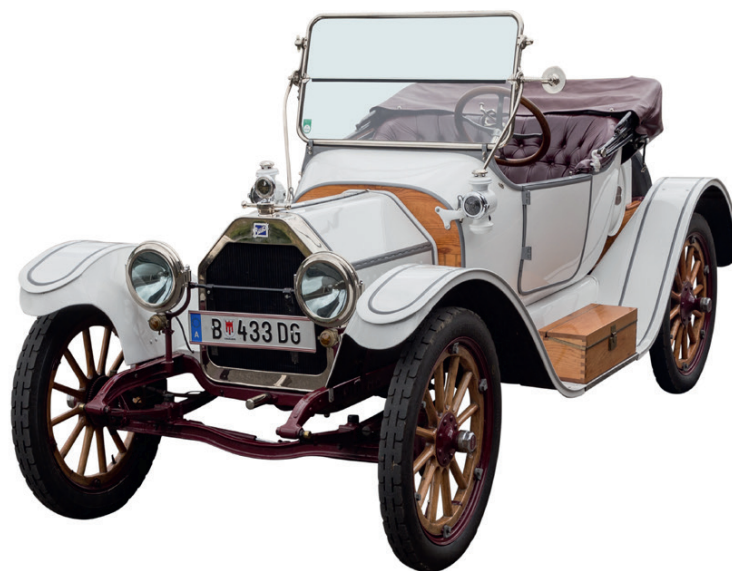

AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK
27. SEPTEMBER 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR

TEIL 1



LOT 3000 | BUICK B24 ROADSTER CABRIOLET

Baujahr / Erstzulassung: 1914 / 15.09.1914

Leistung: 13kW (4 Zylinder)

Startpreis inkl. Aufgeld: 62.000

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache
vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION

Lot / Artikelnummer: 39 / 1000653



BING offene Limousine, um 1904.

Handbemaltes Blech in verschiedenen Rottönen, Feststellbremse, abnehmbare Kotschützer, Uhrwerkmotor, 2 Laternen und eine mit Spiritus beleuchtbare Kopflaterne (Haken besch.), Lenkung zur Vorderachse nicht intakt, Gummibereifung erneuert, altersbedingte Blechschäden.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 10.500 Euro



Lot / Artikelnummer: 609 / 997280

MEISSEN Deckelterrinen mit Galatea und Acis aus dem Schwanenservice, 20. Jh.

Modell von Johann Joachim Kaendler und Johann Friedrich Eberlein 1738, ovaler Korpus auf vier plastischen Volutenfüßen aus Fischen und Maskaronköpfen im Wechsel, Handhaben in Form von männlichen Meeresbewohnern, seitliche Kartuschen mit Blumenmalereien sowie umlaufend applizierte Girlande mit Muscheln, Blüten, ...

Startpreis (inkl. Aufgeld): 7.700 Euro



Lot / Artikelnummer: 832 / 996771

LEWIN-FUNCKE, ARTHUR (1866-1937) „Tänzerin“

Um 1900-1905, Bronze auf Serpentin-Sockel, H: 95 cm. (mit Sockel) Sockel besch., Patina teilw. berieben.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.950 Euro



Lot / Artikelnummer: 1634 / 999327

HÖLZEL, ADOLF (1853-1934) „Abstraktes Klebebild“

Um 1913-16, Collage auf Bütten, HxB: 11/8,3 cm, unter Glas gerahmt, Verso Echtheitsbestätigung durch Frau Doris Dieckmann-Hölzel, Ausstellung: Adolf Hölzel, Galerie Schlichtenmaier, 1987, Kat.-Nr. 145.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.000 Euro

INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Glas / Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Afrika / Ethnologica/Asiatika	1145 -
Bücher / Autographen	1200 -
Weine / Spirituosen	1500 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Design	2300 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Möbel / Einrichtung	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -
Nautische Antiquitäten	5000 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	990624	<p>ELASTOLIN Raubtierkäfig, auf d. Unterseite gestempelt, bemaltes Holz-Gehäuse, Rückwand zum Öffnen, Mauerwerk aus Masse, rotes Ziegeldach aus Pappe, Metallgitter, 3 Abteile, inkl. 2 Löwen (1x angreifend) m. 4 Jungtieren, Tiger m. 2 Jungtieren u. 2 Leoparden, dazu Drahtgehege. Part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren, insgesamt guter Erhalt, L. ca. 52 cm.</p> <p>ELASTOLIN animal cage, painted wooden case, backside opens, stone wall made of wood flour and glue, red tiled roof made of cardboard, metal lattice. Cage divided in three parts: 2 lions (one attacking) with 4 cubs, tiger with 2 cubs and 2 leopards. Some minor signs of age and use, overall good condition, L. ca. 52 cm.</p>	190,00 €
2	1000603	<p>ARCHE NOAH mit zahlreichen ELASTOLIN-Figuren, 20. Jh. Schiffsarche aus Holz im Typus eines Hausbootes, auf Rollen fahrend, aufklappbares Dach, zusätzliche Rampe anbei mit insgesamt 55 Elastolin-Figuren: Noah, die Hände erhoben sowie seine betende Ehefrau, 3 kniende Figuren in unterschiedl. Größen, Figur eines Heiligen, Schäfer mit Lamm über der Schulter, Altar mit Opfertier, folgende 19 Tierpaare: Elefant, Giraffe, Strauß, Schwein, Schaf, Hahn u. Henne, Gans, Ente, Küken, Taube, Esel, Pferd, Eisbär, Eisbär-Jungtier, Ziege, Hund, Kamel, Rind, Bär m. Bärenjunges aus der Flasche trinkend, dazu folgende Einzeltiere: Känguru, Affe, Geier sowie 5 verschiedene Vögel in orig.-Verpackung, Figuren tlw. stark beschädigt, Arche mit Altersspuren u. tlw. besch, L 73cm x H 43 cm.</p> <p>NOAH'S ARK with several ELASTOLIN-figures, 20th century. Wooden ship in the shape of a houseboat, on wheels, one half of the roof can be opened, additional ramp, 55 Elastolin-figures, among them Noah and his wife as well as an altar with a sacrificial lamb, 19 pairs of animals, 3 single animals and 5 different birds in orig. bag, figures partially damaged, ark with signs of age and some damage. LxH: 73 x 43 cm.</p>	800,00 €
3	990735	<p>MÄRKLIN MINI-CLUB goldene Schnellzug-Dampflokomotive 88891, Spur Z, 1997, zum 25-jährigen mini-club-Jubiläum, limit. Aufl., Lok- u. Tender-Aufbau aus massivem 18-karätigem Gold, 3 in WG gefasste Diamanten als Spitzensignal an d. Frontseite, insg. 0,045 ct, VVS/TW, 3 Rubine als Schlusslichter an d. Rückseite d. Tenders, BR 10. In Originalverpackung, Zertifikat, Broschüre, Garantie-Urkunde, Originalrechnung, Handschuhe, Schlüssel, Präsentationsgleis, unbespielt, part. min. Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Gesamtgewicht ca. 113 g.</p> <p>MÄRKLIN MINI-CLUB golden steam locomotive 88891, track Z, 1997, for the 25th anniversary of mini-club, limited edition, engine and coal-car case in 18K solid gold, 3 diamonds at the front of the loco, setting in white gold, total 0.045 ct, VVS/TW, 3 rubies at the back of the tender, BR 10. In original box, certificate, booklet, warranty certificate, original invoice, gloves, keys, presentation track, unused, some minor signs of age, functionality not checked, total weight ca. 113 g.</p>	2.600,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
4	990791	<p>HAUSSER/3M Bild-Lilli, 1955-1964, in dieser vollständigen u. originalen Ausführung einmalig, schwarz-weiße Augen m. starker Kajalumrandung u. dezentem Lidschatten, feine schwarze Augenbraunen, roter Kussmund, zartes Wangenrouge, rote Nasenpunkte, blondes Haar m. Stirnlocke aus Mohair, Pferdeschwanz, dessen Ende zur Locke geformt ist, orangefarbene Fingernägel, modellierte schwarze Blumenohrringe, schwarze Lack-Haarschleife, in Hausanzug m. Prym-Knöpfen gekleidet, schwarz lack. hohe Schuhe. In durchsichtiger Plastikröhre m. Ständer, Sticker v. 3M m. Verkaufsnummer auf Deckel, Banderole um Ständer m. Aufschr. "Bild Lilli" u. Bild Zeitungs-Logo, Miniaturzeitung. Röhre u. Sticker part. min. besch., min. bespielt, insgesamt sehr guter originaler Zustand, H. ca. 29 cm.</p> <p>HAUSSER/3M Bild-Lilli, 1955-1964, unique in this complete and original version, tube and sticker with some minor damage, minor signs of use, very good original overall condition, H. ca. 29 cm.</p>	1.300,00 €
5	993425	<p>KISS Schlepptenderlok 230190, Spur 1, mattgraue Metallausf., BR 52 der DRG, BN 52 1967, Kondentender, auf Präsentationssockel montiert. Im Originalkarton (part. I. besch.), sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 90 cm.</p> <p>KISS steam locomotive with tender 230190, track 1, original box with some minor damaged, loco in very good condition, functionality not tested, total L. ca. 90 cm.</p>	1.100,00 €
6	997529	<p>MÄRKLIN Bayerische Schlepptenderlock B IV 55530, Spur 1, dunkelgrün/schwarz, Lok bez. "Tristan", Tender bez. „K.Bay.Sts.B.“, m. Präsentationsgleis. Im Originalkarton (part. Altersspuren) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft. Gesamtl. ca. 43 cm.</p> <p>MÄRKLIN Bavarian locomotive "Tristan" with tender "K.Bay.Sts.B" B IV 55530, track 1, original box with some signs of age, loco in very good condition, function not tested, total L. ca. 43 cm.</p>	600,00 €
7	997842	<p>MÄRKLIN Stromlinienlok mit Tender SK 800, Spur H0, um 1949, Guss, schwarz, BR 06 der DRG, 2 Stirnlampen, 3 Dome, ohne Gehäuseausparung f. Steuerung, geschlossenes Bürstenlager, mittlere Antriebsachse ohne Spurkranz, Speichenräder, SK 800-Aufschr. auf 7 mm langem Schild, Lokaufschr. in Groteskschrift, Handschalthebel, Tender m. Faltenbalg. Dazu 3 Märklin-Kataloge v. 1952, 1954 u. 1955, Gebrauchsspuren, min. übermalt, part. Markierungen d. Einlieferers, Seiten auf Vollständigkeit nicht überprüft. Im Originalkarton (sehr guter Erhalt), bespielt, part. besch., Gesamtl. ca. 28,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN streamline locomotive with tender SK 800, track H0, around 1949, cast, original box in very good condition, loco with signs of use, some damage, 3 catalogs included with signs of use, slightly overpainted, partial markings of the consignor, catalog pages not checked for completeness, total L. ca. 28.5 cm.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
8	997966	<p>MÄRKLIN Mannschaftswagen 8021/14 G, 1938-1940, Guss, feldgrau handlack., 3-achsig, gummibereift, bez. "WL-14", besetzt m. 10 Soldaten. Part. I. Altersspuren, part. I. Farbabplatzter, part. I. besch., 2x Stift v. Figur fehlt, insgesamt guter Erhalt, L. ca. 12 cm.</p> <p>MÄRKLIN crew car 8021/14 G, 1938-1940, cast, with 10 soldiers, some minor signs of age and use, some minor damaged, 2x mount of soldier is missing, overall in good condition, L. ca. 12 cm.</p>	160,00 €
9	997968	<p>MÄRKLIN Mannschaftswagen 8021/16 G, 1938-1940, Guss, feldgrau handlack., 5-achsig, gummibereift, bez. "WH 16", besetzt m. 6 Soldaten, 2 Wimpel, 1 Ersatzreifen. Part. I. Altersspuren, part. I. Farbabplatzter, part. min. besch., insgesamt guter Erhalt, L. ca. 12 cm.</p> <p>MÄRKLIN crew car 8021/16 G, 1938-1940, cast, with 6 soldiers, some minor signs of age and use, some minor damaged, overall in good condition, L. ca. 12 cm.</p>	450,00 €
10	999641	<p>PFERDESTALL mit Zubehör, 1. H. 20. Jh. Rechteckiges Holzgehäuse ohne Dach, innen vertäfelt, rechte Hälfte mit 3 abgetrennten Pferdeboxen, je mit Futterkorb, Wassertrog und Namensschild, dazu 2 gezäumte Pferde auf flachem Holzbrett mit Blechrädern verschraubt, Fell aus Wollfilz sowie ein gezäumtes und gesatteltes Pferd tlw. mit Echtfell bezogen. Die linke Hälfte dient als Stellfläche für den Einspanner, abgetrennt durch Gitterwand und Gittertor, mit 2 Leitern (mit Haken an der Wand befestigt), 3 Eimern in unterschiedl. Größen, 1 Besen, 2 Striegelbürsten (Kardätsche) sowie eine Aufbewahrungskiste mit Klappdeckel, Gehäuse L x T x H 76,5 cm x 37 x 30 (mit Tympanon 51 cm), bespielt, tlw. rep.</p> <p>HORSE STABLE with accesories, 1st half of 20th century. Rectangular wooden housing without a roof, paneled, the right side with 3 horses each in his box with trough, name label and feed basket, 2 bridled horses on a flat board with wheels, left half with space for the carriage and ladders, buckets and brushes, signs of use, partially repaired. LxDxH: 76.5 x 37 x 30 cm.</p>	200,00 €
11	999699	<p>STEIFF Königspinguin "King Peng", 1931-1934. Stehender Pinguin, Knopf in Druckbuchstaben am linken Fuß, langer Bogen beim zweiten "f" von Steiff, Fahne nicht mehr vorhanden, Mohairplüsches, grüner Rücken, orangefarbener Filzschabel, Halsmechanik, bespielt, tlw. Fellverluste, Knopf min. korrodiert, Nähte um den Knopf besch., Rücken nicht mehr "schillernd", da leichte Farbverluste, H 15 cm.</p> <p>STEIFF King penguin "King Peng", 1931-1934. Button with "Steiff" in upper-case letters, the second "f" in Steiff extended into a long arc, tag missing, green back, mohair plush, felt beak, standing, tail turns head, back no longer "shimmering" due to loss of color, min. loss of plush, seam near the button damaged, signs of age and use. H: 15 cm.</p>	480,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
12	999701	<p>STEIFF Königspinguin "King Peng", 1931-1934. Stehender Pinguin, Knopf in Druckbuchstaben an linkem Fuß, langer Bogen beim zweiten "f" von Steiff, Fahne nicht mehr vorhanden, Mohairplüsch, grüner Rücken, orangefarbener Filzschabel, Halsmechanik, bespielt, tlw. starke Fellverluste, Knopf korrodiert, Rücken nicht mehr "schillernd", da starke Farbverluste, H 15 cm.</p> <p>STEIFF King penguin "King Peng", 1931-1934. Button with "Steiff" in upper-case letters, the second "f" in Steiff extended into a long arc, tag missing, green back, mohair plush, felt beak, standing, tail turns head, back no longer "shimmering" due to loss of color, loss of plush, signs of age and use. H: 15 cm.</p>	450,00 €
13	999816	<p>STEIFF "Kalb", 1. H. 20. Jh. Stehendes Kalb, Knopf mit verkürztem Bogen beim zweiten "f", Reste einer roten Fahne erkenntlich, Wollplüsch, cremefarben, braun gefleckt, bespielt, tlw. Fellverluste, H13 cm.</p> <p>STEIFF "Calf", 1st half of 20th century. Standing calf, button with a shortened 2nd "f", remnants of red tag, cream white, brown spotted, wool plush, partial loss of plush, signs of use, H: 13 cm.</p>	200,00 €
14	999850	<p>STEIFF "Jung-Reh", 1936-1943. Stehendes Reh, Knopf mit verkürztem Bogen beim zweiten "f", Reste einer gelben Fahne erkenntlich, Mohairplüsch, hellbraunfarben, weisse Flecken nicht mehr ersichtlich, Beine aus Samt, bespielt, tlw. leichte Fellverluste, H 22 cm.</p> <p>STEIFF "Fawn", 1936-1943. Standing fawn, light brown, button with a shortened 2nd "f", remnants of yellow tag, mohair plush, legs of velvet, some minor loss of plush, signs of use. H: 22 cm.</p>	170,00 €
15	999857	<p>STEIFF "Pupp-Chow", 1939-1940. Stehende Hundepuppe, Knopf mit verkürztem Bogen beim zweiten "f", Reste einer gelben Fahne, Plüschkopf, -füße und -hände, Kleidung aus braunem Wollplüsch, Jacke mit Druckknopf schließbar, Bindegurt fehlt, Stoff am rechten Fuß offen, bespielt, H 30 cm.</p> <p>STEIFF "Chow doll", 1939-1940. Standing dog doll, button with shortened 2nd "f", remains of yellow tag, plush head and paws, clothing of brown wool plush, belt missing, right foot damaged, signs of use. H: 30 cm.</p>	150,00 €
16	986045	<p>Museale Puppenküche, um 1890, bemaltes Nadelholzgehäuse, originale Bodenbemalung in ocker-dunkelbrauner Kacheloptik, umlaufende Boardablage, Figur aus Terrakotta, Fischer-Herd aus Blech, möbliert u. komplett eingerichtet. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. farbl. retusch., Zubehör tlw. jünger, HxBxT ca. 50x80x53 cm.</p> <p>Doll kitchen, around 1890. Softwood housing with original painted floor, circulating board-shelf, terracotta figure, "Fischer"-stove, completely furnished, signs of age and use, some accessories younger, color partially retouched. HxWxD: ca. 50 x 80 x 53 cm.</p>	390,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
17	1000129	<p>STEIFF Lamm auf Rädern, 1930er Jahre. Lammplüsch, Knopf mit langezogenem, zweitem "f" bei der Aufschrift "Steiff", auf Holzrädern mit Verbindungsschienen stehend, Ziehstimme, Seidenband & Glocke fehlend, Kordel an Metallschiene, Fellverluste vor allem im Kopfbereich, Ohrenansatz mehrfach rep., stark bespielt.</p> <p>STEIFF Lamb on wheels, 1930s. Lamb's wool plush, button with the second "f" in the name "STEIFF" extended into a long arc, tag missing, standing on wooden wheels with connecting frame, cord-activated voice, silk ribbon & bell missing, loss of plush, ears repaired, signs of age and use.</p>	90,00 €
18	1000137	<p>MÄRKLIN Schnellzug-Wagenset "Rheingold 1" 58038, Spur 1. Rot-/beigefarben, bestehend aus 3 Personenwagen im Originalkarton, leichte Altersspuren, sonst sehr schöner Erhalt, L je 75 cm.</p> <p>MÄRKLIN express-train set "Rheingold 1" 58038, track 1. Includes 3 passenger carriages. Red and beige colored, original box, minor signs of age, very good condition. L: 75 cm each.</p>	450,00 €
19	1000132	<p>MÄRKLIN Schnellzug-Wagenset "Rheingold 2" 58039, Spur 1. Rot-/beigefarben, bestehend aus 3 Personenwagen im Originalkarton, min Altersspuren, sonst sehr schöner Erhalt, L je 75 cm.</p> <p>MÄRKLIN express-train set "Rheingold 2" 58039, track 1. Includes 3 passenger carriages. Red and beige colored, original box, minor signs of age, very good condition. L: 75 cm each.</p>	450,00 €
20	1000139	<p>MÄRKLIN Schnellzug-Halbspeisewagen 58041, Spur 1. Blau-/rotfarben, 4-achsig, mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), im Originalkarton, min. Altersspuren, sonst schöner Erhalt, L 75 cm.</p> <p>MÄRKLIN express-train, half-dining car 58041, track 1. Blue and red, interior lighting (functionality not checked), original box, minor signs of age, otherwise good condition. L: 75 cm.</p>	160,00 €
21	1000140	<p>MÄRKLIN Schnellzugwagen 2. Klasse 58021, Spur 1. Grünfarben, 4-achsig, mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), im Originalkarton mit Zubehör, min. Altersspuren, sonst schöner Erhalt, L 75 cm</p> <p>MÄRKLIN express-train, economy-class 58021, track 1. Green, interior lighting (functionality not checked), original box with supplies, minor signs of age, otherwise good condition. L: 75 cm.</p>	140,00 €
22	1000148	<p>MÄRKLIN Schnellzugwagen mit Gepäckabteil 58051, Spur 1. Grünfarben, 4-achsig, mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), im Originalkarton, min. Altersspuren, sonst schöner Erhalt, L 75 cm.</p> <p>MÄRKLIN express-train with luggage compartment 58051, track 1. Green, interior lighting (functionality not checked), original box, minor signs of age, otherwise good condition. L: 75 cm.</p>	170,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
23	1000182	<p>MÄRKLIN Schnellzugwagen 1. Klasse 58011, Spur 1. Blau, 4-achsig, mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), im Originalkarton mit Zubehör, leichte Altersspuren, sonst schöner Erhalt, L 75 cm.</p> <p>MÄRKLIN 1st class express-train 58011, track 1. Blue, interior lighting (functionality not checked), original box with supplies, minor signs of age, otherwise good condition. L: 75 cm.</p>	140,00 €
24	1000196	<p>MÄRKLIN Schnellzugwagen mit Gepäckabteil 58052, Spur 1. Blau-/cremefarben, 4-achsig, mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), im Originalkarton mit Zubehör, schöner Erhalt, L 75 cm.</p> <p>MÄRKLIN express-train with luggage compartment 58052, track 1. Blue and cream, interior lighting (functionality not checked), original box with supplies, good condition. L: 75 cm.</p>	160,00 €
25	1000202	<p>MÄRKLIN Schnellzugwagen 2. Klasse 58021, Spur 1. Grünfarben, 4-achsig, mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), im Originalkarton mit Zubehör, min. Altersspuren, sonst schöner Erhalt, L 75 cm</p> <p>MÄRKLIN express-train, economy-class 58021, track 1. Green, interior lighting (functionality not checked), original box with supplies, minor signs of age, otherwise good condition. L: 75 cm.</p>	140,00 €
26	1000265	<p>MÄRKLIN Schnellzug-Halbspeisewagen 58042, Spur 1. Blau-/cremefarben, 4-achsig, mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), im Originalkarton, schöner Erhalt, L 75 cm.</p> <p>MÄRKLIN express-train, half-dining car 58042, track 1. Blue and cream, interior lighting (functionality not checked), original box, good condition. L: 75 cm.</p>	160,00 €
27	1000276	<p>MÄRKLIN Umbauwagen-Set "China-Express" 58091, Spur 1. Set von 2 grünen Personenwagen mit hellgrüner Beschriftung "China-Express", je 3-achsige Modelle mit beweglichen Rolläden vorne und hinten, im Originalkarton, L je 41 cm, schöner Erhalt!</p> <p>MÄRKLIN wagon-set "China-Express" 58091, track 1. 2 passenger carriages. Green with movable shutter on rear and front, original box, in good condition. L: 41 cm each.</p>	140,00 €
28	1000308	<p>MÄRKLIN Umbauwagen 2. Klasse 58092, Spur 1. Grüner Personenwagen, 3-achsig mit beweglichen Rolläden vorne und hinten, im Originalkarton, L 41 cm, min. bespielt, sonst schöner Erhalt!</p> <p>MÄRKLIN economy class wagon 58092, track1. Green, moveable shutter on rear and front, original box, minor signs of use, good condition. L: 41 cm.</p>	60,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
29	1000360	<p>MÄRKLIN Bayerischer Hofzug (II)-Salonwagen 58033, Spur 1. 4-achsiger Personenwagen nach dem Vorbild des Salonwagens König Ludwigs II., royalblau mit goldfarbenen Elementen, auf Präsentationssockel verschraubt, zahlreiche montierte Ausstattungsteile, aufklappbare Türen an den Stirnseiten, Inneneinrichtung und Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), sitzende Figur (König Ludwig II.) und Schraubenkupplungen zum Wechseln anbei, im Orig.-Karton mit Anleitung, L 41 cm (mit Sockel 54 cm), min. Altersspuren (Sockel mit Gebrauchsspuren).</p> <p>MÄRKLIN Royal Bavarian wagon 58033, track 1. Royal blue, with several fitted extra pieces, interior and lighting (functionality not checked), figure and supplies in original box with instructions, fixed on wooden pedestal (pedestal with signs of use). L: 41 cm (54 cm with base).</p>	550,00 €
30	1000384	<p>MÄRKLIN Wagenset Bayrischer Hofzug (III) 58034, Spur 1. Mit Aussichtsterrassenwagen und Wagen für Reisecommissär und Gefolge, je 2-achsiger und royalblau mit Inneneinrichtung und Beleuchtung (Fkt. nicht geprüft), auf Präsentationssockel geschraubt, im Orig.-karton mit Anleitung, 8-tlg. Figurenset und Schraubenkupplungen zum Wechseln, Sockel je mit Altersspuren, Rest in schönem Erhalt.</p> <p>MÄRKLIN Royal Bavarian wagon-set 58034, track 1. Set of 2 wagons, royal blue, with several fitted extra pieces, interior and lighting (functionality not checked), 8 figures and supplies in original box, each fixed on wooden pedestal (pedestal with signs of use).</p>	550,00 €
31	1000756	<p>MÄRKLIN MAXI Schwäbische Tenderlok "Rössle" 5450, Spur 1. Blau-/rotfarben, seitlich bezeichnet "Rössle", im Originalkarton mit Anleitung, leichte Altersspuren, L ca. 24 cm.</p> <p>MÄRKLIN MAXI Swabian tender locomotive "Rössle" 5450, track 1. Blue/red, original box, minor signs of age. L: ca. 24 cm.</p>	60,00 €
32	1000760	<p>MÄRKLIN Diesellokomotive in Doppeltraktion "Doppeltes Lottchen" 55303, Spur 1. Zwei schwarze Dieselloks auf Präsentationsgleis, BR 236-405-7 und 236 406-5 in Doppeltraktion mit einem Antrieb, authentische Diesellokgeräusche, im Originalkarton, Fkt nicht geprüft, leichte Altersspuren, L je ca. 26 cm.</p> <p>MÄRKLIN Diesel locomotive in double traction "Double Lotty" 55303, track 1. 2 black locomotives (BR 236-405-7 and 236-406-5) on presentation rail, double traction with one power unit, sound-effect, functionality not checked, original box, signs of age. L: ca. 26 cm each.</p>	250,00 €
33	1000769	<p>MÄRKLIN Tenderlokomotive 55941, Spur 1. Schwarze Diesellok BR 94 1343 auf Präsentationssockel, im Originalkarton, Altersspuren, L ca. 40 cm.</p> <p>MÄRKLIN tender locomotive 55941, track 1. Black diesel loco on presentation pedestal, with original box, signs of age. L: ca. 40 cm.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
34	1000773	<p>MÄRKLIN Schlepptenderlok 55281, Spur 1. Schwarze Dampflokomotive "DR 56351", auf Pressspan-Sockel geschraubt, im Originalkarton, min. Altersspuren (Fkt. nicht geprüft).</p> <p>MÄRKLIN tender locomotive 55281, track 1. Original box, slight signs of age, functionality not checked.</p>	450,00 €
35	1000857	<p>KAUFLADEN mit Zubehör, 2. H. 20. Jh. Holz, rot und beige lackiert mit zahlreichen Fächern und Schubladen, separate Theke, Lebensmittelverpackungen verschiedener Hersteller, 4 Einkaufskörbchen, Waage und Telefon, Obst und Gemüse aus Filz oder Plastik, etc. sowie aufziehbare Uhr, Alters- und Gebrauchsspuren, L: 100 cm, Theke L: 96 cm.</p> <p>TOY SHOP with accessories, 2nd half of 20th century. Red and beige wood, with shelves and drawers as well as food packing of different producers, signs of age and use, L: 100 cm, counter L: 96 cm.</p>	160,00 €
36	1000862	<p>MÄRKLIN Wagen-Set "Erztransport" 58353, Spur 1. Bestehend aus 3 rötlich-braunen Selbstentladewagen mit imitierter Eisenerzladung und Bremserbühne auf beiden Seiten, Orig.-Karton, min. Lagerspuren, L je ca. 37 cm.</p> <p>MÄRKLIN set of 3 freight wagons 58353, track 1. Colored red-/brown, loaded with imitated ore, orig.-box, min. signs of storage, l each ca. 37 cm.</p>	240,00 €
37	1000868	<p>MÄRKLIN Wagen-Set "Hilfstransport" 58651, Spur 1. 4-achsiger Flachwagen, beladen mit einem blauen "THW" Radlader, Orig.-Karton mit beiliegenden Haltevorrichtungen und Befestigungsschnur, L ca. 30 cm, schöner Erhalt!</p> <p>MÄRKLIN wagon-set "auxiliary feeding system" 58651, track 1. Flat wagon with blue wheel loader, original box with supplies, L: ca. 30 cm, good condition.</p>	80,00 €
38	1000870	<p>MÄRKLIN Wagen-Set "Hilfstransport II" 58652, Spur 1. Bestehend aus Plattformwagen und Niederbordwagen mit "THW"-Planierdrape und Container, Orig.-Karton mit Zubehör, L je ca. 30 cm, schöner Erhalt.</p> <p>MÄRKLIN wagon-set "auxiliary feeding system II" 58652, track 1. Flat wagon and platform wagon with a container and bulldozer, original box with accessories, L: ca. 30 cm each, good condition.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
39	1000653	<p>BING offene Limousine, um 1904. Handbemaltes Blech in verschiedenen Rottönen, Feststellbremse, abnehmbare Kotschützer, Uhrwerkmotor, 2 Laternen und eine mit Spiritus beleuchtbare Kopflaterne (Haken besch.), Lenkung zur Vorderachse nicht intakt, Gummibereifung erneuert, altersbedingte Blechschäden.</p> <p>BING convertible limousine, around 1904. Red hand-painted tin, removeable car wings, 3 lanterns, the front lantern illuminates with ethyl alcohol, clockwork (functionality not checked), some defects in paint work, connection of steering to front axle doesn't work, new rubber tires. Signs of age.</p>	10.500,00 €
40	1000654	<p>CARETTE Limousine, um 1910. Anthrazitfarbenes Blech, lithografiert, mit Fahrerfigur in brauner Kleidung, geschliffene Scheiben (außer Türen), Türen beidseitig zum Öffnen, mit Bremse, Gepäckträger und 2 Laternen, Blechräder, Uhrwerk nicht geprüft, part. Lackschäden, Altersspuren, L ca. 32 cm.</p> <p>CARETTE Limousine, around 1910. Anthracite colored, lithographed, with driver in brown clothes, 5 cut-glass windows, lateral opening doors, with brake, roof racks and 2 lanterns, functionality of clockwork not checked, some defects in paint work, signs of age, L: ca. 32 cm.</p>	2.000,00 €
200	998125	<p>Ring mit Saphir, ovaler Cabochon ca. 8x7 mm, GG 18K, RW 54, 2. H. 20. Jh., Gebrauchsspuren, Handarbeit.</p> <p>Ring with sapphire, oval cabochon, ca. 8 x 7 mm, 18K YG, size 54, 2nd half of 20th century, signs of wear. Handcrafted. 7,20g,</p>	550,00 €
201	998291	<p>Kunzite (2), 39,57 ct. (21.58 + 17.99 ct.), Tropfenschliff.</p> <p>Kunzite (2), 39.57 ct total (21.58 + 17.98 ct.), pear cut.</p>	300,00 €
202	998451	<p>Weisser Quarz, 333 ct., 62 x 39 x 20 mm, oval facettiert.</p> <p>White quartz, 333 ct., 62 x 39 x 20 mm, oval faceted.</p>	110,00 €
203	998705	<p>WEMPE Solitärerring mit 1 Brillant ca. 0,51ct FW (G)/SI, keine Fluoreszenz, lt. beiliegendem GIA Zertifikat 6192659667, WG 18K. RW: ca. 46. Kauf 2015. Guter Zustand. Wempe u. GIA Zertifikat, sowie Wempe Etui anbei.</p> <p>WEMPE solitaire ring, brilliant-cut diamond ca. 0.51 ct RW (G)/SI, no fluorescence, as mentioned in GIA report 6192659667 (included), 18K WG. Size: ca. 46. Purchased in 2015. Good condition. Wempe certificate, GIA report and Wempe case included. 3,40g,</p>	1.500,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
204	998831	Tansanit Cabochon (6), insgesamt 32,38 ct., in blau und blau violetten Tönen in unterschiedlichen Größen, unregelmässig mit Fissuren. Tansanit cabochon (6), 32.38 ct. total, blue and bluish violet, different sizes, uneven and with fissures.	130,00 €
205	998994	Großer, natürlicher Citrin, 93,65 ct., oval facetiert, 18,5 x 33,5 x 22mm. Large natural citrine, 93.65 ct., oval faceted, 18.5 x 33.5 x 22 mm.	130,00 €
206	998995	Lemon Citrin, 44,15 ct., Trillantform. Lemon citrine, 44.15 ct., trilliant cut.	60,00 €
207	998996	CADA Herrenring mit unbehandeltem Saphir, ca. 3 ct im gemischten Kissenschliff von schöner mittelblauer Farbe, Facettenkanten min. bestoßen, WG 18K, RW 62, 20./21. Jh., leichte Tragespuren, Saphir Identifikationsbericht liegt bei. CADA men's ring with natural sapphire, ca. 3 ct, cushion mixed cut, facet edges slightly chipped, 18K WG, size 62, 20th/21st century, minor signs of wear, sapphire identification report included. 19,40g,	2.200,00 €
208	999612	Sehr großer, natürlicher Quarz, 471 ct., 78 x 53 x 19 mm, oval facetiert, ungleichmässiges Braun. Large, natural citrine, 471 ct., 78 x 53 x 19 mm, oval faceted, brown tones.	130,00 €
209	999613	Natürlicher Topas, 39,31 ct., 16.6 x 24 x 11.1 mm, oval facetiert, behandelt, Sky Blue. Natural topaz, 39.31 ct., 16.6 x 24 x 11.1 mm, oval faceted, enhanced, sky blue	200,00 €
210	999614	Natürlicher Topas, 19,34 ct., 15.7 x 13.8 x 12 mm, Herzform, facetiert, orangebraun. Natural topaz, 19.34 ct., 15.7 x 13.8 x 12 mm, heart-shaped, faceted, orange-brown.	120,00 €
211	999768	Indisches Armband mit Diamantrosen und Saatperlen aus Metall, tlw. farbig lackiert. LxB: ca. 20x1,4 cm. Deutliche Tragespuren, Steine tlw. beschädigt, Lack partiell abgeplatzt/beschädigt. Indian bracelet, diamonds, seedpearls, metal, parts lacquered. LxW: ca. 20 x 1.4 cm. Distinct signs of wear, some stones and parts of lacquer damaged. 47,70g,	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
212	999900	Natürlicher Kunzit von aussergewöhnlicher Größe, 62.12 ct., 24,82 x 10,03 x 16,47 mm, helles, leicht lachsfarbenes Rosa. Natural kunzite of extraordinary size, 62.12 ct, 24.82 x 10.03 x 16.47 mm, light salmon pink / rose.	400,00 €
213	999904	Ring mit Engelshautkorallencabochon ca. 11 mm, umgeben von Flechtbanddekor, GG 18K. RW: ca. 67. 20. Jh. Leichte Tragespuren, Koralle m. feinen Kratzern. Ring, coral ca. 11 mm. 18K YG. Size ca. 67. 20th century. Minor signs of wear, coral with slight scratches. 6,90g,	440,00 €
214	1000051	Ring mit Diamantbesatz zus. ca. 1,6 ct davon zentral 1 Brill. ca. 0,98 ct WEIß (H)/VVS, 8 kl. Brill. zus. ca. 0,4 ct WEIß-LGW (H-J)/VVS-VS sowie 14 Diamantbagues zus ca. 0,3 ct WEIß (H)/VVS-VS, WG 14K/18K. RW: ca. 60, Schiene oval. 1970er Jahre. Leichte Tragespuren. Ring, diamonds totalling ca. 1.6 ct, including 1 central brilliant-cut diamond ca. 0.98 ct WHITE (H)/VVS, 8 small brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.4 ct WHITE-STW (H-J)/VVS-VS, 14 diamond baguettes totalling ca. 0.3 ct WHITE (H)/VVS-VS, 14K/18K WG. Size: ca. 60, band oval. 1970s. Minor signs of wear. 4,90g,	3.000,00 €
215	1000258	NIESSING Paar Ohrstecker in Schneckenform davon 1 Stecker m. 1 Brill ca. 0,1 ct WEIß (H)/VVS in Platin u. 1 Stecker in GG 21,5K, 1 Rückteil GG 18K. LxB: ca. 37x30 mm. 20. Jh. Leichte Tragespuren. NIESSING pair of stud earrings, 1 with brilliant-cut diamond ca. 0.1 ct WHITE (H)/VVS, platinum, 1 in 21.5K YG, 1 back 18K YG. LxW: ca. 37 x 30 mm. 20th century. Minor signs of wear. 14,60g,	650,00 €
216	1000458	Medaillon aus 2 Amethystcabochons ca. 22x16 mm, GG 14K, Öse Messing. Zinnlot- u. Reparaturspuren, Amethyste m. natürl. Oberflächenmerkmalen, partiell leicht best. Locket, amthyst ca. 22 x 16 mm, 14K YG, loop brass. Traces of solder and repairs, amethyst with natural signs of growth, slightly chipped. 10,60g,	340,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
217	1000529	<p>Art Déco Armband mit Mabézüchtperlen, Smaragden und Diamantcarrees im Sternschliff zus. ca. 4 ct WEIß, einzelne GW (H/K-L/SI-P), Platin. LxB: ca. 18x0,6 cm. Wohl USA, 1930er Jahre. Sicherungskette fehlt, Tragespuren, Perlen/Steine tlw. beschädigt/best. Bez. "Walton & Co".</p> <p>Art Déco bracelet, cultured Mabé pearls, emeralds, diamond squares totalling ca. 4 ct WHITE, some TW (H/K-L/SI-P), platinum. LxW: ca. 18 x 0.6 cm. Likely USA, 1930s. Safety chain missing, signs of wear, some pearls/stones damaged/chipped. Marked "Walton & Co". 25,60g,</p>	3.600,00 €
218	1000824	<p>CHOPARD Anhänger "Happy Diamonds" in GG 18K, ausgefasst mit Diam. sowie 7 bewegliche Brill. hinter Glas, zus. ca. 1,5 ct, gute Farbe u. Reinheit. LxB: ca. 3,8x3,2 cm. 20. Jh. Guter Zustand, minim. Tragespuren. Rückseitig sign. "Chopard, 2452330".</p> <p>CHOPARD "Happy Diamonds" pendant, 18K YG with diamonds. and 7 movable brilliant-cut diamonds behind glass totalling ca. 1.5 ct, good color and clarity, LxW: ca. 3.8 x 3.2 cm. 20th century. Good condition, minor signs of wear. Back signed "Chopard, 2452330". 11,20g,</p>	1.900,00 €
219	1000828	<p>Ring mit Aquamarin ca. 20x15 mm sowie 30 Brill. zus. ca. 0,3 ct, gute Farbe u. Reinheit, GG 18K. RW: ca. 53, eingelötete Schiene. 20./21. Jh. Minim. Tragespuren, Aquamarin minim. best.</p> <p>Ring, aquamarine ca. 20 x 15 mm, 30 brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.3 ct, good color and clarity, 18K YG. Size ca. 53, additional band soldered in original band. 20th/21st century. Minor signs of wear, aquamarine slightly chipped. 24,90g,</p>	2.400,00 €
220	1000947	<p>Ring mit 1 Brillant ca. 1,16 ct WEIß-LGW (H-J)/VVS, seith. flankiert von 12 Diamantbaguettes zus. ca. 0,8 ct, WEIß-LGW (H-J)/VVS, GG 18K, Details rhodiniert. RW: ca. 57. 20./21. Jh. Guter Zustand.</p> <p>Ring, 1 brilliant-cut diamond ca. 1.16 ct WHITE-STW (H-J)/VVS, 12 diamond baguettes totalling ca. 0.8ct WHITE-STW (H-J)/VVS, 18K YG, details rhodium-plated. Size: ca. 57. 20th/21st century. Good condition. 19,10g,</p>	6.500,00 €
221	984480	<p>Damenring, bes. mit 1 pinken Saphir u. 10 Brill. zus. 0,45 ct. FW/VSI-SI. WG 18 K. RW.: 56,5 Hochwertige Goldschmiedearbeit.</p> <p>Ladies ring with 1 pink sapphire and 10 brilliant-cut diamonds totalling 0.45 ct. 18K WG. size: 56.5. High quality craftsmanship. 9,40g,</p>	980,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
222	794505	<p>Damenring mit 5 Saphircarrés und Brillanten zus. ca. 1,2 ct, LGW (I-J) / VS in WG 18 K, RW: ca. 57,5, innenliegende Widmungsgravur, Tragespuren, 1 Saphir best.</p> <p>Ladies ring with 5 sapphires and brilliant-cut diamonds totalling ca. 1.2 ct, 18K WG, size: ca. 57.5, personalized engraving, signs of wear, 1 sapphire chipped. 14,30g,</p>	1.000,00 €
223	990570	<p>Feines Armband, bes. mit 11 Saphiren zus. ca. 13,0 cts. u. 24 Brillanten zus. ca. 1,20 ct. WEISS/VS1-SI. WG 18 K. WbW-Expertise ü. 8.800 € (2016) anbei. Feine Juwelierqualität.</p> <p>Bracelet with 11 sapphires totalling ca. 13.0 ct and 24 brilliant-cut diamonds totalling ca. 1.20 ct. 18K WG. Replacement value certificate for 8,800 € (2016) included. Great quality. 27,10g,</p>	2.990,00 €
224	908879	<p>Anhänger "Kreuz" besetzt m. einem ovalen Tansanit-Cabochon (ca. 9 x 6mm). Schöne, solide Verarbeitung. Maße ca. 43 x 29mm. Leichte Tragespuren, Stein minim. best.</p> <p>Cross pendant with oval tanzanite cabochon (ca. 9 x 6 mm). Dimensions ca. 43 x 29 mm. Minor signs of wear, stone slightly chipped. 22,90g,</p>	1.200,00 €
225	959848	<p>Stabbrosche mit Brillanten zus. ca. 2 ct., (grav.) 7 Brillanten im Verlauf, Mittelstein leicht milchig, W (H)/ VS-SI, WG 14K, gebogene, gewölbte Form, wohl 1950er Jahre.</p> <p>Brooch with brilliant-cut diamonds totalling ca. 2 ct. (engraved), center stone slightly cloudy, 14K WG, likely 1950s. 9,80g,</p>	1.800,00 €
226	911696	<p>Klassisches Collier, besetzt mit Diamanten. Länge ca. 46cm. WG 18K. Juwelierqualität! Kaufpreis ca. 2900,-</p> <p>Classic necklace with diamonds. L: ca. 46 cm. 18K WG. Purchase price ca. 2,900 €. 28,80g,</p>	1.590,00 €
227	979268	<p>Ring mit 3 Brillanten von zus. 1,96 ct, VS1-VS2 WEIß (H) -LGW (I). Jeder Stein hat ein beiliegendes DPL Zertifikat. WG 8K, RW: 53.</p> <p>Ring with 3 brilliant-cut diamonds totalling ca. 1.96 ct. Each stone has own DPL certificate (included). 8K WG, size: 53. 2,10g,</p>	6.000,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
228	985174	Damenring, besetzt mit 7 Brillanten 1 Stein besch. zus. ca. 0,13ct. W/i-Pi3 WG 14K. RW.: 55,5 Ladies ring with 7 brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.13 ct, 1 stone damaged. 14K WG. size: 55.5 3,70g,	220,00 €
229	984729	Art Déco Stabnadel mit 5 Diamantrosen, von mittl. Farb- und Reinheitsgrad und 6 synth. Saphircarrés, GG 14K, Schauseite Platin, Fassung mit Millegriffes, Steine tlw. best, ansonsten guter Erhalt. Art Déco pin with 5 diamonds of medium color and clarity, as well as 6 synthetic sapphires. 14K YG, front side platinum. Some stones chipped, otherwise good condition. 4,00g,	260,00 €
230	729498	Damen-/Herrenring. Bes. mit 1 Smargad-Cabochón ca. 24,00 cts. in Naturfarbe. GG 14 K. Meisterliche Goldschmiede-Treiarbeit. DEGEB-WbW 6.800 €. Ladies/mens ring with 1 emerald cabochon ca. 24.00 ct, natural color, 14K YG. Masterful goldsmith craftsmanship. DEGEB replacement value 6,800 €. 14,80g,	3.980,00 €
231	994515	Kette, mit 3 filigranen Blüten an Ankerkette, GG 18K, L: ca. 44 cm. Necklace with 3 delicate flowers, 18K YG, L: ca. 44 cm. 10,95g,	550,00 €
232	984376	Klassisches Panzercollier aus fein strukturierten und polierten Elementen im Wechsel, GG. L: ca. 45 cm. Leichte Tragespuren. Classic necklace, 14K YG, L: ca. 45 cm. Minor signs of wear. 20,70g,	700,00 €
233	685147	Damenring besetzt mit 5 Smaragde und Diamanten zus. ca. 2,0 cts, TW-W/ VSI- PIQUE. GG 18 K. Ringgröße ca. 56. Ladies ring with 5 emeralds and diamonds totalling ca. 2.0 ct., 18K YG. Size ca. 56. 15,30g,	3.600,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
234	991460	FAHRNER Anhänger und Kette mit ovalem Rauchquarz ca. 30ct . Silber mit Restvergoldung, L: ca. 6 cm, Kettenlänge ca. 60 cm. Mitte 20. Jh. Guter Zustand.Pendant with oval smoky quartz appr. 30ct, rest gilding, length appr. 6cm, chain length appr. 60cm. FAHRNER pendant with oval smoky quartz ca. 30 ct, silver with remnants of gilding, length ca. 6 cm, chain length ca. 60 cm. Mid-20th century, good condition. 19,20g,	254,00 €
235	992009	Anhänger, bes. mit 4 ovalfac. Amethysten und aufwändiger Granulation. GG 18 K. Hochwertige Goldschmiedearbeit. Pendant with 4 oval faceted amethysts, 18K YG. Exceptional goldsmith craftsmanship. 14,70g,	780,00 €
236	892589	Brosche / Nadel m. Saphir u. Diam. zus. ca. 0,5ct. GG 14K. Maße ca. 41 x 12mm. Leichte Tragespuren. Brooch / pin with sapphires and diamonds totalling ca. 0.5 ct. 14K YG, ca. 41 x 12 mm. Minor signs of wear. 4,30g,	960,00 €
237	863963	Gliederkette, GG 18K, besetzt mit 8Amethyst-Kugeln. Länge ca. 87cm. Necklace, 18K YG, with 8 amethysts. L: ca. 87 cm. 59,10g,	2.850,00 €
238	984399	Anhänger, bewegl. Figur mit Diamantbesatz, GG/WG 18K. aufwändige Arbeit, guter Erhalt. Pendant with diamonds, 18K YG/WG. Exceptional craftsmanship, good condition. 15,40g,	765,00 €
239	990749	Anhänger, bes. mit 9 facettierten Granaten. GG 14 K. Feine Handarbeit. Pendant with 9 garnets, 14K YG. Exceptional craftsmanship. Handcrafted. 11,20g,	590,00 €
240	961136	Damenring, besetzt mit 1 fac. kolumb. Smaragd und 3 Diam.-Triangel. RW.: 54 GG 18K. Ladies ring with 1 Colombian emerald and 3 diamonds. Size 54, 18K YG. 7,60g,	1.140,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
241	980519	<p>JOCHEN POHL Damenring mit grünem Granat sog. "Mali-Granat" ca. 2,1 ct in RG 18K, RW: ca. 54, KP 4.125 €, lt. beil. Schmuckpass. Stein minim. best., ansonsten guter Zustand. Etui anbei. Schöne, massive Verarbeitung.</p> <p>JOCHEN POHL ladies ring with green garnet, so-called "Mali-Garnet", ca. 2.1 ct in 18K RG, size: ca. 54, purchase price 4,125 € according to documents (included). Minimal chipping, otherwise good condition. Case included, fine craftsmanship. 26,80g,</p>	3.000,00 €
242	988695	<p>Damenring, bes. mit 1 Altschliff-Diam. ca.0,35ct FW/VSI GG/WG 14K. RW.: 56 Handarbeit!</p> <p>Ladies ring with 1 old-European cut diamond ca. 0.35 ct, 14K YG/WG. Size: 56. Handcrafted! 4,40g,</p>	590,00 €
243	988251	<p>Brosche "Blumenstrauß", besetzt mit Amethysten blütenförmig geschnitzt und 5 Zuchtperlen. GG 14K. Handarbeit!</p> <p>"Flower bouquet" brooch with amethyst and 5 cultured pearls. 14K YG. Handcrafted! 7,30g,</p>	380,00 €
244	888686	<p>Damenring aufgesetzten Ringkopf mit Blumendekor emailliert, Silberfassung! RW.: Ringschiene GG 14K.</p> <p>Ladies ring with enamel, silver setting. Band 14K YG. 6,50g,</p>	170,00 €
400	994159	<p>EISENUHR MIT VORDERPENDEL Schweiz oder Deutschland, 17. Jh., geschlossenes Metallgehäuse mit seitlichen Türen, durchbrochener Abschluss, Werk aus Eisen mit Spindelgang, H: 33 cm. Fassung berieben, Ergänzungen.</p> <p>IRON CLOCK WITH FRONT PENDANT Switzerland or Germany, 17th century, closed metal case with side doors, openwork end, iron work with spindle, H: 33 cm. Socket abraded, some pieces not original.</p>	1.030,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
401	995091	<p>RENAISSANCE-HALSUHR Wohl Augsburg, um 1600, seltene silberne ovale Halsuhr, silbernes Gehäuse mit aufwendig gearbeiteten, reliefierten Darstellungen der Kreuzigung, umrandung mit plastisch herausgearbeitetem Dekor aus Ranken, aufwendig graviertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, durchbrochener gravierter Schutzdeckel, vergoldetes Vollplatinenwerk (ergänzt) HxBxT: 4/10/6 cm. Schlüssel fehlt, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>RENAISSANCE-CLOCK Likely Augsburg, ca. 1600, rare silver oval neck clock, silver case with elaborately carved relief depictions of the crucifixion, border with sculpturally carved decoration of tendrils, elaborately engraved dial with Roman numerals, perforated engraved protective cover, gilded full plate movement (supplemented) HxWxD: 4 x 10 x 6 cm. Key missing, not checked for function.</p>	4.500,00 €
402	997574	<p>WIENER STOCKUHR Wien, Ende 18.Jh., prismatisches, allseitig verglastes, lackiertes und teilweise vergoldetes Holzgehäuse, konkav-konvexer oberer Abschluß mit Zierbügel, gravierter Zifferblattfronton mit aufgelegtem Ziffernring, Ausschnitte für Tagesdatum und Scheinpendel-Bewegung, im Medaillon bez.: "Michael Rueff Wien", rechteckige, gravierte Messingvollplatinen, Spindelhemmung, hinteres Kurzpendel, Schlag auf zwei Glocken, HxBxT: 47/31/17 cm. Nicht auf Funktion geprüft, Schlüssel fehlt., teilw. ergänzt bzw. rest.</p> <p>VIENNESE BRACKET CLOCK Vienna, late 18th century, prismatic wooden case, glazed on all sides, lacquered and partially gilded, concave-convex upper clasp with decorative bow, engraved dial front tone with applied dial ring, cut-outs for date and pendulum movement, in medallion inscribed: "Michael Rueff Wien", rectangular, engraved brass plates, spindle escapement, rear short pendulum, striking two bells, HxWxD: 47 x 31 x 17 cm. Not checked for function, key missing, partly replaced or restored.</p>	650,00 €
403	997708	<p>STOCKUHR Österreich, Ende 18.Jh., prismatisches, allseitig verglastes Holzgehäuse auf vier Bronzeguss-Tatzenfüßen, konkav-konvexer oberer Abschluß mit Ziertragebügel und vier Flambeaux, Messingfronton mit aufgelegtem Ziffernring und Eckverzierungen, fein graviert, florale Motive, im Bogen drei Hilfszifferblätter, Ausschnitt für Scheinpendel-Bewegung, Schlag auf zwei Glocken, HxBxT: 46/30/19 cm. Ergänzungen, restauriert.</p> <p>BRACKET CLOCK Austria, late 18th century, prismatic wooden case, glazed on all sides, on four cast bronze paw feet, concave-convex upper finish with ornamental handle and four flambeaux, brass front with applied dial ring and corner ornaments, finely engraved, floral motifs, three subsidiary dials in arch, cut-out for pendulum movement, striking two bells, HxWxD: 46 x 30 x 19 cm. Supplements, restored.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
404	997711	<p>HOROLOVAR "Fliegende Pendeluhr" Tischuhr mit Kugelpendelautomat, signiert Jerome & Co., nach einem Pendant von 1883 für die Horolovar- Company in New York hergestellte Tischuhr im Holzgehäuse mit oben liegender Hemmung durch Einsicht drehendes Fadenpendel, das sich abwechselnd links und rechts um die senkrechten Stangen wickelt, HxB: 14/16 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>HOROLOVAR "Flying pendulum clock" Table clock with ball pendulum automatic, signed Jerome & Co., after a pendant from 1883 for the Horolovar Company in New York manufactured table clock in a wooden case with upper escapement by insight rotating thread pendulum, which winds alternately left and right around the vertical rods, HxW: 14 x 16 cm. Normal signs of age.</p>	100,00 €
405	997713	<p>BOULLE-PENDULE IM LOUIS XIV-STYLE Frankreich, 19.Jh., Messingeinlagen, floraler und figürlicher Bronzebeschlag, aufgesetzte Bekrönung in Vasenform, Zifferblatt mit weißen Emailkartuschen und blauen römischen Zahlen, gebläute Stahlzeiger, Schlüsselaufzug, Schlagwerk auf Glocke, H: 37 cm. Normale Altersspuren, Schlüssel und Pendel fehlen.</p> <p>BOULLE-PENDULE IM LOUIS XIV-STYLE France, 19th century, brass inlays, floral and figural bronze fittings, vase-shaped crowning, dial with white enamel cartouches and blue Roman numerals, blue steel hands, key winding, striking mechanism on bell, H: 37 cm. Normal signs of age, key and pendulum missing.</p>	260,00 €
406	997714	<p>BOULLE-PENDULE IM LOUIS XIV-STIL Frankreich, 19.Jh., Messingeinlagen, floraler und figürlicher Bronzebeschlag, aufgesetzte Bekrönung in Vasenform, Zifferblatt mit weißen Emailkartuschen und blauen römischen Zahlen, gebläute Stahlzeiger, Schlüsselaufzug, Schlagwerk auf Glocke, H: 50 cm. Normale Altersspuren, Schlüssel und Pendel fehlen.</p> <p>BOULLE-PENDULE IM LOUIS XIV-STYLE France, 19th century, brass inlays, floral and figural bronze fittings, vase-shaped crowning, dial with white enamel cartouches and blue Roman numerals, blue steel hands, key winding, striking mechanism on bell, H: 50 cm. Normal signs of age, key and pendulum missing.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
407	997715	<p>WIENER PORTALUHR MIT MUSIKWERK Anfang 19.Jh., Holzgehäuse, auf gestuftem Sockel vier konische Säulen in Messing gefasst, unter dem Architrav breite Messinglunette, Emailzifferblatt, Stahlzeiger, Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Walzenspielwerk mit Schlüsselaufzug im Sockel, HxBxT: 47/32/16 cm. Altersspuren, rest. und ergänzt, Uhrwerk nicht getestet, Abplatzung am Zifferblatt, Pendel gebrochen, Musikwerk-Schlüssel fehlt.</p> <p>VIENNESE PORTAL CLOCK WITH MUSIC MOVEMENT Early 19th century, wooden case, four conical brass columns set on a stepped plinth, wide brass bezel under the architrave, enamel dial, steel hands, pendulum movement with pendulum spring suspension, roller movement with key winding in plinth, HxWxD: 47 x 32 x 16 cm. Signs of age, restored and replacements, movement not tested, spalling on dial, broken pendulum.</p>	400,00 €
408	997718	<p>J.L. NIEBERG-HAMBURG "Kaminuhr" Ende 19.Jh., Holz ebonisiert, Messingeinlagen, architektonisches Uhrengehäuse mit breitem Sockel, verglastem Emailzifferring mit römischen Zahlen, vertieftes Zentrum mit sichtbarer Brocot-Hemmung, HxBxT: 42/32/20 cm. Nicht auf Funktion geprüft, Pendel und Schlüssel fehlen.</p> <p>J.L. NIEBERG-HAMBURG "Fireplace clock" End of 19th century, ebonised wood, brass inlays, architectural clock case with wide base, glazed enamel dial with Roman numerals, recessed center with visible Brocot escapement, HxWxD: 42 x 32 x 20 cm. Not checked for function, pendulum and key missing.</p>	200,00 €
409	997722	<p>PENDULE IM LOUIS XVI-STIL Frankreich, Ende 19.Jh., Bronze, vergoldet sowie polychrom gestaltete Plaketten, Messinggehäuse, reich dekoriert mit Akanthus-Blattwerk, bekrönt von breiter Vase und Voluten, Ziffernring mit römischen Ziffern, Pendelwerk mit Halb- und Stundenschlag auf Glocke, HxB: 42/28 cm. Nicht auf Funktion geprüft, teilw. best., Schlüssel und Pendel fehlen.</p> <p>LOUIS XVI-STYLE PENDULE France, late 19th century, bronze, gilded and polychrome plaques, brass case, richly decorated with acanthus leafwork, crowned by a broad vase and volutes, Roman numerals on ring, pendulum movement with half and hour strike on bell, HxW: 42 x 28 cm. Not checked for function, partly repaired, key and pendulum missing.</p>	260,00 €
410	997724	<p>ENGLISCHE SKELETTUHR Erste Hälfte 19. Jh., Achttagewerk, mit Schnecke und Saite, Ankerhemmung und Pendelfeder, Stunden-Erinnerungsschlag in Form einer Hellebarde, versilberter Ziffernring mit römischen Ziffern, Glassturz vorhanden, H: 52 cm. Pendel fehlt.</p> <p>ENGLISH SKELETON CLOCK First half of 19th century, eight-day movement, with worm and string, anchor escapement and pendulum spring, hour-memory stroke in the form of a halberd, silvered dial with Roman numerals, glass lintel, H: 52 cm. Pendulum missing.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
411	997726	<p>ENGLISCHE SKELETTUHR Um 1860, skelettiertes Messinggehäuse, Pendel-und Federantrieb mit Kette und Schnecke, versilberter Ziffernring mit römischen Ziffern, Glassturz vorhanden, H: 46 cm. Pendel fehlt.</p> <p>ENGLISH SKELETON CLOCK Around 1860, skeleton brass case, pendulum and spring drive with chain and worm, silver plated number ring with Roman numerals, glass lintel present, H: 46 cm. Pendulum missing.</p>	200,00 €
412	997728	<p>LATERNDLUHR Anfang, 19.Jh., schmaler 3-seitig verglaster Uhrenkasten auf Mahagoni mit hellen Fadenintarsien, skelettiertes Werk, feuervergoldete randrierte Lünette, gebläute Stahlzeiger, Emailzifferringe, H: 125 cm. Nicht auf Funktion geprüft, Gewicht und Schlüssel fehlen.</p> <p>LATERNDLUHR Early 19th century, narrow 3-sided glass watch case on mahogany with light thread inlays, skeleton movement, fire-gilded bezel, blue steel hands, enamel dials, H: 125 cm. Not checked for function, weight and key missing.</p>	650,00 €
413	998061	<p>WIENER-REGULATOR Wien/Österreich um 1850/60, Adolf Koli, Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb, Langpendel, weiß emailliertes Ziffernblatt, beschriftet: "Adolf Koli in Wien", römischer Stundenskalierung, Minuterie, 3-seitig verglastes, dunkelbraun gebeiztes Holzgehäuse, 1 Gewicht, H: ca. 115 cm. Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>REGULATOR Vienna/Austria ca. 1850/60, Adolf Koli, brass wheel movement with weight drive, long pendulum, white enamelled dial, inscribed: "Adolf Koli in Wien", Roman hour scale, minute scale, 3-sided glass, dark brown stained wooden case, 1 weight, H: ca. 115 cm. Signs of age, not checked for function.</p>	400,00 €
414	998229	<p>PENDULE IM LOUIS XV-STIL Frankreich, Mitte 19.Jh., tailliertes, kunstvoll mit Schildpattimitat furniertes Gehäuse mit Messingeinlagen in Boulle-Technik, aufgesetzte feuervergoldete Bronze-Zierelemente, verglaste Fronttüre, reliefiertes Zifferblatt mit zwölf Emailkartuschen, kobaltblaue röm. Stunden, rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, H: 56 cm. Altersspuren, Gehäuse teilw. besch und mit Fehlteilen, nicht auf Funktion geprüft. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>LOUIS XV-STYLE PENDULE France, mid-19th century, waisted case with imitation tortoiseshell veneer, brass inlays in boule technique, applied fire-gilded bronze ornaments, glass front door, relief dial with twelve enamel cartouches, cobalt blue Roman numerals, round pendulum movement with feather suspension of the sun pendulum. 1/2 hour strike on bell, H: 56 cm. Signs of age, case partly damaged and with missing parts, not checked for function. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
415	999298	<p>REISEUHR England, 19. Jh., prismatisches, allseitig kristallverglastes Messinggehäuse mit Tragebügel, Emailzifferblatt, bez. 'J.C. VICKER' römische Stunden, Birnenzeiger, oben liegendes Ankerechappement unter Verglasung, H: ca. 12 cm. Werk läuft, normale Altersspuren.</p> <p>TABLE CLOCK England, 19th century, prismatic, all sides crystal glass, brass case with carrying handle, enamel dial, inscribed 'J.C. VICKER' Roman numerals, pear hands, upper anchor escapement under glazing, H: ca. 12 cm. mechansim work running, normal signs of age.</p>	200,00 €
600	992431	<p>HEREND große Suppenterrine "Rothschild", 20. Jh. Polychrome Staffage von Vögeln und Insekten, seitliche Handhaben in Astform mit applizierten Blüten, Deckelknopf in Form einer angeschnittenen Zitrone, blaue Stempelmarke, D 25, 5 cm, leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND large tureen "Rothschild", 20th century. Painting of birds and insects, knob formed like a lemon, handle formed like branches, minor signs of use. D: 25.5 cm.</p>	320,00 €
601	995049	<p>KPM BERLIN, ROSENTHAL, u.a. 12 Teller mit Preußischen Adelswappen, 19. und 20. Jh. Wohl Auftragsarbeit: 6 x Teller KPM Berlin, Staffage verschiedener Adelswappen, je mit unterglasurblauer Zeptermarke, 5 Marken mit dem Zusatz "KPM", aus der Zeit 1837-1844 (Malerei wohl später entstanden), 3x rückseitig bez. "Quast Knesebeck", "Geyr Knesebeck" und "Graf Westarp" sowie 3 Teller KLÖSTERLE/Böhmen mit den Wappen von "Graf von Wartensleben", "Von der Lancken", und "Graf zu Westerholdt-Gysenberg", Pressmarke "TK" der Jahre 1830-1870 und 2 Teller ohne Manufakturstempel, 1x mit Sprung auf der Unterseite, 1x rs. bez. "Knesebeck Haeseler", D je 24, 5 cm sowie 1 Teller ROSENTHAL mit grünem Stempel nach 1975 und der Bez. "Frhr. von der Lancken", D 26 cm. 1x Chip am Rand, tlw. berieben.</p> <p>KPM BERLIN, ROSENTHAL including 12 plates with Prussian Coat of Arms, 19th and 20th century. Different brands, plates with painted coat of arms of different nobilities, some labeled on the reverse side. 1 with chip, some loss of gilding, 1 with hairline cracks on the reverse side.</p>	1.600,00 €
602	995050	<p>MEISSEN Paar Amphorenvasen, 1860-1924. Jeweils polychrome Blumenbukettmalerei auf Vorder- und Rückseite, Goldstaffage, Rundfuß auf quadratischer Plinthe, zweifach verschraubt, Volutenhenkel, unterglasurblaue Knaufschwertermarken und Modellnummern "H 74", 1x Plinthe besch. (Ecke), min. Glasurfehler, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN pair of amphora vases, 1860-1924. Both with painting of flowers, 1x damaged (edge of the stand), min. mistake of glaze, signs of age.</p>	770,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
603	995051	<p>MEISSEN Tierfigur "Papagei auf Stamm", 1860-1924. Modell von Johann Joachim Kaendler 1763, zur Seite blickender Papgei auf hohem Ast, in kräftigen Farben naturalistisch staffiert, Knaufschwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. A 43b, Schnabelspitze best., mehrere Blätter besch, Zweigende besch., kl. Brandriss am oberen Astende, H 41 cm.</p> <p>MEISSEN animal figure "Parrot on a trunk", 1860-1924. Designed by J.J. Kaendler 1763, model nr. A 43b. sword mark 1st. choice, branch, leaves and beak tip damaged. H: 41 cm.</p>	1.300,00 €
604	995052	<p>MEISSEN Tierfigur "Japanischer Chinhund auf Kissen", vor 1924. Modell von Erich Hösel 1913-14. Chinhund auf quadratischem Kissen sitzend, naturalistische Staffage, Knaufschwertermarke 1. Wahl, Modell-nr. : V 148, restauriert. L x B: 13, 5 x 14 cm.</p> <p>MEISSEN animal figure "Japanese Chindog on a pillow", before 1924. Designed by E. Hösel, 1913-14. Model nr. V 148. Restored. LxW: 13.5 x 14 cm.</p>	400,00 €
606	995055	<p>MEISSEN Schlangenhenkeltase, 1860-1924. Korpus auf Vorder- und Rückseite mit reichhaltiger Malerei von Früchten, Matt- und Glanzvergoldung, Henkel in Form von je 2 sich windenden Schlangen, godronierter Rundfuß, Knaufschwertermarke, Modellnummer E153, berieben, min. besch., Altersspuren, H 27, 5 cm.</p> <p>MEISSEN snake handle vase, 1860-1924. Model nr. E153. Painting of fruits, loss of gilding, minor damage, signs of age. H: 27.5 cm.</p>	400,00 €
607	995237	<p>ROYAL COPENHAGEN 6 Speiseteller "Flora Danica Fisch", 20. Jh. Jeder Teller mit polychromer Staffage eines anderen Fisches, Rand je mit reicher Ziervergoldung von umlaufenden, reliefierten Friesen als Punkte und stilisiertem Blattwerk, rs. je die lateinische Bezeichnung des Fisches sowie die Wellenmarke und grüne Stempelmarke von 1968, TOLLER ERHALT! D je 25, 5 cm.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN 6 plates "FLORA DANICA FISH", 1968. Each with a different fish painting, verso latin name of the fish. Very good condition! D: 25.5 cm each.</p>	3.200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	995243	<p>ROYAL COPENHAGEN umfangreiches Speise- und Kaffeeservice für 6 Personen "Flora Danica", 20. Jh. Reichhaltige Staffage verschiedener Pflanzen, Fahne jeweils mit Lanzettspitzenrand und Perlfries, bestehend aus großer Deckelterrinen mit Unterschale, Knauf und Henkel in Astform mit applizierten Blüten, D 23 cm (Terrine), 33,5 (Unterschale), quadratische Schale, L 22 cm, Rundschaale, D 23 cm, Fußschale, D 21 cm, Saucière mit fester Unterschale, 3 Anbietschalen mit Henkel in 3 verschiedenen Größen, 6 Speiseteller, 6 Kuchen- oder Dessertteller, 6 Kaffeetassen/UT, 1 Zuckerdose, 1 Schokoladentasse mit Deckel und eckiger Untertasse, Rückseite jew. mit lat. Bez. der Pflanzen in schwarzer Schreibschrift, Wellenmarke und grüne Stempelmarken zwischen 1967-1973, 1 Blüte mit minimalsten Best. ansonsten TOLLER ERHALT!</p> <p>ROYAL COPENHAGEN extensive dinner and coffee set for 6 persons "Flora Danica", 20th century. Painting of different plants, each backside with the latin names of the plants, wave-brand and green stamps of the years 1967-1973, 1 blossom with min. damaged, Very good condition!</p>	9.600,00 €
609	997280	<p>MEISSEN Deckelterrinen mit Galatea und Acis aus dem Schwanenservice, 20. Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler und Johann Friedrich Eberlein 1738, ovaler Korpus auf vier plastischen Volutenfüßen aus Fischen und Maskaronköpfen im Wechsel, Handhaben in Form von männlichen Meeresbewohnern, seitliche Kartuschen mit Blumenmalereien sowie umlaufend applizierte Girlande mit Muscheln, Blüten, Korallen und Meerestieren, Deckel mit Galatea auf einem wasserspeienden Fisch reitend, umarmt von Acis, beide halten sich an der bogenförmigen Draperie fest, die als Deckelknauf dient, Gold- und Farbstaffage, ugl.-blaue Schwertermarke, Modellnummer 05018, leichte Beschädigungen (tlw. lose anbei), H 43 cm. Als mögliche Kupferstichvorlage der Deckelfiguren könnten Stiche von Carlo Cesio nach Annibale Caraccis Deckenfresko der Villa Farnese in Rom gedient haben.</p> <p>MEISSEN Tureen with Acis and Galatea from the swan set, 20th century. Designed by Johann Joachim Kaendler and Johann Friedrich Eberlein 1738 polychrome decoration, gilding, oval corpus with handle of male sea-figures, feet made of fish and mascarons heads, Galatea and Acis as lid figures holding a drapery, blue swordmark, model-no. 05018, lightly damaged, H: 43 cm. A model could have been an engraving by C. Cesio after the fresco of Annibale Caracci in the Villa Farnese in Rome.</p>	7.700,00 €
610	998406	<p>MEISSEN 6 prunkvolle Mokka-tassen, 20. Jh. Weißporzellan mit Streublümchenmalerei sowie reliefierte Matt- und Glanzvergoldung "B-Form", 6 Tassen mit Untertassen, Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN set of 6 pompous mocca-cups, 20th century. Painting of strewn flowers and rich gilding relief "B-Form", 6 cups with saucers, swordmark (2nd choice), minor signs of age and use.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	998436	<p>MEISSEN umfangreiches Speiseservice für 6-24 Personen, 20. Jh. Dekor "Indische Blumen Purpur", bestehend aus 24 Speiseteller (l. besch.), 12 Suppenteller, 12 Abendbrotteller, 10 Dessertteller, 6 Suppentassen/UT, 1 ovale Deckelterrinen, L 29 cm (Knauf geklebt), 2 gr., ovale Platten, L 42 cm, 2 ovale Platten, L 36 cm, 2 kl. ovale Platten, L 23 u. 26 cm, 2 ovale Schalen, L je 27 cm, 2 quadratische Schüsseln, L je 27 cm, 1 quadrat. Schüssel, L 21 cm, 2 runde Schalen, D je 25 cm, 2 Rundplatten, D 36 und 32 cm, 2 Saucières mit fester Unterschale, 1 runde Butterdose (Röschen besch.), 3 kl. Anbietschälchen sowie 1 kl. Salière, Schwertermarken (1. Wahl), Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch. (s. in Beschreibung).</p> <p>MEISSEN extensive dish-set for 6-24 persons, 20th century. Decoration: "Purple Indian flowers" with 24 dinner plates (minor chipping), 12 soup plates, 12 bread & butter plates, 10 dessert plates, 6 soup bowls, tureen (knob damaged), 8 different oval plates, 4 different round plates 3 square bowls (different sizes), 1 butter bowl (lid rose damaged), 3 mini- bowls, 2 sauce boats, 1 small salt bowl, signs of age and use, dam. in description, swordmark (1st choice),</p>	2.600,00 €
612	998717	<p>MEISSEN 'Schokoladenmädchen', 1. Wahl, vor 1924. Nach einem Pastell von Jean-Etienne Liotard, Modell-Nr. 'T5', H. ca. 18,5cm. Am Stand leichte Unebenheiten, schöner Erhalt.</p> <p>MEISSEN 'Chocolate girl', 1st choice, before 1924. After a pastel of Jean-Etienne Liotard, model-No. 'T5', H: ca. 18.5 cm.Underside slight bumps, good condition.</p>	800,00 €
613	998784	<p>MEISSEN 3 Mokkatassen mit Untertassen 'B-Form', 1. Wahl, 20. Jhd.. Weißporzellan mit reichem matt- und glanzvergoldetem Reliefdekor, 1x Purpurrot (Tasse mit Beschädigung), 1x Kobaltblau und 1x mit Streublümchenmalerei.</p> <p>MEISSEN 3 mocha cups with saucers 'B-form', 1st choice, 20th century. White porcelain with rich matte and glossy gilt relief decor, 1x purple (cup with damage), 1x cobalt blue and 1x strewn flowers painting.</p>	200,00 €
614	998936	<p>MEISSEN umfangreiches Kaffee- und Teeservice für 12 Personen "X-Form", 20. Jh. Entwurf Ernst August Leuteritz, godronierte Fahne mit prunkvollem Weinlaub- und Rocaille relief in Glanz- und Mattvergoldung, bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, 12 Tassen/UT, 12 Kuchenteller, Milchgießer, Zuckerdose und 2 Rundschalen, D je 27cm, je unterglasurblaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, leichte Alters- und Gebrauchsspuren, sonst schöner Erhalt!</p> <p>MEISSEN Coffee- and tea set for 12 persons "X-form", 20th century. Designed by E. A. Leuteritz, gilded vine leaf and shell relief, sword mark (2nd choice), minor signs of age and use, good condition!</p>	1.950,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	999125	ROSENTHAL "Tänzerin", um 1920. Entwurf von Ferdinand Liebermann um 1910, Tänzerin auf gestuftem Ovalsockel, sich gestreckt nach vorne neigend, der Oberkörper zur Hälfte entblößt, das Gewand mit gestreckten Armen nach hinten haltend, naturalistische Staffage in zarten Pastelltönen, auf Sockel bez. "F. LIEBERMANN", grüne, bodenseitige Stempelmarke von 1920, leichte Altersspuren, H 20 cm. ROSENTHAL "Female Dancer", ca. 1920. Designed by F. Liebermann ca. 1910, naturalistic, pastel-colored painting, signature on pedestal, Rosenthal brand on the bottom, signs of age. H: 20 cm.	130,00 €
616	999137	ROSENTHAL Schlangentänzerin "Salambo", 1923. Entwurf von Gustav Oppel um 1920, orientalisches gekleidete Bauchtänzerin, um einen Korb mit einer Phyton tanzend, naturalistische Staffage in zartem Pastellgrün, geprägtes Monogramm "GO" auf rundem Sockel, Stempelmarke Rosenthal von 1923, Altersspuren, H 26,5 cm. Entwurf von Gustav Oppel um 1920, orientalisches gekleidete Bauchtänzerin, um einen Korb mit einer Phyton tanzend, naturalistische Staffage in zartem Pastellgrün, geprägtes Monogramm "GO" auf rundem Sockel, Stempelmarke Rosenthal von 1923, Altersspuren, H 26,5 cm. ROSENTHAL snake dancer "Salambo", 1923. Designed by G. Oppel around 1920, monogrammed "GO" on pedestal, company stamp of 1923, signs of age. H: 26.5 cm.	130,00 €
617	999142	SITZENDORF/THÜRINGEN Tamburin-Tänzerin, 20. Jh. Weißporzellan, auf ovalem Sockel stehende Tänzerin mit angewinkeltem Bein in orientalischem Gewand, schwarzfarben mit goldfarbenen Schmuckelementen, Rest unbemalt, in der linken Hand das Tamburin haltend, us. Firmenstempel, Altersspuren, H 23,5 cm. SITZENDORF/Thuringia dancer with tambourine, 20th century. White porcelain, oriental design, black-colored dress, partial gilding, blue brand on the bottom side, signs of age. H: 23.5 cm.	110,00 €
618	999143	GOEBEL Tamburin-Tänzerin, 1986. Limitiert auf 5000 Stück, sich nach hinten neigende Tamburin-Tänzerin, Weißporzellan mit partieller, ornamentaler Farb- und Goldstaffage, Altersspuren, H 25 cm. GOEBEL dancer with tambourine. 1986. Limited to 5000 pieces, white porcelain with partial colored painting, signs of age. H: 25 cm.	100,00 €
619	999178	GALLUBA & HOFMANN Jugendstil-Tänzerin nach 1905. Weißporzellan, weiblicher Halbakt in bewegter Pose auf Säulenstütze sitzend, gelb-schwarzes Tuch um die Lenden gewickelt, eine Ohrenklappenmütze tragend, grüne Stempelmarke nach 1905, kl. Finger der rechten Hand beschädigt, Altersspuren, H 18,5 cm. GALLUBA & HOFMANN Art Nouveau dancer, after 1905. Sitting female nude with a yellow cloth, finger damaged, bottom with green stamp, signs of age. H: 18.5 cm.	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	999187	<p>ROSENTHAL "Ariadne", 1920. Entwurf Albert Caasmann 1914, auf ovalem Sockel kniender Halbakt, mit Lendentuch bekleidet, sich einen Kranz ins Haar steckend, naturalistische Staffage, Sockel ohne Künstlersignet, Bodenseite mit grüner Stempelmarke und gepresster Modell-nr. "K 346", leichte Altersspuren, H 15 cm.</p> <p>ROSENTHAL "Ariadne", 1920. Sitting female nude fixing her hair, pedestal not signed with the artist name, Rosenthal brand on the bottom, pressed model-no. "K 346", minor signs of age. H: 15 cm.</p>	130,00 €
621	999220	<p>Kinderjagdgruppe, 20. Jh. Zwei Mädchen auf Felsensockel, mit Pfeil und Bogen sowie das Jagdhorn blasend, erlegtes Wild neben ihnen liegend, polychrom staffiert, unleserl. Presstempel auf der Unterseite, min. best., H 19 cm.</p> <p>Hunting group with children, 20th century. 2 girls sitting on a rock with hunting horn, bow and arrows. Colored painting, minor damage. H: 19 cm. 2 girls sitting on a rock with hunting horn, bow and arrows. Colored painting, min. dam.</p>	100,00 €
622	999294	<p>KPM BERLIN umfangreiches Speiseservice für 8-10 Personen, 20. Jh. Entwurf von Friedrich Elias Meyer 1767, Form: "Rocaille", Dekor: "Königin von Holland" mit purpurfarbener Kante und gold staffiertem Relief, bestehend aus 10 Speiseteller, D 26 cm, 8 Suppenteller, 8 Suppentassen/UT, 8 Dessertteller, D 20 cm, 2 Deckelterrinen, je mit Deckelknopf in Form eines Puttos mit Traube, 2 große, geschweifte Servierplatten, L je 47,5 cm, Saucière mit fester Unterschale dazu 9 Platzteller mit Goldkante D 28, 5 cm, ugl.blau Zeptermarke mit rotem oder grünem Reichsapfel, TOLLER ERHALT!!</p> <p>KPM BERLIN extensive dish-set for 8-10 persons, 20th century. Designed by F. E. Meyer 1767, form: "Rocaille", decoration: "Queen of Holland" with purple and gold painting. Sceptre brand and red or green orb, good condition!</p>	1.400,00 €
623	999483	<p>MEISSEN Teeservice f. 6 Personen 'Schmetterling', 20. Jh.. Form 'Großer Ausschnitt', Dekor eines Schmetterlings und stilisierten Pflanzenelementen, bestehend aus 6 Teetassen/U-Tassen, 6 Kuchentellern, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose und einem Sahnekännchen. Schöner Erhalt.</p> <p>MEISSEN "Butterfly" tea set for 6 persons, 20th century. 6 tea cups/saucers, 6 plates, 1 tea pot, 1 sugar bowl an 1 creamer. Good condition.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
624	999865	<p>BRONNITSY/WOLCHOW umfangreiches Tee-/Kaffeesevice für 12 Personen, um 1923. Ehemals Kuznetsov Porzellanfabrik, sepiafarbener und partiell grüner Fond mit Landschaftsdekor, Goldauflage und "Schneemalerei", bestehend aus kleiner Kanne, H 12 cm, Zuckerdose mit 2 Henkeln, Milchgießer mit Deckel, 12 Tassen/UT, 12 Kuchenteller, Fußschale, H 11, 5 cm, Butterdose mit Deckel und fester Unterschale, D 17 cm, 12 Anbieltellerchen, D 10 cm sowie Rundschale, D 16, 3 cm, Gold tlw. berieben, Altersspuren, l. Rand min. best., (Infomaterial in russ. Sprache anbei).</p> <p>BRONNITSY/WOLCHOW extensive coffee-/teaset for 12 persons, ca. 1923. Formerly Kuznetsov factory, landscape pattern with "snow"-painting, partial loss of gilding, signs of age, minor chip at the rim of a cup, with information in Russian.</p>	2.600,00 €
625	999918	<p>ROSENTHAL meets VERSACE Kaffeesevice f. 12 Personen 'Medusa', 20. Jh.. Dekor 'Medusa' und Form 'Ikarus', 12 Kaffeetassen/U-Tassen, 12 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Milchkännchen und 1 Zuckerdose.</p> <p>ROSENTHAL meets VERSACE "Medusa" coffee set for 12 persons, 20th century. 12 coffee cups/saucers, 12 cake plates, 1 coffee pot, 1 milk jug and 1 sugar bowl.</p>	880,00 €
626	999971	<p>LUDWIGSBURG Korbschale und 6 Anbieltellern 'Obstdekor', 2. Wahl, 20. Jh.. Ovale Korbschale (L. ca. 20cm) und 6 Anbieltellerchen mit Korbflechtrand (D. ca. 14,5).</p> <p>LUDWIGSBURG basket bowl and 6 small plates 'fruit decor', 2nd choice, 20th century. Oval basket bowl (L: ca. 20 cm) and 6 small plates (D: ca. 14.5 cm).</p>	200,00 €
627	1000016	<p>MEISSEN Prunkgedeck, Pfeifferzeit und später. Weißporzellan mit reliefiertem reich goldstaffiertem Blattdekor auf weinrotem Fond, 1Tasse/U-Tasse und 1 Teller. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN pompous cover, Pfeiffer time and later. 1 cup/saucer and 1 plate. Signs of age.</p>	150,00 €
628	1000024	<p>MEISSEN Vase, 20. Jh.. Weißporzellan mit geometrischem Reliefdekor, Entwurf von Ernst Merz, ugl.bl. Schwertermarke 1. Wahl, H. ca. 33cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN vase, 20th century. White porcelain with geometric relief decor, design by Ernst Merz, swordmark (1st choice), H: ca. 33 cm. Signs of age and use.</p>	110,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
629	1000425	<p>PORZELLANMALER "Weiblicher Akt", wohl Ende 19. Jh. Ovale Porzellanplatte mit polychromer Staffage eines stehenden, weiblichen Aktes, den Ellbogen auf einen Felsen stützend, umgeben von tlw. durscheinender Draperie und einer angedeuteten, bewaldeten Landschaft, unsigniert und ungemarkt. H 15 cm x B 11 cm, gerahmt (Rahmen tlw. besch.)</p> <p>PORCELAIN PAINTER "Female nude", ca. late 19th century. Colored painting on oval plate, standing female nude, surrounded by draperies and landscape, not signed or marked, frame partially damaged. HxW: 15 x 11 cm.</p>	320,00 €
630	1000428	<p>ROSENTHAL "Die Ausschauende", LIMITIERTE EDITION! 1938. Biskuitporzellan in seltener, grüner Ausführung. Entwurf Rudolf Kaesbach 1936, vollplastisches Kniestück eines weiblichen Aktes, den rechten Arm über den Kopf haltend und sich mit der linken Hand an einen Felsen stützend, rückseitige Sockelkante gepresst signiert "R. Kaesbach", bodenseitig weiße Rosenthal Stempelmarke "Kunstabteilung Selb", Altersspuren, H 24, 5 cm.</p> <p>ROSENTHAL "Female nude", LIMITED EDITION!, 1938. Designed by Rudolf Kaesbach, rare green edition, female nude, pressed signature on pedestal, white Rosenthal brand on bottom, signs of age. H: 24.5 cm.</p>	320,00 €
631	1000462	<p>ROSENTHAL "Schleichender Fuchs", 1940. Entwurf von Theodor Kärner 1934, naturalistische, grau-/braune Staffage, us. Kunstlersigné "Th. Kärner" und grüne Stempelmarke "Rosenthal Germany Kunstabteilung Selb", rechte Pfote unterseitig mit kl. Brandriss, Altersspuren, L 41, 5 cm.</p> <p>ROSENTHAL "Sneaking fox", 1940. Model by Theodor Kärner, naturalistic painting, signature and Rosenthal brand on bottom, minor firing crack on bottom of right paw, signs of age, L: 41.5 cm.</p>	200,00 €
632	1000525	<p>MEISSEN "Harlekin mit Kanne", 20. Jh. Aus der Serie der Commedia dell'arte, Entwurf von Johann Joachim Kaendler, an Felsensockel angelehnter Harlekin, auf einem Bein stehend, in der rechten Hand seinen Federhut haltend, in der Linken eine Deckelkanne mit den Initialen "ZM 1738" und der Schwertermarke versehen. Polychrome Staffage, ugl.bl. Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nr.: 64551, Altersspuren, sonst TOLLER ERHALT! H 24, 5 cm.</p> <p>MEISSEN "Harlequin with can", 20th century. Figure from the Commedia dell'arte series, designed by J.J. Kaendler, colored painting, can with initials "ZM 1738", swordmark 1st choice, minor signs of age, but very good condition! Zanni Müller was a famous harlequin in the Court of Saxony, 1738 was a year with several festivities, e.g. a wedding, for which the Elector of Saxony engaged the comedian group. Model nr. 64551. H: 24.5 cm.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
633	1000540	<p>MEISSEN "Harlekin, grüßend", 20. Jh. Figur aus der Commedia dell'arte, Entwurf von Johann Joachim Kaendler um 1940, polychrom staffierter Harlekin, an Baumstumpf gelehnt, sich lächelnd vorbeugend, den Hut in den Händen haltend, unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, Modell-nr. 64529, Altersspuren, sonst toller Erhalt! H 16 cm.</p> <p>MEISSEN "Greeting Harlequin", 20th century. Figure of the Commedia dell'arte series, colored painting, sword mark 1st choice, good condition. Model nr. 64529. H: 16 cm.</p>	650,00 €
634	1000542	<p>MEISSEN "Harlekin mit Mops", 20. Jh. Figur aus der Commedia dell'arte, Entwurf von Johann Joachim Kaendler um 1740, auf Baumstumpf sitzender Harlekin in typischer Kleidung mit Hut, einen Mops unter dem Arm als Drehleier verwendend, polychrom und gold staffiert, unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, Modell-nr. 64555, Altersspuren, sonst guter Erhalt!</p> <p>MEISSEN "Harlequin with pug dog", 20th century. Figure of the commedia dell'arte, designed by J.J. Kaendler around 1740, colored painting, swordmark 1st choice, model-no.: 64555, signs of age, good condition!</p>	650,00 €
635	1000555	<p>MEISSEN 3tlg. Konvolut Gefäße, 20. Jh. Polychrome Blumen- und Goldstaffage, bestehend aus: Porzellan-"Pantoffel", L 17 cm, kleine Teedose, H 9,5 cm sowie 1 Deckeldose mit part. magentafarbenem Fond, D ca. 8 cm, je mit unterglasurblauer Schwertermarke, 1. Wahl, min. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN Set of 3 different bowls, 20th century. Flower and gold painting, set contains: shoe, L: 17 cm, tea box, H: 9.5 cm and round bowl, D: 8 cm, each with sword mark, 1st choice, minor signs of age.</p>	160,00 €
636	1000634	<p>MEISSEN Kaffeeservice für 10 Personen "Vogelmotiv", 20. Jh. Polychrome Vogelmalerei, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 10 Tassen/UT, 10 Kuchenteller, unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, min. Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN "Bird painting" coffee-set for 10, 20th century. Colored painting of birds, coffee pot, creamer, sugar bowl, 10 cups/saucers, 10 cake plates, swordmark 1st choice, minor signs of use.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
637	986320	<p>KPM Berlin Teeservice "Potsdamer Stadtschloß" für 4 Personen, 20. Jh. Form: "Rocaille", Dekor: "Potsdamer Stadtschloß", entworfen von Friedrich Elias Meyer um 1770, bestehend aus Teekanne, 4 Teetassen/UT, 4 Kuchenteller, Zuckerdose und Milchkännchen, partiell mit gelben Reservenfeldern, polychrome Blumenmalereien aus Buketts und Girlanden sowie feines, vergoldetes Blätterrelief, unterglasurblaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, min. besch., (Standing der Kanne), Zuckerdose mit dem Zusatz "Malerei-Modell" gestempelt. Friedrich II. bestellte für die Ausstattung seiner Schlösser insgesamt 21 Service, deren Gestaltung und Farbgebung auf die Innenausstattung der Räume abgestimmt waren. Nach dem Service "Breslauer Stadtschloß" mit blauem Schuppendekor, bestellte er dasselbe Dekor mit gelben Reserven ohne Schuppen für das Potsdamer Schloß.</p> <p>KPM Berlin "Castle of Potsdam" tea set for 4, 20th century. Designed by F. E. Meyer around 1770, minor damage. Frederick II. ordered 21 sets for his castles, one for the "Castle of Potsdam", all sets are coordinated with the color and interior of the castles.</p>	1.000,00 €
638	982887	<p>MEISSEN Allegorie "Die Nacht", 1860-1924. Entwurf von Heinrich Schwabe um 1880, in ein dunkles Tuch gehüllter Putto, bekrönt mit Sternenkronen auf gold staffierter Erdhalbkugel stehend, begleitet von Attributen die auf die Nacht verweisen, wie die Eule und geschlossene Blütenkelche, marmorierte, eingezogene Plinthe mit Rocaillesbesatz, Modell-nr. M 106, Knaufschwertermarke, kl. Brandriss unter dem Arm, Altersspuren, H 17,5 cm.</p> <p>MEISSEN allegory "The Night", 1860-1924. Designed by H. Schwabe 1880, putto with attributes referring to the night, e.g. the owl, swordmark with knobs, minor firing crack, signs of age, H: 17.5 cm. Model nr. M 106</p>	650,00 €
700	994526	<p>PICASSO, PABLO, NACH (Málaga 1881- 1973 Mougins), kleiner Krug, "Petite Chouette", Mitte 20. Jh. Entwurf 1949, kleine, bauchige Form, blaue Bemalung, innen glasiert. bodenseitige Pressmarke: "MADOURA PLEIN FEU" und "D'APRES PICASSO", Standing leicht besch., H 13,7 cm, Literatur: Ramié, Alain "Picasso, Katalog der Keramikausgaben 1947-1971, Galerie Madoura, 1988, N82 oder Ramié, Georges "Picasso Keramik", Benteli Verlag 1980, Nr. 683.</p> <p>PICASSO, PABLO in the style of (Málaga 1881-1973 Mougins), jug "Petite Chouette", 20th century. Designed in 1949, bottom pressed signature: "MADOURA PLEIN FEU", "D'APRES PICASSO", Catalogue raisonné: Ramié, Alain, "Catalogue of the ed. ceramic works 1947-1971". Minor damage to stand. H: 13.7 cm.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
701	999243	<p>VILLEROY & BOCH/METTLACH Reliefplatte, um 1900. Panolith-Steinzeugplatte, Darstellung einer mythologischen Szene, (Urteil des Paris?), cremefarbenes "Pâte-sur-Pâte"-Relief auf mintgrünem Fond, Künstlermonogr. u. li., Rückseite mit Pressmarke "Mettlach VB Ges. Gesch." und Pressnr. "7025", Altersspuren, L 31 x H 39, 5, gerahmt, Rahmen leicht besch.</p> <p>VILLEROY & BOCH/ METTLACH relief with a mythological scene, around 1900. Creme-colored "Pâte-sur-Pâte" relief on mint-colored ground, monogram on the left, pressed brand and number on the backside, signs of age, minor damage to frame. LxH: 31 x 39.5 cm.</p>	180,00 €
750	994135	<p>ARGY-ROUSSEAU, GABRIEL (1885-1953) PÂTE DE VERRE-GLASVASE „Umbels“</p> <p>Französische Jugendstilvase, Entwurf 1922, transluzide Glasmasse im oberen Bereich polychrom marmoriert, umlaufend mit reliefiertem Spalier und drei Blumenrondellen. Außen geprägte Signatur „G ARGY ROUSSEAU“, Modellnummer unten an der Standfläche. H: 18 cm. Guter Zustand mit geringen Altersspuren, Öffnung minimalst bestoßen.</p> <p>ARGY-ROUSSEAU, GABRIEL (1885-1953) Rare art nouveau glass vase designed by Gabriel Argy-Rousseau. H: 18 cm. Good condition with minor signs of age, opening minimally chipped.</p>	1.500,00 €
751	994136	<p>TIFFANY STUDIOS JUGENDSTIL BILDERRAHMEN „Grapevine Pattern Frame“</p> <p>New York, frühes 20. Jh., marmoriertes Schlackenglas in durchbrochen gearbeitetem Bronzerahmen eingelegt, rückseitiger Ständer mit der Bezeichnung Tiffany Studios New York. HxB: 17/15,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Partiiell Grünspanpatiniert, Glas an vier Stellen gebrochen.</p> <p>TIFFANY STUDIOS "Grapevine Pattern Frame" molded glass in bronze frame. HxW: 17 x 15.5 cm. Signs of wear and use, some verdigris patina, glass broken in four places.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	995494	<p>SAINT LOUIS „Thistle Gold“ UMFANGREICHES TRINKGLÄSER-SET Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit feinem Schliffdekor und Vergoldung. 1x Wasserkrug mit originalem Klebeetikett (H: 26 cm), 5x Weißweingläser (H: 16,5 cm), 10x Rotweingläser (H: 19 cm), 10x Champagnerflöten (H: 19 cm), 6x Wassergläser (H: 11,5 cm), 5x Wassergläser (H: 12 cm), 10x Likörgläser (H:15,5 cm), 8x Sherrygläser (14,5 cm), 10x Dessertschalen (D: 14 cm). Meist sehr guter Zustand, wenige Gläser weisen minimale Gebrauchsspuren auf, minimalst bestoßen.</p> <p>SAINT LOUIS "Thistle Gold" EXTENSIVE DRINKING GLASS SET. Colorless crystal glass, fine cut decoration and gilding. 1x water jug with original adhesive label (H: 26 cm), 5x white wine glasses (H: 16.5 cm), 10x red wine glasses (H: 19 cm), 10x champagne flutes (H: 19 cm), 6x water glasses (H: 11.5 cm), 5x water glasses (H: 12 cm), 10x liqueur glasses (H: 15.5 cm), 8x sherry glasses (14.5 cm), 10x dessert bowls (D: 14 cm). Mostly very good condition, few glasses have minimal traces of use, minimal chipping.</p>	2.600,00 €
754	999922	<p>ROSENTHAL meets VERSACE 7 Wassergläser 'Medusa Lumière', 20. Jh.. H. ca. 29,5cm.</p> <p>ROSENTHAL meets VERSACE 7 water glasses 'Medusa Lumière', 20th century. H. ca. 29.5 cm.</p>	240,00 €
756	999920	<p>ROSENTHAL meets VERSACE 6 Sektflöten 'Medusa Lumière', 20. Jh.. H. ca. 30,5cm.</p> <p>ROSENTHAL meets VERSACE 6 champagne flutes 'Medusa Lumière', 20th century. H. ca. 30.5 cm.</p>	220,00 €
757	1000176	<p>POKAL UND GROSSER MÄRCHENBECHER Anfang 19.Jh., graustichiges Glas, Becher: auf der geweiteten Wandung in teils poliertem Tiefschnitt ausgeführter Dekor: "Der Fuchs und der Storch", H: ca. 17 cm., Pokal: Balusterschaft auf Scheibenfuß, oberhalb Kuppa mit geschnittenem Floraldekor, bez: W.G. to L.M. Feb. 2 1819", H: 21 cm., leichte Altersspuren.</p> <p>CUP AND LARGE FAIRY TALE CUP Early 19th century, greyish glass, beaker: widened wall decorated by a partly polished deep cut: "The fox and the stork", H: ca. 17 cm., cup: baluster shaft on disc foot, above Kuppa with cut floral decoration, inscribed: W.G. to L.M. Feb. 2 1819", H: 21 cm., minor signs of age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
758	1000284	<p>SAINT LOUIS „Thistle Gold“ UMFANGREICHES TRINKGLÄSER-SET</p> <p>Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit feinem Schliffdekor und Vergoldung. 1x Wasserkrug mit originalem Klebeetikett (H: 26 cm), 6x Weißweingläser (H: 16,5 cm), 12x Rotweingläser (H: 19 cm), 11x Champagnerflöten (H: 19 cm), 6x Wassergläser (H: 12 cm), 6x Likörgläser (H:15,5 cm), 10x Sherrygläser (14,5 cm), 8x Dessertschalen (D: 14 cm). Meist sehr guter Zustand, wenige Gläser weisen minimale Gebrauchsspuren auf, minimalst bestoßen.</p> <p>SAINT LOUIS "Thistle Gold" DRINKING GLASS SET Colorless crystal glass, wall decorated with fine cut decoration and gilding. 1x water jug with original adhesive label (H: 26 cm), 6x white wine glasses (H: 16.5 cm), 12x red wine glasses (H: 19 cm), 11x champagne flutes (H: 19 cm), 6x water glasses (H: 12 cm), 6x liqueur glasses (H: 15.5 cm), 10x sherry glasses (14.5 cm), 8x dessert bowls (D: 14 cm). Mostly very good condition, few glasses have minimal signs of use, minimally chipped.</p>	2.600,00 €
759	1000296	<p>SAINT LOUIS „Thistle Gold“ HENKELKARAFFE MIT SECHS PASSENDEN TRINKGLÄSERN</p> <p>Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit feinem Schliffdekor und Vergoldung. Höhe Karaffe: 31 cm, Höhe Gläser: 11,5 cm, Sehr guter Zustand, minimale Alters- und Gebrauchsspuren, minimalst bestoßen.</p> <p>SAINT LOUIS "Thistle Gold" CARAFE WITH SIX MATCHING DRINKING GLASSES Colorless crystal glass, wall decorated with fine cut decoration and gilding. Carafe H: 31 cm, glasses H: 11.5 cm, very good condition, minimal signs of age and use, minimally chipped.</p>	300,00 €
760	1000299	<p>SAINT LOUIS „Thistle Gold“ LIKÖRKARAFFE MIT VIER PASSENDEN TRINKGLÄSERN</p> <p>Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit feinem Schliffdekor und Vergoldung. Höhe Karaffe: 41 cm, höhe Gläser 15,5 cm, Sehr guter Zustand, minimale Alters- und Gebrauchsspuern, minimalst bestoßen.</p> <p>SAINT LOUIS "Thistle Gold" LIQUEUR CARAFE WITH FOUR MATCHING DRINKING GLASSES Colorless crystal glass, wall decorated with fine cut decoration and gilding. Carafe H: 41 cm, glasses H: 15.5 cm, very good condition, minimal signs of age and use, minimally chipped.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
761	1000300	<p>SAINT LOUIS „Thistle Gold“ LIKÖRKARAFFE MIT VIER PASSENDEN TRINKGLÄSERN Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit feinem Schliffdekor und Vergoldung. Höhe Karaffe: 37 cm, höhe Gläser:15,5 cm, Sehr guter Zustand, minimale Alters- und Gebrauchsspuren, minimalst bestoßen.</p> <p>SAINT LOUIS "Thistle Gold" LIQUEUR CARAFE WITH FOUR MATCHING DRINKING GLASSES Colorless crystal glass, wall decorated with fine cut decoration and gilding. Carafe H: 37 cm, glasses H: 15.5 cm, very good condition, minimal signs of age and use, minimally chipped.</p>	300,00 €
762	1000305	<p>GALLÉ, EMIL GLASVASE WILDER WEIN Frankreich, um 1920, farbloses, mehrfach überfangener ovoider Glaskorpus mit umlaufend geätztem Dekor (Wilder Wein) mit Blattwerk und Früchten, Wandung mit hochgeätzter bezeichnet „Gallé“ . H: 25 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Rand der Standfläche minimal bestoßen.</p> <p>GALLÉ, EMIL GLASS VASE WILD WINE France, ca. 1920, colorless, overfilled ovoid glass body with etched decor Wild wine with foliage and fruits, signed on the wall "Gallè". H: 25 cm. Signs of age and wear, edge of the stand minimally chipped.</p>	450,00 €
763	1000318	<p>DAUM NANCY KLEINE VASE MIT MOHNBLUMEN UND STERNCHENDEKOR AUF SILBERFUß Um 1900, farbloses, von oben grün verlaufend getöntes Glas mit geätztem und in Schwarzlot sowie Gold staffiertem Mohnblumendekor vor Sternengrund, goldgepudertes Rand, ornamentierter französischer Silberfuß, Vasenunterseite mit Signatur Daum Nancy mit Lothringerkreuz, Silber punziert, H ca.: 10,5 cm. Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung partiell leicht berieben, ca. 1cm langer Kratzer unterhalb der Mündung.</p> <p>DAUM NANCY SMALL VASE WITH POPPY AND STARRY DECOR ON SILVER FOOT Ca. 1900, colorless glass tinted from above with etched poppy flower decoration etched in black and gold and star background, gold-powdered rim, ornamented French silver base, vase underside with barely legible signature Daum Nancy with Lorraine cross, hallmarked silver, H: ca. 10.5 cm. Good condition with minimal signs of age and wear, gilding partially abraded, ca. 1 cm long scratches below the upper rim.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
764	1000320	<p>DAUM NANCY KLEINE VASE MIT FLORALEM ÄTZDEKOR AUF SILBERFUß</p> <p>Um 1900, farbloses Glas mit orange und gelblich verlaufendem Innenfang, geätztem und in Weinrot sowie Gold staffiertem Floraldekor, goldgepuderter Rand, ornamentierter französischer Silberfuß, Vasenunterseite mit Signatur Daum Nancy und Lothringerkreuz, Silber punziert, H ca.: 10,5 cm. Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung partiell leicht berieben.</p> <p>DAUM NANCY SMALL VASE WITH FLORAL ETCHED DECOR ON SILVER FOOT Ca. 1900, colorless glass with orange and yellowish inner catch, etched floral decoration in wine red and gold, gold-powdered rim, ornamented French silver base, vase underside with signature Daum Nancy and Lorraine cross, hallmarked silver, H: ca. 10.5 cm. Good condition with minimal signs of age and wear, gilding partially abraded.</p>	200,00 €
765	1000322	<p>GALLÉ, EMIL GLASVASE ORCHIDEEN</p> <p>Frankreich, um 1920, farbloses Glas mehrfach Überfangen, geätztes Orchideendekor mit Blüten und Blattwerk, Wandung mit hochgeätzt bezeichnet „Gallé“. H: 13,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen.</p> <p>GALLÉ, EMIL GLASVASE ORCHID France, ca. 1920, colorless glass overlaid several times, etched orchid decoration with flowers and foliage, wall signed "Gallé". H: 13.5 cm. Slight signs of age and wear, minimally chipped.</p>	200,00 €
766	1000324	<p>CAMILLE TRUTRÉ DE VARREUX FÜR CRISTALLERIE DE PANTIN, CAMEO VASE, ART NOUEVO</p> <p>Frankreich, Nach 1907, Farbloses Glas Opalfarben hinterfangen, Überfang aus dunklem Grün und zartem Rosa. Idyllisches Dekor einer Berglandschaft mit See, kleinem Inseldorf und Segelschiffen, Wandung hochgeätzt bezeichnet „de Vez“ H: 15 cm.</p> <p>CAMILLE TRUTRÉ DE VARREUX FOR CRISTALLERY DE PANTIN, CAMEO VASE, ART NOVENO France, after 1907, colorless glass backed by opaline, overlay of dark green and pale pink. Idyllic decor of a mountain landscape with a lake, a small island village and sailing ships, wall etched marked "de Vez" H: 15 cm.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
767	1000325	<p>CAMILLE TRUTRÉ DE VARREUX FÜR CRISTALLERIE DE PANTIN, CAMEO VASE, ART NOUEVO Frankreich, Nach 1907, Farbloses Glas zartgelb hinterfangen, Überfang aus rotem und dunkelviolettem Glas. Malerisches Dekor Morgenländischen Landschaft mit See und Palmen in friedlicher Abendstimmung, Wandung hochgeätzt bezeichnet „de Vez“. H: 21 cm. Sehr guter Zustand mit Minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, minimalst bestoßen.</p> <p>CAMILLE TRUTRÉ DE VARREUX FOR CRISTALLERY DE PANTIN, CAMEO VASE, ART NOVENO France, after 1907, colorless glass delicate yellow behind, overlay of red and dark violet glass. Beautiful decor Oriental landscape with lake and palm trees in peaceful evening mood, wall etched called "de Vez". H: 21 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear, minimally chipped.</p>	150,00 €
768	1000329	<p>JOHANN LÖTZ WITWE, SELTENE JUGENDSTIL GLASVASE Anf. 20. Jh., farbloser Glaskorpus, feines Papillondekor aus grünem Glas, irisierend. Dekorative bronzierte Zinnfassung mit reliefierten Blüten, Höhe 31 cm. Sehr guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, minimalst bestoßen.</p> <p>JOHANN LÖTZ WITWE, RARE GLASS VASE Early 20th century, colorless glass body, fine green papilla, iridescent. Decorative bronzed pewter frame with flowers in relief, H: 31 cm. Very good condition with slight signs of age and wear, minimally chipped.</p>	200,00 €
769	1000330	<p>JOHANN LÖTZ WITWE, SELTENEES PAAR JUGENDSTIL GLASVASEN Anf. 20. Jh., farbloser Glaskorpus, hellgrün Überfangen und zusätzlich mit gekämmten Aufschmelzungen verziert. Dekorative bronzierte Zinnfassung mit reliefierten Blüten, Höhe 32 cm. Sehr guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, minimalst bestoßen.</p> <p>JOHANN LÖTZ WITWE, RARE PAIR OF ART NOUVEAU GLASS VASES Early 20th century, colorless glass body, light green overlapping and additionally decorated with combed fusions. Decorative bronzed pewter frame with flowers in relief, H: 32 cm. Good condition with signs of age and wear, minimally chipped.</p>	300,00 €
770	1000333	<p>JOHANN LÖTZ WITWE, JUGENDSTILVASE „New Chiné“ Ab 1925, Balusterförmiger Glaskorpus mit gewelltem Rand, Außenwandung dekoriert mit einem Netz aus unregelmäßig aufgeschmolzenen Glasfäden, irisierend. H: 18 cm</p> <p>JOHANN LÖTZ WITWE, ART NOUVEAU VASE "New Chiné" From 1925, baluster-shaped glass body with wavy edge, outer wall decorated with a network of irregularly fused glass threads, iridescent. H: 18 cm.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
772	1000335	<p>JOHANN LÖTZ WITWE, JUGENDSTILVASE „Tree Trunk“ Ab 1902, Glaskorpus aus grünem Glas in Form eines Baumstumpfes, irisierend, Seitlich drei in der Form von Astlöchern gestaltete Öffnungen in der Wandung. H: 26 cm. Guter Zustand mit Alters und Gebrauchsspuren.</p> <p>JOHANN LÖTZ WITWE, ART NOUVEAU VASE "Tree Trunk" From 1902, glass body of green glass in the form of a tree stump, iridescent, on the side three openings in the form of knotholes designed in the wall. H: 26 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	150,00 €
773	1000337	<p>JOHANN LÖTZ WITWE, JUGENDSTILVASE „Green Texas Empire“ Vierseitiger Glaskorpus aus grünverlaufendem Glas mit unregelmäßig verlaufender Vertikaler Rillenstruktur, Außenwandung allseitig verziert mit schillernden Blütenkränzen. H:28 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>JOHANN LÖTZ WITWE, ART NOUVEAU VASE "Green Texas Empire" Greenish glass four-sided glass body with irregular vertical groove structure, outer wall decorated on all sides with iridescent flower wreaths. H: 28 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	200,00 €
774	1000339	<p>GROßER WAPPENBECHER 19./20. Jh., (Datierung am oberen Rand: „1490“), Klarglas, Außerst fein dekorierte Außenwandung, geschliffenes Dekor aus Blütenranken, Wolfshunden, Schlaufenbändern und Blattranken. Mittig mit Darstellung des Prager Stadtwappens und des böhmischen Löwen. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren, Ölvergoldung der Gravur berieben.</p> <p>LARGE EMBLEM CUP 19th-20th century, (dating at the upper edge: "1490"), clear glass, Extremely finely decorated outer wall, sanded decor of flower tendrils, wolfhounds, loop bands and leafy tendrils. Center with depiction of the Prague coat of arms and the Bohemian lion. Very good condition with minimal signs of age and wear, oil gilding abraded.</p>	450,00 €
775	1000340	<p>PATRIOTISCHER GLASPOKAL WWI „Aus Großer Zeit“ Um 1914, Klarglas, Trichterförmige vieleckige Kupa reich verziert mit goldenem Eichenlaub und Wappendarstellungen Österreich-Ungarns und dem Deutschen Kaiserreich. Standfläche mit Kugelförmig ausgeschliffenem Abriss. H: 23,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, minimal Bestoßen, Goldrand berieben.</p> <p>PATRIOTIC GLASS GOBLET WWI "Out of Great Time" Ca. 1914, clear glass, funnel-shaped polygonal Kupa richly decorated with golden oak leaves and coat of arms depictions of Austria-Hungary and the German Empire. Stand area with spherical ground. H: 23.5 cm. Signs of age and wear, minimally chipped, gold rim abraded.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
778	1000367	<p>NICOLAS, PAUL KLEINE CAMEO VASE MIT LANDSCHAFTSDEKOR 1919-1925, Farbloser Glaskorpus, Überfangen mit weisem und violetter Glas, fein gearbeitetes Dekor einer Seenlandschaft mit Segelboten, Wandung mit hochgeätzter Bezeichnung „D. Argental“. H: 15 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, Außenwandung partiell mit leichten Kratzern.</p> <p>NICOLAS, PAUL SMALL CAMEO VASE WITH LANDSCAPE DECOR 1919-1925, Colorless glass body, overlaid with white and violet glass, finely worked decor of a lake landscape with sailors, wall with highly etched designation "D. Argental ". H: 15 cm. Good condition with signs of age and wear, outer wall partially scratched.</p>	200,00 €
779	1000373	<p>MOSER, KARLSBAD BIERKRUG MIT 6 PASSENDEN GLÄSERN Handgefertigt, verziert mit feiner floraler Gravur und Goldrand, Am Boden mit geätzter Bezeichnung „Moser“, Gläser Teilweise in Originalem Papiereinschlag, und Klebeetikett aus der Außenwandung. H Krug: ca.: 25 cm, 1l, H: Gläser: 11,5 cm. Sehr guter Zustand, in Originalkarton (Altersspuren, rotes Klebeband „Vorsicht Glas“)</p> <p>MOSER, KARLSBAD BEER KRUG WITH 6 MATCHING GLASSES Handmade, decorated with fine floral engraving and gold rim, on the bottom with etched designation "Moser", glasses partly in original paper wrapping, and adhesive label from the outer wall. Pitcher H: ca.: 25 cm, 1L, glasses H: 11.5 cm. Very good condition, in original box (signs of age, red tape "caution glass")</p>	260,00 €
780	1000791	<p>UMFANGREICHES TRINKGLÄSERSERVICE Klarglas, oberer Rand handgravierte, vergoldete Verzierung, Set bestehend aus 6 Weingläsern H: 11,3 cm, 6 Sektgläsern H: 17 cm, 6 Wassergläsern H: 11,5 cm, 6 Schnapsgläsern H: 8 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>EXTENSIVE DRINKING GLASS SET Clear glass, upper edge hand-engraved, gilded decoration, set of 6 wine glasses H: 11.3 cm, 6 champagne glasses H: 17 cm, 6 glasses H: 11.5 cm, 6 shot glasses H: 8 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	130,00 €
781	1000792	<p>SATZ WEINGLÄSER Klarglas, oberer Rand handgravierte, vergoldete Verzierung, Set bestehend aus 16 Weingläsern H: 11,3. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WINE GLASS SET Clear glass, upper rim hand engraved, gilded decoration, set of 16 wine glasses H: 11.3 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
830	995358	<p>RUBLETZKY, GÉZA (Budapest 1881-1970) Mädchenbüste und Relief, 1920er Jahre. Bronze, Mädchenbüste auf ovalem Steinsockel, rückseitig signiert, bezeichnet und datiert '1922', H. ca. 31cm, dazu rundes Wandrelief mit dem Profil desselben Mädchens, sign, bez. und dat '1925', D. ca. 14,5cm, Altersspuren.</p> <p>RUBLETZKY, GÉZA (Budapest 1881-1970) Bronze, girl bust on a stone base, 1920s, signed on the back, inscribed and dated '1922', H: ca. 31 cm, with it a wall relief bronze with the profile of the same girl, signed, inscribed and dated '1922', D. ca. 14.5 cm. Signs of age.</p>	390,00 €
831	995496	<p>NUSS, KARL-ULRICH (geb. 1943, Prof.), "Familie auf einer Bank", Bronze, patiniert, verso im Guss signiert und num. 'U. NUSS /6', zwei Gießerstempel 'STRASSACKER KUNSTGUSS SÜSSEN', HxBxT: ca. 15,5x15,5x9 cm. Patina minimal berieben/Fleck.</p> <p>NUSS, KARL-ULRICH (born 1943, Prof.) "Family on a bench" Bronze, patinated, signed in the cast and numbered 'U. NUSS / 6 ', two foundry stamps "STRASSACKER KUNSTGUSS SÜSSEN", HxWxD: ca. 15.5 x 15.5 x 9 cm. Patina minimally abraded / stained.</p>	520,00 €
832	996771	<p>LEWIN-FUNCKE, ARTHUR (1866-1937) "Tänzerin" Um 1900-1905, Bronze auf Serpentin-Sockel, H: 95 cm. (mit Sockel) Sockel besch., Patina teilw. berieben.</p> <p>LEWIN-FUNCKE, ARTHUR (1866-1937) "Dancer" ca. 1900-1905, bronze on serpentine base, H: 95 cm. (with base) base damaged, patina partially abraded.</p>	1.950,00 €
833	996776	<p>LE VERRIER, MAX (1891-1973) "Pierrot" Bronze, teilw. patiniert, sig. " M. Le Verrier", H: 45 cm. Teilw. berieben.</p> <p>LE VERRIER, MAX (1891-1973) "Pierrot" Bronze, partly patinated, signed "M. Le Verrier", H: 45 cm. Partially abraded.</p>	635,00 €
834	996894	<p>MADONNA MIT KIND Österreich, Mitte 18.Jh., Lindenholz vollrund geschnitzt, auf Vorderansicht gestaltete stehende Ganzfigur der bekrönten Muttergottes, die das segnende Jesuskind auf ihrer linken Hand seitlich über ihrer Hüfte trägt, die kontrapostische Haltung und der gleichmäßige S-Schwung der Figur wird durch die differenzierte Gestaltung der Gewänder Mariens unterstrichen, H: 42 cm. Rechte Hand der Maria und rechte Hand des Kindes ergänzt, Bestoßungen mit Verlusten. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>MADONNA WITH CHILD Austria, mid-18th century, limewood, standing full-length figure of the crowned Virgin Mary with the blessing Child on her left hand over her hip, the contrapuntal posture and the even S-curve of the figure are underlined by the differentiated design of the robes of Mary, H: 42 cm. Mary's right hand and child's right hand repaired, chipping. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	997452	<p>BILDHAUER DES 19./20. JH. "Reiter mit Standarte des Württembergischen Dragoner-Regiments" Bronzener Reiter hoch zu Roß mit Standarte des Württembergischen Dragoner-Regiments, H: 46 (ohne Standarte) Altersspuren, teilw. gebrochene oder Fehlteile, Arm gebrochen.</p> <p>SCULPTOR OF THE 19TH / 20TH CENTURY "Rider with Standard of the Württemberg Dragoon Regiment" Bronze rider on horseback with standard of the Württemberg Dragoon Regiment, H: 46 (without standard). Signs of age, some broken or missing parts, arm broken.</p>	1.300,00 €
836	997545	<p>BILDHAUER DES 18.JH. "Maria" Holz, vollrund geschnitzt, farbige Fassung, Maria hält ihre Hände betend erhoben, als Trauernde unter dem Kreuz Christi, sicher ehemals Bestandteil einer Kreuzigungsgruppe; H: 82 cm. Altersspuren, Bestoßungen mit geringen Verlusten.</p> <p>SCULPTOR OF THE 18TH CENTURY "Mary" wood, colored frame, Mary holds her hands raised praying, as a mourner under the cross of Christ surely once part of a crucifixion group; H: 82 cm. Signs of age, minor chipping/damage.</p>	650,00 €
837	997548	<p>STEHENDER ENGEL Süddeutsch, Mitte 18.Jh., Holz, Farbfassung, stehende jünglingshafte Ganzfigur in kontrapostischer und zur Seite gewandter Haltung, den linken Arm erhoben, das lange Gewand und der gefaltete Rock sind schwungvoll um den Körper drapiert, in seiner Gestaltung ist die Skulptur am ehesten als assistierende Engelsfigur anzusehen, H: 64 cm. Altersspuren, linke Hand besch.</p> <p>STANDING ANGEL Southern Germany, mid-18th century, wood, coloring, standing young full-length figure, contrapuntal and turned to one side, the left arm raised, the long robe and the pleated skirt draped sweepingly around the body, the sculpture is most likely to be regarded as an assisting angel figure in its design, H: 64 cm. signs of age, left hand damaged.</p>	400,00 €
838	997552	<p>KREUZIGUNSGRUPPE Bayern, um 1760, Holz geschnitzt, farbig und gold gefaßt, unter dem mit drei Nägeln an das Kreuz geschlagenen Christus kniet Magdalena, daneben stehen Maria und Johannes auf dem stufig abgesetzten Zargensockel,H: 45 cm. Altersspuren und Farbverluste.</p> <p>CRUCIFIXION GROUP Bavaria, ca. 1760, carved wood, colored and gold painted, Magdalena kneels under Christ who has been nailed to the cross with three nails, next to Mary and John standing on the stepped base of the frame, H: 45 cm. Signs of age and loss of color.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
839	997554	<p>PIETÀ Alpenländisch, 17.Jh., Lindenholz geschnitzt und farbig gefasst, quer über den Schoß der thronenden Maria hingestreckter, frontal ausgerichteter Leichnam Christi mit herabhängendem linken Arm, Maria mit leicht nach unten gerichtetem Haupt ist in einen faltenreichen Mantel gehüllt, H: 28 cm. Starke Altersspuren.</p> <p>PIETÀ Alpine, 17th century, carved and colored limewood, stretched across the lap of the enthroned Virgin Mary, frontal body of Christ with hanging left arm, Mary with her head slightly lowered is wrapped in a pleated cloak, H: 28 cm. Strong signs of age.</p>	260,00 €
840	997557	<p>BILDHAUER DES 18.JH. "Büste der Diana" Holz, Göttin der Jagd, Büste der Diana von Versailles, Nachbildung der verloren gegangenen Figur des Leochares (etwa um 340 - 320 v.Chr.), H: 44 cm. Altersspuren.</p> <p>SCULPTOR OF THE 18TH CENTURY "Bust of Diana" Wood, goddess of hunting, bust of Diana of Versailles, replica of the lost figure of Leochares (ca. 340 - 320 BC), H: 44 cm. Signs of age.</p>	200,00 €
841	999299	<p>BILDHAUER DES 20.JH. "Madonna" 1930-1940, Bronze patiniert, H: 55 cm., normale Altersspuren.</p> <p>SCULPTOR OF THE 20TH CENTURY "Madonna" 1930-1940, bronze patina, H: 55 cm., normal signs of age.</p>	400,00 €
842	999403	<p>FRIEDRICH-GRONAU, LORE (Görlitz 1905-2002 Schwarzach a. Main) 'Pietà'. Bronze patiniert, vollplastisch gegossen, monogramm. 'LFG' und Gießerstempel 'Guss Strehle', H. ca. 68cm.</p> <p>LORE FRIEDRICH-GRONAU (Görlitz 1905-2002 Schwarzach a. Main) 'Pietà'. Patinated bronze, monogrammed 'LFG' and foundry mark 'Guss Strehle', H: ca. 68 cm.</p>	2.800,00 €
843	999604	<p>WUNDERLICH, PAUL (1927 - 2010), "Minotaurus", Bronze, 1988/89, Bronze grüntonig patiniert und goldpoliert, auf Metallstab auf ovalem Stand über rechteckiger Sockelplatte, an der Standkante im Guss signiert, dat (19)88, Gießersigné und num. 316/1000, Gesamthöhe ca. 183 cm. Minimale Altersspuren und Kratzer auf der Standplatte. ZERTIFIKAT Kunsthaus Artes mit Datierung 1989 und Höhenangabe 1989 von 1996 liegt bei.</p> <p>WUNDERLICH, PAUL (1927 - 2010), "Minotaurus", bronze, 1989, patinated and gold-polished bronze, on metal rod on an oval base over a rectangular base plate, signed in cast on the edge of the stand, dated (19) 89, foundry-signé and number 316/1000, total height ca. 185 cm. Minimal signs of age and scratches on the base plate. CERTIFICATE Kunsthaus Artes with dating 1989 and H: 185 cm from 1996 included.</p>	3.200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
844	999609	<p>WUNDERLICH, PAUL (1927 - 2010), "Nike", Bronze, 1990/91, Bronze grüntonig patiniert und goldpoliert, auf ovalem Stand über rechteckiger Sockelplatte, an der Standkante im Guss signiert, dat (19)90, Gießersigné und num. 219/2000, Gesamthöhe ca. 167 cm. Minimale Altersspuren und Kratzer auf der Standplatte. ZERTIFIKAT Kunsthaus Artes mit Datierung 1991 und Höhenangabe 172 cm von 1995 liegt bei.</p> <p>WUNDERLICH, PAUL (1927 - 2010), "Nike", bronze, 1990/91, patinated and gold-polished bronze, on metal rod on an oval base over a rectangular base plate, signed in cast on the edge of the stand, dated (19)90, foundry-signé and number 219/2000, total H: ca. 167 cm. Minimal signs of age and scratches on base plate. CERTIFICATE Kunsthaus Artes with dating 1991 and H: 172 cm from 1995 included.</p>	3.200,00 €
845	999892	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Affe, kniend", Bronze, E.A.</p> <p>Bronze, grün patiniert, vollplastische Ausführung, auf runder Plinthe im Guss signiert u. bezeichnet 'E.A.' (Epreuve d'Artist), am Boden Gießerstempel 'SCHMÄKE DÜSSELDORF', H: ca. 16,5 cm. BESTÄTIGUNG der Achenbach Kunstberatung, Düsseldorf von 2013 an Ketterer Kunst, München liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Monkey, kneeling", bronze, patinated in green, fully plastic design, signed on a round plinth in the cast and designated 'E.A.' (Epreuve d'Artist), foundry stamp 'SCHMÄKE DÜSSELDORF', H: ca. 16.5 cm. CONFIRMATION of the Achenbach Art Advice, Dusseldorf of 2013 to Ketterer Kunst, Munich included.</p>	4.500,00 €
846	1000662	<p>FEHRLE, ANNA & Werkstatt (A.F.: Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebd.) "Engel", 20. Jh.</p> <p>Schwebender, Harfe spielender Engel aus Holz, Draht und Textil, ockertonige Kleidung, u.a. mit Satin und Brokat, rückseitige Drahtschlaufe als Wandaufhängung, Altersspuren, L 43 cm.</p> <p>FEHRLE, ANNA & workshop (A.F.: Schw. Gmünd 1892-1981 ibid.) "Angel", 20th century. Floating, harp playing angel, wood, wire and textile with brocade and satin, wall loop on the backside, signs of age, L: 43 cm.</p>	320,00 €
1150	960837	<p>Bodenvase im Imari-Stil. JAPAN, Showa-Zeit (1926-1989). Keulenform mit hohem Hals, auf den zwei seitliche Handhaben aufgesetzt sind. Malerei von Blüten auf streifig gemustertem Fond in blau, eisenrot und goldfarben, H: ca. 76 cm. Altersspuren, ber..</p> <p>Imari-style floor vase. Japan, 1926-1989. Clubbed, with two handles. Painted with floral pattern and with stripes, height: 76 cm. Traces due to age, worn.</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1151	997997	Paar Farbholzschnitte. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912) Gerahmt, 47x58,5 cm, besch.. Two colored wooden carvings. Japan. Meiji-period (1868-1912) Framed, 47 x 58.5 cm, damaged.	220,00 €
1152	998001	Farbholzschnitt. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). 37x76 cm, gerahmt 51x87 cm, besch.. Colored wood carving. Japan. Meiji-period (1868-1912). 37 x 76 cm, framed 51 x 87 cm, damaged.	150,00 €
1153	998014	Zierkamm aus Elfenbein. CHINA, um 1880/1900. Asiatische Form, mit Rocaillen und Blüten im europäischen Stil durchbrochen beschnitzt, H: ca. 13,5 cm. Altersspuren. Ornamental ivory comb. China, ca. 1880/1900. Asian form, carved with floral pattern in European style, H: 13.5 cm. Signs of age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	200,00 €
1154	998048	Thangka des Vajrasattva. TIBET, 1. Hälfte 20. Jh.. Der Adhibuddha thront im Zentrum vor einem Bergpanorama. Gouache auf Stoff. Brokatmontierung, ca. 80x52 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.. Tibetan thangka of Vajrasattva, depicted at the center, nimbated and surrounded by a circular aureole. Gouache on cloth. Brocade mounting. First half of 20th century. ca. 80 x 52 cm. Signs of age and wear, some damage.	190,00 €
1155	998064	2 dekorative weisse Weintrauben Rispen aus Glas. L: 21 cm und 30 cm. 2 glass bunches white grapes. L: 21 cm and 30 cm.	130,00 €
1156	998066	2 Schnitzereien aus Elfenbein. INDIEN, 1900-1945 Figur des Ganesha, H: 8,5 cm; Elefantengruppe, H: 5,5 cm, Altersspuren und -risse. Erworben 1972 in Dehli. 2 ivory carvings. INDIA, 1900-1945. 1 Ganesha, H: 8.5 cm; 1 group of elephants, H: 5.5 cm, Signs of age/age-related cracks. Purchased in Dehli in 1972. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EUEXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	200,00 €
1158	998130	Ahnenbaum Schnitzerei aus Holz. ELFENBEINKÜSTE/AFRIKA. H: 56 cm. Altersspuren, besch.. Wood carving. Ivory coast/Africa. H: 56 cm. Signs of age, damaged.	100,00 €
1159	998153	Zwei Schnitzerei-Paneele. ELFENBEINKÜSTE/AFRIKA, 20. Jh.. 88,5x31 cm und 72x30 cm. Two wood carving panels. Ivory coast/Africa, 20th century. 88.5 x 31 cm and 72 x 30 cm.	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1160	998155	<p>Relief-Schnitzereibild Krishnas. INDIEN, 1. Hälfte 20. Jh.. Der Flöte spielende Gott Krishna ist umgeben von einer Aureole in Form der vielköpfigen Schlange Naga Kaliya, die sich hinter seinem Kopf aufbäumt. Links und rechts je eine weibliche Begleitfigur. Halbplastische Schnitzerei aus einem Stück, beschnitzte Umrahmung, 88x42x10 cm. Altersspuren.</p> <p>Wood carving panel of Krishna. INDIA, first half of 20th century. Nimbated by Naga Kaliya and flanked by two women. Carved from one piece, framed, 88 x 42 x 10 cm. Signs of age.</p>	200,00 €
1161	998168	<p>Großes Becken aus Metall.ORIENTALISCH. Niedrige Form mit bauchiger Wandung, außen acht Griffe in Form von kugelförmigen Knäufen sowie ornamentale Verzierungen, D: 53 cm. Altersspuren.</p> <p>Large, oriental bowl. Eight handles and ornamental pattern, D: 53 cm. Signs of age.</p>	130,00 €
1162	998178	<p>Metallfadenstickerei. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Ein Paar Rangabzeichen mit einem Phönix zwischen Wölkchen. Goldfarbene Nadelarbeit auf schwarzem Stoff. Unter Glas im Rahmen.</p> <p>Embroidered textile. China, first half of 20th century. Pair of rank badges with phoenix amidst clouds. Metal thread on black cloth. Framed behind glass.</p>	100,00 €
1163	998193	<p>Aussergewöhnliche Cloisonné-Dose auf hohem Fuß. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Runde Kürbisform, verziert mit feinem Cloisonné von Blüten, Vögeln und Insekten auf blauem Grund. Standfuß und Deckel zeigen ein Reliefmuster von floralem und ornamentalem Emaildekor auf Goldfond. H: 36 cm. Holzsockel anbei.</p> <p>Cloisonné enamel box on a high foot. China, first half of 20th century. Decorated with pattern of chrysanthemums, other flowers, birds and insects. Foot and cover in relief enamel on golden ground. Height: 36 cm. Wooden base.</p>	600,00 €
1164	998814	<p>Paar feine Cloisonné Vasen. CHINA, 20. Jh.. Bauchige Form mit hohem Hals, auf rundem Standfuß. Eine Vase mit royalblauem Grund, die andere mit rostrotem Grund. Jeweils dekoriert mit Schmetterlingen, filigranem Floralrankwerk sowie mit geometrischen Gittermusterelementen aus Messingstegen. H: 23,5 cm. Zwei beschnitzte Holzstände anbei.</p> <p>Pair of cloisonné enamel vases. China 20th century. Two variegated (blue and brown) vases of similar decoration with butterflies, flower branches and geometrical details of brass wire. H: 23.5 cm. Two wooden bases included.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1165	998823	Aufsatzschale aus Silber. ORIENTALISCH, um 1900. Runde Schale auf rundem Standfuß. Umlaufend verziert mit ornamentalem Reliefdekor. H: 17,5 cm. Altersspuren. Oriental silver bowl, ca.1900. Decorated with ornamental relief pattern. H: 17.5 cm. Signs of age. 371,00g,	200,00 €
1166	998824	Deckeldose aus Silber. ASIEN/INDIEN. Runde Form mit ornamentalem Reliefdekor. H: 8,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Oriental silver lidded box. Asia/India. Round form, decorated with ornamental relief pattern. H: 8.5 cm. Signs of age and wear. 317,00g,	150,00 €
1167	984129	Grosses Thangka eines Mandala. TIBET, 20. Jh.. Mit der Darstellung von Buddha, Tempera auf Baumwollgewebe, in Stoffmontierung. Etwas faltig, etwas berieben. Hinter Glas gerahmt, 112x89,5 cm. Tibetan thangka, 20th century. A mandala of Buddha. Gouache on cloth. Brocade mounting. Signs of age, abrasion. Framed, 112 x 89.5 cm.	200,00 €
1168	984144	Thangka eines Mandala. TIBET, 19. Jh.. Mit der Darstellung des Vajrapani. Seine Gestalt ist von Flammen umrankt. Tempera auf Baumwollgewebe, 74x55 cm. Etwas berieben, etwas knittrig. Im verglasten Rahmen, 86x67 cm. Tibetan thangka, 19th century. A mandala of Vajrapani. Gouache on cloth, 74 x 55 cm. Abraded. Framed, 86 x 67 cm.	100,00 €
1169	984145	Thangka des Buddha Shakyamuni. TIBET, 19. Jh.. Tempera auf Baumwollgewebe, ca. 57x39 cm. Altersschäden wie z.B.: stark berieben und zerknittert. In Passepartout montiert und hinter Glas gerahmt, 88x70 cm. Tibetan thangka, 19th century. Depiction of Buddha shakyamuni. Gouache on cloth, 57 x 39 cm. Signs of age, abrasion. Framed, 88 x 70 cm.	400,00 €
1170	984157	Konvolut 2 .: eine Miniturmalerei INDIEN/PERSIEN, gerahmt, 27,5x22 cm UND ein Geldschein, gerahmt, 28x36 cm. 2-piece set: miniature painting, India/Persia, framed, 27.5 x 22 cm AND one banknote, framed, 28 x 36 cm.	100,00 €
1171	998943	Paar CHINA-Vasen als Lampen montiert. Bauchiger Vasenkörper mit langem Enghals, Blütenmalerei auf weißem Fond, H 38 cm. Auf beschnitzten Holzsockeln, mit Lampenschirmen (leicht fleckig), elektrifiziert, H: 77 cm. Pair of Chinese porcelain vases mounted as lamps. H: 38 cm. Wooden bases, lampshades (stained), electrified, H: 77 cm.	250,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1172	999140	<p>Paar moderne Skulpturen aus Holz. SÜDAFRIKA, 20. Jh.. Stilisierte, langgestreckte Körper mit filigranen Gliedmaßen: eine Frau und ein Mann, aus leichtem Holz mit weisser Kalkfassung, H: ca. 82 cm. jeweils am linken Ohr besch..</p> <p>Pair of wooden sculptures. South Africa, 20th century. Male and female, whitewashed, H: ca. 82 cm. Both damaged at the left ear</p>	100,00 €
1173	999176	<p>Figur der Grünen Tara aus Messing. TIBET/NEPAL, um 1900. Die Göttin der Lebenskraft, des Mitgefühls und der Hilfe in der Not ist stehend auf einem doppelten Lotussockel dargestellt. In einer Hand hält sie den Stengel einer geschlossenen Lotusblüte, die für Energie und Reinheit steht, H: 33,5 cm. Altersspuren.</p> <p>Brass sculpture of Green Tara. Tibet/Nepal, ca. 1900. H: 33.5 cm. Signs of age.</p>	300,00 €
1174	999186	<p>Skulptur eines Mönches aus Holz. BURMA, wohl um 1800. Knieende Darstellung, mehrfach lackiert (Rotlack und Goldlack) und mit Ziersteinchen aus Glas besetzt, H: 24 cm. Altersspuren, ber.. Die Datierung stützt sich auf das beiliegende Zertifikat von 1979.</p> <p>Wooden monk sculpture. Burma, likely ca. 1800. Red and gold varnish, H: 24 cm. Signs of age, abrasion. With certificate from 1979.</p>	300,00 €
1175	999201	<p>Bronze des Buddha Amitayus. SINOTIBETISCH, 18./19. Jh.. Der Buddha des langen Lebens ist auf einem hohen, doppelten Lotothron im Diamantsitz dargestellt, die Hände ruhen im Gestus der Meditation im Schoß. Nachträgliche Goldbronzefassung, H: 24 cm. Starke Altersspuren, besch..</p> <p>A bronze figure of Buddha Amitayus. Sino-Tibetan, 18th/19th century. The Bodhisattva seated cross-legged on a double-lotus pedestal, the hands in dhyanamudra. Gilded later, height: 24 cm. Traces due to age, damaged.</p> <p>Bronze figure of Buddha Amitayus. Sino-Tibetan, 18th/19th century. The Bodhisattva seated cross-legged on a double-lotus pedestal, the hands in dhyanamudra. Gilded later, H: 24 cm. Signs of age, damaged.</p>	250,00 €
1176	999576	<p>Konvolut Silber, 5tlg.: Gewürzschälchen und -streuer. 1 Salzstreuer in Pagodenform, 1 Pfefferstreuer in Form einer Brücke, 1 Paar Gewürzschälchen in Form von 2 Booten, jeweils mit Glaseinsatz, 1 rundes Gewürzschälchen mit Klappdeckel, auf drei Klauenfüßchen, mit Glaseinsatz und Gewürzlöffelchen.</p> <p>5-piece silver set: seasoning bowls and shakers, some with glass inlays and silver spoon. H: 3 - 7 cm.</p>	250,00 €
1177	999587	<p>Konvolut: 2 tlg. ASIATIKA 1 Vase mit Reliefdekor, CHINA, H: 15 cm, besch./1 Buddha aus Elfenbein, JAPAN (um 1920), H 12 cm.</p> <p>2-piece set: ASIA. 1 Chinese vase, patterned with relief decor, H: 15 cm, damaged/1 Japanese Buddha, carved of ivory (dated ca. 1920), H: 12 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1178	999605	<p>Buddha Amitayus aus Bronze. SINOTIBETISCH, 19./20. Jh.. in vajrasana auf einem Lotosthron sitzend. Beide Hände ruhen im Gestus der Meditation im Schoß. Die Haut und der Gewandsaum sind vergoldet, das Gewand ist kupferfarben. Das Haar ist von blauer Kultfarbe, die Augen sind geöffnet. Sockelplatte aus Kupferblech mit doppelvajra wiederverschlossen. H: 8 cm.</p> <p>Sinotibetan gilt-bronze figure of Amitayus, seated in vajrasana on a lotus throne, his hands resting in dhyanamudra. Skin gilded and hair painted blue. Base sealed and incised with a double-vajra. 19th/20th century. H: 8 cm.</p>	300,00 €
1179	999608	<p>Konvolut 2tlg.: 1 orientalische Zigarettenbox mit Spieluhr aus Holz, Verzierung im Khatam Kari Muster mit Perlmutterintarsien, 10,5x18,5x17 cm, besch.. /1 indochinesische Bronze eines Reiters, H: 16 cm.</p> <p>2-piece set: 1 wooden music box for cigarettes with Khatam Kari nacreous marquetry, 10.5 x 18.5 x 17 cm, damaged. An Indochinese bronze figure of a horseman, H: 16 cm.</p>	220,00 €
1180	999583	<p>Imari-Porzellan Schale. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Fein bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot, wenig Grün sowie Goldfarben. Unterseitige Sechszzeichenmarke in Doppelring, D: 22 cm.</p> <p>Imari porcelain bowl. Japan, Meiji-period (1868-1912). Typical decoration in blue and red with a bit green and gold. Underside with six-character mark within a double ring, D: 22 cm.</p>	200,00 €
1181	1000515	<p>Dreiteiliges Dekorationsobjekt. Bestehend aus zwei Pyramiden (H: 14 cm) und einer dorischen Säule (H: 31 cm). Jeweils furniert mit Plättchen aus Bein.</p> <p>Three-piece decorative object. Two pyramids (H: 14 cm) and one doric column (H: 31 cm), veneered with bone.</p>	180,00 €
1182	1000561	<p>Konvolut: 7 Teile. CHINA, 19./20. Jh.. 1 sehr feines Koppchen aus Porzellan, schauseitig bemalt mit Häusern in einer Landschaft. Rückseitig Kalligraphie von Verszeilen eines Gedichts, signiert, unterseitig Reste eines Siegels, D: 7 cm. Mit dazugehörendem, sehr fein, teils durchbrochen und mit Fledermäusen beschnitztem Holzstand auf fünf geschwungenen Füßchen, H: 5 cm. / 2 blau-weiße Teller aus Porzellan, D: 10,5 cm und 17,5 cm. / 1 blau-weißes Fußschälchen aus Porzellan, D: 11,5 cm/H: 5 cm. / 1 blau-weißes Deckelväschen aus Steinzeug, H: 20 cm / 2 kugelförmige Gefäße aus Keramik, mit unterglasurblauer Malerei, H: 7 cm und 8 cm. Teilweise besch..</p> <p>7-piece set. China, 19th/20th century. 1 small bowl, painted with a landscape, signed, D: 7 cm. With a finely carved wooden base, H: 5 cm. 2 blue and white plates, D: 10.5 cm and 17.5 cm. 1 blue and white footed plate, D: 11.5 cm, H: 5 cm. 1 small vase with cover, H: 20 cm. 2 spherical ceramic vessels, H: 7 cm and 8 cm. Partly damaged.</p>	350,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1183	1000571	<p>Vase. CHINA, Qing Dynastie (1644-1911). Balusterförmig mit zwei seitlich am Hals aufgesetzten Handhaben in Form von kleinen Elefantenköpfen. Schau- und rückseitig hebt sich weisser Reliefdekor von Blütenzweigen und Paradiesvögeln von der kobaltblauen Glasur ab, H: 43 cm. Am Mündungsrand beschädigte und restaurierte Stelle. Mit rundem Holzstand.</p> <p>Vase. China, Qing dynasty (1644-1911). Blue glazed with white relief of flower branches and birds of paradise, H: 43 cm. Damaged at the rim. Wooden base.</p>	220,00 €
1184	1000590	<p>Zwei Netsuke von Ziegen aus Elfenbein. JAPAN, um 1920. L: 4,5 und 5,5 cm. Unterseitige Ritzmarke.</p> <p>Two ivory goat netsuke. Japan. L: 4.5 cm and 5.5 cm. Underside marked. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	120,00 €
1185	1000622	<p>Paar Email Champlevé Vasen. CHINA, um 1900. Balusterförmig, mit je zwei seitlich auf der Schulter aufgesetzten Ringhenkeln, Messing brüniert, mit Relief- und Emaildekor verziert, H 37 cm. Als Lampenfuß umfunktioniert (Bohrloch für Kabel im Boden). Altersspuren, besch.. Aus süddeutschem Adelsbesitz.</p> <p>Pair of champlevé vases. China, ca. 1900. H: 37 cm. Prepared as lamp stands (the undersides with boreholes). Signs of age, damaged. Formerly in possession of a Southern German noble family.</p>	400,00 €
1186	1000632	<p>Konvolut 5 tlg.: 1 Vase und 5 kleine Kalebassen. CHINA. Famille verte Vase, H: 26 cm. Als Lampenfuß umfunktioniert (Bohrloch für Kabel am Boden). Altersspuren, besch.. /4 kleine Kalebassen, verziert mit geschwärztem Gravurdekor, H: ca. 5-6 cm. Aus süddeutschem Adelsbesitz.</p> <p>5-piece set: 1 Famille verte vase. China, Qing dynasty (1644-1911). H: 26 cm. Prepared as a lamp stand (the underside with borehole). Signs of age, damaged. 4 finely decorated calabashes, H: 5 - 6 cm. Formerly in possession of a Southern German noble family.</p>	150,00 €
1187	1000636	<p>Zwei Statuetten aus Gelbmetall. INDIEN, 19./20. Jh.. Krishna Venugopala steht mit gekreuzten Beinen (padavastika) auf einem Lotossockel, die Hände deuten das Halten einer Flöte an, H: 22 cm./Radha, ebenfalls stehend auf einem runden Sockel dargestellt, H: 16,5 cm. Aus süddeutschem Adelsbesitz.</p> <p>Two Indian brass figures. 19th/20th century. Krishna, H: 22 cm and Radha, H: 16.5 cm. Formerly in possession of a Southern German noble family.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1188	1000778	<p>Konvolut: 5 Netsuke aus Elfenbein. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). 1 Kind, das auf einem Karpfen (eingelegte Augen) reitet, sign., L: ca. 4 cm./1 Krötengruppe, sign., L: 4,5 cm sowie 1 weiteres Tier und 2 Figurengruppen, jeweils H: ca. 5 cm. Altersspuren.</p> <p>Five carved Japanese ivory netsuke. Meiji-period (1868-1912). L: 4.5 and 5 cm, H: ca. 5 cm. Signs of age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	250,00 €
1189	1000783	<p>Konvolut: 4 tlg.: 1 snuff bottle und 4 Statuetten. ASIEN. 1 snuff bottle aus Elfenbein, um 1930, H: ca. 9 cm./1 Elfenbeinschnitzerei eines Fischers, um 1900-1945, auf Holzpodest, H: 13 cm./1 Budai aus Elfenbein, 1900-1945, auf Holzsockel, H: 6,5 cm./ 1 Buddha aus Holz, H: 6 cm sowie 1 weitere Gottheit aus Metall, H: 8,5 cm.</p> <p>Asian set of five statuettes. Three ivory figures (1900-1945), H: 13 cm, 9 cm and 6.5 cm. 1 wooden Buddha, H: 6 cm. 1 figure made of metall, H: 8.5 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	150,00 €
1190	1000784	<p>Konvolut: 4 erotische Elfenbeinschnitzereien. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Tlw. sign., H:/L: 4,5 und 6 cm.</p> <p>Four Japanese erotic ivory carvings. Meiji period (1868-1912). Some with signature, height:/lenght: 4,5 cm and 6 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	150,00 €
1191	1000786	<p>Konvolut: 3 Teile ASIATIKA. 1 Buddha aus Bronze, THAILAND, H: 20 cm./1 Paar zylindrische, mit emailliertem Dekor verzierte Zigaretten Dosen mit integriertem Ascher im Deckel, H: 10 cm.</p> <p>3-piece set, ASIA. 1 Tai bronze Buddha, H: 20 cm. 1 pair of enamel cigarette boxes, covers as ashtrays, H: 10 cm.</p>	150,00 €
1192	1000789	<p>Paar Reliefschnitzereien. CHINA, 20. Jh.. Aus Holz mit Lackvergoldung. Mit figürlichen Szenen teils durchbrochen beschnitzt, 43x30,5 cm, min.besch..</p> <p>Pair of lacquered and gilt wood carvings. China, 20th century. With partly open worked figural motifs, 43 x 30.5 cm, slightly damaged.</p>	150,00 €
1193	1000793	<p>Zwei Reliefschnitzereien. CHINA, 20. Jh.. Jeweils aus Holz mit Lackvergoldung: D: 32 cm und 19,5x27 cm, gerahmt. Teils etwas besch..</p> <p>Two lacquered and gilt wood carvings. China, 20th century. D: 32 cm and 19.5 x 27 cm, framed. Minor damages.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1194	1000801	<p>Konvolut: 7 Kleinobjekte, überwiegend RÖMISCH. Figürliche Darstellungen, aus Stein oder gemodelt aus Terrakotta: sechs Kopfdarstellungen, u.a. in Relief, H: 6-11 cm und eine weibliche, vollplastische Figur, H: 20 cm sowie 1 Kleinbronze, H: 13 cm und 1 kleine Holzskulptur, H: 10,5 cm. Tlw. fragmentarisch, besch..</p> <p>7-piece set of small figural items. Roman terracotta, bronze, stone and wood, H: 6 - 20 cm. Damaged, fragmentary condition.</p>	650,00 €
1195	978842	<p>Bi-Scheibe aus Jade. CHINA, wohl Han-Dynastie (206 v.Chr. bis 220 nach Chr.). Beige-grüne Jade, umlaufend und beidseitig mit ornamentaler Reliefschnitzerei verziert, D ca. 10 cm. Altersspuren. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Jade carving of a Bi-disc. China, Likely Han dynasty (206 BC - 220 AD). D: ca. 10 cm.</p>	1.200,00 €
1250	999694	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), Bibel, Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments, vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und hrsg. von Hamp/Stenzel/Kürzinger, bebildert von Friedensreich Hundertwasser, Pattloch Verlag 1995. Schmuckausgabe im Schuber. Wenige äußerst minimale Altersspuren.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), Bible, The Holy Scriptures of the Old and New Testament, complete edition translated to the basic texts and ed. by Hamp / Stenzel / Kürzinger, illustrated by Friedensreich Hundertwasser, Pattloch Verlag 1995. Jeweled edition in a slipcase. Few extremely minimal signs of age.</p>	300,00 €
1251	999696	<p>Der Brockhaus in 15 Bänden, Einbandgestaltung von JAMES RIZZI, Leipzig/Mannheim: F.A. Brockhaus, 1999. Wenige minimale Altersspuren.</p> <p>Der Brockhaus in 15 volumes, design by JAMES RIZZI, Leipzig / Mannheim: F.A. Brockhaus, 1999. Few minimal signs of age.</p>	260,00 €
1252	999709	<p>FUCHS, ERNST "Bibel" Ernst Fuchs, Bibel, Pattloch Verlag 1996, limitierte Vorzugsausgabe, num. 2141/20000, Fadenheftung, 2 Lesebändchen, dreiseitiger Goldschnitt, goldfarbenes Gzld, m. tiefgeprägtem Schmuckrelief auf drei Seiten nach Entwurf v. E.Fuchs, im m. farbechtem Goldpapier bezogenen Spezialkarton, innen m. violetterm Samt ausgekleidet, Kassette m. minim. Kratzspuren.</p> <p>FUCHS, ERNST "Bible" Ernst Fuchs, Bible, Pattloch Verlag 1996, limited special edition, no. 2141/20000, thread-stitching, 2 ribbons, three-sided gilt edges, gold-colored Gzld, with embossed decorative relief on three sides according to the design by E. Fuchs, special cardboard cover with color-fast gold paper, inside lined with violet velvet, cassette with minimal scratch marks.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1253	999711	<p>HAP GRIESHABER "Lutherbibel"</p> <p>Nach der Übersetzung Martin Luthers, mit Bildern von HAP Grieshaber, Bibeltext in der revidierten Fassung von 1984, Herausgegeben von der Evangelischen Kirche in Deutschland, HxBxT: 30,5/23/6 cm. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>HAP GRIESHABER "Lutherbibel" After the translation by Martin Luther, with pictures by HAP Grieshaber, Bible text in the revised version of 1984, published by the Evangelical Church in Germany, HxWxD: 30.5 x 23 x 6 cm. Slight signs of wear.</p>	200,00 €
1254	999722	<p>DIE GROÙE BIBEL DER MODERNE</p> <p>Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift, Stuttgart: Verlag Kath. Bildungswerk 1999, Nr. 539 von 777 Exemplaren, 926 S. mit zahlreichen Ill., Ledereinband mit geprägter und nummerierter Metallplakette. im Schuber und Originalkarton, HxBxT: 34,5/26,5/7 cm., leichte Altersspuren.</p> <p>LARGE BIBLE OF MODERN No. 539 of 777 copies, 926 pages with numerous illustrations, leather binding with embossing and numbered metal badge, in slipcase and original box, HxWxD: 34.5 x 26.5 x 7 cm., slight signs of age.</p>	200,00 €
1255	999726	<p>DIE BIBEL DES LICHTS</p> <p>Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testament vollständige Ausgabe nach den grundtexten übersetzt von Prof. Vinzenz Hamp, Prof. Dr. Meinhard Stenzel und Prof. Dr. Josef Kürzinger mit Anmerkungen von Eleonore Beck und Gabriele Miller, Samteinband mit Verzierungen und Goldschnitt, Samteinband mit Glassteinen verziert, HxBxT: 29/22/6 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>THE BIBLE OF LIGHT The Holy Scripture of the Old and New Testaments complete edition after the basic texts translated by Prof. Vinzenz Hamp, Prof. Dr. Meinhard Stenzel and Prof. Dr. Josef Kürzinger with notes by Eleonore beck and Gabriele Miller, velvet binding with decorations and gilding, velvet binding decorated with glass stones, HxWxD: 29 x 22 x 6 cm. Normal signs of age.</p>	200,00 €
1256	999731	<p>WIENER BILDERBIBEL</p> <p>Altes und Neues Testament, mit den Spätschriften des Alten Testaments, Verlag: Das Beste GmbH, Buchbinderei Richard Mayer Esslingen, limitierte Auflage von 1500 Exemplaren, dieses Exemplar trägt die Nr. 1350, HxBxT: 36/27/8,5 cm., leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>VIENNA ILLUSTRATED BIBLE Old and New Testament, with the late writings of the Old Testament, Verlag: Das Beste GmbH, Buchbinderei Richard Mayer Esslingen, limited edition of 1500 copies, this copy bears the No. 1350, HxWxD: 36 x 27 x 8.5 cm, slight signs of wear.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1500	1000839	<p>PERRIER-JOUET Champagner mit emailliertem Sektglas, Frankreich, Millésimé, 12% Vol., 750ml, Füllhöhe über Versiegelung (unbeschädigt). Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>PERRIER-JOUET champagne with enamelled champagne glass, France, Millésimé, alcohol content: 12% Vol., 750 ml, signs of age and storage. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	130,00 €
1501	1000840	<p>CHÂTEAU MARGAUX 1992 Medoc, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux Blend, 12,5% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU MARGAUX 1992 Medoc, Bordeaux, France, grape: Bordeaux blend, alcohol content: 12.5% vol., 750 ml, bottleneck level, signs of age and storage. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	200,00 €
1502	1000847	<p>CHÂTEAU MARGAUX 2002 Medoc, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux Blend, 13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU MARGAUX 2002 Medoc, Bordeaux, France, grape: Bordeaux blend, alcohol content: 13% vol., 750 ml, bottleneck level. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	350,00 €
1503	974883	<p>CHÂTEAU NENIN 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1996 Pomerol, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750ml in ungeöffneter Holzkiste, LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU NENIN 12 bottles in original wooden box, 1996, Pomerol, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box, LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	240,00 €
1504	974884	<p>CHÂTEAU BATAILLEY 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1996 Pauillac, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste, LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU BATAILLEY 12 bottles in original wooden box, 1996, Pauillac, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box, LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	600,00 €
1505	974888	<p>CHÂTEAU COS LABORY 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 St. Estephe, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU COS LABORY 12 bottles in original wooden box, 1995, St. Estephe, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1506	974889	<p>CHÂTEAU CHASSE SPLEEN 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1996 Moulis-en-Medoc, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU CHASSE SPLEEN 12 bottles in original wooden box, 1996, Moulis-en-Medoc, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	360,00 €
1507	974901	<p>CHÂTEAU LA LAGUNE 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Haut-Medoc, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste, LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU LA LAGUNE 12 bottles in original wooden box, 1995, Haut-Medoc, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box, LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	360,00 €
1508	974913	<p>CHÂTEAU LAGRANGE 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Saint Julien, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU LAGRANGE 12 bottles in original wooden box, 1995, Saint Julien, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box LxWxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	600,00 €
1509	974914	<p>CHÂTEAU TALBOT 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Saint Julien, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste, LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU TALBOT 12 bottles in original wooden box, 1995, Saint Julien, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box, LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	720,00 €
1510	974915	<p>CHÂTEAU DUHART-MILON 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Pauillac, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste, LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU DUHART-MILON 12 bottles in original wooden box, 1995, Pauillac, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box, LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	720,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1511	974916	<p>CHÂTEAU LYNCH BAGES 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Pauillac, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste, LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU LYNCH BAGES 12 bottles in original wooden box, 1995, Pauillac, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box, LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	1.200,00 €
1512	974917	<p>CHÂTEAU PICHON LONGUEVILLE COMTESSE DE LALANDE 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Pauillac, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH ca. 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU PICHON LONGUEVILLE COMTESSE DE LALANDE 12 bottles in original wooden box, 1995, Pauillac, France, grape: Bordeaux, 12 x 750 ml in unopened wooden box, LxWxH: 50 x 33 x 19 cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	1.500,00 €
1513	1001014	<p>ARMAGNAC VAGHI 1989 Frankreich, destilliert: 1940, abgefüllt: 1989, 700ml, 40% Vol., Holzbox anbei, Füllstand im Flaschenhals. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>ARMAGNAC VAGHI 1989, France, distilled: 1940, bottled: 1989, 700 ml, 40% vol., wooden box included, level in bottleneck. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	200,00 €
1600	987668	<p>FLORENTINER MEISTER, Italien 16./17. Jh., Umkreis/Nachfolge RAFFAEL, "Heilige Familie mit Johannesknaben", vor Landschaftshintergrund, unsigniert, Öl/Leinwand aufgezogen, Tondo D: ca. 72 cm (Außenmaße Rahmen HxB: ca. 112x112 cm). Craquelé, Farbabplatzer, restauriert, Retuschen. Mit Prunkrahmen (Holz mit plastisch aufgelegten, geschnitzten Blüten- und Blattornamenten, vergoldet; lt. Restaurierungsgutachten ca. 200 Jahre alt; rest., tlw. Fehlstellen). Verso am Keilrahmen zwei Sammlungsstempel mit kyrill. Lettern: 'A. G.' unter Krone und 'G.M.' unter Krone je im Kreis. Kopien der Zertifikate und Schätzungen aus den Jahren 1989, 1991 und um 1993 anbei: Zuschreibungen an RAFFAEL oder Domenico PULIGO oder Giuliano BUGIARDINI oder Francesco GRANACCI.</p> <p>FLORENTINE MASTER, Italy, 16th/17th century, "Holy Family with child John" in front of landscape background, unsigned, oil / canvas mounted, Tondo D: ca. 72 cm (outside dimensions frame HxW: ca. 112 x 112 cm). Craquelé, chips of color, restored, retouching. With magnificent frame (wood with plastically applied, carved flower and leaf ornaments, gilded, according to the restoration expert's report about 200 years old, rest., partly missing parts). Verso on the stretcher two collection stamps with cyril. Letters: 'A. G.' under crown and 'G.M.' under crown, each in a circle. Copies of certificates and appraisals from 1989, 1991 and ca. 1993 are included: attributions to RAFFAEL or Domenico PULIGO or Giuliano BUGIARDINI or Francesco GRANACCI.</p>	10.200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1601	993854	<p>KELLER, ALBERT VON (Gais/Appenzell 1844-1920 München), "Judith" Öl auf Leinwand, u.li. signiert "ALBERT V KELLER", HxB: ca. 110/50 cm. Craquelé, restauriert mit rückseitigen Leinwanddoublierflicken, Retuschen, Berieb an den Rändern. Mit Rahmen. Verso am Keilrahmen Etikett der Galerie Commeter Hamburg mit handschriftlicher Bezeichnung.</p> <p>KELLER, ALBERT VON (Gais/Appenzell 1844-1920 Munich), "Judith", Oil on canvas, signed "Albert v Keller", HxW: 110 x 50 cm, Craquelé, restored with canvas, retouching, abrasion. Frame included.</p>	1.200,00 €
1602	993866	<p>INNOCENT, FERENC (1859-1934) "Portrait einer jungen Frau" Öl auf Leinwand, unten rechts signiert und datiert "F.Innocent Anno 93", HxB: 108/70 cm. Altersspuren, Leinwand teilw. mit Dellen.</p> <p>INNOCENT, FERENC (1859-1934) "Portrait of a Young Woman" Oil on canvas, signed and dated lower right 'F.Innocent Anno 93', HxW: 108 x 70 cm. Signs of age, canvas partly dented.</p>	700,00 €
1603	993942	<p>PIXIS, THEODOR (1831-1907) "Mythologischer Szene" Öl auf Leinwand, signiert: "Th. Pixis", HxB: 89/69 cm. Rahmen, dubliert, Farbabplatzer.</p> <p>PIXIS, THEODOR (1831-1907), "Mythological scene" Oil on canvas, signed: "Th. Pixis", HxW: 89 x 69 cm. Framed, some damage.</p>	400,00 €
1604	994026	<p>STETKA, GUYLA (1855-1925) "Portrait Husar in Uniform" Öl auf Leinwand, signiert und datiert " Stetka Guyla 1911", HxB: 72/60 cm. Rahmen, Rest. und dubliert.</p> <p>STETKA, GUYLA (1855-1925) "Portrait Hussar in Uniform", Oil on canvas, signed and dated "Stetka Guyla 1911", HxW: 72 x 60 cm. Frame, restored and duplicated.</p>	1.050,00 €
1605	994614	<p>ENGLISCHER MALER DES 18.JH. "Dame mit Hut" Öl auf Metallplatte, signiert: "Crailia", HxB: 23/19,5 cm., Rahmen.</p> <p>ENGLISH PAINTER OF THE 18TH CENTURY "Lady with Hat", Oil on metal plate, signed: "Crailia", HxW: 23 x 19.5 cm., Framed.</p>	1.270,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1606	995159	<p>KÜNSTLER DES 18.JH Hinterglasmalerei,vor einem Meerestgestade im linken Mittelgrund mit angrenzender Stadtbefestigung erhebt sich in der rechten Bildhälfte eine in die Tiefe ziehende, eines ruinösen Tempels, die Architektur selbst wird noch von den letzten Strahlen der Sonne erreicht und ist von erster Vegetation bewachsen, im Vordergrund mit Figurengruppen dargestellt, HxB: 39/49 cm. Rahmen, min. Farbabplatzer.</p> <p>ARTISTS OF THE 18TH CENTURY Background glass painting,in front of a seafront in the left middle ground with an adjoining city fortification a ruinous temple rises in the right half of the picture, the architecture itself is still reached by the last rays of the sun and is overgrown by first vegetation, in the foreground with groups of figures, HxW: 39/49 cm. Frame, min. chipped paint.</p>	635,00 €
1607	995354	<p>VRANCX, SEBASTIAN (1573-1647) Werkstattnachfolge des "Ländliche Allegorie des Sommers" Öl auf Eichenholz, HxB: 28/36 cm. Rahmen, Farbabplatzer, Platte teilw. rest., Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>VRANCX, SEBASTIAN (1573-1647) Workshop Succession of the "Rural Allegory of Summer" Oil on oak, HxW: 28 x 36 cm. Framed, paint chipped, plate partly restored, Provenance: Southern German aristocracy.</p>	800,00 €
1608	995355	<p>MOLENAER, KLAES (c.1630-c.1676) "Rast am Ufer eines Kanals in einem holländischen Dorf" Öl/Holz, Signiert "K. Molenaer", Verso Gutachten von 1968, HxB: 33/38 cm. Rahmen, leicht krakeliert. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>MOLENAER, KLAES (ca.1630-ca.1676) "Rest on the bank of a canal in a Dutch village". Oil on wood, signed "K. Molenaer", Verso report from 1968, HxW: 33 x 38 cm. Frame, slightly crackled. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	800,00 €
1609	995367	<p>VAN DER LANEN, JASPER (1592-1626) Werkstattnachfolge des "Waldlandschaft mit Figurenstaffage" Öl auf Eicheplatte, Eicheplatte auf Platte aufgezogen, HxB: 54/73 cm. Rahmen, rest. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>VAN DER LANEN, JASPER (1592-1626) Workshop successor of the "Waldlandschaft mit figurenstaffage" (Forest landscape with figures) Oil on oak board, HxW: 54 x 73 cm. Framed, restored Provenance: Southern German aristocracy.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1610	995369	<p>BLOEMEN; PIETER VAN (1657-1720) Werkstattnachfolge des "Rast im Zeltlager" Öl auf Leinwand, HxB: 27/33 cm. Rahmen, doubliert und rest. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>BLOEMEN, PIETER VAN (1657-1720) Workshop succession of the "rest in the tent camp" oil on canvas, HxW: 27 x 33 cm. Framed, doubled and restored. Provenance: Southern German aristocracy. Provenance: South German aristocracy.</p>	800,00 €
1611	995371	<p>CHELMINSKI, JAN VAN (1851-1925) "Reiterszene" Öl auf Holz, sig und dat. 80, HxB: 32/44 cm. Rahmen, krakeliert. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>CHELMINSKI, JAN VAN (1851-1925) "Rider scene" Oil on wood, signed and dated 80, HxW: 32 x 44 cm. Framed, crackled. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	700,00 €
1612	995372	<p>GRAEME, COLIN (1858-1910) "Hunde bei Vogeljagd" Öl auf Leinwand, signiert, HxB: 54/43 cm. Rahmen. min. krakeliert. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>GRAEME, COLIN (1858-1910) "Dogs hunting birds" Oil on canvas, signed, HxW: 54 x 43 cm. Framed, minimal crackling. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	600,00 €
1613	995373	<p>DEFAUX, ALEXANDRE (1826-1900) "Hühnerhof" Öl auf Eicheplatte, signiert, HxB: 42/32 cm. Rahmen. min. krakeliert. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>DEFAUX, ALEXANDRE (1826-1900) "Chicken Ranch" Oil on oak board, signed, HxW: 42 x 32 cm. Framed, minimal crackling. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	550,00 €
1614	995374	<p>RITTER VON BENSA, ALEXANDER II (1820-1902) "Herrenfahrt im Bois de Boulogne" Öl auf Holzplatte, signiert, HxB: 17/26,5 cm. Rahmen, min. krakeliert. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>KNIGHTS OF BENSA, ALEXANDER II (1820-1902) "Gentleman's ride in Bois de Boulogne", Oil on wooden plate, signed, HxW: 17 x 26.5 cm. Framed, minimal crackling. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	525,00 €
1615	995376	<p>RITTER VON BENSA, ALEXANDER II (1820-1902) "Ausfahrt im Bois de Boulogne" Öl auf Holzplatte, signiert, HxB: 17/26,5 cm. Rahmen, min. krakeliert. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>KNIGHTS OF BENSA, ALEXANDER II (1820-1902) "Exit at Bois de Boulogne". Oil on wooden plate, signed, HxW: 17 x 26.5 cm. Framed, minimal crackling. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	525,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1616	995417	<p>BÜRKEL, HEINRICH (Pirmasens 1802-1869 München), "Am Dorfbrunnen von Partenkirchen", Frauen mit Kindern beim Wasserschöpfen und ein Hirte mit seiner Herde am Brunnen, im Hintergrund die Zugspitze, großer und kleiner Waxenstein im Wettersteingebirge, unsigniert, verso Stempel 'NACHLASS HEINRICH BÜRKEL', Öl/Holz (parkettiert), HxB: ca. 23,5x29,5 cm (34x40 mit Rahmen). Restauriert, Retuschen, minimal craqueliert. Mit Rahmen (leicht restauriert). PROVENIENZ: 1996 erworben im Kunsthaus Bühler, Stuttgart - verso Etikett mit Bezeichnung; Rg. und Beschreibung mit Literaturvermerk auf das Werkverzeichnis H. P. Bühler/A. Krückl, Heinrich Bürkel, Nr. 220 liegen bei.</p> <p>BÜRKEL, HEINRICH (Pirmasens 1802-1869 Munich), "At the village fountain of Patenkirchen", women with children and a shephard at the fountain, in the background the mountain "Zugspitze", not signed, verso stamp "NACHLASS HEINRICH BÜRKEL", oil/wood (parqueted), (with frame: 34 x 40 cm), Restored, retouched, min. craquelured. PROVENANCE: bought in 1996 in the Arthouse Bühler, Stuttgart- verso designated label, description with lit.-notation included.</p>	10.800,00 €
1617	995439	<p>CARRÉ, MICHIEL (1657-1727/47) "Hirtenpaar bei der Rast" Öl auf Holzplatte, signiert, HxB: 19/26 cm. Rahmen, min. Altersspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>CARRÉ, MICHIEL (1657-1727/47) "Pair of shepherds at the rest" Oil on wooden board, signed, HxW: 19 x 26 cm. Framed, minor signs of age. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	500,00 €
1618	995442	<p>PIETER CASTEELS DER JÜNGERE (1673-1700) Werkstattnachfolge des "Belebte Hafenszene" Öl auf Leinwand, HxB; 21/29 cm. Rahmen (besch.) krakeliert. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>PIETER CASTEELS THE YOUNGER (1673-1700) Workshop successor of the "Animated Port Scene". Oil on canvas, HxW; 21 x 29 cm. Frame (damaged) crackled. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	635,00 €
1619	995450	<p>TIERMALER DES 19.JH "Kleiner Hund mit Milchschale" Öl auf Leinwand, monogrammiert H.K und datiert 60, HxB: 33/43 cm. Altersspuren, Leinwand teilw. besch. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>19TH CENTURY ANIMAL PAINTER "Small dog with milk bowl" Oil on canvas, monogrammed H.K and dated 60, HxW: 33 x 43 cm. signs of age, canvas partly damaged. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1620	995471	<p>NORDITALIANISCHER MALER DES 17.JH. "Ideallandschaft mit Burganlage" Öl auf Leinwand, rückseitig an Keilrahmen bezeichnet: "Tableau provenant du Chateau de Fenin (Valangin) Neuchatel", HxB: 92/176 cm. Rahmen, doubliert, Leinwand teilw. besch. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>17TH CENTURY NORTHERN ITALIAN PAINTER "Ideal landscape with castle". Oil on canvas, inscribed on stretcher frame on reverse: "Tableau provenant du Chateau de Fenin (Valangin) Neuchatel", HxW: 92 x 176 cm. Framed, doubled, canvas partly damaged. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	1.300,00 €
1621	995478	<p>MALER DES 18.JH "Frauen in der Webstube" Öl auf Leinwand, nächtliche Szene mit knieendem Mönch und Stubenszene, HxB: 93/135 cm. Rahmen, doubliert und krakeliert. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>18TH CENTURY PAINTER "Women in the loom" Oil on canvas, night scene with kneeling monk and room scene, HxW: 93 x 135 cm. Framed, doubled and crackled. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	2.000,00 €
1622	996784	<p>IGLER, GUSTAV (1842-1938) "Mutter mit Kind" Öl auf Leinwand, unten rechts sig. "G. Iglar", HxB: 63/59 cm. Rahmen, normale Altersspuren.</p> <p>IGLER, GUSTAV (1842-1938) "Mother and Child" Oil on canvas, signed lower right. "G. Iglar", HxW: 63 x 59 cm. Framed, normal signs of age.</p>	508,00 €
1623	997277	<p>SOETERIK, THEODOR (Utrecht 1810-1883 ebenda), "Romantische Flusslandschaft bei Vollmondschein", mit Booten am Flusssufer und Flanierenden auf der Bogenbrücke, u.li. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 27x39 cm (42x54 cm mit Rahmen). Restauriert u. tlw. retuschiert., Berieb an den Rändern von Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Altersspuren. Der Rahmen mit Plakette mit Künstlerbezeichnung.</p> <p>SOETERIK, THEODOR (Utrecht 1810-1883 ibid), "Romantic River Landscape in Full Moonlight", with boats on the riverbank and pedestrians on the arch bridge, signed, oil / wood, HxW: ca. 27 x 39 cm (42 x 54 cm with frame). Restored and partially retouched, abrasion on the edges of the frame impression. With frame. Signs of age. The frame with plaque with artist's name.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1624	998825	<p>SONDERBORG, KURT RUDOLF HOFFMANN (1923-2008), "Ohne Titel", informelle Komposition in Schwarz und Rot, unten rechts mit Bleistift signiert, Tuschpinsel und Acryl/Papier, HxB: ca. 133x89 cm (154x110 cm mit Rahmen). Minim. gewellt und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Nachlass Sonderborg, Echtheits- und Herkunftsnachweis mit Stempel und Unterschrift der Witwe Adrienne Hoffmann-Sonderborg von 2009 liegt bei.</p> <p>SONDERBORG, KURT RUDOLF H. (1923-2008), "Untitled", informal composition in black and red, signed in pencil, ink brush and acrylic / paper, HxW: ca. 133 x 89 cm (154 x 110 cm with frame). Minimally curled and creased. Framed behind glass with passe-partout. PROVENANCE: estate Sonderborg, authenticity and proof of origin with stamp and signature of the widow Adrienne Hoffmann-Sonderborg from 2009 included.</p>	9.000,00 €
1625	998826	<p>SONDERBORG, KURT RUDOLF HOFFMANN (1923-2008), "Ohne Titel", informelle Komposition in Gelb, Schwarz und Rot, unten rechts der Mitte mit Bleistift signiert, Tuschpinsel und Acryl/Papier, HxB: ca. 63x90 cm (84x110 cm mit Rahmen). Minim. gewellt und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Nachlass Sonderborg, Echtheits- und Herkunftsnachweis mit Stempel und Unterschrift der Witwe Adrienne Hoffmann-Sonderborg von 2009 liegt bei.</p> <p>SONDERBORG, KURT RUDOLF H. (1923-2008), "Untitled", informal composition in yellow, black and red, signed in pencil, ink brush and acrylic / paper, HxW: ca. 63 x 90 cm (84 x 110 cm with frame). Minimally curled and creased. Framed behind glass with passe-partout. PROVENANCE: estate Sonderborg, authenticity and proof of origin with stamp and signature of the widow Adrienne Hoffmann-Sonderborg from 2009 included.</p>	6.500,00 €
1626	998827	<p>SONDERBORG, KURT RUDOLF HOFFMANN (1923-2008), "Ohne Titel", informelle Komposition in Schwarz und Rot, unten rechts der Mitte mit Bleistift signiert, Tuschpinsel und Acryl/Papier, HxB: ca. 70x79 cm (90x99 cm mit Rahmen). Gewellt und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Nachlass Sonderborg, Echtheits- und Herkunftsnachweis mit Stempel und Unterschrift der Witwe Adrienne Hoffmann-Sonderborg von 2009 liegt bei.</p> <p>SONDERBORG, KURT RUDOLF H. (1923-2008), "Untitled", informal composition in black and red, signed in pencil, ink brush and acrylic / paper, HxW: ca. 70 x 79 cm (90 x 99 cm with frame). Curled and creased. Framed behind glass with passe-partout. PROVENANCE: estate Sonderborg, authenticity and proof of origin with stamp and signature of the widow Adrienne Hoffmann-Sonderborg from 2009 included.</p>	4.500,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1627	998828	<p>SONDERBORG, KURT RUDOLF HOFFMANN (1923-2008), "Ohne Titel", informelle Komposition in Schwarz und Rot, unten links der Mitte mit Bleistift signiert und dat. (19)91, Tuschpinsel und Acryl/Papier, HxB: ca. 74x60 cm (96x83 cm mit Rahmen). Leicht gewellt und Knickspuren, minim. Beriebstelle oben links. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Nachlass Sonderborg, Echtheits- und Herkunftsnachweis mit Stempel und Unterschrift der Witwe Adrienne Hoffmann-Sonderborg von 2009 liegt bei.</p> <p>SONDERBORG, KURT RUDOLF H. (1923-2008), "Untitled", informal composition in black and red, signed in pencil and dated (19)91, ink brush and acrylic / paper, HxW: ca. 74 x 60 cm (96 x 83 cm with frame). Minimally curled and creased, very small abrasion. Framed behind glass with passe-partout. PROVENANCE: estate Sonderborg, authenticity and proof of origin with stamp and signature of the widow Adrienne Hoffmann-Sonderborg from 2009 included.</p>	5.800,00 €
1628	998829	<p>SONDERBORG, KURT RUDOLF HOFFMANN (1923-2008), "Ohne Titel", informelle Komposition in Schwarz und Violettrot, unten rechts der Mitte mit Bleistift signiert, Tusche und Acryl/Papier, HxB: ca. 62,5x80,5 cm (83x102 cm mit Rahmen). Leicht gewellt und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Nachlass Sonderborg, Echtheits- und Herkunftsnachweis mit Stempel und Unterschrift der Witwe Adrienne Hoffmann-Sonderborg von 2009 liegt bei.</p> <p>SONDERBORG, KURT RUDOLF H. (1923-2008), "Untitled", informal composition in black and violet-red, signed in pencil, ink brush and acrylic / paper, HxW: ca. 62.5 x 80.5 cm (83 x 102 cm with frame). Minimally curled and creased. Framed behind glass with passe-partout. PROVENANCE: estate Sonderborg, authenticity and proof of origin with stamp and signature of the widow Adrienne Hoffmann-Sonderborg from 2009 included.</p>	4.500,00 €
1629	999304	<p>WAGNER, FRITZ (1896-1939) "Tischgesellschaft in holländischem Interieur" Öl auf Leinwand, Signiert unten rechts: "Fritz Wagner Mch." HxB: 66/80 cm. Rahmen, leichte Altersspuren.</p> <p>WAGNER, FRITZ (1896-1939) "Table company in Dutch interior" Oil on canvas, signed lower right: "Fritz Wagner Mch." HxW: 66 x 80 cm. Framed, slight signs of age.</p>	400,00 €
1630	999310	<p>MACKLOT, CAMILL (1887-1966) "Brustbildnis einer Dame mit Pelz" oben rechts sign. und dat. 1930, Öl/Malplatte, HxB: 62/50 cm. Part. Farbabrieb und Kratzer. Mit Rahmen.</p> <p>MACKLOT, CAMILL (1887-1966) "Portrait of a Lady with Fur" signed upper right and dated 1930, oil/painting plate, HxW: 62 x 50 cm. Partial paint abrasion and scratching. With frame.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1631	999311	PELLAR, HANNS (1886–1971) "Dame im Landschaftspark" Um 1920, Öl auf Hartfaserplatte, signiert: "Hanns Pellar", verso mit röm. Ziffern IV, HxB: 49,5/59,5 cm., Part. Farbabrieb, mit Rahmen (besch.) PELLAR, HANNS (1886-1971) "Lady in Landscape Park" Ca. 1920, oil on hardboard, signed: "Hanns Pellar", verso with roman numerals IV, HxW: 49.5 x 59.5 cm., Partial paint abrasion, with frame (damaged)	4.000,00 €
1632	999319	SONDERBORG, KURT RUDOLF HOFFMANN (1923-2008), "Ohne Titel", informelle Komposition in Schwarz, unten rechts mit Bleistift signiert, Tusche/Bütten, HxB: ca. 50,5x36 cm (60x54 cm mit Rahmen). Leicht gewellt und Knickspuren, Reißnagellöchlein an den Ecken. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Familie Sonderborg, Echtheits- und Herkunftsnachweis durch e-artis GmbH Chemnitz liegt in Kopie bei. SONDERBORG, KURT RUDOLF H. (1923-2008), "Untitled", informal composition in black, signed in pencil, ink brush / paper, HxW: ca. 50.5 x 36 cm (60 x 54 cm with frame). Minimally curled and creased, minimal holes on the corner. Framed behind glass with passe-partout. PROVENANCE: family Sonderborg, authenticity and proof of origin by e.artis GmbH Chemnitz as copy included.	2.100,00 €
1633	999323	TRÜBNER, WILHELM (1851-1917) "Fichtenwald" Öl auf Leinwand auf Holz aufgezogen, unten rechts sig. "W. Trübner", HxB: 34/22 cm. Verso Künstleretiketten, rest. mit Rahmen. TRÜBNER, WILHELM (1851-1917) "Spruce Forest" Oil on canvas absorbed on wood, signed lower right. "W. Trübner", HxW: 34 x 22 cm. At the back side artificial labels, restored with frame.	500,00 €
1634	999327	HÖLZEL, ADOLF (1853-1934) "Abstraktes Klebebild" Um 1913-16, Collage auf Bütten, HxB: 11/8,3 cm., unter Glas gerahmt, Verso Echtheitsbestätigung durch Frau Doris Dieckmann-Hölzel, Ausstellung: Adolf Hölzel, Galerie Schlichtenmaier, 1987, Kat.-Nr. 145. HÖLZEL, ADOLF (1853-1934) "Abstract Adhesive Painting" ca. 1913-16, collage on handmade paper, HxW: 11 x 8.3 cm., framed under glass, verso authentication by Mrs Doris Dieckmann-Hölzel, exhibition: Adolf Hölzel, Galerie Schlichtenmaier, 1987, cat.-no. 145.	1.000,00 €
1635	999355	DISCHINGER, RUDOLF (1904-1988) "Abstrakte, futuristische, Komposition" Um 1946, Aquarell und Deckfarben über Bleistift, HxB: 17/13 cm., Rahmen, leicht vergilbt. Ausstellung: Galerie Schlichtenmaier, 11.10-14.11.1992, Katalog Nr.58. DISCHINGER, RUDOLF (1904-1988) "Abstract, futuristic, composition" Ca. 1946, watercolor and opaque colors over pencil, HxW: 17 x 13 cm., framed, slightly yellowed. Exhibition: Gallery Schlichtenmaier, 11.10-14.11.1992, Catalogue No. 58.	300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1636	999359	MÜLLER, ALBERT (1884-1963) "Traum" 1917, Aquarell, HxB: 22/18,5 cm. Rahmen, Provenienz: Galerie Schlichtenmaier-Schloß Dätzingen. MÜLLER, ALBERT (1884-1963) "Dream" 1917, watercolor, HxW: 22 x 18.5 cm. Framed, Provenance: Gallery Schlichtenmaier Castle Dätzingen.	500,00 €
1637	999366	GRAF, GOTTFRIED (1881-1938) "Paar" Kohle und Tusche auf Papier, signiert und datiert: "G.Graf 20.01.17" HxB: 12/9 cm. Rahmen. Ausstellung: Gottfried Graf, 30.08-26.09.1987, Galerie Schlichtenmaier Schloß Dätzingen. GRAF, GOTTFRIED (1881-1938) "Pair" Charcoal and ink on paper, signed and dated: "G.Graf 20.01.17" HxW: 12 x 9 cm. Framed. Exhibition: Gottfried Graf, 30.08-26.09.1987, Gallery Schlichtenmaier Castle Dätzingen.	300,00 €
1638	999372	VRBOVÀ, MARIE (1909-?) "Pierrot" Öl auf Malplatte, unten links signiert: " M.Vrbová", HxB: 38,5/29 cm. Rahmen. VRBOVÀ, MARIE (1909-?) "Pierrot" Oil on painting plate, signed lower left: " M.Vrbová", HxW: 38.5 x 29 cm. Framed	300,00 €
1639	999380	VRBOVÀ, MARIE (1909-?) "Studie-Tänzerin" Öl auf Malplatte, unten rechts signiert: " M.Vrbová", HxB: 23,5/30,5 cm. Rahmen. VRBOVÀ, MARIE (1909-?) "Study dancer." Oil on painting plate, signed lower right: " M.Vrbová", HxW: 23.5 x 30.5 cm. Framed.	200,00 €
1640	999397	SCHOBINGER, LEO (1897-1985) "Ausblick vom Atelier" Öl auf Platte, signiert und datiert: "L. Schobinger 78", Verso handschriftlich betitelt auf Papieretikett, HxB: 33/41 cm. Rahmen. SCHOBINGER, LEO (1897-1985) "View from the studio" Oil on plate, signed and dated: "L. Schobinger 78", handwritten title on paper label at the back side, HxW: 33 x 41 cm. Framed.	250,00 €
1641	999411	ALTHERR, HEINRICH (1878-1947) "Die Heimatlosen" Öl auf Karton, HxB: 29/31,8 cm. Rahmen, wellig. Ausstellung: Stuttgarter Sezession-9 Mai bis 13 Juni 1987-Galerie Schlichtenmaier Schloß Dätzingen. ALTHERR, HEINRICH (1878-1947) "The Homeless" Oil on cardboard, HxW: 29 x 31.8 cm. Framed, wavy. Exhibition: Stuttgart Secession-9 May to 13 June 1987-Galerie Schlichtenmaier Schloß Dätzingen.	300,00 €
1642	999422	WAIS, ALFRED (1905-1988) "Blumen auf Tisch" Öl auf Hartfaserplatte, Verso handschriftlicher signiert und datiert: Alfred Wais Februar 1985", HxB: 25/36 cm. Rahmen. WAIS, ALFRED (1905-1988) "Flowers on table" Oil on hardboard, handwritten signature and date on verso: Alfred Wais February 1985", HxW: 25 x 36 cm. Framed.	300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1643	999428	<p>WAIS, ALFRED (1905-1988) "Dame mit Brille und Hut" Öl auf Holzplatte, Verso handschriftlicher signiert und datiert: Alfred Wais Februar 1986", HxB: 35,5/38,5 cm. Rahmen.</p> <p>WAIS, ALFRED (1905-1988) "Lady with glasses and hat" Oil on wooden plate, handwritten signature and date on verso: Alfred Wais February 1986", HxW: 35.5 x 38.5 cm. Framed.</p>	500,00 €
1644	999440	<p>DISCHINGER, RUDOLF (1904-1988) "Hockerfigur" Tempera auf Papier, auf Passepartout sig. und dat. "Dischinger 1948", etwas gelblich. Provenienz: Galerie Schlichtenmaier 11.10-14.11.1982 Kat. Nr. 71</p> <p>DISCHINGER, RUDOLF (1904-1988) "Stool figure" Tempera on paper, on passe-partout signed and dated "Dischinger 1948", slightly yellowed. Provenance: Gallery Schlichtenmaier 11.10-14.11.1982 Cat. No. 71</p>	200,00 €
1645	999442	<p>VON KOTZEBUE, AUGUST ALEX. (1815-1889) "Badende" Öl auf Leinwand, unten links sig. "A.Kotzebue", HxB: 13/12 cm. Rahmen (besch.) Farbabplatzer.</p> <p>VON KOTZEBUE, AUGUST ALEX. (1815-1889) "Bathers" Oil on canvas, signed lower left. "A.Kotzebue", HxW: 13 x 12 cm. Framed (damaged) paint flaking.</p>	300,00 €
1646	999597	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), Ohne Titel, Abstrakte Komposition, u.re. monogrammiert, Mischtechnik (Gouache über Kreide)/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 50x82 cm (76x106 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt, der Rahmen mit Bleioverlay wohl Original des Künstlers. Altersspuren, Rahmen part. berieben. PROVENIENZ: Bibliographisches Institut Mannheim, Zertifikat von Winterberg-Kunst, Heidelberg liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born. 1941), Untitled, Abstract composition, monogrammed, mixed technique (gouache over chalk) / paper, HxW: cutout ca. 50 x 82 cm (76 x 106 cm with frame). Framed behind glass in a passe-partout, the frame with lead replacement probably the artist's original. Signs of age, frame partially abraded. PROVENANCE: Bibliographisches Institut Mannheim, certificate of Winterberg-Art, Heidelberg included.</p>	6.000,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1647	999602	<p>MEESE, JONATHAN (geb. 1970), Multiples Objekt "Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst", Buch "Ausgewählte Schriften...", Ed. Suhrkamp, inliegend in Nadelholzrahmen, dieser mit Masse auf Leinwand montiert, auf der Leinwand von Hand monogrammiert und datiert 'JM 2012', im Buch von Hand signiert, datiert und num. 'JMeese 2012 4/20', HxB: Außenmaße ca. 40x30 cm. Minimale Altersspuren.</p> <p>MEESE, JONATHAN (born. 1970), Multiples Object "Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst", Book "Ausgewählte Schriften ...", Ed. Suhrkamp, mounted in coniferous wood frame on canvas, hand-monogrammed and dated 'JM 2012', signed by hand in the book, dated and numbered 'JMeese 2012 4/20', HxW: outside dimensions ca. 40 x 30 cm. Minimal signs of age.</p>	1.800,00 €
1648	999825	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Abstrakte Komposition mit Farbflächen", u.re. monogrammiert, Mischtechnik (Aquarell über Tusche und Bleistift/Bütten), HxB: ca. 20x27,5 cm (51x61 cm mit Rahmen). Leicht gewellt (prozessbedingt). Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. ZERTIFIKAT von Manfred Bolten, Friesoythe liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Abstract composition with colored areas", monogrammed, mixed technique (watercolor over ink and pencil) / laid paper, HxW: ca. 20 x 27.5 cm (51 x 61 cm with frame). Slightly wavy (process-related). Framed behind glass with passepartout. CERTIFICATE by Manfred Bolten, Friesoythe included.</p>	1.800,00 €
1649	999826	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Ohne Titel", Mann am Strand, im Profil neben Schnecke stehend, o.re. monogrammiert, Farbkreide über Graphitstift/Papier, HxB: ca. 29,5x21 cm (62x48 cm mit Rahmen). Gebräunt, minim. gewellt und Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. ECHTHEITSZERTIFIKAT der e-artis GmbH, Chemnitz von 2013 liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born. 1941), "Untitled", Man on the beach, standing next to snail in profile, monogrammed, color chalk over graphite pencil / paper, HxW: ca. 29.5 x 21 cm (62 x 48 cm with frame). Tanned, Minimally curled and creased. Framed behind glass with passepartout. AUTHENTIC CERTIFICATE of e-artis GmbH, Chemnitz, 2013 included.</p>	2.000,00 €
1650	999827	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Ohne Titel", abstraktes Portrait, u.re. monogrammiert, Farbkreide/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 34x26,5 cm (53x42,5 cm mit Rahmen). Beriebsspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Slg. Hans-Hermann Bottenbruch, Dienslaken, Bestätigung von 2013 liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Untitled", abstract portrait, monogrammed, colored chalk / paper, HxW: cutout ca. 34 x 26.5 cm (53 x 42.5 cm with frame). Signs of abrasion. Framed behind glass in passepartout. PROVENANCE: Coll. Hans-Hermann Bottenbruch, Dienslaken, confirmation from 2013 included.</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1651	999889	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Ohne Titel", abstrakte Komposition, u.re. monogrammiert, Gouache über Kohlezeichnung/Papier, HxB: ca. 29x20,5 cm (52x37 cm mit Rahmen). Leicht gewellt, minimale Einrisse am Rand. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Slg. Hans-Hermann Bottenbruch, Goch, Bestätigung von 2011 liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (b. 1941), "Untitled", abstract composition, monogrammed, gouache over charcoal drawing / paper, HxW: ca. 29 x 20.5 cm (52 x 37 cm with frame). Slightly wavy, minimal cracks on the edge. Framed behind glass with passepartout. PROVENANCE: Coll. Hans-Hermann Bottenbruch, Goch, Confirmation of 2011 included.</p>	2.000,00 €
1652	1000122	<p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Rosen im Garten", u.re. signiert und datiert 'Schober 75', Öl/Leinwand, HxB: ca. 81x100 cm. Wenige minimale Farbabplatzer/-berieb. Verso bezeichnet und Stempel der Werkverzeichnisaufnahme. LITERATUR: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, Monographie mit Werkverzeichnis, Stuttgart 1990, WVZ Gemälde Nr. 1975.766.</p> <p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Roses in the Garden", signed and dated 'Schober 75', oil / canvas, HxW: ca. 81 x 100 cm. Few minimal color chips / overruns. Verso inscribed and stamp of catalog raisonné. LITERATURE: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, monograph with catalog raisonné, Stuttgart 1990, WVZ painting no. 1975. 766.</p>	2.200,00 €
1653	1000123	<p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Weinlese", unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 65x54 cm. Wenige minimale Farbabplatzer/-berieb. Verso bezeichnet und Stempel der Werkverzeichnisaufnahme. LITERATUR: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, Monographie mit Werkverzeichnis, Stuttgart 1990, WVZ Gemälde Nr. 1982.947.</p> <p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Grape harvest", unsigned, oil / canvas, HxW: ca. 65 x 54 cm. Few minimal color chips / overruns. Verso inscribed and stamp of the catalog raisonné. LITERATURE: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, monograph with catalog raisonné, Stuttgart 1990, WVZ painting no. 1982.947.</p>	1.200,00 €

AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK
27. SEPTEMBER 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR

TEIL 2



LOT 3000 | BUICK B24 ROADSTER CABRIOLET

Baujahr / Erstzulassung: 1914 / 15.09.1914

Leistung: 13kW (4 Zylinder)

Startpreis inkl. Aufgeld: 62.000

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache
vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION

Lot / Artikelnummer: 39 / 1000653



BING offene Limousine, um 1904.

Handbemaltes Blech in verschiedenen Rottönen, Feststellbremse, abnehmbare Kotschützer, Uhrwerkmotor, 2 Laternen und eine mit Spiritus beleuchtbare Kopflaterne (Haken besch.), Lenkung zur Vorderachse nicht intakt, Gummibereifung erneuert, altersbedingte Blechschäden.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 10.500 Euro



Lot / Artikelnummer: 609 / 997280

MEISSEN Deckelterrinen mit Galatea und Acis aus dem Schwanenservice, 20. Jh.

Modell von Johann Joachim Kaendler und Johann Friedrich Eberlein 1738, ovaler Korpus auf vier plastischen Volutenfüßen aus Fischen und Maskaronköpfen im Wechsel, Handhaben in Form von männlichen Meeresbewohnern, seitliche Kartuschen mit Blumenmalereien sowie umlaufend applizierte Girlande mit Muscheln, Blüten, ...

Startpreis (inkl. Aufgeld): 7.700 Euro



Lot / Artikelnummer: 832 / 996771

LEWIN-FUNCKE, ARTHUR (1866-1937) „Tänzerin“

Um 1900-1905, Bronze auf Serpentin-Sockel, H: 95 cm. (mit Sockel) Sockel besch., Patina teilw. berieben.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.950 Euro



Lot / Artikelnummer: 1634 / 999327

HÖLZEL, ADOLF (1853-1934) „Abstraktes Klebebild“

Um 1913-16, Collage auf Bütten, HxB: 11/8,3 cm, unter Glas gerahmt, Verso Echtheitsbestätigung durch Frau Doris Dieckmann-Hölzel, Ausstellung: Adolf Hölzel, Galerie Schlichtenmaier, 1987, Kat.-Nr. 145.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.000 Euro

INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Glas / Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Afrika / Ethnologica/Asiatika	1145 -
Bücher / Autographen	1200 -
Weine / Spirituosen	1500 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Design	2300 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Möbel / Einrichtung	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -
Nautische Antiquitäten	5000 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1654	1000124	<p>SCHOBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Stuttgart, die Schulstraße", unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 127x99 cm (148x119 cm mit Rahmen). Wenige minimale Farbabplatzer/-berieb, partiell Flecken. Verso bezeichnet und Stempel der Werkverzeichnisaufnahme, Reste von Ausstellungsetiketten. Mit Rahmen (Fassung leicht beschädigt). LITERATUR: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, Monographie mit Werkverzeichnis, Stuttgart 1990, WVZ Gemälde Nr. 1961.392 (mit Abb.).</p> <p>SCHOBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Stuttgart, the Schulstraße", unsigned, oil / canvas, HxW: ca. 127 x 99 cm (148 x 119 cm with frame). Few minimal color chips / overruns, some stains. Verso inscribed and stamp of the catalog raisonné, remains of exhibition labels. With frame (surface minimally damaged). LITERATURE: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, monograph with catalog raisonné, Stuttgart 1990, WVZ painting no. 1961.392 (with ill.).</p>	2.800,00 €
1655	1000149	<p>ARCHITEKTURMALER DES 18. Jhs. "Landschaft mit antiken Ruinen" Öl auf Leinwand, HxB: 65/50 cm. Rahmen, krakeliert.</p> <p>18TH CENTURY ARCHITECTURAL PAINTER "Landscape with ancient ruins" oil on canvas, HxW: 65 x 50 cm. Framed, crackled.</p>	1.300,00 €
1656	1000552	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Ohne Titel", Deckfarben und applizierte farbige Metallfolien und Bildausschnitte auf transparentem Papier, unsigniert, Unikat für Herrn Brockhaus, 1988/89, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 24x43 cm (85x69 cm mit Rahmen). PROVENIENZ: Bibliographisches Institut Mannheim, ZERTIFIKAT von Dr. Thilo Winterberg, Heidelberg 2014 liegt bei. Wohl Entwurf für Enzyklopädie, Brockhaus Verlag.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Untitled", Cover colors and applied colored metal foils and picture cutouts on transparent paper, unsigned, unique for Mr. Brockhaus, 1988/89, HxW: cutout ca. 24 x 43 cm (85 x 69 cm with frame). PROVENANCE: Bibliographic Institute Mannheim, CERTIFICATE of Dr. med. Thilo Winterberg, Heidelberg 2014 included.</p>	9.500,00 €
1657	1000560	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), 5 Einbandentwürfe, in Blau-, Gelb-, Grün-, Violett- und Grautönen, Aquarell/Papier, unsigniert, Unikate für Herrn Brockhaus, 1988/89, HxB: ca. 5x7 cm bis 5,5x7,5 cm (30,5x24 cm Außenmaße Passepartouts). PROVENIENZ: Bibliographisches Institut Mannheim, ZERTIFIKATE von Dr. Thilo Winterberg, Heidelberg 2014 liegt bei.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), 5 Cover designs, in blue, yellow, green, violet and gray tones, watercolor / paper, unsigned, unique for Mr. Brockhaus, 1988/89, HxW: ca. 5 x 7 cm to 5.5 x 7.5 cm (30.5v x 24 cm outside dimensions Passepartouts). PROVENANCE: Bibliographic Institute Mannheim, CERTIFICATES by Dr. med. Thilo Winterberg, Heidelberg 2014 included.</p>	6.000,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1659	1000733	<p>QUINTE, LOTHAR (1923-2000), "Ohne Titel", Komposition mit blauem Farbfeld, u.re. signiert, bez. u. datiert 'quinte, GOA 88', Gouache/Japanbütten auf Platte aufgezogen (vom Künstler selbst), HxB: Blatt ca. 60,5x92 cm, Platte ca. 68x100 cm, Außenmaße Rahmen ca. 70x102 cm. Minim. Altersspuren u. Flecken. Im Rahmen montiert.</p> <p>QUINTE, LOTHAR (1923-2000), "Untitled", Composition with blue color field, signed, designated and dated 'quinte, GOA 88', gouache / Japanese laid paper mounted on a plate (by the artist himself), HxW: sheet ca. 60.5 x 92 cm, top ca. 68 x 100 cm, outside dimensions ca. 70 x 102 cm. Minimal Signs of age. Stains. Mounted in frame.</p>	2.800,00 €
1660	1000745	<p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Landschaft", u.re. monogrammiert u. dat. (19)53, Aquarell/Bütten, HxB: ca. 49x67 cm. Gebräunt, fleckig, Randschäden. Verso handschriftl. bezeichnet. LITERATUR: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, Monographie mit Werkverzeichnis, Stuttgart 1990, WVZ Aquarelle 1953.23.</p> <p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Landscape", monogrammed and dated (19)53, watercolor / laid paper, HxW: ca. 49 x 67 cm. Tanned, blotchy, marginal damage. LITERATURE: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, monograph with catalog of works, Stuttgart 1990, WVZ Aquarelle 1953.23.</p>	320,00 €
1661	1000746	<p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Südliche Stadt", u.re. monogrammiert, Aquarell/Papier (Perforation am oberen Rand), HxB: ca. 30x42 cm. Leicht gebräunt u. fleckig. Im Passepartout montiert. LITERATUR: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, Monographie mit Werkverzeichnis, Stuttgart 1990, WVZ Aquarelle ohne Jahresangabe.273.</p> <p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Southern City", monogrammed, watercolor / paper (perforation at the top), HxW: ca. 29.5 x 42 cm. Slightly browned and blotchy. Mounted in a passe-partout. LITERATURE: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, monograph with catalog raisonné, Stuttgart 1990, WVZ Aquarelle ohne Jahresangabe.273.</p>	360,00 €
1662	1000747	<p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983), "Im Café", u.re. monogrammiert, Aquarell/Bütten, HxB: ca. 30x40 cm. Leicht gebräunt, fleckig, Randschäden. Verso handschriftl. bezeichnet. In Passepartout montiert. LITERATUR: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, Monographie mit Werkverzeichnis, Stuttgart 1990, WVZ Aquarelle ohne Jahresangabe.193.</p> <p>SCHOBBER, PETER JAKOB (1897-1983) "In a café", monogrammed, watercolor / laid paper, HxW: ca. 30 x 40 cm. Slightly browned, stained, marginal damage. Verso handwritten. designated. In Passepartout. LITERATURE: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, monograph with catalog raisonné, Stuttgart 1990, WVZ Aquarelle Nr. ohne Jahresangabe.193.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1663	1000748	<p>SCHOBER, PETER JAKOB (1897-1983), 2 Mediterrane Landschaften, 1x "Südliche Landschaft", u.re. monogrammiert, UND 1x "Südspanien", unsigniert, je Aquarell/Bütten, HxB: ca. 57x39 und 39x54,5 cm. Leicht gebräunt, fleckig, Randschäden. Je verso handschriftl. bezeichnet. Je in Passepartout montiert. LITERATUR: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, Monographie mit Werkverzeichnis, Stuttgart 1990, WVZ Aquarelle, das erste Blatt: ohne Jahresangabe.271.</p> <p>SCHOBER, PETER JAKOB (1897-1983), 2 Mediterranean landscapes, 1x "Southern landscape", monogrammed, AND 1x "Southern Spain", unsigned, each watercolor / laid paper, HxW: ca. 57 x 39 and 39 x 54.5 cm. Slightly browned, stained, marginal damage. Each verso handwritten designated. In Passe-partout. LITERATURE: Ehrenfried Kluckert, Peter Jakob Schober, monograph with catalog raisonné, Stuttgart 1990, WVZ Aquarelle, the first sheet: undated.271.</p>	650,00 €
1664	973174	<p>ACKERMANN, MAX (Berlin 1887-1975 Bad Liebenzell/Schwarzwald), "Ohne Titel", 1949 abstrakte Komposition, auf der Leinwandrückseite sign., dat. 'Max Ackermann 1949' und bez. 'Dieter Hoffmann, ... 10.II,65, Max Ackermann', Nachlassverzeichnisnr.: ACK 1599, Öl, Tempera und Ölkreide auf Leinwand, HxB: 50,7x40,4 cm (63x52 cm mit Rahmen). Craquelé. Mit verglastem Galerierahmen (Beriebsspuren). Auszug aus dem Werkverzeichnis des MAX-ACKERMANN-ARCHIVS liegt vor.</p> <p>ACKERMANN, MAX (Berlin 1887-1975 Bad Liebenzell/Schwarzwald), "Untitled", 1949, abstract composition, on the back of the canvas signed, dated 'Max Ackermann 1949' and 'Dieter Hoffmann, ... 10.II, 65, Max Ackermann', estate no. : ACK 1599, oil, tempera and oil crayon on canvas, HxW: 50.7 x 40.4 cm (63 x 52 cm with frame). Crackled. With glazed gallery frame (Signs of abrasion). Excerpt from the catalog raisonné of the MAX-ACKERMANN ARCHIVE is available.</p>	11.500,00 €
1665	1000759	<p>DILL, OTTO (1884-1957), "Weite Landschaft mit seitlicher Hügelkette", wohl in der Pfalz, o.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x80 cm (91x101 cm mit Rahmen). Firnisgilb u. minim. Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>DILL, OTTO (1884-1957), "Wide landscape with lateral hills", likely in the Palatinate, signed, oil / canvas, HxW: ca. 70 x 80 cm (91 x 101 cm with frame). Varnish gilbed and minimal stains. With frame. Signs of age.</p>	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1666	1000772	<p>KAPPIS, ALBERT (Wildberg/Nagold 1836-1914 Stuttgart), "Alblandschaft", im Vordergrund Hirte mit Schafherde, u.re. signiert, bezeichnet u. datiert 'Albert K., München 1860' (letzte Ziffer undeutlich), Öl/Leinwand (Herstellerstempel A. Schutzmann, München), HxB: ca. 24,5x29,5 cm (42x49 cm mit Rahmen). Restauriert, kleine Retuschen, minim. Berieb am äußeren Rand. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbezeichnung. GUTACHTEN von Dr. Hans-Peter BÜHLER, München liegt bei.</p> <p>KAPPIS, ALBERT (Wildberg/Nagold 1836-1914 Stuttgart), "Alb-Landscape", in the foreground shepherd with flock of sheep, signed, inscribed and dated 'Albert K., Munich 1860' (last numeral indistinct), oil / canvas (maker's mark A. Schutzmann, Munich), HxW: ca. 24.5 x 29.5 cm (42 x 49 cm with frame). Restored, small retouches, minimal abrasion on the outer edge. With frame, with badge with artist's name. CERTIFICATE by DR. Hans-Peter BÜHLER, Munich included.</p>	2.800,00 €
1667	1000794	<p>WEYSSER, KARL (Durlach 1833-1904 Heidelberg), "Wäscherin und Kinder vor dem Haus am Fluss", im Hintergrund der Turm einer Burg-/Schlossanlage, wohl Schloss Hornberg, u.re. signiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 62x53 cm (83x73 cm mit Rahmen). Craquelé, restauriert und retuschiert, Berieb am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>WEYSSER, KARL (Durlach 1833-1904 Heidelberg), "Washer and children in front of the house by the river", in the background the tower of a castle / castle complex, likely Hornberg Castle, signed, oil / canvas relined, HxW: ca. 62 x 53 cm (83 x 73 cm with frame). Craquelé, restored and retouched, Abrasion on the edge. With frame. Signs of age.</p>	1.397,00 €
1668	1000796	<p>HENNINGER, MANFRED (Backnang 1894-1986 Stuttgart), "Südliche Berglandschaft mit Haus im Garten", wohl im Tessin, u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 74x93 cm (88x106 cm mit Rahmen). Farbabplatzer u. -berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HENNINGER, MANFRED (Backnang 1894-1986 Stuttgart), "Southern mountain landscape with house in the garden", likely in Ticino, signed, oil / canvas, HxW: ca. 74 x 93 cm (88 x 106 cm with frame). Paint chipping and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1669	1000798	<p>MÜLLER, RUDOLF (Stuttgart 1903-1969), "Verblühende Sonnenblumen", o.re. signiert und datiert (19)55, Öl/Karton, HxB: ca. 79,5x105 cm (95x120 cm mit Rahmen). Karton leicht gewölbt, minm. Farbabplatzer/-berieb. Mit handgearbeitetem Galerierahmen. Altersspuren. Verso Etikett Künstlerbund Baden-Württ., Ausstellung Esslingen Altes Rathaus 1955.</p> <p>MÜLLER, RUDOLF (Stuttgart 1903-1969), "Fading Sunflowers", signed and dated (19)55, oil / cardboard, HxW: ca. 79.5 x 105 cm (95 x 120 cm with frame). Cardboard slightly curved, small chips of color, abrasion. With handmade gallery frame. Signs of age. Verso label Künstlerbund Baden-Württ., Exhibition Esslingen Altes Rathaus 1955.</p>	450,00 €
1670	1000802	<p>GRETHE, CARLOS (1864-1913), "Seefischer", Studienkopf, u.li. monogrammiert 'C. G.', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 34,5x22 cm (43x30 cm mit Rahmen). Restauriert, leichter Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren. Auf der Kartorrückseite bezeichnet, betitelt, Werknr. N. 416 und Etikett Kunsthaus Schaller, Stuttgart mit Bezeichnung.</p> <p>GRETHE, CARLOS (1864-1913), "Seefischer", study head, monogrammed 'C. G. ', oil / canvas mounted on cardboard, HxW: ca. 34.5 x 22 cm (43 x 30 cm with frame). Restored, light varnish gilb. With frame. Signs of age. Marked on the back of the cardboard, titled, Werknr. N. 416 and label Kunsthaus Schaller, Stuttgart with designation.</p>	320,00 €
1671	1000803	<p>MOSTAERT, Jan, ATTRIBUIERT (Haarlem 1475-1555/56 ebenda), "Kreuzabnahme", Abnahme Christi vom Kreuz und Beweinung durch Maria und Johannes d. T., im Hintergrund Golgatha, unsigniert, Öl/Eiche, oben gebogener Abschluss, HxB: ca. 111x69 cm (124x80,5 cm mit Rahmen). Restauriert (mit Holzkeilen auf der Plattenrückseite), Craquelé, Trocknungsrisse, Farbabplatzer u. Berieb. Im verglasten Rahmen. PROVENIENZ: Sammlung Familie Grzimek, siehe: Europäische Meister von 1520 bis 1640, Manieristen, Sammlung Familie Grzimek; hier Zuschreibung an Spätwerk des Jan Mostaert von Max I. Friedländer.</p> <p>MOSTAERT, Jan, ATTRIBUTED (Haarlem 1475-1555 / 56 ibid), "Removal from cross", Christ taken down from the Cross and Lamentation by Mary and John the Baptist, Golgotha in the background, unsigned, oil / oak, curved top, HxW: ca. 111 x 69 cm (124 x 80.5 cm with frame). Restored (with wooden wedges on the back of the plate), craquelé, drying cracks, paint chips and abrasion. Framed behind glass. PROVENANCE: Collection Grzimek family, see: European masters from 1520 to 1640, Mannerist, collection Grzimek family; here attribution to late work of Jan Mostaert of Max I. Friedländer.</p>	24.000,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1672	1000806	<p>APSHOVEN, Ferdinand von, ATTRIBUIERT (Antwerpen 1630-1694), "Bauernfest in einer Taverne", im Zentrum ein tanzendes Paar, die Gesellschaft an den Tischen sitzend, rechts ein Musikant, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 51,5x63,5 cm (62x76 cm mit Rahmen). Restauriert, Craquelé, Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen (Kanten beschädigt). ZUSCHREIBUNG durch Justus Müller Hofstede, Bonn 2002 liegt bei.</p> <p>APSHOVEN, Ferdinand von, ATTRIBUTED (Antwerp 1630-1694), "Farmer's Feast in a Tavern", in the center a dancing couple, the company sitting at the tables, on the right a musician, oil / canvas relined, HxW: ca. 51.5 x 63.5 cm (62 x 76 cm with frame). Restored, Craquelé, chips of color and abrasion. With frame (edges damaged). ADVERTISEMENT by Justus Müller Hofstede, Bonn 2002 included.</p>	4.500,00 €
1673	1000809	<p>WET, Jacob Willemsz de, ATTRIBUIERT (Haarlem um 1610-1671/72), "Christus vor Pilatus", Christus wird Pilatus im Palast vorgeführt, im Hintergrund die Soldaten, im Saal das Volk, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert (auf neuen Keilrahmen aufgezogen), HxB: ca. 59x43 cm (67x51 cm mit Rahmen). Restauriert und part. Retuschen, Craquelé, Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen (Kanten beschädigt). ZUSCHREIBUNG durch Justus Müller Hofstede, Bonn 2002 liegt in Kopie bei.</p> <p>WET, Jacob Willemsz de, ATTRIBUTED (Haarlem ca. 1610-1671 / 72), "Christ before Pilate", Christ is shown to Pilate in the palace, in the background soldiers, in the hall people, unsigned, oil / canvas doubled, HxW: ca. 59 x 43 cm (67 x 51 cm with frame). Restored and partial retouching, Craquelé, chips of color and abrasion. With frame (edges damaged). ATTRIBUTION by Justus Müller Hofstede, Bonn 2002 included as copy.</p>	4.500,00 €
1674	1000810	<p>MALER des 17./18. Jh., "Blumenbouquet in Kratervase mit Maskarons", reich dekoriert auf getrepptem Sockel zum Stilleben arrangiert, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 62x40 cm (72x49 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer u. Berieb, alt restauriert und retuschiert. Mit Rahmen.</p> <p>17TH/18TH CENTURY PAINTER, "Floral bouquet in vase with Maskarons", richly decorated on stained pedestal arranged to a still life, unsigned, oil / canvas relined, HxW: ca. 62 x 40 cm (72 x 49 cm with frame). Craquelé, chips of color and abrasion, old restoration and retouching. With frame.</p>	3.200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1675	1000819	<p>VERMEER VAN HAARLEM, Jan, ATTRIBUIERT (1656-1705), "Holländische Flusslandschaft", mit Flanierenden auf dem Uferweg, im Hintergrund eine Windmühle und vereinzelt Häuser, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 95,5x127 cm (113x143 cm mit Rahmen). Restauriert und retuschiert, Craquelé, part. Farbabplatzer und minim. Berieb. Mit Rahmen. KOPIE der KAUFRECHNUNG der Galerie Elrick, Wiesbaden 1968 liegt bei.</p> <p>VERMEER VAN HAARLEM, Jan, ATTRIBUTED (1656-1705), "Dutch River Landscape", with pedestrians on the riverside path, in the background a windmill and isolated houses, unsigned, oil / canvas relined, HxW: ca. 95.5 x 127 cm (113 x 143 cm with frame). Restored and retouched, craquelé, partially chipped paint and minimal abrasion. With frame. COPY OF INVOICE of the gallery Elrick, Wiesbaden 1968 included.</p>	7.000,00 €
1800	995443	<p>WARHOL, ANDY (1928-1987), "Bunte", Magazine and History, 1983, verschiedene Titelbilder der 'Bunte, Illustrierte Münchner/Frankfurter', Farbserigraphie/Rives, u.re. mit Blst. von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 398/500, Druckausführung: Dr. Cantz'sche Druckerei und Frank Kicherer, Stuttgart, Verlag: Burda, München, HxB: Plattenmaße ca. 79x69 cm, Blattmaße ca. 84x69 cm, Außenmaße Rahmen ca. 86x70,5 cm. Minimal gebräunt u. wenige Knickspuren. Mit verglastem Rahmen. LITERATUR: Frayda Feldman & Jörg Schellmann, Andy Warhol Prints, 1997, WVZ-Nr. II. 304A (mit Abb.).</p> <p>WARHOL, ANDY (1928-1987), "Bunte", Magazine and History, 1983, various cover pictures of the 'Bunte, Illustrierte Münchner / Frankfurter', color serigraph / laid paper, Signed by hand, numbered 398/500, HxW: Plate dimensions ca. 79 x 69 cm, sheet dimensions ca. 84 x 69 cm, outside dimensions frame ca. 86 x 70.5 cm. Minimal browning and few creases. Framed behind glass.</p>	3.800,00 €
1801	995486	<p>MOSER, CARL (Bozen 1873-1939 ebenda, Tiroler Künstler), "Tiroler Bauernmädchen", 1922, Farbholzschnitt/chamoisfarbenes Bütten, u.li. mit Bleistift von Hand betitelt, bezeichnet 'Original. Farbholzschnitt', signiert und datiert 'C. Moser 1922', HxB: Blattmaße ca. 32x22 cm (Außenmaße Rahmen ca. 38,5x27,5 cm). Leicht gebräunt, fleckig/wasserrandig. Mit verglastem Rahmen (wohl aus der Zeit). Altersspuren.</p> <p>MOSER, CARL (Bozen 1873-1939 ebenda, Tirol artist), "Tirol farming girl", 1922, colored woodcut / chamois-colored laid paper, hand-titled in pencil, inscribed 'Original. Colored woodcut ', signed and dated 'C. Moser 1922 ', HxB: leaf size ca. 32 x 22 cm (outside dimensions frame ca. 38.5 x 27.5 cm). Slightly browned, blotchy / watery. With glassed frame (probably from the time). Signs of age.</p>	2.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1802	995489	<p>MOSER, CARL (Bozen 1873-1939 ebenda, Tiroler Künstler), "Bretonisches Kind", 1922, Farbholzschnitt/chamoisfarbenes Bütten, u.re. in der Platte monogrammiert 'CM' und mit Bleistift von Hand signiert, betitelt und bezeichnet 'Original. Farbholzschnitt No. 112', HxB: Blattmaße ca. 29,5x21 cm (Außenmaße Rahmen ca. 35x26 cm). Leicht gebräunt, minimal fleckig. Mit verglastem Rahmen (wohl aus der Zeit). Altersspuren.</p> <p>MOSER, CARL (Bozen 1873-1939 ebenda, Tirol artist), Breton child", 1922, colored woodcut / chamois-colored laid paper, in the plate monogrammed 'CM' and signed, titled and inscribed in pencil by hand in 'original. Color woodcut no. 112', HxW: sheet dimensions ca. 29.5 x 21 cm (outside dimensions frame ca. 35 x 26 cm). Slightly browned, minimally spotty. With glassed frame (probably from the time). Signs of age.</p>	2.300,00 €
1803	997281	<p>SADELER, AEGIDIUS (1570-1629), "Madonna auf der Rasenbank mit den vielen Tieren" nach Albrecht Dürer, Szene in Landschaft mit Hirten und Heiligen, Kupferstich/Bütten, in der Platte u.l. bezeichnet 'cum privil. S. C. Mms.', in der Fußzeile 'ALBERTUS DURER ALMANUS INVENTOR', HxB: Platte ca. 32x24 cm, Blatt ca. 33x24,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 57,5x41 cm. Beschnitten, rechtsseitige Ecken beschädigt, leicht gewellt, gebräunt und fleckig, Mit Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>SADELER, AEGIDIUS (1570-1629), "Madonna on the lawn with many animals" after Albrecht Dürer, scene in landscape with shepherds and saints, copperplate / laid paper, in the plate denotes 'cum privil. S. C. Mtis.', In the footer 'ALBERTUS DURER ALMANUS INVENTOR', HxW: Plate ca. 32 x 24 cm, leaf ca. 33 x 24.5 cm, outer dimensions frame ca. 57.5 x 41 cm. Cropped, right-hand corners damaged, slightly wavy, browned and stained, framed behind glass by passe-partout.</p>	450,00 €
1804	998804	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Figur vor einer Bar", Gouache über Serigraphie/Bütten, u.re. von Hand monogr., HxB: Darstellung ca. 83x68 cm, Blatt ca. 106x75 cm, Außenmaße Rahmen ca. 123x91 cm. An den Rändern minim. gewellt und Knickspuren. Mit verglastem Rahmen. PROVENIENZ: Slg. Hans-Hermann Bottenbruch, Bestätigung liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "figure in front of a bar", Gouache over serigraphy / laid paper, monogrammed by hand, HxW: approx. 83x68 cm, sheet approx. 106x75 cm, outer dimensions approx. 123x91 cm. At the edges minim. curled and creases. With glazed frame. PROVENANCE: Coll. Hans-Hermann Bottenbruch, confirmation is enclosed.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Figure in front of a bar", Gouache over serigraphy / laid paper, monogrammed by hand, HxW: ca. 83 x 68 cm, sheet ca. 106 x 75 cm, outer dimensions ca. 123 x 91 cm. At the edges minimally curled and creased. With frame. PROVENANCE: Coll. Hans-Hermann Bottenbruch, confirmation included.</p>	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1805	998806	<p>JAWLENSKY, ALEXEJ (1864-1941) "Kopf IV" Lithografie, signiert u.l: A.Jawlensky, bezeichnet u.r: J, Auflage: 20 Exemplare auf Kaiserlich Japan, WV Rosenbach Nr. 21.A, Blatt oben etwas faltig. Provenienz: Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen.</p> <p>JAWLENSKY, ALEXEJ (1864-1941) "Head IV" Lithograph, signed: A.Jawlensky, inscribed: J, edition: 20 copies on Imperial Japan, WV Rosenbach No. 21.A, Leaf slightly wrinkled at the top. Provenance: Gallery Schlichtenmaier, Dätzingen Castle. Provenance: Gallery Schlichtenmaier, Dätzingen Castle.</p>	1.000,00 €
1806	998816	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Figur vor ocker- und brauntonigem Hintergrund", Gouache über Serigraphie/Bütten, u.re. von Hand monogr., HxB: Darstellung ca. 83x48 cm, Blatt ca. 106x75 cm, Außenmaße Rahmen ca. 124x93,5 cm. An den Rändern minim. gewellt und wenige Knickspuren. Mit verglastem Rahmen. PROVENIENZ: Slg. Hans-Hermann Bottenbruch, Bestätigung liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Figure in front of ocher and brown toned background", Gouache over serigraphy / laid paper, monogrammed by hand, HxW: ca. 83 x 48 cm, sheet ca. 106 x 75 cm, outer dimensions ca. 123 x 91 cm. At the edges minimally curled and creased. With glassed frame. PROVENANCE: Coll. Hans-Hermann Bottenbruch, confirmation included.</p>	2.000,00 €
1807	999332	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Ohne Titel", figürliche Komposition, Mischtechnik (Gouache über Lithographie)/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert u. datiert (19)96, HxB: Platte ca. 79x59 cm, Blatt ca. 100x69,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104x74 cm. Im verglasten Rahmen. Minimale Altersspuren. PROVENIENZ: Ausstellung Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, Bestätigung der Galerie Von Koeln, Köln liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Untitled", figurative composition, mixed media (gouache over lithograph) / paper, signed by hand in pencil and dated (19) 96, HxW: plate ca. 79 x 59 cm, leaf ca. 100 x 69.5 cm, outside dimensions frame ca. 104 x 74 cm. In glassed frame. Minimal signs of age. PROVENANCE: Exhibition Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, confirmation of the gallery Von Koeln, Cologne included.</p>	2.100,00 €
1808	999342	<p>ROUAULT, GEORGES (1871-1958) "Enfant de la balle" Farbaquatinta-Rad. von 1935 aus "Circe de l'Étolie filant", in der Platte monogr. und dat., herausgegeben von A.VOLLARD, Paris 1938, Gesamtauflage: 280, HxB: 30,5/20,3 cm. Rahmen, Papier leicht vergilbt.</p> <p>ROUAULT, GEORGES (1871-1958) "Enfant de la balle" Farbaquatinta-Rad. from 1935 from "Circe de l'Étolie filant", in the plate monogrammed and dated, published by A.VOLLARD, Paris 1938, total edition: 280, HxW: 30.5 x 20.3 cm. Framed, paper slightly yellowed.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1809	999448	<p>SCHMIDT-ROTTLUFF, KARL (1884-1976) "Straße in Rottluff" Kaltnadel auf Kupferdruckkarton, HxB: 17/11 cm. Rechts unten signiert, links mit der Werknummer „211“ versehen, Rahmen. Provenienz: Galerie Valentien-Stuttgart.</p> <p>SCHMIDT-ROTTLUFF, KARL (1884-1976) "Street in Rottluff" Drypoint on copperplate, HxW: 17 x 11 cm. Signed lower right, serial number "211 St(ich)" on the left, frame. Provenance: Gallery Valentien-Stuttgart.</p>	1.500,00 €
1810	999450	<p>ANTES, HORST "Figur mit Ringscheibe" Gouache und Aquarell über Radierung auf festem Velin, HxB: 16,5/12,5 cm. eines von 35 nummerierten Exemplaren, Signiert unten rechts, Rahmen.</p> <p>ANTES, HORST "Figure with ring disc" Gouache and watercolor painting over etching on strong wove paper (papier vélin), HxW: 16.5 x 12.5 cm. of one of 35 numbered copies, signed lower right, framed.</p>	200,00 €
1811	999333	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007), "Ohne Titel", figürliche Komposition, Mischtechnik (Gouache über Lithographie in Gelb)/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert u. datiert (19)96, HxB: Platte ca. 79x59 cm, Blatt ca. 100x69,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104x74 cm. Im verglasten Rahmen. Minimale Altersspuren. PROVENIENZ: Ausstellung Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, Bestätigung der GalerieVon Koeln, Köln liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007), "Untitled", figurative composition, mixed media (gouache over lithograph in yellow) / paper, signed by hand in pencil and dated (19) 96, HxW: plate ca. 79 x 59 cm, leaf ca. 100 x 69.5 cm, outside dimensions frame ca. 104 x 74 cm. In glassed frame. Minimal signs of age. PROVENANCE: Exhibition Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, confirmation of the gallery Von Koeln, Cologne included.</p>	2.100,00 €
1812	999590	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Ohne Titel", figürliche Komposition, Mischtechnik (Gouache über Lithographie in Rosé)/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert u. datiert (19)96, HxB: Platte ca. 79x59 cm, Blatt ca. 100x69,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104x74 cm. Im verglasten Rahmen. Minimale Altersspuren. PROVENIENZ: Ausstellung Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, Bestätigung der GalerieVon Koeln, Köln liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Untitled", figurative composition, mixed media (gouache over lithograph in rose-colored) / paper, signed by hand in pencil and dated (19) 96, HxW: plate ca. 79 x 59 cm, leaf ca. 100 x 69.5 cm, outside dimensions frame ca. 104 x 74 cm. In glassed frame. Minimal signs of age. PROVENANCE: Exhibition Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, confirmation of the gallery Von Koeln, Cologne included.</p>	2.100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1813	999595	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Ohne Titel", figürliche Komposition, Mischtechnik (Gouache über Lithographie in Bordeauxrot)/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert u. datiert (19)96, HxB: Platte ca. 79x59 cm, Blatt ca. 100x69,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104x74 cm. Im verglasten Rahmen. Minimale Alters- und Beriebspuren. PROVENIENZ: Ausstellung Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, Bestätigung der Galerie Von Koeln, Köln liegt bei.</p> <p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007, Prof.), "Untitled", figurative composition, mixed media (gouache over lithograph in claret) / paper, signed by hand in pencil and dated (19) 96, HxW: plate ca. 79 x 59 cm, leaf ca. 100 x 69.5 cm, outside dimensions frame ca. 104 x 74 cm. In glassed frame. Minimal signs of age and abrasion. PROVENANCE: Exhibition Mittelrhein-Museum Koblenz 1996, confirmation of the gallery Von Koeln, Cologne included.</p>	2.100,00 €
1814	999599	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Ohne Titel", figürliche Komposition, u.re. monogrammiert, Kohle/Bütten (Wasserzeichen HAHNEMÜHLE), HxB: Blatt ca. 53x39 cm (90x76 cm mit Rahmen). Minimal gebräunt, fleckig, Knick- und Beriebspuren. Mit verglastem Galerierahmen. ECHTHEITSZERTIFIKAT der e-artis GmbH, Chemnitz liegt in Kopie bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Untitled", figurative composition, monogrammed, charcoal / laid paper (watermarks HAHNEMÜHLE), HxW: leaf ca. 53 x 39 cm (90 x 76 cm with frame). Slightly browned, blotchy, kinked and abraded. With glassed gallery frame. AUTHENTICATION CERTIFICATE of e-artis GmbH, Chemnitz is included as copy.</p>	2.000,00 €
1815	999610	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "In Gamba", Spinea, Farbserigraphie mit Folienprägung/Papier (undeutliche Wasserzeichen am oberen und unteren Rand), in der Platte bezeichnet und Farblegende, Prägestempel 'Gruener Janura AG' u.a., 'Hundertwasser Venezia 914', u.re. mit Tusche von Hand num. 310/905, signiert und datiert '30. Sept 90 Wien', rote Signaturstempel, HxB: Platte ca. 67,5x47 cm, Blatt ca. 69x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 90x70 cm. Knickspuren am unteren Rand. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. ZERTIFIKAT Kunsthaus Artes von 1990 liegt bei.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "In Gamba", Spinea, color serigraph with foil embossing / paper (indistinct tufts at the upper and lower edge), inscribed in the plate and color legend, embossed stamp 'Gruener Janura AG' and others, 'Hundertwasser Venezia 914', with ink hand numbered 310/905, signed and dated '30. Sept 90 Vienna ', red signature stamp, HxB: plate ca. 67.5 x 47 cm, sheet ca. 69 x 50 cm, outside dimensions frame ca. 90 x 70 cm. Crease marks at the bottom. Framed behind glass with passe-partout. CERTIFICATE Kunsthaus Artes from 1990 included.</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1816	999611	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Homo Humus Comme va, 10002 Nights", Farbserigraphie mit Folienprägung/Papier (undeutliches Wasserzeichen am oberen Rand), in der Platte bezeichnet und Farblegende, Prägestempel 'Die Galerie' u.a., '860 HOMO HUMUS COMME VA...', u.re. mit Tusche von Hand num. 5870/10002, signiert mit Pseudonym 'Dunkelbunt', rote Signaturstempel, HxB: Platte ca. 63x45 cm, Blatt ca.69,5x49,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 75x55 cm. Mit verglastem Rahmen. Minimale Altersspuren.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Homo Humus Comme va, 10002 Nights", color serigraph with foil embossing / paper (indistinct watermark at the upper edge), inscribed in the plate and color legend, stamp 'Die Galerie' et al., '860 HOMO HUMUS COMME VA ...', with ink hand numbered 5870/10002, signed by pseudonym 'Dunkelbunt', red signature stamp, HxB: plate ca. 63 x 45 cm, sheet ca. 69.5 x 49.5 cm, outside dimensions frame ca. 75 x 55 cm. With glassed frame. Minimal signs of age.</p>	1.100,00 €
1817	999890	<p>LÜPERTZ, MARKUS (geb. 1941), "Ohne Titel", abstrakte Figur, u.re. monogrammiert, Tusche/Bütten, HxB: ca.42x28 cm (63x49,5 cm mit Rahmen). Minimale Knickspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. ECHTHEITSZERTIFIKAT von e-artis, Chemnitz von 2012 liegt bei.</p> <p>LÜPERTZ, MARKUS (born 1941), "Untitled", abstract figure, monogrammed, ink / laid paper, HxW: ca. 42 x 28 cm (63 x 49.5 cm with frame). Minimal creases. Framed behind glass with passepartout. AUTHENTIC CERTIFICATE of e-artis, Chemnitz from 2012 included.</p>	1.600,00 €
1818	999896	<p>RICHTER, GERHARD (geb. 1932), Autogrammkarte mit Skizze, die Karte mit handsigniertem Portraitfoto, innenseitig abstrakte Bleistiftskizze, mit Widmung und Datierung 5.2.(19)90, HxB:ca. 20,5x29 cm (36x44 cm mit Rahmen). Im Passepartout im vorder- und rückseitig verglasten Rahmen. SCHREIBEN RICHTERS vom 24.1.2015 liegt bei.</p> <p>RICHTER, GERHARD (born 1932), autograph card with sketch, the card with hand-signed portrait photo, on the inside abstract pencil sketch, with dedication and dating 5.2. (19) 90, HxW: ca. 20.5 x 29 cm (36 x 44 cm with frame). In passepartout in the front and back glassed frame. WRITING by RICHTER from 24.1.2015 included.</p>	6.500,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1819	1000074	<p>VASARELY, VICTOR (1906-1997), "Paar springende Zebras vor orangetonigem Hintergrund", Farbserigraphie/Velin, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 83/100, HxB: Platte ca. 40x50,5 cm, Blatt ca. 55x63 cm, Außenmaße Rahmen ca. 62x70 cm. Wenige äußerst minimale Flecken. An den oberen Ecken auf Unterlagenkarton montiert, mit verglastem Rahmen.</p> <p>VASARELY, VICTOR (1906-1997), "Pair of jumping zebras on an orange background", color serigraph / Velin, signed by hand in pencil, numbered 83/100, HxW: top ca. 40 x 50.5 cm, leaf ca. 55 x 63 cm, outside dimensions frame ca. 62 x 70 cm. Few very minimal stains. At the upper corners mounted on cardboard, with glassed frame.</p>	700,00 €
1820	994705	<p>BAUMEISTER, WILLI (1889 - 1955, Prof.), "Signatur des Künstlers", der Schriftzug 'Baumeister' als Motiv, schwarze Fettkreide/Papier, mit karminrotem Buntstift signiert, HxB: ca. 51x16 cm. Gebräunt, minimal fleckig. Hinter Glas montiert. Altersspuren. PROVENIENZ: ursprünglich vom Künstler erhalten. Wir danken Frau Felicitas Baumeister und dem Archiv Baumeister für die freundliche Bestätigung. EXPERTISE liegt bei.</p> <p>BAUMEISTER, WILLI (1889 - 1955, Prof.), "Signature of the artist", word 'Baumeister' as motif, black chalk / paper, signed with carmine red colored pencil, HxW: ca. 51 x 16 cm. Tanned, minimally spotty. Mounted behind glass. Signs of age. PROVENANCE: originally obtained from the artist. We thank Ms. Felicitas Baumeister and the Archiv Baumeister for the kind confirmation. With certificate.</p>	2.800,00 €
1821	1000534	<p>MIRÓ, JOAN (1893-1983), "42, Rue Blomet", 1977, Farblithographie/Arches (Wasserzeichen am rechten Rand), u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 14/100, HxB: Platte ca. 77,5x59 cm, Blatt ca. 90x60 cm, Außenmaße Rahmen ca. 98x68 cm. Mit verglastem Rahmen. Minim. Altersspuren. LITERATUR: Patrick Cramer, Joan Miró, Der Lithograph VI, Genf, WVZ-Nr. 1123.</p> <p>MIRÓ, JOAN (1893-1983), "42, Rue Blomet", 1977, color lithograph / Arches (watermark on the right edge), signed by hand in pencil, numbered 14/100, HxW: plate ca. 77.5 x 59 cm, leaf ca. 90 x 60 cm, outside dimensions frame ca. 98 x 68 cm. With glassed frame. Minimal Signs of age. LITERATURE: Patrick Cramer, Joan Miró, The Lithograph VI, Geneva, WVZ no. 1,123.</p>	3.200,00 €
1822	1000543	<p>UECKER, GÜNTHER (geb. 1930), "Nagel" zu "Uecker, Bibliophile Werke", Tusche und Deckweiß/chamoisfarbenes Papier, im unteren Bereich der Darstellung signiert u. datiert 'Uecker 83', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27x15,5 cm (56,5x48 cm mit Rahmen). Äußerst minim. Knickspur. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>UECKER, GÜNTHER (born 1930), "Nagel" zu "Uecker, Bibliophile Werke", Ink and opaque white / chamois-colored paper, signed in the lower part of the depiction and dated 'Uecker 83', ca. 27 x 15.5 cm (56.5 x 48 cm with frame). Extremely minimal crease. Framed behind glass with passe-partout.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1823	1000545	<p>FRANCIS, SAM (1923-1994), "Ohne Titel", Aquatinta/Velin, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, darunter kreisförmiger Trockenstempel, u.li. mit Blst. bez. 'AP' (Artist Proof), HxB: Platte ca. 29,5x25 cm, Blatt ca. 73,5x53 cm, Außenmaße Rahmen ca. 83x63 cm. Leichte Knickspuren. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>FRANCIS, SAM (1923-1994), "Untitled", Aquatint / Velin, signed by hand in pencil, including circular blindstamp, indicated 'AP' (Artist Proof), HxW: Plate ca. 29.5 x 25 cm, leaf ca. 73.5 x 53 cm, outer dimensions frame ca. 83 x 63 cm. Slight creases. With glassed frame.</p>	1.300,00 €
1824	1000594	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985), Ohne Titel, Skizze zu "La Reine de Saba", 1970-75, Farbstiftzeichnung in Blau/Papier, unsigniert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 18x26 cm (38x46 cm mit Rahmen). Äußerst minim. gebräunt am Rand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. LITERATUR: Marc Chagall, Skizzenbuch zu La Reine de Saba, 1970-75, mit Abb. des Zertifikats von Jean-Louis Prat, Paris 2008, anlässl. der Ausstellung 'Marc Chagall - Aquarell, Gouache, Zeichnung', 19. Mai - 17. Sept. 2010 bei J & P Fine Art, Zürich.</p> <p>CHAGALL, MARC (1887-1985), "Untitled", sketch to "La Reine de Saba" 1970-75, colored pencil drawing in blue / paper, unsigned, HxW: ca. 18 x 26 cm (38 x 46 cm with frame). Extremely minimal browning on edge. Framed behind glass in passe-partout. LITERATURE: Marc Chagall, sketchbook to La Reine de Saba, 1970-75, with picture of the certificate of Jean-Louis Prat, Paris 2008, on the occasion of the exhibition 'Marc Chagall - Watercolor, Gouache, Drawing', 19 May - 17 Sept. 2010 at J & P Fine Art, Zurich.</p>	6.000,00 €
1825	1000646	<p>HARING, KEITH (1958-1990), "Laufendes Herz", Farbstiftzeichnung/Papier, signiert, verso Sammlervermerk 'Juli 1988 K. Haring Ausst. Galerie 121 Antwerpen Belgien' und darüber 'Keith Haring +1990', HxB: Blatt ca. 29,5x21 cm (52x42 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren. PROVENIENZ: Autogrammsammlung Norbert Kessler, München, Zertifikat von 2013 anbei.</p> <p>HARING, KEITH (1958-1990), "Running Heart", colored pencil drawing / paper, signed, verso collector's note 'July 1988 K. Haring ... Gallery 121 Antwerp Belgium' and above 'Keith Haring +1990', HxW: sheet ca. 29.5 x 21 cm (52 x 42 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. Minimal signs of age. PROVENANCE: Autograph Collection Norbert Kessler, Munich, certificate from 2013 included.</p>	1.700,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1826	1000667	<p>LICHTENSTEIN, ROY (1923-1997), "Stranbeauty", Studie mit Autogramm, Stiftzeichnung/Papier, signiert, verso Sammlervermerk '10.2.95 Ausst. Deichtorhallen in Hamburg' und darüber 'Roy Lichtenstein +1997', HxB: Blatt ca. 29,5x21 cm (52x42 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren. PROVENIENZ: Autogrammsammlung Norbert Kessler, München, Zertifikat von 2013 anbei.</p> <p>LICHTENSTEIN, ROY (1923-1997), "Stranbeauty", autographed study, pen drawing / paper, signed, verso collector's note '10 .2.95 exh. Deichtorhallen in Hamburg 'and above' Roy Lichtenstein +1997 ', HxB: leaf ca. 29.5 x 21 cm (52 x 42 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. Minimal signs of age. PROVENANCE: Autograph Collection Norbert Kessler, Munich, certificate from 2013 included.</p>	1.100,00 €
1827	1000727	<p>REICHERT, JOSUA (geb. 1937), "Geometrische Komposition", Farbholzschnitt/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 78/130, HxB: Platte ca. 29,5x21 cm, Blatte ca. 60x40 cm, Außenmaße Rahmen ca. 78x58 cm. Leichte Knickspuren. Auf Unterlagenkarton montiert im verglasten Rahmen.</p> <p>REICHERT, JOSUA (born 1937), "Geometric Composition", colored woodcut / laid paper, signed by hand in pencil, numbered 78/130, HxW: plate ca. 29.5 x 21 cm, leaf ca. 60 x 40 cm, outside dimensions frame ca. 78 x 58 cm. Slight creases. Mounted on cardboard in glassed frame.</p>	130,00 €
1828	1000729	<p>QUINTE, LOTHAR (1923-2000), "Ohne Titel", geometrische Komposition in Rottönen mit blau-schwarzem Streifen, Farbserigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert u. datiert (19)68, u.li. mit Blst. num. 72/100, HxB: ca. 69,5x69,5 cm. Äußerst minim. gewellt. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>QUINTE, LOTHAR (1923-2000), "Untitled", geometric composition in reds with blue-black stripes, color serigraphy / paper, signed by hand in pencil and dated (19) 68, numbered 72/100, HxW: ca. 69.5 x 69.5 cm. Extremely minimal curling. With glassed frame.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1829	1000753	<p>GURSCHNER, HERBERT (1901-1975, Tiroler Künstler), "Drei Paare in Tiroler Tracht", wohl beim Sonntagsspaziergang, Farblinolschnitt/Japanbütten im Passepartout montiert (wohl vom Künstler selbst), in der Platte monogr. 'HG', u.re. mit Bleistift von Hand signiert, bezeichnet u. datiert 'Tirol 1924', u.li. von Hand bezeichnet 'Handdruck', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 11x11,5 cm (26x22 cm mit Rahmen). Das Blatt leicht, das Passepartout stärker gebräunt u. fleckig. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>GURSCHNER, HERBERT (1901-1975, Tyrolean artist), "Three couples in Tyrolean costume", color linocut / Japanbütten mounted in passe-partout (likely by the artist himself), in the plate monogr. 'HG', signed by hand in pencil, marked and dated 'Tirol 1924', designated 'Handdruck', HxW: 11 x 11.5 cm (26 x 22 cm with frame). The sheet and passe-partout tanned and spotted. With glassed frame. Signs of age.</p>	500,00 €
1830	1000754	<p>GURSCHNER, HERBERT (1901-1975, Tiroler Künstler), "Zwei Damen und zwei Herren in Tiroler Tracht", die Damen im Gehen mit wehenden Hutbändern, die Herren seitlich stehend, Farblinolschnitt/Japanbütten im Passepartout montiert (wohl vom Künstler selbst), u.re. mit Bleistift von Hand signiert, bezeichnet u. datiert 'Tirol 1924', u.li. von Hand bezeichnet 'Handdruck', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 8x8,5 cm (26x22 cm mit Rahmen). Das Blatt leicht, das Passepartout stärker gebräunt u. fleckig. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>GURSCHNER, HERBERT (1901-1975, Tyrolean artist), "Two Ladies and Two Gentlemen in Tyrolean Costume", the ladies walking with waving hat bands, the gentlemen standing sideways, color linocut / Japanbütten mounted in passe-partout (likely by the artist himself), signed by hand in pencil, marked and dated 'Tirol 1924', designated 'Handdruck', HxW: 8 x 8.5 cm (26 x 22 cm with frame). The sheet and passe-partout tanned and spotted. With glassed frame. Signs of age.</p>	500,00 €
1831	1000757	<p>GURSCHNER, HERBERT (1901-1975, Tiroler Künstler), "Tirolerin mit Kind an zwei Herren vorbeisireitend", Farblinolschnitt/Japanbütten im Passepartout montiert (wohl vom Künstler selbst), u.re. mit Bleistift von Hand signiert, bezeichnet u. datiert 'Tirol 1924', u.li. von Hand bezeichnet 'Handdruck', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 11x13 cm (26x22 cm mit Rahmen). Das Blatt leicht, das Passepartout stärker gebräunt u. fleckig, Passepartout auöerhalb der Darstellung eingerissen und geklebt. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>GURSCHNER, HERBERT (1901-1975, Tyrolean artist), "Tyrolean with child passing two gentlemen", color linocut / Japanbütten mounted in passepartout (likely by the artist himself), signed by hand in pencil, marked and dated 'Tirol 1924', designated 'Handdruck', HxW: 11x13 cm (26 x 22 cm with frame). The sheet and the passe-partout are tanned and spotted. Passepartout torn outside the presentation and glued. With glassed frame. Signs of age.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1832	1000776	<p>TAPIES, ANTONI (Barcelona 1923-2012 ebenda), "Ohne Titel", Lithographie/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 124/150, Trockenstempel 'Erker-Presse, St. Gallen', HxB: Blatt ca. 72x100 cm, Außenmaße Rahmen ca. 84x112 cm. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>TAPIES, ANTONI (Barcelona 1923-2012 ebenda), "Untitled", Lithography / laid paper, signed by hand in pencil, numbered 124/150, blindstamp 'bay window press, St. Gallen', HxW: sheet ca. 72 x 100 cm, outside dimensions frame ca. 84 x 112 cm. With glassed frame. Signs of age.</p>	1.400,00 €
1833	1000788	<p>PICASSO, Pablo, NACH (1881-1973), "Frau im Atelier - Jacqueline", Farboffsetlithographie/Velin, in der Platte signiert und datiert 3.4.56, u.re. mit Bleistift signiert, u.li mit Bleistift num. '12/30 H.C.', Edition Guy Spitzer, Paris (Trockenstempel u.re.), nach dem gleichnamigen Gemälde von 1956, HxB: Platte ca. 47,5x56,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 52x57 cm, Außenmaße Rahmen ca. 74x87 cm. Gebräunt, minim. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>PICASSO, Pablo, inspired by (1881-1973), "Woman in the Studio - Jacqueline", color offset lithograph / wove paper, signed and dated in the plate 3.4.56, signed in pencil, with pencil numbered '12 / 30 HC ', Edition Guy Spitzer, Paris (dry stamp), after the painting of the same name from 1956, HxW: plate ca. 47.5 x 56.5 cm, passepartout cutout ca. 52 x 57 cm, outside dimensions frame ca. 74 x 87 cm. Tanned, minimally curled. Framed behind glass in passepartout. Signs of age.</p>	2.600,00 €
1834	1000826	<p>HOFFMANN, HEINRICH (1859-1933), Konvolut Zeichnungen, Skizzenbuch und ca. 20 Blätter (tlw. fragmentarisch) mit Studien des Dorflebens, von Trachten und Jagdszenen, tlw. signiert u. bezeichnet, HxB: Skizzenbuch ca. 17,5x25 cm. Knick- und Altersspuren, gebräunt, fleckig, die Einzelblätter beschädigt.</p> <p>HOFFMANN, HEINRICH (1859-1933), set of drawings, sketchbook and about 20 leaves (partly fragmentary) with studies of village life, costumes and hunting scenes, partly signed and inscribed, HxW: sketchbook ca. 17.5 x 25 cm. Creases and signs of age, browned, blotchy, single pages damaged.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1835	1000635	<p>RODIN, Auguste, ATTRIBUIERT (1840-1917), Zwei Figurenstudien "Sitzender" und "Stehender", auf einem Blatt, Bleistift/Bütten (Wasserzeichen '... FABRIANO'), u.li. ovaler Stempel 'ATELIER A. RODIN', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 42x57 cm (62x77 cm mit Rahmen). Gebräunt, Knicke, Reißnagellöchlein an den Ecken u. leicht beschädigt am Rand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. EXPERTISE der Galerie Andreas Bade, Füssen liegt bei.</p> <p>RODIN, Auguste, ATTRIBUTED (1840-1917), Two figure studies "Seated" and "Standing", on a sheet, pencil / laid paper (watermarks '... FABRIANO'), oval stamp 'ATELIER A. RODIN', HxW: 42 x 57 cm (62 x 77 cm with frame). Tanned, creased, tackle holes at the corners and slightly damaged on the edge. Framed behind glass in passepartout. EXPERTISE of the gallery Andreas Bade, Füssen included.</p>	800,00 €
2500	994114	<p>MOSKAU drei Cloisonné Löffel, Anfang 20. Jh. vergoldet, floral ornamental emailliert, L. ca. 11,5 cm, Marken: Moskauer Kokosnikkopfpunze, MZ verschlagen. Emaille besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MOSCOW 3 Cloisonné spoons, early 20th century, silver, gilded, floral ornamental enamel, L. ca. 11.5 cm, marked, enamel damaged, signs of age and use. 47,00g,</p>	320,00 €
2501	994119	<p>M. H. WILKENS & SÖHNE Fischbesteck, Anfang 20. Jh. Seerosengravur, Stiel mit reliefierter Iris, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, L. ca. 29cm, Etui anbei. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>M. H. WILKENS & SÖHNE fish knife and fork, early 20th century, marked 800, L. ca. 29 cm, box, signs of age and use. 242,00g,</p>	200,00 €
2502	995057	<p>BRESLAU Paar Kerzenleuchter, 1761-1776 Godronierter, geschweifeter Fuß, barocke Balusterschäftung mit Rocailles, bez. "C.S.M" Meistermarke "M.R" und Beschauzeichen Breslau 1761-1776, 12 lötig, H. ca. 21 cm. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>BRESLAU pair of candlesticks, 1761-1776 godronized curved foot, baroque balustrade stock with rocailles, "C.S.M" master mark "M.R" and hallmark Wroclaw 1761-1776, 12 soldered, H: 21 cm. Provenance: Southern German aristocracy. 690,00g,</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2503	995058	<p>SHEFFIELD große Tischleuchte, 1897 Sheffield, 1897, Mappin & Webb, Sterlingsilber, korinthische Säule mit kanneliertem Schaft auf rechteckigem Standsockel. Später umgebaut und elektrifiziert. Ursprünglich handelte es sich um eine Petroleumlampe. H: 102 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, funktionsfähig. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>SHEFFIELD large table lamp, 1897, Sheffield, 1897, Mappin & Webb, sterling silver, Corinthian column with fluted shaft on rectangular pedestal. Later rebuilt and electrified. Originally a petroleum lamp. H: 102 cm. Good condition with minor signs of age and wear, functional. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	650,00 €
2504	995059	<p>LONDON zwei Silberdosen Georg VI mit Schildpattdeckel London, 1909, William Comyns, ovale Dose aus Sterlingsilber mit Schildpattdeckel, Deckel dekoriert mit feiner Silbereinlage, auf vier s-förmig geschwungenen Standbeinen, Boden mit Fischleder bezogen, HxBxT ca. 7,5/14/11 cm. Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, minimale Eindellungen verteilt über die Außenwandung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU! Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>LONDON two silver tins Georg VI with tortoiseshell lid, London, 1909, William Comyns, oval box of sterling silver with tortoiseshell lid, the lid decorated with fine silver inlay, box standing on four s-shaped curved legs, bottom covered with fish leather. HxWxD ca: 7.5 x 14 x 11 cm. Good condition with minimal signs of age and wear, minimally dented in at the sides. Provenance: Southern Germany aristocracy. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	520,00 €
2505	995060	<p>JAKOB GRIMMINGER Paar Girandolen Schwäbisch Gmünd, schwere facetierte und profilierte Barockform mit schraubbaren Tüllen und runden Tropfschalen, schlanker reich gegliederter Balusterschaft mit 5 s-förmig geschwungenen Leuchterarmen, gewölbter Standfuß, H. ca. 47 cm, Marken: 925.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER pair of Girandoles, Schwäbisch Gmünd, faceted and profiled baroque form with screwable grommets and round drip cups, slim, richly structured baluster shaft with 5 s-shaped candlestick arms, arched base, H. ca. 47 cm, marked 925. 3450,00g,</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2506	995142	<p>EMIL FOEHR Pokal, Ende 19. Jh. Kgl. Hofjuwelier, Stuttgart 1835-1904, Pokal, Silber, wohl um 1875, Marken: Foehr, Stuttgart, 800, Innenvergoldung, runder, gegliederter Stand, kurzer Schaft mit angesetztem, vollplastischen Kugeldekor, konische Kuppe, mit reichem, floralen und ornamentalen Reliefdekor, bez. "MIL FOEHR" H. ca. 18 cm.</p> <p>EMIL FOEHR cup, late 19th century, Royal Court Jeweller, Stuttgart 1835-1904, trophy, silver, likely ca. 1875, mark: Foehr, Stuttgart, 800, gilding inside, round, articulated stand, short shaft with attached, conical kupa, with rich floral and ornamental relief decoration, marked EMIL FOEHR, H. ca.18 cm. 489,00g,</p>	1.900,00 €
2507	995143	<p>Antoniusring, 17./18 Jh. Silber, die innen flache und außen leicht gewölbte Schiene ist auf der Schienenaußenseite mit einem doppelten Perlband verziert, auf der Höhe der Schultern, wo sich die Schiene teilt ist eine Applike aufgelötet, diese verdeckt den Spalt und zeigt uns ein Barock-Engel, in dem außen glatten und am oberen Rand mit Wulsten verzierten Ringkopf sitzt ein Medaillon mit der Darstellung des hl. Antonius als Brustbild, nach links schauend, welcher das Christuskind mit Nimbus auf seinem Arm trägt, RW 62. Normale Altersspuren.</p> <p>Antonius ring 17th/18th century, silver, inside flat and outside slightly curved splint, decorated on the outside with a double pearl band, at the height of the shoulders where the splint divides an appliqué is soldered on, this covers the gap and shows a baroque angel, in the outside smooth and at the upper edge with beads decorated ring head sits a medallion with the representation of St. Anthony as bust looking to the left, which carries the Christ Child with nimbus on his arm, size 62. Normal signs of age and use. 21,00g,</p>	1.300,00 €
2508	995295	<p>BRUCKMANN & SÖHNE 3tlg. Teekern, POSEN, 20.Jh. bestehend aus Teekanne, H. ca. 27cm, unebener Stand, Sahnkännchen, H. ca. 16cm, Zuckerschale mit zwei Handhaben, H. ca. 14,5cm, Korpus jeweils in Muschelform, Ausläufer vegetabil gestaltet, Reste einer Innenvergoldung, Marke: 800, Halbmond, Krone, MZ, 'POSEN', Silber getrieben. Delle, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BRUCKMANN & SÖHNE tea set, 3 pieces, 20th century, teapot, H. ca. 27 cm, cream jug, sugar bowl, remains of gilding, marked 800, dented, signs of age and use. 1630,00g,</p>	850,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	995457	<p>GORHAM Silbertäschchen, um 1900 reich verzierter Bügel, Reliefdekor bestehend aus Rocailles und Rosen, Bügelverschluss, Gliederkette, L. ca. 34cm, Beutel vollständig, Marken: Löwe, Anker, 'G', BxL ca. 10x16cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GORHAM silver purse, around 1900, marked, ca. 10 x 16 cm, signs of age and use. 205,00g,</p>	260,00 €
2510	995474	<p>GORHAM Besteck für 12 Personen, 20. Jh. bestehend aus 12 x Vorspeisemesser/-gabel/-löffel, 12 x Fischmesser/-gabel/-löffel, Marken: 'Gorham', 'Sterling', Originalbox anbei (besch.). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GORHAM flatware for 12 persons, 20th century, 12x appetizer forks/knives/spoons, 12x fish forks/knives/spoons, marked, with orig. box (damaged), signs of age and use. 1810,00g,</p>	1.800,00 €
2511	995502	<p>WILKENS & SÖHNE 4tlg. Tafelset, 1920 bestehend aus großem, ovalen Tablett, L. ca. 53cm, rundem Tablett, L. ca. 30cm, gedeckelte Schale, L. ca. 25cm, Sauciere, Innenvergoldung, unebener Stand, L. ca. 23cm, Marken: MZ, 830, Halbmond, Krone, 'Walter Schell' (Juwelier), jeweils geschweifte Fahne. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE tableware, 4 pieces, 1920, oval plate, L. ca. 53 cm, round plate, L. ca. 30 cm, dish with lid, L. ca. 25 cm, gravy boat, inside gilding, uneven bottom, L. ca. 23 cm, marked 830, signs of age and use. 3186,00g,</p>	1.700,00 €
2512	995986	<p>BIRMINGHAM Tablett, 1936 Silber, auf vier Füßen Tablett mit profiliertem Rand, Marken: BZ Birmingham für 1936, MZ Adie Brothers Ltd.,LxBxH ca. 41x32x4 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIRMINGHAM tray, 1936, silver, on four feet tray with profiled edge, marks: BZ Birmingham for 1936, MZ Adie Brothers Ltd., LxWxH: ca. 41 x 32 x 4 cm. Normal signs of age and use. 1366,00g,</p>	500,00 €
2513	997196	<p>TIFFANY & Co. Toilette-Set, 20. Jh. bestehend aus Feile und Schnürhilfe, florales Reliefdekor, Medaillon mit Gravur, Marken: MZ, 'Sterling', L. ca. 17cm/18cm, Etui anbei. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>TIFFANY & Co. toilette set, 20th century, consisting of nail file and hook for corsages, engraving, marked, L. ca. 17 cm / 18 cm, with case, signs of age and use.</p>	80,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2514	998249	<p>ÖSTERREICH-UNGARN Kanne und Zuckerschale, 1872-1922 Silber, Kaffeekanne mit Scharnierdeckel, Korpus mit Faltenzügen und plastischer Dekor, H. ca. 27 cm, Zuckerschale, innen vergoldet, H. ca. 8 cm, Marken: Dianakopfpunze 1872-1922. Altersspuren, Deckel der Zuckerschale fehlt.</p> <p>AUSTRIA-HUNGARY jug and sugar bowl, 1872-1922, silver, coffee pot with lid, H. ca. 27 cm, sugar bowl inside gilding, H. ca. 8 cm, marked: Diana head mark 1872-1922. Signs of age and use, sugar bowl lid missing. 200,00g,</p>	320,00 €
2515	998264	<p>ÖSTERREICH-UNGARN 10 tlg. Toilettengarnitur, 1872-1922 Silber, alle Teile mit graviertem Monogramm 'MH' unter Grafenkrone, Tischspiegel in rocailliertem, partiell durchbrochen gearbeitetem Rahmen, auf zwei Rocaillesfüßchen, Rückwand aus Birnbaumholz, HxB: ca. 68x44 cm, 5 verschiedene Glasbehälter, Flacons und Dosen aus farblosem fein geschliffenem Glas, die Deckel aus Silber fein getrieben, mit Dekor, ein Handspiegel und zwei kl. Bürsten, Tischglocke, Marken: Dianakopfpunze, Händlermarke: BACHRUCH. Alle Teile mit Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>AUSTRIA-HUNGARY toiletry set, 10 pieces, 1872-1922, silver, all parts with engraved monogram 'MH' under count's crown, table mirror with open worked frame, back wall from pear wood, HxW: ca. 68 x 44 cm, 5 different glass containers, flacons and jars made of colorless finely polished glass, the lids made of silver, hand mirror, two small brushes, table bell, all with signs of age and use.</p>	550,00 €
2516	998267	<p>ÖSTERREICH-UNGARN Spiegel, ART NOUVEAU Zinn versilbert, figürlicher Spiegel im Jugendstil, H. ca. 46 cm. Altersspuren, Spiegelglas fehlt.</p> <p>AUSTRIA-HUNGARY Mirror, ART NOUVEAU, silver-plated tin, H. ca. 46 cm. Signs of age and use, mirror glass missing.</p>	130,00 €
2517	998277	<p>KOCH & BERGFELD Silberkanne Bremen, konischer Korpus, schwenkbarer Deckel, Marken: 800, Halbmond, Krone, EBERHARDT 36065, H. ca. 24 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>KOCH & BERGFELD can, Bremen, conical body, swivel lid, marked: 800, EBERHARDT 36065, H. ca. 24 cm. Normal signs of age and wear. 757,00g,</p>	400,00 €
2518	998280	<p>CHRISTOFLE Zuckerschale, versilbert ovale Form mit Handhabe, schaniierter Deckel, marked, HxL ca. 9x17 cm. Geringe Gebrauchsspuren.</p> <p>CHRISTOFLE sugar bowl, silver plated, oval shape with handle and hinged lid, marked, HxL ca. 9 x 17 cm. Minor signs of wear.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2519	998285	<p>SHEFFIELD Teekanne, 1932 runde Form mit bündig schließendem Scharnierdeckel, schwarzem Knauf, ebonisierter Ohrenhenkel, Marken: Löwe, Anker, Jahresbuchstabe 'P', MZ 'E. Viners', H. ca. 17 cm. Altersspuren, Dellen.</p> <p>SHEFFIELD teapot, 1932, round form with flush hinged lid, black knob and ebonised handle, marked: city mark, date letter 'P', makers mark 'E. Viners', H. ca. 17 cm. Signs of age, dents. 477,00g,</p>	200,00 €
2520	998327	<p>ITALIEN Tafelaufsatz, nach 1968 Schale auf rundem Fuß, mit ornamentalem Reliefdekor, Marken: BZ, 800, HxD ca. 28x27,5 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>ITALY centerpiece, after 1968, bowl on round base, with ornamental relief decoration, marked 800, HxD. ca. 28 x 27.5 cm, normal signs of age. 1285,00g,</p>	780,00 €
2521	998329	<p>ITALIEN Zierkorb, nach 1968 runder Silberkorb mit durchbrochen gearbeiteter Wandung und reichem Reliefdekor, Marken: BZ, 925, HxD ca. 9x38 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>ITALY basket, after 1968, round silver basket with openwork walls, relief decoration, marked 925, HxD ca. 9 x 38 cm. Normal signs of age. 1424,00g,</p>	1.100,00 €
2522	998335	<p>ITALIEN 4tlg. Kaffee-/Teekern im Empire-Stil, nach 1968 bestehend aus Kaffeekanne, H. ca. 26 cm, Teekanne, H. ca. 25 cm, Sahnekännchen, H. ca. 17,5 cm, Zuckerdose, marken: BZ, 800, H. ca. 17 cm. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY tea-/coffeaset, 4 pieces, in empire style, after 1968, coffee pot, H. ca. 26 cm, teapot, H. ca. 25 cm, cream jug, H. ca. 17.5 cm, sugar bowl, H. ca. 17 cm, marked BZ, 800. Signs of age and use. 1528,00g,</p>	1.700,00 €
2523	998820	<p>WMF 'Chippendale' Speisebesteck für 6-24 Personen, 20. Jh. bestehend aus 24 Menügabeln/-löffel/-messer, 12 Speisegabeln/-löffel/-messer, 6 Steakmesser, 12 Fischgabeln/-messer, 12 Obstmesser, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 12 Kuchengabeln, 16 Vorlegeteile, dazu 4 Besteckkästen. Größtenteils neuwertig. Anbei 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, unedles Metall, ohne Herstellerangabe (Gebrauchsspuren).</p> <p>WMF 'Chippendale' cutlery for 6-24 persons, 20th century, mostly new, with 4 cutlery boxes. Signs of wear. 6336,00g,</p>	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2524	998948	<p>DEUTSCH Becher für 8 Personen, 20. Jh. runder Stand, leicht bauchige Form, gewölbter Lippenrand, Hammerschlagdekor, Innenvergoldung, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ ('JR') undef., H. ca. 11cm. Vers. Zustand der Innenvergoldung, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN cups for 8 persons, 20th century, inside gilding, marked 925, makers mark undef., H. ca. 11cm, inside gilding with different conditions, signs of age and use. 1265,00g,</p>	700,00 €
2525	998961	<p>WILKENS & SÖHNE Platzteller für 12 Personen, 20. Jh. glatter Spiegel, glatte Fahne, Hundertblatt-Eierstab-Dekor, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 925, D. ca. 30cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE underplates for 12 persons, 20th century, marked 925, D. ca. 30 cm, scratches, signs of age and use. 7460,00g,</p>	3.900,00 €
2526	999062	<p>CHESTER Teekanne, 1918 ovaler Stand, gordonierter Korpus, Holzgriff, Marken: Löwe, Stadtmarke, MZ 'Georg Nathan & Ridley Hayes', HxL ca. 15x28 cm. Alterspuren, Dellen.</p> <p>CHESTER teapot, 1918, wooden grip, marked: makers mark 'Georg Nathan & Ridley Hayes', HxL. ca. 15 x 28 cm. Signs of age and use, dents. 521,00g,</p>	200,00 €
2527	999067	<p>LONDON Paar Flakons, 1783 farbloses Glas mit Schliffdekor, floral reliefierte Silber-Montierung mit Scharnierdeckel, Marken: Löwe, Leopardenkopf, Jahresbuchstabe 'h', MZ 'W.C.', H. ca. 17 cm. Normale Altersspuren, Dellen.</p> <p>LONDON pair of flacons, 1783, glass with cut decoration, floral relief silver mount with hinged lid, marked, H. ca. 17 cm. Normal signs of age and use, dents.</p>	150,00 €
2528	999075	<p>WILHELM BINDER 3tlg. Teekern, um 1910 Schwäbisch Gmünd, bestehend aus Kanne, H. ca. 16 cm, Milchgießer, H. ca. 10 cm, Zuckerdose, H. ca. 12 cm, Platte, D. ca. 24,5 cm, Marken: Halbmond, Krone, MZ, 800, nicht dazugehörige Rundplatte, Marken: 835. Altersspuren, Dellen.</p> <p>WILHELM BINDER Schwäbisch Gmünd, teaset, 3 pieces, around 1910, jug, H. ca. 16 cm, milk jug, H. ca. 10 cm, sugar bowl, H. ca. 12 cm, marked 800, added: plate, D. ca. 24.5 cm. Signs of age and use, dents. 1198,00g,</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2529	999083	<p>DEUTSCH zwei Flaschenhalter, versilbert, zylindrische Form auf leicht ausgestellttem Stand, umlaufend mit Relief, bez."HENNINGER", H. ca. 8 cm. Altersspuren.</p> <p>GERMAN two bottle holders, silver-plated, cylindrical form on slightly flared stand, circumferential relief, ref. "HENNINGER", H. ca. 8 cm. Signs of age and use.</p>	100,00 €
2530	999085	<p>ENGLISCH kleines Tablett und Korb, versilbert, Ende 19. Jahrhundert ovales Tablett mit dekorativen Verzierungen, LxB ca. 27x20 cm, kleiner Korb, ovale Form, bez. "E.P.N.". Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ENGLISH small tray and basket, late 19th century, silver-plated metal, oval tray with decorative decorations, LxW ca. 27 x 20 cm, small basket of oval shape, marked "E.P.N.", Normal signs of age and wear.</p>	100,00 €
2531	999089	<p>SCHWÄBISCH GMÜND 4tlg. Konvolut, kleine blütenförmige Schale, D. ca. 13 cm, 925, zwei Becher mit Monogramm 'K.J.', H. ca. 10 cm, 925, kl. Krug, H. ca. 12,5 cm, 835. Alters- un Gebrauchsspuren.</p> <p>SCHWÄBISCH GMÜND set of 4 pieces, small flower-shaped bowl, D. ca. 13 cm, 925, two cups with monogram 'K.J.', H. ca. 10 cm, small jug, H. ca. 12.5 cm, 835. Signs of age and use. 500,00g,</p>	100,00 €
2532	999121	<p>AMSTERDAM Speisegabeln für 12 Person, 1896 Silber gegossen, Marken: MZ, Lion-Passant-Zeichen 934, Minerva-Kopf-A, Datumsmarke M=1896. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>AMSTERDAM forks for 12 persons, 1896, silver, marked: makers mark, Lion Passant mark 934, Minerva head A, date stamp M=1896, L. ca. 21 cm. Signs of age and wear. 873,00g,</p>	250,00 €
2533	999128	<p>M.J. RÜCKERT Suppenkelle, 1838-1932 Mainz, Marken: MZ 'MJ' (Rückert), 800, Halbmond, Krone, L. ca. 34 cm. Altersspuren, Dellen.</p> <p>M.J. RÜCKERT soup ladle, 1838-1932, Mainz, marked: makers mark 'MJ' (Rückert), 800, L. ca. 34 cm. Signs of age and use, dents. 220,00g,</p>	50,00 €
2534	999132	<p>GEBRÜDER KÖBERLIN Vorlegebesteck bestehend aus 7 Teilen, beidseits reliefiert, Marken: MZ Döbeln, Gebrüder Köberlin, 800, L. ca. bis 28 cm. Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER KÖBERLIN serving set, 7 pieces, relief on both sides, marked 800, L. up to 28 cm. Signs of age and wear. 408,00g,</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2535	999133	<p>DEUTSCH rechteckige Schale LxB ca. 30x20 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>GERMAN rectangular bowl, LxW: 30 x 20 cm. Signs of age and use. 491,00g,</p>	120,00 €
2536	999161	<p>DEUTSCH Umfangreiches Silberbesteck Silber gegossen, getrieben, ziseliert, bestehend aus 12 Speisegabeln, 11 Speisemessern, 12 Speiselöffeln, 12 Fischmessern/-gabeln, 8 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln. 11 kl. Gabeln, 6 kl. Löffeln, 4 Brotmesser, 11 Vorlagebesteck, 800. Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN extensive silver cutlery, 12 food forks, 11 knives and 12 spoons, 12 fish knives, 12 forks, 8 starter knives, 12 forks. 11 small forks, 6 small spoons, 4 bread knives and 11 serving cutlery. 800 silver. Signs of wear. 4370,00g,</p>	1.000,00 €
2537	999197	<p>Klassizistisches Leuchterpaar, Ende 18. Jh. Wohl Leipzig, Silber getrieben und gegossen, auf achtseitig facettierter Plinthe, konischer, kannelierter Säulenschaft, die vasenförmige Tülle mit Blattdekor, Marken: BZ Leipzig, Tremolierstiche, H. ca. 26,5 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>Pair of candlesticks, late 18th century, likely Leipzig, on an octagonal faceted base with a conical fluted column shaft, the vase-shaped spout with leaf decoration, marked: BZ Leipzig, Tremolierstiche, H. ca. 26.5 cm. Normal signs of age and use. 760,00g,</p>	400,00 €
2538	999210	<p>DEUTSCH Schale, um 1900 wohl Hanau, Schale mit Zierdurchbruch und Relief, LxB ca. 23x23 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>GERMAN bowl, around 1900, likely Hanau, bowl with ornamental breakthrough and relief, LxW 23 x 23 cm, normal signs of age. 293,00g,</p>	120,00 €
2539	999215	<p>BRUCKMANN & SÖHNE Anbietsset, um 1900-1920 Anbietsset mit üppigem floralen Dekor am Rand, Entwurf: Helene Brandt, runde Schale, monogrammiert 'D.Sch.', D. ca. 26,5 cm, 6 kl.Schalen, ca. 13 cm, Marken: 835, Halbmond, Krone, MZ. Altersspuren, Dellen.</p> <p>BRUCKMANN & SÖHNE serving set, around 1900-1920, set with lavish floral decoration at margin, designed by Helene Brandt, round bowl, monogramme 'D.Sch.', 835 silver, D. ca. 26.5 cm, 6 small bowls ca. 13 cm, signs of age, dents. 702,00g,</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2540	999295	<p>WILKENS & SÖHNE Platzteller für 6 Personen, 20. Jh. geschweifte Fahne, glatter Spiegel, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 835, D. ca. 28cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE underplates for 6 persons, 20th century, marked 835, D. ca. 28 cm, scratches, signs of age and use. 2615,00g,</p>	1.300,00 €
2541	999296	<p>WILKENS & SÖHNE Gemüseteller mit Deckel, 20. Jh, godroniert, zwei Handhabe, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 830 S, L. ca. 28cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE vegetable dish with lid, 20th century, marked 830 S, L. ca. 28cm, signs of age and use. 795,00g,</p>	450,00 €
2542	999297	<p>BREMEN Umfangreiches Silberbesteck, 1905-1981 Bremer Silberwaren Fabrik, Silber gegossen, getrieben, ziseliert, das umfangreiche Besteck bestehend aus 12 Speisegabeln/-messern/-löffeln, 12 Fischmessern/-gabeln, 12 Vorspeisemesser, 10 Vorspeisegabeln, 12 kl. Gabeln, 8 kl. Löffeln, 12 kl. Messer, 10 Vorlagebesteck, monogrammiert, Marken: Halbmond und Krone, 800. Gebrauchsspuren.</p> <p>BREMEN extensive silver cutlery, 1905-1981, Bremer Silberwaren Fabrik, consisting of 12 forks, 11 knives and 12 spoons, 12 fish knives, 12 forks, 12 starter knives, 10 forks. 12 small forks, 8 small spoons, 12 small knives and 10 serving cutlery, 800 silver, monogrammed, signs of wear. 4300,00g,</p>	1.000,00 €
2543	999308	<p>DEUTSCH Anbietschale, 20. Jh. Hammerschlagdekor, ovale Schale, godronierte Wandung, auf vier Füßen, Gravur: 'Das Cusinen-Kränzchen', Marken: MZ ('HKJ'), 835, Halbmond, Krone, L. ca. 31cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN centerpiece dish, 20th century, hammered decor, engraving: 'Das Cusinen-Kränzchen', marked 835, makers mark ('HKJ'), L. ca. 31 cm, signs of age and use. 524,00g,</p>	300,00 €
2544	999314	<p>DEUTSCH Weinprobierschale, 20. Jh. ovaler Spiegel mit reliefiertem Früchte-Bouquet, ziseliert, Perlrand, konvex gestaltete Wandung, reliefierte Früchte- Bouquets, zwei Handhabe, Marken: MZ verschlagen, Halbmond, Krone, 800, L. ca. 31cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN wine tasting dish, 20th century, marked 800, L. ca. 31 cm, signs of age and use. 320,00g,</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2545	999325	MILANO runde Platte, 20. Jh. glatter Spiegel, reliefierte Fahne, Blumendekor, Marken: MZ ('FC'), Beschauzeichen, 800, D. ca. 30cm. Alters- und Gebrauchsspuren. MILANO plate, 20th century, marked 800, D. ca. 30 cm, signs of age and use. 610,00g,	350,00 €
2546	999369	BRUCKMANN & SÖHNE Silberleuchter, 20. Jh. fünfarmiger Kerzenleuchter, passig geschweiften Stand, Tüllen vorhanden, Marken: 800, MZ, H. ca. 31cm, geschwert. Alters- und Gebrauchsspuren. BRUCKMANN & SÖHNE 5-armed candleholder, 20th century, marked 800, H. ca. 31 cm, weighted, signs of age and use.	400,00 €
2547	999441	DEUTSCH große Kanne, 20. Jh. godronierter Korpus auf 4-beinigem Volutenstand, scharnierter Deckel, Isolierringe aus Bakelit, Marken: Halbmond, Krone, 800, 'Deppenbrook' (Juwelier), H. ca. 26cm. Alters- und Gebrauchsspuren. GERMAN tea pot, H. ca. 26 cm, 800 silver, signs of age and use. 1036,00g,	560,00 €
2548	999447	DEUTSCH Teekanne, 20. Jh. godronierter Korpus auf 4-beinigem Volutenstand, scharnierter Deckel, Isolierringe aus Bein, Marken: Halbmond, Krone, 835, MZ ('HR?'), H. ca. 19cm. Alters- und Gebrauchsspuren. GERMAN tea pot, 20th century, marked 835, H. ca. 19 cm, signs of age and use. 831,00g,	450,00 €
2549	999469	Wohl GRIECHENLAND ovale Platte, 20. Jh. glatter Spiegel, reliefierter und ziselierter Weinlaubdekor auf Fahne aufgelegt, Marken: Sterling, M&K, 925, 'AOHNAI', L. ca. 48cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren. Likely GREECE oval platter, 20th century, marked, 925 sterling silver, L. ca. 48 cm, scratches, signs of age and use. 1820,00g,	1.100,00 €
2550	999482	Jardinière, 20. Jh. ovaler Stand, ovale Schale, gewellter Rand, darauf sitzend zwei männl. Figuren mit Speer, reliefierter und ziselierter Blumendekor, Innenvergoldung, Marken: 900, 'Y.A.', L. ca. 31cm. Überarbeitet, Alters- und Gebrauchsspuren. Jardinière, 20th century, inside gilding, marked 900, L. ca. 31 cm, revised, signs of age and use. 588,00g,	360,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2551	999502	<p>LONDON Platzteller für 12 Personen, 1873 passig geschweiften Rand mit Wappen, Marken: MZ 'AM', Stadt- und Feingehaltsstempel, Jahresbuchstabe, Zollmarke Königin Victoria, D. ca. 25cm. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>LONDON underplates for 12 persons, 1873, hallmarks: makers mark 'AM', city and purity stamp, date letter, duty mark Queen Victoria, D. ca. 25 cm. Provenance: Southern German aristocracy. 7643,00g,</p>	3.500,00 €
2552	999508	<p>LONDON Paar Zuckerstreuer, 1932 Jay, Richard Attenborough & Co., Marken: MZ, Stadt- und Feingehaltsstempel, Jahresbuchstabe, Boden bez. "42 & 44 M JAYS OXFORD ST." H. ca. 16 cm. Leichte Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>LONDON pair of sugar shakers, 1932, Jay, Richard Attenborough & Co., marked: makers mark, city and purity stamp, date letter, bottom inscribed "42 & 44 M JAYS OXFORD ST.", H. ca. 16 cm. Slight signs of age and use. Provenance: Southern German aristocracy. 367,00g,</p>	250,00 €
2553	999515	<p>LONDON Zuckerstreuer, 1968 Marken: MZ 'R & K', Stadt- und Feingehaltsstempel, Jahresbuchstabe, H. ca. 17 cm. Leichte Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>LONDON sugar shaker, 1968, marked: makers mark 'R & K', city and purity stamp, date letter, H. ca. 17 cm. Slight signs of age and use. Provenance: Southern German aristocracy. 168,00g,</p>	100,00 €
2554	999533	<p>BIRMINGHAM Teekanne, 1937 Adie Brothers Ltd., geschweiften Korpus mit Scharnierdeckel, hochgezogenem Kunststoffhenkel, Marken: MZ, Stadt- und Feingehaltsstempel, Jahresbuchstabe, H. ca. 20cm. Gebrauchsspuren, Dellen. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>BIRMINGHAM teapot, 1937, Adie Brothers Ltd., hallmarks: makers mark, city and purity stamp, date letter, H. ca. 20 cm. Signs of age and use, dents. Provenance: Southern German aristocracy. 772,00g,</p>	200,00 €
2555	999557	<p>DEUTSCH Folge von drei Kerzenleuchter im Rokoko-Stil, bez."Trostspringen Berlin 1912 I.Preis", Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ 'HB', H. ca. 20,5 cm. Normale Altersspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>GERMAN set of three Rococo style candlesticks, marked 800, inscribed "Trostspringen Berlin 1912 I.Preis", H. ca. 20.5 cm. Normal signs of age. Provenance: Southern German aristocracy. 652,00g,</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2556	999566	<p>GEBRÜDER KÜHN Pokal ART DÉCO Schwäbisch Gmünd, Innenvergoldung, rund, geschwärzte Gravur "Preisspringen der 7.J.T.D. Brany 22/10. 16", h. ca. 25 cm. Altersspuren, Dellen. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>GEBRÜDER KÜHN Cup ART DÉCO, Schwäbisch Gmünd, inside gilding, round, engraving "Preisspringen der 7.J.T.D. Brany 22/10. 16", H. ca. 25 cm, signs of age, dents. Provenance: Southern German aristocracy. 319,00g,</p>	270,00 €
2557	999575	<p>Teekanne mit Rechaud, 1. H. 20. Jh., Alpacca, großer Teekessel mit Handhabe aus Holz und geschweiftem Röhrenausguß, vierfüßiger Rechaud mit losem Spiritousbehälter und seitlichen Rechaudhalterungen. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>Teapot with Rechaud, 1st half of 20th century, Alpacca, large kettle with wooden handle and curved tube spout, four-footed Rechaud with loose spirit container and side Rechaud holders. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	100,00 €
2558	999580	<p>Suppenlöffel für 6 Personen, Spatenform, monogrammiert. Gebrauchsspuren.</p> <p>Soup spoons for 6 persons, monogrammed, signs of use. 350,00g,</p>	160,00 €
2559	999581	<p>SHEFFIELD Tablet, 1938 auf vier Füßen Tablett mit profiliertem Rand, Marken: BZ Sheffield für 1938, MZ: E. Viners, L. ca. 26,5 cm, B. ca. 26,5 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>SHEFFIELD "Tablet" 1938, silver, on four feet tray with profiled edge, marks: BZ Scheffield for 1938, MZ: E. Viners, L: 26.5 cm., W: 26.5 cm., weight 588 g., Normal signs of ageand use. Provenance: Southern German aristocracy. 588,00g,</p>	250,00 €
2560	1000165	<p>SCHWERIN Tazza aus dem Besitz von Bernhard Joachim von Bülow, dat. 1779 aufgewölbter rund fassonierter Fuß und kurzer eingezogener Schaft, die glatte Platte mit schmalem, profilierten Rand, im Spiegel Wappen und Datierung, Marken: BZ und MZ, 8/32,5/23 cm.</p> <p>SCHWERIN Tazza from the possession of Bernhard Joachim von Bülow, dated 1779, marked: BZ and MZ, 8 x 32.5 x 23 cm. 767,00g,</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2561	1000166	<p>SCHWERIN Barocker Silberleuchter aus dem Besitz das Adelgeschlecht von Bülow, getreppter, breiter Standfuß mit schlankem facettierten Schaft, hohl gearbeitet, ohne Tropfschale, gestempelte Stadtmarke, MZ, h. ca. 22 cm. Altersgemäßer, guter Zustand.</p> <p>SCHWERIN baroque silver candelabra from the possession the noble family of Bülow, without drip tray, city mark, makers mark, H. ca. 22 cm. Good condition according to age. 750,00g,</p>	400,00 €
2562	1000208	<p>BRUCKMANN & SÖHNE umfangreiches Silberbesteck, bestehend aus 12 große, 11 kleine Gabeln, 8 Kuchengabeln, 12 große, 12 kleine Löffel, 12 Dessert-/Kaffeelöffel, 12 große, 11 kleine Messer mit Metallklingen, 6 Fischgabeln/-messe, 2 Vorlegebesteckteil, Marken: Halbmond, Krone, 800, Firmensymbol/-marke. Gebrauchsspuren.</p> <p>BRUCKMANN & SÖHNE extensive silver cutlery, consisting of: 12 large, 11 small forks, 8 cake forks, 12 large spoons, 12 small spoons, 12 dessert spoons, 12 coffee spoons, 12 large knives, 11 small knives with metal blades, 6 fish forks and 6 fish knives, 2 serving pieces, marked 800. Signs of age and use. 3860,00g,</p>	1.950,00 €
2563	1000743	<p>FRITZ MÖHLER Paar Pfaue, 20. Jh. aus Silber, männl. Pfau mit üppigem Federkleid, Augen aus türkisfarbenem Glas, H. ca. 22,5cm, Flügel gelötet, Bruchstellen, weibl. Pfauen Henne, H. ca. 21cm, Glassteine fehlen, Marken: 925, MZ. Bruchstellen, Lötstellen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FRITZ MÖHLER pair of peacocks, silver, male peacock, eyes of turquoise glass, H. ca. 22.5 cm, female, H. ca. 21 cm, glass stones missing, marked 925, makers mark, breakage, soldering points, signs of age and use. 1440,00g,</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2800	995087	<p>FRÜHBAROCKES MICHEL-MANN-KÄSTCHEN Nürnberg, um 1620, Messing und Kupfer, graviert, feuervergoldet, gebläutes Eisen, truhenförmiges Kästchen auf gedrückten Kugelfüßen mit durchbrochenen und gravierten Eckleisten aus Kupfer, auf der Deckeloberseite kleiner, mittig mit Nodi gezielter, umlegbarer Tragegriff, darunter die verschiebbare Schlüsseloch-Deckleiste, in Blockschrift bez. "Michael Mann", auf der Front ein Blendschloss, im Deckel Schloss mit vier Riegeln, sämtliche Außenseiten mit außerordentlich feinen Gravuren, HxBxT: 4,5/7,5/5,5 cm. Normale Altersspuren. Vgl. ein mit gleichen Darstellungen verziertes Kästchen in der Hanns Schell Collection (bei Berger, Prunkkassetten, Graz, 1998, Nr. 104).</p> <p>MICHEL MANN BOX Nuremberg, ca. 1620, brass and copper, engraved, fire-gilt, blued iron, chest-shaped box on pressed spherical feet with openwork and engraved copper corner strips, on top of the lid a small foldable handle, decorated with nodi in the middle, underneath the sliding keyhole cover strip, in block lettering inscribed "Michael Mann", on the front a blind lock, in the lid lock with four bolts, all outer sides with extraordinarily fine engravings, HxWxD: 4.5 x 7.5 x 5.5 cm. Normal signs of age.</p>	5.800,00 €
2801	994662	<p>GOTISCHE ELFENBEIN-SCHATULLE Zentral-Frankreich, 14.Jh., rechteckiger Korpus mit Zierbeschlägen und -traghenkel aus Bronze, HxBxT: 5/12/7 cm. Normale Altersspuren, Schloss besch. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p> <p>GOTHIC IVORY CASKET Central France, 14th century, rectangular body with decorative fittings and handle made of bronze, HxWxD: 5 x 12 x 7 cm. Normal signs of age, lock damaged. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	400,00 €
2802	994157	<p>IMPOSANTER HALLENSCHRANK Holland, 17./18. Jh., Aufbau in Eiche, teilw. furniert und ebonisiert sowie reliefplastisch geschnitzt und dunkel gebeizt, gerader Korpus auf hohen, ebonisierten Kugelfüßen, in der architektonisch gegliederten Front breite Schublade sowie zwei Türen mit hohen Kissenfüllungen, umlaufend stark vorkragendes, profiliertes Kranzgesims mit zentraler Kartusche mit üppigem Schnitzwerk, HxBxT: ca. 200/196/78 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>WARDROBE Holland, 17th / 18th century, oak construction, partly veneered and ebonised wood, relief carved and dark stained, straight body on high, ebonised ball feet, in the architecturally structured front wide drawer and two doors with high cushion fillings, all around strongly projecting, profiled cornice with central cartouche with lush carving, HxWxD: ca. 200 x 196 x 78 cm. Signs of age, restored.</p>	3.810,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2803	995149	<p>TAPISSERIE Flandern, letztes Viertel des 16. Jahrhunderts, großformatiger Wandteppich mit mythologischer Szene, Wolle und Seide in den leicht verblassten Farbtönen der Verdüerpolychromie, hinterfüttert, HxB: 330/450 cm. Rest., teilweise verblasst.</p> <p>TAPESTRY Flanders, last quarter of the 16th century, large-format tapestry with mythological scene, wool and silk in the slightly faded colors of the dukedom polychrome, back-lined, HxW: 330 x 450 cm. Restored, partially faded.</p>	3.800,00 €
2804	995154	<p>BRAUNSCHWEIGER TABERNAKEL-AUFSATZSEKRETÄR Mitte 18 Jh., Aufbau in Weichholz in hellen und dunkleren Nuss- und Nusswurzelhölzern furniert, die Gliederung dreiteilig: Unterbau eine dreischübige Kommode, die mittig segmentbogig, konkav einzieht, die Seiten gerade, kräftiges, dem Verlauf folgenden Rundstabprofil über gequetschten Kugelfüßen, mittleres Pultteil mit einer die ganze Breite durchziehenden Schrägplatte, der Aufsatz präsentiert sich durch einen leicht vortretenden Mittelteil mit Türe und Schweifgiebel, seitlich je vier kleine Schübe - entsprechend dem Unterbau segmentbogig konvex vortretend, der Pulteinbau schlicht mit breitem Einlagefach, flankiert von je drei kleinen Schüben, sehr schöne Messingbeschläge mit beweglichen Henkeln, HxBxT: ca. 182/125/75 cm. Starke Altersspuren, besch.</p> <p>BRAUNSCHWEIGER TABERNACLE-SECRETARY OF STATE Mid 18th century, Structure in softwood veneered in light and dark walnut and walnut root woods, the structure in three parts: the base is a three-section chest of drawers with segment arches in the middle, concave, the sides straight, strong, round staff profile following the course of the curve over crushed spherical feet, the middle part of the desk with a sloping plate running through the entire width, the top presents itself by a slightly protruding middle part with door and tail gable, four small drawers on each side - according to the substructure segmented arched convex protruding, the console simply with wide inlay compartment flanked by three small drawers, very nice brass fittings with movable handles, HxWxD: 182 x 125 x 75 cm. Strong signs of age, damaged.</p>	1.500,00 €
2805	997559	<p>BAROCKE SCHREIB-UND NÄHSCHATULLE Bayern, um 1730-1740, Pultförmig, Nussbaum furniert und mit Bandeinlagen dekoriert, im Inneren durchgehendes Deckelfach und drei kl Geheimfächer, originales Schloss mit zwei Zuhaltungen erhalten, auf dem Deckel eingearbeitetes Nadelkissen, HxBxT: 19/31/23 cm. Altersspuren, Schlüssel fehlt.</p> <p>BAROQUE WRITING AND SEWING BOX Bavaria, ca. 1730-1740, desk-shaped, walnut veneered and decorated with ribbon inlays, inside a continuous lid compartment and three small secret compartments, original lock with two tumblers preserved, pin cushion worked into the lid, HxWxD: 19 x 31 x 23 cm. Signs of age, key missing.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2806	997562	<p>TISCHVITRINE IM BAROCK-STIL Italien, 19.Jh., Holz, vergoldet, dreiseitig verglaster Korpus, reich verziert mit Rocailles und Blattdekor, HxB: 69/41 cm. Altersspuren, min. besch.</p> <p>BAROQUE-STYLE TABLE CABINET Italy, 19th century, gilded wood, corpus glazed on three sides, richly decorated with rocailles and leaf decoration, HxW: 69 x 41 cm. signs of age, minor damage.</p>	130,00 €
2807	997620	<p>BAROCK-TABERNAKEL Wohl Österreich, Mitte 18.Jh., 3-teiliger Nadelholzkorpus, Eiche parketiert, 3 geschwungene durchgehende Laden, schräge Schreibklappe mit Inneneinrichtung, Aufsatz mit einer Türe, umgeben von 6 Laden, nach oben abgesetzter Aufsatz, vergoldete Schlüsselschild- und -Zugbeschläge, Schlösser, HxBxT: 193/120/66 cm. Normale Altersspuren und Ergänzungen.</p> <p>BAROQUE TABERNACLE likely Austria, mid 18th century, 3-piece coniferous wood body, oak parket, 3 curved continuous drawers, slanted writing flap with interior, attachment with one door, surrounded by 6 drawers, attachment set off upwards, gold plated key plate and pull fittings, locks, HxWxD: 193 x 120 x 66 cm. Normal signs of age and alterations.</p>	1.050,00 €
2808	997622	<p>GEORGE III-TEA TABLE Ende 18.Jh., Mahagoni, rechteckige Form mit Einzelschubladenkörper auf Cabriolebeinen, durchbrochener Messingschild und Griffe, HxBxT: 82/74/57 cm. Altersspuren.</p> <p>GEORGE III-TEA TABLE Late 18th century, mahogany, rectangular shape with individual drawer bodies on convertible legs, openwork brass plate and handles, HxWxD: 82 x 74 x 57 cm. Signs of age.</p>	325,00 €
2809	997630	<p>EMPIRE-STUHL Um 1810, Holz geschnitzt und teilw. vergoldet, Vierkantbeine und gepolsterter Sitz, gerade Rückenlehne mit geradem Querbrett und ornamentale ausgebogten Querstreben, H: 80 cm. Altersspuren.</p> <p>EMPIRE CHAIR ca. 1810, carved wood, partly gilded, square legs and upholstered seat, straight backrest with straight cross-board and ornamentally curved struts, H: 80 cm. Signs of age.</p>	130,00 €
2810	997632	<p>KLASSIZISTISCHES GUÈRIDON Ende 18.Jh., Mahagoni, Ziertisch mit drei konkav geschwungenen Beinen über rundem Grundriss, HxD: 74/55 cm. Altersspuren, Spannungsriss</p> <p>CLASSICAL GUÈRIDON Late 18th century, mahogany, ornamental table with three concave curved legs over round ground plan, HxD: 74 x 55 cm. Signs of age, tension crack</p>	270,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2811	997634	<p>SALONSPIEGEL England, Anfang 19.Jh., Holz geschnitzt, gefasst und vergoldet, der hochrechteckige Spiegel mit geschnitztem Rahmen, HxB: 112/50 cm. Alterssp., Vergoldung retuschiert und berieben.</p> <p>SALON MIRROR England, early 19th century, carved wood, painted and gilded, the high rectangular mirror with carved frame, HxW: 112 x 50 cm. Signs of age: gilding retouched and abraded.</p>	130,00 €
2812	997637	<p>OVALE KOMMODE Anfang 19.Jh., Mahagoni und Bronzebeschläge, ovaler Korpus, Front mit 3 Schubladen und aufklappbare Deckplatte, HxBxT: 82/82/58 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>OVAL COMMODE Early 19th century, mahogany and bronze fittings, oval body, front with 3 drawers and hinged top, HxWxD: 82 x 82 x 58 cm. Signs of age, restoration.</p>	270,00 €
2813	997640	<p>PFEILERSPIEGEL IM KLASSIZISTISCHEN STIL Ende 19.Jh., gefasste Rahmen mit reliefierten Zierleisten und -rosetten, HxB: 84/50 cm. Altersspuren.</p> <p>PILLAR MIRROR IN CLASSICISTIC STYLE Late 19th century, frame with ornamental mouldings and rosettes in relief, HxW: 84 x 50 cm. Signs of age.</p>	200,00 €
2814	998076	<p>KABINETTSCHRANK Wohl Unterfranken, Ende 17. / Anfang 18. Jh., Nussbaum und Nussbaummaser auf Nadelholz furniert, zweitüriger Korpus, die Türen und Seiten mit geometrischen Einlegearbeiten, Hinter den Türen versch. Schübe in drei Reihen um ein herausnehmbares Mittelfach, auf der Rückseite mit Geheimschübe, Deckel aufklappbar, HxBxT: Ältere und jüngere Restaurierungen, beide Schlösser besch. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>CABINET Likely Lower Franconia, late 17th / early 18th century, walnut and walnut burl veneered on coniferous wood, two-door corpus, the doors and sides with geometric inlays, several interior compartments with smaller doors inside the main doors. Drawers in three rows around a removable center compartment, secret drawers on the back, hinged lid. Older and more recent restorations, both locks damaged. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	450,00 €
2815	998226	<p>SOLDTRUHE Um 1730-1750, Eisen, rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen und aufklappbarer Deckel, an der Front ein Scheinschloss, Schlüsseleinführung in der Mitte der Oberseite unter beweglicher Abdeckung, im Deckel Riegelwerk mit acht Zuhaltungen, Schlüssel vorhanden, HxBxT: 20/46/34 cm. Altersspuren.</p> <p>CHEST Ca. 1730-1750, iron, rectangular corpus with side handles and hinged lid, a mock lock at the front, key insertion in the middle of the upper side under movable cover, bolt mechanism with eight tumblers in the lid, key available, HxWxD: 20 x 46 x 34 cm. Signs of age.</p>	1.900,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2816	998979	<p>DRESDNER BAROCKKOMMODE DES 18.JH. Nussbaum auf Nadelholz furniert, dreischübig Kommode, die Seiten gerade, die Ecken in Schweifung gratig vortretend, an den Eckkanten gerundet und in leicht vortretende Füße einlaufend, die Zargen in Schweifungen gesägt, Schübe und Seiten mit felderbildendem Randfurnier in Nussbaum, die Front in leichtem Schwung mittig konvex vor- an den Henkelzügen konkav einschwingend, elegantes, qualitativvoll gearbeitetes Beschlagwerk in vergoldeter Bronze: Schlüsselschilder hochovalförmig, mehrfach geschweifte C- und S-bögen im Rocailledekor, die seitlichen Henkelzüge in Form von gegossenem Rokokoblattwerk mit s-bogig geschweiften Zugbügel, die originalen Eisenschlösser erhalten, HxBxT: 80/124/65 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>DRESDEN BAROQUE CHEST OF DRAWERS 18TH CENTURY Walnut veneered on coniferous wood, triangular chest of drawers, straight sides, the corners protruding in the curvature, rounded at the corner edges and running into slightly protruding feet, the ribs sawn into curvatures, drawers and sides with field-forming edge veneer in walnut, the front swinging convexly in the middle, concave at the handles, elegant, high quality fittings in gilded bronze: key plates high-oval-shaped, multiple curved C- and S-arms in rocaille design, the lateral handle slides in the form of a cast rococo leaf movement with S-armed draw bar, the original iron locks preserved, HxWxD: 80 x 124 x 65 cm. Signs of age and wear. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	1.050,00 €
2817	998980	<p>BAROCK-ECKVITRINE Hessen, 18.Jh., 2 teilig in Nußbaum furniert, mit Bandeinlagen dekoriert, Unterbau mitgeschweifter Fronttür und geschweiften Eckschrägen, der Aufsatz mit gesprosster Mitteltüre und seitlichen Fensterverglasungen, Abschluß durch einen Hohlkehlen-Sprenggiebel, HxB: ca. 250/110 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>BAROQUE-CORNER DISPLAY CASE Hesse, 18th century, 2 pieces in walnut veneer, decorated with ribbon inlays, base with curved front door and curved corner bevels, the top with proselytized middle door and lateral window glazing, finished with a coved blast gable, HxW: ca. 250 x 110 cm. Signs of age and wear. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	1.050,00 €
2818	998982	<p>PRÄCHTIGER GLAS-LÜSTER Venedig um 1930-1940, Glas, farblos, Metallmontierung und Tropfengehängen, großem Mittelbaluster mit großer Abschlußkugel, reichen geschliffenen Glasbehängen, 5 Arme mit Tropfassen und elektrischen Kerzen, HxD: ca. 100/80 cm. Fehlteile. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>GORGEOUS GLASS CHANDELIER Venice ca. 1930-1940, glass, colorless, metal mounting and drip hangers, large central baluster with large end ball, richly cut glass hangings, 5 arms with drip cups and electric candles, HxD: ca. 100 x 80 cm. Missing parts. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	1.700,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2819	998983	<p>SITZBANK IM BAROCK-STIL 19.Jh., Holz geschnitzt und teilw. vergoldet, auf vier Beinen stehendes Sitzbank, die Beine geschweift, die Zarge mit Blattdekor versehen, gepolstert und bezogen, HxBxT: 82/215/60 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>BENCH IN BAROQUE STYLE 19th century, wood carved and partly gilded, bench standing on four legs, the legs curved, the frame decorated with leaves, upholstered, HxWxD: 82 x 215 x 60 cm. Signs of age and wear. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	270,00 €
2820	998984	<p>KORB LÜSTER IM STIL DES KLASSIZISMUS Um 1930-1940, Messing-Korb mit Prismen-Schnüren, H: ca. 110 cm. Altersspuren. Provenienz: Süddeutsche Adelsbesitz.</p> <p>BASKET CHANDELIER IN CLASSICISM STYLE Ca. 1930-1940, brass basket with prism lace, H: ca. 110 cm. Signs of age. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	1.700,00 €
2821	998985	<p>SEKRETÄR IM DRESDNER BAROCK 2.H. 19.Jh., Nussbaum auf Nadelholz furniert, auf stark geschweiften Beinen, geschweiften Korpus mit Schüben und ausziehbare Schreibplatte mit abklappbarer Front, reiches Bronzebeschlagwerk, HxBxT: 847/113/78 cm. Starke Altersspuren, Schlösser fehlen teilw..</p> <p>SECRETARY IN DRESDEN BAROQUE 2nd half of 19th century, walnut veneered on coniferous wood, on strongly curved legs, curved body with drawers and extendable writing tablet with hinged front, rich bronze fittings, HxWxD: 847 x 113 x 78 cm. Strong signs of age, some locks missing.</p>	650,00 €
2822	998986	<p>SESSEL IM BAROCK-STIL 19.Jh., Holz geschnitzt und gefasst, profilierte und beschnitzte Lehne in Wappenform mit altem Geflecht, die Füße sowie die stark geschwungene Zarge mit Rocailles und geschnitzten Blattmotiven verziert, HxB: 99/55 cm. Starke Altersspuren, Geflecht besch.</p> <p>BAROQUE-STYLE ARMCHAIR 19th century, wood carved and painted, profiled and carved backrest in coat of arms form with old wickerwork, the feet and the strongly curved frame decorated with rocailles and carved leaf motifs, HxW: 99 x 55 cm. Strong signs of age, wickerwork damaged.</p>	130,00 €
2823	998988	<p>MARMORTISCH Italien, unter Verwendung tw. aus dem 17. Jahrhundert stammender Teile gearbeitet in römisch-antikem Erscheinungsbild, in Form eines schlanken, kannelierten Vierkantpfeilers, über weit ausladendem, randprofiliertem Fuß, auf den Pfeiler aufgesetzt eine mächtige Rechtecksplatte mit Profil und kantigem Profilanatz, HxBxT: 85/87/70 cm. Altersspuren, teilw. besch.</p> <p>MARBLE TABLE Italy, using parts from the 17th century, worked in roman-antique appearance, in form of a slender, fluted square pillar, over a protruding, rim-profiled foot, on top of the pillar a mighty rectangular plate with profile and angular profile, HxWxD: 85 x 87 x 70 cm. signs of age, partly damaged.</p>	1.270,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2824	991629	<p>MURANOGLAS-SPIEGEL Italien, Mitte 20. Jh, ovaler Wandspiegel, vier Segmente mit geätztem Floraldekor und aufgesetzten Glasblüten, geschweifte Bekrönung aus passig geschnittenen Einzelsegmenten. HxB ca.: 103/120 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen. Provenienz aus süddeutschem Hochadelsbesitz</p> <p>MURANO GLASS MIRROR Italy, mid-20th century, oval wall mirror, four segments with etched floral decoration and applied glass flowers, curved crowning made of individual segments cut to fit. HxW ca.: 103 x 120 cm. Strong signs of age and wear, minimally chipped. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	200,00 €
2825	985758	<p>PAAR LOUIS XVI-WANDLEUCHTER Frankreich, Ende 18. Jh., Wandleuchter in Bronze und Feuervergoldung, jeweils dreiarstig, die geschweiften Arme an einem zentralen Hängepilaster, der sich nach unten verjüngt und durch eine nach unten weisende Blattknospe abgeschlossen ist, auf dem oben abschließenden, verkröpften Gesims, eine Deckelvase mit eingezogenem Rundfuß, HxB: 63/35 cm. Altersspuren, Vergoldung teilw. berieben, die Schalen später gelocht für ehemalige Elektrifizierung.</p> <p>PAIR OF LOUIS XVI-WALL SCONCES France, late 18th century, wall sconces in bronze and fire-gilt, each with three arms, the curved arms on a central hanging pilaster, which tapers downwards and is closed by a leaf bud pointing downwards, on the upper, cranked cornice, a lidded vase with retracted round base, HxW: 63 x 35 cm. Signs of age, gilding partly abraded, the bowls later perforated for electrification.</p>	600,00 €
2826	998990	<p>BAROCK-TISCH Barocker Tisch mit geschweiften Zargen und hohen schlanken Beinen mit Bocksfüßen, florale Schnitzerei im Frührokoko-Stil, HxBxT: 64/64/48 cm. Altersspuren.</p> <p>BAROCK TABLE with curved sides and high slender legs with buck feet, floral carving in early rococo style, HxWxD: 64 x 64 x 48 cm. Signs of age.</p>	320,00 €
2827	991630	<p>MURANOGLAS-SPIEGEL Italien, Mitte 20. Jh, ovaler Wandspiegel, vier Segmente mit geätztem Floraldekor und aufgesetzten Glasblüten, geschweifte Bekrönung aus passig geschnittenen Einzelsegmenten. HxB ca.: 103/120 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen. Provenienz aus süddeutschem Hochadelsbesitz</p> <p>MURANO GLASS MIRROR Italy, mid-20th century, oval wall mirror, four segments with etched floral decoration and applied glass flowers, curved crowning made of individual segments cut to fit. HxW ca.: 103 x 120 cm. Strong signs of age and wear, minimally chipped. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2828	985762	<p>PAAR LOUIS XVI-WANDLEUCHTER Frankreich, Ende 18. Jh., Wandleuchter in Bronze und Feuervergoldung, jeweils dreiarmlig, die geschweiften Arme an einem zentralen Hängepilaster, der sich nach unten verjüngt und durch eine nach unten weisende Blattknospe abgeschlossen ist, auf dem oben abschließenden, verkröpften Gesims, eine Deckelvase mit eingezogenem Rundfuß, HxB: 63/35 cm. Altersspuren, Vergoldung teilw. berieben, die Schalen später gelocht für ehemalige Elektrifizierung.</p> <p>PAIR OF LOUIS XVI-WALL SCONCES France, late 18th century, wall sconces in bronze and fire-gilt, each with three arms, the curved arms on a central hanging pilaster, which tapers downwards and is closed by a leaf bud pointing downwards, on the upper, cranked cornice, a lidded vase with retracted round base, HxW: 63 x 35 cm. Signs of age, gilding partly abraded, the bowls later perforated for electrification.</p>	600,00 €
2829	998991	<p>BIEDERMEIER-ZYLINDERBÜRO Nordeutschland, um 1820, Mahagoni furniert, aufwändig gestaltetes, 3-schübiges Möbel mit gewölbter und segmentierter Front sowie schlichter Rollklappe, ausziehbarer Schreibschub gerahmt von unterschiedlich großen Schüben, HxBxT: 113/109/54 cm. Rest. und teilw. ergänzt.</p> <p>BIEDERMEIER CYLINDER OFFICE Northern Germany, ca. 1820, mahogany veneer, elaborately designed, 3-slot furniture with vaulted and segmented front as well as plain roller flap, extendable writing drawer framed by drawers of different sizes, HxWxD: 113 x 109 x 54 cm. Restored.</p>	1.270,00 €
2830	940968	<p>GROSSE BIEDERMEIER-KOMMODE Österreich, um 1830, gerader Aufbau in Weichholz, Kirschbaum furniert und teilw. ebonisiert, die Front dreischübig, oberer Schub als Sockel ausgebildet, getragen von seitlichen, ebonisierten Säulen, Beschläge in Form von ovalen Medaillons mit Henkelzügen, HxBxT: ca. 85/120/65 cm. Normale Altersspuren, teilw. ergänzt.</p> <p>LARGE BIEDERMEIER CHEST OF DRAWERS Austria, ca. 1830, straight structure in softwood, cherry veneer and partly ebonised, the front three-braced, upper drawer formed as pedestal, supported by lateral ebonised columns, fittings in the form of oval medallions with handles, HxWxD: ca. 85 x 120 x 65 cm. Normal signs of age, partly replaced.</p>	1.000,00 €
2831	994116	<p>ART NOUVEAU-VASE Mausch, Paris, um 1900, Bronze, auf dem balusterförmigen Korpus mit einem Ösenhenkel reliefierter Dekor: Unterwasserflora und -fauna, zwei plastisch aufgesetzte Nymphen. oberhalb des Standes bez.: Mausch Paris (graviert). H. 36 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>ART NOUVEAU VASE Mausch, Paris, ca. 1900, bronze, on the baluster-shaped body with an eyelet handle relief decoration: underwater flora and fauna, two plastically applied nymphs. above the stand: Mausch Paris (engraved). H. 36 cm. Normal signs of age.</p>	1.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2832	998992	<p>ROBERT GOOSSENS "Table base gerbe de blé" Um 1940/1960, geschliffenes Glas, Gussmetall vergoldet, nicht signiert, HxD: 47/80 cm. Normale Altersspuren. Ein gleicher Sofatisch im Apartment von Coco Chanel in der rue Cambon.</p> <p>ROBERT GOOSSENS "Table base gerbe de blé" ca. 1940/1960, cut glass, gilded cast metal, not signed, HxD: 47 x 80 cm. Normal signs of age. The same sofa table in the apartment of Coco Chanel in rue Cambon.</p>	1.525,00 €
2833	998997	<p>MAISON JANSEN "Distellampe" Paris, um 1970, Maison Jansen by Barbier, Messinglampe, 2 Glühbirnen, der Sockel aus zweifarbigem Messing, Sand und Steine sind mit Harz bedeckt, um einen Wüstenboden zu imitieren, H: ca. 65 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>MAISON JANSEN "Thistle lamp" Paris, ca. 1970, Maison Jansen by Barbier, brass lamp, 2 light bulbs, the base made of two-colored brass, sand and stones are covered with resin to imitate a desert floor, H: ca. 65 cm. Normal signs of age.</p>	1.950,00 €
2834	999008	<p>MAISON JANSEN (zugeschrieben) "Cobra-Lampe" Um 1970, Messingguss, Tischlampe in der Art von Edgar Brandt, skulpturale Tischleuchte aus einer sitzenden Kobra, ähnelt im Stil den signierten italienischen Keramikvorlagen der 1970er Jahre des Designers Tommaso Barbi, der sich von der bronzenen Schlangenlampe Edgar Brandt aus den 1930er Jahren inspirieren ließ, H: ca. 40 cm (ohne Schirm) normale Altersspuren.</p> <p>MAISON JANSEN (ascribed) "Cobra Lamp" ca. 1970, brass, table lamp in the style of Edgar Brandt, sculptural table lamp from a sitting cobra, similar in style to the signed Italian ceramic models of the 1970s by designer Tommaso Barbi, who was inspired by the bronze snake lamp Edgar Brandt from the 1930s, H: ca. 40 cm (without shade) normal signs of age.</p>	900,00 €
2835	999020	<p>ERCOLE BAROVIER "Tischlampe-Cordonato d'Argento" Italien, circa 1940er Jahre, mundgeblasenes Glas mit Silbereinschlüsse, H: ca. 34 cm. (ohne Schirm) leichte Altersspuren, nicht signiert, das Etikett ist verloren gegangen.</p> <p>ERCOLE BAROVIER "Table lamp-Cordonato d'Argento" Italy, ca. 1940s, hand-blown glass with silver inclusions, H: ca. 34 cm. (without shade) slight signs of age, not signed, the label has been lost.</p>	1.525,00 €
2836	999037	<p>PAAR ART DECÒ-WANDLEUCHTEN 1920-1940, wohl Firma: EZAN, Trichter in Kupfer mit Glasfontänen, HxB: ca.17 cm./ 25cm., Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>PAIR OF ART DECÒ WALL LIGHTS 1920-1940, likely EZAN, funnel in copper with glass fountains, HxW: ca.17 x 25 cm, signs of age, not checked for functionality.</p>	635,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2837	999033	ZWEI STÖRCHE FIGUREN Wohl "Casa Padrino", Bronze, naturalistisch, in leichter Stilisierung gearbeiteter Vogel mit reicher Gefiederzeichnung, H: 80cm. und 72 cm. Normale Altersspuren. TWO STORK FIGURES Likely "Casa Padrino", bronze, naturalistic, in slight stylization worked bird with rich plumage drawing, H: 80 cm and 72 cm. Normal signs of age.	635,00 €
2838	999044	VIER MÖWEN ALS WANDDEKORATION 1970er Jahre, Messing, Set mit vier stilisierten Messingmöwen, L: bis 48 cm. Normale Altersspuren. FOUR SEAGULLS AS WALL DECORATION 1970s, brass, set with four stylized brass gulls, L: up to 48 cm. Normal signs of age.	100,00 €
2839	999046	SCIOLARI, GAETANO "Laterne im Empire-Stil" Italien, um 1970, Messing und Glas, Hallenlaterne mit Glasscheiben, Gesamthöhe, ca.122 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. SCIOLARI, GAETANO "Empire Lantern" Italy, ca. 1970, brass and glass, hall lantern with glass panes, total H, ca. 122 cm. Slight signs of age and wear.	320,00 €
2840	991504	MARTINE MATHIEU Konsole Modell "Vendome", Modell "Vendome", Entwurf 1987, Eisen dunkel patiniert und Glas, Plakette: Martine Mathieu, nummeriert 02. HxBxT:140x61x91 cm. Altersspuren. MARTINE MATHIEU Console Model "Vendome", design 1987, iron dark patinated and glass, plaque: Martine Mathieu, numbered 02. HxWxD: 140 x 61 x 91 cm. Signs of age.	400,00 €
2841	999649	ZWEI LAMPEN 1970er Jahre, Fuß aus Gusseisen, verchromter Arm, Kugelschirm aus Glas, H: ca. 117 cm. Normale Altersspuren. TWO LAMPS 1970s, cast iron base, chrome-plated arm, glass ball shade, H: ca. 117 cm. Normal signs of age.	200,00 €
2842	999673	USM HALLER "Schreibtisch" Schreibtisch mit Tischplatte linoleumbeschichtet, verchromten Stahlbeinen und Schublade, HxBxT: 74/175/75 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. USM HALLER Desk with linoleum-coated table top, chromed steel legs and drawer, HxWxD: 74 x 175 x 75 cm. Signs of age and wear.	450,00 €
2843	999675	USM HALLER "Rollcontainer" Rollcontainer USM Haller, lackiertes Blech, verchromtes Gestänge, Rechteckform, zwei oben liegende Schubladen, abschließbar mit Schlüssel, darunter Schublade mit 2 Registerauszüge, Korpus auf Lenkrollen, HxBxT: 71/76/52 cm. Gebrauchsspuren, Dellen. USM HALLER container on wheels, painted tin, rectangular, 2 upper drawers, lockable, 2 lower drawers as filing cabinet, HxWxD: 71 x 76 x 52 cm. Signs of wear, dents.	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2844	999747	<p>TISCHLEUCHTE 1960/70er Jahre, Konstruktion aus verchromtem Metall, Diffusor aus Glas, H: 40 cm. Altersgemäße Gebrauchsspuren, die Leuchte ist funktionstüchtig.</p> <p>TABLE LAMP 1960/70s, chromed metal construction, glass diffuser, H: 40 cm. Signs of age, functional.</p>	100,00 €
2845	999833	<p>NOGUCHI, ISUMA (1904 LOS ANGELES – 1988 NEW YORK) „Dining Table“ VITRA INTERNATIONAL Originalentwurf 1955 für Knoll, Autorisierte Reedition 2002 Vitra International, Tischplatte Schichtholz mit Hartbelag, Kante schwarz gebeizt, Untergestell Gusseisen schwarz lackiert, verchromter Stahldraht. DxH: 121/72,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alter- und Gebrauchsspuren, Kratzspuren an der unteren Seite der Außenkante des Standfußes und partiell an der Oberseite (Stören den Gesamteindruck nicht).</p> <p>NOGUCHI, ISUMA (1904 LOS ANGELES - 1988 NEW YORK) "Dining table" VITRA INTERNATIONAL original design 1955 for Knoll, Authorized Edition 2002 Vitra International, tabletop plywood with hard surface, edge black stained, base black cast iron, chrome. DxH: 121 x 72.5 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear, scratches on the lower side of the outer edge of the stand and partially on the upper side (does not disturb the overall impression).</p>	1.100,00 €
2846	1000105	<p>AULENTI, GAE "LAMPE PIPISTRELLO" Entwurf: Gae Aulenti 1965, Etikett: "Martinelli Luce, Modello 620" "Metall weiß emailliert, höhenverstellbarer Schirm aus weißem Kunststoff mit einem Teleskopsystem aus Edelstahl, funktionstüchtig, H 75 cm.</p> <p>AULENTI, GAE "LAMP PIPISTRELLO" designed by Gae Aulenti in 1965, label: "Martinelli Luce, Modello 620" White enamelled metal, height-adjustable white plastic shade with stainless steel telescopic system, functional, H 75 cm.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3000	995370	<p>BUICK B24 ROADSTER CABRIOLET OLDTIMER</p> <p>Technische Kenndaten: Baujahr / Erstzulassung: 1914 / 15.09.1914 Leistung: 13 kW (4 Zylinder) Hubraum: 2713 ccm Spitzengeschwindigkeit / Verbrauch: 80 km/h / 12 Liter Normalbenzin Gangschaltung (drei Gänge + Rückwärtsgang) Fahrgestellnummer 220424B</p> <p>Beschreibung: Buick (USA), B 24 Roadster. 3126 Modelle dieses Typs wurden gefertigt von denen heute nur noch sehr wenige in Umlauf sind. Zweitüriges Cabriolet mit Faltdach und Holzspeichenrädern, Innenausstattung in Leder und Holz, das erste Automobil mit Elektrostarter. Innen und außen neu lackiert, Getriebe 2017 überholt, technisch und optisch in gutem bis sehr gutem Zustand, restauriert. Wertgutachten des KS-Sachverständigenbüros für Fahrzeugtechnik von 2015 liegt vor. Im Gutachten ermittelter Gesamtwert: 90.000 €.</p> <p>Technical characteristics: Year of construction / first registration: 1914 / 15.09.1914 Power: 13 kW (4 cylinder) Displacement: 2713 ccm Top speed / consumption: 80 Km / h / 12 liters of regular gasoline Manual gear shift (three gears + reverse gear) Serial number: 220424B</p> <p>Description: Buick (USA), B 24 Roadster. 3126 models of this type were made of which only very few are in circulation today. Two-door convertible with folding roof and wooden spoked wheels, leather and wood interior, the first automobile with electric starter. Interior and exterior freshly painted, transmission overhauled in 2017, technically and optically in good to very good condition, restored, value reports from "KS-Sachverständigenbüros für Fahrzeugtechnik" in 2015 determined market value: 90,000 €.</p>	62.000,00 €
3001	995440	<p>Selten! Tottenham Hotspur Fußball-Trikot mit Unterschrift Jürgen Klinsmann, Rückennummer "18". In dieser Kombination mit Unterschrift nur selten angeboten! Klinsmann wechselte zur Saison 1994-1995 zu Tottenham Hotspur in die Premier League und wurde dort zum Fußballer des Jahres und gilt bei Tottenham bis heute als "Legende". Es handelt sich aller Wahrscheinlichkeit nicht um ein Trikot, welches von Klinsmann getragen wurde sondern um ein offizielles Fantrikot. Bedruckt mit "OFFICIAL LICENSED FOOTBALL PRODUCT". Größe XL, Hersteller UMBRO, Made in England.</p> <p>Rare! Tottenham Hotspur Football-Shirt with Juergen Klinsmanns signature. Number 18. Probably not worn by Klinsmann, but rather a licensed fan jersey. Labelled as "OFFICIAL LICENSED FOOTBALL PRODUCT". Size XL, made by UMBRO, made in England.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3002	999253	Tranchierbesteck 5 tlg. um 1900. Holzkasten mit einem kleinen und einem großen Tranchierbesteck (gesamt 2 Tranchiergabeln und 2 Tranchiermesser) und einem Wetzstahl bzw. Schleifstab. Metallarbeiten mit Elfenbeingriffen von Spurrier&Co. Birmingham. Guter Zustand, Holzkasten leicht besch.. Carving set, five parts, ca. 1900. 2 carving knives, 2 carving forks, 1 sharpening steel. Metal works with ivory handles from Spurrier&Co., Birmingham. Overall good condition. Wooden box with minor damage. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	320,00 €
3003	999698	SCHANKSÄULE Frankreich, Messing Zapfsäule, bez: "BREVETE DEPOSÉ LISON", H: 32 cm., normale Gebrauchsspuren. BEER TAP France, brass dispenser, ref: "BREVETE DEPOSÉ LISON", H: 32 cm., normal signs of wear.	400,00 €
3004	999700	SCHANKSÄULE Keramik auf cremefarbenem Fond polychrom bemalt mit stilisierten Blüten, H: ca. 35 cm. Normale Altersspuren. BEER TAP Ceramic on cream base polychrome painted with stylized flowers, H: ca. 35 cm. Normal signs of age.	400,00 €
3005	999783	VILLENEUVE,CÈCILE (1824-1901) "Marquise des Nétumières" Paris 1886, Gouche, ovaler Miniatur, signiert: "Cécile Villeneuve", Verso dat. 1886,HxB: 10/8 cm. Rahmen vergoldete Bronze (besch.) VILLENEUVE,CÈCILE (1824-1901) "Marquise des Nétumières" Paris 1886, Gouache, oval miniature, signed: "Cécile Villeneuve", verso date. 1886, HxW: 10 x 8 cm. Frame gilded bronze (damaged)	ohne Limit
3006	999784	DAME MIT DEM JOHANNITERORDEN Ende 18.Jh., Gouache, HxB: 9,5/8 cm. Metallrahmen. LADY WITH THE JOHANNITERORDEN late 18th century, Gouache, HxW: 9.5 x 8 cm. Metal frame.	ohne Limit
3007	999785	DAME IN ROBE DES EMPIRES Anfang 19.Jh., Gouache, Holzrahmen, HxB: 5,5/4 cm. LADY IN ROBE OF EMPIRE early 19th century, gouache, wooden frame, HxW: 5.5 x 4 cm.	ohne Limit
3008	999786	ANNE VON ÖSTERREICH 19.Jh., Gouache, HxB: 10/7,5 cm. Vergoldeter Metallrahmen. ANNE OF AUSTRIA 19th century, gouache, HxW: 10 x 7.5 cm. Gilded metal frame.	ohne Limit
3009	999787	DAME MIT KORALLENSCHMUCK 18.Jh., Gouache, HxB: 6,5 /5 cm. Vergoldeter Metallrahmen. LADY WITH CORAL JEWELRY 18th century, gouache, HxW: 6.5 x 5 cm. Gilded metal frame.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3010	999788	BILDNIS EINER JUNGEN DAME Gouache, sig. „Zaufig“ und datiert „ 26“. HxB: 10/8 cm. Samtrahmen mit vergoldete Bronze. PORTRAIT OF A YOUNG LADY Gouache, signed "Zaufig" and dated " 26". HxW: 10 x 8 cm. Velvet frame with gilded bronze.	ohne Limit
3011	999789	JUNGE DAME IN SCHWARZEM KLEID Gouache, Sichtmaß: 6,5x5,5 cm. Holzrahmen. YOUNG LADY IN BLACK DRESS Gouache, visible size: 6.5 x 5.5 cm. Wooden frame.	ohne Limit
3012	999790	JUNGE DAME IN ROSAFARBENEM KLEID Gouache, Verso handgeschrien: „ Robert Theer Wien“ HxB: 12,5/8 cm. Metallrahmen mit Emailldekor. YOUNG LADY IN PINK DRESS Gouache, verso handwritten: " Robert Theer Wien" HxW: 12.5 x 8 cm. Metal frame with enamel decoration.	ohne Limit
3013	999791	ROKOKO DAME Gouache, HxB: 4/3 cm., Rahmen (besch) Farbe teilw.. verschwommen oder beschädigt ROCOCO DAME Gouache, HxW: 4 x 3 cm, frame (damaged) color partly blurred or damaged	ohne Limit
3014	999792	BILDNIS EINER JUNGEN DAME Gouache, D: 7 cm. In einem filigranen Rahmen. PORTRAIT OF A YOUNG LADY Gouache, D: 7 cm. In a filigree frame.	ohne Limit
3015	999793	TIELKER, JOHANN (1763-1832) atributtiert „ Königin Friederike von Preußen“ Gouache, HxB: 8/6,5 cm. Provinienz: Auktionshaus Christie´s TIELKER, JOHANN (1763-1832) attributed "Queen Friederike of Prussia" Gouache, HxW: 8 x 6.5 cm. Provenance: Christie's Auction House	ohne Limit
3016	999794	HERRENPORTRÄT Gouache, HxB: 3,5/2,5 cm. Vergoldeter Rahmen. PORTRAIT OF A GENTLEMAN Gouache, HxW: 3.5 x 2.5 cm. Gilded frame.	ohne Limit
3017	999795	PORTRÄT EINES HERZOGS Gouache, HxB: ca. 2,5/2 cm. Vergoldeter Rahmen aus Bronze mit Krone als Abschluss. PORTRAIT OF A DUKE Gouache, HxW: ca. 2.5 x 2 cm. Gilded bronze frame with crown.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3018	999796	LUDWIG X VON HESSEN-DARMSTADT Gouache, sig. und dat. „Lutz 1804“, HxB: 7,5/6,5 cm. Rahmen. LUDWIG X OF HESSE-DARMSTADT Gouache, signed and dated "Lutz 1804", HxW: 7.5 x 6.5 cm. Framed.	ohne Limit
3019	999798	JUNGER HERR IN HUSARENUNIFORM Gouache, HxB: 12/10 cm. Rahmen aus Samt. YOUNG LORD IN HUSSAR UNIFORM Gouache, HxW: 12 x 10 cm. Velvet frame.	ohne Limit
3020	999799	KRÖNUNGSPORTRÄT GEORG-III Gouache, nach einem Gemälde von Allan Ramsay, HxB: 9,5/7,5 cm. Holzrahmen. CORONATION PORTRAIT OF GEORGE III Gouache, after a painting by Allan Ramsay, HxW: 9.5 x 7.5 cm. Wooden frame.	ohne Limit
3021	999801	PORTRÄT DER FRANZÖSISCHER DICHTER MARIE JOSEPH DE CHENIER Gouache, HxB: 5/4,5 cm. Holzrahmen PORTRAIT OF THE FRENCH POET MARIE JOSEPH DE CHENIER Gouache, HxW: 5 x 4.5 cm. Wooden frame	ohne Limit
3022	999802	VORNEHMER HERR Gouche, D: 8 cm. Metallrahmen. LORD Gouache, D: 8 cm. Metal frame.	ohne Limit
3023	999803	JUNGER HERR Gouche, bez. „P.A.O.“, Metallrahmen, besch. YOUNG LORD Gouache, ref. "P.A.O.", metal frame, damaged.	ohne Limit
3024	999804	JUNGER HERR IN BLAUER RENDIGOTE Gouche, HxB: 4,5/4 cm. besch. YOUNG LORD IN BLUE RENDIGOTE Gouache, HxW: 4.5 x 4 cm. damaged.	ohne Limit
3025	999805	HERR IN SCHWARZEM ROCK Gouche, in Schleifenrahmen, HxB: 6,5/4 cm. besch. MAN IN BLACK SKIRT Gouache, in looped frame, HxW: 6.5 x 4 cm. damaged.	ohne Limit
3026	999806	PETER, EMANUEL THOMAS "Junger Herr" Gouche, sign. "Em. Peter", HxB: 9/7 cm. Rahmen besch. PETER, EMANUEL THOMAS "Young Lord" Gouache, signed "Em. Peter", HxW: 9 x 7 cm. Frame damaged.	ohne Limit
3027	999807	VORNEHMER HERR Gouache, HxB: 9/7,5 cm., Verso Etikett mit Lebensdaten, Rahmen. LORD Gouache, HxW: 9 x 7.5 cm., verso label with biographical data, framed.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3028	999808	JUNGER HERR Gouche; HxB: 7/6 cm. Rahmen mit Firmen-Stempel. YOUNG LORD Gouache; HxW: 7 x 6 cm. Frame with company stamp.	ohne Limit
3029	999809	JUNGER HERR Wohl Gouache, HxB: 9/7 cm., Verso handschrif. Lebendsdaten, Rahmen YOUNG LORD likely gouache, HxW: 9 x 7 cm., verso handwritten biographical data, framed.	ohne Limit
3030	1000456	HASSELBLAD 503 CX KAMERA MIT CARL ZEISS PLANAR 2,8/80 OBJEKTIV INCL. HASSELBLAD BLITZGERÄT PROFLASH 4504 Kamera (11EP26314) mit Objektiv Carl Zeiss Planar 2,8/80 T* (7386798), Blitzgerät Proflash 4045 (024804), anbei Bedienungsanleitungen Garantie-, Servicekarten Sowie weitere Literatur zu Hasselblad, Umfangreiches Zubehör in Fototasche u.a. Polaroid Filmmagazin Hasselblad 100, Systembelichtungsmesser Lunasix 3 S Gossen, und zwei Stativen der Hersteller Silk und Vanguard. Kamera und Objektiv in sehr gutem fast ungebrauchtem Zustand, Blitzgerät mit leichten Altersspuren, Kabel des Blitzgerätes teilw. mit starken Altersspuren, Stative mit Altersspuren, Kamera löste bei Test mehrfach aus, Blendenfunktion am Objektiv gegeben, nicht alle Funktionen vollständig getestet. HASSELBLAD 503 CX CAMERA WITH CARL ZEISS PLANAR 2.8 / 80 LENS INCL. HASSELBLAD FLASHER PROFLASH 4504 Camera (11EP26314) with lens Carl Zeiss Planar 2,8 / 80 T * (7386798), Proflash 4045 (024804), including user manuals warranty and service cards as well as further literature on Hasselblad, extensive accessories in photo bag including Polaroid film magazine Hasselblad 100, system exposure meter Lunasix 3 S Gossen, and two tripods from Silk and Vanguard. Camera and lens in very good almost unused condition, flash unit with slight signs of age, cable of the flash with some strong signs of age, tripods with signs of age, camera triggered in test several times, given aperture function on the lens, not all functions fully tested.	900,00 €
3031	1000767	MONTELATICI, A. (italienischer Künstler 19./20. Jh), Pietra dura "Weintrinker am Tisch", Darstellung eines Herrn am Tisch mit Weinflaschen und Schale sitzend, vor Kamin, Steinmosaik aus verschiedenen Achaten, Lapis lazuli u.a., u.li. signiert, HxB: ca. 23x28 cm (34,5x39,5 cm mit Rahmen). Minim. Trocknungsrisss am linken Rand. Mit Rahmen. Altersspuren. MONTELATICI, A. (Italian artist 19th / 20th century), Pietra dura "Wine drinker at the table", gentleman sitting at table with wine bottles and bowl, in front of fireplace, stone mosaic of different agates, lapis lazuli etc., signed, HxW: ca. 23 x 28 cm (34.5 x 39.5 cm with frame). Minor drying tear on the left edge. With frame. Signs of age.	450,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3032	1000799	<p>GROÙE AMETHYSTDRUSE MIT DEKORATIVEM AUFSTELLER Abmessungen der Druse HxBxT ca.: 64/47/12 cm Gewicht ca.: 34,1 Kg. Altersspuren.</p> <p>LARGE AMETHYST DRUSE WITH DECORATIVE ASSEMBLY Dimensions of the Druse HxWxD ca.: 64 x 47 x 12 cm. Weight ca: 34.1 kg. Signs of age.</p>	500,00 €
3300	995064	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 410x310 cm. Eine zentrale Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen ziert den lachsfarbenen, mit Blütendolden und Palmetten fein verzierten Spiegel. Schwarzgrundige Hauptbordüre. Prächtige Knüpfarbeit aus reiner Seide. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, z.B.: Schäden im Bereich der Fransen. Aus süddeutschem Adelsbesitz.</p> <p>Persian Ghom silk carpet, 20th century, 410 x 310 cm. Classic oriental flower pattern with a central medaillon on orange red ground. Black colored main border. Signs of age and use, carpet fringes damaged. Formerly in possession of a Southern German noble family.</p>	3.200,00 €
3301	975531	<p>Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 151x91 cm. Der rostrote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem langgestreckten Zentralmedaillon mit Anhängseln sowie mit Floralrankwerk. Schöner, mehrreihiger Bordürenrahmen mit dunkelblaugrundiger Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren: u.a.besch. im Bereich der Kanten und Fransen.</p> <p>Oriental silk carpet. 20th century, ca. 151 x 91 cm. Orange brown ground with a central rose and floral pattern. Dark-blue main border. Signs of age and use, worn around the edges.</p>	130,00 €
3302	975532	<p>Orientteppich. TÄBRIZ/PERSIEN, 20. Jh., ca. 315x202 cm. Das Innenfeld zeigt eine monumentale, getreppte Raute und ist netzartig überspannt mit einem kleinteiligen Rautenmuster. Rotgrundige Hauptbordüre. Interessante Knüpfarbeit in der Farbpalette von Rot und Blau mit Cremeweiss. Guter Zustand.</p> <p>Oriental carpet. Tabriz/Persia, 20th century, ca. 315 x 202 cm. Geometrical pattern in red, blue and light beige. Good condition.</p>	660,00 €
3304	998059	<p>Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 209x138 cm. Der dunkelblaue Fond des Innenfeldes zeigt ein Jagdmuster mit 8 Reitern zwischen blühenden Bäumen auf der Jagd nach verschiedenen Tieren. die rostrote Hauptbordüre ist umlaufend mit Schriftkartuschen und mit floralem verziert. Gebrauchsschäden, wie z.B.: dünne und abgelaufene Stellen.</p> <p>Oriental silk carpet. 20th century, ca. 209 x 138 cm. The dark-blue ground is patterned with 8 horsemen on a hunt. Orange brown main border. Damages due to use, worn.</p>	780,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3305	998574	<p>Orientteppich aus Wolle mit Seide. 20. Jh., 405x296 cm. Der beige-farbene Spiegel ist gemustert mit einem ovalen Zentralmedaillon sowie mit Blütenzweigen und dazwischen eingestellten Paradiesvögeln. Die Eckfüllungen und die Hauptbordüre sind von stahlblauer Farbe. Wolle mit Seide auf Seide. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental wool/silk carpet. 20th century, 405 x 296 cm. Classic oriental pattern with a central rose, flowers and birds on beige ground. The corners and the main border are colored in steel blue. Normal signs of wear.</p>	600,00 €
3306	998579	<p>Orientteppich mit Seide. 20. Jh., 305x203 cm. Der lindgrüne Spiegel ist gemustert mit einer zentralen Rosette sowie mit Spiralrankwerk. Altroséfarbene Hauptbordüre. Wolle mit Seide auf Baumwolle. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: Kantenschäden und part. etwas fleckig.</p> <p>Oriental carpet, wool with silk on cotton. 20th century, 305 x 203 cm. A central rose and tendrils on pastel green ground. Antique pink main border. Signs of age and use: damaged on the edges, stained.</p>	400,00 €
3307	998582	<p>Orientteppich. 20. Jh., 350x247 cm. Der rote Fond des Innenfeldes zeigt ein Blütenmuster. Hellbeige-farbene Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. 20th century, 350 x 247 cm. Floral pattern on red ground. Light beige main border. Normal signs of wear.</p>	300,00 €
3308	998583	<p>Orientteppich aus Seide. 20. Jh., 273x200 cm. Der schwarze Fond des Innenfeldes zeigt ein endloses Muster von großen Lanzettblättern. Brauner Bordürenrahmen. Ungewöhnliche Knüpfarbeit aus reiner Seide in den dominierenden Farben Schwarz und Braun mit wenig Altrosé und Grün. Wenige Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental silk carpet. 20th century, 273 x 200 cm. Black ground, patterned with lanceolate leaves. Brown main border. Unique knotted work in the main colors of black and brown with some old rose and green. Minor signs of wear.</p>	550,00 €
3309	998728	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 209x130 cm. Der beige-farbene Fond des Innenfeldes zeigt ein aufsteigendes Muster von Blumen und Blütenzweigen mit dazwischen eingestellten Paradiesvögeln. Die ebenfalls beige-farbene Hauptbordüre zeigt ein fortlaufendes Blütenmuster. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Schäden im Bereich der Fransen und Kanten.</p> <p>Oriental silk carpet. Ghom/Persia, 20th century, 209 x 130 cm. Pattern of flower branches and birds of paradise on beige ground. Main border also beige grounded and patterned with flowers. Signs of age and use. Damaged on the edges.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3310	998962	<p>Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., 167x112 cm. Eine dunkelblaue, zentrale Raute ziert den wollweissen Fond. Rote Eckfüllungen. Das gesamte Innenfeld ist netzartig mit einem Rautenmuster überzogen. Die dunkelblaugrundige Hauptbordüre zeigt ein Schildkrötmuster. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Persia, 20th century, 167 x 112 cm. Geometrical pattern on light beige and red ground. Dark-blue main border. Normal signs of wear.</p>	150,00 €
3311	999632	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/IRAN, 20. Jh., 88x55 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem ovalen Zentralmedaillon sowie mit Blumenbuketts und Blütenzweigen. Hellbraune Borte. Normale Altersspuren, Farben leicht verblasst.</p> <p>Oriental silk carpet. Ghom/Iran, 20th century, 88 x 55 cm. The red ground is patterned with a central rose and with flowers. Light brown braid. Normal signs of age. Silghtly faded colors.</p>	150,00 €
3312	999669	<p>Orientteppich mit Seide. PERSIEN, 20. Jh., 223x140 cm. Der hellbeigefarbene Fond des Innenfeldes zeigt ein Jagdmotiv mit sieben Reitern auf der Jagd nach verschiedenen Tieren sowie einer weiteren Figur, die einen erlegten Ziegenbock heranträgt. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Knüpfarbeit in den dominierenden Farben der Palette von Beige-Braun und Blau. Wolle mit Seide auf Baumwolle. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet with silk. Persia, 20th century, 223 x 140 cm. Light beige ground patterned with seven horsemen on a hunt. Dark-blue main border. Normal signs of age and use.</p>	480,00 €
3313	999679	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 160x109 cm. Ein langgestrecktes Zentralmedaillon ziert den elfenbeinweissgrundigen Fond des durchgemusterten Innenfeldes. Breiter Bordürenrahmen mit dunkelblaugrundiger Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren, Schäden im Bereich der Fransen. Aus süddeutschem Adelsbesitz.</p> <p>Oriental silk carpet. Ghom/Persia, 20th century, 160 x 109 cm. Elongated central medaillon on light beige ground. Wide border with dark-blue main border. Signs of age and use. Damaged at the fringe selvedge. Formerly in possession of a Southern German noble family.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3314	999684	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 272x179. Der hellbeigefarbene Spiegel ist gemustert mit einem olivgrünen Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit filigranem Rankwerk. Hellbraune Hauptbordüre. Knüpfarbeit aus 100% Seide in dezenter Farbgebung überwiegend der Palette von Hellbeige und Olivgrün. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, kleiner grüner Fleck (Tinte?) am oberen Rand, Schäden im Bereich der Fransen. Aus süddeutschem Adelsbesitz.</p> <p>Oriental silk carpet. Ghom/Persia, 20th century, 272 x 179 cm. Classic pattern with flowers and a central medaillon, brown main border. Restrained colored in light beige and olive-green. Signs of age and use, damaged at the fringe selvedge. Little green spot (possibly ink?). Formerly in possession of a Southern German noble family.</p>	700,00 €
3315	999690	<p>Orientteppich. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 214x138 cm. Der hellbeigefarbene Spiegel zeigt ein Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie ein dichtes Muster von Floralrankwerk. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, Schäden im Fransenbereich. Aus süddeutschem Adelsbesitz.</p> <p>Oriental silk carpet. Ghom/Persia, 20th century, 214 x 138 cm. Classic pattern with flowers and a central medaillon on light beige ground. Dark-blue main border. Normal signs of age and use, damaged at the fringe. Formerly in possession of a Southern German noble family.</p>	450,00 €
3316	999695	<p>Orientteppich. ISFAHAN/PERSIEN, 20. Jh., 334x221 cm. Ein wohlgeordnetes Schah-Abbas-Allover-Muster mit einer kleinen, zentralen Blüte als Mittelpunkt zeigt filigranes Spiralrankwerk mit Lotus-, Arabesken- und Palmettenmotiven sowie Lanzettblättern und Rosetten auf hellbeigefarbenem Fond. Prächtig ausgestalteter Bordürenrahmen mit roter Hauptbordüre. Sehr feine Knüpfung, Korkwolle mit wenig Seide auf Baumwolle. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Aus süddeutschem Adelsbesitz.</p> <p>Oriental carpet. Isfahan/Persia, 20th century, 334 x 221 cm. Light beige ground with a Shah Abbas allover pattern. Red main border. Very finely knotted. Normal signs of age and use. Formerly in possession of a Southern German noble family.</p>	500,00 €
3317	999758	<p>Orientteppich. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 350x233 cm. Der hellbeige Fond des Innenfeldes und die hellbeigefarbene Hauptbordüre zeigen ein Allover-Muster von Rankwerk mit Palmetten, Arabesken, Lanzettblättern und Schah Abbas-Blüten. Dazwischen sind verschiedene Tiere angeordnet. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Zertifikat über 20.000.-€ aus dem Jahr 1979 anbei.</p> <p>Oriental carpet. Ghom/Persia, 20th century, 350 x 233 cm. All over pattern of flowers with different animals in between on light beige ground and main border. Normal signs of age and use. Certificate of 20,000 € from the year 1979 included.</p>	1.900,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3318	999782	<p>Orientteppich aus Seide. AFGHANISTAN, 20. Jh., 200x122 cm. Ein endloses Muster von verschiedenfarbigen Göls überspannt netzartig den dunkelblauen Fond des Innenfeldes. Rote Hauptbordüre. Geometrische Knüpfarbeit aus reiner Seide. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental silk carpet. Afghanistan, 20th century, 200 x 122 cm. Geometrical pattern on dark-blue ground, red main border. 100% silk. Normal signs of age and use.</p>	200,00 €
3319	999811	<p>Orientteppich aus Seide. AFGHANISTAN, 190x120 cm. Das überwiegend in Rot gehaltene Innenfeld ist kassettiert und mit verschieden großen Göls verziert. Geometrisch gemusterte Knüpfarbeit aus reiner Seide. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental silk carpet. Afghanistan, 190 x 120 cm. Geometrical pattern on red ground. 100% silk. Normal signs of age and use.</p>	200,00 €
3320	999915	<p>Orientteppich. PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh.. 206x136 cm. Netzartig überspannt ein endloses, großmaschiges Blütenmuster den dunkelblaugrundigen Fond des Innenfeldes. Die rotgrundige Hauptbordüre zeigt ein Schildkrötmuster. Alters- und Gebrauchsspuren, Kantenschäden.</p> <p>Oriental carpet. PERSIA, 1st half of 20th century. Geometrical flowered pattern on dark-blue ground. Red main border. Signs of age and use.</p>	300,00 €
3321	1000030	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh.. Das braune Innenfeld zeigt ein einzelnes Vasenmotiv. Die dunkelblaugrundige Hauptbordüre ist großzügig mit Blütenranken verziert. Schöne Knüpfarbeit in den dominierenden Farben Braun, Violett und Blau. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Chinese carpet, 20th century. Patterned with one vase of flowers on brown ground. Dark blue main border. Normal signs of age and use.</p>	500,00 €
3322	1000041	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh., 300x200 cm Der uni-sandfarbene Teppich zeigt als einzige Musterung filigrane, dunkelblaugrundige Eckfüllungen. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Chinese sand-colored carpet, 20th century, 300 x 200 cm. Restrained pattern in the four corners. Normal signs of wear. Sandy with filigree, dark-blue pattern in the corners. Normal signs of wear.</p>	650,00 €
3323	1000043	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh., 290x215 cm. Der goldfarbene Teppich zeigt als einzige Musterung ein zentrales, rundes Glückssymbol. Ebenfalls unifarbene Umrandung in Hellbraun. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Chinese gold-colored carpet, 20th century, 290 x 215 cm. The only pattern is a symbol of good luck in the center. Light brown border. Normal signs of wear.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3324	1000044	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh., 300x200 cm. Der sandfarbene Teppich zeigt ein dezentes Muster von vereinzelt gestreuten Blüten- und Schilfzweigen mit zwei Schmetterlingen. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Chinese sand-colored carpet, 20th century, 300 x 200 cm. Restrained pattern with single flower branches and two butterflies. Normal signs of wear.</p>	750,00 €
3325	1000659	<p>Orientteppich. PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 430x315 cm. Das dunkelblaugrundige Innenfeld zeigt ein großes, rotes Zentralmedaillon sowie reich mit Blüten besetztes Spiralrankwerk. Die Umrahmung greift das Rot des Medaillons in der Hauptbordüre auf. Stattliche Knüpfarbeit mit Alters- und Gebrauchsspuren: part.. dünn, im Bereich der Kanten und Enden besch..</p> <p>Oriental carpet. Persia, first half of 20th century, 430 x 315 cm. Classic oriental pattern with a central rose and spiral flower branches on dark-blue ground. Red main border. Signs of age and use, partly worn and thin, damages on the edges.</p>	700,00 €
3326	978280	<p>Orientteppich Ennsy. ERSARI-AFGHAN-HATSCHLOU/AFGHANISTAN, 19. Jh., ca. 188x150 cm. Zelteingangstür mit violettbraungrundigem, kreuzförmig gegliedertem Innenfeld. Geometrische Musterung mit Haken- und Widderhornmotiven. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: part. etwas dünn. Sammlerstück.</p> <p>Knotted tent-door Ennsy. Afghanistan, 19th century, ca. 188 x 150 cm. Signs of age and use, worn. Collector's item.</p>	150,00 €
5000	999367	<p>FELIX GRAF VON LUCKNER (alias der Seeteufel) DREI HANDGESCHRIEBENE KARTEN MIT AUTOGRAPHEN UND BOOTMANNSPFEIFE Felix Graf von Lükner, (1881-1966). Hochdekoriertes Seeoffizier der Kaiserlichen Marine, Kommandant des Hilfskreuzer SMS Seeadler. Drei Karten mit persönlichen Widmungen und Autographen.</p> <p>FELIX GRAF VON LUCKNER THREE HANDWRITTEN CARDS WITH AUTOGRAPHS "Der Seeteufel" Felix Count von Lükner, (1881-1966). Highly decorated naval officer of the Imperial Navy, commander of the auxiliary cruiser SMS Seeadler. Three cards with personal dedications and autographs.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5001	999368	<p>MONOKULAR TASCHENTELESKOP MIT ZEHN ZÜGEN VON WILLIAM WARRIS England (Shaffield), um 1805, Seltenes Zehn Zug Monokular von William Warris, mit aufgesetztem Königswappen „Warris“ -Patent, Dieu et Mon Droit“, 8,5 cm verlängert. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>POCKET MONOCULAR WITH TENTH MOVES BY WILLIAM WARRIS England (Shaffield), ca. 1805, Rare Ten move monocular by William Warris, with applied royal coat of arms "Warris" patent, Dieu et Mon Droit", 8.5 cm extended. Good condition with signs of age and wear.</p>	200,00 €
5002	999370	<p>TAUCHERHELM US-NAVY DIVING HELMET Mark V gealterte Reproduktion, Schwere Kupferglocke mit Messingmonturen, frontseitig angebrachte Plakette: „Morse Styling Equipment Date 8 - 29 - 1941“. HxBxT ca.: 45/35/43 cm. Schöner Erhaltungszustand mit natürlich anmutender Patina. Anbei Metallaufsteller.</p> <p>US-NAVY DIVING HELMET Mark V aged reproduction, heavy copper bell with brass mounts, front plate: "Morse Styling Equipment Date 8 - 29 - 1941". HxWxD: ca. 45 x 35 x 43 cm. Nice condition with natural patina. Metal stand included.</p>	200,00 €
5003	999375	<p>MASCHINENTELEGRAF CHADBURNS Messing/Metall schwarz lackiert, hochdekoratives Maritimes Objekt, H ca.: 105 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, ergänzt, Standsäule ursprünglich einem anderen Telegrafen zugehörig, zur Montage mit diesem Telegraphen wurde dieser mit neuen Gewindebohrungen versehen (In montiertem Zustand nicht sichtbar, Glasscheibe mit Sprung.</p> <p>MACHINE TELEGRAPH CHADBURNS Brass / metal painted black, highly decorative maritime object, H: ca. 105 cm. Signs of age and wear, pillar originally belonging to another telegraph, for mounting with this telegraph this was provided with new threaded holes (not visible in assembled condition, glass panel with crack.</p>	100,00 €
5004	999377	<p>GROßES SCHIFFSSTEUERRAD um 1900, Eiche massiv, dunkel gebeizt, Nabe mit eingepresster Kupferbuchse und Aussparung für Passfederverbindung. D Gesamt: 148 cm. Alters und Gebrauchsspuren, teilw. mit reparierten Bruchstellen, ansonsten durch authentische Alterung guter Zustand.</p> <p>LARGE SHIP'S STEERING WHEEL ca. 1900, solid oak, dark stained, hub with pressed-copper bushing and recess for feather key binding. D: 148 cm. Traces of age and wear, partially with repaired breakage, otherwise good condition with authentic aging.</p>	75,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5005	999379	<p>VIER SPEISEKARTEN DES DAMPFERS „BERLIN“ DEZEMBER 1926 Datiert: 11., 13., 19., und 21. Dez. 1926, Speisekarten mit Chromolithografien, 3x Aufgeführte Speisenfolge Der Hauptmahlzeit mit Unterhaltungsprogramm und Empfehlungen für die Menüzusammenstellung der Küche, 1x Frühstückskarte. In bedrucktem Kartenumschlag. Frühstückskarte 14/22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Stockfleckig, Kartenumschlag durch die Kordel in der Knickkante eingerissen.</p> <p>FOUR MENUS FROM THE STEAMER "BERLIN" DECEMBER 1926 Dated: 11th, 13th, 19th, and 21st Dec. 1926, Chromolithographed menus, 3x main meal menu with entertainment program and recommendations for the menu composition of the kitchen, 1x breakfast menu. In printed card envelope. Breakfast menu 14 x 22 cm. Traces of age and wear, staining, card cover torn by the cord at the edge of the crease.</p>	ohne Limit
5006	999383	<p>FERNGLAS REYNOLDS & BRANSON No. 50331 (Binoculars) Um die Zeit des WWI, geschwärzter Messingkorpus, in den Augenmuscheln beschriftet: „REYNOLDS & BRANSON 50331“ L: 21,5 - 25 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Linsen in Augenscheinlich gutem Zustand, berieben.</p> <p>BINOCULARS REYNOLDS & BRANSON NO. 50331 Around WWI, blackened brass body, inscribed in the eyecups: "REYNOLDS & BRANSON 50331" L: 21.5 - 25 cm. Signs of age and wear, lenses in good condition, abraded.</p>	75,00 €
5007	999385	<p>DOSENSEXTANT HEATH & CO LTD / LONDON / No. 1777 Dat. 1915, außergewöhnlicher Taschensextant in Bronzefarbener Lackierung, Guter funktionsfähiger. D: 7 cm Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SEXTANT HEATH & CO LTD / LONDON / No. 1777 Dat. 1915, exceptional pocket sextant in bronze varnish, working condition. D: 7 cm, signs of age and wear.</p>	75,00 €
5008	999386	<p>DREITEILIGES KONVOLUT MARITIMER OBJEKTE (Sextant, Peilkompass, Höhenmeßer) Bestehend aus einem außergewöhnlich kleinen Sextanten, Peilkompass datiert auf 1916 und einem Höhenmessbarometer „Compensiert“ in Originaltui mit Bedienungsanleitung. Kompass D: 5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>THREE-PIECE SET MARITIME OBJECTS (sextant, bearing compass, altimeter) Consisting of an exceptionally small sextant, bearing compass dated 1916 and an altimeter "Compensiert" in original case with instruction manual. Compass D: 5.5 cm. Signs of age and wear.</p>	75,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5009	999389	<p>THEODOLIT "E.R. Watts & Son LTD. London;" No. 35824 1. Hälfte 20. Jh, Messing, bezeichnet: „E. R. WATTS & SON / LONDON / No 35824 ", vertikaler und horizontaler Vollkreis mit silbernen Skalen, Lupen, Teleskop, Wasserwaage, In Originaler Holzkiste (Starke Alters- und Gebrauchsspuren). H ca.: 32 Teleskoplänge 20 cm. Alters und Gebrauchsspuren.</p> <p>THEODOLIT E.R. Watts & Son LTD. London; No. 35824 1st half of 20th century, brass, inscribed: "E. R. WATTS & SON / LONDON / No 35824 ", vertical and horizontal circle with silver scales, magnifying glasses, telescope, spirit level, in original wooden case (strong signs of age and wear). H: ca. 32 Telescope L: 20 cm. Signs of age and wear.</p>	200,00 €
5010	999391	<p>GROßES TELESKOPFERNROHR ZUR NATURKUNDLICHEN BEOBACHTUNG Österreich, um 1900, Monokular, Messing mit Lederummantelung, Linse verschließbar durch Schutzschieber, ausziehbare Objektivhülse mit Abdeckkappe. Auf dem Tubus Bezeichnet: „Carl Müller Optiker / v. Pilgramgasse. 16 / eigenes Haus“. Länge min. / max.: 34 / 134,5 cm. Intakt mit Alters- und Gebrauchsspuren, Leichte Staubeinschlüsse innen.</p> <p>LARGE TELESCOPE FOR NATURAL OBSERVATION Austria, around 1900, monocular, brass with leather coating, lens lockable with safety gate, retractable lens sleeve with cap. On the tube Inscribed: "Carl Müller optician / v. Pilgramgasse. 16 / own house ". Length min. / max.: 34 / 134.5 cm. Intact with signs of age and wear, slight dust inclusions inside.</p>	200,00 €
5011	999392	<p>PEILGERÄT, E. LENNIE, EDINBURGH England/Schottland, 20. Jh., Messing zaponiert, An der Unterseite des Halbkreises beschriftet: Lennie Optician Edinburgh. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, in Holzbox.</p> <p>DIRECTION FINDER, E. LENNIE, EDINBURGH England / Scotland, 20th century, brass, At the bottom of the semicircle inscribed: Lennie Optician Edinburgh. Good condition with signs of age and wear, in wooden box.</p>	50,00 €
5012	999394	<p>OKTANT, WOODGATE & SPENCER / WOOLWICH Mitte 19. Jh., Ebenholz, Skala und Signatur aus Elfenbein, Messing, Im Originalen Holzkasten (Alters- und Gebrauchsspuren, offen, Schlüssel nicht vorhanden, eine Öse für den Sperrhacken gebrochen). Abmessungen ca.: 30/25/8,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>OCTANT, WOODGATE & SPENCER / WOOLWICH Mid-19th century, ebony, ivory scale and signature, brass, in the original wooden case (signs of age and wear, the key is not open, one eyelet broken for the locking hook). Dimensions ca.: 30 x 25 x 8.5 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU.</p>	250,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5013	999396	<p>ZWEI TELESKOPFERNROHRE England, Anf. 20. Jh, Monokular, Messing, Lederummantelung, Ein Teleskop Beschriftet: „Deer Stalker / J. H. Steward, Limited / 406, Strand, London / Made in England“. Länge min. / max.: 91 / 28 cm bzw. 80 / 24,5 cm (hier Lederköcher anbei).</p> <p>TWO TELESCOPES England, early 20th century, monocular, brass, leather shell, telescope labeled: "Deer Stalker / J.H. Steward, Limited / 406, Beach, London / Made in England". Length min. / max .: 91 / 28 cm or 73.5 / 24.5 cm (here leather quiver attached).</p>	75,00 €
5014	999398	<p>VERMESSUNGSTELESKOP MIT INNENFOKUSIERUNG, SIRIUS England, 1.Hälfte 20. Jh., Kupfer, an der Standfläche Beschriftet: „Sirius / Trade Mark“. L: 45,5 cm, Teleskoplänge ca. 24 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchspuren.</p> <p>MEASUREMENT TELESCOPE WITH INTERNAL FOCUS, SIRIUS England, 1st half of 20th century, copper, on the base labeled: "Sirius / Trade Mark". L: 45.5 cm, telescope length ca. 24 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	150,00 €
5015	999406	<p>MARITIMER GESCHWINDIGKEITS- UND ENTFERNUNGSMESSER "THE WALKER & SON. LTD. BIRMINGHAM Birmingham (England), 1. Hälfte 20. Jh., Gemessen werden die zurückgelegten Seemeilen in den Abstufungen 0-10, und 100-500 Seemeilen. Gemessen wird mit einem Patent von Thomas Ferdinand Walker (1837 - 1921), eine Rotorschraube wird während der Fahrt im Wasser versenkt, welche sich in der Strömung dreht, diese Drehbewegung wird über eine biegsame Welle an das Messgerät übertragen welches analog die zurückgelegte Strecke anzeigt. L Gesamt: 120 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft.</p> <p>MARITIME SPEED AND DISTANCE MEASURE "THE WALKER & SON LTD BIRMINGHAM" Birmingham (England), 1st half of 20th century. Nautical miles are measured in increments of 0-10 and 100-500 nautical miles. It is measured by a patent of Thomas Ferdinand Walker (1837 - 1921), a rotor screw is sunk while driving in the water, which rotates in the flow, this rotational movement is transmitted via a flexible shaft to the meter which analogously indicates the distance covered. Overall: 120 cm. Signs of age and wear, functionality not tested.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5016	999409	<p>SCHIFFSKOMPASS IN GEHÄUSEGLOCKE „E. DENT & CO LONDON“ England, Anf. 20. Jh., Kompass in kardanischer Aufhängung unter Messingglocke. Kompass Beschriftet: „E. Dent & Co London No. 50592“. HxD: 26/24 cm, Messinggehäuse patiniert, Alters- und Gebrauchsspuren, Aufnahme für Petroleumlicht unvollständig.</p> <p>SHIP COMPASS "E. DENT & CO LONDON" England, early 20th century, compass in gimbal under brass bell. Compass labeled: "E. Dent & Co London no. 50592 ". HxD: 26 x 24 cm, patinated brass case, signs of age and wear, incomplete reception for kerosene light.</p>	75,00 €
5017	999410	<p>ZWEI TELESKOPFERNROHRE 20. Jh, Monokular, Messing mit Nussholz- bzw. Lederummantelung, Kleines Teleskop Beschriftet: „Denhill Venus 18x. Länge min. / max.: 82 / 28,5 cm bzw. 44 / 16,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Leichte Staubeinschlüsse innen, Objektiv des großen Teleskops mit Kleberückständen am äußeren Rand, Teleskoptubus Lose an Holzhülle (müsste neu verschraubt werden). Alters- und Gebrauchsspuren, Leichte Staubeinschlüsse innen, Bei dem etwas kleineren, unbeschrifteten Teleskop greift das Gewinde des Objektivs nicht mehr richtig.</p> <p>TWO TELESCOPES 20th century, monocular, brass with walnut or leather sheath, small telescope labeled: "Denhill Venus 18x. Length min. / max .: 82 / 28.5 cm or 44 / 16.5 cm. Signs of age and wear, slight inclusions of dust inside, lens of the large telescope with adhesive residues on the outer edge, telescope tube loose on wooden cover (would have to be screwed on again). Slight dust inclusions Inside, The slightly smaller, unlabeled telescope no longer properly grips the thread of the lens.</p>	75,00 €
5018	999412	<p>PEILAUFSATZ, HUGHES & Son Ltd. (HUSUN) England, 1. Hälfte 20. Jh. Messing, runder Standfuß mit optischem Aufsatz, Beschriftet: HUSUN / Registered Trade Mark G'Britan / Serial No. 2400/47. D: 26 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>PEIL ASSEMBLY, HUGHES & SON LTD. (HUSUN) England, 1st half of 20th century. Brass, round base with optical attachment. Inscribed: HUSUN / Registered Trade Mark G'Britan / Serial no. 2400/47. D: 26 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	50,00 €
5019	999413	<p>SEXTANT, MATHESON & CO IN ORIGINALER HOLZKISTE, ROYAL NAVY England, Anf. 20. Jh., Messing, Beschriftet: „Matheson & Co. Leith Makersto the Royal Navy“, in Originaler Holzkiste. HxBxT: 24/24,5/10 cm. Guter Zustand, Alters- und Gebrauchsspuren. Einsteckokulare nicht vorhanden. Schlüssel der Holzkiste fehlt.</p> <p>SEXTANT, MATHESON & CO IN ORIGINAL WOODEN BOX England, early 20th century, brass, inscribed: "Matheson & Co. Leith Makersto the Royal Navy", in original wooden box. HxWxD: 24 x 24.5 x 10 cm. Good condition, signs of age and wear. Key of the wooden box is missing.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5020	999415	<p>SCHIFFSGLOCKE "COSEL" Polen, 20.Jh., schwere Bronzeglocke mit Aufschrift „COSEL“, Glöppel zum Einhängen anbei. HxD: 26/24,5. Alters- und Gebrauchsspuren, Reparierter Riss.</p> <p>SHIP BELL "COSEL" Poland, 20th century, heavy bronze bell with inscription "COSEL". HxD: 26 x 24.5. Signs of age and wear, Repaired crack.</p>	35,00 €
5021	999418	<p>OKTANT, THOMAS TWEEDIE / CHARLS JONES MAKER LIVERPOOL Mitte 19. Jh., Ebenholz, Skala und Bezeichnung aus Elfenbein, Messing. Abmessungen ca.: 35/29/8 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>OCTANT, LIVERPOOL Mid-19th century, ebony, scale and name in ivory, brass. Dimensions ca.: 35 x 29 x 8 cm. Signs of age and wear, damage. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	75,00 €
5022	999419	<p>ZWEI KOMPASSE MIT INNENLIEGENDER WASSERWAAGE EINMAL „STANLEY, LONDON“ England, Anfang - Mitte 20.Jh., Achtkantiges Messinggehäuse Bezeichnet: "Stanley, London". Kompass Holz/Metall ohne Herstellerangaben. D: 8 bzw. 10 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>TWO COMPASSES WITH INNER WATER SCALE, ONE "STANLEY, LONDON" England, early 20th century, octagonal brass case inscribed: "Stanley, London". Compass wood / metal without manufacturer information. D: 8 or 10 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	50,00 €
5023	999420	<p>TASCHEN OKTANT, STANLEY LONDON England, dat. 1917, Messing, Beschriftet: „Stanley GT Turnstile London No.3042“, in Originaler Ledertasche. HxBxT: 13/12/6 cm. Guter, intakter Zustand, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SMALL OCTANT, STANLEY LONDON England, dated 1917, brass, inscribed: "Stanley GT Turnstile London No.3042", in original leather case. HxWxD: 13 x 12 x 6 cm. Good, intact condition, signs of age and wear.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5024	999421	<p>ZWEI TELESKOPFERNROHRE England, 19./20. Jh, Monokular, Messing, versilbertes Messing, Holztubus aus Eichen bzw. Mahagoniholz, Beschriftung: Kings Patent Gregory Wright & Co. / London (In Originaler Holzbox) bzw. TH. Belson / Dover /1896. Länge min. / max.: 74 /52 cm bzw. 69 / 47 cm. Alle Teile mit Alters- und Gebrauchsspuren, Schlüssel der Holzkiste fehlt.</p> <p>TWO TELESCOPES England, 19th/20th century, monocular, brass, silvered brass, wooden barrel made of oak or mahogany wood, lettering: Kings Patent Gregory Wright & Co. / London (in original wooden box) or TH. Belson / Dover / 1896. Length min. / max .: 74 / 52 cm or 69 / 47 cm. All parts with signs of age and wear, key of the wooden box is missing.</p>	75,00 €
5025	999423	<p>KONVOLUT NAUTISCHES PEILGERÄT UND ROLLLINEAL IN ORIGINALER HOLZBOX 2. Hälfte 20. Jh., Messing/Kunststoff Handkompass zur Peilung und Navigation, Rolllineal aus Holz mit Messing Walze und Beschriftung „W.H. Harling / 117 Moorgate / London. Lineallänge 38 cm. Alle Teile in intaktem, guten Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SET OF NAUTICAL PEILER AND ROLLING RULER IN ORIGINAL WOODEN BOX 2nd half of 20th century, brass / plastic hand compass for direction finding and navigation, wooden rolling ruler with brass roller and inscription "W.H. Harling / 117 Moorgate / London. Ruler length 38 cm. All parts in intact, good condition with signs of age and wear.</p>	50,00 €
5026	999424	<p>ZWEI TELESKOPFERNROHRE 20. Jh, kleines Fernrohr Bezeichnet: „Robins Bros London Shrewsbury“ Gesamtlänge ca.: 100 bzw. 60 cm. Alters und Gebrauchsspuren.</p> <p>TWO TELESCOPES 20th century, small telescope inscribed: "Robins Bros London Shrewsbury" Overall length: 100 or 60 cm. Signs of age and wear.</p>	50,00 €
5027	999427	<p>DREITEILIGES KONVOLUT NAUTISCHES KARTENBESTECK England, 1. Hälfte 20. Jh., Messing/Metall, Ein Parallellineal (Newton Late Wilton), ein Winkelmesser (W. H. Harling London / No. 40 / 1899) und ein Doppelwinkelmesser zur Positionsbestimmung (H. Hughes & Son. No. 649), alle Teile in Originaler Holzkiste. Länge des Parallellineals: 40,5 cm. Alle Teile in gutem Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, Schlüssel nicht anbei.</p> <p>3-PIECE SET NAUTICAL NAVIGATION TOOLS England, 1st half of 20th century, brass / metal, a parallel ruler (Newton Late Wilton), a protractor (WH Harling London / No. 40/1899) and a double angle knife for position determination (H. Hughes & Son. No. 649), all parts in original wooden box. Length of the parallel line: 40.5 cm. All parts in good condition with signs of age and wear, key not included.</p>	75,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5028	999429	<p>SCHIFFSKOMPASS IN HOLZKISTE „D/L“ England, Anf. 20. Jh., Kompass in kardanischer Aufhängung. Kompass Beschriftet: „D/L“. HxD: 26/24 cm, in Holzkiste (starke Alters- und Gebrauchsspuren, Deckel lässt sich nicht komplett schliessen). HxBxT: 14/23x23 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Schraube kardanischer Aufhängung erg.</p> <p>SHIP COMPASS IN WOODEN BOX "D / L" England, early 20th century, compass in gimbal. Compass Labeled: "D / L". HxD: 26 x 24 cm, in wooden box (strong signs of age and wear, cover can not be completely closed). HxWxD: 14 x 23 x 23 cm. Signs of age and wear, screw gimbal mounting.</p>	50,00 €
5029	999431	<p>FLIEGERKOMPASS "CREAGH OSBORNE / H. HUGHES & SON LTD." England, 1. Hälfte 20. Jh., Patentierter Kompass in Wassergefülltem Metallgehäuse. Beschriftete Plakette: „H. HUGHES & SON LTD. / CREAGH OSBORNE / patent 1148/15 17736/35“. H: 23 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>AIRCRAFT COMPASS "CREAGH OSBORNE / H. HUGHES & SON LTD." England, 1st half of 20th century, patented compass in water-filled metal case. Labeled plaque: "H. HUGHES & SON LTD. / CREAGH OSBORNE / patent 1148/15 17736/35 ". H: 23 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	50,00 €
5030	999432	<p>ZWEI SCHIFFSSTEUERRÄDER, EINMAL „Donkin & Co Ltd. Newcastle“ England, 20. Jh, hölzernes Steuerrad, einmal an der mittig angebrachten Messingplatte beschriftet: Stamped Donkin & Co. Newcastle - ON - TYNE. D: cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>TWO SHIPPING WHEELS, ONE "Donkin & Co Ltd. Newcastle" England, 20th century, wooden steering wheel, one inscribed on the centered brass plate: Stamped Donkin & Co. Newcastle - ON - TYNE. D: cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	50,00 €
5031	999435	<p>FÜNFTEILIGES KONVOLUT SEEKARTEN UND BÜCHER 19./20. Jh., Seekarte Westliche und Östliche Hemisphäre Mit den Reiserouten der vorzüglichen Weltumsegler (45/28 cm), New Map of Upper & Lower Canada (Faximile) (60/50 cm), Buch Steuermannskunst, Lehrbuch der Navigation Zehnte Auflage, Nord-Ostsee-kanal und die elektrische Beleuchtung desselben, Nautische Tafeln vierzehnte Auflage. Alle Teile mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FIVE-PIECE SET OF SEA MAPS AND BOOKS 19th/20th century, nautical chart western and eastern hemispheres with the routes of the excellent circumnavigators (45 x 28 cm), new map of upper & lower Canada (Faximile) (60 x 50 cm), Book Helmsman, Textbook of Navigation Tenth Edition, North Sea channel and the electric lighting of the same, nautical panels fourteenth edition. All with signs of age and wear.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5032	999549	<p>SCHIFFSKOMPASS TYP 41 "SILVA" SCHWEDEN, dat. 1984, Kompass in kardanischer Aufhängung zur Wandbefestigung. D: 11 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SHIP COMPASS TYPE 41 "SILVA" SWEDEN, dated 1984, compass in cardan suspension for wall mounting. D: 11 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	ohne Limit
5033	999550	<p>SEXTANT Ende 19./ Anf. 20. Jh, Messing. Abmessungen ca.: 24,5/26/13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SEXTANT Late 19th / early 20th century, brass. Dimensions ca. 24.5 x 26 x 13 cm. Signs of age and wear.</p>	75,00 €
5034	999551	<p>SEXTANT 1. Hälfte 20. Jh, Messing, nachträglich angebrachte geritzte Inschrift (unleserlich): „The _ Hamburg“ Abmessungen: 25/25,5/10 cm, Alters- und Gebrauchsspuren</p> <p>SEXTANT 1st half of 20th century, brass, subsequently inscribed (illegible): "The _ Hamburg" Dimensions: 25 x 25.5 x 10 cm, signs of age and wear.</p>	ohne Limit
5035	999552	<p>NIVELLIERINSTRUMENT MIT KOMPASS, J. DAVIS 19. Jh., Messing, Kompass beschriftet: „J. Davis / Cheltenham“, in Originaler Holzkiste, Zweites Okular liegt bei (lässt sich nicht komplett in den Tubus einschieben). Teleskoplänge max.: 35,5 cm, Leichte Alters und Gebrauchsspuren, Wasserwaage fehlt, Schlüssel nicht vorhanden.</p> <p>LEVELING INSTRUMENT WITH COMPASS, J. DAVIS 19th century, brass, compass inscribed: "J. Davis / Cheltenham ", in original wooden box, second eyepiece attached (cannot be completely inserted into the tube). Telescope length max.: 35.5 cm, Slight age and signs of use, spirit level is missing, key is missing.</p>	150,00 €
5036	999553	<p>MARINE SEXTANT KAISERLICHE MARINE, H. HAECKE BERLIN Ende 19. / Anf. 20 Jh., Messing, beschriftet: „H. Haecke Berlin 2659“, in Originaler Holzkiste (starke Altersspuren). Abmessungen: 25/24/10 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NAVY SEXTANT EMPEROR MARINE, H. HAECKE BERLIN Late 19th / early 20th century, brass, inscribed: "H. Haecke Berlin 2659", in original wooden box (strong signs of age). Dimensions: 25 x 24 x 10 cm, signs of age and wear.</p>	150,00 €
5037	999601	<p>SEXTANT, LIVERPOOL Ende 19./Anf. 20. Jh., Messing, geritzte Inschrift (unleserlich): „ _ Liverpool“, in Originaler Holzkiste Abmessungen: 24/25/10 cm, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SEXTANT, LIVERPOOL Late 19th/ early 20th century, brass, engraved inscription (illegible): " _ Liverpool", in original wooden box. Dimensions: 24 x 25 x 10 cm, signs of age and wear.</p>	75,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5038	999554	<p>SCHIFFSMODELL IN GLASKASTEN, JOSEPH CONRAD BV. M. R. BARKER 20. Jh. Schiffsmodell eines Dreimasters in voller Takelage auf rauer See. Abmessungen Glaskasten: 33/60/35 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SHIP MODEL IN GLASS BOX, JOSEPH CONRAD BV. M. R. BARKER 20th century ship model of a three-master in full rigging on rough seas. Dimensions glass case: 33 x 60 x 35 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	ohne Limit
5039	999556	<p>BÉVORT, JAN (1917-1996) „Amsterdamer Hafenszene“ Öl auf Leinwand, u.li. und verso sign. HxB: 110/140 cm, mit Rahmen: 126/156cm. leichte Altersspuren, partiell minimale Farbabplatzer.</p> <p>BÉVORT, JAN (1917-1996) "Amsterdam Harbor Scene" Oil on canvas, signed. HxW: 110 x 140 cm, with frame: 126 x 156cm. slight signs of age, partially chipped paint.</p>	200,00 €
5040	999558	<p>BURGHARDT, GUSTAV (1890-1970) „Hamburger Hafen“ Öl auf Leinwand, u. re. sign. HxB: 70,5/100 cm, mit Rahmen: 92/121,5 cm. Altersspuren, partiell minimale Farbabplatzer, reinigungsbedürftig.</p> <p>BURGHARDT, GUSTAV (1890-1970) "Port of Hamburg" Oil on canvas, signed. HxW: 70.5 x 100 cm, with frame: 92 x 121.5 cm. Signs of age, partially chipped paint, cleaning recommended.</p>	300,00 €
5041	999559	<p>WILD, OTTO (1898-1971) „Dampfschiff im Hafen“ Öl auf Leinwand, u. li. sign. HxB: 70/100 cm, mit Rahmen: 80,5/110,5 cm, Altersspuren, partiell minimale Farbabplatzer.</p> <p>WILD, OTTO (1898-1971) "Steamboat in the harbor" Oil on canvas, signed. HxW: 70 x 100 cm, with frame: 80.5 x 110.5 cm, signs of age, partially chipped paint.</p>	100,00 €



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTTGART**

WWW.SAFELOUNGE.DE

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711 - 997 008 200

**Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr**

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300

**Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr**

EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 400

**Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr**

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 440

**Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr**