Auktion

27. Mai 2023 | 10 Uhr | Eppli Auktionshalle

Kunst & Antiquitäten
Auktionsliste | Teil 1

Live mitbieten unter **www.eppli.com**

PESCHKE, CHRISTIAN (1946-2017)

‚Handstand' Bronze 23/99, signiert und Gießersigné.

Lot 837 | Startpreis inkl. Aufgeld: 550€

Highlights dieser Auktion

KÄTHE KRUSE Puppe IX., 1940er Jahre

Puppenmädchen, Kurbelkopf mit Hinterkopfnaht, blonde Perücke, Gesichtsbemalung mit blauen Augen und roten Augeninnenpunkten, feinen Nasenlöchern und einem durchgezogenem Oberlippenbogen, Halslatz, Arme und Beine wurden ergänzt, re. Fußsohle mit Bleistiftziffer ‚1676", Kleidung nicht original, Altersspuren, Gesicht tlw. fleckig, H 36 cm

Lot 15 | Startpreis inkl. Aufgeld: 200 €

SCHWARZBURGER WERKSTÄTTEN ‚Liegender Bauer', vor 1937

Entwurf von Ernst Barlach um 1908, glasiertes Weißporzellan, auf der flachen Plinthe ist das gepresste Künstlersigné ‚E.Barlach' im Quadrat nicht mehr leserlich, nur noch das Quadrat ist erkennbar, die Unterseite hat die Pressmarke ‚Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst' mit dem schnürenden Fuchs sowie die Modell-nr. ‚U 63' und zwei Klebeetiketten mit den Daten des Künstlers und der Werkstatt, L 31 cm.

Lot 617 | Startpreis inkl. Aufgeld: 340 €

Große und seltene Cloisonné-Kanne. CHINA, 19. Jh.

der Kannenkörper befindet sich auf einem rundem Standfuß, der mit doppeltem Lotus verziert ist. Der Henkel hat die Form eines Drachenkopfes. Der Juwelknauf des hohen Deckels ist durch eine Kette mit dem Drachenhenkel verbunden. Auch die Tülle ist in der Form eines offenen Drachenmauls aus Metall gearbeitet. In buntem émail cloisonné ist die Kanne umlaufend verziert mit verschiedenen Tieren auf blauem Grund, der Ausgießer ist mit Wolkenfond und Fledermäusen verziert. Die Metallpartien sind goldfarben. Alters- und Gebrauchsspuren, der Standfuß ist verbogen.

Lot 1157 | Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €

12 MAPPEN DENKMÄLER DES THEATERS (MONUMENTA SCENICA), HRSG. VON JOSEPH GREGOR

Inszenierung/Dekoration, Kostüm des Theaters und der großen Feste aller Zeiten, nach Originalen der Theatersammlung der Nationalbibliothek, der Albertina und verwandter Sammlungen, Wien, München R. Piper 1920er Jahre. Altersspuren, leicht beschädigt.

Lot 1250 | Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €

Alle Artikel mit Fotos unter **www.eppli.com**

INHALT

Spielzeug	1 -
Uhren	400 -
Porzellan/Keramik	600 -
Skulpturen	830-
Africana/Ethnica	1145 -
Asiatika	1150 -
Bücher/Autographen	1250 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1089649	MÄRKLIN Tenderlok 5700, Spur 1 schwarze Dampflokomotive BR 80 der DB, BN 80 031, beidseitig Dreilicht-Spitzensignal, Lokfürer und Heizer anbei, mit gelben Lackakzenten individualisiert, Lagerspuren, Funktion nicht geprüft, leicht bespielt, L 31 cm, ohne Karton. | MÄRKLIN tank locomotive 5700, track 1, black steam locomotive BR 80 of the DB, no. 80 031, triple headlights on both sides, locomotive driver and heater included, customized with yellow paintwork, signs of storage, function not checked, slightly used, L 31 cm, without box	ohne Limit
2	1089651	KARL BUB 3-tlg Konvolut aus Lokomotive und 2 Wagons, Spur 0, bestehend aus schwarzer Schlepptenderlok '4900', Gesamtlänge mit Tender 37 cm, besch., Lackschäden, Fkt. nicht geprüft dazu ein blauer Schlafwagen (2 Türen fehlen) und ein grüner Gepäckwagen, gemarkt mit dem Logo von Bing und 'KB', L je 21 ca, je starke Lackschäden und Altersspuren. | KARL BUB 3-piece set of locomotive and 2 wagons, track 0, consisting of a black tender locomotive '4900', overall length with tender 37 cm, damaged, paintwork damage, functionality not checked, plus a blue sleeping car (2 doors are missing) and a green baggage car, marked with the Bing logo and 'KB', L each 21 approx, each with severe paintwork damage and signs of age.	ohne Limit
3	1090639	DAKIN lebensgroßer Plüschgorilla, 1985 Sitzender, braunfarbener Plüschgorilla mit einer grauen Katze in der rechten Hand, Polyester, Brustschild der Fa. Dakin, Sitzhöhe 83 cm. Leichte Altersspuren. Die Fa. Dakin gewann bezüglich des Plüschtieres einen Rechtsstreit um den Namen 'Koko' mit der Fa. Steiff. Das Plüschtier ist eine Nachbildung der Gorilladame 'Koko', aus dem Zoo von San Francisco (1971-2018), Wissenschaftler brachten 'Koko' ca. 1000 Zeichen einer Form der amerikanischen Gebärdensprache bei, um mit Menschen zu kommunizieren. 'Koko' kümmerte sich liebevoll um Katzenbabys, daher die Katze in der rechten Hand des Plüschgorillas. | DAKIN life-size plush gorilla, 1985, Replica of the gorilla lady 'Koko' who lived in the San Francisco Zoo (1971-2018), seated, brown plush gorilla with a gray cat in her right hand, polyester, breastplate by Dakin, seat height 83 cm. Slight signs of age. The Dakin company won a legal dispute over the name 'Koko' with the Steiff company regarding the stuffed animal. Scientists taught the real female gorilla 'Koko' about 1000 characters of a form of American Sign Language to communicate with humans. 'Koko' lovingly cared for kittens, hence the cat in the plush gorilla's right hand.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
4	1090655	u.a. HAUSSER/FAMOS 7-tlg Konvolut "Kinderpost", 1940er/50er Jahre, 7 Kinderpost-Spiele verschiedener Hersteller (1 x Hausser 28/1, 1 x Famos Nr. 582, 1 x Gordon Nr. 5), davon 3 Exemplare mit Schalter zum Aufstellen, 4x ohne Herstellerlogo, je mit verschiedenem Zubehör wie Briefmarken, Stempel, Postkarten, Einlieferungsscheine, Telegramme, u.a. Bespielt und tlw. nicht vollständig, Alters- und Lagerspuren, Schachteln tlw. besch (1 Deckel fehlt). | a.o. HAUSSER/FAMOS 7-piece mixed lot "Children's mail", 1940s/50s, 7 children's postal games from different manufacturers (1 x Hausser 28/1, 1 x Famos No. 582, 1 x Gordon No. 5), including 3 items with a switch to set up, 4x not marked, each with various accessories such as stamps, postmarks, postcards, delivery notes, telegrams, among other things, parts used and not complete, signs of age and storage, boxes partially damaged (1 lid is missing).	ohne Limit
5	1090674	6-tlg Konvolut "Kinderpost", 1. H. 20. Jh. 6 Kinderpost-Spiele verschiedener Hersteller, (1 x Stomo) 4 x mit Schalter zum Aufstellen, überwiegend unbekannte Herstellerzeichen, alle mit unterschiedlichem Zubehör wie Briefmarken, Umschläge, Stempel, Postkarten, Einlieferungsscheine, Telegramme, u.a. Bespielt und tlw. unvollständig, Alters- und Lagerspuren, beschädigt. | 6-piece bundle of "Children's Mail", 1st half of the 20th century, 6 children's postal games from different manufacturers, (1 x Stomo) 4 x with a switch to set up, mostly unknown manufacturer's marks, all with different accessories such as postage stamps, envelopes, postmarks, postcards, delivery notes, telegrams, etc. partly used and incomplete, signs of age and storage, damaged.	ohne Limit
6	1090755	u.a. HAUSSER/ROTSIEGEL 6-tlg Konvolut "Kinderpost", 1. H. 20. Jh. 6 Kinderpost-Spiele verschiedener Hersteller (1 x Hausser 28/2, 1 x Rotsiegel, jeweils mit Postschalter zum Aufstellen), die übrigen ohne Herstellerzeichen, je mit verschiedenem Zubehör wie Briefmarken, Stempel, Postkarten, Einlieferungsscheine, Telegramme, u.a. Bespielt und tlw. nicht vollständig, Alters- und Lagerspuren, Schachteln tlw. besch (1 Deckel lose). Dazu eine kleine Schachtel mit Briefmarken. | HAUSSER/ROTSIEGEL 6-piece mixed lot "Children's mail", 1st half of the 20th century, 6 children's postal games from different manufacturers (1 x Hausser 28/2, 1 x Rotsiegel, each with a post office counter for setting up), the others without a manufacturer's mark, each with various accessories such as postage stamps, postmarks, postcards, delivery notes, telegrams, etc. Partly used and not complete, signs of age and storage, boxes partially damaged (1 lid loose). Also a small box of stamps.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7	1090760	u.a. SPIELE-SCHMIDT 5-tlg Konvolut "Kinderpost", 20. Jh. 5 Kinderpost-Spiele verschiedener Hersteller, (2 x Spiele-Schmidt) 2 x mit Schalter zum Aufstellen (beide kaum Zubehör), 3x unbekannte Herstellerzeichen oder- Nummern mit unterschiedlichem Zubehör wie Briefmarken, Umschläge, Postkarten, Einlieferungsscheine, Telegramme, u.a. Tlw. bespielt und unvollständig, Alters- und Lagerspuren, beschädigt. | a.o. SPIELE-SCHMIDT 5-piece bundle "Children's Mail", 20th century, 5 children's mail games from different manufacturers, (2 x games Schmidt) 2 x with switches to set up (both hardly any accessories), 3x unknown manufacturer's marks or numbers with different accessories such as stamps, envelopes, postcards, delivery notes, telegrams, etc. Partly used and incomplete, signs of age and storage, damaged.	ohne Limit
8	1090766	u.a. HAUSSER/ROTSIEGEL 5-tlg Konvolut "Kinderpost", 1. H. 20. Jh. 5 Kinderpost-Spiele verschiedener Hersteller (1 x Hausser nr.1028, 1 x Rotsiegel, 1x Abel-Klinger-Spiel jeweils mit Postschalter zum Aufstellen), die übrigen ohne Herstellerzeichen, je mit verschiedenem Zubehör wie Briefmarken, Stempel, Postkarten, Einlieferungsscheine, Telegramme, u.a. Bespielt und nicht vollständig, Alters- und Lagerspuren, Schachteln tlw. besch. | HAUSSER/ROTSIEGEL 5-piece mixed lot "Children's Mail", 1st half of the 20th century, 5 children's postal games from different manufacturers (1 x Hausser nr. 1028, 1 x Rotsiegel, 1 x Abel-Klinger game, each with a post counter to set up), the others without a manufacturer's mark, each with various accessories such as stamps, postmarks, postcards, delivery notes, telegrams, among other things used and not complete, signs of age and storage, boxes partially damaged.	ohne Limit
9	1090830	12-tlg Konvolut Fahrzeugmodelle verschiedener Hersteller "Edition Deutsche Post" im Maßstab 1:43 bestehend aus PREMIUM ClassiXXs: VW T2a Hochraumkastenwagen, MB L3500 "Dt. Bundespost", MBLA 911 "Katastrophenschutz" und Phänomen 4RL/K "Dt Reichspost"; SCHUCO: MB L 319, Hanomag ST 100, 2 x Hanomag Komissbrot und Büssing 8000 "Danzas" mit Anhänger; MINICHAMPS: VW 1600 Variant "DBP" und Trabant 601S Universal "Dt. Post" sowie DINGLER: nostalgischer Bus, meist limitierte Ausgaben, alle in der Originalverpackung, schöner Erhalt. | 12-piece mixed lot of vehicle models from different manufacturers "Edition Deutsche Post" on a scale of 1:43, consisting of PREMIUM ClassiXXs: VW T2a high-capacity van, MB L3500 "German Federal Post", MBLA 911 "Catastrophe Protection" and phenomenon 4RL/K "German Reichspost"; SCHUCO: MB L 319, Hanomag ST 100, 2 x Hanomag Komissbrot and Büssing 8000 "Danzas" with trailer; MINICHAMPS: VW 1600 Variant "DBP" and Trabant 601S Universal "Dt. Post" as well as DINGLER: nostalgic bus, mostly limited editions, all in the original packaging, nice condition.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
10	1091124	STEIFF 41-tlg Konvolut Plüschtiere, 2. H. 20. Jh. Tiere mit Knopf (tlw. auch mit Fahne und Brustschild) und überwiegend nur leichten Gebrauchsspuren: 7 kleine Wassertiere, wie Walross "Paddy", Robbe "Robby", Krabbe "Crabby", Schildkröte "Slo", Fischotter "Otty", Biber "Paddy" und Nilpferd "Mocky", 17 kleine Feld- und Waldtiere: darunter 5 verschiedene Hasen, 2 Schweine, 2 Steinböcke, 2 Igel, Eule, Esel, Hamster, Hund, Katze und Nashorn "Nosy" (Filzschwänzchen besch.) sowie 5 große Tiere: Schaf "Siglinde", H 25 cm, Steinbock "Snucki", Giraffe, H 44 cm, Esel und Wildschwein. 6 Tiere nur mit Brustschild (ohne Knopf) und mit Gebrauchsspuren: Rehbock, Löwe, L 55 cm, kleiner Hase, L 15 cm, Hund "Cockie", Papagei "Lora" und Krokodil "Gaty". 6 Tiere ohne Knopf oder Brustschild: Krokodil, L 71 cm, Eichhörnchen, H 10 cm und 4 Hunde (3 Cocker Spaniel), 1 x starke Gebrauchsspuren. | | STEIFF 41-piece mixed lot of stuffed animals, 2nd half of the 20th century. Animals with button (partly also with flag and breastplate) and mainly only slight signs of wear: 7 small water animals, such as walrus "Paddy", seal "Robby", crab "Crabby", turtle "Slo", otter "Otty", beaver " Paddy" and hippopotamus "Mocky", 17 small field and forest animals: including 5 different rabbits, 2 pigs, 2 ibex, 2 hedgehogs, owl, donkey, hamster, dog, cat and rhino "Nosy" (felt tail damaged) as well as 5 large animals: sheep "Siglinde", H 25 cm, ibex "Snucki", giraffe, H 44 cm, donkey and wild boar. 6 animals only with breastplate (no button) and with signs of wear: roebuck, lion, L 55 cm, small hare, L 15 cm, dog "Cockie", parrot "Lora" and crocodile "Gaty". 6 animals without button or breastplate: crocodile, L 71 cm, squirrel, H 10 cm and 4 dogs (3 Cocker Spaniels), 1 x strong signs of wear.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
11	1091386	Große Puppenküche, 1. H. 20. Jh. rechteckiges Holzgehäuse, durch eine Trennwand in Küche und Vorratskammer unterteilt und mit Tapete ausgekleidet. Ausgestattet mit großen Möbeln und Zubehör. In der Küche: Tisch mit 4 Stühlen und 1 Sitzbank, 2 aufeinander gestellte Küchenschränke, H 40 cm, 4 Wandregale, Anrichte, Kommode, Blechofen mit 3 Kochstellen und einem Abluftrohr, Spülbecken mit Waschtisch aus Blech, aus dem an der Wand befestigten Wasserhahn läuft Wasser, wenn die Flüssigkeit in den rückseitigen Behälter eingefüllt wird (Fkt. nicht geprüft). Das Wasser kann durch das Abflussrohr wieder nach draußen abfließen. Vorratsraum: 1 hohes Regal, H 35 und ein langes Wandregal, L 36, 5 cm. Dazu diverse Utensilien aus unterschiedlichen Materialien, darunter Geschirr, Behälter, Schüsseln und Töpfe aus Metall, Porzellan, Keramik, Glas und Holz sowie Körbe, Blechdosen, u.a. Maße L 126 cm (Küche L 90) x H 46 cm x T 55 cm, tlw. besch., korrodiert, fleckig, Alters- und Gebrauchsspuren. dazu zwei Bücher Kunz, Johanna "Schöne, alte Puppenstuben" und Reinelt, Sabine: "Puppenküche und Puppenherd". Bücher mit Gebrauchsspuren. NUR FÜR SELBSTABHOLER ODER SPEDITION! | Large doll's kitchen, 1st half of the 20th century, rectangular wooden housing, divided into kitchen and pantry by a partition and lined with wallpaper. Equipped with large furniture and accessories. In the kitchen: table with 4 chairs and 1 bench, 2 cupboards H 40 cm stacked on top of each other, 4 wall shelves, sideboard, chest of drawers, tin stove with 3 burners and an exhaust pipe, sink with tin vanity and water tap running from the wall when the liquid is poured into the rear container (Fct. not checked). The water can flow back outside through the drain pipe. Pantry: 1 high shelf, H 35 and a long wall shelf, L 36.5 cm. In addition, various utensils made of different materials, including crockery, containers, bowls and pots made of metal, porcelain, ceramics, glass and wood as well as baskets, tin cans, etc. Dimensions L 126 cm (kitchen L 90) x H 46 cm x D 55 cm, partly damaged, corroded, signs of age. Plus two books by Kunz, Johanna, "Beautiful, old dollhouses" and Reinelt, Sabine: "Doll kitchen and dolly stove". ONLY FOR PCK UP OR FORWARDING!	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
12	1091461	Puppenküche um 1900 Trapezförmiges Holzgehäuse, innen mit Tapete ausgekleidet. Die Rückwand hat ein Fenster. Die Möbelausstattung besteht aus einem Geschirrschrank, H 27 cm, einer Anrichte, H 13 cm, einer Kommode und 2 Wandregalen aus Holz sowie einem Ofen mit 4 Kochstellen und einem Waschbecken aus Blech. Dazu gibt es zahlreiches Zubehör wie Töpfe, Behälter, Geschirr und Kochutensilien aus Holz, Blech und Porzellan, einzelne Gefäße sind in altdeutscher Schrift bezeichnet mit "Gries", "Gerste", "Oel" und "Essig". Anbei zwei Puppenstubenpuppen: H 9 cm und Badepuppe H 11 cm uvm. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch. L 75 cm x T 40 cm x H 37, 5 cm. | Doll Kitchen, around 1900, trapezoidal wooden case lined with wallpaper on the inside. The back wall has a window. The furniture consists of a cupboard, H 27 cm, a sideboard, H 13 cm, a chest of drawers and 2 wooden wall shelves, as well as a 4-burner oven and a tin washbasin. There are also numerous accessories such as pots, containers, crockery and cooking utensils made of wood, tin and porcelain, individual vessels are labeled in old German with "Gries", "Barley", "Oel" and "Essig". Enclosed two dollhouse dolls: H 9 cm and bathing doll H 11 cm and much more. Signs of age and wear, partly damaged L 75cm x D 40cm x H 37.5cm.	200,00 €
13	1091617	ARNOLD Motorrad 'MAC 700', um 1950, lithografiertes Blechmotorrad mit Fahrer, bez. "Mac 700", auf dem Vorderrad bez. "Arnold 3,50-19", us. "Made in US-Zone Germany", tlw. kleine Lackschäden, Altersspuren, Uhrwerk läuft nicht an, wohl verharzt (Funktion mit auf- und absteigendem Fahrer so nicht möglich), ohne Karton und Schlüssel, L 19 cm. | ARNOLD motorcycle 'MAC 700', around 1950, lithographed tin motorcycle with driver, marked "Mac 700", on the front wheel marked "Arnold 3,50-19", bottom "Made in US-Zone Germany", partly small damage to the paintwork, signs of age, clockwork does not start, probably gummed up (Function with ascending and descending driver not possible in this state), without box and key, L 19 cm.	200,00 €
14	1091623	SCHUCO Modellauto "Elektro Ingenico 5311", um 1950 weinrotes Fernlenk-Auto mit lithografierter Innenausstattung, batteriebetrieben, im Original Karton mit sämtlichem Zubehör wie Verkehrsschilder, Werkzeug, Fernlenkrad, 1 Ball zum Erstellen eines Parcours, u.a. Unterseite bez. "Schuco Patent Ingenico Made in US-Zone Germany", tlw. kleine Lackschäden, bespielt, L 22 cm. Schachtel am Rand besch., Batterien nicht anbei, Fkt. nicht geprüft. | SCHUCO model car "Elektro Ingenico 5311", around 1950, wine-red remote control car with lithographed interior, battery-operated, in the original box with all accessories such as traffic signs, tools, remote steering wheel, 1 ball for setting up a course, a.o. The underside is labeled "Schuco Patent Ingenico Made in US-Zone Germany", small paint damage in places , used, L 22 cm. Box damaged on the edge, batteries not included, function not checked.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
15	1091838	KÄTHE KRUSE Puppe IX., 1940er Jahre, Puppenmädchen, Kurbelkopf mit Hinterkopfnaht, blonde Perücke, Gesichtsbemalung mit blauen Augen und roten Augeninnenpunkten, feinen Nasenlöchern und einem durchgezogenem Oberlippenbogen, Halslatz, Arme und Beine wurden ergänzt, re. Fußsohle mit Bleistiftziffer "1676", Kleidung nicht original, Altersspuren, Gesicht tlw. fleckig, H 36 cm | KÄTHE KRUSE doll IX., 1940s, Doll girl, socket head with seam at the back of the head, blond wig, face painting with blue eyes and red inner dots, fine nostrils and a continuous arch of the upper lip, bib, arms and legs were added, right. Sole of foot with pencil number "1676", clothing not original, signs of age, face partly stained, H 36 cm	200,00 €
16	1091756	BING Kindergrammophone "Kiddyphone", 1924-32, Blech, rundherum lithografiert mit verschiedenen Motiven wie Kinder und Zirkusartisten, grüner Plattenteller dreht sich nach dem Aufziehen des Uhrwerks (Einfassung am Plattenteller) und dem Umlegen des Hebels, 5 Schallplatten mit Liedern wie "Fuchs du hast die ganz gestohlen", "das Wandern ist des Müllers Lust" u. a., Nadeln und 1 Schlüssel anbei, bez. "Made in Germany U.S.A PAT. APPL. FOR" (also auch für den Export in die USA geeignet) und das Firmenzeichen "BW", Fkt. geprüft, tlw. Lackschäden, Altersspuren, Standring D 17 cm, Plattenteller 15 cm. | BING children's gramophones "Kiddyphone", 1924-32, sheet metal, lithographed all around with various motifs such as children and circus artists, the green turntable turns after winding up the clockwork (bezel on the turntable) and turning the lever, 5 records with songs like "Fox, you stole the whole thing", "the hiking is des Müllers Lust" among other things, needles and 1 key attached, labeled "Made in Germany U.S.A PAT. APPL. FOR" (so also suitable for export to the USA) and the company logo "BW", functionally tested, some paintwork damage , signs of age, stand ring D 17 cm, turntable 15 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
17	1091857	MÄRKLIN Uhrwerk-Lok mit 3 Güterwagen, Spur 1, 1919-25, schwarze Dampflok "1041" mit Tender, 1919-1924, spitze Rauchkammertüre, (Delle im Bereich der rechten Galeriestange), Dach des Führerhauses verbogen, tlw. leichte Lackschäden, Schlüssel anbei, Uhrwerk läuft nicht an (verharzt?), Gesamtlänge 41, 5 cm, dazu ein offener Güterwagen, grün handlackiert, 1920-24, leichte Lackschäden, L 20 cm, Weinwagen mit zwei braunen Fässern und 4 Schilder in halber Höhe "WEIN-TRANSPORT" und "RÜDESHEIM No 416", 1919-25, starke Lackschäden, Fässer-Deckel fehlen, L 21, 5 cm und 1 Langholzwagen 1814 G mit Puffer und Schnittholzbeladung (2 x 2 achsige Drehschemelwagen, 1 Spannkette ist nicht vollständig erhalten), kl. Lackschäden. L 28 cm. Je Altersspuren, bespielt. Anbei 4 gerade und 4 gebogene Gleisstücke sowie eine Kreuzungsweiche. | MÄRKLIN clockwork locomotive with 3 freight cars, track 1, 1919-25, black steam locomotive "1041" with tender, 1919-1924, pointed smoke box door, (dent in the area of the right gallery rod), the roof of the driver's cab is bent, the paintwork is partially damaged, the key is included, the clockwork does not start (gummy?), overall length 41, 5 cm, plus an open goods wagon, green hand-painted, 1920-24, slight damage to the paintwork, L 20 cm, wine wagon with two brown barrels and 4 signs halfway up "WEIN-TRANSPORT" and "RÜDESHEIM No 416", 1919-25, severe damage to the paintwork , barrel lids are missing, L 21.5 cm and 1 log wagon 1814 G with buffer and lumber loading (2 x 2-axle turntable wagon, 1 tensioning chain is not completely preserved), small paint damage L 28cm. Each signs of age, used. Attached are 4 straight and 4 curved pieces of track and a slip switch.	180,00 €
18	1092031	MÄRKLIN Blechtunnel, Spur 1, 1909-35, Märklin Blechtunnel '2525/1- kleine Axenstraße', geprägte Geländeimitation, durchbrochene Felswand (2 Öffnungen, zu sehen ist eine Kapelle, ein langer Fußgängerweg mit Geländer auf der einen Seite und eine Turmruine und weiterer Weg mit kürzerem Geländer auf der anderen Seite, bunt geprägt (überwiegend braun-grüne Erdimitation, Märklin Firmenlogo auf der Unterseite, L 50 cm, H 26 cm, tlw. Farbabplatzer, Lack- und Korrosionsschäden, Altersspuren. | MÄRKLIN sheet metal tunnel, track 1, 1909-35, Märklin sheet metal tunnel '2525/1 - Kleine Axenstraße', embossed imitation of terrain, broken rock wall (2 openings, you can see a chapel, a long pedestrian path with railings on one side and a ruined tower and another path with shorter railings on the other side, colourful embossed (predominantly brown-green imitation of earth, Märklin company logo on the underside, L 50 cm, H 26 cm, some paint chips, paintwork and corrosion damage, signs of age.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
19	1091872	MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Güterwagen, Spur 1, vor 1933, bestehend aus einem blau-grau lackiertem Kranwagen '1858', bez. "10 000 K" mit einer kurbelbetriebenen Transport- und Lastkette, 1904-1920, H 17, 5 cm, L 13 cm; Kipplore '1811' mit beweglicher Schütte, außen grün, innen braun lackiert, 1903-14, L 13 cm sowie ein gedeckter Güterwagen '1929' mit 2 Schiebetüren, rotbraunfarben, das Bremserhaus hat zwei Angeltüren, 1924-33, L 24, 5 cm, je tlw. mit Lackschäden, vor allem an den Kanten, Alters- und Gebrauchsspuren. Anbei 4 gerade und 4 gebogene Gleise sowie 1 Weiche. | MÄRKLIN, 3-part mixed lot of goods wagons, track 1, before 1933, consisting of a blue-grey painted crane truck '1858', inscribed "10 000 K" with a crank-operated transport and load chain, 1904-1920, H 17.5 cm, L 13 cm; Dump truck '1811' with moveable chute, painted green on the outside, brown on the inside, 1903-14, L 13 cm and a covered goods wagon '1929' with 2 sliding doors, red-brown in colour, the brakeman's cab has two hinged doors, 1924-33, L 24.5 cm , each with paint damage in places, especially on the edges, signs of age and wear. Enclosed 4 straight and 4 curved tracks as well as 1 switch.	180,00 €
20	1091974	MÄRKLIN englische Uhrwerk-Lok und 3 Abteilwagen, Spur 1, 1910-24, schwarze Uhrwerk-Lokomotive, bez. '326' mit Tender, Führerhaus, lithografiert, mit vorwärts- und rückwärts-Schalthebel sowie Märklin-Monogramm, Schlüssel anbei, Fkt. nicht geprüft, Lackschäden, bespielt, dazu ein Post-Gepäckwagen '1865', dunkelgrün handlackiert mit Post-Emblemen u. der Aufschrift "POST", Märklin-Logo an einer Seitenwand; grünfarbener Abteilwagen '1864', bez. "IA/IIB/IIC" und ein braunfarbener Abteilwagen '1864', bez. "IIIA/IIIB/IIIC", beide ohne Märklin-Logo, alle drei Wagons mit geprägten Türen und langen Trittbrettern, L je 22 cm, tlw. Lackschäden und Dellen, bespielt. Anbei 8 gerade und 7 gebogene Gleisstücke sowie 2 Weichen. Das Set gehört zu einer Zugpackung, allerdings ist nur noch der Deckel des Kartons vorhanden.	300,00 €
21	1092628	WIKING über 120 Fahrzeugmodelle im Maßstab 1: 87 verschiedene PKW, LKW, Kleintransporter, Anhänger u.a., überwiegend nach 1985, ohne Verpackung, tlw. mit Preisaufkleber (Zugehörigkeit nicht geprüft), Zustand nur oberflächlich geprüft. | WIKING over 120 vehicle models on a scale of 1: 87, various cars, trucks, vans, trailers, etc., mainly after 1985, without packaging, some with price stickers (affiliation not checked), condition only superficially checked.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1088386	PLAUE Lithophanie-Figurenlampe, 20. Jh. 2-flammige Tischlampe aus Weißporzellan blau- und goldfarben gefasst, rocaillenverzierter Lampenfuß mit einem Figurenreigen und Blüten- und Blätterapplikationen, Lampenschirm mit Lithophanien von amourösen Szenen und reichem Blütenbesatz, H. ca. 43 cm. Fehlstellen, geklebt, Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht getestet. | PLAUE Lithophany figure lamp, 20th c. 2-lamp table lamp of white porcelain blue and gold coloured, rocaille decorated lamp base with figures and flower and leaf applications, lampshade with lithophanies of amorous scenes and rich flower trimming, h. approx. 43 cm. Missing parts, clued, signs of age and use, function not tested.	180,00 €
601	1037874	MEISSEN Kaffee- und Mokkateilservice 'Neuer Ausschnitt weiß', 20. Jhd. 9 Kaffeetassen/Untertassen (1x beschädigt), 10 Kuchenteller, 2 Kaffeekannen (1x Deckel besch.), 1 Milchkännchen (besch.), 3 Mokkatassen/Untertassen, 1 Mokkakanne, 1 Zuckerdose, 1 Sahnekännchen, 1 Aschenbecher (2 Schleifstriche), 1 Gebäckschale (D. ca. 27,5cm) und 1 Durchbruchschale 'Rocaillen' (D. ca. 21). Alters- und Gebrauchsspuren.	320,00 €
602	1031252	NYMPHENBURG Jugendstil Kaffeeservice, um 1910/20 Entwurf Adalbert Niemeyer (Form), Rudolf Sieck Dekor, bestehend aus 9 Kaffeetassen, 12 Untertassen, 9 Kuchentellern, Kaffeekanne, 7 Mokkatassen/UT, Zuckerdose ohne Deckel, unterseitige Manufaktur und Pressmarke. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, zwei Kaffee- und eine Mokkatasse haarrissig. | NYMPHENBURG COFFEE SET ART NOUVEAU, 1st half of the 20th century, designed by Adalbert Niemeyer (Form), Rudolf Sieck decor, consisting of 9 coffee cups, 12 saucers, 9 cake plates, coffee pot, 7 mocha cups/ saucers, sugar bowl without lid, underside green manufacture and press mark. Slight signs of age and wear, two coffee cups and one mocha cup with cracks.	320,00 €
603	1089459	MEISSEN Cachepot, 1860-1924, Übertopf mit schauseitigen Blumenmalereien und geflochtenen Asthenkeln (eine Seite rest.), Knaufschwertermarke, 1. Wahl, H 18 cm, plastische Blüten (tlw. bestoßen und restauriert). Bodenseite mit feinen Haarrissen. | MEISSEN cachepot, 1860-1924, planter with flower paintings on the obverse side and plaited branch handles (one side restored), sword mark with knobs, 1st choice, H 18 cm, plastic flowers (partly bumped and restored). Bottom side with fine hairline cracks.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
604	1089809	MEISSEN 18 Kaffee- und Mokkaserviceteile 'Bunte Blume', 1. und 2. Wahl, 19./20. Jh. Reliefzierat 'Neumarseille', 3 Kaffeetassen und 3 Untertassen, 3 Mokkatassen und 3 Untertassen, 3 Kuchenteller, 1 Gebäckteller, 1 Milchkännchen und 1 Quadratschale mit reicher Goldstaffage, Blumen- und Insektenmalerei (berieben, ca. 21,5x21,5 cm, 19. Jh.). Überwiegend gut erhalten. | MEISSEN 18 coffee and mocha service pieces 'Colured flowers', 1st and 2nd choice, 19th/20th c. Relief decoration 'Neumarseille', 3 coffee cups and 3 saucers, 3 mocha cups and 3 saucers, 3 cake plates, 1 pastry plate, 1 milk jug and 1 square bowl with rich gold decoration, floral and insect painting (rubbed, approx. 21.5x21.5 cm, 19th century). Mostly well preserved.	340,00 €
605	1089812	MEISSEN 78-tlg. Kaffee- und Mokkaservice 'Bunte Blumen', 1. und 2. Wahl, 20. Jh. 6 Kaffeetassen und 6 Untertassen (1 Tasse und 1 Untertasse in der Größe abweichend, 2. Wahl, U-Tasse mit kleiner Beschädigung), 9 Mokkatassen (7x 2. Wahl) und 10 Untertassen (8x 2. Wahl), 5 Milchkännchen in verschiedenen Größen (2x 2. Wahl, H. ca. 8-13,5 cm), 1 Zuckerdose, 3 Gebäckteller (2. Wahl, D. ca. 16 cm), 3 Kuchenteller (D. ca. 18), 2 Dessertteller (D. ca. 20), 1 Teller (D. ca. 21,5), 11 kleine Teller (1x 2. Wahl, D. ca. 13,5), 3 Durchbruchteller (2. Wahl, D. ca. 15,5), 1 Durchbruchteller (D. ca. 18), 5 Anbietschälchen (2. Wahl, L. ca. 8), 1 Anbietschälchen (L. ca. 10,5), 2 Kratervasen (H. ca. 9,5-16,5), 1 Vase (2. Wahl, H. ca. 10,5), 2 Wandteller (D. ca. 17,5), 2 Ovalplatten (1x 2. Wahl, L. ca. 18,5), 3 unterschiedliche einflammige Kerzenhalter (1x 2. Wahl, H. ca. 6,5-15) und 1 kleiner Cachepot (D. ca. 6). Teilweise Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 78-piece coffee service 'Colourful Flowers', 1st and 2nd choice, 20th century. 6 coffee cups and 6 saucers (1 cup and 1 saucer differ in size, 2nd choice, U-cup with small damage), 9 mocha cups (7x 2nd choice) and 10 saucers (8x 2nd choice), 5 milk jugs in different sizes (2x 2nd choice, h. approx. 8-13.5 cm), 1 sugar bowl, 3 pastry plates (2nd Choice, d. approx. 16 cm), 3 cake plates (d. approx. 18), 2 dessert plates (d. approx. 20), 1 dinner plate (d. approx. 21.5), 11 small plates (1x 2nd choice, d. approx. 13.5), 3 breakthrough plates (2nd choice, d. approx. 15.5), 1 breakthrough plate (d. approx. 18), 5 serving bowls (2nd choice, l. approx. 8), 1 serving bowl (l. approx. 10.5), 2 crater vases (h. approx. 9.5-16.5), 1 vase (2nd choice, h. approx. 10.5), 2 wall plates (d. approx. 17.5), 2 oval plates (1x 2nd choice, l. approx. 18.5), 3 different single flame candlesticks (1x 2nd choice, h. approx. 6.5-15) and 1 small cachepot (d. approx. 6). Partial signs of age and use.	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
606	1089815	MEISSEN Tischleuchte 'Tulpen', 1. Wahl, 20. Jh. Fuß aus Weißporzellan mit feiner polychromer Tulpenmalerei und Goldstaffage, 1-flammig, mit Lampenschirm, H. komplett ca. 40,5 cm. Funktion nicht geprüft, Lampenschirm mit Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN Table lamp 'Tulips', 1st choice, 20th c. Base of white porcelain with fine polychrome tulip painting and gold staffage, 1 flame, with lampshade, h. complete ca. 40.5 cm. Function not tested, lampshade with signs of age and use.	200,00 €
607	1089825	MEISSEN Teller, 2. Wahl, 19./20. Jh. Weißporzellan mit feiner polychromer Blumenmalerei, Reliefzierat 'Altozier', D. ca. 31 cm. Mit Draht zur Wandaufhängung, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN plate, 2nd choice, 19th/20th c. White porcelain with fine polychrome floral painting, relief decoration 'Altozier', d. approx. 31 cm. With wire for wall hanging, signs of age and use.	170,00 €
608	1089833	MEISSEN 22 Kaffeeserviceteile 'Blumenmalerei', 1. Wahl, ab 1924 Abweichende Dekore, 7 Kaffeetassen (2x mit Beschädigungen) und 7 Untertassen (3 besch.), 7 Kuchenteller und 1 Kaffeekanne (H. ca. 25,5 cm, Deckelröschen minimal bestoßen). Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 22 coffee service pieces 'flower painting', 1st choice, from 1924.	480,00 €
609	1089838	MEISSEN 19 Kaffeeserviceteile 'Weinlaub', 1. und 2. Wahl, 19./20. Jh. Abweichende Formen, 4 Schwanenhenkeltassen und 9 Untertassen, dazu passend 1 Zuckerdose (2. Wahl), 1 Kaffeekanne (2. Wahl) mit klassizistischem Dekor, 1 Durchbruchteller (D. ca. 21,5 cm), 1 Butterdose mit Deckel und festem Unterteller (2. Wahl, Deckelröschen bestoßen), sowie 2 Eierbecher (2. Wahl). Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 19 coffee service pieces 'Vine Leaves', 1st and 2nd choice, 19th/20th c. Different shapes, 4 swan-handled cups and 9 saucers, matching 1 sugar bowl (2nd choice), 1 coffee pot (2nd choice) with classicistic décor, 1 breakthrough plate (d. approx. 21.5 cm), 1 butter dish with lid and solid saucer (2nd choice, lid florets bumped), as well as 2 egg cups (2nd choice). Signs of age and use.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
610	1089856	MEISSEN Prunk-Henkelschale, 2. Wahl, Pfeifferzeit (1924-1934). Geschweifte Form mit einem üppig glanzvergoldetem Reliefdekor von Rocaillen und Blumen, im Spiegel feine polychrome Blumenmalerei, L. ca. 36 cm. Partiell berieben, Handhaben mit kleinen Brandrissen, unterseitig Glasurriss, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN pompous bowl with handle, 2nd choice, Pfeiffer period (1924-1934). Curved form with a richly gilded relief decoration of rocailles and flowers, fine polychrome floral painting in the mirror, l. approx. 36 cm. Partially rubbed, handles with small fire cracks, glaze crack on the underside, signs of age and use.	280,00 €
611	1089865	MEISSEN 76 Kaffee- und Teeserviceteile 'Weinlaub', 1. und 2. Wahl, 19./20. Jh. Abweichende Formen und Dekore, 11 Teetassen und 8 Untertassen, 15 unterschiedliche Kaffeetassen (teilweise beschädigt) 1 Tasse von anderem Hersteller, 17 unterschiedliche Untertassen, 1 Kaffeekanne 'Schlangenhenkel (Deckelknauf lose anbei), passend dazu 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen, 1 Kaffeekanne 'Neuer Ausschnitt Dejeuner', 14 Kuchenteller (1 abweichend), 1 große Kuchenplatte (D. ca. 37 cm), 1 Untersetzer, 1 Fußschale, 2 Schüsseln (D. ca. 15,5), 1 Fächerschale (D. ca. 28) und 1 geschweifte Ovalplatte (L. ca. 29,5). Viele Teile mit Beschädigungen, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 76 Coffee and tea service pieces 'Vine Leaves', 1st and 2nd choice, 19th/20th c. Different shapes and decorations, 11 tea cups and 8 saucers, 15 different coffee cups (partially damaged), 1 cup from another manufacturer, 17 different saucers, 1 coffee pot 'snake handle (lid knob is loosely attached), matching 1 sugar bowl, 1 milk jug, 1 coffee pot 'New Cutout Dejeuner', 14 cake plates (1 different), 1 large cake plate (dia. approx. 37 cm), 1 coaster, 1 footed bowl, 2 bowls (dia. approx. 15.5), 1 compartment bowl (dia. approx. 28) and 1 curved oval plate (L. approx. 29.5). Many parts with damage, signs of age and wear.	480,00 €
612	1089904	ROSENTHAL Figur einer Tänzerin "Frühling", 1938. Entwurf von Dorothea Charol um 1915, Spitzentänzerin, die Arme nach oben gestreckt auf rundem Sockel mit Aststütze, Presssigné 'D. Charol' auf Sockel, naturalistische Staffage in zarten Pastelltönen, Firmenstempel von 1938, H 28, 5 cm, Altersspuren. | ROSENTHAL figure of a dancer "Spring", 1938. Design by Dorothea Charol around 1915, top dancer, arms stretched upwards on a round base with branch support, presssigné 'D. Charol' on a base, naturalistic staffage in delicate pastel tones, company stamp from 1938, H 28.5 cm, signs of age.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
613	1090125	MEISSEN zwei Figuren, 20. Jh bestehend aus 'Jäger, Gewehr ladend', Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Modell-nr. 2665, H 8 cm und ein Gärtnerjunge mit Blumenkranz, Modell-nr. 60310, H 12 cm, Schwertermarken 1 .Wahl, schöner Erhalt. | MEISSEN two figures, 20th century, consisting of 'hunter, loading rifle', draft by Johann Joachim Kaendler, model no. 2665, H 8 cm and a gardener boy with wreath of flowers, model no. 60310, H 12 cm, sword marks 1st choice, nice condition.	400,00 €
614	1090131	MEISSEN prunkvolle Mokkaserviceteile, 20. Jh. 'B-Form': 5 Mokkagedecke (Desertteller D je 15, 5 cm) in den Farben kobaltblau, royalblau, türkis (Untertasse ohne Streublümchen), purpur und weiß (UT und Teller ohne Streublümchen), sowie eine Mokkatasse/ UT mit partiell gelbem Fond und ein Kuchenteller mit Streublümchen, D 20 cm dazu eine Mokkagedeck 'X-Form' (Teller D 13, 8 cm), Schwertermarken 1. Wahl, schöner Erhalt. | MEISSEN pompous mocha set parts, 20th century, 'B-Form': 5 mocha settings (desert plates D 15.5 cm each) in the colors cobalt blue, royal blue, turquoise (saucer without scattered flowers), purple and white (UT and plate without scattered flowers), as well as a mocha cup/saucer with partially yellow Fond and a cake plate with scattered flowers, D 20 cm plus an 'X-Form' mocha setting (plate D 13.8 cm), sword marks 1st choice, nice condition.	600,00 €
615	1090136	u.a. MEISSEN 8-tlg Konvolut Vitrinenobjekte, 20. Jh. 4 verschiedene Medaillen aus Biskuitporzellan (1 x in zugehöriger Hülle), Vase 'Ming Drache violett', H 14, 5 cm, Aschenbecher 'Roter Reicher Hofdrache', L 13 cm: Pantoffel mit Streublümchendekor. Je Schwertermarke 1. Wahl. Dazu MPM Saxonia: 1 flache, runde Öllampe mit blauem Drachendekor, D 10 cm. | i.a. MEISSEN 8-piece mixed lot of display objects, 20th century, 4 different medals made of biscuit porcelain (1 x in the associated case), vase 'Ming dragon violet', H 14.5 cm, ashtray 'Red Rich Court Dragon', L 13 cm: slippers with scattered flowers decoration. Sword mark 1st choice. In addition MPM Saxonia: 1 flat, round oil lamp with blue dragon decoration, D 10 cm.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
616	1090304	VOLKSTEDTER/SCHWARZBURGER WERKSTÄTTEN 'Asiatischer Tänzer', 1. H. 20. Jh. Entwurf von Gustav Oppel 1919, Weißporzellan eines Asiaten in tänzerisch bewegter Pose auf runder Plinthe mit Aststütze, einen Vogel auf der rechten Hand tragend, Künstlersigné 'Gustav Oppel' auf dem Sockel, die Unterseite mit der blauen Stempelmarke von Volkstedt mit zwei Schleifstrichen (2. Wahl) und der Pressmarke 'Schnürender Fuchs' der Schwarzburger Werkstätten, H 31 cm, Beschädigung an der Schwanzspitze des Vogels, sonst schöner Erhalt. | VOLKSTEDT/SCHWARZBURGER WORKSHOPS 'Asian dancer', 1st half of the 20th century, Design by Gustav Oppel 1919, white porcelain of an Asian in a dancing pose on a round plinth with a branch support, carrying a bird on the right hand, artist's signé 'Gustav Oppel' on the base, the underside with the blue Volkstedt stamp with two grinding lines (2. Wahl) and the impressed fox-mark of the Schwarzburger workshops, height 31 cm, damage to the tip of the bird's tail, otherwise nice condition.	260,00 €
617	1090308	SCHWARZBURGER WERKSTÄTTEN 'Liegender Bauer', vor 1937 Entwurf von Ernst Barlach um 1908, glasiertes Weißporzellan, auf der flachen Plinthe ist das gepresste Künstlersigné 'E.Barlach' im Quadrat nicht mehr leserlich, nur noch das Quadrat ist erkennbar, die Unterseite hat die Pressmarke 'Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst' mit dem schnürenden Fuchs sowie die Modell-nr. 'U 63' und zwei Klebeetiketten mit den Daten des Künstlers und der Werkstatt, L 31 cm. Inspiriert wurde Barlachs Kunst durch eine Reise nach Russland im Jahre 1906 und den Begegnungen mit Menschen aus entlegenen Gebieten. | SCHWARZBURGER WORKSHOPS 'Reclining Farmer', before 1937, design by Ernst Barlach around 1908, glazed white porcelain, the pressed artist signé 'E.Barlach' in the square is no longer legible on the flat plinth, only the square is recognizable, the underside has the pressed mark 'Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst' with the lacing fox and the model no. 'U 63' and two adhesive labels with the artist's and workshop's data, L 31 cm. Barlach's art was inspired by a trip to Russia in 1906 and encounters with people from remote areas.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
618	1090336	HEREND 77-tlg. Kaffee- und Teeservice 'Apponyi purpur', 20. Jh. 9 Tassen und 9 Untertassen (704), 9 Tassen und 9 Tassen (734), 9 Kuchenteller (517), 1 Teekanne (602), 2 Kaffeekanne (611 und 612, Deckelröschen bestoßen), 1 Zuckerdose (665), 2 Sahnegießer (635 und 647), 1 lange Kuchenplatte (436), 7 Eierbecher (265), 1 Marmeladendose (373), 2 Vasen (6430 u. 7074), 1 Deckelvase (6450), 2 Henkelplatten (315 u. 422), 1 Butterdose (390, Deckelröschen best.), 1 Blattschale (703), 1 Platte (401), 2 Miniaturväschen (7192), 2 Schalen (333 u. 213), 1 Anbietteller (512), 1 Durchbruchschälchen (7371) und 3 Aschenbecher unterschiedlicher Größe (7783-7785). Alters- und Gebrauchsspuren. | HEREND 77-piece coffee and tea service 'Apponyi purple', 20th c. 9 cups and 9 saucers (704), 9 cups and 9 saucers (734), 9 cake plates (517), 1 teapot (602), 2 coffee pots (611 and 612, lid florets bumped), 1 sugar bowl (665), 2 creamers (635 and 647), 1 long cake plate (436), 7 egg cups (265), 1 jam jar (373), 2 vases (6430 u. 7074), 1 lidded vase (6450), 2 plates with handles (315 and 422), 1 butter dish (390, florets on lid), 1 leaf dish (703), 1 plate (401), 2 miniature vases (7192), 2 bowls (333 and 213), 1 serving plate (512), 1 breakthrough dish (7371) and 3 ashtrays of different sizes (7783-7785). Signs of age and use.	440,00 €
619	1090379	MEISSEN 62-tlg. Kaffeeservice 'Weinlaub', 1. und 2. Wahl, 20. Jh. 13 Kaffeetassen (2 beschädigt, 4x 2. Wahl), 13 Untertassen (5x besch., 4x 2. Wahl), 13 Kuchenteller (3x 2. Wahl), 1 Kaffeekanne (2. Wahl), 1 Mokkakanne, 1 Teekanne (2. Wahl), 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer (2. Wahl), 1 Dreieckschale (2. Wahl), 1 Blattschale, 1 Untersetzer (2. Wahl), 4 Eierbecher, 2 Kerzenhalter, 1 Tortenplatte mit Fuß (2. Wahl), 1 Ovalplatte (L. ca. 28,5 cm), 2 Rundplatten (D. ca. 28, 2. Wahl), 1 Untertasse (D. ca. 16,5), 3 Brotteller (2. Wahl) und 1 Untertasse (D. ca. 15). Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 62-piece coffee service 'Vine Leaves', 1st and 2nd choice, 20th c. 13 coffee cups (2 damaged, 4x 2nd choice), 13 saucers (5x besch., 4x 2nd choice), 13 cake plates (3x 2nd choice), 1 coffee pot (2nd choice), 1 mocha pot, 1 tea pot (2nd choice), 1 sugar bowl, 1 cream jug (2nd choice), 1 triangular bowl (2nd choice), 1 leaf bowl, 1 coaster (2nd choice), 4 egg cups, 2 candlesticks, 1 cake plate with foot (2nd choice), 4 egg cups, 2 candlesticks, 1 cake plate with foot (2nd choice), 1 oval plate (l. approx. 28.5 cm), 2 round plates (d. approx. 28, 2nd choice), 1 saucer (d. approx. 16.5), 3 bread plates (2nd choice) and 1 saucer (d. approx. 15). Signs of age and use.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	1090393	KPM 59-tlg. Mokka-, Tee- und Kaffeeservice 'Rocaille', 20. Jh. Cremefarben mit Goldstaffage, 6 Mokkatassen und 9 Untertassen, 6 Teetassen und 8 Untertassen (Größen leicht abweichend), 6 Kaffeetassen und 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 4 Gebäckteller, 1 Mokkakanne, 1 Teekanne, 1 Kaffeekanne, 2 Sahnegießer, 2 Zuckerdosen (1 Deckelröschen restauriert) und 1 Gebäckplatte (D. ca. 28 cm). Alters- und Gebrauchsspuren. | KPM 59-piece mocha, tea and coffee service 'Rocaille', 20th c. Cream coloured with gold decoration, 6 mocha cups and 9 saucers, 6 tea cups and 8 saucers (sizes slightly different), 6 coffee cups and 6 saucers, 6 cake plates, 4 pastry plates, 1 mocha cup, 1 tea pot, 1 coffee pot, 2 creamers, 2 sugar bowls (1 lid floret restored) and 1 pastry plate (d. approx. 28 cm). Signs of age and use.	600,00 €
621	1090400	MEISSEN 28-tlg. Kaffeeservice 'Zwiebelmuster', 1. Wahl, 20. Jh. 8 Kaffeetassen und 8 Untertassen, 8 Kuchenteller (1 mit minimalem Chip unter der Glasur), 1 Kaffeekanne (Deckelröschen min. bestoßen), 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer und 1 Gebäckplatte (D. ca. 28 cm). Überwiegend gut erhalten. | MEISSEN 28-piece coffee service 'Onion Pattern', 1st choice, 20th century. 8 coffee cups and 8 saucers, 8 cake plates (1 with minimal chip under the glaze), 1 coffee pot (lid floret min. bumped), 1 sugar bowl, 1 cream pourer and 1 pastry plate (d. approx. 28 cm). Mostly well preserved.	500,00 €
622	1090410	MEISSEN 26 Serviceteile 'Wellenspiel Pur mit Schwertern', 1. Wahl, 20./21. Jh. 8 Tassen und 8 Untertassen, 8 Kuchenteller, 1 Stövchen und 1 Kerzenhalter. Gut erhalten. | MEISSEN 26 service pieces 'Wave Play Pure with Swords', 1st choice, 20th/21st c. 8 cups and 8 saucers, 8 cake plates, 1 pot warmer and 1 candlestick. Well preserved.	700,00 €
623	1090418	NYMPHENBURG 12 Serviceteile 'Wiesenblumen', 2. Wahl, 20. Jh. Form von Wolfgang von Wersin, Dekor von Ingrid Sieck, 7 Speiseteller, 2 Suppenteller, 1 Dessertteller und 2 Teller mit Goldrand (D. ca. 26-27 cm). Alters- und Gebrauchsspuren. | NYMPHENBURG 12 service pieces 'Meadow Flowers', 2nd choice, 20th c. Shape by Wolfgang von Wersin, decor by Ingrid Sieck, 7 dinner plates, 2 soup plates, 1 dessert plate and 2 plates with gold rim (d. approx. 26-27 cm). Signs of age and use.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
624	1090422	TIRSCHENREUTH/SCHOPF prächtiges 21-tlg. Mokkaservice, 1950/60. Weißporzellan mit kobaltblauem Fond und reicher Goldstaffage durch die Manufaktur Schopf (Weinstadt), 6 Mokkatassen und 6 Untertassen, 6 Gebäckteller, 1 Mokkakanne, 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer, anbei von LIMOGES: 1 Deckeldöschen und 1 Schälchen und BAVARIA: 1 Väschen. Gut erhalten. | TIRSCHENREUTH/SCHOPF magnificent 21-piece mocha service, 1950/60. White porcelain with cobalt blue background and rich gold decoration by the Schopf manufactory (Weinstadt), 6 mocha cups and 6 saucers, 6 pastry plates, 1 mocha pot, 1 sugar bowl, 1 cream jug, enclosed from LIMOGES: 1 lidded jug and 1 small bowl and BAVARIA: 1 vase. Well preserved.	150,00 €
625	1090427	LUDWIGSBURG 25 Serviceteile 'Blumenmalerei', 1. Wahl, 20./21. Jh. Mit Flechtrand und Blumenmalerei: 6 Kaffeetasse und 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer, 1 Teller (D. ca. 17 cm), 1 Kerzenhalter; mit glattem Dekor: 2 unterschiedliche Vasen (H. ca. 7,5-19,5) und 1 kleiner Teller (D. ca. 10,5). Gut erhalten. | LUDWIGSBURG 25 service pieces 'flower painting', 1st choice, 20th/21st c. With wickerwork rim and floral painting: 6 coffee cups and 6 saucers, 6 cake plates, 1 sugar bowl, 1 cream jug, 1 plate (d. approx. 17 cm), 1 candlestick; with smooth decoration: 2 different vases (h. approx. 7.5-19,5) and 1 small plate (d. approx. 10.5). Well preserved.	400,00 €
626	1090436	MEISSEN 6-tlg. Konvolut Tassen und Untertassen, 1. und 2. Wahl, 19./20. Jh.: 1 Kaffeetasse mit Untertasse, hellblauer Fond, in Kartuschen feine Blumenmalereien sowie eine galante Szene (2. Wahl); 1 Schwanenhenkeltasse mit Untertasse (2. Wahl), Blumenmalerei; 1 Mokkatasse mit Untertasse 'Galante Szene in Kupfergrün'. Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 6-piece convolute of cups and saucers, 1st and 2nd choice, 19th/20th century: 1 coffee cup and saucer, light blue background, fine floral paintings in cartouches as well as a gallant scene (2nd choice); 1 swan-handled cup and saucer (2nd choice), floral painting; 1 mocha cup and saucer 'Gallant scene in copper green'. Signs of age and use.	100,00 €
627	1090561	NEUNDORF Tierfigur "Panther", 20. Jh. Weißporzellan, schreitender Panther auf rechteckigem Sockel, us. gemarkt mit der Adlermarke der Manufaktur "Neundorf", L 36 cm. Nachbildung der Bronzefigur von Antoine-Louis Barye "Panther", die sich im Louvre befindet. | NEUNDORF animal figure "Panther", 20th century, white porcelain, striding panther on a rectangular base, bottom marked with the eagle mark of the "Neundorf" manufactory, L 36 cm. Replica of the bronze figure of Antoine-Louis Barye "Panther" located in the Louvre.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
628	1090564	u.a. POTSCHAPPEL 2-tlg Figurenkonvolut, 1. H. 20. Jh. vollplastische Büste einer betenden Madonna von POTSCHAPPEL, H 23 cm, berieben, Altersspuren sowie eine JUGENDSTIL Aktfigur mit Wasserkrug, auf flacher, runder Plinthe bez. "AXMANN", Unterseite mit unbekannter Pressmarke, H 32 cm, min. Glasursprünge, tlw.Brandpunkte, berieben, Altersspuren. | a.o. POTSCHAPPEL 2-piece set of figures, 1st half of the 20th century, fully sculpted bust of a praying Madonna by POTSCHAPPEL, H 23 cm, rubbed, signs of age and a ART NOUVEAU nude with a water jug, on a flat, round plinth marked "AXMANN", underside with unknown impressed mark, H 32 cm, minor cracks in the glaze, some burn spots, signs of age.	100,00 €
629	1090914	MEISSEN Gärtnergruppe, 20. Jh. Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Gärtnerpaar mit Blumen- und Gemüsekorb, an einem Astsockel stehend auf rocailliertem Sockel, polychrom staffiert, unterglasurblaue Schwertermarke, Modell-nr. 1584, Blätter und der Stiel der Schaufel bestoßen, H 18, 5 cm. | MEISSEN gardeners group, 20th century, design by Johann Joachim Kaendler, couple of gardeners with flowers and vegetable basket, standing on a branch base on a rocaille base, painted, underglaze blue crossed swords, model no. 1584, leaves and the handle of the shovel bumped, H 18.5 cm.	400,00 €
630	1090915	MEISSEN Liebesgruppe mit Vogelbauer, 20. Jh. Entwurf von Michel Victor Acier 1779, Gärtnergruppe auf Landschaftssockel in barocker Kleidung, der Galan hält einen Blumenkorb und präsentiert der Dame eine Rose, die Dame hält in ihrer Rechten (Daumen besch.) den Vogelkäfig und in ihrer Linken einen Vogel, unterglasurblaue Schwertermarke, Modell-nr. G22, tlw. leicht besch. (Blätter, Daumen), Altersspuren, H 20, 5 cm. | MEISSEN love group with birdcage, 20th century, design by Michel Victor Acier 1779, group of gardeners on a landscape base in baroque clothing, the gallant is holding a flower basket and is presenting a rose to the lady, the lady is holding the birdcage in her right hand (damaged thumb) and a bird in her left hand, underglaze blue crossed swords mark, model -No. G22, partly slightly damaged (leaves, thumb), signs of age, H 20.5 cm.	400,00 €
631	1090926	ROSENTHAL Fischgruppe "Skalare", 1949 Entwurf von Fritz Heidenreich im Jahr 1937, Ausführung 1949, zwei Skalare zwischen Wasserpflanzen, polychrom staffiert, Künstlersigné auf der flachen Plinthe "F. Heidenreich", grüne Firmenmarke, 1 Flossenspitze besch., H 38, 5 cm. | ROSENTHAL group of fish "Scalars", 1949, design by Fritz Heidenreich in 1937, executed in 1949, two angelfish between water plants, polychrome painted, artist's signé on the flat plinth "F. Heidenreich", 1 fin tip damaged, H 38.5 cm.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
632	1090970	ROSENTHAL 2-tlg Konvolut Tierfiguren "Skalare", Ende 20. Jh. Entwurf von Fritz Heidenreich im Jahr 1937, Fischgruppe "Skalare" und ein einzelner Skalar zwischen Wasserpflanzen, polychrom staffiert, Künstlersigné auf der flachen Plinthe der großen Fischgruppe "F. Heidenreich", grüne Firmenmarken, 1 Vertikalband an der großen Figur besch., H 38, 5 cm und H 22 cm. | ROSENTHAL 2-piece mixed lot of animal figures "Scalare", late 20th century. Design by Fritz Heidenreich in 1937, fish group "Skalare" and a single scalar between water plants, polychrome decorated, artist's signé on the flat plinth of the large fish group "F. Heidenreich", green company marks, 1 vertical band on the large figure damaged, H 38 , 5 cm and H 22 cm.	260,00 €
633	1091021	HUTSCHENREUTHER/KAISER zwei Pferdefiguren, 2. H. 20. Jh. HUTSCHENREUTHER "Apfelschimmel" von C. Werner, trabend, auf ovalem Landschaftssockel dargestellt., naturalistisch staffiert, bez. "C. Werner", H 24 cm und AK KAISER "steigendes Pferd", Biskuitporzellan, weiß, limitierte Ausgabe Nr. 1510/2000, auf Sockel bez. "E. Gawantka", min. besch. (Mähne), H 35, 5 cm. | HUTSCHENREUTHER/KAISER two horse figures, 2nd half of the 20th century, HUTSCHENREUTHER "dapple gray" by C. Werner, shown trotting, on an oval landscape base, naturalistically painted, labeled "C. Werner", H 24 cm and AK KAISER "rising horse", bisque porcelain, white, limited edition No. 1510/2000, min. dam. (mane) on base marked "E. Gawantka", H 35.5 cm.	180,00 €
634	1091055	GUISEPPE ARMANI FLORENCE "Pfau", 1989, Rad schlagender Pfau auf weißem Felssockel und quadratischem Holzpodest, polychrom staffiert, blaue Capodimonte-Marke, Pressignatur "G. Armani 1989 Florence" und Plakette auf den Sockeln, min. besch, H 34 cm. | GUISEPPE ARMANI FLORENCE "peacock", 1989, peacock wheeling on a white rock base and square wooden pedestal, polychrome painted, blue Capodimonte mark, pressed signature "G. Armani 1989 Florence" and plaque on the base, slightly damaged, H 34 cm.	ohne Limit
635	1091219	LUDWIGSBURG 40-tlg. Kaffeeservice, 2. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan, 'Flechtrand': 9 Kaffeetassen, 10 Untertassen, 10 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Mokkakanne, 3 Milchkännchen, 2 unterschiedlich große Zuckerdosen und 4 geschweifte Schälchen (3x mit Kordelrand, 1x glatt, L. ca. 17 cm). Alters- und Gebrauchsspuren, teilweise mit kleinen Bestoßungen, Glasurfehler, Einschlüsse, verschiedene Weißtöne. | LUDWIGSBURG 40-piece coffee service, 2nd choice, 20th c. White porcelain, 'braided rim': 9 coffee cups, 10 saucers, 10 cake plates, 1 coffee pot, 1 mocha pot, 3 milk jugs, 2 different sized sugar bowls and 4 curved bowls (3x with cord rim, 1x plain, l. approx. 17 cm). Signs of age and use, some with small chips, glaze defects, inclusions, various shades of white.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
636	1091225	LUDWIGSBURG 22-tlg. Kaffeeservice 'Blumen', 20. Jh. Weißporzellan mit Flechtranddekor und polychromer Bemalung: 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 1 Milchkännchen und 1 Zuckerdose mit Vogel- und Insektenmalerei. Goldstaffage teilweise brerieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | LUDWIGSBURG 22-piece coffee service 'Flowers', 20th c. White porcelain with braided rim decoration and polychrome painting: 6 cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot, 1 tea pot, 1 milk jug and 1 sugar bowl with bird and insect painting. Gold decoration partially rubbed, signs of age and use.	400,00 €
637	1091229	NYMPHENBURG 'Reiter mit Jagdhunden', 1933. Polychrom staffierte Figurengruppe nach einem Alt-Frankenthal Modell von Carl Gottlieb Lück, Modell-Nr. 1066, Prägemarke Nymphenburg und blaue Carl-Teodor-Marke mit Herstellungsjahr, H. ca. 18,5 cm. Klinge geklebt, Zügel und Gerte mit Fehlstellen, rechtes Pferdeohr minimal bestoßen.Altersspuren. | NYMPHENBURG 'Horsemen with Hounds', 1933. Polychrome painted figure group after an Alt-Frankenthal model by Carl Gottlieb Lück, model no. 1066, embossed Nymphenburg mark and blue Carl Teodor mark with year of manufacture, h. approx. 18.5 cm. Blade glued, reins and crop with missing parts, right horse's ear minimally bumped.signs of age.	340,00 €
638	1092395	ROYAL LIMOGES 14-tlg. Mokkaservice 'Touraine', 20. Jh. 6 Mokkatassen, 5 Unterteller, 1 Kanne, 1 Sahnegießer und 1 Zuckerdose. | ROYAL LIMOGES 14-piece mocha service 'Touraine', 20th c. 6 mocha cups, 5 saucers, 1 pot, 1 creamer and 1 sugar bowl.	200,00 €
639	1092400	KPM 13 Serviceteile 'Neuzierat', 1. Wahl, 1910/20. Weißporzellan mit Goldstaffage und feinen polychromen Malereien von Früchten, Nüssen und Mais, 12 Teller (D. ca. 22 cm) und 1 Henkelschale (L. ca. 37,5). Gut erhalten. | KPM 13 service pieces 'Neuzierat', 1st choice, 1910/20. White porcelain with gold decoration and fine polychrome paintings of fruits, nuts and corn, 12 plates (d. approx. 22 cm) and 1 bowl with handle (l. approx. 37.5). Well preserved.	2.000,00 €
640	1092406	MEISSEN 13 Serviceteile 'Bunte indische Malerei', 1. Wahl, 20. Jh. 5 Teetassen (2 mit Beschädigung), 2 Untertassen (1 besch.) und 6 Kuchenteller (D. ca. 18 cm). Pertiell berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 13 service pieces 'Colourful Indian painting', 1st choice, 20th c. 5 tea cups (2 with damage), 2 saucers (1 damaged) and 6 cake plates (d. approx. 18 cm). Partially rubbed, signs of age and use.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
641	1092408	MEISSEN 12 Serviceteile 'Rote Rose', 1. und 2. Wahl, 1. Hälfte 20. Jh. 5 Mokkatassen mit Schwanenhenkeln und 6 Untertassen (1 mit kleinen Beschädigungen), 1 kleiner Sahnegießer auf 3 Füßen (H. ca. 6,5 cm, 2. Wahl). Partiell berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 12 service pieces 'Red Rose', 1st and 2nd choice, 1st half 20th c. 5 mocha cups with swan handles and 6 saucers (1 with small damages), 1 small cream jug on 3 feet (h. ca. 6.5 cm, 2nd choice). Partially rubbed, signs of age and use.	220,00 €
830	1090253	POMPON, Francois NACH (1855-1933), 'Ours blanc', Replika des berühmten Polarbärs, Masse in Steinart, HxB: ca. 45x24 cm. Alters- und Beriebspuren, | POMPON, Francois NACH (1855-1933), 'Ours blanc', replica of the famous polar bear, mass in stone type, hxw: approx. 45x24 cm. Signs of age and rubbing,	150,00 €
831	1090258	HOHBERGER, PETER (geb. 1939), 'Titania', Bronze, braun und grüntonig patiniert, Darstellung der liegenden Elfenkönigin aus Shakespeares Werk "Ein Sommernachtstraum", im Guss signiert, datiert '(20)01' und nummeriert '1/99', HxB: ca. 43x26 cm. Alters- und Beriebspuren. | HOHBERGER, PETER (born 1939), 'Titania', bronze, brown and green toned patina, representation of the reclining elf queen of Shakespeare's "A Midsummer Night's Dream", signed, dated '(20)01' and numbered '1/99' in the cast, hxw: approx. 43x26 cm. Signs of age and rubbing.	600,00 €
832	1090263	RODIN, Auguste NACH (1840-1917), 'Der Denker', polymerer Kunstguss in Steinart, auf Steinsockel montiert, im Guss signiert, HxB: gesamt ca. 41x28 cm. Alters- und Beriebspuren. | RODIN, Auguste AFTER (1840-1917), 'The Thinker', polymer castin in stone type, mounted on a stone base, signed in the cast, hxw: total approx. 41x28 cm. Signs of age and rubbing. 14000,00g,	100,00 €
833	1090266	Michelangelo, NACH (1475-1564), 'Moses', Masse in Steinart, polymeres ARA-Replikat, sitzender Moses mit Plinthe aus einem Guss, HxB: ca. 46x23 cm. Alters- und Beriebspuren. | Michelangelo, AFTER (1475-1564), 'Moses', mass in stone type, polymeric ARA replica, seated Moses with plinth made from one cast, hxw: approx. 46x23 cm. Signs of age and rubbing.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
834	1090269	BOLOGNA, Giovanni da, NACH (1529-1608), 'Sieg der Tugend über das Laster', Bronze, braun patiniert, vollplastische Darstellung von Mann und Frau im Kampf, mit Plinthe aus einem Guss, auf Steinsockel montiert, HxB: gesamt ca. 33x15 cm. Alters- und Beriebspuren. | BOLOGNA, Giovanni da, AFTER (1529-1608), 'Victory of virtue over vice', bronze, brown patina, three-dimensional depiction of a man and woman fighting, with a plinth made of one piece, mounted on a stone base, hxw: total approx. 33x15 cm. Signs of age and rubbing.	120,00 €
835	1090299	RODIN, Auguste, NACH (1840-1917), 'Die Badende', Bronze, im Verfahren der verlorenen Form gegossen, braun patiniert, im Guss signiert, HxB: ca. 45x19 cm. Alters- und Beriebsspuren. | RODIN, Auguste, AFTER (1840-1917), 'The bather', bronze, cast using the lost mold method, brown patina, signed in the cast, HxW: approx. 45x19 cm. Signs of age and rubbing.	220,00 €
836	1090302	RODIN, Auguste, NACH (1840-1917), 'Schlangenfrau', Bronze, im Verfahren der verlorenen Form gegossen, braun patiniert, im Guss signiert, HxB: ca. 38x13 cm. Alters- und Beriebsspuren. | RODIN, Auguste, AFTER (1840-1917), 'Snake woman', bronze, cast using the lost mold method, brown patina, signed in the cast, HxW: approx. 38x13 cm. Signs of age and rubbing.	120,00 €
837	1090303	PESCHKE, CHRISTIAN (1946-2017), 'Handstand', Bronze, im Wachsausschmlezverfahren gegossen, gold patiniert und poliert, aus einem Kreis herausgearbeiteter weiblicher Körper im einarmigen Handstand, rechtes Bein im Guss nummeriert 23/99 und signiert, auf Steinsockel montiert, HxB: gesamt ca. 23x15 cm. Alters- und Beriebspuren. | PESCHKE, CHRISTIAN (1946-2017), 'handstand', bronze, cast using the lost-wax process, gold patinated and polished, female body in a one-armed handstand worked out of a circle , right leg numbered 23/99 and signed in the cast, mounted on a stone base, hxw: total approx. 23x15 cm. Signs of age and rubbing.	550,00 €
838	1090305	KAY (Kay Winkler, geb. 1956), 'Galatea', Bronze, im Wachsausschmlezverfahren gegossen, braun patiniert und poliert, im Guss nummeriert '60/99' und eingeritzte Signatur, HxB: ca. 17x38 cm. Altersspuren. | KAY (Kay Winkler, born 1956), 'Galatea', bronze, cast using the lost wax process, brown patina and polished, numbered '60/99' in the cast and scratched signature, HxW: approx. 17x38 cm. Signs of age.	550,00 €
839	1090306	CHIPARUS, Demétre, NACH (1886-1947), 'Art Déco Tänzerin', Masse in Bronzeart, auf gestuftem Sockel, Museumsreplika, HxB: gesamt ca. 49x27 cm. Altersspuren. | CHIPARUS, Demétre, AFTER (1886-1947), 'Art Deco dancer', mass in bronze type, on a stepped base, museum replica, hxw: total approx. 49x27 cm. Signs of age	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
840	1091232	RIFESSER, PEPPI (Josef, 1921-2020), Engel mit Horn, Holz, polychrom gefasst und vergoldet, vollplastische Darstellung eines fliegeneden Engels mit abnehmbaren Flügeln (geklebt), verso datiert '(19)90' und signiert 'Pepp Rifesser', bez.: Südt.., H: ca. 53 cm. Altersspuren, bestoßen. FLÜGEL LOSE ANBEI. | RIFESSER, PEPPI (Josef, 1921-2020), Angel with horn, wood, polychrome painted and gilded, three-dimensional depiction of a flying angel with removable wings (glued), dated '(19)90' and signed 'Pepp Rifesser' on the reverse, marked: Südt.., h: approx. 53 cm. Signs of age, bumped. WINGS LOOSE ENCLOSED.	220,00 €
841	1091244	RIFESSER, PEPPI (Josef, 1921-2020), Madonna, Holz, halbplastisch beschnitzt, verso signiert 'Peppi Rifesser' und nummeriert 'N.2', sowie Stempel: 'Joseph Rifesser, Bildhauer-Sculptor, Ortisei', H: ca. 43 cm. Altersspuren, Holzwurmlöcher. | RIFESSER, PEPPE (Josef, 1921-2020), Madonna, wood, carved, verso signed 'Peppi Rifesser' and numbered 'N.2', as well as stamp: 'Joseph Rifesser, Bildhauer-Sculptor, Ortisei', H: approx. 43 cm. Signs of age, woodworm holes.	150,00 €
842	1091246	RIFESSER, PEPPI (Josef, 1921-2020), Holzrelief "Eva", Holz, Reste einer Vergoldung, Darstellung von Eva mit der verbotenen Frucht, verso signiert 'Peppi Rifesser' und datiert '1963`', sowie bez.: S. Ulrich, H: ca. 63 cm. Altersspuren.  | RIFESSER, PEPPI (Josef, 1921-2020), wood relief "Eva", wood, remains of gilding, depiction of Eva with the forbidden fruit, signed 'Peppi Rifesser', dated '1963`' and inscribed: S. Ulrich on the reverse, H: approx. 63 cm. signs of age.	220,00 €
843	1091855	SPÄTGOTISCHE MADONNA Rheinländisch, 17./18. Holz, vollplastisch geschnitzt, im Kontrapost stehende Figur der bekrönten Muttergottes, den Jesusknaben in ihrem linken Arm haltend, dieser in der linken Hand einen Apfel haltend, durch den betonten Kontrapost und das damit einhergehende Abwinkeln der rechten Hüfte der Figur wird eine gewisse Bewegtheit evoziert, H: ca. 120 cm. Altersspuren, rest. und teilw. ergänzt. LATE GOTHIC MADONNA Rhineland, 17th/18th wood, carved in full, the figure of the crowned Madonna standing in a contrapost, holding the boy Jesus in her left arm, the boy holding an apple in his left hand, the accentuated contrapost and the accompanying bending of the figure's right hip evoke a certain movement, h: approx. 120 cm. Signs of age, rest. and partly replaced.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
844	1091871	ERZENGEL RAPHAEL Italien, 19.Jh., Holz, vollplastisch geschnitzte Figur stehend, farbig gefasst über Kreidegrundierung, eingesetzte Glasaugen, H: 35 cm. Altersspuren. | ARCHANGEL RAPHAEL Italy, 19th century, wood, fully carved standing figure, coloured over chalk grounding, inset glass eyes, h: 35 cm. Signs of age.	260,00 €
845	1092215	SEIFERT, VICTOR HEINRICH (1870-1953), "Trinkende", Bronze, poliert und part. brüniert, vollplastischer weiblicher Akt mit Trinkschale, auf runder Plinthe stehend, auf der Plinthe im Guss signiert 'Prof. V. Seifert', auf schwarzem, marmorisiertem Steinsockel montiert, HxBxT: Figur ca. 36,5x10,5x15 cm, gesamt ca. 46x10,5x15,5 cm. Altersspuren, Patina leicht fleckig, Riss an ihrem rechten Armansatz. | SEIFERT, VICTOR HEINRICH (1870-1953), "Drinking", bronze, polished and part. browned, fully plastic female nude with drinking bowl, standing on a round plinth, signed in the cast 'Prof. V. Seifert', mounted on a black, marbleized stone base, HxWxD: figure approx. 36.5x10.5x15 cm, total approx. 46x10.5x15.5 cm. Signs of age, slightly stained patina, crack at the base of her right arm.	750,00 €
846	1092220	DILLER, FRITZ (1875-1945), "Grasendes Pferd", Metallguss, vollplastische Tierfigur, im Guss signiert, auf dunklem Marmorsockel montiert, HxBxT: gesamt ca. 29,540x11 cm. Altersspuren. Am Sockel PLAKETTE des Pferdezuchtvereins und des Pferdeversicherungsvereins Heidenheim. | DILLER, FRITZ (1875-1945), "Grazing Horse", cast metal, fully plastic animal figure, signed in the cast, mounted on a dark marble base, HxWxD: total approx. 29.540x11 cm. signs of age. On the base PLAQUE of the Horse Breeding Association and the Horse Insurance Association Heidenheim.	280,00 €
847	1092432	GIAMBOLOGNA, NACH (G.: um 1529-1608), "Merkur", Bronze, dunkel patiniert, vollplastische Kopie der Merkursäule, auf runder Plinthe, auf rundem Steinsockel montiert, H: Figur ca. 24,5 cm, gesamt 32,5 cm. Altersspuren. Unterseitig Etikett mit Bezeichnung und Verweis auf die Merkursäule auf der Alten Kanzlei in Stuttgart. | GIAMBOLOGNA, AFTER (G.: around 1529-1608), "Mercury", bronze, dark patina, fully plastic copy of the Mercury column, on a round plinth, mounted on a round stone base, H: figure approx. 24.5 cm, total 32.5 cm. Signs of age. Label on the underside with the name and reference to the Mercury Column on the Old Chancellery in Stuttgart.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
848	1092445	BILDHAUER/IN 19./20. Jh., Art-Déco-Figur "Tänzerin", Bronze, schwarzbraun patiniert, vollplastische Figur eines weiblichen Halbaktes im Tanzschritt mit ausgebreiteten Armen, auf ovaler Plinthe, auf rotbraumen Marmorsockel montiert, H: Figur ca. 20,5 cm, gesamt ca. 28,5 cm. Leichte Altersspuren. | SCULPTOR 19./20. Century, Art Deco figure "Dancer", bronze, black-brown patina, fully plastic figure of a semi-nude female dancing with outstretched arms, on an oval plinth, mounted on a reddish-brown marble base, H: figure approx. 20.5 cm, total approx. 28.5 cm. Slight signs of age.	360,00 €
849	1092558	BILDSCHNITZER des 19./20. Jh., "Madonna Immaculata", Holz, farbig gefasst und vergoldet, vollplastisch, im Barockstil geschnitzte Figur der Maria, auf von Engelsköpfen umrahmten Wolke stehend, auf oktogonaler Plinthe, auf dem Kopf Metallmontur wohl für Nimbus oder Krone, HxBxT: ca. 59x35x28 cm. Alters- und Trocknungsspuren, Fassung und Kanten der Plinthe part. beschädigt. | PICTURE CARVERS of the 19th/20th Century, "Madonna Immaculata", wood, painted and gilded, three-dimensional, carved in the Baroque style figure of Mary, standing on a cloud framed by angels' heads, on an octagonal plinth, on the head metal gear probably for a nimbus or crown, HxWxD: approx. 59x35x28 cm. Signs of age and drying, paintwork and edges of the plinth part. damaged.	360,00 €
850	1092672	NUSS, Fritz & WEINREUTER, Günter, attribuiert (20. Jh.), Totenmaske Max Arthur Ackermann (1887-1975), Gips, innen bezeichnet und gewidmet, HxBxT: ca. 28x23x19 cm. Alters- und Beriebspuren, fleckig. | NUSS, Fritz & WEINREUTER, Günter, attributed (20th century), death mask Max Arthur Ackermann (1887-1975), plaster, inscribed and dedicated on the inside, HxWxD: approx. 28x23x19 cm. Signs of age and wear, stained.	1.100,00 €
851	1092869	BILDSCHNITZER 16./17. Jh., Spanien oder Portugal, "Heilige mit Buch", Holz, farbig gefasst mit Blumenmalerei und Teilvergoldung, vollplastische Figur auf Plinthe stehend, ihre linke Hand fehlend, H: ca. 23,5 cm. Altersspuren, Fassung part. beschädigt, Fehlstellen an Arm und Plinthe. | PICTURE CARVER 16./17. Century, Spain or Portugal, "Saints with a book", wood, colored with flower painting and partial gilding, fully plastic figure standing on a plinth, her left hand is missing, H: approx. 23.5 cm. Signs of age, version part. damaged, missing parts on arm and plinth.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
852	1092873	BILDSCHNITZER 18./19. Jh., "Madonna Immaculata", Lindenholz, Reste von farbiger Fassung, dreiviertelplastisch geschnitzte Figur in bewegtem Barockstil, auf Konsole montiert (ergänzt), H: Figur ca. 20, gesamt ca. 24,5 cm. Alters- und Wurmfraßspuren, eine Hand und Fußspitze fehlend, Fassung beschädigt. | PICTURE CARVER 18./19. Century, "Madonna Immaculata", linden wood, remains of colored paint, three-quarter three-dimensional carved figure in lively Baroque style, mounted on a console (replaced), H: figure approx. 20, total approx. 24.5 cm. Signs of age and worm damage, one hand and one toe missing, frame damaged.	200,00 €
853	1092892	SEIFERT, Victor Heinrich, ATTRIBUIERT (1870-1953), "Mädchen mit Ball", Bronze, dunkelbraun patiniert, vollplastischer Guss (der Ball separat gegossen), auf Marmorsockel montiert, auf dem Sockel bezeichnet 'Prof. V. H. Seifert', H: Figur ca. 34 cm, HxBxT: gesamt ca. 39x17x21 cm. Altersspuren, Sockelkanten beschädigt. | SEIFERT, Victor Heinrich, ATTRIBUTED (1870-1953), "Girl with ball", bronze, dark brown patina, full-plastic cast (the ball was cast separately), mounted on a marble base, on the base inscribed 'Prof. V. H. Seifert', H: figure approx. 34 cm, HxWxD: total approx. 39x17x21 cm. Signs of age, base edges damaged.	500,00 €
1145	1081882	3 figürliche Skulpturen aus Holz. AFRIKA, 20. Jh.: ursprünglich Pfeilerfiguren H: 41cm/51 cm/53,5 cm (mit Sockel 46 cm , 54,5 cm 57 cm) | 3 figural sculptures made of wood. AFRICA, 20th c.: original pillar figures H: 41cm/51 cm/53,5 cm (with base 46 cm , 54,5 cm 57 cm).	240,00 €
1150	1090388	Paar rote Schnitzlackvasen, CHINA, 20. Jh. Außen kräftig roter Schnitzlack auf Metallbasis, innen und am Boden in Blau. Die gedrückt kugelige Wandung und der lange, schlanke Hals sind verziert mit Ranken und mit verschiedenen Blüten, H: 26 cm. | Pair of red carved lacquer vases, CHINA, 20th c., Outside red carved lacquer on metal base, inside and at the bottom in blue. The pressed spherical wall and the long slender neck are decorated with tendrils and with various flowers, h: 26 cm.	220,00 €
1151	1090402	Paar rote Schnitzlackvasen, CHINA, 20. Jh. Außen kräftig roter Schnitzlack auf Metallbasis, innen und Boden blau emailliert. Beschreibung: Auf der Wandung zwei große Reserven, jeweils mit einer typischen Landschaft mit Felsen und großen Kiefern, umgeben von Ranken und Crysanthemen, H: 25 cm. | Pair of red carved lacquer vases, CHINA, 20th c. Outside red carved lacquer on metal base, inside and bottom blue enameled. Outside two large reserves, each with a typical landscape with rocks and large pines surrounded by vines and crysanthemums, height: 25 cm.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1152	1090416	Paar rote Schnitzlack-Deckelväschen. CHINA, 20. Jh., roter Schnitzlack auf Messingbasis, innen und am Boden blau emailliert. Aussen ornamental verziert mit Rehen, Ranken und kleinen Blüten auf einem feinen Rautenfond, Höhe ca. H: 16 cm (18,5 cm mit passendem Holzstand). | Pair of red carved lacquer lidded vases. CHINA, 20th c., red carved lacquer on brass base, blue enameled inside and on the bottom. Outside ornamentally decorated with deer, tendrils and small flowers on a fine diamond ground, height ca. H: 16 cm (18,5 cm with matching wooden stand)..	160,00 €
1153	1090421	2 Cloisonné-Deckelgefäße. CHINA, 20. Jh., H: 11,5 cm und 17 cm (20 cm mit passendem Holzstand) | 2 cloisonné enamel lidded vessels. CHINA, 20th c., H: 11,5 cm and 17 cm (20 cm with matching wooden stand).	240,00 €
1154	1090430	3 Figuren aus Holz (CHINA) und Metall (SINOTIBETISCH), H: 35,5cm, 32 cm (36 cm mit dazugehörendem sockel), H: 38 (Kopf geklebt). Altersspuren, tlw. besch. | 3 figures made of wood (CHINA) and metal (SINOTIBETISCH), H: 35,5cm, 32 cm (36 cm with matching base), H: 38 (head glued). Signs of age, partly dam.	800,00 €
1155	1090631	3 japanische Kostümpuppen von Kakuro Yokoyama : 1.) "Herbsttanz", H: 42 cm (45 cm mit Holzpodest). 2.) "Kirschblüten-Mädchen", H: 43 cm (45, 5 cm mit Holzpodest), besch. am Finger. 3.) Sitzendes Mädchen mit Fächer, H: 26 cm (27 cm mit Holzpodest) Erworben in den 1980er Jahren. Normale Altersspuren. | 3 Japanese costume dolls from Kakuro Yokoyama : 1.) "Autumn Dance", H: 42 cm (45 cm with wooden pedestal). 2.) "Cherry blossom girl", H: 43 cm (45, 5 cm with wooden pedestal). 3.) Sitting girl with fan, H: 26 cm (27 cm with wooden pedestal) Acquired in the 1980s. Normal signs of age.	100,00 €
1156	1090654	2 Hängerollen, JAPAN, Showa-Zeit, Tusche und Farben auf Seide: 1.) 3 Vögel am felsigen Ufer, 150x51 cm. 2.) Bambuszweige mit Vogel, 140x50,5 cm. Gebrauchsspuren, besch. | 2 hanging scrolls, JAPAN, Showa period, Ink and colors on silk: 1.) 3 birds on the rocky shore, 150x51 cm. 2.) Bamboo branches with bird, 140x50,5 cm. mounted as a hanging scroll. Traces of use, dam.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1157	1090762	Große und seltene Cloisonné-Kanne. CHINA, 19. Jh., der Kannenkörper befindet sich auf einem rundem Standfuß, der mit doppeltem Lotus verziert ist. Der Henkel hat die Form eines Drachenkopfes. Der Juwelknauf des hohen Deckels ist durch eine Kette mit dem Drachenhenkel verbunden. Auch die Tülle ist in der Form eines offenen Drachenmauls aus Metall gearbeitet. In buntem émail cloisonné ist die Kanne umlaufend verziert mit verschiedenen Tieren auf blauem Grund, der Ausgießer ist mit Wolkenfond und Fledermäusen verziert. Die Metallpartien sind goldfarben. Alters- und Gebrauchsspuren, der Standfuß ist verbogen. | Large and rare cloisonné enamel ewer. CHINA, 19th c., the body of the pot is on a round base decorated with double lotus. The handle has the shape of a dragon's head. The jeweled knob of the tall lid is connected to the dragon handle by a chain. The spout is also made of metal in the shape of an open dragon's mouth. In colorful cloisonné enamel, the jug is decorated all around with various animals on blue background, the spout is decorated with cloud fond and bats. The metal parts are gold colored. Signs of age and use, the base is bent.	800,00 €
1158	1090776	Blau-weisse Balustervase. CHINA, mit unterglaurblauem Dekor von 'Pflaumenblüten zwischen geborstenem Eis'. Unterseitige Kangxi-Sechszeichenmarke, H: 45 cm. | A blue and white 'cracked ice' baluster vase. CHINA, with under-glazed Kangxi six-character mark on the bottom, h: 45 cm.	400,00 €
1159	1018417	Große Seidenmalerei im osmanischen Stil. Polychrome Malerei einer höfischen Szene mit Darstellung einer Audienz eines Fürsten mit zahlreichen Figuren. Imposanter Rahmen (Stoffumrandung leicht fleckig), 150x120 cm. | Impressive silk painting in Ottoman style.Framed (fabric border slightly stained), 150x120 cm.	1.300,00 €
1160	1091893	2 Vasen. CHINA, 20. Jh.: 1.) Vierpassige Form mit Famille noire- Blumendekor, mit passendem Holzpodest, H: 47 cm (53 cm mit Holzpodest). 2.) Balustervase mit Millefleurs-Dekor auf rotem Grund, unterseitige Marke, H: 46 cm, | 2 vases. CHINA, 20th c.: 1st) quatrefoil form with famille noire floral decor, with matching wooden pedestal, h: 47 cm (53 cm with wooden pedestal). 2nd) Baluster vase with millefleurs decor on red ground, mark on the bottom, h: 46 cm,	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1161	1092083	Famille rose-Vase. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912). Bemalt mit figürlichen Szenen auf einem ornamental verzierten Fond, H: 25 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, berieben. Unterseitig: rotes Lacksiegel. | Famille rose vase. CHINA, Qing dynasty (1644-1912). Painted with figural scenes on an ornamentally decorated ground, h: 25 cm. Strong signs of age and use, rubbed. On the bottom: red lacquer seal.	260,00 €
1162	1092086	'Kinnari'-Skulptur im Bangkok-Stil. THAILAND, 19. Jh., Die Kinnari ist ein mythologisches Wesen, das halb Frau und halb Vogel ist. Sie hat den Kopf, den Torso und die Arme einer Frau, aber die Flügel, den Schwanz und die Füße eines Schwans. Sie ist bekannt für ihren Tanz, ihre Lieder und ihre Dichtung und stellt das traditionelle Symbol weiblicher Schönheit, Grazie und Vollendung dar. Aus Holz und Metall, mit Resten einer farbigen Fassung, Teils mit Goldlack und Glassteinchen verziert. Auf rundem Holzsockel, H: 80 cm. | 'Kinnari' sculpture in Bangkok style. THAILAND, 19th c., The Kinnari is a mythological creature that is half woman and half bird. She has the head, torso and arms of a woman, but the wings, tail and feet of a swan. She is known for her dance, songs and poetry and represents the traditional symbol of female beauty, grace and perfection. Made of wood and metal, with remains of a colored setting, partly decorated with gold lacquer and glass stones. On round wooden base, h: 80 cm.	650,00 €
1163	1092107	Lying Buddha. THAILAND, 20. Jh., Die unterschiedlich dargestellten Körperhaltungen Buddhas stellen verschiedene Bewusstseins-Stufen dar. Meist wird Buddha stehend oder sitzend dargestellt. Diese liegende Buddha Figur stellt den Erleuchteten liegend und meditierend beim Eintritt in das Nirwana dar. Nirwana (wörtlich: 'erlöschen' oder 'verwehen') ist im Buddhismus das Endziel des Lebens als Zustand völliger Ruhe und Vollkommenheit. Holz, verziert mit Goldlackfassung und Glassteinchen, L: 57 cm, besch. | Lying Buddha. THAILAND, 20th c., The different postures of the Buddha represent different levels of consciousness. Mostly Buddha is depicted standing or sitting. This reclining Buddha figure depicts the enlightened one lying down and meditating as he enters Nirvana. Nirvana (literally 'expire' or 'pass away') in Buddhism is the final goal of life as a state of complete tranquility and perfection. Wood, decorated with gold lacquer setting and glass stones, l: 57 cm, dam.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1164	1092126	Buddha aus Bronze. THAILAND, 1880-1900. Stehende Darstellung, die rechte Hand ist im Abhaya Mudra auf Brusthöhe erhoben und nach vorne hin geöffnet, sie symbolisiert Ermutigung und Furchtlosigkeit. Wie eine schützende Hand segnet Buddha durch diese Geste den Empfänger. Bronze mit Resten einer Vergoldung, auf hohem rechteckigem Holzpodest. Alters- und Gebrauchsspuren besch., besonders an der linken Hand. | Bronze Buddha. THAILAND, 1880-1900. Standing figure, the right hand is raised in the Abhaya Mudra at chest level and open to the front, symbolizing encouragement and fearlessness. Like a protective hand, Buddha blesses the recipient through this gesture. Bronze with remains of gilding, on high rectangular wooden base. Signs of age and use dam. especially on the left hand.	340,00 €
1165	1084748	Paar blaugrundige Vasen im Satsuma-Stil. CHINA, um 1900, balusterförmig mit schmalem Hals und paar seitlichen Handhaben in Form von Drachen. Bemalt mit Kriegern und mit Blüten. Der beigefarbene, krakelierte Fond ist partiell leuchtend blau übermalt, H: 37,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | A pair of blue-ground vases in Satsuma style . CHINA, around 1900, Baluster-shaped with two handles on the sides in the shape of dragons. Painted with warriors and with blossoms. The beige, crackled glace is partially overpainted in bright blue, h: 37,5 cm. Signs of age and wear.	150,00 €
1166	1092207	Rote Schnitzlackdose. CHINA, um 1900. Außen dunkelroter Schnitzlack von Drachen und ornamentalen Mustern auf Metallbasis, innen blau emailliert.HxBxT: 6,5x15x9,7 cm. Altersspuren. | Red carved lacquer box. CHINA, around 1900. Dark red carved lacquer exterior of dragons and ornaments on metal base, blue enamel interior.HxWxD: 6.5x15x9.7 cm. Signs of age.	200,00 €
1167	1092212	Paar Cloisonné-Vasen. CHINA, 20. Jh., balusterförmig. Metallbasis, verziert In buntem émail cloisonné mit großen Crysanthemen auf braunen Millefleurs-Hintergrund, innen blau emailliert, H: 31 cm. | Pair of cloisonné vases. CHINA, 20th c., baluster-shaped. Metal base decorated In colorful enamel cloisonné with large crysanthemums on brown millefleurs background, inside blue enameled, height: 31 cm.	340,00 €
1168	1092227	Kleiner Torchère-Tisch aus Holz. CHINA, um 1900, auf vier reich beschnitzen Klauenfüßen. Das Oberteil des Pflanzentisches ist mit einer runden Marmorplatte versehen ist, H: ca. 36,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | Small wooden torchère table. CHINA, around 1900, on four richly carved claw feet. The top of the torchère with inset marble slab, h: ca. 36,5 cm. Signs of age and use.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1169	1092231	Paar ungewöhnliche Vasen im Imari-Stil, 20. Jh., hohe schlanke Form mit seitlichen Elefantenkopf-Ringhenkeln. Floral und ornamental verziert in Eisenrot, Blau und Gold, H: 41,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, ber. | Pair of unusual vases in Imari style, 20th c., tall slender form with elephant head ring handles on the sides. Floral and ornamental decorations in iron red, blue and gold, h: 41,5 cm. Signs of age and use, worn	400,00 €
1170	1092238	Hängerolle. CHINA, 20. Jh., dargestellt ist eine sommerliche Ideallandschaft mit Kiefern, Ahorn und Pagodenarchitektur. Über der Landschaftskomposition, die auch eine Figur zeigt, entfaltet sich ein stimmungsvoller Himmel, der ein Gebirgspanorama in ein rosafarbenes Licht hüllt. Tusche und Farben auf Seide, mit Brokateinfassung: 215x53 cm, re. unten Siegel und Aufschrift. Alters- und Gebrauchsspuren, teils eingerissen und fleckig, besch. | A landscape painting. CHINA, 20th c., mounted as a hanging scroll. Depicted is a summer ideal landscape with pine trees, maple and pagoda architecture. Above the landscape composition, which also shows a figure, an atmospheric sky unfolds, enveloping a mountain panorama in a pink light. Ink and colors on silk, with brocade border: 215x53 cm, lower right seal and inscription. Signs of age and wear, partly torn and stained, dam.	240,00 €
1171	1092259	Deckelgefäß mit Famille noire-Dekor. CHINA, 20. Jh., Hexagonale Form mit figürlichem und ornamentalem Dekor, H: 30 cm. Gebrauchsspuren. | Lidded vessel with famille noire decor. CHINA, 20th c., Hexagonal form with figural and ornamental decor, h: 30 cm. Traces of use.	130,00 €
1172	1092342	3 Miniaturmalereien. PERSIEN, 20. Jh.: 1.) 'Jagdszene', mit Rahmen 21x16,5 cm. 2.) 'Reiter', mit Rahmen 26x32 cm. 3.) 'Figur eines Mannes', mit Rahmen 35x25 cm. Altersspuren tlw. besch. | 3 miniature paintings. PERSIA, 20th c.: 1.) 'Hunting Scene', with frame 21x16,5 cm. 2.) 'Horseman', with frame 26x32 cm. 3.) 'Figure of a man', with frame 35x25 cm. Traces of age partly dam.	100,00 €
1173	1092482	2 Unikat-Perlmuttbilder mit Darstellung von Buddha, angefertigt aus Haliotis-Perlmutt, 68,5x42 cm und 62,5x46, hinter Glas. KEIN VERSAND-NUR SELBSTABHOLUNG | Two unique mother-of-pearl pictures depicting Buddha, made of haliotis mother-of-pearl, 68,5x42 cm and 62,5x46, behind glass. NO SHIPPING - COLLECTION ONLY	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1174	1092502	Cachepot im Imari-Stil, oval geschweifte Form, mit Unterteller auf viernbeinigem Stand, H: 25 cm, Gebrauchsspuren. | Cachepot in Imari style, oval curved form, with saucer on four-legged stand, h: 25 cm, signs of use.	260,00 €
1175	1092656	2 Teile Tek Sing Porzellan. CHINA, 19. Jh.: unterglasurblauer Teller, D: 19 cm (besch.) und unterglasurblaue Rundschale, D: 16,5 cm. Jeweils in Form eines Lotus, bemalt in zwei konzentrischen Blütenblatt-Bändern um ein zentrales Spiral-Medaillon mit alternierend dekorierten Iingzhi-Pilzen und Pfirsich-Zweigen, die Unterseite mit ähnlichem Dekor, die Basis mit Schriftcharakter in einem Kreis. | 2 pieces of Tek Sing porcelain. CHINA, 19th c.: underglazed blue circular saucer, D: 19 cm (dam.) and underglazed blue circular bowl, D: 16,5 cm. Each of lotus form painted in two concentric bands of petals around a central spiral with alternating Iingzhi-fungus and fruiting peach branches, the exterior with similar decoration and the base with a character within a double ring.	100,00 €
1176	1068100	Feine japanische Bronzevase als Tischleuchte. Balusterform mit teils halbplastisch ausgearbeitetem Vogeldekor und zwei seitlichen Handhaben in Form von Drachenköpfen, H: 44 cm, mit Messingmontur, H: 66 cm, inklusive Lampenschirm, H: 113 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | Fine Japanese bronze vase as a table lamp. Baluster shape with partly semi-sculptured bird decor and two lateral handles in the shape of dragon heads, h: 44 cm, with brass mount, h: 66 cm, including lampshade, h: 113 cm. Signs of age and use.	2.000,00 €
1177	1068128	Paar Imari-Deckelvasen. JAPAN, 19. Jh., balusterförmig, Deckel mit Wächterlöwen bekrönt. Verziert mit Dekor von Blüten und Reserven mit Blütenzeigen und Vögeln in Unterglasurblau, Eisenrot, Grün und Gold. Alters- und Gebrauchsspuren, beide Vasen sind stark beschädigt am Mündungsrand. | Pair of Imari lidded vases. JAPAN, 19th c., baluster-shaped, lid crowned with guardian lions. Decorated with décor of flowers and reserves with floral displays and birds in underglaze blue, iron red, green and gold. Signs of age and use, both vases are heavily damaged at the mouth rim.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1250	1091614	12 Mappen DENKMÄLER DES THEATERS (Monumenta Scenica), hrsg. von Joseph Gregor, Inszenierung/Dekoration, Kostüm des Theaters und der großen Feste aller Zeiten, nach Originalen der Theatersammlung der Nationalbibliothek, der Albertina und verwandter Sammlungen, Wien, München R. Piper 1920er Jahre. MAPPE I: L. O. Burnacini "Manaschere", 20 Tafeln und Beiheft, num. 289/300; MAPPE II: "Szenische Architekturen und Architekturphantasien", 22 Tafeln und Beiheft, num. 294/300; MAPPE III: A. D. Bertoli "Desseins", 32 Tafeln und Beiheft, num. 299/300; MAPPE IV: "Pompe Funèbre de S. A. R. Charles III Duc de Lorraine", 13 Tafeln und Beiheft, num. 6/300; MAPPE V: "Altvlämisches und altniederländisches Theater", 22 Tafeln, ohne Beiheft (Kopie anbei); MAPPE VI: "Courses de Testes et de Bague Faites par le Roy en l'Annee 1662", 13 Tafeln (von 21) und Beiheft, num. 77/200; MAPPE VII: "Theater und Garten", 29 Tafeln und Beiheft, num. 204/300; MAPPE VIII: "Groteskkomödie und Stegreifstück", 37 Tafeln (von 39, Tafel 16 und 39 fehlend) und Beiheft, num. 215/300; MAPPE IX: "Theater des Mittelalters", 27 Tafeln und Beiheft, num. 5/300; MAPPE X: "Magna Allegoria mortis Imagines", 35 Tafeln und Beiheft, num. 5/300; MAPPE XI: "Feste des Sonnenkönigs", 51 Tafeln und Beiheft, num. 245/300; MAPPE XII: "Wiens letzte große Theaterzeit", 44 Tafeln und Beiheft, unnum. aus Auflage 300; Mappenmaße HxB: ca. 43x34 cm bis 51x64 cm. Altersspuren, gebräunt und part. fleckig, tlw. Knickspuren, die Mappen mit Gebrauchsspuren und leicht beschädigt. | 12 folders MONUMENTS OF THE THEATER (Monumenta Scenica), ed. by Joseph Gregor, staging/decoration, costumes for the theater and the great festivals of all times, based on originals from the theater collection of the National Library, the Albertina and related collections, Vienna, Munich R. Piper, 1920th. FOLDER I: L. O. Burnacini "Manaschere", 20 plates and booklet, num. 289/300; MAPPE II: "Scenic architectures and architectural fantasies", 22 plates and booklet, num. 294/300; FOLDER III: A. D. Bertoli "Desseins", 32 plates and booklet, num. 299/300; FOLDER IV: "Pompe Funèbre de S.A.R. Charles III Duc de Lorraine", 13 plates and booklet, num. 6/300; FOLDER V: "Old Flemish and Old Dutch Theater", 22 plates, without booklet (copy attached); FOLDER VI: "Courses de Testes et de Bague Faites par le Roy en l'Annee 1662", 13 plates (of 21) and booklet, num. 77/200; FOLDER VII: "Theatre and Garden", 29 plates and booklet, num. 204/300; FOLDER VIII: "Groteskkomödie und Impromptu Piece", 37 plates (of 39, plates 16 and 39 missing) and booklet, num. 215/300; FOLDER IX: "Theater of the Middle Ages", 27 plates and booklet, num. 5/300; FOLDER X: "Magna Allegoria mortis Imagines", 35 plates and booklet, num. 5/300; FOLDER XI: "Festivals of the Sun King", 51 plates and booklet, num. 245/300; FOLDER XII: "Vienna's last great theater period", 44 plates and booklet, unnum. from edition 300; Folder dimensions HxW: approx. 43x34 cm to 51x64 cm. Signs of age, browned and part. stained, some creases, the folders with signs of usage and slightly damaged.	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1251	1092417	RICHTER, LUDWIG, Richter-Album, eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter, Leipzig: Georg Wigand 1848, vorw. Ill., im geprägten Hardcovereinband. Gebräunt, fleckig, Einband bestoßen. | RICHTER, LUDWIG, Richter-Album, a selection of woodcuts after drawings by Ludwig Richter, Leipzig: Georg Wigand 1848, prev. Illustrated, in embossed hardcover binding. Browned, stained, cover bumped.	ohne Limit
1252	1092528	BILDER zum ersten Anschauungs-Unterricht für die Jugend, ein Bilderbuch enthaltend 30 Bildtafeln in Farbendruck, 1. Teil, neu bearb. von Eduard Walther, Eßlingen und München: Schreiber um 1840/50, vorwiegend Ill., HxB: Außenmaße ca. 30,5x22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, part. fleckig und leicht beschädigt. | PICTURES for the first object lesson for young people, a picture book containing 30 picture plates in color printing, 1st part, reworked. by Eduard Walther, Eßlingen and Munich: writer around 1840/50, mainly illustrated, HxW: external dimensions approx. 30.5x22 cm. Signs of age and wear, part. stained and slightly damaged.	70,00 €
1253	1092549	GULBRANSSON, OLAF (1873-1958), 15 Portraits politischer Persönlichkeiten, je mit Signatur des Politikers, Heliogravuren, gebunden, Druck und Ausführung Graphische Gesellschaft, Berlin. Alters- und Gebrauchsspuren. | GULBRANSSON, OLAF (1873-1958), 15 portraits of political personalities, each with the politician's signature, heliogravures, bound, printing and execution Graphische Gesellschaft, Berlin. Signs of age and using.	ohne Limit
1254	1092624	MAXIMES et Réflexions morales du Duc de la Rochefoucauld, Parma: de l'Imprimerie Bodoni, MDCCCXI (1811), im Hardcovereinband, HxB: Außenmaße ca. 47x32 cm. Mit Flolienschutzumschlag (beschädigt). Altersspuren, gebräunt und fleckig, Einband restauriert und part. beschädigt. | MAXIMES et Réflexions morales du Duc de la Rochefoucauld, Parma: de l'Imprimerie Bodoni, MDCCCXI (1811), in hardcover binding, HxW: external dimensions approx. 47x32 cm. With foil protective cover (damaged). Signs of age, browned and stained, cover restored and part. damaged.	360,00 €
1255	1092899	VERHAS, THEODOR, Dreißig Handzeichnungen aus einem Reiseskizzenbuch des Malers, Mannheimer Bibliophilen-Gesellschaft 1932, 30 Seiten Ill., num. 89/250, in Halbpergament gebundenes Hardcover im Schuber. Altersspuren, Buchblock innen part. leicht beschädigt. | VERHAS, THEODOR, Thirty hand drawings from a travel sketchbook by the painter, Mannheimer Bibliophilen-Gesellschaft 1932, 30 pages ill., num. 89/250, hardcover bound in half parchment in a slipcase. Signs of age, book block inside part. slightly damaged.	90,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FRANZ EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
Ferdinand B. EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FABIAN MARKUS

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr

EPPLI

WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge

Wir schützen Werte.

1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

VdS & Euronorm

Zertifizierung

24h

Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE