedenen Schauregalen, Auslage mit zahlreichem Gebäck, Torten und Brot aus Salzteig, seitliches Wandregal mit gefüllten Brotfächern und Behältern mit Süßigkeiten, Holzbank mit Milchflaschen und Schraubgläsern, Altersspuren, L 73 cm x B 24 cm x H 32.</p> <p>Bakery/pastry shop, 1930s. Rectangular wooden shop with shelves and show cases, displaying numerous pastries, bread and cakes, signs of age, l 73 x w 24 x h 32</p>	ohne Limit
31	1004553	<p>Große Papiermaché-Brustblattkopfpuppe, 19. Jh. Körper aus Leder, Textil und Pappe, ausmodellerte Haare, feststehende, braune Glasaugen, alte Trachtenkleidung mit Haube, in Holzstuhl sitzend, dazu Blütenkranz und Puppenspiegel besch., starke Altersspuren, L 82 cm, Stuhl H 57 cm.</p> <p>Huge papier maché doll, 19th century. Body of leather, cloth and carton, old traditional costume, sitting on a chair, with mirror, dam., strong signs of age, h doll 82, h chair: 57 cm.</p>	300,00 €
32	1004650	<p>FRANKREICH geografische Gesellschaftsspiel "Le Monde à Vol d'Oiseau", um 1900. Wissensspiel mit großen Landkarten und zahlreichen, bebilderten Antwortkärtchen, in Orig.- Box mit frz. Spielanleitung, bespielt.</p> <p>FRANCE geographic parlour game "Le Monde à Vol d'Oiseau", around 1900. In Orig. box with French instruction, signs of age and use.</p>	130,00 €
33	1004655	<p>STEIFF Teddy, wohl 1930er Jahre. Knopf m. "Steiff" Aufschrift in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "f" v. Steiff, Mohairplüsch, Fahne nicht mehr vorhanden, blond, gegliedert, schwarze Nasen- u. Krallenbestückung, schwarze Augen, Filztatzen, lange Arme, kleiner Buckel, Druckstimme, partiell Fellverluste, Tatzen part. rep., Altersspuren, Standhöhe ca. 30 cm, dazu kleiner Koffer, L 23 x B 16 cm, Altersspuren.</p> <p>STEIFF Teddy Bear, probably 1930s. Button with the name "Steiff", second "f" extended into a long arc, mohair plush, blond, jointed, with squeaker, signs of age and repairs, standing size ca. 30cm, attached a small case, l 23 x w 16 cm, signs of age.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
34	1004657	<p>Wohl TIPP &amp; CO Kettenfahrzeug mit Besatzung, Blech, mimikry lithogr., bez. "WL 217", einsitzend 9 Mann Besatzung, Schlüssel anbei, läuft bei Überprüfung an, besch., bespielt, Fehlstelle, L. ca. 22 cm.</p> <p>Probably TIPP &amp; CO. track vehicle, attached key, damaged, signs of age, tank starts when checking, l. approx. 22 cm.</p>	120,00 €
35	966297	<p>SCHUCO Tiroler Tanzpaar Nr. 973, ab 1937, Blechkörper mit Filzbekleidung, Kinderkörper aus Kunststoff, Figur dreht sich im Kreis und schwingt Tanzpartnerin hoch und runter, Uhrwerk. Bespielt, Altersspuren, 1x Schmuckelement an Hut fehlt, H. ca. 13 cm.</p>	200,00 €
200	999615	<p>Natürlicher Topas, 26,89 ct. (13,24 + 13,65 ct.), Tropfen und Oval, facetiert, 18 x 12.5 x 8 + 16 x 12.7 x 8 mm, orangebraun.</p> <p>Natural Topaz, 26.89 ct. (13.24 + 13.65 ct.), orange brown.</p>	100,00 €
201	999616	<p>Lemon Citrin (2), oval facetiert, ca. 80 ct., 21 x 28 x 14, 15.8 x 23.0 x 13.1.</p> <p>Lemon Citrine (2), oval, faceted, 80 ct. approx.</p>	70,00 €
202	1000494	<p>Soliterring mit 1 Brill. ca. 0,95 ct LGW (J)/VS, WG 18K. RW: ca. 55. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren.</p> <p>Ring, 1 brill. 0.95 ct STW (J)/VS, WG 18K. Size c. 55. Minor signs of wear. 3,20g,</p>	1.600,00 €
203	1000495	<p>Ring mit 1 Brillant ca. 1,56 ct (grav.) FANCY LIGHT BROWN flankiert v. 6 Diamantbaguettes zus. ca. 0,66 ct (grav.) WEIß (H)/VS-SI, WG 18K. RW: ca. 55. 20./21. Jh. Minim. Tragespuren.</p> <p>Ring, 1 brill. c. 1.56 ct (engr.), FANCY LIGHT BROWN, 3 diamond baguettes totall. c. 0.66 ct (engr.), WHITE (H)/VS-SI, WG 18K. Size c. 55. 20th/21st cent. Minor signs of wear. 3,20g,</p>	2.200,00 €
204	1000500	<p>Ring mit 1 braunen Brillant ca. 0,7 ct LIGHT FANCY BROWN, umgeben v. je 6 Brill. u. Diamantbaguettes zus. ca. 0,5 ct WEIß (H)/VS-SI, WG 18K. RW: ca. 54.5. 20./21. Jh. Minim. Tragespuren.</p> <p>Ring, 1 brill. c. 0.7 ct LIGHT FANCY BROWN, 6 brill. and diamondbaguettes totall. c. 0.5 ct WHITE (H)/VS-SI, WG 18K. Size: c. 54.5. 20th/21st cent. Minor signs of wear. 4,50g,</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
205	1000516	<p>Ring mit 2 Smaragden zus. ca. 0,5 ct u. 8 Brillanten zus. ca. 0,35 ct, WG 14K. RW: ca. 55. 20. Jh. Leichte Tragespuren, Steine tlw. minim. best.</p> <p>Ring, 2 emeralds totall. c. 0.5 ct, 8 brill. totall. c. 0.35 ct WG 14K. Size c. 55. 20th cent. Minor signs of wear, some stones slightly chipped. 4,20g,</p>	400,00 €
206	1000524	<p>Diamantring zus. ca. 0,7 ct davon 3 Brill. zus. ca. 0,5 ct WEIß-GW (H-L)/P, WG 18K. RW: ca. 54. 20.Jh. Leichte Tragespuren, 1 Stein beschädigt, Steine tlw. best./m. Kerbe.</p> <p>Ring, diamonds totall. 0.7 ct thereof 3 brill. totall. c. 0.5 ct WHITE-TW (H-L)/P, WG 18K. Size c. 54. 20th cent. Minor signs of wear, 1 stone defect, some stones chipped/with dent. 2,90g,</p>	260,00 €
207	1000557	<p>Armband mit 6 Smaragden und Diamanten im Brillant- u. Carree u. Prinzessschliff zus. ca. 2,5 ct WEIß-GW (H-L/VS-SI), WG 14K. LxB: ca. 19x1 cm. 20. Jh. Tragespuren, Smaragde tlw. m. feinen Rissen/Ausbrüchen, 1 Diam. im Unterteil best.</p> <p>Bracelet, 6 emeralds, diamonds in several cuts totall. c. 2.5 ct WHITE-TW (H-L/VS-SI), WG 14K. LxW: c. 19x1 cm. 20th cent. Signs of wear, some emeralds with slight cracks/chippes, 1 diam. chipped in bottom. 24,90g,</p>	950,00 €
208	1000558	<p>Collier mit Smaragdtropfen und Brillanten zus. ca. 1,3 ct WEIß-GW (H-L)/VS-SI, WG 14K. L: ca. 41,5 cm, Smaragd ca. 13x8 mm. 20. Jh. Leichte Tragespuren, Smaragd m. Oberflächenmerkmalen.</p> <p>Necklace, emerald c. 13x8 mm, brill. totall. c. 1.3 ct WHITE-TW (H-L)/VS-SI, WG 14K. L: c. 41.5 cm. 20th cent. Minor signs of wear, emerald with natural signs of growth. 20,00g,</p>	1.500,00 €
209	1000671	<p>Bicolor Ametrin, 22,01 ct., 15,1 x 20,5 x 11.2 mm, oval facетиert.</p> <p>Bicolor Ametrin, 15.1 x 20.5 x 11.2 mm, oval faceted.</p>	100,00 €
210	1000672	<p>Tansanit Cabochons, gut 46 ct., 9 Stück, oval und tropfenform, teils minimale Bestoßungen.</p> <p>Tanzanit Cabochons, not less than 46 cts., 9 pieces, min. chipped.</p>	260,00 €
211	1000673	<p>Kunzit, 17,71 ct., 18,37 x 16,82 x 9,43 mm, behandelt.</p> <p>Kunzit, 17.71 ct., 18.37 x 16.82 x 9.43 mm, treated.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
212	1000833	<p>CARRERA Y CARRERA Ohringe "Hand" mit 10 Brillanten, zus. ca. 0,12 ct, WBW: ca. 1.980 € (2002), GG 18K, ca. 2x0,8 cm, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, Herstellerpunze "240571", Garantiekarte, Etui und WBW Besch. anbei.</p> <p>CARRERA Y CARRERA earrings "hand" with 10 brilliants, tot. c. 0.12 ct, RV: c. 1.980 € (2002), YG 18K, c. 2x0.8 cm, late 20th cent., slight signs of wear, hallmarked "240571", guarantee card, case and proof of replacement value enclosed. 7,40g,</p>	650,00 €
213	1000838	<p>CARRERA Y CARRERA Collier "Panther" mit Brillant, ca. 0,2 ct, KP: ca. 2.200 € (1992), WBW: ca. 2.960 € (2002), GG 18K, um 1990, leichte Tragespuren, Herstellerpunze "96000", Garantiekarte, Kaufbeleg, Etui und WBW Besch. anbei.</p> <p>CARRERA Y CARRERA collier "panther" with brilliant, c. 0.2 ct, PP: c. 2.200 € (1992), RV: c. 2.960 € (2002), YG 18K, around 1990, slight signs of wear, guarantee card, case and proofs of purchase and repl. value enclosed. 17,50g,</p>	1.400,00 €
214	1000843	<p>CARRERA Y CARRERA Ring "Venus" mit Brillant, ca. 0,06 ct, NP: ca. 1.400 € (2002), GG 18K, Anf. 21. Jh., leichte Tragespuren, Etui und Preisnachweis anbei.</p> <p>CARRERA Y CARRERA ring "Venus" with brilliant, c. 0.06 ct, PP: c. 1.400 € (2002), YG 18K, early 21st cent., slight signs of wear, case and proof of retail price enclosed. 7,60g,</p>	650,00 €
215	1000848	<p>CARRERA Y CARRERA einz. Ohring "Venusschaukel" mit Brillant, ca. 0,09 ct, NP: ca. 1.340 € (2002), GG 18K, ca. 3,5x0,9 cm, Anf. 21. Jh., leichte Tragespuren, Garantieheft und Preisnachweis anbei.</p> <p>CARRERA Y CARRERA 1 earring "venus swing" with brilliant, c. 0.09 ct, NP: c. 1.340 € (2002), YG 18K, c. 3.5x0.9 cm, early 21st cent., slight signs of wear, guarantee and proof of retail price enclosed. 4,60g,</p>	380,00 €
216	1000851	<p>CARRERA Y CARRERA Collier "Venusschaukel" mit Brillant, ca. 0,09 ct, NP: ca. 1.680 € (2002), GG 18K, Anhänger ca. 3,8x0,9 cm, Kette L: ca. 46 cm, Anf. 21. Jh., leichte Tragespuren, punz. "Carrera y Carrera, 305676" Garantiekarte, Originaletui, NP Besch. anbei.</p> <p>CARRERA Y CARRERA collier "venus swing" with brilliant, c. 0.09 ct., NP: c. 1.680 € (2002), YG 18K, pendant c. 3.8x0.9 cm, chain l: c. 46 cm, early 21st cent., slight signs of wear, sign. "Carrera y Carrera, 305676", guarantee card, case, proof of retail price enclosed. 8,80g,</p>	900,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
217	1001366	<p>Konvolut Silberschmuck best. aus 4 Colliers, tlw. vergoldet, mit Steinbesatz, 20./21. Jh., leichte Tragespuren, tlw. sig. "ENDERLE".</p> <p>Bundle silver jewellery: 4 necklaces, partly gilded, with stones, 20th/21st c., slight signs of wear, partly sig. "ENDERLE". 139,50g,</p>	150,00 €
218	1002283	<p>Collier aus olivenförmigen Bernsteinelementen im Verlauf ca. 14x10-25x18 mm, endlos aufgezogen, dazu lose Elemente zur Verlängerung und 1 Gewindeverschluss. L: ca. 76 cm. Leichte Tragespuren, einzelne Elemente leicht best.</p> <p>Necklace, amber, parts from 14x10-25x18 mm, strung without closure, incl. some unmounted parts for extension and 1 closure. L: ca. 76 cm. Minor signs of wear, some parts slightly chipped. 101,30g,</p>	420,00 €
219	1002286	<p>4 lose Bernsteinelemente zur Schmuckverarbeitung, Bohrungen vorhanden. Flaches, polygones Element mit Ausbrüchen, ovaler Cabochon (ca. 33x26 mm) mit Ausbrüchen u. Klebespuren rückseitig.</p> <p>4 parts amber with boreholes. Some parts chipped, oval cabochon (ca. 33x26 mm) on the back with glue residues. 14,50g,</p>	110,00 €
220	1002292	<p>4-teiliges Granat-Konvolut best. aus 1 Collier, L: ca. 41-44,5 cm, 1 Armeif, Inneumfang ca. 18 cm u. 2 Paar Ohrhänger, L: ca. 16 mm u. 26 mm, Metall, vergoldet, 1 Paar Ohrhänger GG 14K. 20. Jh. Leichte Tragespuren, einzelne Steine leicht best. Etui anbei.</p> <p>Garnet jewelry set, 1 necklace, l: ca. 41-44.5 cm, 1 bangle, inner length ca. 18 cm and 2 pair earrings, l: ca. 16 mm u. 26 mm, metal, gold-plated, 1 pair earrings YG 14K. 20th cent. Minor signs of wear, some stones slightly chipped. Incl. case. 27,70g,</p>	180,00 €
221	1002321	<p>Collier mit Rubin, rund fac. und 2 Saphiren, oval fac. umgeben von Brillanten, zus. ca. 0,54 ct, WEISS (H)/VS, GG 14K, L. ca. 44 cm, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Collier with ruby, round fac. and 2 sapphires, oval fac. surrounded by brilliants, tot. ca. 0.54 ct, WHITE (H)/VS, YG 14K, L: ca. 44 cm, 2nd half of 20th cent., slight signs of wear. 24,80g,</p>	1.000,00 €
222	1002327	<p>Brosche mit 5 Halbperlchen aus der Gründerzeit, RSG 14K, ca. 4,2x3,1 cm, 2. H. 19. Jh., leichte Trage- und Altersspuren.</p> <p>Brooch with 5 half seedpearls, RSG 14K, ca. 4,2x3,1 cm, 2nd half of 19th cent., slight signs of age and wear. 5,40g,</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
223	1002328	Anhänger mit achteckigem Rauchquarz im Treppenschliff, ca. 100 ct, gefasst in aufwändig floral gestalteter Einrahmung, Silber mit 4 kl. blauen Glascabochons, oval ca. 7x5 cm, Mitte 20. Jh., guter Erhalt, stabile HANDARBEIT!  Pendant with octagonal smoky quartz, ca. 100 ct, floral frame silver, with 4 blue glass cabochons, oval ca. 7x5 cm, mid of 20th cent., good condition, elaborately handcrafted. 44,30g,	150,00 €
224	1002329	Anhänger mit Saphir ca. 1,5 ct, oval fac. und 10 Brillanten, zus. ca. 0,25 ct von gutem Farb- und Reinheitsgrad, an Kordelkette, WG 14K, L: ca. 41 cm, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren, Anhänger Handarbeit.  Pendant with sapphire, oval fac. ca. 1,5 ct and 10 brilliants, ca. 0.25 ct, good grade of colour and clarity, with corded chain, WG 14K, L: ca. 41 cm, 2nd half of 20th cent., slight signs of wear, pendant handcrafted. 7,90g,	650,00 €
225	1002333	Collier aus Keshi Süßwasserzuchtperlen in leichtem Größenverlauf, ca. 2-2,7 cm, mit Schließe in GG/WG 18K, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren.  Collier, Keshi fresh water cultured pearls graduating from 2 to 2,7 cm, clasp YG/WG 18K, late 20th cent., slight signs of wear. 124,40g,	280,00 €
226	1002334	Ohringe mit je einer Keshi Süßwasserzuchtperle und einem Brillant, zus. ca. 0,2 ct, WEISS (H)/VS, GG/WG 18K, Hänger L. ca. 3,5 cm, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, Handarbeit.  Earrings with 1 Keshi fresh water cultured pearl and 1 brilliant each, tot. ca. 0.2 ct, WHITE (H)/VS, YG/WG 18K, L: ca. 3.5 cm, late 20th cent., slight signs of wear, handcrafted. 6,60g,	280,00 €
227	1002349	Ring mit 3 Brillanten, zus. ca. 1,4 ct, (punz.) FW-WEISS (G-H)/VVS, WG 14K, RW 58, 2. H. 20. Jh., deutliche Tragespuren.  Ring with 3 brilliants, tot. c. 1.4 ct (marked) RW-WHITE (G-H)/VVS, WG 14K, RS 58, 2nd half of 20th cent., distinct signs of wear. 4,70g,	1.600,00 €
228	1002364	Ring mit rundem Amethyst ca. 14 mm und 8 Diamantrosen, WG 14K, RW 58, 20. Jh., etw. Gebrauchsspuren, hübsche Handarbeit.  Ring with amethyste, round fac. ca. 14mm and 8 rose cut diamonds, WG 14K, RS 58, 20th cent., some signs of use. 5,20g,	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
229	1002368	<p>Ring mit Smaragd, oval fac. umgeben von 16 Brillanten, zus. ca. 0,3 ct, mittl.-guter Farb- und Reinheitsgrad, WG 14K, RW 58, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Ring with emerald, oval fac., surrounded by 16 brilliants, tot. ca. 0.3 ct, medium-good grade of colour and clarity, WG 14K,RS 58, 2nd half of 20th cent., slight signs of wear. 4,60g,</p>	650,00 €
230	1002371	<p>Brosche "Veilchenbouquet" aus Amethyst, Nephrit und 3 Diamanten, WG 14K, ca. 4,4x3 cm, 2. h. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Brooch "violet bouquet", amethyste, nephrite and 3 diamonds, WG 14K, ca. 4.4x3 cm, 2nd half of 20th cent., good condition. 8,80g,</p>	260,00 €
231	1002376	<p>Memoirering mit 24 Brillanten, zus. ca. 1,68 ct, LGW-GW (J-K)/SI, WG 18K, RW 59,5, 2. H. 20. Jh., Tragespuren, Erweiterung um 2 Steine sichtbar durch andere Legierungsfarbe, Ring sollte rhodiniert werden.</p> <p>Memoryring with 24 brilliants, tot. ca. 1,68 ct, STW-TW (J-K)/SI, WG 18K, RS 59,5, 2nd half of 20th cent., signs of wear, ring should be rhodium plated because of two different alloys. 2,70g,</p>	1.300,00 €
232	1002379	<p>Brosche "Dackel" bes. mit kl. Türkisen und 3 Rubinen, GG 18K, ca. 4x3,5 cm, Italien 2. H. 20. Jh., Tragespuren, einige Türkise bestoßen bzw etw. verfärbt.</p> <p>Brooch with small turquoises and 3 rubies, YG 18K, ca. 4x3.5 cm, Italy 2nd half of 20th cent., signs of wear, some turquoises chipped or stained. 14,50g,</p>	650,00 €
233	1002384	<p>Brosche mit Akoya Zuchtperle, ca. 7 mm, und Brillanten, zus. ca. 0,91 ct, FW-WEISS (F-H)/VS-SI, 1 Brill. fehlt, WG 18K, ca. 8,5x1,8 cm, 2. H. 20. Jh., Rosette mit Gebrauchsspuren ansonsten guter Zustand, Marriage Unikatanfertigung in Handarbeit.</p> <p>Brooch with Akoya cultured pearl, ca. 7 mm and brilliants, tot. ca. 0.91 ct, RW-WHITE (F-H)/VS-SI, 1 brill. missing, WG 18K, ca. 8,5x1,8 cm, 2nd half of 20th cent., rosette with signs of use, otherwise good condition, marriage handmade unique piece. 17,10g,</p>	850,00 €
234	1002385	<p>Ring mit Tahiti Zuchtperle, ca. 11 mm, grau-grün mit rosa Oberton, schöner Lüster, WG 14K, RW 57, Ende 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Ring with Tahiti cultured pearl, ca. 11 mm, grey-green with pink, beautiful lustre, WG 14K, RW 57, late 20th cent., good condition. 13,30g,</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
235	1002386	<p>Ring mit 5 Diamanten im Prinzessschliff, zus. ca. 0,5 ct. (punz.), guter-sehr guter Farb- und Reinheitsgrad, in Reihe gefasst, GG 18K, RW 56, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Ring with 5 princess cut diamonds, tot. ca. 0.5 ct (marked), good-very good grade of colour and clarity, setted in a row, YG 18K, RS 56, 2nd half of 20th cent., good condition. 10,40g,</p>	600,00 €
236	1002387	<p>Ring mit 3 Brillanten, zus. ca. 0,7 ct, LGW-GW (I-K)/VS-SI und 10 Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,1 ct, mittl. - guter Farb- und Reinheitsgrad, GG 14K, RW 58, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren, Handarbeit.</p> <p>Ring with 3 brilliants, tot. ca. 0.7 ct, STW-TW (I-K)/VS-SI, and 10 single cut diamonds, tot. ca. 0.1 ct, medium - good grade of colour and clarity, YG 14K, 2nd half of 20th cent., slight signs of wear. 8,20g,</p>	600,00 €
237	1002389	<p>Kette und Anhänger mit Koralle, Türkis und Bärenkrallen, Silber, ca. 7x4 cm, L. ca. 60 cm, Schmuck der Navajo, Tragespuren.</p> <p>chain and pendant with coral, turquoise and bear claw, silver, ca. 7x4 cm, L. ca. 60 cm, jewelry of the Navajo, signs of wear. 40,10g,</p>	160,00 €
238	1002390	<p>Ring mit rund fac. Aquamarin, ca. 5 ct, in Krönchenfassung, WG 14K, RW 61, 2. H. 20. Jh. Tragespuren, Rhodinierung berieben.</p> <p>Ring with aquamarine, ca. 5 ct., WG 14K, RS 61, 2nd half of 20th cent., signs of wear, rhodium plating abraded. 5,90g,</p>	550,00 €
239	1002392	<p>Anhänger mit Citrin, ca. 12 ct, in fac. Tropfenschliff, gefasst mit 7 Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,7 ct, nied. - mittl. Farb- und Reinheitsgrad, GG 14K, ca. 3,7x1,9 cm, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Pendant with citrine, ca. 12 ct, fac. pear cut, and 7 old cut diamonds, tot. ca. 0.7 ct, low - medium grade of colour and clarity, YG 14K, ca. 3,7x1,9 cm, 2nd half of 20th cent., good condition. 7,90g,</p>	440,00 €
240	1002393	<p>Schmuckset Kette und Armband mit ovalen Farbsteinlinsen, z.B. Amethyst, Citrin, Granat, Turmalin, KP (1993): ca. 1.700 €, GG 14K, L: ca. 44/17 cm, Ende 20. Jh., Fassungen im Wechsel mit Ankerkette, leichte Tragespuren, Kaufbelege anbei.</p> <p>Collier and bracelet with oval gems, e.g. amethyste, citrin, garnet, tourmaline, PP (1993): ca. 1.700 €, YG 14K, L: ca. 44/17 cm, end of 20th cent., slight signs of wear, invoice included. 24,60g,</p>	750,00 €
241	1002657	<p>Rose de France Amethyst, natürlich, 305 ct., 20 x 42 x 44mm, Oval.</p> <p>Rose de France Amethyst, natural, 305 ct., 20 x 42 x 44 mm, oval.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
242	1002658	Aquamarin, natürlich, 4,44 ct., 3,43 x 9,32 x 6,97 mm, Herzschliff, aktueller Identbericht 2019.  Aquamarin, natural, 4.44 ct., heart cut, 3.43 x 9.32 x 6.97 mm, current Identification report 2019.	180,00 €
243	1003430	Konvolut aus 3 Paar Solitär-Ohrsteckern mit Brillanten und Diamanten im Prinzessschliff, GG/WG 14K und WG 18K, 20./21. Jh., leichte Tragespuren.  Bundle of 3 pairs solitaire earrings with brilliants and princess cut diamonds, YG/WG 14K, WG 18K, 20th/21st cent., slight signs of wear. 3,30g,	360,00 €
400	1001226	CHARLES OUDIN Paris "Kaminuhr", um 1900. Bez."Charles Oudin 17. Avenue de l'Opéra Paris", Schildpatt-Imitat mit floralen Messing-Einlagen, allseits geschweiftes Gehäuse mit floralem, figürlichem und ornamentalem Dekor, Zifferblatt mit weißen Email-Kartuschen und schwarze röm./arab. Zahlen, gebläute Stahlzeiger auf Messing-Vollplatinenwerk, Halbstundenschlag auf Glocke, Pendel an Federaufhängung, H: 54 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.  CHARLES OUDIN "Fireplace clock" Paris, c. 1900, ref. "Charles Oudin 17th Avenue de l'Opéra Paris", imitation tortoiseshell with floral brass inlays, all sides curved case with floral, figural and ornamental decoration, dial with white enamel cartes, black Roman/Arabic numerals, blued steel hands, full-plate brass movement, half-hour strike on bell, pendulum on spring suspension, h: 54 cm. Signs of age and use.	300,00 €
401	1001228	REISEUHR Mitte 19.Jh., Prismatisches, allseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse mit Tragebügel, Emailzifferblatt (besch.) Breguetzeiger, H: 13 cm. Werk läuft. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.  TRAVEL WATCH Mid-19th century, prismatic, gilded brass case, glassed on all sides, with carrying handle, enamel dial (dam.) Breguetzeiger, h: 13 cm. Clockwork running. Provenance: South German aristocracy.	200,00 €
402	1001243	EMPIRE-KAMINUHR Österreich, um 1810, geschwärztes Holzgehäuse mit floralem und figürlichem Messing-Beschlag und vier gold gefaßten Tatzenbeinen, Schlagwerk auf Tonfeder, HxB: 54/37 cm., Zifferblatt und Uhrwerk ergänzt.  EMPIRE FIREPLACE CLOCK Austria, c. 1810, blackened wooden case with floral and figural brass fittings and four gold paw legs, striking mechanism on tone-spring, HxW: 54/37 cm., dial and clockwork completed.	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
470	985814	<p>PORTALUHR Frankreich, um 1840-50, Aufbau in Holz, ebonisierte und vergoldete Bronzeapplikationen auf gedrückten Kugelfüßen. Rechteckige Plinthe mit vier Säulenbeinen und geradem, mit Applikationen verziertem Fries und Gebälk, Pendel mit Pendelfeder. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke, Stunden- und Minutenzeiger, gebläuter Stahl, HxBxT: 47/24/15 cm. Funktionstüchtig,</p>	550,00 €
560	1003396	<p>Konvolut: Fünf Herren- und zwei Damentaschenuhren, ca. 1900-1930, Gehäuse aus Silber und Metall, Alters- und Gebrauchsspuren, Funktionen nicht geprüft.</p> <p>Convolute of five pocket watches for gents, two pocket watches for ladies, ca. 1900-1930, body housing made of silver and metal, marks of age and use, functions not checked.</p>	ohne Limit
561	1003399	<p>Konvolut: Zwei Taschenuhren mit erotischen Darstellungen auf Ziffernblatt, ca. Anfang 20. Jahrhundert. Gehäuse 1 x Doublé, 1 x Silber. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktionen nicht geprüft.</p> <p>Convolute of two pocket watches with erotic presentations, ca. early 20th century. Body housing 1 x doublé, 1 x silver, marks of age and use, functions not checked.</p>	ohne Limit
562	1003413	<p>Konvolut: Zwei Taschenuhren, ca. 18./19. Jhd., Gehäuse 1 x Silber (britische Punzen) und 1 x Metall. Werke signiert, 1 x Bordier à Geneve und 1 x I.+T. Farr Bristol. Teilweise feine Ziergravuren an Spindelbrücke. Alters- und Gebrauchsspuren. Zifferblätter stark besch.! Funktionen nicht geprüft.</p> <p>Convolute of two pocket watches, ca. 18th/19th century, body housing 1 x silver (british punches) and 1 x metal. Clockworks signed 1 x Bordier à Geneve and 1 x I.+T. Farr Bristol. Partially fine engravings. Marks of age and use. Dials heavy damaged! functions not checked.</p>	230,00 €
563	1003417	<p>Taschenuhr, ca. 18./19. Jhd., Gehäuse Silber (britische Punzen). Ziffernblatt auch Silber, tw. vergoldet, m. feinen Verzierungen. Werk ohne Gravur, nur nummeriert: 67470. GUTER OPTISCHER ZUSTAND. Werkfunktion nicht geprüft.</p> <p>Pocket watch, ca. 18th/19th century, body housing silver (british punches), dial also silver, partially gilded, with fine embellishments. Clockwork without engraving, only numbered: 67470. GOOD OPTICAL CONDITION. Function not checked.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
564	1003419	<p>Taschenuhr, ca. 18./19. Jh., Gehäuse Silber (britische Punzen). Werk fein verziert und sign.: B. Richardson London 615. Alters- und Gebrauchsspuren, tw. leichte Beschädigungen! Funktion nicht geprüft.</p> <p>Pocket Watch, ca. 18th/19th century, body housing (british punches). Clockwork fine embellished and signed: B. Richardson London 615. Marks of age and use! Function not checked.</p>	230,00 €
565	1003421	<p>Taschenuhr, ca. 18./19. Jh., Gehäuse vergoldet. Werk fein verziert und sign.: "Tho Harris 1444". Alters- und Gebrauchsspuren, Gehäuse tw. leicht besch. Funktion nicht geprüft.</p> <p>Pocket watch, ca. 18th/19th century, body housing gilded, clockwork fine embellished and signed: "Tho Harris 1444". Marks of use and age, body housing partly slightly damaged, function not tested.</p>	185,00 €
566	1003422	<p>Taschenuhr mit zentralem Sek.-Zeiger, ca. 19. Jh. Gehäuse Silber (britische Punzen), sign. "W. E. Watts The Centurion, 106 Derby Road, Nottingham, 14048". Weißes Email, ZB mit röm. Ziffern, leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Pocket watch with central seconds hand, ca. 19th century, body housing silver (british punches), signed: "W. E. Watts The Centurion, 106 Derby Road, Nottingham, 14048". White enamel, dial with Roman numerals, slight marks of use and age.</p>	280,00 €
567	1003423	<p>Konvolut: 6 Herrentaschenuhren mit Zylinderwerk, um 1900. Gehäuse Silber u. Doublé. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktionen nicht geprüft.</p> <p>Convolute of 6 pocket watches for gents with cylinder movement, about 1900. Body housing silver and doublé. Marks of age and use, function not tested.</p>	ohne Limit
568	1003424	<p>Konvolut: zwei Damentaschenuhren, Gehäuse vergoldet mit feinen Ziergravuren, tw. emailliert. Weiße Email-Ziffernblätter m. arab. bzw. röm. Ziffern. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktionen nicht geprüft.</p> <p>Convolute of two pocket watches for ladies, body housing with fine engravings, partly enamelled. White enamel-dials with roman resp. arabic numerals. Marks of age and use, functions not checked.</p>	200,00 €
569	1003425	<p>Taschenuhr mit Schlagwerk (Minutenrepetition) und Chronograph. Gehäuse vergoldet mit Sichtboden für freie Sicht auf das Werk. Wohl Umbau für Einbau in Auto-Cockpit. Ziffernblatt mit leichtem Abrieb.</p> <p>Pocket watch with striking mechanism and chronograph. Body housing gilded with display back. Presumably rebuilt to put in a car-cockpit. Dial with slight abrasion.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
570	1003426	<p>IWC Taschenuhr, ca. 1895-1900, Gehäuse vergoldet mit Glasboden für freie Sicht auf das Werk. Wohl Umbau für Einbau in Auto-Cockpit. Weißes Email-ZB mit arab. Ziffern.</p> <p>IWC pocket watch, ca. 1895-1900, body housing gilded, with glas display on the bottom, presumably rebuilt to put in a car-cockpit, dial made of white enamel, with arabic numeral.</p>	250,00 €
571	1003648	<p>HERMLE-STANDUHR 20.Jh., Gehäuse in Nussbaum, der Kasten über einem etwas breiteren Sockel mit Hohlkehlenprofil, der Uhrenkasten mit geschweiftem Sprenggiebel, in zwei Voluten endent, die Türe rundbogig geschlossen mit seitlich zwei freistehenden, kannelierten Säulchen, Metallziffernblatt mit römischen Zahlen und Minuterie, H: 180 cm. Uhr läuft und schlägt.</p> <p>HERMLE FLOOR CLOCK 20th century, walnut case, the case over a slightly wider base with a hollow profile, the watch case with a curved ending, the door closed by a round arch with two freestanding columns on either side, metal dial with Roman numerals and minute series, h: 180 cm. Clock runs and strikes.</p>	400,00 €
572	1003649	<p>BIEDERMEIER-RAHMENUHR Süddeutsch, Mitte 19.Jh., Nadelholz und Stuck vergoldet, hinter verglaster Klappe Ölbild auf Zinkplatte, über Ufermotiv mit Stadt und Burg im Hintergrund weißes Emailleziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern, Pendel mit Fadenaufhängung, HxB: 53/50 cm. Alters- u. Gebrauchsspuren, teilw. besch.</p> <p>BIEDERMEIER FRAME CLOCK Southern German, mid 19th century, coniferous wood and stucco gilded, oil painting on zinc plate behind a glazed flap, white enamel dial with black Roman numerals in the background, pendulum with thread suspension, hwx: 53/50 cm. Signs of age and usage, partly dam.</p>	260,00 €
573	1003700	<p>REISEUHR Anfang 20 Jh., gemarkt. "L. Döring", allseitig verglastes Gehäuse aus vergoldeter Bronze, mit facettgeschliffenen Scheiben, Emailziffernblatt, von oben sichtbares Echappement, original Etuí. H: 15 cm. Werk läuft, Zeiger fehlt.</p> <p>TRAVEL WATCH Early 20th century, marked. "L. Döring", gilded bronze case, facet cut discs, enamel dial, echappement visible from above, original case. H: 15 cm. Movement running, hands missing.</p>	120,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
574	1003978	<p>WIENER ADLERUHR MIT SCHMIDT-AUTOMAT  Wien, Ende 18. Jh., Holz geschnitzt, blau/gold gefaßt, das runde Uhrwerk von einer gerafften Draperie umhüllt, die von einem Adler illusionär durch die Luft hinweggetragen wird, weißes Emailzifferblatt, schwarze römische Zahlen, graviertes vergoldetes Zentrum mit Amor der zum Halbstundenschlag seinen Pfeil schmiedet, gebläute Stahlzeiger, Pendel an Fadenaufhängung, H: 49 cm. Altersspuren, best. und besch.</p> <p>WIENER EAGLE WATCH WITH SCHMIDT-AUTOMAT  Vienna, late 18th century, carved wood, blue/gold painted, the round movement wrapped in a drapery, which is carried by an eagle illusionarily through the air, white enamel dial, black Roman numerals, engraved gilt centre with cupid forging his arrow at half hour, blued steel hands, pendulum with thread suspension, h: 49 cm. Signs of age, dam.</p>	1.300,00 €
575	1004001	<p>BOULLE-PENDULE IM LOUIS XIV-STYLE  Frankreich, 19.Jh., Messingeinlagen, floraler und figürlicher Bronzebeschlag, aufgesetzte Bekrönung in Vasenform, Zifferblatt mit weißen Emailkartuschen und blauen römischen Zahlen, gebläute Stahlzeiger, Schlüsselaufzug, Schlagwerk auf Glocke, H: 37 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>BOULLE-PENDULE IM LOUIS XIV-STYLE France, 19th century, brass inlays, floral and figural bronze fittings, vase-shaped crowning, dial with white enamel cartouches and blue Roman numerals, blue steel hands, key winding, striking mechanism on bell, H: 37 cm. Normal signs of age.</p>	400,00 €
576	1004005	<p>JAEGER-LECOULTRE TISCHUHR  Mechanischer Handaufzug mit Datum, Schnellschaltung und 8 Tage Werk, HxB: 4/9,5 cm, Gebrauchsspuren, Werk läuft.</p> <p>JAEGER-LECOULTRE TABLE CLOCK  Mechanical manual winding with date, quick release and 8 day movement, HxW: 4/9.5 cm. Working track, movement running.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
577	964872	<p>STOCKUHR, Ende 18. Jh. Ebonisiertes, prismatisches und allseitig verglastes Holzgehäuse auf vier Messingfüßen, konkaver oberer Abschluß mit vergoldetem Adler, Zifferblatt-Tür, Messingfronton mit aufgelegtem Ziffernring und Zierelementen, im Bogen Medaille des Papstes Clemens XII, rechteckige Messingplatine mit Kurzpendel, HxB: ca. 60/33 cm. Altersspuren, teilw. ergänzt, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>Ebonized, prismatic and all-round glazed wooden case on four brass feet, concave upper end with gold-plated eagle, dial door, brass fronton with applied number ring and decorative elements, in the bow Medal of Pope Clement XII, rectangular brass plate with short pendulum, HxW: about 60/33 cm , Signs of age, partially supplemented, not checked for function.</p>	360,00 €
600	998152	<p>MEISSEN Anbietschale, 2. Wahl, 20. Jhd.. Ovale, geschweifte Form mit polychromer Blumenmalerei und Goldstaffage, L. ca. 26cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN bowl, 2nd choice, 20th century. L. approx. 26cm. Signs of age and use.</p>	110,00 €
601	998170	<p>MEISSEN Deckeldose in Eiform, 2. Wahl, Pfeifferzeit (1924-1934). Weißporzellan mit polychromer Malerei 'Hofdrache bunt', L. ca. 11,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN ovoid lid bowl, 2nd choice, 1924-1934. White porcelain with painting 'court dragon colorful', l. approx. 11.5cm. Signs of age and use.</p>	50,00 €
602	998171	<p>MEISSEN 13-tlg. Konvolut 'Blumenmalerei', 2. Wahl, 20. Jhd.: 3 verschiedene Vasen (H. ca. 9-24cm), 1 Tablett (L. ca. 29), 5 Anbietschälchen (ca. 11x10), 1 Henkelvase (H. ca. 18) und 3 Aschenbecher (D. ca. 9,5-12,5). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN 13 pieces convolute 'flower painting', 2nd choice, 20th century: 3 different vases (h. approx. 9-24cm), 1 tablet (l. approx. 29), 5 bowls (approx. 11x10), 1 handle vase (h. approx. 18) and 3 ashtrays (d. approx. 9.5-12.5). Signs of age and use.</p>	220,00 €
603	998439	<p>MEISSEN Prunkvase "B-Form", 20. Jh. Kratervase auf verschraubtem Rundfuß, Weißporzellan mit polychromer Blumenbukettmalerei, reliefierte Matt- und Glanzvergoldung, unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), Standfuß restauriert, Alters- und Gebrauchsspuren, H 24 cm.</p> <p>MEISSEN pompous vase "B-Form", 20th century. White porcelain with flower painting, rich gilding, pedestal restored, signs of age and use.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
604	998449	<p>MEISSEN Rundschale, 1924-1934.  Weißporzellan, Blumenrelief im Spiegel, Purpurkante,  Schwertermarke der Pfeifferzeit, starke Alters- und Gebrauchsspuren  (Kratzer), D 32 cm.</p> <p>MEISSEN round bowl, 1924-1934.  White porcelain with a purple colored rim, signs of age and use  (scratches).</p>	110,00 €
605	882985	<p>ROSENTHAL(?) Porzellanbildplatte "Der Mann mit dem Goldhelm",  Mitte 20.Jh.,  nach Rembrandt. Umdruckdekor, in rocailliertem Rahmen, l. besch.,  ca. 30x24 cm.</p> <p>ROSENTHAL(?) porcelain plate "Man with a golden helmet", 20th  century,  after Rembrandt, framed, damaged, h 30 x w 24 cm.</p>	180,00 €
606	999264	<p>THÜRINGEN Paar Vasen, 20. Jh.  2 stangenförmige Vasen, dekoriert mit musizierenden, weiblichen  Fig. und Putten, 1x Haariss oben, grüne Stempelmarke, H je 19,5 cm</p> <p>Thuringia pair of vases, 20th century.  2 vases, green brand, 1 with hairline crack, signs of age.</p>	ohne Limit
607	999994	<p>LUDWIGSBURG 5-tlg. Konvolut 'Blumendekor', teilweise 2. Wahl,  20. Jh.:  1 Tischglocke, 2 verschiedene Deckeldosen und 2 unterschiedliche  Deckelgefäße (2. Wahl).</p> <p>LUDWIGSBURG convolute 5 pieces, partially 2nd choice, 20th  century: 1 table bell, 2 different lid bowls and 2 different lidded  vessels with handle (2nd choice).</p>	170,00 €
608	1000564	<p>MEISSEN Kaffeeservice für min. 8 Personen, 19./20. Jh.  "Streublümchendekor", bestehend aus großer Kaffeekanne, gr.  Milchgießer auf 3 Astfüßen, H 15 cm, kl. Sahnekännchen, 9  Tassen/UT, 8 Kuchenteller (1x D 17 cm, sonst 15,5 cm), gr.  Zuckerdose (besch.), kl. Zuckerdose, kl. Deckeldöschen, D 5 cm, kl.  Vase auf 3 Tatzenfüßen, H 15 cm sowie kl. bauchige Vase mit  abweichendem Dekor, H 11 cm, überwiegend Knaufschwertermarke  1860-1924, überwiegend 1. Wahl, Alters- und Gebrauchsspuren (l.  besch.).</p> <p>MEISSEN coffee-set for min. 8 persons, 19th/20th century.  "Strewn flowers", pot, 9 cups and saucers, 8 plates, 2 milk jugs (diff.  sizes), 2 sugar bowls (diff. sizes, bigger one dam.), 2 vases (diff.  forms and sizes) and a mini- bowl, signs of age and use (l. bowl  dam).</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
609	1000567	<p>MEISSEN Kratervase, 20. Jh. Polychrome Blumen- und Goldstaffage, kobaltblauer Rand am Stand und Vasenabschluss, Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), min. Alters- und Gebrauchsspuren, H 17 cm.</p> <p>MEISSEN vase, 20th century. Colored flower painting, rim colored cobalt blue, swordmark 2nd choice, min. signs of age and use.</p>	90,00 €
610	1000570	<p>MEISSEN Konvolut Serviceteile, 20. Jh. Dekor: "Gelbe Rose", bestehend aus: Blattschale, Deckeldose, D 9 cm, Rundschale, D 18 cm, 10 Anbieltellerchen (3 x abweichendes Dekor "Dt. Blume"), D je 10, 5 cm, Schwertermarke, überwiegend mit 2 Schleifstrichen, min. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN serving set 20th century. Decorated with "yellow rose", containing 1 lid bowl, 1 leaf bowl, 1 round bowl and 10 small plates (2 with another flower painting, swordmark 2nd choice predominated, min. signs of age and use.</p>	80,00 €
611	1000878	<p>MEISSEN Speisesservice für 6-12 Personen, 20. Jh. Kobaltblaue Blumenmalerei und Goldrand, 35 Stück, bestehend aus: gr. Terrine, 12 Speiseteller, D 25 cm, 10 Suppenteller, 6 Dessertteller, gr. ovale Platte, L 42 cm, 1 kl.ovale Platte, L 25,5 cm, 2 große, quadratische Schüsseln, L 23 cm, 1kl. Schüssel, L 18 cm, Sauciere mit fester Unterschale, Schwertermarke, überwiegend Pfeifferzeit, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN dish set for 6-12 persons, 20th century. Cobalt blue underglaze flower painting and gold rim, 34 pieces, consisting of: 12 dinner plates, 10 soup plates, 6 dessert plates, large oval plate, l 42 cm, 1 small oval plate, l 25,5 cm, 2 large bowls, 1 small bowl, sauce boat, swordmark partl. 1924-1934, signs of age and use.</p>	650,00 €
612	1002344	<p>MEISSEN Stangenvase, 1860-1924, 2. Wahl. Weißporzellan mit Goldrand und feiner Blumenmalerei, H. ca. 25cm. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN vase, 1860-1924, 2nd choice. White porcelain with gold edge and fine flower painting, h. approx. 25cm. Gold color rubbed, signs of age and use.</p>	150,00 €
613	1002348	<p>ROSENTHAL Mokka-Solitaire auf Tablett, 1910/20. 1 Mokkakanne, 1 Mokkatasse/U-Tasse, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose und 1 Tablett, mit demselben Golddekor, aber 3 verschiedene Formen 'Isolde', 'Empire' und 'Donatello'. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL mocha solitaire on a tray, 1910/20. 1 mocha can, 1 mocha cup/saucer, 1 milk jug, 1 sugar bowl and 1 tray, with the same gold decor, but 3 different forms 'Isolde', 'Empire' and 'Donatello'. Gold color rubbed, signs of age and use.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
614	1002356	<p>ROYAL COPENHAGEN Konvolut Mokkaservice f. 6 Personen 'Musselmalet', 20. Jh.: 'Halbspitze'; 6 Mokkatassen (1x etwas größer)/U-Tassen (1x 2. Wahl), 'Vollspitze': 1 Mokkakanne, 1 Sahnekännchen, 1 Ovalplatte (L. ca. 24cm) und 1 Gebäckteller (D. ca. 17,5).</p> <p>ROYAL COPENHAGEN convolute mocha set for 6 persons 'Musselmalet', 20th century: 'half lace': 6 mocha cups (1 cup is bigger)/saucers (1x 2nd choice); 'full lace': 1 mocha can, 1 milk jug, 1 oval plate (l. approx. 24cm) and 1 pastry dish (d. approx. 17.5).</p>	280,00 €
615	1002369	<p>MEISSEN Konvolut Serviceteile 'Zwiebelmuster mit Golddekor', 1860-1924 und später: 8 Mokkatassen/U-Tassen, 3 Kaffeetassen/U-Tassen, 3 Teetassen/2 U-Tassen, 1 mehrgliedrige Tasse/U-Tasse, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne und 1 Schale (D. ca. 15cm). Teilweise repariert, bestoßen, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN convolute dinnerware 'onion pattern with gold decor', 1860-1920 and later: 8 mocha cups/saucers, 3 coffee cups/saucers, 3 tea cups/2 saucers, 1 curly cup/saucer, 6 cake plates, 1 coffee can and 1 bowl (d. approx. 15cm). Partially repaired, bumped, color rubbed, signs of age and use.</p>	280,00 €
616	1002373	<p>MEISSEN Kaffeesevice f. 11-12 Personen 'Streublümchen', 1860-1924 und später. 12 Kaffeetassen/11 U-Tassen, 12 Kuchenteller und 12 Gebäckteller (D. ca. 13,5cm). Teilweise berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN coffee set for 12 persons 'strewn flowers', 1860-1924 and later. 12 coffee cups/11 saucers, 12 cake plates and 12 pastry plates (d. approx. 13.5cm). Partially color rubbed, signs of age and use.</p>	280,00 €
617	1002374	<p>MEISSEN Kaffeesevice f. 6 Personen 'Streublümchen', 20. Jh., 2. Wahl. 6 Kaffeetassen/U-Tassen und 6 Kuchenteller. Guter Erhalt.</p> <p>MEISSEN coffee set for 6 persons 'strewn flowers', 20th century, 2nd choice. 6 coffee cups/saucers and 6 cake plates. Good condition.</p>	200,00 €
618	1002375	<p>MEISSEN 4-tlg. Konvolut, 20. Jh. Tasse/U-Tasse mit zentralem Relief 'AR', polychrome Blumenbemalung und Goldrand, Pfeifferzeit (1924-34), 1 ovales Prunkschälchen (L. ca. 16cm) und 1 Deckdose (Riss) mit goldstaffiertem Reliefdekor und Blumenmalerei (D. ca. 9).</p> <p>MEISSEN 4 pieces convolute, 20th century: 1 cup/saucer 'AR', with polychrome floral painting and gold rim, Pfeiffer time (1924-34), 1 small oval pompous bowl (l. approx. 16cm) and 1 box (with a crack) with gold painted relief decoration and flower painting (d. approx. 9).</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
619	1002378	<p>MEISSEN Konvolut 6 Mokkatassen/U-Tassen und 1 Teedose, 20. Jh., teilweise 2. Wahl: Mokkatassen in verschiedenen Formen und verschiedenen Blumenbemalungen, u.a. 1 Mokkatasse mit Schwanenhenkel, 1 Teedose (H. ca. 13,5cm).</p> <p>MEISSEN convolute 6 mocha cups/saucers and 1 tea box, 20th century, partly 2nd choice: mocha cups in different forms and different flower paintings, a.o. 1 mocha cup with swan handle, 1 tea box (h. approx. 13.5cm).</p>	140,00 €
620	1002400	<p>ROSENTHAL Kaffee-, bzw. Teeservice f. 11-12 Personen 'Zauberflöte Weiß', 20. Jh.. Entwurf von Björn Wiinblad, Weißporzellan, bestehend aus: 12 Tassen/11 U-Tassen, 12 Kuchenteller, 2 Kaffeekannen, 1 Teekanne, 2x Milch und Zucker auf Tablett und 2 große Tortenplatten (D. ca. 41cm), je Deckel und breite Fahne mit Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL coffee and tea set for 11-12 persons 'magic flute white', 20th century. 12 cups/11 saucers, 12 cake plates, 2 coffee cans, 1 tea can, 2x milk and sugar on trays and 2 big cake plates (d. approx. 41cm). Slight signs of use.</p>	1.400,00 €
621	1002633	<p>HEREND Speiseservice für 6 Personen "Queen Victoria", 20. Jh. Bestehend aus 6 Speiseteller, 6 Suppenteller, ovale Deckelterrinen mit aufgeschnittener Zitrone als Deckelknopf, L 26 cm (ohne Handhaben gemessen), Saucière, L 23, 5 cm mit Unterschale, L 26 cm, Dreiecksschale, L 24 cm, Servierplatte, L 38 cm, Salière sowie Rundplatte, D 30 cm, blaue Herend-Stempelmarken, Altersspuren.</p> <p>HEREND dish-set for 6 persons "Queen Victoria", 20th. century. Contains 6 plates, 6 soup plates, sauce boat with oval plate, triangle bowl, l 24 cm, round plate, d 30 cm, an oval tureen, l 26 cm, oval plate, l 38 cm and a salt pot with handle, signs of age.</p>	800,00 €
622	1002634	<p>HEREND Mokkaservice für 6 Personen, 20. Jh. Dekor: "Blumenmalerei", bestehend aus Mokka-Kanne, Milchgießer, 6 Tassen/UT, blaue Herend-Stempelmarken, Altersspuren.</p> <p>HEREND mocca-set for 6 persons, 20th. century. Decorated with orange flowers, mocca-pot, 6 cups with saucers and a milk jug, signs of age.</p>	200,00 €
623	1002635	<p>HEREND 3tlg. Konvolut "Rothschild", 20. Jh., Bestehend aus runder Deckelterrinen, 2tlg.-Kerzenleuchter sowie Kuchenteller, D 19 cm, blaue Herend-Stempelmarken, Altersspuren.</p> <p>HEREND convolute of 3 pieces, 20th century. Bird painting, contains a round tureen with lid, candlestick and a cake plate, d 19 cm, signs of age.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
624	1003431	ROSENTHAL 'Amazone zu Pferde', Marke von 1941. Frauenakt auf einem steigenden Pferd, auf Rundsockel, Entwurf von Professor Anton Grath 1918, Modell-Nr. 519/1, H. ca. 37cm. Zeigefinger der rechten Hand geklebt, Altersspuren.  ROSENTHAL 'amazon on a horse', brand of 1941. Female nude on a rising horse, on a round base, design by professor Anton Grath 1918, model number 519/1, h. approx. 37cm. Index finger on the right hand is glued, signs of age.	280,00 €
625	1003433	ROSENTHAL 'Tänzerin Ursula Deinert', Marke nach 1957. Spitzentänzerin, Entwurf von Lore Friedrich-Gronau, Modell-Nr. 173/29, H. ca. 30cm. Rechter Arm und Daumen der rechten Hand geklebt, Altersspuren.  ROSENTHAL 'dancer Ursula Deinert', brand after 1957. Design by Lore Friedrich-Gronau, model number 173/29, h. approx. 30cm. Right arm and thumb of the right hand glued, signs of age.	120,00 €
626	1003434	HUTSCHENREUTHER 'Sitzender Frauenakt', Marke von 1955-1968. Bisquitporzellan, Entwurf von Carl Werner, H. ca. 22cm. 1 Zehenspitze am rechten Fuß beschädigt, Altersspuren.  HUTSCHENREUTHER 'sitting female nude', brand from 1955-1968. Bisquit ware, design by Carl Werner, h. approx. 22cm. 1 toe tip damaged on right foot, signs of age.	150,00 €
627	1003466	MEISSEN 6 Mokkatassen mit Untertassen 'Hofdrache in Eisenrot', 2. Wahl, 20. Jh.. 6 Mokkatassen/U-Tassen mit Goldstaffage. 1 Tasse mit Chip, Alters- und Gebrauchsspuren.  MEISSEN 6 Mocha cups with saucers 'yard dragon in iron red', 2nd choice, 20th century. 6 mocha cups/saucers with gold decor. 1 cup chipped, signs of age and use.	200,00 €
628	1003646	MEISSEN Tischlampe, 20. Jh. Dekor: "Ming-Drache", polychrome Malerei, Goldstaffage, elektrifiziert (ungeprüft), cremefarbener Lampenschirm, Schwertermarke, H: 34 cm (ohne Schirm gemessen), Altersspuren, Schirm besch.  MEISSEN table lamp, 20th century. "Ming dragon", polychrome painting, gold decoration, electrified (unchecked), cream-coloured lampshade. swordmark, h: 34 cm (size without shade), fct. not checked, signs of age, shade dam.	110,00 €
629	1003688	MEISSEN 20 Speiseteller, 1860-1924. Monochrome, unterglasurblaue Blumenstaffage, Knaufschwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), teilw. best.  MEISSEN 20 plates, 1860-1924. Blue monochrome flower painting, swordmark with knobs and 2 strokes (2nd choice) partly .	120,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
630	1003692	<p>MEISSEN Konvolut Serviceteile, 1860-1924. Indische Malerei Purpur, bestehend aus drei Tassen mit 2 Untertassen (Größe abweichend), Mokkaanne, 2 Gebäckeller, D 15 u. 16 cm, kl. Deckelterrinen mit fester Unterschale, Deckelknopf in Form eines Puttos mit Füllhorn, L ca. 25 cm und Saucière mit fester Unterschale, L ca. 27 cm, dazu Löffel, L 21 cm, Schwertermarke mit überwiegend 2 Schleifstrichen (1. u. 2. Wahl), tlw. besch., Haarriss, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN dish-set, 1860-1924. Painting of Indian purple flowers, set contains of three cups, 2 saucers, mokka pot, 2 cake plates, d 16 cm, small tureen with lid and putti knob, sauce boat with fixed plate and spoon, partly dam., signs of age and use.</p>	100,00 €
631	1004063	<p>MEISSEN Tête-à-tête 'Zwiebelmuster Royal', vor 1850. 2 Kaffeetassen/U-Tassen, 1 Kaffeekanne, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose und 1 ovales Tablett. Kaffeekanne beschädigt, Deckel geklebt, Deckelröschen des Sahnekännchens lose anbei, Deckel der Zuckerdose bestoßen, Dose mit Riss in der Wandung, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN tête-à-tête 'onion pattern royal', before 1850. 2 coffee cups/saucers, 1 coffee pot, 1 cream jug, 1 sugar bowl and 1 oval tray. Pieces are partially damaged and glued, signs of age and use.</p>	220,00 €
632	1004068	<p>MEISSEN Konvolut 17 Teile 'Zwiebelmuster', überwiegend 19. Jh.: 2 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Mokkaanne, 1 Sahnekännchen, 1 kleine Zuckerdose, 1 große Zuckerdose, 1 ovale Durchbruchschale und 1 runde Durchbruchschale. Deckelröschen beschädigt, Deckel der Kaffeekanne innen besch., ovale Durchbruchschale mit Brandrissen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN convolute 17 pieces 'onion pattern', mainly 19th century: 2 coffee cups/saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot, 1 mocha pot, 1 cream jug, 1 small sugar bowl, 1 big sugar bowl, 1 oval breakttrough shell and 1 round breakthrough shell. Partially damaged, signs of age and use.</p>	280,00 €
633	1004073	<p>MEISSEN große Vase, 20. Jh. Balusterförmiger Korpus, Weißporzellan mit Blumen- und Insektenmalerei, Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Standing beschädigt, (1 Stück lose anbei)</p> <p>MEISSEN vase, 20th century. Flower and butterfly painting, swordmark 2nd choice, stand damaged, signs of age and use.</p>	130,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
634	1004087	<p>MEISSEN Kaffeeservice für 9 Personen, 19. Jh.  Dekor "Deutsche Blume", bestehend aus Kaffeekanne mit Tierkopfausgießer (Marke 1817-1824 besch.), H 24 cm, großer Sahnegießer, H 15 cm und Zuckerdose, D 10 cm (Marken vor 1850), 9 Kuchenteller, D je 16,5 cm, 8 Kaffeetassen mit UT (3x besch.), "einfache Form mit gebrochenem Henkel" dazu 1 Tasse/ UT Marcolini, 1774-1814, UT besch. sowie kl. Zuckerdose, D 7cm, Blattschale, L 22 cm und Henkeltablett, L 29 cm (Marken 20. Jh), Kaffeekern 1. Wahl, Rest 2. Wahl, tlw. besch., geklebt, Alters- und Gebrauchsspuren.  MEISSEN coffee-set for 9 persons, 19th century.  Flower painting, contains pot, milk jug, sugar bowl, (1st choice, swordmark before 1850), 9 cups and saucers (1 cup/saucer with Marcolini swordmark 1774-1814), 8 plates, 1 small sugar bowl, leaf bowl and tray, l 29 cm, partly damaged and glued, signs of age and use.</p>	450,00 €
635	1004091	<p>ROSENTHAL 'Die Sinnende', Marke von 1928.  Bisquitporzellan in seltener grüner Ausführung, stehender Frauenakt auf rundem Stand, bez. 'R. Kaesbach', Entwurf von Rudolf Kaesbach, Modell-Nr. 1668, H. ca. 35,5cm. Altersspuren.   ROSENTHAL 'the thoughtful', brand from 1938. Bisquit porcelain in a rare green edition, design by Rudolf Kaesbach, model number 1668, h. approx. 35.5cm. Signs of age.</p>	220,00 €
636	1004092	<p>ROSENTHAL 'Eichelhäher', 1930/40.  Weißporzellan mit polychromer Bemalung, auf Natursockel (bezeichnet: F. Heidenreich), Entwurf von Fritz Heidenreich, Modell-Nr. 1761, h. ca. 28cm. Brandriss, Altersspuren.   ROSENTHAL 'jay', 1930/40. Design by Fritz Heidenreich, modell number 1761, h. approx. 28cm. Fire-crack, signs of age.</p>	190,00 €
637	1004108	<p>NYMPHENBURG Speiseservice für 8-12 Personen, 20. Jh.  Blumenstaffage mit Goldzahnkante, best. aus gr. Deckelterrinen, Knauf in Form einer aufgeschnittenen Zitrone (Stiel geklebt), 12 Speiseteller (1x Chip), 11 Suppentassen/ 12 UT (1x besch.), 8 Abendbrotteller. D20 cm 2x(besch.), 8 Desertteller (2 x min. besch.), D 16,5, Gemüseschüssel, L 21,5 cm, Rundschale, D 23 cm, 1 Saucière m. fester Unterschale, L ca. 26 sowie 2 ovale Henkelplatten in unterschiedl. Größen, L 37 und 43 cm, je Pressmarke und grüne Stempelmarke, Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. Goldabrieb, Beschädigungen s. oben.   NYMPHENBURG dish-set for 8-12 persons, 20th century.  With tureen, 12 dish-plates, 11 soup bowls with 12 saucers, 8 dinner plates, square bowl, l 16,5 cm, round bowl, sauce boat, l 26 cm and 2 oval plates, signs of age and use, part. damaged.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
638	1004109	<p>NYMPHENBURG Speiseservice f. 8-12 Personen 'Perl', 2. Wahl, 20. Jh..  Weißporzellan, 12 Speiseteller, 11 Suppenteller, 8 Brotteller, 2 Terrinen (1x ohne Deckel), 1 Saucière mit festem Untersatz, 1 Gemüseschüssel, 3 Ovalplatten versch. Größe, 1 eckige Schale, 1 Rundplatte, 1 runde Schale und 1 ovale Schale. Teilweise beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NYMPHENBURG dish set for 8-12 persons 'Perl', 2nd choice, 20th century. White porcelain, 12 plates, 11 soup plates, 8 bread plates, 2 tureens (1 without a lid), 1 sauceboat, 1 vegetable dish, 3 oval plates in different sizes, 1 square bowl, 1 round plate, 1 oval bowl and 1 round bowl. Partially damaged, signs of age and use.</p>	660,00 €
639	1004113	<p>MEISSEN Kaffeepunkservice f. 6 Personen 'B-Form', 2. Wahl, 20. Jh..  Partiell kobaltblauer Fond, reliefierte Matt- und Glanzvergoldung, mit feiner Blumenmalerei, 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne mit Tierkopfausgießer, 1 Sahnegießer und 1 Zuckerdose. Schön erhalten.</p> <p>MEISSEN coffee pompous set for 6 persons 'b-form', 2nd choice, 20. Jh..6 coffee cups/saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot, 1 cream jug and 1 sugar bowl. Good condition.</p>	1.800,00 €
640	1004126	<p>Wohl DEUTSCH Figurengruppe 'Raub der Sabinerin', 20. Jh..  Weißporzellan, Darstellung eines Römers zu Pferde, der eine Sabinerin zu sich aufs Pferd zieht, ein Putto hält sich am Pferd fest, auf ovalem Natursockel mit umlaufendem Mäanderband, ungemarkt, H. ca. 35cm, L. ca. 35,5. Finger der linken Hand der Sabinerin fehlen, der rechte Daumen wohl geklebt, Beschädigungen an der Mähne, Beschädigung an der rechten Hand des Putto, Bestoßungen am Stand, Altersspuren.</p> <p>Probably GERMAN figure group 'The Rape of the Sabin Woman', 20th century. White porcelain, unsigned, h. approx. 35cm, l. approx. 35.5. Damage to the left hand fingers of the Sabine Woman, her right thumb is probably glued, damage to the mane and to the puttos hand, chips at the base, signs of age.</p>	900,00 €
641	1004137	<p>MEISSEN Kaffeeservice f. 6 Personen 'Zwiebelmuster', 1. und 2. Wahl, 20. Jh..  6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose, 1 rechteckiges Tablett (L. ca. 37,5cm), 1 Blattschale (L. ca. 12,5), 1 Durchbruchteller (D. ca. 21), 1 kleine Anbietschale (D. ca. 14,5) und 1 Gebäckteller (D. ca. 28). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN coffee set for 6 persons 'onion pattern', 1st and 2nd choice, 20th century. 6 coffee cups/saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot, 1 cream jug, 1 sugar bowl, 1 square tray (l. approx. 37.5cm), 1 leaf bowl (l. approx. 12.5), 1 breakthrough plate (d. approx. 21), 1 small offering bowl (d. approx. 14.5), and 1 pastry plate (d. approx. 28). Signs of age and use.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
642	1004140	<p>MEISSEN Speiseservice f. 6 Personen 'Zwiebelmuster', 20. Jh.. 6 Speiseteller, 6 Suppenteller, 1 Saucière und 1 kleiner Aschenbecher. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN dish set for 6 persons 'onion pattern', 20th century. 6 plates, 6 soup plates, 1 sauceboat and 1 small ashtray. Signs of age and use.</p>	600,00 €
643	1004168	<p>MEISSEN 'Schäfergruppe als Liebespaar', 2. Wahl, vor 1924. Schäferpaar mit Lamm und Hund auf naturalistisch gestaltetem Rocaillesockel, Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Modell-Nr. D 19, H. ca. 23,5cm. Starke Beschädigungen, 2 Blattfragmente lose anbei, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN 'sheperd group as a loving couple', 2nd choice, before 1924. Design by Johann J. Kaendler, model number D 19, h. approx. 23.5cm. Strong damage, with 2 loose leaf fragments, signs of age.</p>	190,00 €
644	1004308	<p>MEISSEN "Hühner fütterndes Mädchen", 1. H. 20. Jh. Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Mädchen mit Korb auf rundem, reliefiertem Sockel, umgeben von Hahn, Henne und 6 Küken, Schwertermarke 1. Wahl, Modellnr. 2814, H ca. 11, 5 cm, re. daumen besch.</p> <p>MEISSEN "girl, feeding chicken", 1st half of the 20th. century. Designed by J.J. Kaendler, girl with a basket, surrounded by a cock, hen and 6 chicken, swordmark 1st choice, modell-no. 2814, 1 finger damaged, h 11,5 cm.</p>	200,00 €
645	1004322	<p>MEISSEN Amorette, eine Vase tragend, 1860-1924. Amorette auf rocailliertem Landschaftssockel, an Aststütze gelehnt, die Blöße mit einem locker drapiertem Tuch bedeckt, auf der rechten Schulter eine Vase tragend, polychrom staffiert, Vase mit feiner Vogelmalerei, Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. P121, besch. (Finger, Flügel), 1 Flügel lose anbei, min. Brandriss an Sockel, H 20 cm.</p> <p>MEISSEN Cupid with vase, 1860-1924. Cupid with scarf drapery, carrying a vase, colored painting, vase with filigran bird painting, sword mark 1st choice, modell-no. P121, damaged (fingers, wings), lose wing attached.</p>	190,00 €
646	1004331	<p>MEISSEN Amorette, eine lange Nase machend, 1860-1924. Modell von Heinrich Schwabe, humoristische Amorette auf stufig abgesetztem, marmoriertem Rundsockel stehend, die Blöße vorne mit einem Tuch bedeckt, einen Köcher um die Schultern tragend und mit beiden Händen "eine lange Nase machend", polychrom staffiert, Knaufschwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. L 125, leicht besch., berieben, min. Glasurabplatzer, H 20, 5 cm.</p> <p>MEISSEN cupid with quiver, 1860-1924. Model by Heinrich Schwabe, cupid, standing on a pedestal, bluffing "a long nose" with both hands, swordmark with knobs, 1st choice, model-no. L 125, slightly damaged, min. loss of glaze, h 20, 5 cm.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
647	1004344	<p>NYMPHENBURG, ROSENTHAL, u.a., 4tlg. Konvolut Vogelfiguren, 20. Jh.  Nymphenburg: Entwurf Theodor Kärner, naturalistisch bemalter Vogel auf Astsockel, bodenseitiges Künstlersigné "Th. Kärner" sowie Malermonogramm "L.C.F", Schnabel min. best., H 16 cm sowie "Gimpel", Malermonogramm "F.Ch", H 16, 5 cm, je gepresstes Rautenschild, ROSENTHAL "Eisvogel", Malersigné "J. Fischer", H 12 cm, und ENS "Rotkehlchen", Biskuitporzellan, H 9 cm, Marken, Altersspuren.</p> <p>NYMPHENBURG, ROSENTHAL, a.o., convolute of 4 bird figures, 20th century.  Each with naturalistic painting, different brands and painter's signatures, h16,5 cm- 9 cm, signs of age.</p>	100,00 €
648	1004347	<p>MEISSEN Korbschale, 1860-1924.  Kleine Korbschale mit Henkeln, geflochtene Wandung, polychrome Blumenbukettmalerei im Spiegel, Goldstaffage, Knaufschwertermarke, 1. Wahl, Modell-nr. W 11 A, besch., L 14 cm.</p> <p>MEISSEN basket bowl, 1860-1924.  Small basket bowl with handles, colored flower painting, gilding, swordmark 1st choice, model-no. "W 11 A", damaged, L 14 cm.</p>	70,00 €
649	1004364	<p>MEISSEN Mops mit Schellen, 20. Jh.  Entwurf von Johann Joachim Kaendler, sitzender Mopshund mit Schellenhalsband, naturalistisch staffiert, Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. 72747, beschädigt, 2 Teile lose anbei, H 13, 5 cm.</p> <p>MEISSEN pug dog, 20.th century.  Model by J.J. Kaendler, sitting pug dog, collar with bells, swordmark 1st choice, model-no. 72747, damaged, attached 2 lose parts, h 13, 5 cm.</p>	200,00 €
650	1004402	<p>MEISSEN Mopsgruppe und kleiner Mops, 20. Jh.  Model der Mopsgruppe von August Ringler 1863, 3 spielende Mopshunde mit Schellen auf Landschaftssockel, Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. 78836, beschädigt, lose Teile anbei, L 16 cm sowie Entwurf kleiner Mopshund von J.J. Kaendler und Mitarbeiter: "liegender Mops mit Schellen", Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. 78684, 1 x Schelle lose anbei.</p> <p>MEISSEN group of playing pug dogs and mini pug dog, 20th century.  Model by A. Ringler: 3 pug dogs on a landscape pedestal, swordmark 1st choice, model-no. 78836, damaged, lose parts attached, l 16 cm.  Model by J.J. Kaendler: mini pug dog, lying with a bell collar (1 bell damaged, attached), 1st choice, model-no. 78684.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
651	1004408	<p>MEISSEN Mops, sich kratzend, 20. Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler, sitzender Mops mit Halsband ohne Schellen, sich kratzend, Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. 78772, H 7 cm.</p> <p>MEISSEN pug dog, scratching, 20th century. Model by J.J. Kaendler, pug dog with green collar, scratching himself, 1st choice, model-no. 78772, h 7 cm, good condition.</p>	260,00 €
652	1004413	<p>MEISSEN Paar Miniatur- Mopshunde, 20. Jh. Modelle von J.J. Kaendler und Mitarbeiter um 1750, bestehend aus stehendem Mops mit blauem Halsband ohne Schellen, Model-nr. 78573, H ca. 5 cm und bellender Miniatur-Mops auf Sockel, Model-nr. 78660, H 3, 5 cm, je Schwertermarke 1. Wahl, min. Altersspuren</p> <p>MEISSEN pair of pug dogs, 20th. century. Each model by J.J. Kaendler and staff, standing dog with blue collar, model-no 73573, h 5 cm and mini pug dog on pedestal, model-no. 78660, h 3, 5 cm, sword mark 1st choice each, signs of age.</p>	220,00 €
653	1004417	<p>MEISSEN Miniatur-Mops mit Schellen, 20. Jh. Entwurf von J.J. Kaendler und Mitarbeiter 1752, liegender Mops, nach hinten blickend mit einem Schellen-Halsband, naturalistische Staffage, Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. 78627, min. Haarrisse (Unterseite, re. Pfote), sonst schöner Erhalt, H 3 cm, L 8 cm.</p> <p>MEISSEN mini pug dog, 20th. century. Model by J.J. Kaendler and staff 1752, lying dog with a collar with bells, model- no. 78627, sword mark 1st choice, min. hairline crack on the bottom of the left paw, rest in good condition, l 8 cm.</p>	200,00 €
654	1004418	<p>MEISSEN Miniatur-Mops mit Schellen, 20. Jh. Entwurf von J.J. Kaendler und Mitarbeiter, liegender Mops, zur Seite blickend mit einem Schellen-Halsband, naturalistische Staffage, Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. 78682, min. Goldabrieb sonst schöner Erhalt, H 4 cm, L 8 cm.</p> <p>MEISSEN mini pug dog, 20th. century. Model by J.J. Kaendler and staff 1752, lying dog with a collar with bells, model- no. 78682, sword mark 1st choice, min loss of gilding rest in good condition, l 8 cm.</p>	200,00 €
655	1004423	<p>POTSCHAPPEL große Tierfigur "sitzender Mops", 20. Jh. Sitzender Mops mit Schellenhalsband, zur Seite blickend, naturalistische Staffage, rückseitig mit blauer Stempelmarke, H 21 cm, Altersspuren.</p> <p>POTSCHAPPEL sitting pug dog, 20th. century. Sitting pug dog with bell-collar, naturalistic colors, h 20 cm, signs of age.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
656	1004426	<p>5tlg. Konvolut Tierfiguren "Mops", 20. Jh. Bestehend aus 3 sitzenden Mopshunden mit Schellenhalsband, versch. Größen und Farben, 1 x auf Kissen sitzend, H 9 cm, braunfarbener Mops, H 11, 5 cm, rest., cremefarben mit blauem Halsband, H 9 cm sowie eine Keramik-Deckeldose in Form eines Mopses, Craqueléglasur, tlw. Glasurverluste, H 20 cm und eine ovale Deckeldose mit Mopsrelief, L 8 cm, Altersspuren, part. ber.</p> <p>Convolute of 5 pug dog items, 20th century. 3 sitting dogs in different sizes and colors, a pottery lid bowl with dog face relief and a lid box formed like a dog, part. rubbed, signs of age, restored.</p>	180,00 €
657	1004449	<p>NYMPHENBURG u.a. 4 Mopshunde, 20. Jh. Je Weißporzellan, Nymphenburg: 3 Möpse in unterschiedlichen Größen und Posen, je mit gepresstem Rautenschild und grüner Stempelmarke, H 3 cm /10 cm, dazu VOLKSTEDT großer Mops, sitzend und Pfötchen gebend mit Schellenhalsband, H 20 cm, min. Altersspuren, leichter Glasurfehler.</p> <p>NYMPHENBURG a.o. 4 pug dogs, 20th century. Each of white porcelain, 3 small Nymphenburg dogs in different sizes and positions, h 3-10 cm and VOLKSTEDT big pug dog, giving his paw, h 20 cm, min. signs of age, min. glaze mistake.</p>	200,00 €
658	1004454	<p>Konvolut Mops-Hunde, 19./20. Jh. Bestehend aus 3 sitzenden, braunfarbenen Mopshunden mit Schellenhalsband, großer Mops mit Wappen-Pressmarke nach 1878 von Conta &amp; Böhme, THÜRINGEN, H 10, 5 cm, die beiden anderen ungemarkt, H 6,5 und 9,5 cm sowie ein Briefbeschwerer mit Mops, Pressmarke "F&amp;M" 1852-1910, Fischer &amp; Mieg BÖHMEN, L 16, 5 cm, tlw. berieben, Altersspuren, min. Brandrisse, 1x restauriert.</p> <p>Convolute of pug dogs, 19th /20th century. 3 brown colored pug dogs in diff. sizes, 1 with pressed brand after 1878 of Conta &amp; Böhme Thuringia, the other 2 without brands and a paperweight with pug dog, pressed brand F&amp;M Bohemia after 1852, l 16,5 cm, partly signs of age, hairline cracks, 1x restored.</p>	170,00 €
659	1004460	<p>NYMPHENBURG und HÖCHST 2 Mops-Hunde, 20. Jh. Nymphenburg: sitzender Mops mit rausgestreckter Zunge, naturalistisch staffiert, gepresstes Rautenschild und grüne Stempelmarke, H 10 cm und HÖCHST: "Pfötchen" gebender Mops auf grünem Sockel, blaue Stempelmarke, H 10, 5 cm.</p> <p>NYMPHENBURG and HOECHST 2 pug dogs, 20th century. Nymphenburg: sitting dog, sticking his tongue out, pressed brand and green brand, Hoechst: dog, giving his paw on green stand, blue brand.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
660	1004461	<p>5tlg. Konvolut Mops-Hunde, 20. Jh. Bestehend aus 3 sitzenden Mops-Hunden mit Schellenhalsband in unterschiedlichen Farben und Größen, 1x gemarkt (England, cremefarben), 1 x Keramik (blau, part. restauriert), H 13, 5 - 9 cm sowie 1 paar Keramik-Möpse, sitzend, H 19 cm, Alters- und Beriebspuren.</p> <p>Convolute of 5 pug dogs, 20th century. Different sizes and colors, 3 x pottery, signs of age, part. loss of gilding, restored (blue tail), h 19- 9 cm.</p>	140,00 €
661	1004658	<p>ROSENTHAL "Froschkönigin", nach 1957. Entwurf von Lore Friedrich-Gronau, Weißporzellan, in zarten Pastelltönen staffiert, bodenseitig mit Stempelmarke ab 1957, Künstlersignet sowie dem Schriftzug "handgemalt", min. besch., H 21 cm.</p> <p>ROSENTHAL "Frog queen", after 1957. Designed by Lore Friedrich-Gronau, stamps on the bottom, min. damaged, h 21.</p>	110,00 €
750	998731	<p>6 Römer, 20. Jhd.. Klarglas mit verschiedenfarbigen Überfängen, H. ca. 20cm. Altersspuren.</p> <p>6 glasses 'Romans', 20th century. Clear glass, multicolored, h. approx. 20cm. Signs of age.</p>	130,00 €
751	999489	<p>Große Kristallvase, 20. Jh.. Mit üppigem Dekor von Sternen und anderen geometrischen Formen, H. ca. 36cm. Schöner Erhalt.</p> <p>Big crystal vase, 20th century. With a decor of stars and other geometric shapes, h. approx. 36cm. Good condition.</p>	100,00 €
830	999433	<p>Große Skulptur 'Segnende Madonna', 20. Jh.. Bronze, Gießerstempel 'Guss Strehle', H. ca. 103cm. Altersspuren, eine Hand repariert.</p> <p>Big sculpture 'blessing madonna', 20th century. Bronze, foundry mark 'Guss Strehle', h. approx. 103cm. Signs of age, one hand repaired.</p>	1.500,00 €
831	999434	<p>Figurengruppe 'Madonna mit Kind', 20. Jh.. Bronze, monogrammiert 'HS.' und datiert '84', H. ca. 63,5cm, zur Wandmontage.</p> <p>Figure group 'Madonna with child', 20th century. Bronze, monogrammed 'HS.' and dated '84', h. approx. 63.5cm, for wall mounting.</p>	660,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
832	1000781	FLAMOURAKIS-BLATSOURA, Elena (Künstlerin 20./21. Jh., tätig in Stuttgart), "Die ursprüngliche Natur", Aluminiumguss, am Stand monogrammiert, num. und datiert 'E.F.B. 1/5 1975', H: ca. 54 cm. Berieb- und Altersspuren.  FLAMOURAKIS-BLATSOURA, Elena (artist 20th / 21st century, active in Stuttgart), "The Original Nature", Cast aluminum, monogrammed on the stand, num. and dated 'E.F.B. 1/5 1975 ', H: about 54 cm. Signs of age and abrasion.	1.300,00 €
833	1000804	SCHOLL, ULLA (1919-2011) "Ewiger Frühling" 1980, Bronze, signiert, Ed. 138/999, H: 49 cm.  SCHOLL, ULLA (1919-2011) "Eternal Spring" 1980, bronze, signed, ed. 138/999, h: 49 cm.	300,00 €
834	1000805	GONZALES MACIAS, FRANCISCO (1901-1982) "Mutter mit Kind" Bronze, signiert, Ed. 70/299, H: 29 cm.  GONZALES MACIAS, FRANCISCO (1901-1982) "Mother and Child" Bronze, signed, Ed. 70/299, h: 29 cm.	260,00 €
835	1000807	CLARA AYATS, JUAN (1875-1958) "Spielendes Mädchen" Bronze, signiert, Giessereiplakette, H: 15 cm.  CLARA AYATS, JUAN (1875-1958) "Playing Girl" Bronze, signed, foundry plaque, h: 15 cm.	200,00 €
836	1000808	MONOGRAMMIST C.D., Zwei Pferde, Bronze, patiniert, Ed. 5/149 bzw. 5/149, H: 24 cm. und 19,5 cm.  MONOGRAMMIST C.D., Two Horses, Bronze, patinated, Ed. 5/149 resp. 5/149, H: 24 cm. and 19,5 cm.	200,00 €
837	1000811	BILDHAUER DES 20.JH., Zwei Tierfiguren, Bronze, Stier mit Monogramm MB, Ed. 74/149, HxB: ca. 12/20 cm. Bär, signiert und dat. "Hh. Jonst 98" ?, Ed. 57/149 cm, HxB: 10/17 cm.  SCULPTOR OF THE 20TH CENTURY, Two animal figures, Bronze, bull with monogram MB, Ed. 74/149, HxW: ca. 12/20 cm. Bear, signed and dated. "Hh. Jonst 98" ?, Ed. 57/149 cm., HxW: 10/17 cm.	200,00 €
838	1000835	BÄURLE, HANS (1931) "Ohne Titel" Harz, monogrammiert und dat. "H.B. 94", H: 38,5 cm.  BÄURLE, HANS (1931) "Untitled" resin, monogrammed and dated. "H.B. 94", h: 38,5 cm.	130,00 €
839	1000836	BÄURLE, HANS (1931) "Ohne Titel" Bronze, monogrammiert und dat. "H.B. 93", H: 27 cm.  BÄURLE, HANS (1931) "Untitled" Bronze, monogrammed and dated. "H.B. 93", h: 27 cm.	130,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
840	1000837	<p>BÄURLE, HANS (1931) "Wer bin ich?" Galvanoplastik, monogrammiert und dat. "H.B. 97", Ed. 9/20, H: 10,5 cm. (ohne Sockel)</p> <p>BÄURLE, HANS (1931) "Who am I?" Galvanoplasty, monogrammed and dated. "H.B. 97", Ed. 9/20, H: 10,5 cm. (without base)</p>	ohne Limit
841	1000841	<p>BÄURLE, HANS (1931), "Bin weder Fräulein, werder schön" Bronze versilbert, unsigniert, H: 12,5 cm. (ohne Sockel)</p> <p>BÄURLE, HANS (1931), "I'm not a Fräulein, I'll be beautiful" Silvered bronze, unsigned, h: 12,5 cm. (without base)</p>	150,00 €
842	1000844	<p>DER DENKER - LE PENSEUR Nach A. Rodin, Bronze patiniert, bezeichnet "A. Rodin", Gießerstempel, H: 36 cm. (ohne Sockel)</p> <p>THE THINKER - LE PENSEUR After A. Rodin, bronze patinated, inscribed. "A. Rodin", founder's stamp, h: 36 cm. (without base)</p>	300,00 €
843	1000846	<p>DER KUß Nach Auguste Rodin, bezeichnet "A. Rodin", Bronze, dunkel patiniert, auf Steinsockel montiert, H: 25 cm (ohne Sockel).</p> <p>The Kiss After Auguste Rodin, inscribed "A. Rodin", bronze, dark patina, on stone base, h: 25 cm (without base).</p>	200,00 €
844	1000855	<p>MADONNA MIT KIND, Süditalien, Ende 18. Jh., Holz, vollrund geschnitzt, originale farbige Fassung, in Teilen übergangen, Glasaugen, auf Vorderansicht gestaltete Skulptur der über Wolken schwebenden Madonna, die das segnende Jesuskind auf ihrem Knie hält, ihr Kopf wird von einem Tuch bedeckt, ihr gegürtetes Gewand fällt in maßvoll geschwungenen Falten bis auf ihre Füße hinab, H: ca. 55 cm. Geringfügige Bestoßungen.</p> <p>MADONNA WITH CHILD, Southern Italy, late 18th century, wood, full-round carved, original paint, partly painted, glass eyes, front view of a sculpture of the Madonna hovering above clouds, holding the blessing Child Jesus on her knee, her head covered by a veil, her girdled robe falling down to her feet in moderately curved folds, h: ca. 55 cm. Minor shocks.</p>	2.000,00 €
845	1000864	<p>ZWEI ENGELSKÖPFE Süddeutsch, um 1750-1800, Holz, geschnitzt, älteren und in Teilen übergangenen farbigen Fassung, H: ca. 22 cm. Geringfügige Bestoßungen.</p> <p>TWO ANGEL HEADS South German, c. 1750-1800, wood, carved, older and partly overlooked coloured version, h: ca. 22 cm. Minor joints.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
846	1000895	<p>GEFLÜGELTER PUTTO Süddeutsch, um 1800, Holz, vollplastisch geschnitzt und vergoldet, qualitätvolle Skulptur eines geflügelten Putto mit Tuchdraperie, den gelockten Kopf leicht zur Seite erhebend, H: ca. 36 cm. Altersspuren.</p> <p>WINGED PUTTO South German, c. 1800, wood, fully carved and gilded, high-quality sculpture of a winged putto with drapery, the curly head slightly raised to the side, h: ca. 36 cm. Traces of age.</p>	300,00 €
847	1001096	<p>BAROCKER HL. NEPOMUK, Niederösterreich, um 1740, Lindenholz geschnitzt und polychrome Fassung, H: 57 cm. Altersschäden, Hände fehlen. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>BAROCKER HL. NEPOMUK, Lower Austria, c. 1740, carved limewood and polychrome setting, h: 57 cm. Damaged due to age, hands missing. Provenance: South German aristocracy.</p>	400,00 €
848	1001102	<p>HEILIGER BISCHOF, Süddeutsch, Ende 17. Jh., Holz, vollrund geschnitzt, seitlicher Abschluss mit herabfallender Faltenbahn, ältere farbige Fassung, in Teilen übergegangen, auf Vorder- und leichte Unteransicht gestaltete Darstellung eines Bischofs in pontifikaler Gewandung und mit Mitra, die schlanke Figur steht in maßvollem Kontrapost, H: 72 cm (mit Sockel). Altersspuren, Sockel ergänzt, Hände fehlen. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>HOLY BISHOP, South German, late 17th century, wood, carved full round, lateral finish with falling pleat, older coloured version, partly overlooked, depiction of a bishop in pontifical garb and with mitre on front and slightly lower view, the slender figure stands in moderate contrapost, h: 72 cm (with base). Signs of age, base replaced, hands missing. Provenance: South German aristocracy.</p>	400,00 €
849	1001106	<p>HL. NEPOMUK, 19./20. Jh., Holz geschnitzt und polychrome Fassung, H: 45 cm. Altersschäden.</p> <p>HL. NEPOMUK, 19th/ 20th century, carved wood and polychrome setting, h: 45 cm. Age damage. Provenance: South German aristocracy.</p>	300,00 €
850	1001107	<p>GEFLÜGELTER PUTTO Süddeutsch, um 1800, Holz, vollplastisch geschnitzt und vergoldet, Putto mit Tuchdraperie, den gelockten Kopf leicht zur Seite erhebend, H: ca. 38 cm. Altersspuren, teilw. besch. Flügel fehlt. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>WINGED PUTTO South German, c. 1800, wood, fully carved and gilded, putto with drapery, the curly head slightly raised to the side, h: c. 38 cm. Signs of age, partly dam. Wings missing. Provenance: South German aristocracy.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
851	935613	<p>MADONNA MIT KIND, Alpenländisch, 17./18. Jh., Holz geschnitzt, ältere farbige Fassung, in Teilen übergangen, auf Vorderansicht gestaltete Ganzfigur der in maßvollem Kontrapost stehenden Muttergottes, die das Jesuskind auf ihrer linken Hand seitlich über ihrer Hüfte trägt, in ihrer vorgestreckten rechten Hand dürfte sie ehemals ein Zepter gehalten haben, Maria trägt ein bodenlanges und gefälteltes rotes Kleid. Plastische Wirkung durch voluminösen goldenen Mantel, der ein reiches Spiel aus Stegfalten zeigt, H: ca. 60 cm (mit Sockel). Altersspuren, Fassung mit Verlusten, rechte Hand der Maria und Sockel ergänzt, Bestoßungen.</p> <p>MADONNA WITH CHILD, Alpine, 17th/18th century, The carved wooden figure, older polychrome paint, partially overshadowed, a full-length figure of the contemptuously standing mother-goddess standing on the front, carrying the baby Jesus on her left hand over her hip, she may have once held a scepter in her outstretched right hand Maria wears a floor-length pleated red dress. Plastic effect by voluminous golden coat, which shows a rich play of web folds, H: approx. 60 cm (with base). Signs of age, version with losses, right hand of Maria and pedestal added, nicks.</p>	850,00 €
852	1003615	<p>VALENTIN, MAX (1875-1931), "Jagdgöttin Diana" Bronze, patiniert, bez. "Valentin", H: 48 (ohne Sockel), normale Altersspuren.</p> <p>VALENTIN, MAX (1875-1931), Hunting Goddess Diana Bronze patina, designated "Valentin", H: 48 (without base), normal signs of age.</p>	650,00 €
853	1003616	<p>GEYGER, ERNST MORITZ (1861-1941), "Der Bogenschütze" Bronze und Marmor, bezeichnet "E.M. Geyger fec", mit Gießereiinschrift: ART.Ges.vorm. H.GLADENBECK U.SOHN/BERLIN-FRIEDRICHSHAGEN, H: ca. 48cm hoch (Figur). Linke Hand und Pfeil besch.</p> <p>GEYGER, ERNST MORITZ (1861-1941), "The Archer" Bronze and marble, marked "E.M. Geyger fec", with foundry inscription: ART.Ges.vorm. H.GLADENBECK U.SOHN/BERLIN-FRIEDRICHSHAGEN, h: approx. 48cm high (figure), Left hand and arrow damaged.</p>	400,00 €
854	1003919	<p>Bildhauer und Kopist 19./20. Jh., "APHRODITE KALLIPYGOS", Kopie der antiken Statue der Venus, Marmor, H: ca. 70 cm. Chips an der Tuchkante und am Stand.</p> <p>Sculptor and copyist 19th/20th Century, "APHRODITE KALLIPYGOS", Copy of the ancient statue of Venus, marble, H: about 70 cm. Chips on the edge of the cloth and on the stand.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
855	1004224	ZWEI TAFELN MIT DARSTELLUNGEN AUS DEM LEBEN DER HL. ANNA, Alpenländisch, 18. Jh., Lindenholz geschnitzt und teilw. vergoldet, HxB: 46,5/21,5 cm. Rahmen. Altersspuren, teilweise besch.  TWO PANELS WITH DEPICTIONS OF THE LIFE OF ST. ANNA, Alpine, 18th century, limewood carved and partly gilded, HxW: 46,5/21,5 cm. Frame. Signs of age, partly dam.	1.300,00 €
856	1004422	Wohl BERGMANN, FRANZ (1861-1936), Figurenrelief "3 Mopshunde", 19./20. Jh. Wiener Bronze, 3 naturalistisch bemalte Mopshunde, gerahmt, mit grünem Samt unterlegt, part. berieben, L 17 cm, Rahmen HxB: 35x44 cm mit Altersspuren.  Probably BERGMANN, FRANZ (1861-1936) relief of 3 pug dogs, 19./20. Jh. Vienna bronze, 3 pug dogs in natural colors, framed, background in green velvet, l 17 cm, frame hxw: 35x44 cm, signs of age.	800,00 €
857	1004485	WIENER BRONZE, Fa. Bermann Tierplastik "Mopshunde", 20. Jh. Weißer Mops die Leine des schwarzen Mopses im Maul haltend, us. gemarkt, Altersspuren, H 4 cm.  VIENNA Bronze, pug dogs, 20th. century. Brand of Comp. "Bermann", signs of age, h 4 cm.	130,00 €
858	1004488	WIENER BRONZE Mopshund, 20. Jh. Spielender Mops, stehend, ungemarkt, Altersspuren, L 5 cm.  VIENNA BRONZE pug dog, 20th century. Playing, signs of age, l 5 cm.	120,00 €
859	1004491	WIENER BRONZE Paar Miniatur-Mopshunde, 20. Jh. 2 stehende Mopshunde, verschieden coloriert, 1 x unleserl. gemarkt (Fa. Bermann?), Altersspuren, L 1,8 cm/2,3 cm.  VIENNA BRONZE pair of mini pug dogs, 20th century. Different colors and sizes, 1x brand (not readable), signs of age, l 1,8 cm and 2,3 cm.	120,00 €
860	1004496	5tlg. Konvolut Mops-Hunde, 20. Jh. Silber: LONDON, stehender Mops, Jahreszeichen 1988, L 3 cm sowie 2x Mops-Anhänger (1x Silber 925, 1x Öse fehlt) sowie WIENER Bronze, 2 zusammenhängende Möpse und ein liegender Mops aus Bronze, L 4,5 cm, Altersspuren.  Convolute of 5 pug dogs, 20th century. Different forms and materials, silver and vienna bronze, signs of age.	110,00 €
861	1004651	WIENER BRONZE "Katzen am Billardtisch", um 1900. Fa. Bermann, 2 Billardspielende Katzen, gemarkt, L 9 cm, Altersspuren.  VIENNA BRONZE "Cats playing Billard", around 1900, l 9 cm.	140,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
862	1004652	<p>WIENER BRONZE "Spielende Katzen", 20. Jh. Katze mit Kätzchen spielend, auf rundem Holzpodest, Altersspuren, H 9 cm.</p> <p>VIENNA BRONZE "Playing cats", 20th century. 2 playing cats on round wooden stand, signs of age, h 9 cm.</p>	140,00 €
863	1004654	<p>WIENER BRONZE "Katzenkapelle", 20. Jh. Bestehend aus 8 Katzenfiguren, Fa. Bermann, 7 musizierende Katzen und 1 Katze als Page, tlw.gemarkt, H je ca. 4 cm, Alters,- und Beriebspuren.</p> <p>VIENNA BRONZE cats band, 20th century.</p>	200,00 €
1150	999358	<p>JAPAN, 1. Hälfte 20. Jh., Malerei einer Geisha, Mischtechnik/ Seide, u. li. sign., hinter Glas gerahmt, Altersspuren, 43,5 x 31,0;</p> <p>Japan 1st half 20 th year, painting of a geisha, mixed technique/silk, signed lower left, framed behind glass, sings of age.</p>	ohne Limit
1151	1000011	<p>Egg and spinach-glasierter fo-Hund. CHINA, 20. Jh.. Auf rechteckigem Podest sitzender fo-Hund mit geöffnetem Maul, unter der Vorderpfote ein Junges. Bedeckt mit der sancai-Farbe Gelb, H 42 cm, besch..</p> <p>An egg-and-spinach-glazed Buddhist lion-dog. China, 20th century. Seated on an rectangular-shaped plinth and looking to the side. Covered with a green, brown and yellow glaze. Height: 42 cm, chip.</p>	150,00 €
1152	1000017	<p>Schwarzgrundiges Deckelgefäß. CHINA. H: 32 cm.</p> <p>Black-grounded vessel with cover. China. Height: 32 cm.</p>	150,00 €
1153	980163	<p>Boot aus Elfenbein. CHINA, 1900-1945. Darstellung von fünf daoistischen Unsterblichkeitsfiguren, wie sie auf ihrem Schiff das Meer überqueren. Aus mehreren Teilen zusammengesetzt, mit Gravurdekor verziert und part. geschwärzt, L: ca. 40 cm. Mit dazugehörendem Holzsockel, der mit Wellendekor beschnitzt das Meer symbolisiert. Normale Altersspuren.</p> <p>Boat from ivory. China, 1900-1945. With five immortals on board. Commpounded from ivory pads. Lenght: 40 cm. With wooden base. Normal traces due to age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1154	1002212	<p>Lying Buddha aus Holz. THAILAND, 20. Jh..  Aus einem Stück geschnitzt und orangefarben gefasst. Die Gewandsäume sind ornamental und mit Glassteinchen verziert. Die Stirn ist mit einem Diadem bekrönt, das ebenfalls mit Glassteinchen verziert ist. L.: ca. 128 cm.</p> <p>Lying Buddha from wood. Thailand, 20th century.  Carved from one piece of wood. Orange coloured and decorated with small glass stones. Length: approx. 128 cm.</p>	180,00 €
1155	1002233	<p>Zwei Deckelvasen. CHINA, 20. Jh..  Jeweils balusterförmig mit breitkrempigem Deckel und verziert mit unterglasurblauem Blumenrankendekor sowie mit dem Zeichen "Hsi" für doppelte Freude, dem Symbol für eine glückliche Ehe. Unterseitige Vierzeichenmarke. H: ca. 45 und 47 cm. Mehrere, kleine Bestoßungen.</p> <p>Two vases and covers. China, 20th century.  Underglaze blue decoration of trailing flowers and good luck symbols. Undersides with four character marks. Height: approx. 45 and 47 cm. Several chips.</p>	200,00 €
1156	1002411	<p>Konvolut: 13 tlg.. CHINA, 20. Jh..  6 kleine Teekannen und 7 Schälchen.</p> <p>Group of 13 pieces. China, 20th century.  6 small teapots and 7 bowls.</p>	500,00 €
1157	1002581	<p>Malerei. CHINA, wohl 19. Jh..  Felsige Flusslandschaft mit einsamem Fischer. Tusche und leichte Farben auf gebräuntem Papier. Aufschrift und zwei Künstlersiegel, 128x34 cm. Hinter Glas gerahmt, 153x52 cm.</p> <p>Landscape painting. China, probably 19th century.  128x34 cm. Framed, 153x52 cm. Some imperfections.</p>	150,00 €
1158	992480	<p>Schöner Stucco-Kopf des Buddha shakymuni. BURMA, 19. Jh..  Das Gesicht ist von großer Klarheit und modelliert mit heiteren und gelassenen Gesichtszügen: geschwungenen Augenbrauen über halb geöffneten Augen, die Nase ist gerade und die lächelnden Lippen sind voll. Die Noppenförmigen Haarlocken sind zu einem Knoten (unisha) frisiert und bekrönen den Kopf. Reste einer roten und goldfarbenen Fassung. Beschädigungen an Ohren, Haarlocken und unisha, ein Ohrläppchen ist gebrochen, H 33 cm. Mit Aufsteller aus Holz.</p> <p>A stucco head of Buddha shakymuni. Burma 19th century.  His face modelled with serene expression, downcast eyes below arched eyebrows, straight nose, pouting lips, his hair dress combed into the unisha. With traces of red and gilt varnish. Height: 33 cm. Damaged: broken eares, earlobes, hair dress and unisha. With wooden base.</p>	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1159	992507	Blau-weiße Vase. CHINA. Mit unterglasurblauer Malerei verziert, H ca. 22 cm, Altersspuren, min.besch..  Vase. China. Painted in blue and white, height: 22 cm. Traces due to age.	140,00 €
1160	992339	Konvolut 4 tlg.: THAILAND. 3 Köpfe aus Stein und Keramik, H: ca. 5/10/14 cm, jeweils auf rechteckigem Holzsockel sowie ein bauchiges Gefäß, H: 12 cm, besch..  Convolute of 4 pieces: 3 heads of stone and ceramics, height: 5/10/14 cm, each with wooden base and a vessel from ceramics, height: 12 cm, damaged.	110,00 €
1161	992346	Konvolut 5 tlg.: ASIEN. 1 goldfarben gefasste Holzfigur eines Mönches, H: 26,5 cm/1 Petschaft aus Elfenbein, um 1920, H: 7,5 cm, mit Holzsockel/1 Netsuke aus Elfenbein, H: 3,5 cm/ 2 Kleinteile aus Metall, H: 10 cm /D: 6,5 cm. Besch..  Convolute of 5 pieces from Asia: 1 gold lacquered monk, height: 26,5 cm/1 stamp from ivory, around 1920, height: 7,5 cm/1 netsuke from ivory, 1900-1945, height: 3,5 cm/2 pieces from metal, height: 10 cm/diameter 6,5 cm. Damaged. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	100,00 €
1162	992358	Konvolut: 10 Teile Keramik, blau-weiß. ASIEN. 4 Schalen, D: 11,5 -18,5 cm/1 Ingwertopf, H: 16 cm/5 Kleinteile, H: 3-7,5 cm. Altersspuren, besch..  Convolute: 10 pieces of blue and white ceramics: 4 bowls, diameter: 11,5-18,5 cm/1 ginger pot, height: 16 cm/ 5 small parts, height: 3-7,5 cm Traces due to age, damaged.	100,00 €
1163	992958	Holzfigur des stehenden Buddha. THAILAND, 20. Jh.. Auf einem kleinen Sockel stehend, H: 76 cm. Goldfarben gefasst und mit Glassteinchen verziert. Mit Holzpodest H: gesamt: 92 cm. Altersspuren, berieben.  A gold lacquered and sequined wood figure of standing Buddha, Thailand, 20th century, height: 76 cm. With wooden base, height: 92 cm. Traces due to age, damaged, worn.	110,00 €
1164	992975	Kleiner Apothekerschrank aus Zedernholz. THAILAND, 20. Jh.. Achtzehn kleine Schubfächer über einem größeren Fach mit zwei Türen, dunkelbraune Fassung, Messingbeschläge, H: 79 cm.  Apothecary cabinet from cedarwood. Thailand, 20th century. Subdivided into eighteen small push trays above a compartment with two cabinet doors, Brown painted, brassbound, height: 79 cm.	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1165	997398	Fünf Gefäßkeramilken. MITTELMEERRAUM. Aus hellem oder rötlichem Ton, teils mit roter Bemalung von Bändern und Spiralen: drei große, bauchige Gefäße, davon zwei auf rundem Standfuß, H: 26/27 cm; 1 kleines bauchiges Gefäß, H: 10,5 cm und 1 Schale, D: ca. 17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch..  Group of five pottery items. GREECE/ITALY. Some with reddish-brown linear geometric pattern, height: 9-27 cm. Damages due to age and use.	200,00 €
1166	997406	Wayang Golek- Traditionelles Stabpuppenspiel. INDONESIEN. Bestehend aus 7 Stabpuppen, Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch..  Wayang Golek- set of 7 traditional Indonesian rod-dolls. Traces due to age and use, some with damages.	110,00 €
1167	997407	Kleine Kommode. INDONESIEN. Holz, auf vier Rocailenfüßen, Vorderseite mit Zierschnitzereien, 29x50x26,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch..  Wooden commode, Indonesia, 29x50x26,5 cm. Traces due to age and use, damaged.	100,00 €
1169	997448	Konvolut: 8 Rundschalen. ASIEN/PERSIEN, 18.-20. Jh.. Überwiegend mit blau-weisser Malerei, tlw. gemarkt, D: 12-16 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. stark besch..  Group of 8 Asian and Persian bowls. 18th-20th century. Mostly blue and white painted, some marked, diameter: 12-16 cm, with many traces due to age and use, mostly damaged.	200,00 €
1170	997453	Konvolut CHINA: 10 Teile blau-weisses Porzellan. 7 Rundschälchen, D: ca. 10-11 cm; 1 Becher, unterseitig mit Vierzeichenmarke, D: 8,5 cm; 1 Deckeldöschen, D 6,5 cm; 1 Löffel, L: 15 cm. Tlw. besch..  A group of 10 blue and white porcelains. China. 7 bowls, diameter: 10-11 cm; 1 cup, underside with four-character mark, diameter: 8,5 cm; 1 little jar and cover, diameter: 6,5 cm; 1 spoon, length: 15 cm. Partly damaged.	200,00 €
1171	997466	Konvolut: 7 Keramik-Gefäße.: ASIEN/PERSIEN. 4 Deckeldosen, D: 9-13 cm; 3 Gefäße, H: 5-8 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch..  Seven pottery items, Asia/Persia. 4 jars and covers, diameter: 9-13 cm; 3 open topped vessels, height: 5-8 cm. Traces due to age and use, some damages.	160,00 €
1172	1002846	Tintenfass aus Bronze. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). In Form eines Kriegers mit Helm, H: 7 cm. Glaseinsatz besch.  Inkpot from bronze. Japan, Meiji period (1868-1912). Height: 7 cm. Glass inset damaged.	130,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1173	1002883	<p>Vierteiliges Lackbild. CHINA, 1960er Jahre. Darstellung einer Uferlandschaft mit Perlmutterintarsien von Kranichen und einer knorrigen Kiefer. Vier Holztafeln jeweils ca. 60x29 cm. Gesamt: ca. 60x117 cm. Altersspuren, wie z.B.. diverse Lackrisse.</p> <p>Quadripartite paintwork. China, 1960s. Four wooden tableaux with pearly marquetry of a pine and several cranes. Each approx.: 60x29 cm. Together approx.: 60x117 cm. Traces due to age, such as few cracks in the paintwork.</p>	200,00 €
1174	1002904	<p>Feine Vase aus Bronze. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Auf hohem Fuß, mit weit ausladendem Mündungsrand. Seitlich zwei Handhaben. Schau- und rückseitiger Reliefdekor von Seerosen mit Schildkröten und einem Vogel sowie Silber- und Goldtauschierung. H: 13,5 cm.</p> <p>A fine bronze vase. Japan, Meiji period (1868-1912). Height: 13,5 cm.</p>	150,00 €
1175	1002908	<p>Kleiner Lack-Kabinettschrank. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Schwarz lackiertes Holz mit Metallbeschlägen. Sieben Schubfächer, auf vier Füßen. Verziert mit Gold- und Rotlackmalerei sowie mit applizierten Münzen. Ca.: 30x21,5x12 cm. Stark besch..</p> <p>A small black varnished cabinet. Japan, Meiji period (1868-1912). Approx.: 30x21,5x12 cm. Damaged.</p>	100,00 €
1176	1002912	<p>Konvolut Keramik.3 tlg.. SÜDOSTASIEN. 2 Kannen in Tierform: Schlange (H: 16 cm) und Drachenvogel (H: 18,5 cm) sowie 1 bauchiges Gefäß in Vasenform, H: 31 cm, besch.. Erworben 1974.</p> <p>Group of 3 ceramics. Southeast Asia. Height: 16cm, 18,5 cm, 31 cm. Damaged.</p>	380,00 €
1177	984997	<p>Vase aus Bronze. JAPAN, Meiji-Periode (1868-1912) Balusterförmig mit zwei auf der Schulter aufgesetzten Handhaben in Form von Tierköpfen. Die Wandung ist in teils hohem Relief verziert mit einem ausladenden, blühenden Baum und mit Vögeln. Am Boden in einer Reserve signiert. H 31 cm. Altersspuren.</p> <p>Bronze vase. JAPAN, Meiji period (1868-1912), baluster-shaped with two shoulder-mounted handles in the shape of animal heads. The wall is decorated in a partly high relief with a spreading, flowering tree and birds. Signed on the ground in a reserve. H 31 cm. Signs of age.</p>	260,00 €
1600	997803	<p>MALER DES 19.JH., "Mädchen mit Hund" Öl auf Platte, HxB: 35/26 cm. Rahmen, starke Altersspuren.</p> <p>PAINTER OF THE 19TH CENTURY, "Girl with dog" Oil on plate, HxW: 35/26 cm. Frame, strong signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1601	997808	<p>STARCKENBORGH, JACOBUS NICOLAS TJARDA VAN (auch Starckenborgh, 1822-1895) "Gebirgige Sommerlandschaft" Öl auf Leinwand, signiert: "J. van Starckenborgh "unten rechts, HxB: 43/61 cm. Doubliert und krakeliert.</p> <p>STARCKENBORGH, JACOBUS NICOLAS TJARDA VAN (also Starckenborgh, 1822-1895), "Mountainous summer landscape" Oil on canvas, signed: "J.van Starckenborg" lower right, HxW: 43/61 cm. Doubled and craquelure.</p>	400,00 €
1602	997823	<p>LANDSCHAFTSMALER DES 19. JH., "Südliche Landschaft mit Hirtin an einem Brunnen" Öl auf Leinwand, monogrammiert: "S.T." HxB: 53/66 cm. Rahmen, Altersspuren, teilw. doubliert und rest.</p> <p>LANDSCAPE PAINTER OF THE 19TH CENTURY, "Southern landscape with shepherdess at a fountain" Oil on canvas, monogrammed: "S.T.", HxW: 53/66 cm. Frame, signs of age, partly doubled and rest.</p>	400,00 €
1603	997851	<p>OLYETT, BERTHA (20. JH.), "Stilleben mit Blumenvase" Öl auf Leinwand, links sig. "OLYETT", verso Künstleretikett, HxB: 40/51 cm. Doubliert.</p> <p>OLYETT, BERTHA (20th Century), "Still Life with Flower Vase" Oil on canvas, left sig. "OLYETT", artist label on verso, HxW: 40/51 cm. Doubled.</p>	200,00 €
1604	997861	<p>FORSTNER, S. (Maler 19. Jh.), "Weizenernte" Öl auf Leinwand, signiert und datiert: S.Forstner 1874, HxB: 69/42 cm. Rahmen, Altersspuren, teilw. krakeliert.</p> <p>FORSTNER, S. (Painter of 19th century), "The Wheat Harvest" Oil on canvas, dated and signed: S.Forstner 1874, HxW: 69/42 cm. Signs of age, crazed.</p>	550,00 €
1605	998058	<p>MALER DER MÜNCHNER SCHULE, "Die Bergmühle" Öl auf Leinwand, HxB: 68/105 cm. Rahmen, Altersspuren, teilw. doubliert.</p> <p>MALER OF THE MUNICH SCHOOL, "The mountain mill" Oil on canvas, HxW: 68/105 cm. Frame, signs of age, partly doubled.</p>	400,00 €
1606	999346	<p>JOUEN, W., "Stilleben". auf Tisch arrangiertes Stilleben mit Weintrauben, Birnen, Blumenvase und Zinnkrug, Öl/Lwd., sign. u. dat. (19) 83, HxB: ca. 40 x 50 cm. Rahmen.</p> <p>Jouen, W., "Still Life", still life with grapes, pears, flowers vase and pewter tankard arranged on table, signed and dated (19) 83, oil / canvas, hwx: ca. 40x50 cm. Frame.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1607	999446	<p>MONOGRAMMIST A.W. (Deutsch 20. Jh.), "Dorfasse mit spielenden Kindern", Öl/Karton/Holz, monogrammiert, HxB: ca. 48x35 cm.</p> <p>MONOGRAMMIST A.W. (German 20 th century), "Village alley with playing children", oil/carton/wood, monogrammed, HxW: ca. 48x35 cm.</p>	ohne Limit
1608	1000785	<p>SEEKATZ, Johann Konrad, ATTRIBUIERT (1719 - 1768), "Am Flussufer spielende Kinder", unsigniert, Öl/Holz (verso Brandstempel 'SMS'), HxB: ca. 24x46 cm (36x57 cm mit Rahmen). Trocknungsriss in der Platte, Wurmfraßspuren und Randschäden, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (minim. beschädigt, überarbeitet). Verso num. 43309.</p> <p>SEEKATZ, Johann Konrad, ATTRIBUTED (1719 - 1768), "Children playing on the riverbank", unsigned, oil / wood (on the reverse brand stamp 'SMS'), HxW: approx. 24x46 cm (36x57 cm with frame). Dry crack in the plate, traces of worm damage and marginal damage, restored and retouched. With frame (minimally damaged, reworked). Verso num. 43309.</p>	1.300,00 €
1609	1000815	<p>HOEVEN, ANTON van den (geb. 1940), "Eislaufvergnügen vor niederländischer Dorfansicht" Öl auf Holz, links unten signiert, HxB: 24/30 cm. Gerahmt.</p> <p>HOEVEN, ANTON van den (born 1940), "Ice Skating Pleasure in front of a Dutch village view", oil on wood, illegibly signed at lower left, hwx: 24/30 cm. Framed.</p>	ohne Limit
1610	1000816	<p>MALER DES 20.JH., "Niederländische Dorfansicht" Öl auf Holz, links unten unleserlich signiert, HxB: 30/40 cm. Gerahmt.</p> <p>Painter of the 20th Century, "Dutch Village View" Oil on wood, illegibly signed at lower left, hwx: 30/40 cm. Framed.</p>	ohne Limit
1611	1000822	<p>RITZER, PETER (1942), "Birken" Öl/Leinwand, Verso an Keilrahmen sig. und datiert "Peter Ritzer 1982", HxB: 73/81 cm. Rahmen.</p> <p>RITZER, PETER (1942), "Birch" Oil/canvas, verso on stretcher signed and dated "Peter Ritzer 1982", hwx: 73/81 cm. Frame.</p>	400,00 €
1612	1000977	<p>MALER DES 19.JH., "Dorf hinten kleinen Teich" Öl auf Leinwand, rechts unten undeutlich sig. und dat. (18)76?, HxB: 33/54 cm. Rahmen, doubliert.</p> <p>PAINTER OF THE 19TH CENTURY, "Village behind small pond" Oil on canvas, indistinctly signed and dated at lower right (18)76?, hwx: 33/54 cm. Frame, doubled.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1613	1000981	HEFFNER, CARL LUCAS (1849-1925), "Überwachsene Schlossmauer" Um 1875, Öl auf Leinwand, unten links sig. HxB: 14/30 cm. Rahmen.  HEFFNER, CARL LUCAS (1849-1925), "Overgrown castle wall" Around 1875, oil on canvas, signed lower left. HxW: 14/30 cm. Frame.	200,00 €
1614	1000982	KORNBECK, JULIUS (1839-1920), "Gehöft" Öl/Karton, rückseitiges Nachlassetikett mit Signatur der Witwe, HxB: 32/62,5 cm. Rahmen. Kleine Farbabplatzer.  KORNBECK, JULIUS (1839-1920), "Farmhouse" Oil/cardboard, on the reverse estate label with signature of the widow, HxW: 32/62,5 cm. Frame, small paint chips.	340,00 €
1615	1000988	NIEDERLÄNDISCHER ALTMEISTER, "Küstendorf mit Windmühle" Öl auf Holz, verso alte Wachssiegel, HxB: 23/31 cm. Rahmen.  DUTCH OLD MASTER, "Coastal Village with Windmill" Oil on wood, old wax seals on verso, HxW: 23/31 cm. Frame.	300,00 €
1616	1000992	ALTMEISTER DES 18.Jh., Paar Gemälde "Hirten bei der Rast" je Öl auf Kupferplatte, verso bez. "Abraham Drentwet fecit. 1724", HxB: 16/23 cm. Rahmen.  OLD MASTER PAINTER OF THE 18th century, Two paintings "Shepherds at the rest" each oil on copper plate, verso marked "Abraham Drentwet fecit. 1724" HxW: 16/23 cm. Frame.	800,00 €
1617	1000994	NIEDERLÄNDISCHER MEISTER DES 18. JH., "Wirtshausinterieur" Öl auf Holzplatte, HxB: 17/22,5 cm. Rahmen  DUTCH OLD MASTER OF THE 18TH CENTURY, "Tavern interior" Oil on wooden plate, HxW: 17/22,5 cm. Frame.	280,00 €
1619	1001031	IKONE, 19. Jh. Szene mit 6 Heiligen und die Muttergottes, Eitempera über Kreidgrund/Laubholz (zur Verstärkung wurden auf der Rückseite 2 Sponkis eingearbeitet), HxB: 34/26 cm. Min. best.  ICON, 19th century, scene with 6 saints and the Mother of God, egg tempera on chalk ground/deciduous wood (for reinforcement 2 sponkis were worked in on the back), HxW: 34/26 cm. Min. best.	130,00 €
1620	1001034	IKONE "MARIA MIT KIND", 19./20.Jh., Eitempera auf Kreidegrund/Holztafel, Perlstickerei, HxB: 28,5/25,5 cm. Rahmen.  ICON OF THE MOTHER OF GOD, 19th/20th century, egg tempera on chalk ground/wooden panel, pearl sticker, HxW: 28,5/25,5 cm. Frame.	130,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1621	1001035	<p>IKONE "CHRISTUS PANTOKRATOR", wohl Ende 19.Jh., mit geprägtem Metalloklad, HxB: 22/18 cm. Rahmen (Glas fehlt)</p> <p>ICON "CHRISTUS PANTOKRATOR", Probably end of 19th century, stamped metal oklad, HxW: 22/18 cm. Frame (glass missing).</p>	130,00 €
1622	1002502	<p>HARTMANN, NORBERT GERD (1914-1969), "Stiere", Camargue, Gaucho beim Treiben der Rinderherde, u.re. signiert, darunter mit Bleistift betitelt und signiert, Aquarell und Tusche/Bütten, HxB: Blatt ca. 50,5x70,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 59x86 cm. Minim. gewellt und gebräunt. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>HARTMANN, NORBERT GERD (1914-1969), "Bulls", Camargue, Gaucho driving the cattle herd, signed, including titled and signed in pencil, watercolor and ink / laid paper, HxW: sheet about 50.5x70.5 cm, outside dimensions frame about 59x86 cm. Minim. curled and browned. With glazed frame.</p>	240,00 €
1623	1002509	<p>HARTMANN, NORBERT GERD (1914-1969), "Steilufer", Portugal, mit Rastenden am Ufer, u.re. signiert und datiert (19)65, darunter mit Bleistift betitelt und signiert, Aquarell und Tusche/Bütten, HxB: Blatt ca. 25,5x18,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 52x43,5 cm. Minim. gewellt und gebräunt. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>HARTMANN, NORBERT GERD (1914-1969), "Steep bank", Portugal, with stops on the shore, signed and dated (19) 65, below titled and signed in pencil, watercolor and ink / laid paper, HxW: sheet approx. 25.5x18.5 cm, outside dimensions frame approx. 52x43.5 cm. Minim. curled and browned. With glazed frame.</p>	160,00 €
1624	1002522	<p>TRAUB, GUSTAV (1885-1955), "Auf der Berghalde", spielende Kinder auf der Wiese am Bach, im Hintergrund ein Gehöft, u.re. signiert, verso betitelt, bez. und dat. 'München 1947', Öl/Malplatte, HxB: ca. 50x60 cm (61x72 cm mit Rahmen). Part. Flecken und leichter Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>TRAUB, GUSTAV (1885-1955), "On the mountain dump", children playing in the meadow by the brook, in the background a homestead, signed, titled verso, inscribed and dat. 'Munich 1947', oil / painting board, HxW: approx. 50x60 cm (61x72 cm with frame). Part. Patches and light varnish gilb. With frame. Signs of age.</p>	380,00 €
1625	1002551	<p>NASKE, FRANTISEK XAVER (1884-1959), "Im Harem" Öl auf Holzfaserplatte, signiert und datiert: "F. Naske 1940", HxB: 80/121 cm. Rahmen, min. Altersspuren.</p> <p>NASKE, FRANTISEK XAVER (1884-1959), "In the harem" Oil on fibreboard, signed and dated: "F. Naske 1940", HxW: 80/121 cm. Frame, min. signs of age.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1626	1002560	<p>FEHLING, HEINRICH CRISTOPH, Attrib. (1654-1725), "Bildnis von Fatma Kariman"  Öl auf Leinwand, verso auf Leinwand bez. Fehling, HxB: 77/64 cm. Rest.  Fatma Kariman gilt als eine der bekanntesten Beutetürkinnen. In der Zeit 1701 bis 1706 war sie am Hof von August dem Starken seine Mätresse und hatte zwei Kinder mit ihm. Den späteren kursächsischen Feldmarschall Friedrich August Rutowski und Maria Anna Katharina Gräfin Rutowska.</p> <p>FEHLING, HEINRICH CRISTOPH, attributed (1654-1725), "Portrait of Fatma Kariman"  Oil on canvas, at the back side on canvas in reference to Fehling, HxW: 77/64 cm. Rest.  Fatma Kariman is regarded as one of the best known Beutetürkinnen. From 1701 to 1706 she was his mistress at the court of August the Strong and had two children with him. The later Field Marshal of Saxony, Friedrich August Rutowski, and Maria Anna Katharina Countess Rutowska.</p>	650,00 €
1627	1002563	<p>STARKER, ERWIN (1872-1938), "Ernte bei Ditzingen"  Öl auf Karton, unten rechts signiert, verso Etikett: "Erwin Starker, 1928, Ernte bei Ditzingen, Pappe 101/76", HxB: 76/101 cm. Rahmen. Partiiell minimales Craquelée.</p> <p>STARKER, ERWIN (1872-1938), "Harvest near Ditzingen"  Oil on cardboard, signed lower right, verso label: "Erwin Starker, 1928, Ernte bei Ditzingen, Pappe 101/76", hwx: 76/101 cm. Frame. Partially minimal craquelée .</p>	650,00 €
1628	1002564	<p>KEHRER, WILHELM (1892-1960), "Verschneites Dorf"  Öl auf Platte, signiert: "W. Kehrer", HxB: 51/61 cm. Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>KEHRER, WILHELM (1892-1960), "Snowy village"  Oil on plate, signed: "W. Kehrer", HxW: 51/61 cm. Frame. Min. signs of age.</p>	260,00 €
1629	1002565	<p>UMGELTER, HERMANN LUDWIG (1891-1962), "Sommerliche Landschaft"  Öl auf Leinwand, signiert unten links, HxB: 61/76 cm. Rahmen, rest. und doubliert.</p> <p>UMGELTER, HERMANN LUDWIG (1891-1962), "Summery Landscape"  Oil on canvas, signed lower left, HxW: 61/76 cm. Frame, rest. and doubled.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1630	1002630	<p>MALER/IN des 19. Jh., "Portrait eines kleinen Kindes", auf weißem Kissen zwischen Blumenranken sitzend, neben ihm ein liegender Hund, die Bildecken gold überfasst zu ovalem Bildausschnitt, unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 78x94 cm (94x109 cm mit Rahmen). Min. gewellt, markant craqueliert, Farbabplatzer, restauriert u. überarbeitet, retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER of 19TH CENTURY, "Portrait of a small child", sitting on a white cushion between trailing flowers, next to him a lying dog, the corners covered in gold to an oval picture, unsigned, oil / canvas doubl., hwx: approx. 78x94 cm (94x109 cm with frame). Minim. curled, craqueliert and chips of color, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	1.000,00 €
1631	1002977	<p>KALLMORGEN, Friedrich, ATTRIBUIERT (1856-1924), Studie "Portrait eines Mannes", Brustbildnis eines Herrn mittleren Alters mit brauntonigem Pullover, ins Profil gedreht vor hellblauem Hintergrund, unsigniert, u.li. undeutl. Ritzmonogramm, Öl/Leinwand auf Hartfaserplatte aufgezogen, HxB: ca. 26x25 cm (30x29 cm mit Rahmen). Restauriert. Mit Rahmen. PROVENIENZ: 1972 von Hans Knab, dem Enkel Kallmorgens, zum Geschenk erhalten.</p> <p>KALLMORGEN, Friedrich, ATTRIBUED (1856-1924), Study "Portrait of a man", Portrait of a middle-aged gentleman with brown-toned pullover, turned into profile against a light blue background, unsigned, illegible scratch monogram, oil / canvas mounted on hardboard, HxW: approx. 26x25 cm (30x29 cm with frame). Restored. With frame. PROVENANCE: 1972 received as a gift from Hans Knab, the grandson of Kallmorgen.</p>	700,00 €
1632	928707	<p>HIENL-MERRE, FRANZ (Mainz 1869-1943 München), "Blick auf den Eibsee mit Zugspitze", in den bayerischen Alpen, u.li. Ritzsign., Öl/Karton, ca. 42x47 cm (50x54 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer u. Berieb an den Rändern. Mit Rahmen.</p> <p>HIENL-MERRE, FRANZ (Mainz 1869-1943 Munich), "View of the Eibsee with Zugspitze", in the Bavarian Alps, signed, Oil / cardboard, approx. 42x47 cm (50x54 cm with frame). Minim. chips of color and abrasion on the edges. With frame.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1633	928703	<p>ECKENBRECHER, THEMISTOKLES VON (Athen 1842-1921 Goslar a. H., Schüler von O. Achenbach), "Bebek am Bosphorus", Blick über die Meerenge auf die Silhouette der Stadt, im Vordergrund ein Boot, o.re. monogr. "TvE", o.li. bez. u. dat. "Bebek 4. Oct 71", verso handschriftl. bez., Öl/Karton, 18,5x40,5 cm (24,5x47 cm mit Rahmen). Gebräunt, Berieb- u. Kratzspuren. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ECKENBRECHER, THEMISTOKLES VON (Athen 1842-1921 Goslar a. H.), "Bebek on the Bosphorus", view over the strait on the silhouette of the city, in the foreground a boat, monogr. "TvE", designated and dat. "Bebek 4. Oct 71", verso designated, oil / cardboard, 18,5x40,5 cm (24,5x47 cm with frame). Browned, abrasion and scratch marks. With frame. Signs of age.</p>	1.200,00 €
1634	928705	<p>NISSEN, ANTON (Tondern 1866-1934 Rinckenis, dänischer Landschaftsmaler), "Landschaft bei Rinkenaes", zwei Birken an einem Bach in hügeliger Sommerlandschaft, u.li. sign. u. dat. "A. Nissen 12.", Öl/Leinwand, 30x42 cm (36,5x48 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer u. Firnisgilb. Mit Rahmen (min. besch.). Altersspuren.</p> <p>NISSEN, ANTON (Tondern 1866-1934 Rinckenis), "Landscape at Rinkenaes", two birches on a stream in a hilly summer landscape, signed and dat. "A. Nissen 12.", oil / canvas, 30x42 cm (36,5x48 cm with frame). Minim. Chips of color and browned varnish. With frame. Signs of age.</p>	900,00 €
1635	928708	<p>HUSSELS, JUPP (auch Joseph, Düsseldorf 1901-1984 Großenhain), "Lachender Knabe", Brustbildnis eines blonden Kindes, u.re. Ritzsign. u. -dat. (19)27, Öl/Leinwand, ca. 45x38,5 cm (58x50,5 cm mit Rahmen). Min. Druckstellen, Craquelé, Berieb- u. Kratzspur. Mit Rahmen (min. besch.). Verso Etikett der Vergolderei u. Rahmenfabrik Ludwig Heidkamp, Düsseldorf.</p> <p>HUSSELS, JUPP (also Joseph, Düsseldorf 1901-1984 Grossenhain), "Laughing Boy", Breast portrait of a blond child, signed and dat. (19) 27, oil / canvas, about 45x38,5 cm (58x50,5 cm with frame). Min. Pressure marks, Craquelé, abrasion and scratch mark. With frame (min. damaged). Verso label of gilding u. Frame factory Ludwig Heidkamp, Dusseldorf.</p>	550,00 €
1636	928712	<p>RÖNNE, POUL (1884-1964, dänischer Maler), "Stubeninterieur mit Tisch u. Blick in das Zimmer hinter der Tür", u.li. sign., Öl/Leinwand, ca. 40x50,5 cm (50x60 cm mit Rahmen). Part. ä. min. Craquelé u. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>RÖNNE, POUL (1884-1964, Danish painter), "Room interior with table and view into the room behind the door", signed, oil / canvas, approx. 40x50,5 cm (50x60 cm with frame). Part. minim. Craquelé and chips of color. With frame. Signs of age.</p>	120,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1637	1003348	<p>RAUH, J. (Künstler/in 19./20. Jh.), "Stillleben mit Erdbeeren auf einer Schale und Pfirsichen", o.re. signiert, Pastell/Karton, HxB: ca. 20x27 cm (33x39,5 cm mit Rahmen). Part. minim. berieben. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>RAUH, J. (Artist, 19th / 20th Century), "Still Life with Strawberries on a Bowl and Peaches", signed, pastel / cardboard, HxW: approx. 20x27 cm (33x39,5 cm with frame). Part. minim. rubbed. With glazed frame.</p>	200,00 €
1638	1003497	<p>Maler/in 19./20. Jh., "Ravensburg, Blick auf das Kästlinstor am Hirschgraben", im Hintergrund die evangelische Kirche, mit Personenstaffage, unsigniert, Öl/Karton, HxB: ca. 23x29,5 cm (32x38,5 cm mit Rahmen). Leicht fleckig, Berieb- und Kratzspuren. mit Rahmen.</p> <p>Painter 19th/20th Century, "Ravensburg, view of the Kästlinstor and Hirschgraben", in the background the protestant church, with staffage, unsigned, oil / cardboard, HxW: approx. 23x29,5 cm (32x38,5 cm with frame). Slightly stained, rubbings and scratch marks. with frame.</p>	360,00 €
1639	1003503	<p>JENSEN (Maler 1. Hälfte 20. Jh.), "Viermaster auf wogender See", u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 63x87 cm (75x100 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren; Bild und Rahmen leicht fleckig.</p> <p>JENSEN (Painter 1st half of the 20th century), "Four masters on a rolling lake", signed, oil / canvas, HxW: approx. 63x87 cm (75x100 cm with frame). With frame. Signs of age; Picture and frame slightly stained.</p>	440,00 €
1640	1003517	<p>MONOGRAMMIST L.G. (südd. Maler/in 19. Jh.), "Meersburg am Bodensee", Blick über das Seeufer auf die Landzunge und die Burg, im Vordergrund Boote, u.re. monogr. (vom Rahmen verdeckt), Öl/Leinwand, HxB: 23x36 cm (33x46 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb an den Rändern, Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>MONOGRAMMIST L.G. (south painter in the 19th century), "Meersburg on Bodensee", View over the lakeshore to the headland and the castle, in the foreground boats, monogr. (covered by the frame), oil / canvas, HxW: 23x36 cm (33x46 cm with frame). Craquelé, abrasion on the edges, retouching. With frame. Signs of age.</p>	190,00 €
1641	1003528	<p>LINDER, L. (Maler 19. Jh.), "Dame mit Hund" Öl auf Leinwand diese auf Platte aufgezogen, unten links sig. und dat. "L. Linder München 71", HxB: 46,5 / 33,5 cm. mit Rahmen. Krakeliert.</p> <p>LINDER, L. (Painter of the 19th century), "Lady with dog" Oil on canvas this mounted on plate, below left siged and dat. "L. Linder Munich 71", HxW: 46,5 / 33,5 cm. with frame. Crackedled.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1642	1003532	<p>MOSENGEL, Adolf, ATTRIBUIERT (1837-1885), "Lowerz. 17. 7. 72", Blick über den Ort auf den Lowerzsee (Lauersee) in der Schwyz, u.re. Ortsbezeichnung und dat., verso mit Bleistift Orts- und Künstlerbezeichnung und Etikett mit: Nr. 103, Öl/Karton, HxB: ca. 33x53 cm (43x62 cm mit Rahmen). Minim. fleckig. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>MOSENGEL, Adolf, ATTRIBUTED (1837-1885), "Lowerz. 17.7. 72", View over the village on the lowerz lake (Lauersee) in the Schwyz, location designated and dated, verso with pencil Place name and artist's name and label with: No. 103, oil / cardboard, HxW: approx. 33x53 cm (43x62 cm with frame). Minim. blotchy. With frame. Signs of age.</p>	300,00 €
1643	1003544	<p>HEFFNER, KARL (1849-1925), "Das Dachauer Moos im Abendsonnenlicht", im Vordergrund Ochsespann und Kinder, u.re signiert und bez. 'München', Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 26,5x70,5 cm (86x42 cm mit Rahmen). Restauriert, minim. Retuschen, Kratzer. Mit Rahmen (Kante leicht beschädigt). Altersspuren.</p> <p>HEFFNER, KARL (1849-1925), "The Dachau Moss in the evening sunlight", in the foreground ox-team and children, signed and designated 'Munich', oil / canvas doubled, HxW: approx. 26,5x70,5 cm (86x42 cm with frame). Restored, minim. Retouch, scratches. With frame (edge slightly damaged). Signs of age.</p>	300,00 €
1644	1003563	<p>Portraitist (19. Jh.), 'Bildnis eines bärtigen Mannes'. Öl/Karton, unsign., ehemals ovaler Bildausschnitt, ca. 40x32cm, hinter Glas gerahmt. Leicht beschädigt, Altersspuren.</p> <p>Portraitist (19th century), 'Portrait of a beared man'. Oil/carton, unsigned, approx. 40x32cm, framed behind glass. Slightly damaged, signs of age.</p>	ohne Limit
1645	1003566	<p>Portraitist (19. Jh.), 'Bildnis einer Greisin mit Haube'. Öl/Lwd., unsign., ca. 35x28cm, hinter Glas gerahmt. Leicht beschädigt, Altersspuren.</p> <p>Portraitist (19th century), 'Portrait of a aged woman with hood'. Oil/canvas, unsigned, approx. 35x28cm, framed behind glass. Slightly damaged, signs of age.</p>	ohne Limit
1646	1003569	<p>NAGEL (Maler/in 19. Jh.), "Flämische Landschaft mit Brunnen vor dem Haus", Mägte und Knecht beim Wasserschöpfen, im Hintergrund Ortschaft mit Turm und Mühle, u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 27x32 cm (32x37 cm mit Rahmen). Restauriert, retuschiert, Firnisgilb. Mit Rahmen. Verso Etikett Kunsthaus Schaller, Stuttgart.</p> <p>NAGEL (painter / 19th c.), "Flemish landscape with fountain in front of the house", Maid and servant at the water, in the background village with tower and mill, signed, oil / cardboard, HxW: approx. 27x32 cm (32x37 cm with frame). Restored, retouched, varnish gilb. With frame. Verso label Kunsthaus Schaller, Stuttgart.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1647	1003575	<p>FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Zinnien in dunkler Henkelvase", u.re. signiert und datiert (19)17, Öl/Karton, HxB: ca. 42x36 cm (45x39 cm mit Rahmen). Part. minim. Craquelé, Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen (Kanten beschädigt).</p> <p>FAURE, AMANDUS (Hamburg 1874-1931 Stuttgart), "Zinnias in dark handle vase", signed and dated (19) 17, oil / cardboard, HxW: approx. 42x36 cm (45x39 cm with frame). Part. minim. Craquelé, chips of color and abrasion. With frame (edges damaged).</p>	260,00 €
1648	1003619	<p>GEYER, FRITZ (1873-1947), "Sommertag am Chiemsee" Öl auf Leinwand, u.l. sig., HxB: 34,5/40,5 cm. Rahmen, doubliert.</p> <p>GEYER, FRITZ (1873-1947), "Summer Day at Lake Chiemsee" Oil on canvas, u.l. sig., HxW: 34,5/40,5 cm. Frame, doubled.</p>	400,00 €
1649	1003620	<p>BREYER, ROBERT (1866-1941, Prof.), "Stilleben" o.li. signiert, Öl auf Leinwand, HxB: 76/61 cm. Minim. Berieb am Rand. Verso Ölstudie. Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BREYER, ROBERT (1866-1941, Prof.), "Still Life" signed, Oil on canvas, HxW: 76/61 cm. Minim. abrasion on the edge. Verso oilscetch. Frame. Signs of age.</p>	200,00 €
1650	1003645	<p>KLEIN, FRIEDRICH EMIL (1841-1921), "Szene auf Markplatz" Öl auf Holz, u.l. signiert, HxB: 17/26 cm. Rahmen.</p> <p>KLEIN, FRIEDRICH EMIL (1841-1921), "Scene on the market square" Oil on wood, signed on the left, HxW: 17/26 cm. Frame.</p>	200,00 €
1651	1003652	<p>ONNEN, GERRIT (1873-1948), "Holländische Hafensicht" Öl auf Leinwand, signiert, HxB: 78/101 cm. Rahmen, leichte Altersspuren.</p> <p>ONNEN, GERRIT (1873-1948) "Dutch harbour view" Oil on canvas, signed, HxW: 78/101 cm. Frame, slight signs of age.</p>	260,00 €
1652	1003675	<p>MALER DES 19.JH., "Bildnis des Pastors Andreas Pflug Radeberg (1605-1675)" Öl auf Leinwand, in der Fußzeile bezeichnet und dat. 1847 (untere Zeile und Datierung vom Rahmen verdeckt), HxB: 35/26,5 cm. Rahmen. Krakeliert.</p> <p>PAINTER OF THE 19TH CENTURY, "Portrait of Pastor Andreas Pflug Radeberg" Oil on canvas, inscribed in the footer and dated 1847 (bottom line and date obscured by the frame), HxW: 35/26,5 cm. Frame. Cracked.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1653	1003752	<p>WINKLER, WILHELM (1882-1964), "Blumenstilleben"  Öl auf Leinwand, u.r signiert, HxB: 80/90 cm. Rahmen. Leinwand etwas wellig.</p> <p>WINKLER, WILHELM (1882-1964), "Flower Still Life"  Oil on canvas, signed, HxW: 80/90 cm. Frame. Canvas somewhat wavy.</p>	650,00 €
1654	1003759	<p>DUSCHEK, RICHARD (1884-1959), "Gesellschaft in Paris"  Aquarell auf Papier, signiert, HxB: 24/31,5 cm. Rahmen.</p> <p>DUSCHEK, RICHARD (1884-1959), "Society in Paris"  Watercolour on paper, signed, HxW: 24/31,5 cm. Frame.</p>	400,00 €
1655	1003778	<p>TESA, GIUSEPPE (20. Jh.), "Dorf am Meer"  über Steilküste, signiert, Öl auf Holz, HxB: 43/24 cm. Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>TESA, GIUSEPPE (20th century), "Village by the sea"  signed, Oil on wood, HxW: 43/24 cm. Frame. Slight signs of age.</p>	200,00 €
1656	1003890	<p>BOEHME, KARL (1866-1939), "Felsiger Strand vor Steilküste", die Spitze der Kreideküste mit Baum- und Strauchbewuchs, u.li signiert 'Karl Boehme', Öl/Leinwand, HxB: ca. 81x107 cm (98x125 cm mit Rahmen). Partiiell leicht craqueliert, wenige minim. Farbaplatzer, Berieb am äußeren Rand von Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Altersspuren. PROVENIENZ: 1961 gekauft bei Walter Hirrlinger.</p> <p>BOEHME, KARL (1866-1939), "Rocky beach in front of steep coast", the top of the chalky coast with tree and shrub vegetation, signed 'Karl Boehme', oil / canvas, HxW: approx. 81x107 cm (98x125 cm with frame). Partially slightly craquelure, few minim. chipped paint, rubbing on the outer edge. With frame. Signs of age. PROVENANCE: bought in 1961 by Walter Hirrlinger.</p>	2.000,00 €
1657	1003920	<p>FRIEDBERGER (Impressionist 19./20. Jh.), "Sommerlandschaft mit Bäumen vor der Stadt", u.re. signiert (vom Rahmen verdeckt, Öl/Leinwand (verso Reste eines Herstellerstempels: Bebros (?), Paris), HxB: ca. 50x62 cm (72x81 cm mit Rahmen). Restauriert mit zwei rückseitigen Leinwanddoublierflicken. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso bezeichnet 'P. C. 1906, 1885'.</p> <p>FRIEDBERGER (impressionist 19th / 20th century), "Summer landscape with trees in front of the city", signed (from the frame hidden), oil / canvas (verso remains of a stamp of the manufacturer: Bebros (?), Paris), HxW: about 50x62 cm (72x81 cm with frame), restored with two canvas relief patches on the back side, with frame, signs of age, verso inscribed ' PC 1906, 1885 '.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1658	1004040	<p>MALER/IN 19. Jh., "Portrait eines jungen Herrn in Biedermeiergewand",            Brustbildnis, am rechten Rand undeutliche Ritzsignatur 'Swilino?',            Öl/Holz, HxB: ca. 12,5x10,5 cm (22x19 cm mit Rahmen). Leicht craqueliert, Berieb und Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 19th century, "Portrait of a young gentleman in Biedermeier costume", Breast portrait, on the right side indistinct scribe signature 'Swilino' ?, oil / wood, HxW: approx. 12,5x10,5 cm (22x19 cm with frame). Slightly ccaquelure, abrasion and retouching. With frame. Signs of age.</p>	280,00 €
1659	1004043	<p>BRIGHT, Beatrice, ATTRIBUIERT (London 1861-1940), "Segelschiff und Ruderboot auf hoher See",            u.li. undeutlich monogrammiert und datiert 'B. B. / 83', Öl/Leinwand,            HxB: ca. 15,5x25,5 cm (29,5x39,5 cm mit Rahmen).            Keilrahmenabdruck, Berieb am Rand, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BRIGHT, Beatrice, ATTRIBUTED (London 1861-1940), "Sailing Ship and Rowboat on the High Seas",            indistinctly monogrammed and dated 'B. B. / 83 ', oil / canvas, HxW: approx. 15.5x25.5 cm (29.5x39.5 cm with frame). Pressur marks, abrasion on the edge, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	280,00 €
1660	1004065	<p>HÖGER, wohl Josef (J.H.: 1801-1877), "Stadt mit Kirche auf Bergrücken",            im Vordergrund der Hang über einem Flusstal, im Hintergrund die Alpen, u.re. signiert und datiert 'Höger 24', Aquarell über Bleistift/brauntoniges Papier, HxB: ca. 26x36 cm (42x52 cm mit Rahmen). Gebräunt und fleckig. Mit verglastem Rahmen (Kanten beschädigt). Am Rahmen Plakette mit Künstlerbezeichnung 'Joseph Höger'.</p> <p>HÖGER, probably Josef (J.H. : 1801-1877), "Town with church on ridge", in the foreground the slope over a river valley, in the background the Alps, signed and dated 'Höger 24', watercolor over pencil / brown-tone paper, HxW: approx. 26x36 cm (42x52 cm with frame). Tanned and stained. With glazed frame (edges damaged). On the frame plaque with artist's name 'Joseph Höger'.</p>	260,00 €
1661	1004066	<p>BRUYNESTEYN, NICOLAAS (1893-1950), "Sonnenbeschienene Dorfstraße",            mit reetgedeckten Häusern, u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 25x40 cm (40x55,5 cm mit Rahmen). Farbabplatzer, Berieb und leichter Firnisgilb, Mit Rahmen (partiell beschädigt).</p> <p>BRUYNESTEYN, NICOLAAS (1893-1950), "Sunlit village street", with thatched houses, signed, oil / cardboard, HxW: approx. 25x40 cm (40x55.5 cm with frame). Chipped paint, abrasion and light varnish gilb. With frame (partially damaged).</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1662	1004069	<p>MALER/IN 19./20. Jh., "Brunnen im Park", mit blühenden Blumen am Wegesrand, unsigniert, Öl/Karton, HxB: ca. 34x27 cm (48x41 cm mit Rahmen). Minim. Berieb am Rand. Mit Rahmen (Kanten beschädigt).</p> <p>PAINTER 19th /20th Century, "fountain in the park", with blossoming flowers along the way, unsigned, oil / cardboard, HxW: about 34x27 cm (48x41 cm with frame). Minim. abrasion on the edge. With frame (edges damaged).</p>	280,00 €
1663	1004077	<p>BLAU, Tina, ATTRIEBUIERT / UMKREIS (T.B.: 1845-1916), "Kinder am Seeufer", im Hintergrund verblauende Hügelkette, u.li. Restsignatur mit blauer Farbkreide (vom Rahmen verdeckt), Öl/Karton, HxB: ca. 23,5x31,5 cm (36x43 cm mit Rahmen). Leicht fleckig, Berieb am äußeren Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BLAU, Tina, ATTRIBUTED / SURROUNDINGS (T.B. : 1845-1916), "Children on the Lakeshore", in the background stunning hills, rest of signature with blue chalk (covered by the frame), oil / cardboard, HxW: approx. 23,5x31,5 cm (36x43 cm with frame). Slightly stained, abrasion on the outer edge. With frame. Signs of age.</p>	500,00 €
1664	1004089	<p>BOUDIN, Eugène, ATTRIBUIERT (1824-1898), "Gesellschaft am Strand von Trouville", mit Sonnenschirmen auf Stühlen sitzend, im Gespräch und mit Blick auf das Watt, u.re. monogrammiert 'E. B.', Öl/Holz, HxB: ca. 13,5x34 cm (23x43,5 cm mit Rahmen). Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BOUDIN, Eugène, ATTRIBUTED (1824-1898), "Society on the beach", sitting on chairs with umbrellas in conversation and with a view of the Watt, u.re. monogrammed 'E. B. ', oil / wood, HxW: approx. 13.5x34 cm (23x43.5 cm with frame). Chips of color and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	1.900,00 €
1665	1004131	<p>CHWALA, ADOLF (1836-1900), "Küstenlandschaft" Öl auf Karton, sig. und dat. 1899, HxB: 23/35 cm. Rahmen, leicht krakeliert.</p> <p>CHWALA, ADOLF (1836-1900), "Coastal Landscape" Oil on cardboard, sig. and dat. 1899, HxW: 23/35 cm. Frame, slightly craquelures.</p>	1.000,00 €
1666	1004145	<p>MALER/IN 20. Jh., "Liegender weiblicher Akt", als Venus auf weißem Tuch liegend, u.re. undeutlich signiert (Heckel, Hensel?), Öl/Leinwand, HxB: ca. 26x36 cm (45x55 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 20th century, "Lying Female Nude", as Venus lying on white cloth, u.re. indistinctly signed (Heckel, Hensel?), oil / canvas, HxW: approx. 26x36 cm (45x55 cm with frame). With frame. Signs of age.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1667	992270	<p>BOSCHAN, WALTER JOSEF (Wien 1911-1984 Salzburg),            "Märzschnee (Radhausberg Gastein)",            verschneite Gebirgslandschaft, u.li. signiert u. datiert 'W. J. Boschan,            MMCMLVII', auf dem Passepartout betitelt, sign. u. dat., Gouache,            HxB: Passepartoutausschnitt ca. 34,5x48,5 cm (54,5x69,5 cm mit            Rahmen). Flecken, part. min. berieben. Im Passepartout hinter Glas            gerahmt (Passepartout fleckig, Kanten min. beschädigt).</p> <p>BOSCHAN, WALTER JOSEF (Wien 1911-1984 Salzburg),            "Märzschnee (Radhausberg Gastein)", signed and dated 'W. J.            Boschan, MMCMLVII ', titled on the passepartout, sign. and dat.,            gouache, HxW: mat cutout approx. 34,5x48,5 cm (54,5x69,5 cm with            frame). Stains, minimal rubbed. Framed behind glass in            passe-partout (passe-partout stained, edges slightly damaged).</p>	280,00 €
1668	992271	<p>BOSCHAN, WALTER JOSEF (Wien 1911-1984 Salzburg),            "Zauberland (bei Lofer)",            mit verschneitem Gebirgsmassiv im Hintergrund, u.li. signiert 'W. J.            Boschan', auf dem Passepartout betitelt u. sign., Gouache, HxB:            Passepartoutausschnitt ca. 34x48 cm (54x69 cm mit Rahmen).            Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout            gebräunt u. fleckig, Kanten min. beschädigt).</p> <p>BOSCHAN, WALTER JOSEF (Wien 1911-1984 Salzburg),            "Zauberland (bei Lofer)", signed 'W. J. Boschan', titled on the            passepartout, sign., gouache, HxW: mat cutout approx. 34x48 cm            (54x69 cm with frame). Signs of age. Framed behind glass in            passe-partout (passe-partout browned, edges slightly damaged).</p>	280,00 €
1669	1004242	<p>MISSFELDT, FRIEDRICH (1874-1969), "Frühling"            Öl auf Leinwand, sig. und dat. 1919, HxB: ca. 203/240 cm. Rahmen,            Leinwand teilw. besch.</p> <p>MISSFELDT, FRIEDRICH (1874-1969) "Spring"            Oil on canvas, signed and dated 1919, HxW: ca. 203/240 cm. Frame,            canvas partly dam.</p>	1.300,00 €
1670	1004246	<p>VAN DER HEIDE, J. WILHELM (1878-1956), "Landschaft mit            Schäfer und Herde"            Öl auf Leinwand, u.re. signiert, HxB: 52/80 cm. Rahmen, krakeliert.</p> <p>VAN DER HEIDE, J. WILHELM (1878-1956) "Landscape with            shepherd and herd"            Oil on canvas, signed, HxW: 52/80 cm. Frame, craquelure.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1671	1004248	<p>MARATTI, Carlo, ATTRIBUIERT (auch Maratta, 1625-1713) "Madonna" Öl auf Leinwand, Fotokopie von einem Gutachten aus dem Jahr 1930: „Urteil über das im Besitz der Familie Eickhoff-Bochum sich befindliche Madonnenbild von Carlo Maratta 1625-1710.....“ HxB: 63/49 cm. Rahmen, doubliert, restauriert und retuschiert, Craquelé.</p> <p>MARATTI, CARLO, ATTRIBUTED (also Maratta, 1625-1713), "Madonna" Oil on canvas, photocopy of an expert opinion from 1930: "Verdict on the picture of the Madonna by Carlo Maratta 1625-1710, owned by the Eickhoff-Bochum family..... HxW: 63/49 cm. Frame, doubled, restored and retouched, craquelure.</p>	13.000,00 €
1672	1004250	<p>MALER/IN 17./18. Jh., "Blumenbouquet in Kratervase", unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 70x57,5 cm (84x70 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer und -berieb, restauriert und part. retuschiert. Mit Rahmen (Kanten teilw. beschädigt).</p> <p>PAINTER 17th/18th Century, "Flower bouquet in Kratervase", unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 70x57.5 cm (84x70 cm with frame). Craquelé, paint chipping and rubbing, restored and part. retouched. With frame (edges partially damaged).</p>	1.300,00 €
1673	990201	<p>KAMPF, EUGEN (1861-1933), 'Bäuerin vor Gehöft'. Öl/Leinwand auf Hartfaserplatte aufgezogen, unten rechts signiert, ca. 31x38cm. Rest. u. retuschiert. Gerahmt.</p> <p>KAMPF, EUGEN (1861-1933), 'Farmer's wife in front of a farm'. Oil / canvas mounted on hardboard, signed lower right, approx. 31x38cm. Restored and retouched. Framed.</p>	600,00 €
1674	983531	<p>FREY, OSKAR (1883-1966) 'Löwe'. Fressender Löwe, Öl/Lwd., unten links signiert, ca. 33x44,5cm, gerahmt. Altersspuren (Rahmen etwas mehr).</p> <p>FREY, OSKAR (1883-1966), 'Lion', Searing Lion, oil / canvas, signed lower left, c. 33x44, 5cm, framed. Signs of age (frame slightly more).</p>	400,00 €
1675	1004269	<p>MALER/IN 18./19. Jh., "Rinder und Ziegen in Landschaft", unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 48x66 cm (57x75 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer u. minim. beschädigt, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (Kanten part. beschädigt).</p> <p>PAINTER 18th/19th Century, "Cattle and goats in landscape", unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 48x66 cm (57x75 cm with frame). Craquelé, chips of color and minim. damaged, restored and retouched. With frame (edges part. damaged).</p>	280,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1676	1004278	<p>BERCHEM, Nicolaes, Umkreis/Nachfolge (N.B.: 1620-1683), "Hirtenpaar mit Herde bei der Rast", im Hintergrund Burgen auf den Bergen über dem Tal, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 40x50 cm (52x62 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb am äußeren Rand, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BERCHEM, Nicolaes, circle / successor (N.B.: 1620-1683), "Shepherd couple with herd at rest", in the background castles on the mountains above the valley, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 40x50 cm (52x62 cm with Frame). Craquelé, abrasion on the outer edge, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	400,00 €
1677	1004279	<p>MALER/IN 18. Jh., "Junger Jäger mit Hund und erlegten Vögeln", Halbportrait in sitzender Position vor Landschaftshintergrund, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 46x56 cm (61x50,5 cm mit Rahmen). Craquelé, minim. Farbabplatzer und Berieb, restauriert (mit rückseitigen Leinwanddoublierflicken) und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER IN THE 18TH CENTURY, "Young hunter with dog and killed birds", half portrait in a sitting position in front of landscape background, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 46x56 cm (61x50.5 cm with frame). Craquelé, minim. Chips of color and abrasion, restored (with canvas relief patches on the back) and retouched. With frame. Signs of age.</p>	300,00 €
1678	1004282	<p>MALER/IN 18./19. Jh., "Portrait einer galanten Dame mit Weintraube", vor Landschaft, unsigniert, Öl/Holz, HxB: ca. 59x46 cm (68x54 cm mit Rahmen). Farbabplatzer und -berieb, restauriert mit Sicherung der Platte und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 18th/19th Century, "Portrait of a gallant lady with grape", before landscape, unsigned, oil / wood, hwx: approx. 59x46 cm (68x54 cm with frame). Chipped paint and abrasion, restored with fuse of the plate and retouched. With frame. Signs of age.</p>	400,00 €
1679	1004284	<p>QUERFURT, August, ATTRIBUIERT / UMKREIS (A.Q.: 1696-1761), "Reiterschlacht", Gefecht aus den Türkenkriegen am Rande einer Stadt, kämpfende und gefallene Reiter vor einem Brandherd, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 47x63 cm (51x69 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer u. Berieb, restauriert (mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken und neuem Keilrahmen), retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>QUERFURT, August, ATTRIBUTED / CIRCLE (A.Q.: 1696-1761), "Reiterschlacht", Combat from the Turkish wars on the outskirts of a city, fighting and fallen riders in front of a fire, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 47x63 cm (51x69 cm with frame). Craquelé, chips of color and abrasion, restored (with canvas relief patch and new stretcher on the back), retouched. With frame. Signs of age.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1680	1004294	<p>MALER/IN 19. Jh., "Burg Eltz",            unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 51x43 cm (58x50 cm mit            Rahmen). Craquelé und Keilrahmenabdruck, Farbabplatzer und            Berieb, restauriert und part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.            VERSO auf der Leinwand bezeichnet 'Josef Greven' und am            Keilrahmen 'Burg Els'.</p> <p>PAINTER 19th Century, "Burg Eltz", unsigned, oil / canvas relined,            HxW: approx. 51x43 cm (58x50 cm with frame). Craquelé and            stretcher impression, chips of color and abrasion, restored and part.            retouched. With frame. Signs of age. VERSO on the canvas denotes            'Josef Greven' and on the stretcher 'Burg Els'.</p>	550,00 €
1681	1004295	<p>MALER/IN 18./19. Jh., "Dame mit weißer Spitzenhaube und -kragen",            Schmuck und ein Kreuz an Kette tragend, Brustbildnis, unsigniert,            Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 34,5x29,5 cm (43x38 cm mit            Rahmen). Lw. leicht gewellt, Farbabplatzer und Berieb, restauriert            und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 18th/19th Century, "Lady with white lace cap and collar",            jewelery and a cross on chain, bust portrait, unsigned, oil / canvas            doubled, HxW: approx. 34,5x29,5 cm (43x38 cm with frame). Canvas            slightly wavy, chips of color and abrasion, restored and retouched.            With frame. Signs of age.</p>	280,00 €
1682	1004296	<p>MALER 18. Jh., "Portrait einer älteren Frau mit weißem Tuch und            Pelzkragen",            unsigniert, Öl/Holz, HxB: ca. 36x27,5 cm (43x34 cm mit Rahmen).            Beschädigt, restaurierungsbedürftig. Mit Rahmen. Altersspuren.            VERSO Reste eines Lacksigels mit Wappen.</p> <p>PAINTER 18th cent., "Portrait of an elderly woman with a white cloth            and fur collar", unsigned, oil / wood, HxW: approx. 36x27.5 cm            (43x34 cm with frame). Damaged, in need of restoration. With frame.            Signs of age. VERSO Remains of a paint sack with coat of arms.</p>	150,00 €
1683	1004297	<p>MALER 19. Jh., "Portrait eines Herrn in Biedermeiergewand",            unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 24x19 cm (31x26 cm mit Rahmen).            Craquelé, Druckstelle mit Farbabplatzer, restauriert und retuschiert.            Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 19th century, "Portrait of a gentleman in Biedermeier            costume", unsigned, oil / canvas, HxW: approx. 24x19 cm (31x26 cm            with frame). Craquelé, bruise with paint chips, restored and            retouched. With frame. Signs of age.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1684	1004298	<p>MALER/IN 19. Jh., "Junger Herr vor Felsen in weiter Landschaft", Portrait in Biedermeiergewand mit floral bestickter Weste und Mantel mit Pelzkragen, unsigniert, Aquarell/Papier auf Metall montiert, HxB: ca. 26,5x20,5 cm (30,5x24,5 cm mit Rahmen). Papier leicht gewellt, gebräunt und fleckig. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 19th century, "Young gentleman in front of rocks in wide landscape", portrait in Biedermeier style with floral embroidered waistcoat and coat with fur collar, unsigned, watercolor / paper on metal, HxW: approx. 26.5x20.5 cm ( 30.5x24.5 cm with frame). Paper slightly wavy, browned and stained. With glazed frame. Signs of age.</p>	300,00 €
1685	1004299	<p>MALER/IN 19. Jh., "Halbinsel an Gebirgssee bei Sonnenuntergang", romantische Landschaft mit Ruderboot vor dem Ufer, im Hintergrund verblauende Berge, unsigniert, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 12,5x20,5 cm (20,5x28,5 cm mit Rahmen). LW. minim. gewellt, Beriebspuren, restauriert und Rand retuschiert. Mit Rahmen (minim. beschädigt).</p> <p>PAINTER 19TH CENTURY, "Peninsula on a mountain lake at sunset", romantic landscape with rowing boat in front of the shore, mountains in the background, mountains unsigned, oil / canvas mounted on cardboard, HxW: approx. 12.5x20.5 cm (20,5x28.5 cm with frame). Canvas minim. wavy, abrasion, restored and edge retouched. With frame (minimally damaged).</p>	140,00 €
1686	1004301	<p>MALER 19./20. Jh., "Drei Bauern auf dem Feld", Studie, unsigniert, Öl über Kohle/Leinwand, HxB: ca. 90x90 cm (101x101 cm mit Rahmen). Farbabplatzer und Berieb, restauriert (mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken). Mit Rahmen (Kanten part. beschädigt). Altersspuren.</p> <p>PAINTER 19th/20th Century, "Three farmers in the field", study, unsigned, oil on charcoal / canvas, HxW: about 90x90 cm (101x101 cm with frame). Chips of color and abrasion, restored (with reverse side canvas relief patch). With frame (edges part. Damaged). Signs of age.</p>	440,00 €
1687	1004304	<p>MONOGRAMMIST JV (Künstler/in 20. Jh.), "Abstrahiertes Stilleben mit Sommerstrauß in Krug", u.re. monogrammiert JV in Ligatur, wohl für Inge Vahle-Giessler (1915-1989), Tempera/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 68x51 cm (99x78 cm mit Rahmen). Minim. gewellt und fleckig, Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>MONOGRAMMIST JV (artist, 20th century), "Abstract Still Life with Summer Bouquet in Pitcher", monogrammed JV in ligature, probably for Inge Vahle-Giessler (1915-1989), tempera / paper, HxW: mat part approx. 68x51 cm (99x78 cm with frame). Minim. wavy and blotchy, chipped paint. Framed behind glass in passepartout. Signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1688	1004401	BOUCHÉ? (undeutlich signiert, Maler/in 19./20. Jh.), "Portrait eines jungen Kardinals", u.re. signiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 41x33 cm (53x46 cm mit Rahmen). Restauriert, minim. Berieb am äußeren Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.  BOUCHÉ? (indistinctly signed, painter / in the 19th / 20th century), "Portrait of a Young Cardinal", signed, oil / canvas relined, HxW: approx. 41x33 cm (53x46 cm with frame). Restored, minim. abrasion on the outer edge. With frame. Signs of age.	240,00 €
1689	1004405	TALBOT-KELLY, ROBERT GEORGE (1861-1934), "Grille in the Mosque of Sultan Kelaun", Eingang zur Mosché des Sultan Kelaun, u.re. signiert und datiert 1902, Aquarell, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 19x26 cm (43x36 cm mit Rahmen). Minim. gebräunt und fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Auf Passepartout und verso bezeichnet.  TALBOT-KELLY, ROBERT GEORGE (1861-1934), "Grille in the Mosque of Sultan Kelaun", signed and dated 1902, watercolor, HxW: 19x26 cm (43x36 cm with frame). Minim. browned and stained. Framed behind glass in passepartout. On passepartout and verso inscribed.	400,00 €
1690	1004410	GOFF, COLONEL ROBERT (London 1837-1922), "Cairo", Händler und Flanierende in der Straße, u.re. betitelt, signiert und datiert 1892, Aquarell, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 35x25 cm (55x44 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt und fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.  GOFF, COLONEL ROBERT (1837-1922), "Cairo", Traders and strollers in the street, u.re. titled, signed and dated 1892, watercolor, HxW: passepartout cut-out about 35x25 cm (55x44 cm with frame). Slightly browned and stained. Framed behind glass in passepartout. Signs of age.	280,00 €
1691	1004412	ELIANO (orientalischer Künstler 19./20. Jh.), "Cairo", Beduinen in der Straße, u.re. signiert, Aquarell, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 34x24 cm (54x44 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt und fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.  ELIANO (oriental artist 19th/20th Jh.), "Cairo", Bedouins in the street, u.re. signed, watercolor, HxW: passepartout cut-out about 34x24 cm (54x44 cm with frame). Slightly browned and stained. Framed behind glass in passepartout. Signs of age.	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1692	1004414	<p>VACHER, CHARLES (1818-1883), "Algiers", Straßenszene mit Händler, u.li. betitelt, datiert 1844 und signiert, Aquarell, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27x18,5 cm (39x32 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt und fleckig. Im Passepartout gerahmt (ohne Glas). Altersspuren.</p> <p>VACHER, CHARLES (1818-1883), "Algiers", Street scene with dealer, titled, dated 1844 and signed, watercolor, HxW: mat cutout approx. 27x18.5 cm (39x32 cm with frame). Slightly browned and stained. Framed in a passe-partout (without glass). Signs of age.</p>	260,00 €
1693	1004458	<p>KESSLER, CARL (Coburg 1876-1968 München), "Bach in den verschneiten Alpen", sonnige Winterlandschaft mit vereinzelt Häusern und Tannen, u.li. signiert und bezeichnet 'CARL KESSLER, MÜNCHEN', Aquarell/Bütten (Wasserzeichen 'J.W. Zanders 1919), HxB: ca. 58x79 cm (67x88 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt und minim. fleckig. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>KESSLER, CARL (Coburg 1876-1968 Munich), "Creek in the snowy Alps", sunny winter landscape with scattered houses and firs, signed and inscribed 'CARL KESSLER, MÜNCHEN', watercolor / laid paper (watermark 'J.W. Zanders 1919), HxW: approx. 58x79 cm (67x88 cm with frame). Slightly browned and minim. blotchy. With glazed frame. Signs of age.</p>	300,00 €
1694	1004459	<p>GÖHLER, HERMANN (1874-1959), "Park am Bodensee", mit Treppe zum Wasser und Kirche im Hintergrund, u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 38x52 cm (52x66 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>GÖHLER, HERMANN (1874-1959), "Park on Bodensee", with stairs to the water and church in the background, signed, oil / cardboard, HxW: approx. 38x52 cm (52x66 cm with frame). Few minim. Chips of color and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	650,00 €
1695	1004464	<p>COTTIN, EUGÈNE (1840-1902), "Partie aus dem Rhonethal", steinerne Bogenbrücke über den Fluss im Rhonetal, im Hintergrund die Berge, u.li. signiert, Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen. HxB: ca. 35x47 cm (51x62 cm mit Rahmen). Restauriert, wenige Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>COTTIN, EUGÈNE (1840-1902), "Part of the Rhonethal", stone arch bridge over the river in the Rhone Valley, in the background the mountains, signed, oil / canvas mounted on wood. HxW: approx. 35x47 cm (51x62 cm with frame). Restored, few retouches. With frame. Signs of age.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1696	1004483	<p>SCHICKHARDT, KARL (Esslingen 1866-1933 Stuttgart), "Schwäbische Alb mit Blick ins Tal", u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 53x80 cm (68x93 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer und Berieb am äußeren Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>SCHICKHARDT, KARL (Esslingen 1866-1933 Stuttgart), "Swabian Alb with a view of the valley", signed, oil / canvas, HxW: approx. 53x80 cm (68x93 cm with frame). Minim. Chips of color and abrasion on the outer edge. With frame. Signs of age.</p>	700,00 €
1697	1004505	<p>STAMMBACH, EUGEN (1876-1966), "Kursaalpark Cannstatt", Frühlingslandschaft mit blühenden Bäumen, u.re. signiert und datiert (19)06, Öl/Leinwand, HxB: ca. 65x89 cm (78x100 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett WÜRTT. KUNSTVEREIN, Stuttgart.</p> <p>STAMMBACH, EUGEN (1876-1966), "Kursaalpark Cannstatt", Spring landscape with blooming trees, signed and dated (19) 06, oil / canvas, HxW: approx. 65x89 cm (78x100 cm with frame). Minim. Chips of color. With frame. Signs of age. Label verso Württ. KUNSTVEREIN, Stuttgart.</p>	550,00 €
1698	1004507	<p>STAMMBACH, EUGEN (1876-1966), "Stilleben mit Blumen in Vase am Fenster", u.re. signiert und datiert (19)39, Öl/Holz, HxB: ca. 58x48 cm (67x56 cm mit Rahmen). Minim. Berieb und Retusche am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>STAMMBACH, EUGEN (1876 - 1966), "Still Life with Flowers in Vase by the Window", signed and dated (19) 39, oil / wood, HxW: approx. 58x48 cm (67x56 cm with frame). Minim. Berieb and retouching on the edge. With frame. Signs of age.</p>	320,00 €
1699	1004509	<p>STAMMBACH, EUGEN (1876-1966), "Stilleben mit Blumen in Vase", u.re. signiert und datiert (19)39, Öl/Holz, HxB: ca. 60x40 cm (68x48 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>STAMMBACH, EUGEN (1876-1966), "Still Life with Flowers in Vase", signed and dated (19) 39, oil / wood, HxW: approx. 60x40 cm (68x48 cm with frame). Minim. Chips of color. With frame. Signs of age.</p>	320,00 €
1700	1004513	<p>STAMMBACH, EUGEN (1876-1966), "Stilleben mit Rosen in Kelchvase", u.re. signiert und datiert (19)39, Öl/Holz, HxB: ca. 60x40 cm (72x52 cm mit Rahmen). Partiiell Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>STAMMBACH, EUGEN (1876 - 1966), "Still Life with Roses in goblet", signed and dated (19) 39, oil / wood, HxW: approx. 60x40 cm (72x52 cm with frame). Partially chips of color. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1701	1004541	<p>MALER/IN 20. Jh., "Dünen vor der Küste", wohl an der Ostsee, u.re. undeutlich signiert und datiert (19)51, Öl/Hartfaserplatte, HxB: ca. 61x80 cm (78x98 cm mit Rahmen). Farbabplatzer und -berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 20th century, "Dunes off the coast", probably on the Baltic Sea, indistinctly signed and dated (19) 51, oil / hardboard, HxW: about 61x80 cm (78x98 cm with frame). Color chips and overflow. With frame. Signs of age.</p>	130,00 €
1702	1004548	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Sonnige Landschaft mit Altwasserarm in Flusstal", u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 66x80 cm (76x91 cm mit Rahmen). Minim. Berieb am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Sunny Landscape with River Valley", signed, oil on canvas, HxW: approx. 66x80 cm (76x91 cm with frame). Minim. abrasion on the edge. With frame. Signs of age.</p>	130,00 €
1703	1004555	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Schwäbische Alb", Blick auf den Metzinger Weinberg(?), u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x80 cm (73x93 cm mit Rahmen). Minim. Beriebspuren. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso undeutl. bezeichnet.</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Schwäbische Alb", View of the Metzinger vineyard (?), signed, oil / canvas, hwx: approx. 60x80 cm (73x93 cm with frame). Minim. Signs of abrasion. With frame. Signs of age. Verso indistinctly designated.</p>	130,00 €
1704	1004556	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Alblandschaft mit Teck und Beurener Fels", u.li. signiert und datiert 1948, Öl/Leinwand, HxB: ca. 50x70 cm (60x80 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Alb-landscape with Teck and Beurener Fels", signed and dated 1948, oil / canvas, HxW: approx. 50x70 cm (60x80 cm with frame). With frame. Signs of age.</p>	130,00 €
1705	1004559	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Kochertal im Spätherbst", u.li. signiert, HxB: ca. 60x80 cm (71x91 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Kochertal in late autumn", signed, HxW: approx. 60x80 cm (71x91 cm with frame). With frame. Signs of age.</p>	130,00 €
1706	1004561	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Neuffen mit Hohenneuffen im Spätherbst", u.li. signiert. Öl/Leinwand, HxB: ca. 55x75 cm (65x85 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Neuffen with Hohenneuffen in late autumn", signed. Oil / canvas, HxW: approx. 55x75 cm (65x85 cm with frame). Minim. Chips of color. With frame. Signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1707	1004568	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), 3 Baden-württembergische Landschaften, "Am Bodensee bei Langenargen", "Freudenstadt im Schwarzwald" und Burganlage, je signiert, davon 1x datiert 1928, Aquarelle, HxB: bis ca. 45x58 cm (50x63 cm mit Rahmen). Je leicht gebräunt. Je mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), 3 Baden-Württemberg Landscapes, "Lake Constance at Langenargen", "Freudenstadt in the Black Forest" and castle complex, each signed, one of them dated 1928, watercolors, HxB: up to 45x58 cm (50x63 cm with frame). Ever lightly browned. Each with glazed frame. Signs of age.</p>	240,00 €
1708	1004570	<p>HOFFMANN-SALON, GEORG (schwäbischer Maler 19./20. Jh.), "Vollmond über Flusslandschaft", mit Kopfweiden und Sträuchern an den Ufern, u.li. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 20x29 cm (27x36 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbberieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HOFFMANN-SALON, GEORG (Swabian painter 19th / 20th century), "full moon over river landscape", with pollard willows and shrubs on the banks, signed, oil / cardboard, HxW: approx. 20x29 cm (27x36 cm with frame). Craquelé, abdrasion. With frame. Signs of age.</p>	130,00 €
1709	1004574	<p>HOFFMANN-SALON, GEORG (Schwäbischer Maler 19./20. Jh.), "Flussufer in der Dämmerung", u.li. signiert, datiert 1915 und bezeichnet 'Stuttg.', Öl/Platte, HxB: ca. 24,5x30,5 cm (30x36,5 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HOFFMANN-SALON, GEORG (Swabian painter 19th / 20th century), "Riverside at dusk", signed, dated 1915 and inscribed 'Stuttg.', Oil / plate, HxW: ca. 24,5x30,5 cm ( 30x36,5 cm with frame). chips of color and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	130,00 €
1710	1004615	<p>MALER 19. Jh., Österreich oder Süddeutschland, "Zwei junge Herren vor der Stadt", Bruderpaar unter einem Baum portraitiert, im Hintergrund die Stadt am Hang, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 74x60 cm (90x74 cm mit Rahmen). Craquelé und Farbabplatzer, restauriert. Mit Rahmen (minim. beschädigt). Altersspuren.</p> <p>PAINTER 19th century, Austria or Southern Germany, "Two young gentlemen in front of the city", brother and couple portrayed under a tree, in the background the city on a slope, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 74x60 cm (90x74 cm with frame ). Craquelé and chips of color, restored. With frame (minimally damaged). Signs of age.</p>	700,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1711	1004637	<p>TREIDLER, ADOLPH (1886-1981), "Halbportrait eines Herrn mit Vollbart", u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 66x50 cm (91x76 cm mit Rahmen), Restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublieflicken und Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>TREIDLER, ADOLPH (1886-1981), "Half portrait of a gentleman with full beard", signed, oil / canvas, HxW: approx. 66x50 cm (91x76 cm with frame), restored with canvas doubling patches on the back and retouching. With frame. Signs of age.</p>	500,00 €
1712	1004641	<p>FEUCHT, THEODOR (1867-1944), "Gehöft mit Fachwerkgebäuden", u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x85 cm (93x107 cm mit Rahmen). Beschädigt und restaurierungsbedürftig. Mit Rahmen (Kanten leicht beschädigt).</p> <p>FEUCHT, THEODOR (1867-1944), "Homestead with half-timbered buildings", signed, oil / canvas, HxW: approx. 70x85 cm (93x107 cm with frame). Damaged and in need of restoration. With frame (edges slightly damaged).</p>	260,00 €
1713	992473	<p>ZEYTLINE, LEON (1885-1962), "La Bataille Skagerrak, 31. Mai 1918", getroffenes Schlachtschiff im Gefecht, im Hintergrund weitere Schiffe, u.li. signiert, verso betitelt u. datiert, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 33x40,5 cm (44x51,5 cm mit Rahmen). Min. gewölbt, min. Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ZEYTLINE, LEON (1885-1962), "La Bataille Skagerrak, 31. Mai 1918", struck battleship in action, in the background more ships, signed, verso titled and dated, oil / canvas mounted on cardboard, HxW: approx. 33x40,5 cm (44x51,5 cm with frame). Min. arched, min. chips and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	450,00 €
1714	992475	<p>ZEYTLINE, LEON (1885-1962), "En ligne de Bataille", Schlachtschiffe im Verbund, u.re. signiert, verso betitelt u. num., Öl/Holz, HxB: ca. 26x35 cm (35x40 cm mit Rahmen). Flecken u. Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ZEYTLINE, LEON (1885-1962), "En ligne de Bataille", Battleships in compound, signed, verso titled and num., oil / wood, HxW: approx. 26x35 cm (35x40 cm with frame). Stains and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	220,00 €
1715	992476	<p>ZEYTLINE, LEON (1885-1962), "Stilleben mit Rosen und Nelken in Schale", u.li. sign., Öl/Holz, HxB: ca. 60x80 cm (79x98 cm mit Rahmen). Part. leichte Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ZEYTLINE, LEON (1885-1962), "Still Life", signed, oil / wood, HxW: approx. 60x80 cm (79x98 cm with frame). Part. Light stains. With frame. Signs of age.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1716	952466	<p>VALTER, FREDERICK E. (um 1850/60-1930, englischer Maler), "Hühnervieh vor dem Stall", der Hahn vor dem Nest pickend, im Nest die Henne mit den Küken, u.li. sign. u. dat. "Frederick E. Valter 1897-8", Öl auf Holz, ca. 33x47 cm (53x68 cm mit Rahmen). Min. Berieb an den äußeren Rändern, rest.. Mit Prunkrahmen (Falz nicht passend; Rahmen besch). Altersspuren.</p> <p>VALTER, FREDERICK E. (c. 1850 / 60-1930, English painter), "Chicken cattle in front of the stable", pecking the cock in front of the nest, in the nest the hen with the chicks, signed and dated "Frederick E. Valter 1897-8", oil on panel, approx. 33x47 cm (53x68 cm with frame). Min. abrasion on the outer edges, restored. With splendor frame (fold not suitable, frame damaged). Signs of age.</p>	1.000,00 €
1717	952467	<p>PUYROCHE-WAGNER, ÉLISE (Dresden 1828-1895 Lyon), "Früchtestillleben", Pfirsiche, Weintrauben und Pflaumen auf Gartenboden arrangiert, u.re. sign. "E. Wagner", Öl auf Leinwand, ca. 25x32 cm (42x48 cm mit Rahmen). Craquelé, rest., ä. min. Berieb an den äußeren Rändern von Rahmenabdruck. Mit Rahmen (mit Plakette; besch.). Altersspuren.</p> <p>Peaches, grapes and plums arranged on garden floor, signed "E. Wagner", oil on canvas, approx. 25x32 cm (42x48 cm with frame). Craquelé, rest., Minim. Press on the outer edges of frame impression. With frame (with badge, damaged). Signs of age.</p>	420,00 €
1718	988771	<p>HENNINGER, MANFRED (1894 - 1986, Prof.), "Weg zwischen blühenden Wiesen und Feldern", im Hintergrund vereinzelt Häuser vor Hügelkette, u.re. sign. u. dat. 1950, Öl/Leinwand, HxB: ca. 55x73 cm (64x81 cm mit Rahmen). Craquelé, Lw. gewölbt u. min. Druckstelle, part. Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen (Kanten part. min. besch.). Verso am Keilrahmen bez. 'M. P.' und '73'.</p> <p>HENNINGER, MANFRED (1894 - 1986, Prof.), "Path between blooming meadows and fields", in the background scattered houses in front of hills, sign. and dat. 1950, oil / canvas, HxW: approx. 55x73 cm (64x81 cm with frame). Craquelé, Lw. Vaulted u. minute Pressure point, part. chips of color, abrasion. With frame (edges part. Verso on the stretcher bez. 'M. P. ' and '73'.</p>	1.600,00 €
1719	972560	<p>VOLTZ, LUDWIG (1825-1911), "Wanderer in felsiger Gebirgslandschaft", wohl ein Maler mit Utensilien zu Studien im Gebirge, u.li. sign., Öl/Karton, HxB: 34x44 cm (51x60 cm mit Rahmen). Rest., min. Retuschen am äußeren Rand. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>VOLTZ, LUDWIG (1825-1911), "Walker in rocky mountain landscape", probably a painter with utensils for studies in the mountains, signed, oil / cardboard, HxW: 34x44 cm (51x60 cm with frame). Rest., Min. Retouching on the outer edge. With frame. Min. Signs of age.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1720	972562	<p>SCHOYERER, JOSEPH (1844-1923), "Gebirgssee mit Paar in Ruderboot", Sommerlandschaft mit Gletschern in den Bergspitzen, u. re. der Mitte sign. u. bez. 'München', Öl/Holz, HxB: 49x77 cm (63x90 cm mit Rahmen). Rest., min. Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>SCHOYERER, JOSEPH (1844-1923), "Mountain lake with couple in rowing boat", summer landscape with glaciers in the mountain peaks, signed and designated 'Munich', oil / wood, hwx: 49x77 cm (63x90 cm with frame). Rest., Min. Frame footprint. With frame. Min. Signs of age.</p>	750,00 €
1721	972563	<p>EICHHORN, ALBERT (1811-1851), "Fjordlandschaft mit Häusern und Fischerboot", romantische Frühsommerlandschaft, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 55x81 cm (75x101 cm mit Rahmen). Part. min. Craquelé. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>EICHHORN, ALBERT (1811-1851), "fjord landscape with houses and fishing boat", romantic early summer landscape, signed, oil / canvas, hwx: 55x81 cm (75x101 cm with frame). Part. Min. Crackle. With frame. Min. Signs of age.</p>	950,00 €
1722	981562	<p>EBERHARD. E. (Maler/in 19./20. Jh.), "Stilleben mit drei Chrysanthenen in Glasvase", u.re. Ritzsign. u. -dat. 1913, Öl/Malkarton, oval, HxB: ca. 47x34 cm (52x39 cm mit Rahmen). Wenige ä. min. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Leichte Alters- u. Beriebspuren. Verso Etikett: Kunsthandlung Chr. Bühler, Stuttgart mit Bez..</p> <p>EBERHARD. E. (painter 19th / 20th century), "Still life with three chrysanthemums in glass vase", signed and dat. 1913, oil / cardboard box, oval, HxW: approx. 47x34 cm (52x39 cm with frame). Few minim. chips of color. With frame. Light age and abrasion. Verso label: Kunsthandlung Chr. Bühler, Stuttgart.</p>	190,00 €
1723	990816	<p>SÜDDEUTSCHER MALER 17./18. Jh., "Christus erscheint den Aposteln", die Apostel ihm die Finger in die Wunde haltend, in Tempelarchitektur, unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 51x42 cm (54x45 cm mit Rahmen). Craquelé, part. Farbabplatzer u. Berieb, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. PROVENIENZ: Priester, der Mitte des 19. Jh. im Dom zu Bamberg tätig war.</p> <p>SOUTH GERMAN PAINTER 17./18. Century, "Christ appears to the apostles", unsigned, oil / canvas doubled, hwx: approx. 51x42 cm (54x45 cm with frame). Craquelé, chips and abrasion of color, restored and retouched. With frame. Signs of age. PROVENANCE: Priest who worked in the Cathedral of Bamberg in the middle of the 19th century.</p>	800,00 €



---

---

# AUKTION N

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK  
25. OKTOBER 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR

TEIL 2: LOT 1800 - 5027



LOT 3327 - Orientteppich Nain/Iran 20 Jh., 300x200 cm  
Meisterwerkstatt Habibian, 6La Knüpfarbeit aus feiner Korkwolle  
Startpreis inkl. Aufgeld: 1.600 €

---

## AUKTIONSLISTE

---

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache  
vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN  
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

---

WWW.EPPLI.COM

---

---

# INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Glas / Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Afrika / Ethnologica/Asiatika	1145 -
Bücher / Autographen	1200 -
Weine / Spirituosen	1500 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Design	2300 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Möbel / Einrichtung	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1724	990815	<p>SÜDDEUTSCHER MALER 17./18. Jh., "Anbetung Christi durch die Heiligen drei Könige", vor Architekturhintergrund, unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 51x42 cm (54x45 cm mit Rahmen). Craquelé, part. Farbabplatzer u. Berieb, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. PROVENIENZ: Priester, der Mitte des 19. Jh. im Dom zu Bamberg tätig war.</p> <p>SOUTH GERMAN PAINTER 17./18. Century, "Adoration of Christ by the Magi", unsigned, oil / canvas doubled, hwx: approx. 51x42 cm (54x45 cm with frame). Craquelé, chips and abrasion of color, restored and retouched. With frame. Signs of age. PROVENANCE: Priest who worked in the Cathedral of Bamberg in the middle of the 19th century.</p>	800,00 €
1725	990198	<p>HEFFNER, KARL (1849-1925) 'Küstenlandschaft'. Landschaft, wohl an der französischen Küste, Öl/Lwd., oben rechts bezeichnet 'Wimill(e), 10. August 81(?), unten rechts signiert, gerahmt. Altersspuren.</p> <p>HEFFNER, KARL (1849-1925), 'Coastal landscape'. Landscape, probably on the French coast, oil / canvas, inscribed upper right 'Wimill (e), 10 August 81 (?), Signed lower right, framed. Signs of age.</p>	550,00 €
1800	1000779	<p>DEGENHARDT, GERTRUDE (geb. 1940), Folge "Von Tanten die trinken und tanzen", 7 Aquatintaradierungen/Bütten und Titelblatt, je mit Bleistift von Hand signiert u. bez. 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), Auflage 40 Exemplare, Edition GD, HxB: Platte je ca. 15x15 cm, Blatt je ca. 40x26,5 cm. Leicht gebräunt u. fleckig, minim. Knickspuren.</p> <p>DEGENHARDT, GERTRUDE (geb. 1940), Folge "Von Tanten die trinken und tanzen", 7 aquatintes / laid paper and title page, each signed by hand in pencil and designated 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), Edition 40 copies, Edition GD, HxB: Plate each approx. 15x15 cm, leaf each approx. 40x26.5 cm. Slightly browned and spotty, minim. creases.</p>	400,00 €
1801	1001004	<p>DREI BOTANISCHE TAFELN lithographische Tafeln mit kolorierten Pflanzenbildern, eine davon sig. "P.Isselburg" HxB: 50/40 cm. Rahmen, Blätter teilw. wellig.</p> <p>THREE BOTANICAL TABLES lithographic plates with plant pictures coloured in strong colours, one of them sig. "P.Isselburg" HxW: 50/40 cm. Frame, leaves partly wavy.</p>	130,00 €
1802	986276	<p>KOKOSCHKA, Oskar, NACH (O.K.: 1886-1980), "Sommerblumenstrauß", Farblithographie/Velin, u.re. ovaler Papiertrockenstempel 'ATELIER KOKOSCHKA', u.li. mit Blst. num. 46/75, HxB: Plattenmaße ca. 56x51 cm, Blattmaße ca. 75x56,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 86,5x66,5 cm. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p>	650,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	1003683	<p>ITALIENISCHER GRAPHIKER des 18. Jh., "Veduta della piazza di Siena illuminata pel solenne ingresso della ... G. Principessa di T Panoramaansicht des Platzes mit Prozession, im Bereich des Himmels Schriftrolle von zwei Engeln getragen, darunter vier Darstellungen der Sehenswürdigkeiten und Legende im fünften Feld, in der Darstellung datiert: 1717, Kupferstich/Bütten, HxB: Blatt ca. 46/65 cm. Altersspuren, gebräunt, gewellt und Knickspuren, fleckig. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>ITALIAN GRAPHICIAN of the 18th century, Panoramic view of the square with procession, in the area of the sky scroll carried by two angels, including four representations of the sights and legend in the fifth field, in the representation dated: 1717, copperplate / laid paper, HxW: sheet about 46/65 cm. Signs of age, browned, wavy and creases, spotty. With glazed frame.</p>	120,00 €
1805	1003957	<p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "Venus, Mars und Cupido", Farbaquatintaradierung/BFK Rives (Wasserzeichen am rechten Rand), u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 111/150, HxB: Platte ca. 58x39 cm, Blatt ca. 76x56 cm. Gebräunt, gewellt und Knickspuren. LITERATUR: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 487.</p> <p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "Venus, Mars and Cupido", Color aquatint etching / Rives (watermark), signed by hand in pencil, with pencil num. 111/150, HxW: plate approx. 58x39 cm, leaf approx. 76x56 cm. Tanned, wavy and creases. LITERATUR: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 487.</p>	260,00 €
1806	1003958	<p>DALI, Salvador, ATTRIBUIERT (1904-1989), "Elias", 1975, Farbaquatintaradierung mit Goldauflage/Japan, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 152/250, HxB: Platte ca. 40x57 cm, Blatt ca. 57,5x77,5 cm. Gebräunt, gewellt, Knickspuren und Knick an den Rändern. LITERATUR: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, das druckgraphische Werk I, vergleiche WVZ-Nr. 758 (hier mit unbekannter Auflagenhöhe).</p> <p>BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p> <p>DALI, Salvador, ATTRIBUTED (1904-1989), Color aquatint etching / Japan, signed by hand in pencil, with pencil num. 152/250, HxW: Plate approx. 40x57 cm, leaf approx. 57,5x77,5 cm. Tanned, wavy, creases and creases on the edges. LITERATURE: Michler / Löpsinger, Salvador Dali, the printmaking work I, compare WVZ-Nr. 758 (here with unknown edition height).</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1807	1003968	<p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "Der Geliebte weidet zwischen den Lilien", Farbradierung mit Pochoir und Goldauflage/Arches, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 100/250, HxB: Platte ca. 40,5x25,5 cm, Blatt ca. 57x38 cm. Leicht gebräunt und Flecken am Rand, minim. Knickspuren. LITERATUR: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, das druckgraphische Werk I, vergleiche WVZ-Nr. 477.</p> <p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "The beloved grazes among the lilies", Color etching with pochoir and gold plating / Arches, signed by hand in pencil, with pencil num. 100/250, HxW: Plate approx. 40.5x25.5 cm, leaf approx. 57x38 cm. Slightly browned and spots on the edge, minim. Creases. LITERATURE: Michler / Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 477.</p>	260,00 €
1808	1003971	<p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "Die Sonne - La Soleil", 1969/70, Kaltnadelradierung/Arches (Wasserzeichen am rechten Rand), darunter mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 93/145, u.re. Trockenstempel 'Dali', HxB: Platte ca. 39,5x31,5 cm, Blatt ca. 66x50 cm. Gebräunt und minim. Flecken am Rand, Knickspuren. LITERATUR: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 386.</p> <p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "The Sun - La Soleil", 1969/70, Drypoint etching / Arches (watermarks on the right margin), signed by hand in pencil, and others. with pencil num. 93/145, dry stamp 'Dali', HxB: plate about 39.5x31.5 cm, sheet about 66x50 cm. Tanned and minim. stains on the edge, creases. LITERATURE: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 386.</p>	260,00 €
1809	1003974	<p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "The Banquet - Das Festmahl", 1970, Kaltnadelradierung koloriert/Arches (Wasserzeichen am linken Rand), u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 11/150, u.re. Trockenstempel 'Dali', HxB: Platte ca. 40x32 cm, Blatt ca. 66x50 cm. Gebräunt, Lichtrand und minim. Flecken am Rand, Knickspuren. LITERATUR: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 433.</p> <p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "The Banquet - Das Festmahl", 1970, Dry-point etching colored / Arches (watermark on the left margin), signed by hand in pencil, with pencil num. 11/150, dry stamp 'Dali', HxB: plate about 40x32 cm, sheet about 66x50 cm. Tanned, light edge and minim. Stains on the edge, creases. LITERATURE: Michler/Löpsinger, Salvador Dali, das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 433.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1810	1003976	<p>JANSSEN, HORST (1929-1995), "Annettchen", Aquatinta/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand monogrammiert 'JH', datiert (19)86 und num. 20/100, HxB: Platte ca. 35,5x49 cm, Blatt ca. 43,5x57 cm. Minim. gebräunt und Knickspuren.</p> <p>JANSSEN, HORST (1929-1995), "Annettchen", Aquatint / laid paper, monogrammed by hand in pencil 'JH', dated (19) 86 and num. 20/100, HxW: plate approx. 35.5x49 cm, leaf approx. 43.5x57 cm. Minim. browned and creases.</p>	190,00 €
1811	1004037	<p>HRDLICKA, ALFRED (1928-2009), Mappe "Stifter - Wagner" mit 7 (statt 8) Radierungen, davon 4 Farbaquatintaradierungen und 3 Aquatintaradierungen, je mit Bleistift von Hand signiert und num. 12/100, Edition E. Hilger, Wien, 1985, HxB: Blätter ca. 42x30 cm. In Originalmappe mit Anschreiben der Galerie. Blätter und Mappe gebräunt und teilweise stark fleckig.</p> <p>HRDLICKA, ALFRED (1928-2009), portfolio "Stifter - Wagner" with 7 (instead of 8) etchings, of which 4 color aquatint and 3 aquatint, each signed by hand in pencil and num. 12/100, Edition E. Hilger, Vienna, 1985, HxB: leaves about 42x30 cm. In original folder with cover letter of the gallery. Blatter and folder browned and partly heavily stained.</p>	460,00 €
1812	1004039	<p>KUBIN, ALFRED (1877-1959), "Paar" aus der Illustration zu H. Lautensacks "Unpaar", Lithographie/chamoisfarbenes Bütten, u.re. mit Bleistift bezeichnet, HxB: Platte ca. 15x17 cm, Blatt ca.35x27 cm. Gebräunt, minim. Lichtrand und Flecken, minim. gewellt. An der oberen Kante in Passepartout montiert.</p> <p>KUBIN, ALFRED (1877-1959), "Couple" from the illustration for H. Lautensack's "Unpaar", Lithograph / chamois-colored laid paper, marked in pencil, HxW: plate about 15x17 cm, leaf about 35x27 cm. Tanned, minim. Light edge and spots, minim. corrugated; on the back old leather strips. Mounted in passepartout on the upper edge.</p>	130,00 €
1813	1004041	<p>MEID, HANS (Pforzheim 1883-1957 Ludwigsburg), "Liebesparadies", Kaltnadelradierung/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 1913, u.li. mit Bleistift betitelt, HxB: Platte ca. 25x27 cm, Passepartoutausschnitt ca. 31x33 cm, Außenmaße Rahmen ca. 43x53 cm. Gebräunt, fleckig, Lichtrand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>MEID, HANS (Pforzheim 1883-1957 Ludwigsburg), "Liebesparadies", Drypoint etching / laid paper, signed and dated by hand in pencil in 1913, titled in pencil, HxB: top approx. 25x27 cm, mat cutout approx. 31x33 cm, outside dimensions frame approx. 43x53 cm. Tanned, blotchy, edge of light. Framed behind glass in passepartout.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1814	1004071	<p>DALI, Salvador, NACH (1904-1989), 2 Radierungen, je in der Platte datiert und bezeichnet, 1x mit vergoldetem Trockenstempel 'Dali', HxB: Platte je ca. 17x12 cm, Außenmaße Rahmen je ca. 41x32. Gebräunt, stockfleckig. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>DALI, Salvador, AFTER (1904-1989), 2 Etchings, each dated and inscribed in the plate, 1x with gilded blindstamp 'Dali', HxB: plate each approx. 17x12 cm, outside dimensions frame approx. 41x32 each. Tanned, foxing. Each framed in passepartout behind glass.</p>	100,00 €
1815	1004075	<p>KÜNSTLER/IN 1. Hälfte 20. Jh., "Mutter mit zwei Kindern auf der Straße vor dem Ort", u.re. undeutlich signiert: H. Viertel oder H. Kessel?, datiert (19)46, Tuschfeder und -pinsel/Bütten, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 20x15 cm (37x34,5 cm mit Rahmen). Gebräunt, minim. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>ARTIST 1st half of the 20th century, "Mother with two children on the street in front of the village", indistinctly signed: H. Viertel or H. Kessel ?, dated (19)46, Tuschfeder and brush / laid paper, HxW: Passepartoutausschnitt about 20x15 cm (37x34.5 cm with frame). Tanned, minim. blotchy. Framed behind glass in passepartout. Signs of age.</p>	190,00 €
1816	1004124	<p>MENZEL, Adolph von, ATTRIBUIERT / NACH (1815-1905), "Der Alte Fritz", Halbportrait Friedrich des Großen in Uniform mit Zweispitzhut, aus der Rückenansicht ins Profil gedreht, monogrammiert 'AdM', Kohlezeichnung, tlw. weiß gehöht/grautoniges Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 22x15,5 cm (45x36 cm mit Rahmen). Gebräunt, Lichtand, fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Rahmen beschädigt). Auf Passepartout Plakette mit Bezeichnung 'Ad. v. Menzel'. LITERATUR: Das Werk Adolph Menzels, München 1890; unter dem Jahr 1878 ein Holzstich "Der Alte Fritz" mit gleicher Pose, von A. Close nach Adolph Menzel.</p> <p>MENZEL, Adolph von, ATTRIBUIERT / NACH (1815-1905), "Der Alte Fritz", Half Portrait of Frederick the Great in uniform with two-pointed hat, turned from the back view into profile, monogrammed 'AdM', charcoal drawing, partly heightened with white / gray paper, HxW: Mat detail 22x15.5 cm (45x36 cm with frame). Tanned, lightand, spotty. Framed behind glass in a passe-partout (frame damaged). On passepartout badge with label 'Ad. v. Menzel '. LITERATURE: The work of Adolph Menzel, Munich 1890; under the year 1878 a wood engraving "Der Alte Fritz" with the same pose, from A. Close to Adolph Menzel.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1817	1004300	<p>KÜNSTLER des 18. Jh., wohl Frankreich, "Zwei Putten mit Blumenkranz", im ovalen Bildausschnitt gezeichnet, unsigniert, Graphitstift/Bütten, HxB: ca. 19,5x24,5 cm (45x30 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt, fleckig und Knickspuren. Am oberen Rand auf Unterlagenkarton montiert hinter Glas gerahmt.</p> <p>ARTIST of the 18th century, probably France, "Two putti with floral wreath", drawn in an oval image, unsigned, graphite pencil / laid paper, HxW: approx. 19.5x24.5 cm (45x30 cm with frame). Slightly browned, blotchy and creases. Framed on top of paperboard mounted behind glass.</p>	100,00 €
1818	1004339	<p>KÜNSTLER/IN 19./20. Jh., "Flöte spielender Pan, von zwei Kindern beobachtet", linksseitig Landschaftsausblick, mit floralem Rand wohl Dekorentwurf, u.re. undeutlich bezeichnet 'AKubin?', Bleistift/chamoisfarbenes Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 17x28 cm (39x48 cm mit Rahmen). Gebräunt, gewellt, Knicke, minim. Einriss. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ARTIST 19th/20th Century, "Flute playing Pan, observed by two children", on the left landscape view, with floral border probably decor design, indistinctly marked 'AKubin' ?, pencil / chamois-colored paper, HxW: mat section approx. 17x28 cm (39x48 cm with frame). Tanned, curled, kinks, minim. tear. With frame. Signs of age.</p>	200,00 €
1819	1004583	<p>WISNIEWSKI, ANDRZEJ (geb. 1947), "Triptychon", abstrakte Komposition, Aquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)77, u.li. mit Bleistift bezeichnet und num. 1/10, HxB: Plattenmaße ca. 15x27 cm, Passepartoutausschnitt ca. 17,5x41 cm, Außenmaße Rahmen ca. 31x51 cm. Leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout am Rand fleckig, Glas an der Kante bestoßen).</p> <p>WISNIEWSKI, ANDRZEJ (born 1947), "Triptych", abstract composition, aquatint etching / paper, signed and dated by hand in pencil (19) 77, u.li. marked in pencil and num. 1/10, HxW: board dimensions approx. 15x27 cm, passepartout section approx. 17.5x41 cm, outside dimensions frame approx. 31x51 cm. Lightly tanned. Framed behind glass in a passe-partout (passe-partout stained at the edge, glass bumped on the edge).</p>	130,00 €
1820	964860	<p>SCHREINER, HANS (geb. 1930), "Vulkanlandschaft in Rot", Serigraphie auf Velin, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst num. 86/100, Plattenmaße ca. 42x38 cm, Blattmaße ca. 70x55,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 72x56,5 cm. Part. ä.u. min. gewellt u. Knickspuren. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>SCHREINER, HANS (born 1930), "Volcanic landscape in red", Silkscreen on vellum, signed by hand, num. 86/100, plate dimensions approx. 42x38 cm, sheet dimensions approx. 70x55.5 cm, outer dimensions frame approx. 72x56.5 cm. Part. minim. wavy and creases. With glazed frame.</p>	80,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1821	983005	<p>FOERSTER, HEIDI (geb. 1932), 4 Radierungen, diverse Motive, je auf Papier, je u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. num. 1/25 (2x), 16/25 u. 21/25, HxB: Plattenmaße ca. 3x ca. 12,5x11 cm u. 1x ca. 14x11 cm, Blattmaße ca. 33x25,5 cm. Gebräunt, Flecken u. min. Knickspuren.</p> <p>FOERSTER, HEIDI (born 1932), 4 etchings, various motives, each on paper, each signed by hand, num. 1/25 (2x), 16/25 and 21/25, HxW: Plate dimensions approx. 3x approx. 12.5x11 cm and approx. 1x approx. 14x11 cm, sheet dimensions approx. 33x25,5 cm. Tanned, spots and minim. Creases.</p>	150,00 €
1822	983014	<p>COIGNARD, JAMES (1925-2008), "Komposition mit Figur und Zeitungsausschnitt", Carborundum u. Collage/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. 28/75, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 63x47 cm, Blattmaße ca. 63,5x47,5 cm. Min. gebräunt u. Flecken. Im Passepartout montiert (Montur mit Klebestreifen). Altersspuren.</p> <p>COIGNARD, JAMES (1925-2008), "Composition with figure and newspaper clipping", Carborundum and Collage / laid paper, signed by hand, num. 28/75, HxW: mat piece approx. 63x47 cm, sheet dimensions approx. 63,5x47,5 cm. Min. Browned u. Stains. Mounted in a passe-partout (with adhesive tape). Signs of age.</p>	240,00 €
1823	983023	<p>PFAHLER, GEORG KARL (1926-2002), "Geometrische Komposition in Blau, Braun und Orange", Siebdruck/Papier, u.re. mit Blst. von Hand sign. u. num. 9/25, HxB: Blattmaße ca. 64,5x49,5 cm, Außenmaße Rahmen ca.67x52 cm. Min. gebräunt u. Flecken. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PFAHLER, GEORG KARL (1926-2002), "Geometric composition in blue, brown and orange", silkscreen / paper, by hand sign. u. num. 9/25, HxW: sheet dimensions approx. 64.5x49.5 cm, outside dimensions frame approx. 67x52 cm. Min. Browned and Stains. With glazed frame. Signs of age.</p>	100,00 €
1824	952483	<p>BURNAND, E., wohl Eugène (1850-1921, schweizer Maler u. Radierer), "Paysanne du Valais", Darstellung einer sitzenden Bäuerin, Radierung nach M. Girardet, i.d. Platte bez. u. betitelt, 21,5x17,5 cm (Plattenmaße), 47,5x37 cm (Außenmaße Rahmen). Gebräunt, fleckig. Im Passepartoutt hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>BURNAND, E., wohl Eugène (1850-1921, schweizer Maler u. Radierer), "Paysanne du Valais", Representation of a sitting peasant woman, etching after M. Girardet, i.d. Plate designated and titled, 21.5x17.5 cm (slab dimensions), 47.5x37 cm (outside dimensions frame). Tanned, spotty. Framed behind glass in the passepartout. Signs of age.</p>	60,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1825	986202	<p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "Die Erschaffung Evas", Farblithographie/Velin, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. 703/1000, 1970, HxB: Plattenmaße ca. 49x48 cm, Blattmaße ca. 51,5x48 cm, Außenmaße Rahmen ca. 54,5x51 cm. Leicht gebräunt u. Knickspuren. Im verglasten Rahmen. Altersspuren. LITERATUR: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1283.</p> <p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "The Creation of Eve", color lithograph / wove paper, signed by hand, num. 703/1000, 1970, HxW: plate dimensions approx. 49x48 cm, sheet dimensions approx. 51.5x48 cm, outer dimensions frame approx. 54.5x51 cm. Slightly browned u. Creases. In the glazed frame. Signs of age. LITERATURE: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1,283th</p>	150,00 €
1826	1004260	<p>BRASCH, HANS (1882-1973), "Tiger", 1954 Kohle auf Papier, u.l . monogr. und datiert, HxB: 24/21 cm. Rahmen, Blatt wellig und gelblich.</p> <p>BRASCH, HANS (1882-1973), "Tiger", 1954 Charcoal on paper, u.l . monogr. and dated, HxW: 24/21 cm. Frame, leaf wavy and yellowish.</p>	100,00 €
1827	1004261	<p>JÄKEL, ILSE BEATE (1907-1982), "Löwe" Kohle auf Papier, u.l. signiert und datiert "1953?", HxB: 25,5/20,5 cm. Rahmen, Blatt wellig bzw. gelblich.</p> <p>JÄKEL, ILSE BEATE (1907-1982), "Lion" Charcoal on paper, signed and dated "1953?", hwx: 25,5/20,5 cm. Frame, leaf wavy or yellowish.</p>	100,00 €
2800	1000621	<p>GROßER BAROCK-HALLENSCHRANK, Hamburg, 18.Jh., sog."Hamburger Schapp", Eiche teilw. reliefplastisch geschnitzt, gerader, architektonisch gegliederter Korpus auf einschübigem Sockel und gedrückten Füßen, in der gegliederten Front zwei große Türen mit profilierten Bastionsfüllungen, flankiert von flachen Pilastern, reiche, teilw. figural gestaltete Schnitzereien, umlaufend stark vorkragendes, profiliertes Kranzgesims mit korrespondierendem Schnitzwerk, HxBxT: ca. 225/218/92 cm. Rest. mit Erg.</p> <p>BAROCK-HALLENSCHRANK, Hamburg, 18th century, so called "Hamburger Schapp", oak partly carved in relief, straight, architecturally arranged corpus on a single base and pressed feet, in the arranged front two large doors with profiled bastion panels, flanked by flat pilasters, rich, partly figural carvings, all around strongly protruding, profiled cornice with corresponding carving, HxWxD: ca. 225/218/92 cm. Rest. with additions.</p>	460,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2801	1000629	<p>ZWEI STOLLENSCHRÄNKE IM RENAISSANCE-STIL, 19. Jh. einteiliger Aufbau in massivem Eichenholz mit schöner wachsglänzender Alterspatina, abgeschrägter Korpus mit Reliefschnitzerei, zwei Türen und Schub, HxBxT: 174/92/40 cm. Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>TWO CABINETS IN RENAISSANCE STYLE, 19th century, one-piece construction in solid oak wood with beautiful shiny wax age patina, slanted body with relief carving, two doors and drawer, HxWxD: 174/92/40 cm. Signs of ageing. Provenance: South German aristocracy.</p>	400,00 €
2802	1000631	<p>KIRCHENBANK Eiche, Kirchenbank mit barocken Wangen, reich geschnitzt mit Rokoko-Dekor, unter Verwendung orig. Material- und Möbelteile aus dem 18. Jh., vermutlich in der 2. Hälfte 19. Jh. gebaut, HxBxT: 1027110/58 cm. Normale Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>CHURCH BANK Oak, church bench with baroque cheeks, richly carved with rococo decoration, using original material and furniture parts from the 18th century, probably built in the 2nd half of the 19th century, HxWxD: 1027110/58 cm. Normal signs of age. Provenance: South German aristocracy.</p>	400,00 €
2803	1000637	<p>FOLGE VON VIER PROVINZIELLEN STÜHLEN, Frankreich, 19.Jh., Gestell ornamental beschnitzt und gefasst, Sitzfläche mit Strohgeflecht, H: 90 cm. Normale Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>SEQUENCE OF FOUR PROVINCIAL CHAIRS, France, 19th century, frame ornamentally carved and painted, seat with straw wickerwork, h: 90 cm. Normal signs of age. Provenance: South German aristocracy.</p>	400,00 €
2804	1000639	<p>KLEINER BAROCK-TISCH, Italien, 18. Jh., Gestell in Nussholz, die seitlichen Wangen lyraförmig geschweift, mit Stegverbindungen, darüber die Nussholz-Platte, HxBxT: 77/130/70 cm. Altersspuren, teilw. ergänzt.</p> <p>SMALL BAROQUE-TABLE, Italy, 18th century, walnut frame, the lateral cheeks lyra-shaped, with bridge connections, above the walnut panel, HxWxD: 77/130/70 cm. Signs of age, partly replaced.</p>	200,00 €
2805	1000640	<p>JAGDTROPHÄE "STEINBOCK" Kopf-Schulterpräparat eines ca. 6 jährigen Tieres aus der 2. Hälfte des 20. Jh. auf einem geschnitzten Brett montiert, Gesamthöhe ca. 90 cm.</p> <p>HUNTING TROPHY "STONEBUCK" Head-shoulder preparation of a 6 year old animal from the 2nd half of the 20th century mounted on a carved board, total height approx. 90 cm.</p>	100,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2806	1000643	<p>ZWEI LEICHT VARIIERENDE WANDKONSOLEN, 18./19. Jh., Eiche/Nussbaum, Balusterbeine über umlaufendem Fußsteg, HxBxT: 74/97/70 cm. und 78/96/56 cm. Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>TWO SLIGHTLY VARYING WALL BRACKETS, 18th/19th century, oak/walnut, baluster legs over footbridge, HxWxD: 74/97/70 cm. and 78/96/56 cm. Signs of ageing. Provenance: South German aristocracy.</p>	260,00 €
2807	1000645	<p>GROÙE EICHENTRUHE, Ende 18.Jh. Eiche massiv, reich geschnitzte Front mit Floralmotiven, die breiten Pilaster mit geschnitztem Akanthusblatt verziert, HxBxT: ca. 100/144/70 cm. Altersspuren, verändert. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>LARGE OAK TRUKE, End of 18th century solid oak, richly carved front with floral motifs, the wide pilasters decorated with carved acanthus leaf, HxWxD: ca. 100/144/70 cm. Signs of ageing, modified. Provenance: South German aristocracy.</p>	100,00 €
2808	1000663	<p>ZWEI GROÙE JAGDTROPHÄEN 2. Hälfte 20. Jh., präpariertes Wildschweinhaupt mit eingesetzten Glasaugen und original Gewaff, eine auf dunkel gebeiztem, Wandbrett montiert, normale Altersspuren.</p> <p>TWO GREAT HUNTING TROPHIES 2nd half of the 20th century, prepared wild boar head with inserted glass eyes and original gun, one mounted on a dark stained wall board, normal signs of age.</p>	150,00 €
2809	1000664	<p>BAROCK-KOMMODE, Schwaben, um 1750-1760, Nussbaum auf Nadelholzkorpus, gedrückte KugelfüÙe, darüber ein Korpus mit vier doppelt geschweiften Schubladen, originale BeschläÙe und Schlösser, Deckplatte und Seiten passend eingelegt, HxBxT: 83/105/64 cm. Rest.</p> <p>BAROQUE COMMUNE, Swabia, c. 1750-1760, walnut on needlewood body, pressed ball feet, above a body with four double curved drawers, original fittings and locks, cover plate and sides inlaid to fit, HxWxD: 83/105/64 cm. Rest.</p>	1.300,00 €
2810	1000668	<p>AUFSATZVITRINE IM BAROCK-STIL Süddeutschland/Österreich, um 1900, Nussbaum, Ahorn und Zwetschge auf Nadelholz furniert, durch Band- und Linienintarsien feldig gegliedert, zweiteilig, zweitüriger Unterbau auf QuetschfüÙen, Vitrinenaufsatz auf geschneckten Wangen mit geschwungenem Profilgesims, HxBxT: ca. 230/135/60 cm. Rest.</p> <p>TOP SHOWCASE IN BAROQUE STYLE Southern Germany/Austria, c. 1900, walnut, maple and plum veneered on coniferous wood, structured by band and line inlays, two-piece, two-door substructure on squeeze feet, display case on snail cheeks with curved cornice, hwxhd: c. 230/135/60 cm. Rest.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2811	1000669	<p>JOSEPHINISCHER SPIELTISCH Österreich, letztes Viertel 18. Jh., Nuss, Mahagoni, und Ahorn auf Weichholz, Schmiedeeisen, aufwändiges höfisches Möbel mit aufklappbarer Funktionsplatte, auf gerader Zarge und verjüngten Vierkantbeinen, HxBxT: 77/78/40 cm. Rest.</p> <p>JOSEPHINIC PLAY TABLE Austria, last quarter of the 18th century, walnut, mahogany, and maple on softwood, wrought iron, elaborate court furniture with hinged functional top, on straight frame and tapered square legs, HxWxD: 77/78/40 cm. Rest.</p>	400,00 €
2812	1000707	<p>KONSOLE IM BAROCK-CHARAKTER Wohl 18.Jh., aus Massivholz, beschnitzt, farbig gefasst, Unterteil in Form von Voluten und Rocailles gearbeitet, HxBxT: 85/114/41 cm. Altersspuren.</p> <p>CONSOLE IN BAROQUE CHARACTER Probably 18th century, made of solid wood, carved, coloured, lower part worked in the form of volutes and rocailles, HxWxD: 85/114/41 cm. Signs of ageing.</p>	550,00 €
2813	1000710	<p>GROßER WANDSPIEGEL IM BAROCK-STIL, 2. Hälfte 19. Jh., Holz geschnitzt, gestuckt und vergoldet, HxB: ca. 210/68 cm. Altersspuren, Vergoldung teilw. besch.</p> <p>BIG WALL MIRROR IN BAROQUE STYLE, 2nd half 19th century, wood carved, stuccoed and gilded, HxW: ca. 210/68 cm. signs of age, gilding partly dam.</p>	400,00 €
2814	1000711	<p>ROKOKO-SCHRANK, Österreich, um 1750-1770, auf gedrückten Kugelfüßen, der Aufbau in Weichholz, ganzheitlich in mittelbraunem Nuss- und Nusswurzelholz, Ahorn, Pflaume und Wurzelholz poliert und eingelegt, zweitürig, hoher Sockel, der mittig und an den Ecken verkröpft vortritt, das Gesims mit gewelltem Mittelband und getrepptem, geradem Gesimsabschluss, leicht überstehend, HxBxT: ca. 213/180/75 cm. Altersspuren, rest. und ergänzt.</p> <p>ROKOKO CABINET, Austria, c. 1750-1770, on pressed spherical feet, the superstructure in softwood, entirely in middle brown walnut and walnut root wood, maple, plum and root wood polished and inlaid, two-door, high pedestal protruding centrally and cranked at the corners, the cornice with corrugated middle band and stepped, straight cornice end, slightly protruding, HxWxD: c. 213/180/75 cm. Signs of age, rest. and replaced.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2815	1000712	<p>KLASSIZISTISCHE KOMMODE, Süddeutsch oder Österreich, um 1800, dreischübiger Korpus in Kiefer, furniert mit Walnuss, Pflaume, Ahorn und anderen Hölzern, Schübe frontal dreifach in klassizistische Kartuschen mit Handgriffen und Schlossschildern gegliedert, HxBxT: 81/123/64 cm. Rest. und ergänzt.</p> <p>CLASSICIST CHEST OF DRAWERS, South German or Austria, c. 1800, three-part body in pine, veneered with walnut, plum, maple and other woods, drawers frontally divided into three classicistic cartouches with handles and lock plates, HxWxD: 81/123/64 cm. Rest. and completed.</p>	1.300,00 €
2816	1000714	<p>KLASSIZISTISCHER PFEILERSPIEGEL Um 1820, gerades Gesims, Stuckreliefs mit Palmetten und Rosetten, HxB: 132/71 cm. Altresspuren.</p> <p>CLASSICISTIC PILLAR MIRROR Around 1820, straight cornice, stucco reliefs with palmettes and rosettes, HxW: 132/71 cm. Traces of old stress.</p>	200,00 €
2817	1000717	<p>ZWEI LOUIS XVI-STÜHLE, 19. Jh. holzgeschnitzter und gefasster Stuhl, die Rückenlehne mit Korbflechtdekor, H: 97 cm. Altersspuren, Lehne teilw. besch. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>TWO LOUIS XVI CHAIRS, 19th century, wood-carved and painted chair, the backrest with wickerwork decoration, h: 97 cm. Signs of age, backrest partly dam. Provenance: South German aristocracy.</p>	260,00 €
2818	1000721	<p>GROÙE KLASSIZISTISCHE KOMMODE, Ende 18. Jh., Fichtenholz, Nuss furniert, gerader Korpus auf geschwungenen Beinen, Korpus mit vier Schubfächern, HxBxT: 117/142/71 cm. Furniermängel, Ergänzungen Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>LARGE CLASSICISTIC COMMODE, End of 18th century, spruce wood, walnut veneer, straight body on curved legs, body with four drawers, HxWxD: 117/142/71 cm. Veneer defects, additions Provenance: South German aristocracy.</p>	800,00 €
2819	1000730	<p>LOUIS XVI-ZYLINDERBUREAU, Österreich, Ende 18.Jh., Zargenkasten mit Knieloch auf runden Beinen, in den Seiten je zwei übereinander liegende Schubladen, mittig befindet sich eine breite Schublade, zylinderförmig gebogene Klappe mit herausziehbarer Schreibfläche, HxBxT: 113/115/66 cm. Rest. und ergänzt.</p> <p>LOUIS XVI-CYLINDERBUREAU, Austria, end of the 18th century, frame box with knee hole on round legs, two drawers one above the other in each side, a wide drawer in the middle, cylindrical flap with pull-out writing surface, HxWxD: 113/115/66 cm. Rest. and completed.</p>	2.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2820	1000732	<p>EMPIRE-KONSOLUHR, Anfang 19.Jh., Gehäuse Mahagoni furniert, partiell geschwärzt, das Gehäuse wie Tempel-Form konzipiert mit Fries und Balustrade über dem sich eine Kuppel erhebt, verglastes weißes Emailzifferblatt, schwarze römische Zahlen durchbrochen gearbeitete Zeiger, Schlagwerk auf zwei Glocken, Pendel an Fadenaufhängung, H: ca. 100 cm (mit Sockel), Altersspuren, Zifferblatt besch., nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>EMPIRE CONSOLE-CLOCK, early 19th century, case mahogany veneered, partly blackened, the case designed like a temple with frieze and balustrade, glazed white enamel dial, black roman numerals open worked hands, striking mechanism on two bells, pendulum with thread suspension, h: ca. 100 cm (with base), signs of age, dial dam., not checked for function.</p>	1.300,00 €
2821	1000736	<p>ROKOKO-STUHL, 18. Jh., Holzgeschnitzter und gefasster Stuhl mit Blattmotiven in dunklerer Fassung, die Rückenlehne mit Korbflechtdekor, ebenso die Sitzfläche, H: ca. 95 cm. Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>ROKOKO-STUHL, 18th century, Wooden carved and painted chair with leaf motifs in darker setting, the backrest with wickerwork decoration, also the seat, h: ca. 95 cm. Signs of ageing. Provenance: South German aristocracy</p>	100,00 €
2822	1000749	<p>BAROCK-SCHRANK DER MARIA THERESIA-ZEIT, Österreich, 18. Jh., zweitürig, gerader Aufbau, die Ecken abgeschrägt, Fußprofil über gequetschten Kugelfüßen, das gerade Gesims in Treppung leicht vorkragend, einheitlich in honigbraunem Nussholz furniert, Türen, Eckabschrägungen und Seiten mit Bandintarsien belegt, in der Front mit sich überschneidenden Bandwerkmotiven in dunkleren Hölzern, flankiert von hellem Ahornholz auf Nusswurzelholzfeldern, das originale Eisenschloss mit zwei Zuhaltungen mit Schlüssel erhalten, Türinnenseite mit Bauernmalerei belegt, HxBxT: 185/185/72 cm. Rest. und ergänzt.</p> <p>BAROQUE WARDROBE OF THE MARIA THERESIA PERIOD, Austria, 18th century, two-door, straight construction, the corners bevelled, foot profile over squashed spherical feet, the straight cornice slightly protruding in stairs, uniformly veneered in honey brown walnut, doors, corner bevels and sides inlaid with ribbon inlays, in the front with overlapping band motifs in darker woods, flanked by light maple wood on fields of walnut root, the original iron lock with two tumblers with key preserved, inside of door covered with peasant painting, HxWxD: 185/185/72 cm. Rest. and completed.</p>	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2823	1001003	<p>LÜSTERWEIBCHEN LORELEI, um 1900, wohl Lindenholz, geschnitzt und vergoldet, verziert mit Dammwild-Geweihstangen, elektrifiziert. HxBxT ca.: 47/58/65 cm</p> <p>CHANDELPER FEMALE LORELEI, Around 1900, probably limewood, carved and gilded, decorated with fallow deer antler poles, electrified. HxWxD approx .: 47/58/65 cm</p>	300,00 €
2824	1001233	<p>NEOGOTISCHE LATERNE, Ende 19.Jh., elektrifiziert, turmförmiger, polygonaler Aufbau, die Fensteröffnungen mit feinen Stegen, Fischblasen, Vier- und Dreipässen durchbrochen gearbeitet, Verglasung in Blau und Rot, H: ca. 100 cm (mit Kette) Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>NEOGOTHIC LANTERN, End of 19th century, electrified, tower-shaped, polygonal structure, the window openings with fine webs, fish bladders, four and three passports openwork, blue and red glazing, h: approx. 100 cm (with chain) Provenance: South German aristocracy.</p>	150,00 €
2825	1003234	<p>BAUERNSTRANK, Bayern, 19. Jh., Nadelholz, polychrome Fassung übergegangen, zweitüriger Korpus mit abgeschrägten Vorderkanten und Bogengiebel, Reliefdekor mit Rocailles und verschiedenen Ornamentstäben, HxBxT: 188/90/53 cm. Rest., erg., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BAUER CABINET, Bavaria, 19th century, coniferous wood, polychrome setting, two door corpus with bevelled front edges and arched gables, relief decoration with rocailles and various ornamental staffs, hwxhd: 188/90/53 cm. Restored, additions, signs of age and wear.</p>	400,00 €
2826	1003271	<p>SPIEGEL IM BAROCK-STIL, Italien, 19. Jh., Holz durchbrochen sowie beschnitzt mit Blumen und Blättern, rechteckiger, gekehlter Rahmen mit reich durchbrochenem Aufsatz, HxB: 62/56 cm. Besch.</p> <p>BAROQUE-STYLE MIRROR, Italy, 19th century, wood pierced and carved with flowers and leaves, rectangular frame with a fluted throat and a richly pierced top, hwx: 62/56 cm. Damaged</p>	260,00 €
2827	1003726	<p>PIETRA-DURA-PLATTE, Brasilien, 20. Jh., Platte mit aufwendiger Einlegearbeit von verschiedenen, polierten Steinen in Blumenform, D: 118 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>PIETRA-DURA-PLATE, Brazil, 20th century, plate with elaborate inlay work of various polished flower-shaped stones, d: 118 cm. Min. signs of age.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2828	983334	<p>BIEDERMEIER-NOTENSTÄNDER, Süddeutschland, um 1820-1830, Nussbaum, zweiseitig schräg gestelltes Gestell für Notenblätter, höhenverstellbar montiert auf hexagonalem Schaft und geschweiftem Dreibein, H max. 165 cm. Altersspuren, Schaft rest., Notenablage besch.</p> <p>BIEDERMEIER MUSIC STAND, Southern Germany, c. 1820-1830, walnut, two-sided slanted frame for music sheets, height-adjustable mounted on hexagonal shaft and curved tripod, H max. 165 cm. Signs of age, shank rest., Music stand damaged.</p>	260,00 €
2829	983626	<p>PAAR FRANZÖSISCHE WANDLEUCHTER, Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze vergoldet, je zweiarmig, die S-bogig geschweiften Arme in Form von Palmetten, nach oben bzw. nach unten, ziehenden Voluten und Akanthusblättern, elektrifiziert, HxB: ca. 30/35 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>PAIR OF FRENCH WALL LAMPS, France, end of the 19th century, gilt bronze, each with two arms, the S-curved arms in the form of palmettes, upwards and downwards, drawing volutes and acanthus leaves, electrified, HxW: approx. 30/35 cm. Normal signs of age.</p>	400,00 €
2830	1003257	<p>RIZZO, WILLY, Vier Freischwingende Willy Rizzo für Cidue, Italy, freischwingende Konstruktion aus verchromtem, flachem Stahlrohr, Bezüge aus braunem Kernleder, H: ca.80 cm. Leichte, altersgemäße Gebrauchsspuren.</p> <p>RIZZO, WILLY, Four Free-swingingers Willy Rizzo for Cidue, Italy, free-swinging construction made of chrome-plated flat steel tube, brown leather covers, h: approx. 80 cm. Slight signs of age-appropriate wear.</p>	700,00 €
2831	1003733	<p>FIGUR "Wasserträgerin", 20. Jh., Messing teilw. patiniert, große Figur in Form einer einen Wasserkrug tragenden Afrikanerin, mit den typischen Zeichen der Ndebele Frauen (Ringe um Hals und Bein), H: ca.168 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>FIGUR "Water Carrier", 20th century, brass partly patinated, large figure in the shape of an African wearing a water jug, with the typical signs of the Ndebele women (rings around neck and leg), h: ca.168 cm. Normal signs of age.</p>	650,00 €
2832	1003252	<p>STEHLEUCHE Firma: Reality Leuchten, Stehleuchte in der Farbe Schwarz mit goldfarbigem Innenschirm, H: ca. 160 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FLOOR LAMP Company: Reality lamps, floor lamp in the colour black with gold-coloured inner shade, H: approx. 160 cm. Normal signs of age and use.</p>	110,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3000	998931	Konvolut: 3 weibliche Aktfiguren, 20. Jh.. U.a. von J.TUPTON, aus Masse, brüniert, H: ca. 10-14 cm.  Convolute of three nude female sculptures. 20th century. Amongst others from J.Tuption, different materials, some burnished, height: approx. 10-14 cm.	200,00 €
3001	999455	Bodenvase, 20. Jh.. Bronze, unterseitig monogrammiert 'LE' (?), H. ca. 63cm.  Vase, 20th century. Bronze, underside monogrammed 'LE' (?), h. approx. 63cm.	400,00 €
3002	1000001	Elefant aus Keramik als Blumensäule. H 56 cm. Min. besch..  An elephant as an flower stand, height: 56 cm. Slightly damaged.	150,00 €
3003	1000006	Elefant aus Keramik als Blumensäule. H: 47. Min.besch..  An elephant as a flower stand, height: 47 cm. Slightly damaged.	150,00 €
3004	1001027	GLOBUS Lapislazuli-Globus mit Intarsien aus Halbedelsteinen, Fassung in Messing, H: 47 cm.  GLOBE Lapis lazuli globe with inlays of semi-precious stones, brass setting, h: 47 cm.	130,00 €
3005	1001230	KONVOLUT "Kleine Antiquitäten" bestehend aus: eine kleine Eidechse aus Bronze, L: ca. 7cm; eine Schere aus dem 19. Jh. mit dekorativen Griffen aus Bronze L: 23,5 cm; eine vergoldete Brille aus dem 19. Jh. in einem Etui aus Schildpatt-Imitat. Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.  KONVOLUT "Small Antiques" consisting of a small bronze lizard, l: ca. 7cm; scissors from the 19th century with decorative bronze handles l: 23,5 cm; gilded glasses from the 19th century in a case of imitation of tortoiseshell. Traces of use. Provenance: South German aristocracy.	100,00 €
3006	1001231	CARTIER Feuerzeug "les must de Cartier Paris", Laqué noir, Ref. 215362, in orig. Etui mit Garantiekarte, L: 7 cm. Kl. Kratzer, nicht auf Funktion geprüft. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.  CARTIER lighter "les must de Cartier Paris", Laqué noir, Ref. 215362, in original case with warranty card, L: 7 cm. Small scratches. Provenance: South German aristocracy.	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3007	1001236	<p>KONVOLUT MINIATUREN, 19./20. Jh., Gouache, Mischtechnik u.a., teilw. signiert, Darstellungen verschiedener historischer Persönlichkeiten oder Damen des 18. Jh., Konvolut bestehend aus sieben rechteckigen Miniaturen in vergoldeten Rahmen, sieben ovalen Miniaturen in Messingrahmen, eine achteckige Miniatur, normale Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>CONVOLUTE MINIATURES, 19th/20th century, Gouache, mixed media et al, partly signed, depictions of various historical personalities or ladies of the 18th century, collection consisting of seven square miniatures in gilded frames, seven oval miniatures in brass frames, one octagonal miniature, normal signs of age and wear. Provenance: South German aristocracy.</p>	200,00 €
3008	992360	<p>Konvolut: 3 Teile blau-weisses Porzellan. ASIEN. 1 Väschen, H 7,5 cm/1 Teller, unterseitig mit Vierzeichenmarke, D 16,5 cm/1 Kännchen, H 14,5 cm. Altersspuren, besch..</p> <p>Convolute: 3 pieces of blue and white porcelain: 1 little vase, height: 7,5 cm/1 plate, underside with four character mark, diameter:16,5 cm/1 jug, height:14,5 cm. Traces due to age, damaged.</p>	50,00 €
3009	1003407	<p>LOGENGLAS DER FREIMAUERER SOG. KANONE 1. Hälfte 20. Jh., handgearbeitetes Logenglas aus leicht rauchfarbenem Glas, umlaufend in Mattschliff dekoriert mit Freimaurersymbolik und Widmung, Fuß mit Steinelschliffdekor und ausgeschliffenem Abriss. HxD: 15,5/7 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen.</p> <p>LOGENGLASS THE FREEMASON "CANNON" 1st half of the 20th century, handmade lodge glass made of slightly smoky glass, all around decorated in matt-finish with Masonic symbolism and dedication, foot with a stone-cut decoration and polished cut-off. HxD: 15.5 / 7 cm. Slight signs of age and wear, minimally bumped.</p>	100,00 €
3010	1003414	<p>KAMERA BUSCH PRESSMAN MODEL D 4X5 USA, 60er Jahre, Plattenkamera Seriennummer 102385, Objektiv Kodak f:4.7 127 mm EI7557 (L), anbei Zubehör, Filmrollenhalter Calumet Model C2, zwei Filmhalter und originale Stahlbox. Normale Gebrauchs- und Altersspuren, Linsen optisch in gutem Zustand, Blendenfunktion gegeben, Funktionen und Vollständigkeit nicht vollständig geprüft.</p> <p>CAMERA BUSCH PRESSMAN MODEL D 4X5 USA, 60s, plate camera serial number 102385, objective Kodak f: 4.7 127 mm EI7557 (L), enclosed accessories, film roll holder Calumet Model C2, two film holders and originals steel box. Normal signs of age and wear, lenses optically in good condition, aperture function given, functions and completeness not fully tested.</p>	100,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3011	1003418	<p>MITTELFORMATKAMERA MAMIYA M645 SUPER MIT ZWEI OBJEKTIVEN Japan, nach 1985, anbei Automatik-Prismensucher, Powerdrive N, zwei Rollfilmkassetten, Polaroidkassette, M645-Super-Gehäuse, zwei Objektive (Mamiya Sekor 45mm 1:2.8 N) (Mamiya-Sekor 150mm 1:3,5 N), Koffer von Rimowa und Kurzanleitung. Alle Teile in optisch gutem Zustand, Kamera löst aus, Filmtransport läuft automatisch, nicht alle Funktionen der Kamera geprüft.</p> <p>MEDIUM FORMAT CAMERA MAMIYA M645 SUPER WITH TWO OBJECTIVES Japan, after 1985, attached Automatic Prism Finder, Powerdrive N, two Filmcassettes, Polaroid-Cassette, M645 Super Case, two Lenses (Mamiya Sekor 45mm 1: 2.8 N) (Mamiya Sekor 150mm 1: 3.5 N), case by Rimowa and short instructions. All parts in optically good condition, camera triggers, film transport runs automatically, not all functions of the camera checked.</p>	260,00 €
3012	1003647	<p>KONVOLUT MINIATUREN, 20. Jh., Konvolut von vier Miniaturen, Porträts Goethe u.a., H: bis 14 cm. Altersspuren, Rahmen teilw. besch.</p> <p>KONVOLUT MINIATURES 20. Jh., Collection of four miniatures, portraits Goethe e.g., H: up to 14 cm. Signs of age, frame partly dam.</p>	110,00 €
3013	1003682	<p>LEICA STANDARD BLACK MIT ZWEI WECHSELOBJEKTIVEN UND UMFANGREICHEM ZUBEHÖR Ab 1932, Ernst Leitz Wetzlar (103450), in einer Auflage von 5000 Stück, Objektiv Summar f=5 cm 1:2 (420186), Kamera und Zubehörteile in gutem Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren von normalem Gebrauch, löst aus, verstellen der Blenden über den Blendenring leichtgängig und störungsfrei. Anbei: Blendschutz, 2 Drahtauslöser, Universalsucher, mechanischer Auslöser, Kameratasche, 3 Filterlinsen, Belichtungsmesser, Wechselobjektiv Leitz Elmar f=3,5 cm 1:3,5 und Elmar f=9 cm 1:4 (566347)</p> <p>LEICA STANDARD BLACK WITH TWO CHANGE LENSES AND ACCESSORIES From 1932, Ernst Leitz Wetzlar (103450), Objective Summar f = 5 cm 1: 2 (420186), camera and accessories in good condition with signs of age and wear of normal use, releases, adjusts the aperture on the aperture ring smoothly and trouble-free. Enclosed: glare protection, 2 wire release, clip-on viewfinder, mechanical shutter, camera bag, 3 filter lenses, light meter, interchangeable lens Leitz Elmar f = 3.5 cm 1: 3.5 and Elmar f = 9 cm 1: 4 (566347)</p>	340,00 €
3014	1003696	<p>KONVOLUT BILDERRAHMEN 14 Stück, kleinere und mittlere Formate, Altersspuren.</p> <p>CONVOLUTE PICTURE FRAME 14 pieces, smaller and medium formats, signs of age.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3015	1003710	<p>LEICA IIF KAMERA ERNST LEITZ WETZLAR MIT ZUBEHÖR UND BEREITSCHAFTSTASCHE            Ab 1953, Ernst Leitz Wetzlar (650173), in einer Auflage von 5000 Stück, mit Objektiv Leitz Elmar f=5 cm 1:3,5, anbei originale Bereitschaftstasche, Selbstausröser ADPOO, Blitzgerät Trabant II, Filter, Prix Belichtungsmesser. Alle Teile in Kameratasche aus Leder. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, löst aus, Funktion nicht vollständig getestet.</p> <p>LEICA IIF CAMERA ERNST LEITZ WETZLAR WITH ACCESSORIES AND READY BAG            Starting from 1953, Ernst Leitz Wetzlar (650173), in an edition of 5000 pieces, with objective Leitz Elmar f = 5 cm 1: 3.5, enclosed originals ready bag, self-timer ADPOO, flash unit Trabant II, filter, Prix light meter. All parts in camera bag made of leather. Good condition with signs of age and wear, triggers, function not fully tested.</p>	200,00 €
3016	1003718	<p>KONVOLUT 3 LEICA KAMERAS (R4s, Minilux zoom, AF-C1) UND 2 LEITZ OBJEKTIVE            Kamera R4s, Ab 1983, Kamerabody in gutem Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht getestet. Anbei Zwei Objektive: Vario Elmar R 1:3,5/35-70 (3286697) und Vario Elmar R 1:4/70-210, Beide Objektive in Lederköcher, Sehr guter Zustand mit minimalen Gebrauchsspuren, das erstgenannte äußerlich mit Farbabrieb, Leica Minilux Zoom, Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht getestet, Bedienungsanleitung anbei, Leica AF-C1, Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht getestet, Verschlussklappe am Objektiv hakt.</p> <p>KONVOLUT 3 LEICA CAMERAS (R4s, Minilux zoom, AF-C1) AND 2 LEITZ OBJECTIVES            Camera R4s, from 1983, camera body in good condition with traces of age and wear, function not tested. Attached two lenses: Vario Elmar R 1: 3.5 / 35-70 (3286697) and Vario Elmar R 1: 4 / 70-210, both lenses in leather quiver, very good condition with minimal signs of wear, the former Outwardly with color abrasion, Leica Minilux Zoom, signs of age and wear, function not tested, instructions enclosed, Leica AF-C1, signs of age and wear, function not tested, flap on Lens hooked.</p>	260,00 €
3017	1003720	<p>YACHTSEXTANT CP SAILING HERSTELLER CASSENS &amp; PLATH            Prüfzertifikat von 1997 und Bedienungsanleitung anbei, Sextant in sehr gutem, funktionstüchtigem Zustand in originaler Holzkiste. Kleine Zugabe: Der „kleinste Sextant der Welt“ Bris-Minisextant desselben Herstellers.</p> <p>YACHTSEXTANT CP SAILING MANUFACTURER CASSENS &amp; PLATH            Test certificate from 1997 and operating instructions attached, Sextant in very good, working condition in original wooden box. Small addition: The "smallest sextant in the world" Bris mini sextant from the same manufacturer.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3018	1003760	<p>GROßES SAFARI-KONVOLUT 20. Jh., bestehend aus: Tropenhelm "Unicasque Super Luxe", Sitzstock, Regenschirm, Bumerang, Brille, kleinem Klappsitz, Wecker und Fernglas „Luna Zoom". Alle Teile mit Alters- und Gebrauchsspuren, Regenschirm besch.</p> <p>LARGE SAFARI-CONVOLUTE 20th century, consists of: tropical helmet "Unicasque Super Luxe", seat, umbrella, boomerang, glasses, small folding seat, alarm clock and binoculars "Luna Zoom". All parts with signs of age and wear, umbrella dam.</p>	ohne Limit
3019	1003962	<p>VOIGTLÄNDER MITTELFORMAT KAMERA BESSA II Braunschweig, um 1950, Objektiv Color-Heliar 1:3,5/105, anbei Bereitschaftstasche. Kamera in gutem Zustand mit Gebrauchsspuren, löst aus, Blendenfunktion gegeben, nicht alle Funktionen der Kamera getestet.</p> <p>VOIGTLANDER MEDIUM FORMAT KAMERA BESSA II Braunschweig, around 1950, Lens Color-Heliar 1: 3.5 / 105, enclosed case. Camera in good condition with signs of wear, triggers, given aperture function, not all functions of the camera tested.</p>	130,00 €
3020	1004038	<p>ICA MULTIPLAST TISCHGERÄT STEREOBETRACHTER Dresden, um 1920, Mahagoniholz, Messing vernickelt, Stereo-Betrachtungs-Apparat für Dias 45 x 107 mm, seitliches Zählwerk 1-25, verstellbares Okular, unten mit drei Schüben zum Aufbewahren der Diamazine (Zeiss Ikon), ca. 200 Dias anbei u.a. Alpenland, Thüringen, Stuttgarter Volksfest. HxBxT: 47/30/30 cm. Guter, funktionstüchtiger Erhaltungszustand mit normalen Altersspuren.</p> <p>ICA MULTIPLAST TABLE UNIT STEREOVIEWER Dresden, around 1920, mahogany wood, nickel-plated brass, stereo viewer for slides 45 x 107 mm, side counter 1-25, adjustable eyepiece, bottom with three drawers for storing the slide magazines (Zeiss Ikon), approx. 200 slides included. Thuringia, Stuttgart folk festival. HxWxD: 47/30/30 cm. Good, functional state of preservation with normal signs of age.</p>	340,00 €
3021	1004116	<p>GIUSEPPE ARMANI 2 Figuren 'Vagabund' und 'Doktor', 20. Jh.. Vagabund, auf einer Bank sitzend, auf Holzsockel, L. ca. 26,5cm, H. ca. 20. Beschädigungen am Hut sowie Mann mit Arzttasche auf Mauer sitzend, sich selbst untersuchend, besch., Altersspuren.</p> <p>GIUSEPPE ARMANI 2 figures 'vagabond' and 'doctor', 20th century. Vagabond sitting on a bench, on wooden base, l. approx. 26.5cm, h. approx. 20. Damage to the hat, Doctor sitting on a wall, examining himself, damaged, signs of age.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3022	1004170	<p>KONVOLUT REVERE STEREO 22, STEREOKAMERA ILOCA STEREO II UND DIAS Stereobetrachter mit Innenbeleuchtung auf Knopfdruck in Originalschachtel. funktionstüchtig mit Alters- und Gebrauchsspuren. Stereokamera mit Objektiven (Jlitar 1:3,5/35 V), in Bereitschaftstasche, optisch guter Zustand mit normalen Alters- und Gebrauchsspuren. Anbei vier Holzkisten mit insg. ca. 200 Dias für den Stereobetrachter und drei weitere Holzkisten für Dias (diese leer).</p> <p>CONVOLUT REVERE STEREO 22, ILOCA STEREO II CAMERA AND DIAS Stereo viewer with interior lighting at the touch of a button in the original box. Functional with signs of age and wear. Stereo camera with lenses (Jlitar 1: 3.5 / 35 V), in ready-made case, optically good condition with normal signs of age and wear. Enclosed four wooden boxes with altogether approx. 200 slides for the stereo viewer and three more wooden boxes for slides (empty).</p>	ohne Limit
3023	1004171	<p>KONVOLUT DREI PROJEKTOREN USA Chicago Belle Howell Co. in Originalkoffer, Nizo-Projektor HS Hersteller Niezoldi &amp; Krämer GmbH München in Originalkoffer, anbei Originalbedienungsanleitung, Duplexprojektor Pintsch Bamag AG Berlin in Originalkoffer. Alle Teile mit Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion und Vollständigkeit nicht geprüft. Besonderheit: anbei eine Filmrolle mit der Aufschrift Weltausstellung 1938 und sieben Spezialbrillen, teilw. beschriftet Zeiss Ikon Stereo Film.</p> <p>CONVOLUTELY THREE PROJECTORS USA Chicago Belle &amp; Howell Co. in original case, Nizo projector HS Manufacturer Niezoldi &amp; Krämer GmbH Munich in original case, enclosed original instruction manual, duplex projector Pintsch Bamag AG Berlin in original case. All parts with signs of age and wear, function and completeness not tested. Special feature: enclosed a film role with the inscription World Exhibition 1938 and seven special glasses, partially labeled Zeiss Ikon Stereo Film.</p>	ohne Limit
3024	1004172	<p>TLR KAMERA ROLLEIFLEX 4x4 MIT ZUBEHÖR Ende 50er Jahre Franke &amp; Heidecke, Kamera (2022714) mit Objektiven Heidomat 1:2,8/60 und Schneider Kreuznach Xenar 1:3,5/60, in Bereitschaftstasche, anbei Blendschutz , Belichtungsmesser Sixtomat Gossen, Blitz Rollei E20 C, Bedienungsanleitung, Prospekte mit sinnvollen Ergänzungen und einem Schreiben der Fa. Franke &amp; Heidecke gerichtet an die Käufer. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, löst aus, nicht alle Funktionen getestet.</p> <p>TLR CAMERA ROLLEIFLEX 4x4 WITH ACCESSORIES End of the 50s Franke &amp; Heidecke, camera (2022714) with lenses Heidomat 1: 2,8 / 60 and Schneider Kreuznach Xenar 1: 3,5 / 60, in ready-made case, enclosed glare protection, light meter Sixtomat Gossen, flash Rollei E20 C, user manual, Brochures with useful additions and a letter from Franke &amp; Heidecke addressed to the buyers. Slight signs of age and wear, triggers, not all features tested.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3025	1004176	<p>SELTENE STEREOKAMERA ROLLEIDOSKOP OBJEKTIVE CARL ZEISS JENA 30er Jahre, Franke &amp; Heidecke Rolleidoskop (14783) mit Objektiven Carl Zeiss Jena Tessar 1:4,5 f=5,5 cm (782821 und 782822), mittig Sucher 1:3,2 f=5,5 (783316), in Originaltasche, Alters- und Gebrauchsspuren, löst aus, nicht alle Funktionen der Kamera geprüft, Mattscheibe des Lichtschachtes reinigungsbedürftig.</p> <p>RARE STEREO CAMERA ROLLEIDOSCOPE OBJECTIVE CARL ZEISS JENA 1930s, Franke &amp; Heidecke Rolleidoskop (14783) with objectives Carl Zeiss Jena Tessar 1: 4.5 f = 5.5 cm (782821 and 782822), center viewfinder 1: 3,2 f = 5,5 (783316), in original bag, traces of age and wear, triggers, not all functions of the camera checked, focusing screen of the light shaft cleaning needy.</p>	300,00 €
3026	1004191	<p>ROSENTHAL Wandteller 'Promenade', 1993. Nach einem Originalgemälde von August Macke, limitierte Auflage Nr. 148, ca. 20,5x20,5cm. Altersspuren.</p> <p>ROSENTHAL plate 'promenade', 1993. After an original painting by August Macke, limited edition number 148, approx. 20.5x20.5cm. Signs of age.</p>	ohne Limit
3027	1004349	<p>IKONE "Ambelos (Wurzel Jesse)", mit Silberoklad, Griechenland 20. Jh., nach byzantinischem Vorbild, die Ikone: Darstellung Christi und Gottvater, Tempera/Holz; das Oklad: Silber 950, reliefierte und teilvergoldete Darstellung der Gewänder Christi und Gottvaters sowie der 12 Apostel, Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Feingehaltspunze, HxB: Außenmaße ca. 55x40 cm. Minim. Altersspuren. Verso HERSTELLERETIKETT.</p> <p>ICON "Ambelos (Root Jesse)", with Silberoklad, Greece 20th century, after Byzantine model, the icon: depiction of Christ and God the Father, tempera / wood; the Oklad: Silver 950, relief and partly gilded representation of the garments of Christ and God the Father and the 12 apostles, names in church Cyrillic, hallmark, HxW: outside dimensions approx. 55x40 cm. Minim. signs of age. Verso MANUFACTURER LABEL.</p>	280,00 €
3028	1004362	<p>IKONE "Muttergottes mit Kind und flankierenden Engeln", Griechenland 20. Jh., nach byzantinischem Vorbild, die Ikone: Darstellung der Gesichter, Tempera/Holz; das Oklad: Silber, reliefierte Darstellung der Gewänder und der Engel auf Thron, umlaufend Rankendekor, undeutliche Feingehaltspunze 925? (laut Label Silber 950), HxB: Außenmaße ca. 25x21 cm. Minim. Altersspuren. Verso HERSTELLERETIKETT.</p> <p>ICON "Mother of God with Child and flanking angels", Greece 20th century, after Byzantine model, the icon: depiction of the faces, tempera / wood; the Oklad: silver, relief representation of the robes and the angels on throne, encircling tendril decor, indistinct hallmark 925? (according to label Silver 950), HxW: outside dimensions approx. 25x21 cm. Minim. Signs of age. Verso MANUFACTURER LABEL.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3029	1004376	<p>IKONE "Das letzte Abendmahl", mit Randoklad, Griechenland 20. Jh., nach byzantinischem Vorbild, die Ikone: Darstellung des Letzten Abendmahls, Tempera und Vergoldung/Holz Craquelé; das Randoklad: Silber 950, reliefiertes und teilvergoldetes Rankendekor mit Vögeln, Feingehaltspunze 950, HxB: Außenmaße ca. 23,5x20,5 cm. Minim. Altersspuren. Verso HERSTELLERETIKETT.</p> <p>ICON "The Last Supper", with Randoklad, Greece 20th century, after Byzantine model, the icon: Presentation of the Last Supper, tempera and gilding / wood, craquelé; the Oklad: Silver 950, relief and partly gilded vine decoration with birds, hallmark 950, HxW: external dimensions approx. 23.5x20.5 cm. Minim. Signs of age. Verso MANUFACTURER LABEL.</p>	220,00 €
3030	1004378	<p>IKONE "Maria von der immerwährenden Hilfe", Griechenland 1991, nach byzantinischem Vorbild, mit Bezeichnung in Griechisch und Datierung 1991, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel, HxB: ca. 65x55 cm. Craquelé und minim. Farbabplatzer. VERSO Widmung "Rhetymno Mare" 1997.</p> <p>ICON "Mary of the everlasting help", Greece 1991, after Byzantine model, with designation in Greek and dating 1991, tempera and gilding over chalk foundation / wood board, HxW: approx. 65x55 cm. Craquelé and minim. Chips of color. VERSO dedication "Rhetymno Mare" 1997.</p>	260,00 €
3031	1004383	<p>IKONE "Chritus Pantokrator", Griechenland 1997, nach byzantinischem Vorbild, mit Bezeichnung in Griechisch und Datierung 1997, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel, HxB: ca. 70x53 cm. Wenige minim. Farbabplatzer.</p> <p>ICON "Chritus Pantokrator", Greece 1997, after Byzantine model, with designation in Greek and dating in 1997, tempera and gilding on chalk foundation / wood panel, HxW: approx. 70x53 cm. Few minim. Chips of color.</p>	260,00 €
3032	1004457	<p>MEERSCHAUMPFEIFE mit Mops-Hunden, 1. H. 20. Jh. Mundstück aus Bernstein, 3 sitzende Möpfe mit beweglichem Anhänger (1x Anhänger fehlt) auf Holzunterlage, Mundstück mit leichten Haarrissen, leichte Alters- und Gebrauchsspuren, L 9,5 cm.</p> <p>"Meerschaum"-pipe with pug dogs, 1st half of the 20th century. Amber mouthpiece, 3 sitting pug dogs with tags (1 tag is missing), hairline cracks on mouthpiece, l 9,5 cm.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3033	985076	<p>JUGENDSTIL Paar Henkelvasen.  Heller Scherben schwarz und grau staffiert, bauchiger Korpus sich nach oben verjüngend, mit Henkeln, geometrischer Dekor partiell goldfarben betont, zwischen Bändern wabenartiger Dekor, 1x unterseitig nicht gedeutete Marke, nummeriert '2468', H. ca. 17,5cm. Farbverlust, bestoßen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>YOUTH STYLE Henkelvasen pair, Bright body decorated in black and gray, bulbous body tapering upwards, with handles, geometric decoration partially emphasized in gold, between ribbons honeycomb decoration, 1x undervalued mark, numbered '2468', H. ca. 5cm. Paint loss, bumped, signs of age and wear.</p>	120,00 €
3034	1004195	<p>TSCHECHOSLOWAKEI 4-tlg. Toilettengarnitur, 900 Silber, 1940er Jahre.  Mit feinem vegetabilem und geometrischem Dekor, bestehend aus 1 Handspiegel (mit integrierter Lippenstifthülse), 1 Kamm, 1 Taschenkamm und 1 Lippenstifthülse. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CZECHOSLOVAKIA 4 pieces toilet garnish, 900 silver, 1940s. 1 hand mirror (with lipstick sleeve), 1 comb, 1 pocket comb and 1lipstick sleeve. Signs of age and use.</p>	25,00 €
3300	999815	<p>Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 1960er Jahre, 168x1115 cm.  Das dunkelblaugrundige Innenfeld zeigt ein abgestuftes Mittelstück und ebenfalls abgestufte Eckzwickel. Das gesamte Innenfeld ist überzogen von einem Herati-Rautenmuster. Rostrote Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Mit Garantie aus dem Jahr 1980 von Teppichhaus Dayss.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Persia, 1960s, 168x1115 cm.  Geometrical pattern on dark-blue ground. Russet main border. Normal traces due to age and use.</p>	150,00 €
3301	999962	<p>Konvolut: 3 Orientteppiche. PERSIEN.  140x103 cm und 2 SAROUGH: 145x66 cm und 149x82 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch..</p> <p>Convolute: 3 oriental carpets: 140x103 cm/145x66 cm/149x82 cm.  Traces due to age and use, damaged.</p>	300,00 €
3302	1000823	<p>Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., 340x227 cm.  Der blaue Fond des Innenfeldes zeigt ein endloses, großmaschiges Gittermuster mit großen Schah-Abbas-Blüten. Blassrote Hauptbordüre. Starke Altersspuren, insbesondere verblasste Farben im Rot-/Braunbereich, besch. im Bereich der Kanten und Fransen.</p> <p>Oriental carpet. Persia, 20th century, 340x227 cm.  Lattice pattern with Schah Abbas flowers on blue ground. Pale red main border. Faded colours, Damaged at the fringe selvedges and at the edges.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3303	1000829	<p>Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., 294x200 cm. Eine dunkelblaue, zentrale Raute ziert den wollweissen Fond. Rot und Grün abgesetzte Eckfüllungen. Das gesamte Innenfeld ist netzartig mit einem Rautenmuster überzogen. Die rotgrundige Hauptbordüre zeigt ein Schildkrötmuster. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Persia, 20th century, 294x200 cm. Geometrical pattern on light beige and red ground. Red main border. Traces due to age and use. Faded colours.</p>	150,00 €
3304	1000856	<p>Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., 202x133 cm. Ein Zentralmedaillon und ein engmaschiges Muster von Vasenmotiven zieren den roten Spiegel des Innenfeldes und die dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Altersspuren und Gebrauchsschäden, insgesamt dünn, verblasste Farben.</p> <p>Oriental carpet. Persia, 20th century, 202x133 cm. A central rose carpet patterned with vase motifs on the red ground and on the dark-blue main border. Traces and damages due to age and use, worn, faded colours.</p>	150,00 €
3305	1000861	<p>Orientteppich. HAMEDAN/IRAN, 20. Jh., 155x93 cm. der hellbeigefarbene Spiegel zeigt stilisiertes Rankwerk und ein langgestrecktes, altroséfarbenes Zentralmotiv mit entsprechenden eckfüllungen. Rote Hauptbordüre. Altersspuren (verblasste Farben) und Gebrauchsschäden, wie z.B.: abgetretene Stellen.</p> <p>Oriental carpet. Hamedan/Iran, 20. Jh., 155x93 cm. A central motif and stylized tendrillar pattern on light beige ground. Red main border. Traces due to age and use, faded colours.</p>	100,00 €
3306	1000874	<p>Orientteppich. BACHTIARI/PERSIEN, 20. Jh., 200x148 cm. Das dunkelblaugrundige Innenfeld ist netzartig von einem Rautenmuster überspannt und zeigt im Zentrum ein Blütenmedaillon, beigefarbene Eckzwickel. Die Hauptbordüre ist dunkelrot. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Bachtiar/Persia, 20th century, 200x148 cm. Geometric pattern and a central rose on dark-blue ground. Dark-red main border. Traces due to age and use.</p>	150,00 €
3307	1000888	<p>Orientteppich.PAKISTAN, 20. Jh., 187x127 cm. Das stahlblaue Innenfeld ist netzartig überspannt von einem engmaschigen, geometrischen Muster und zeigt ein zentrales Oktogon. Mehrreihiger, hellbrauner Bordürenrahmen. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Pakistan, 20th century, 187x127 cm. Geometric pattern, steel blue and brown coloured. Normal traces due to age and use.</p>	100,00 €



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3308	1000900	<p>Orientteppich. MUD/PERSIEN, 20. Jh., 263x248 cm. Das beige-farbene Innenfeld zeigt ein endloses Muster mit Herati-Ornamenten. Breiter und schön ausgestalteter Bordürenrahmen mit rostroter Hauptbordüre und sechs Nebenborten. Wolle mit Seide auf Baumwolle. Knüpfarbeit des Meisterknüpfers: "Toled Etebar", 420.000 Knoten pro qm.</p> <p>Oriental carpet. Mud/Persia, 20th century, 263x248 cm. Herati ornament pattern on light beige ground. Rusty coloured main border. 420.000 knots per square metre.</p>	360,00 €
3309	1000903	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 158x107cm. Der beige-farbene Fond des Innenfeldes zeigt ein rotes 16-Pass-Medaillon und entsprechende Eckfüllungen sowie Floralrankwerk. Beige-farbene Hauptbordüre. Reine Naturseide, 600.000 Knoten pro qm.</p> <p>Silken oriental carpet. Ghom/Persia, 20. Th. century, 158x107 cm. Classical pattern with a central rose and flower branches on beige ground. Beige main border. Natural silk, 600.000 knots per square metre.</p>	360,00 €
3310	1000909	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 150x94 cm. Das rotgrundige Innenfeld ist aufsteigend durchgemustert mit 30 Kartuschen, die jeweils mit einem Blütenzweig besetzt sind. Beige-farbene Hauptbordüre. Reine Naturseide, 800.000 Knoten pro qm.</p> <p>Silken oriental carpet. Ghom/Persia, 20th. century, 150x94 cm. Flower pattern on red ground. Beige main border. Natural silk, 800.000 knots per square metre.</p>	300,00 €
3311	1000913	<p>Paar Orientteppiche. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 190x60 cm und 180x60 cm. Galerien: jeweils gemustert mit zwei roten 16-Pass-Medaillons auf beigem Fond. Dreigliedriger Bordürenrahmen. Feine Schafschurwolle auf Baumwolle, 500.000 Knoten pro qm.</p> <p>A pair of Carpets. Ghom/Persia, 20th century, 190x60 cm and 180x60 cm. Both of them patterned with two aligned central roses on beige ground. 500.000 knots per square metre.</p>	280,00 €
3312	1000918	<p>Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., 328x85 cm. Galerie mit drei zentralen, abgetreppten Rauten auf dunkelblauem Grund, der insgesamt von einem Herati-Muster überspannt ist. Dreireihiger Bordürenrahmen mit hellbeiger Hauptbordüre. 500.000 Knoten pro qm. Altersspuren, verblasste Farben.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Persia, 20th century, 328x85 cm. Herati pattern on dark-blue ground. Light beige main border. 500.000 knots per square metre. Traces due to age, faded colours.</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3313	1001080	<p>Orientteppich aus Seide. HEREKE, 2. Hälfte 20. Jh., 57x57 cm. Der uni beigefarbene Fond des Innenfeldes zeigt ein quadratisches Gittermuster mit verschiedenen Vögeln im Zentrum. Die altroséfarbene Umrahmung wird von floralen Ranken mit vielen Blüten und dazwischen eingestellten Papageien begleitet. Lindgrüner Randstreifen. Sehr feine Knüpfarbeit mit 3.240.000 Knoten pro qm aus reiner Naturseide. Kleiner Fleck am oberen Rand. Mit Zertifikat von 1997. KP 7500.-€</p> <p>Silken oriental carpet. Hereke, 20th century, 57x57 cm. Beige ground, patterned with birds and flowers, pastel green border. 3.240.000 knots per square metre. Little stain at the top. Certificate enclosed. Buy price in the year 1997: 7500.-€.</p>	550,00 €
3314	1001115	<p>Orientteppich. VARAMIN/PERSIEN, 20. Jh., 313x210 cm. Netzartig überspannt ein großmaschiges, sich wiederholendes Mina Khani-Motiv - ein All-over-Blütenmuster - den indigoblauen Fond des Innenfeldes. Die rotbraune Hauptbordüre zeigt ein Schildkrötmuster. Altersspuren, Farben tlw. verblasst.</p> <p>Oriental carpet. Varamin/Persia, 20th century, 313x210 cm. Mina Khani allover pattern with flowers on blue ground. Red-brown main border. Traces due to age, faded colours.</p>	650,00 €
3315	1001124	<p>Orientteppich. NAIN/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 172x110 cm. Der hellbeigefarbene Spiegel zeigt eine klassische Musterung mit zentraler Rosette, entsprechenden Eckfüllungen sowie Floralrankwerk. Hellbraune Hauptbordüre. Knüpfarbeit aus feiner Schurwolle mit Seide auf Baumwolle. Altersspuren.</p> <p>Oriental carpet. Nain/Persia, 1st half of the 20th century. Classical pattern with a central rose and flower branches on light beige ground. Light brown main border. Fine wool with silk on cotton. Traces due to age.</p>	400,00 €
3316	1001129	<p>Orientteppich. 20. Jh., 205x138 cm. Netzartig überspannt ein All over-Blütenmuster den beige-hellgrünlichen Fond des Innenfeldes. Hellbeigefarbene Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. 20th century, 205x138 cm. Allover pattern with flowers on greenish beige ground. Beige main border. Normal traces due to use.</p>	360,00 €
3317	1001147	<p>Konvolut: 2 Orientteppiche. PERSIEN, 20. Jh.: 1 Teppich Senneh mit Herati-Muster in den Farben Blau, Rot und Creme, 234x160 cm./1 Teppich in der Farben Lachsrot, Blassgrün und Dunkelblau, ebenfalls mit geometrischem Rautenmuster, 172x11 cm. Jeweils mit normalen Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute of two oriental carpets. Persia 20th century: one Senneh, 234x160 cm and another rug also with geometric patterns, 172x138 cm. Both with normal traces due to use.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3318	1001153	<p>Konvolut: 2 Orientteppiche, 20. Jh.: 1 Teppich aus Turkmenistan mit Gölmusterung auf rotbraunem Grund, 135x110 cm, Altersspuren./1 Galerie mit fortlaufendem Blütenmuster auf dunkelblauem Grund, mit dunkelrotgrundiger Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute of two oriental carpets, 20th century: one from Turkmenistan, 135x110 cm, traces due to use and another rug with flower pattern on dark-blue ground and with dark-red main border. Normal traces due to use.</p>	360,00 €
3319	1001162	<p>Bildteppich aus Seide. HEREKE, 2. Hälfte 20. Jh., 35x26 cm. Das Innenfeld zeigt die Darstellung einer Gruppe von drei Rehen beim Wasser Trinken in einer blühenden Uferlandschaft. Blumige Umrahmung auf blauem Grund. Signierte Knüpfarbeit mit 2.560.000 Knoten pro qm. Aus reiner Naturseide. Im Bilderrahmen. Kaufbeleg aus dem Jahr 2006 über 4025.-€ anbei.</p> <p>Silken Hereke, 2nd half of the 20th century, 35x26 cm. Pictorial representation of three roe deer drinking on a waterside. Blue border with flower pattern. Pure natural silk, 2.560.000 knots per square metre. Framed, enclosed sales receipt from the year 2006 over 4025.-€.</p>	440,00 €
3320	1001188	<p>Konvolut: 2 Orientteppiche. HAMEDAN/PERSIEN: 178x118 cm und 170x105 cm. Jeweils gemustert mit Herati-Rautenmuster und zentralem Medaillon auf rotem Fond. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute of two oriental carpets: Hamdedan/Persia: 178x118 cm and 170x105 cm. Both of them with herati pattern and a central rose on red ground. Normal traces due to use.</p>	320,00 €
3321	1001192	<p>Konvolut: 2 Orientteppiche HAMEDAN/PERSIEN: 1 Hamedan-Mehraban, 148x105 cm. Mit endlosem Rautenmuster auf beigefarbenem Innenfeld verziert./ 1 Hamedan-Saveh, 160x120 cm, ebenfalls mit Herati-Rautenmuster und einer großen, getreppten Raute im Innenfeld verziert. Rote Hauptbordüre. Jeweils normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute of two orientel carpets. Hamedan/Persia: 1 Hamedan-Mehraban, 148x105 cm and 1 Hamedan-Saveh, 160x120 cm. Normal traces due to use.</p>	320,00 €
3322	1001198	<p>Orientteppich. BIDJAR/IRAN, 2. Hälfte 20. Jh., 192x125 cm. Klassisches Zentralmedaillonmuster mit entsprechenden Eckfüllungen sowie Blütendolden und -ranken auf rotem Spiegel. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Persia, 2nd half of the 20th century, 192x125 cm. Classical pattern with a central rose and flower branches. Dark-blue main border.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3323	1001220	<p>Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., 200x82 cm. Das Innenfeld zeigt verschiedenfarbige Längsstreifen mit floralem Muster. Rote Hauptbordüre.</p> <p>Oriental carpet. Persia, 20th century, 200x82 cm. Patterned with flowers on different coloured strips. Red main border.</p>	260,00 €
3324	1001221	<p>Orientteppich. KERMAN/IRAN, 20. Jh., 307x204 cm. Schöne Zentralmedaillonmusterung mit Floralrankwerk auf rotem Spiegel. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Kaufpreis 5875.-€.</p> <p>Oriental carpet. Kerman/Iran, 20th century, 307x204 cm. Fine classical pattern with a central rose and flower branches on red ground. Dark-blue main border. Purchasing price: 5875.- €.</p>	600,00 €
3325	1001222	<p>Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., 205x198 cm. Das rotgrundige Innenfeld zeigt ein abgestuftes Mittelstück und ebenfalls abgestufte dunkelblaue Eckzwickel. Das gesamte Innenfeld ist überzogen von einem Herati-Rautenmuster. Elfenbeinweisse Hauptbordüre.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Persia, 20th century, 205x198 cm. Red, blue and light beige coloured with geometrical herati pattern.</p>	400,00 €
3326	985516	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., ca. 154x105 cm. Das Innenfeld zeigt ein Torbogenmotiv mit herabhängender Ampel auf dunkelblauem Fond. Der Bordürenrahmen ist in Olivtönen gehalten. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental silken Carpet. Ghom/Persia, 20th century, approx. 154x105 cm. An archway on dark-blue ground, olive-green border. Traces due to age and use.</p>	200,00 €
3327	1002448	<p>Orientteppich. NAIN/IRAN, 20. Jh., 300x200 cm. Der cremeweisse Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit einem dichten Muster von Floralrankwerk. Hellbeigefarbene Hauptbordüre. Meisterliche 6La Knüpfarbeit aus feiner Korkwolle mit Seide und 900.000 Knoten pro qm, signiert: "Habibian". Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet from wool with silk. Nain/Iran/Habibian, 20th century, 300x200 cm. A central rose and floral tendrils on light beige ground. 6La masterpiece from fine wool with silk and 900.000 knots per square meter, signed. Normal traces due to age and use.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3328	1002452	<p>Orientteppich. IRAN, 20. Jh., 428x111 cm. Galerie. Das Innenfeld ist gemustert mit 5 formatfüllenden und stangenartig miteinander verbundenen, hakenbesetzten Hexagonen. Schöner, Indigoblauer Bordürenrahmen mit roter Mittelborte. Wenige Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Iran, 20th century, 428x111 cm. Geometric pattern with six hexagons in the middle, which are lined up. Few traces of use.</p>	200,00 €
3329	1002465	<p>Orientteppich. HERIZ/PERSIEN, 20. Jh., 387x300 cm. Ein monumentales Sternmedaillon sowie stilisiertes Rankwerk zieren den roten Fond des Innenfeldes. Cremeweisse Eckzwickel. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Wenige Gebrauchsspuren.</p> <p>A Heriz carpet. Northwestern Persia, 20th century, 387x300 cm. A striking rose and geometrizes floral tendrils on red ground. Dark-blue main border. Few traces of use.</p>	800,00 €
3330	1002514	<p>Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, 20. Jh., 410x302 cm. Der dunkelblaubrundige Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Floralrankwerk. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Wenige Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Keshan/Persia, 20th century, 410x302 cm. The dark-blue ground is patterned with a central rose and floral tendrils. Dark-blue main border.</p>	480,00 €
3331	1002523	<p>Orientteppich. JOSHAGHAN/PERSIEN, 20. Jh., 377x274 cm. Der dunkelrote Fond des Innenfeldes zeigt eine zentrale getreppte Raute und ist durchgemustert mit einem regelmäßigen Muster von rautenförmigen Blütenzweigen. Dunkelblaue Eckzwickel und dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Joshaghan/Persia, 20th century, 377x274 cm. Dark-red ground with pattern of geometric flower branches. Dark-blue corners and main border. Normal traces due to use.</p>	200,00 €
3332	1002654	<p>Orientteppich. 20. Jh., 400x304 cm. Ein monumentales Sternmedaillon mit entsprechenden Eckzwickeln dominiert den weinroten Fond des Innenfeldes. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre.</p> <p>Oriental carpet. 20th century, 400x304 cm. A monumental star medaillon on wine red ground. Dark-blue main border.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3333	1003204	<p>Orientteppich. SÜDKAUKASUS/KARABAGH, ca. 182/159 cm. Tschelaberd "Adler-Kasak" mit solitärem Medaillon, Dieser Tschelaberd mit ausdrucksstarken Farben zeigt einen frühen Mustertypus dieser Kasak-Gruppe: ein freistehendes Adler- Medaillon mit halbierten Blüten (auch Horn- oder Drachen-Muster genannt) belegt den krapproten Grund, klassische schmale Sternen- Borte. Wolle auf Wolle.</p> <p>Oriental carpet. South Caucasus/Karabagh, ca. 182/159 cm. Chelaberd "Eagle Kazak" with solitary medallion. This Chelaberd with expressive colours shows an early design type of this Kazak group, a freestanding eagle medallion with halved flowers (also called horn or dragon design) covers the madder red ground, classic narrow star border. Wool knotted on wool.</p>	2.000,00 €
3334	983628	<p>Orientteppich. IRAN, 20. Jh., ca. 221x138 cm. Das elfenbeinweissgrundige Innenfeld zeigt ein Jagdmuster mit blühenden Bäumen und mit Reitern, die verschiedene Tiere jagen. Auch die orangefarbene Hauptbordüre ist mit Jagdmotiven gemustert. Normale Gebrauchspuren.</p> <p>Oriental carpet. Iran, 20th century, approx.: 221x138 cm. The light beige ground shows a hunting scene with several horsemen. The orange coloured mainborder is also patterned with hunting motifs. Normal traces due to use.</p>	350,00 €
5000	1003294	<p>EMAILLE TABATIERE MIT HANDMALEREI Mitte/ Ende 18.Jh., Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken und leicht gewölbtem Scharnierdeckel. Auf Boden, Wandung und Deckel rocailliereliefierte Kartuschen mit Blumengebinde und gestreuten Blüten. Auf der Deckelinnenseite großflächige Darstellung Dame beim Versassen eines Briefes an einen geliebten Freund in feiner polychromer Malerei. HxBxT ca.: 4,5/8/6 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, partiell Restauriert, Krakeliert.</p> <p>SNUFFBOX WITH HAND PAINTING Mid / late 18th century, Rectangular body with rounded corners and slightly curved hinged lid. On the bottom, wall and lid, seed-reloaded cartridges with flower arrangements and scattered flowers. On the inside of the cover, a large-scale depiction of a lady writing a letter to a beloved friend in fine polychrome painting. HxWxD approx.: 4.5 / 8/6 cm. Strong traces of age and wear, partially restored, cracked.</p>	ohne Limit
5001	1003295	<p>BIEDERMEIER-TABATIERE IN GOLD Wien/Österreich, 1824-1866, Korpus in gebogener Form mit abgerundeten Kanten, Oberfläche kaneliert und umrandet mit Blattranken, innen Goldpunze des Punzierungsamtes Wien "A:2". HxBxT: 2/6,5/4,5 cm, Gewicht: 60,8 g. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIEDERMEIER SNUFFBOX IN GOLD Vienna/Austria, 1824-1866, body in curved shape with rounded edges, surface canes and edges with leafy tendrils, inside gold hallmark of the hall office Vienna "A:2".. HxWxD: 2 / 6.5 / 4.5 cm, weight: 60.8 g. Slight signs of age and wear. 60,80g,</p>	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5002	1003296	<p>EDLES ZIGARETTENETUI 19./20. Jh., Schildpatt mit feinen floralen Einlegearbeiten. HxBxT: 2,5/13/6,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Deckel an der Seite ausgebrochen. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>CIGARETTE CASE 19th/20th century, tortoiseshell with fine floral inlays. HxWxD: 2.5 / 13 / 6.5 cm. Traces of wear commensurate with age, cover broken off at side. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	ohne Limit
5003	1003297	<p>TABATIERE 19. Jh., schlanker, rechteckiger Korpus mit leicht gewölbtem Deckel und Boden, Montur aus vergoldetem Metall, Deckel mit feinen Einlagen. HxBxT: 2/11/7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SNUFFBOX 19th century. slender, rectangular body with a slightly domed lid and base, gilded metal casing, lid with fine inlays. HxWxD: 2/11/7 cm. Traces of age and wear.</p>	ohne Limit
5004	1003299	<p>TABATIERE MIT MYTHOLOGISCHER DARSTELLUNG 19. Jh., versilbert, ovaler Korpus, Deckel mit einer Darstellung aus der griechischen Mythologie, Medea flüchtet in ihrem Drachenwagen, im Hintergrund der ermordete König Kreon, am Boden drei verschlagene Punzen. HxBxT: 3,5/10/8 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben.</p> <p>TABATES WITH MYTHOLOGICAL REPRESENTATION 19th century, Silver plated, oval body, lid depicting Greek mythology, Medea flies in her dragonwagon in the background is lying the murdered King Kreon. HxWxD: 3.5 / 10/8 cm. Traces of age and wear, rubbed.</p>	ohne Limit
5005	1003301	<p>ROKOKO-TABATIERE 18. Jh., Bronze vergoldet, mehrpassiger Korpus umlaufend dekoriert, auf dem Deckel eine tanzende Dame und zwei Musikanten. HxBxT: 2/7/5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben.</p> <p>ROKOKO-SNUFFBOX 18th century, gilded bronze, multi-passage body decorated all around, on the lid a dancing lady and two musicians. HxWxD: 2/7/5 cm. Traces of age and wear, rubbed.</p>	ohne Limit
5006	1003302	<p>EMAILLE-TABATIERE 18./19. Jh., rechteckiger Korpus, an Boden, Seiten und Deckel rankeneingefasste Felder mit Bemalung. HxBxT: 3,5/7,5/4,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.</p> <p>EMAILLE-SNUFFBOX 18th/19th Century, rectangular body, on the bottom, sides and cover vine-containing fields with painting. HxWxD: 3.5 / 7.5 / 4.5 cm. Traces of age and wear, dam.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5007	1003305	TABATIERE MIT HORNSCHNITZEREI 18./19. Jh., versilbertes Metall / Horn, ovaler Korpus mit gerader Wandung, Deckel und Boden aus eingelegten Hornplatten im Relief mit jagdlichen Darstellungen. HxBxT: 4/9,5/5 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren.  SNUFFBOX WITH HORNS CUTTERS 18th/19th century, silver-plated metal / horn, oval body with straight wall, top and bottom of inlaid horn plates in relief with hunting scenes. HxWxD: 4 / 9.5 / 5 cm. Strong signs of age and wear.	ohne Limit
5008	1003306	TABATIERE in Form einer LACKDOSE MIT PORZELLANMALEREI 19. Jh., Pappmaché, rechteckiger Korpus mit abgerundeten Kanten, Deckel mit eingelegter, bemalter Porzellanplatte. HxBxT: 3/8/6 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.  SNUFFBOX WITH PORCELAIN PAINTING 19th century, papier mâché, rectangular body with rounded edges, lid with inlaid, painted porcelain plate. HxWxD: 3/8/6 cm. Traces of age and wear.	ohne Limit
5009	1003308	TABATIERE MIT EROTISCHER MINIATUR 19. Jh., Horn mit vergoldeter Montur, ovaler Korpus, Deckel mit Miniaturmalerei. HxBxT: 3/9/7 cm. Starke Altersspuren, besch.  SNUFFBOX WITH EROTIC MINIATURE 19th century, horn with gilded gear, oval body, miniature painting cover. HxWxD: 3/9/7 cm. Strong signs of age, dam.	ohne Limit
5010	1003314	REICH DEKORIERTE TABATIERE 20. Jh., Metall vergoldet, Deckel reich dekoriert mit gewundenem Draht, Emaillefeldern und Steinbesatz. HxBxT: 1,5/8/5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Vergoldung berieben, einzelne Steine ausgebrochen.  RICH DECORATED SNUFFBOX 20th century, metal gilded, lid richly decorated with twisted wire, enamel tiles and stones. HxWxD: 1.5 / 8 / 5.5 cm. Traces of age and wear. Gilding rubbed, single stones broken out.	ohne Limit
5011	1003315	KONVOLUT AUS DREI TABATIEREN 19./20. Jh., Messing, verschieden dekoriert, u.a. gravierte religiöse Darstellungen mit feiner Inschrift. Abmessungen ovale Tabatiere: 4/12,5/7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Scharnier der ovalen Dose teilw. ausgebrochen.  CONVOLUTE OF THREE SNUFFBOXES 19th/20th century, brass, various decorated, engraved religious representations with fine inscription et al. Dimensions of oval Snuffbox: 4 / 12.5 / 7 cm. Traces of wear commensurate with age, hinge of oval can partially broke.	ohne Limit



Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5012	1003317	<p>KONVOLUT AUS DREI TABATIEREN  19. Jh., Elfenbein, verschiedene Formen und Dekore, u.a. reliefierte Darstellung einer mythologischen Szenerie, fünfperlige Adelskrone mit Monogramm und feines florales Dekor aus eingelegten Metallstiften. Abmessungen max.: 2/7,5/10,5 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, besch., rest. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>CONVOLUTE OF THREE TABLETS  19th/20th Century, brass, various decorated, engraved religious representations with fine inscription et al. Dimensions of oval tabatiere: 4/12.5/7 cm. Traces of wear commensurate with age, Hinge of oval can partially broke. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	ohne Limit
5013	1003320	<p>KONVOLUT AUS SECHS SILBERDÖSCHEN  Niederlande, 19. Jh., Silber (833/1000), verschieden dekoriert. HxBxT max.: 4,3/4/3,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teils Dellen.</p> <p>CONVOLUTE OF SIX SILVER TINS  Netherlands, 19th century, silver (833/1000), variously decorated. HxWxD max.: 4.3/4/3.5 cm. Traces of age and wear, partly dents.</p>	ohne Limit
5014	1003323	<p>INTERESSANTES KONVOLUT AUS ZWEI TABATIEREN  Wurzelholz, mittig geteilte Tabatiere mit zwei Fächern UND Tabatiere mit kleinem Fernrohr. HxBxT max.: 3/9,5/5,5 cm. Alters und Gebrauchsspuren, geteilte Tabatiere besch.</p> <p>INTERESTING CONVOLUTE OF TWO SNUFFBOXES  Burl, mid-section snuffbox with two compartments AND snuffbox with a small telescope. HxWxD max.: 3 / 9,5 / 5,5 cm. Signs of age and wear, divided snuffbox dam.</p>	ohne Limit
5015	1003324	<p>KONVOLUT AUS DREI TABATIEREN  19. Jh., Silber, teilw. mit Innenvergoldung und reliefierten Perlmuttereinlagen. HxBxT max.: 2/9/6 cm. Alters und Gebrauchsspuren, Vergoldung teils berieben, eine Perlmuttereinlage im Deckel gebrochen (Bruchstück vorhanden)</p> <p>CONVOLUTE OF THREE SNUFFBOXES  19th century, silver, partly with gilt interior and relieved mother-of-pearl inlays. HxWxD max.: 2/9/6 cm. Traces of wear commensurate with age, gilding partially rubbed, a mother-of-pearl inlay broken in cover (fragment present)</p>	ohne Limit
5016	1003326	<p>KONVOLUT AUS ZWEI MUSCHEL-TABATIEREN  19. Jh., Silber bzw. Metall vergoldet, an der Innenseite der Tabatiere mit vergoldeter Montur befindet sich ein Korallenbildnis in äußerst feiner Einlegearbeit und getuschtes Monogramm hinter Glas. HxBxT max.: 4/4,5/9 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CONVOLUTE OF TWO SHELL SNUFFBOXES  19th c., Silver and metal gilded. On the inside of the Snuffbox with gilded costume is a coral portrait in very fine inlay work and a doused monogram behind glass. HxWxD max.: 4 / 4.5 / 9 cm. Traces of age and wear.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5017	1003327	<p>KONVOLUT AUS FÜNF TABATIEREN BZW. PILLENDÖSCHEN 19. Jh., Silber, verschiedene feine Dekore, meist mit Innenvergoldung. HxBxT max.: 3/9/4,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CONVOLUTE OF FIVE SNUFFBOXES / TINS 19th century, silver, various fine decors, mostly with gilding. HxWxD max.: 3/9 / 4,5 cm. Traces of age and wear.</p>	ohne Limit
5018	1003328	<p>KONVOLUT AUS SECHS TABATIEREN 19./20. Jh., verschiedene Edelhölzer, teils mit Einlegearbeiten, einmal mit geprägter Auflage. HxBxT max.: 2,5/9,5/5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Deckel der Tabatiere mit geprägter Auflage ausgebrochen.</p> <p>CONVOLUTE OF SIX SNUFFBOXES 19th/20th Century, various fine woods, partly with inlays, once with embossed edition. HxWxD max.: 2.5 / 9.5 / 5.5 cm. Traces of wear commensurate with age, lid of the Snuffbox with embossed cover broken off.</p>	ohne Limit
5019	1003330	<p>KONVOLUT AUS DREI PUDERDÖSCHEN 20. Jh., Silber, feine Ausführung, zweimal mit Spiegeleinlage im Klappdeckel. HxBxT max.: 1,5/8/5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Spiegel der großen Dose ist lose.</p> <p>CONVOLUTE OF THREE POWDER THUMBS 20th century, silver, fine execution, twice with mirror insert in the hinged lid. HxWxD max.: 1.5 / 8 / 5.5 cm. Traces of wear commensurate with age, big can mirror is loose.</p>	ohne Limit
5020	1003331	<p>KONVOLUT AUS DREI TABATIEREN, EINEM ZIGARETTENETUI UND EINER STREICHHOLZSCHACHTEL 19. Jh., Zigarettenetui aus Schildpatt mit feiner vergoldeter Filigranarbeit und Mittelkartusche, Tabatieren aus lackiertem Pappmaché bzw. einmal aus Horn mit verschiedenen Einlagen. HxBxT max.: 2,5/10,5/6 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Zigarettenetui besch. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>CONVOLUTE OF THREE TABATES, A CIGARETTE CASE AND A MATCHBOX 19th century, cigarette case made of tortoiseshell with finely gilded filigree work and medium cartouche, taboos made of lacquered papier-mache or once made of horn with various insoles. HxWxD max.: 2.5 / 10.5 / 6 cm. Traces of age and wear, cigarette case dam. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5021	1003333	<p>KONVOLUT AUS VIER TABATIEREN  19. Jh., verschiedene Materialien, u.a. Silber und Elfenbein, der Jüngling im Deckel der runden Tabatiere zieht über einen kleinen Hebel im Inneren des Deckels den Hut. HxBxT max.: 2/8/6 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, der Deckel der Silbertabatiere schließt nicht vollkommen. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>CONVOLUTE OF FOUR SNUFFBOXES  19th century, various materials, Silver and ivory et al, the youth in the lid of the round tabatiere pulls the hat over a small lever inside the lid. HxWxD max.: 2/8/6 cm. Traces of wear commensurate with age, the lid of the silver Snuffbox does not close completely. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	ohne Limit
5022	1003335	<p>KONVOLUT AUS NEUN TABATIEREN  19. Jh., Horn bzw. Schildpatt, interessante Zusammenstellung kleiner Tabatieren verschiedene Formen. HxBxT max.: 2,5/7,5/4 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teilw. besch. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>CONVOLUTE OF NINE SNUFFBOXES  19th century, horn or tortoiseshell, interesting compilation of small taboos different forms. HxWxD max.: 2,5 / 7,5 / 4 cm. Traces of age and wear, partially dam. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	ohne Limit
5023	1003337	<p>KONVOLUT AUS DREI TABATIEREN  19. Jh., lackiertes Pappmaché bzw. Holz, einmal mit stark verblasstem Portrait des Erzherzog Carl von Österreich. D: 8,5 cm. Alters und Gebrauchsspuren.</p> <p>CONVOLUTE OF THREE SNUFFBOXES  19th century, lacquered papier-maché or wood, once with heavily faded portrait of Archduke Carl of Austria. D: 8.5 cm. Signs of age and use.</p>	ohne Limit
5024	1003355	<p>KONVOLUT AUS DREI TABATIEREN UND EINER STREICHHOLZSCHACHTEL  19./20. Jh., Silber, Metall versilbert, vergoldet, verschiedene Formen, mit Deckel und Bodeneinlagen aus Stein. HxBxT max.: 1,5/9/6,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Berieben, Sprünge im Boden der großen Tabatiere.</p> <p>CONVOLUTE OF THREE TABATES AND A MATCHBOX  19th / 20th c., Silver, metal silvered, gilded, various shapes, with lid and stone inlays. HxWxD max.: 1.5 / 9 / 6.5 cm. Traces of age and wear. Exhausted, insects in the bottom of the big Snuffbox.</p>	ohne Limit
5025	1003340	<p>KONVOLUT AUS FÜNF TABATIEREN BZW. PILLENDÖSCHEN  19./20. Jh., Silber, Metall versilbert, teils mit Resten von Innenvergoldung, HxBxT max.: 2,5/8,5/7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CONVOLUTE OF FIVE SNUFFBOXES BZW. TINS  19th/20th Silver, metal silvered, partly with remains of gilding, HxWxD max.: 2,5 / 8,5 / 7 cm. Traces of age and wear.</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5026	1003341	<p>KONVOLUT AUS FÜNF TABATIEREN  19./20. Jh., verschiedene Materialien, Formen und Dekore. HxBxT  max.: 2,5/10/7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CONVOLUTE OF FIVE SNUFFBOXES  19th/20th Century, different materials, forms and decors. HxWxD  max.: 2.5 / 10/7 cm. Traces of age and wear.</p>	ohne Limit
5027	1003343	<p>KONVOLUT AUS ACHT TABATIEREN  19. Jh., meist Pappmaché und in der Art von Stobwasser. HxBxT  max.: 2/12,5/8 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.</p> <p>CONVOLUTE OF EIGHT SNUFFBOXES  19th century, mostly papier maché and in the style of Stobwasser.  HxWxD max.: 2 / 12.5 / 8 cm. Traces of age and wear, dam.</p>	ohne Limit

