
AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

24. MAI 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR



LOT 1800 | KRONE, HERMANN (Breslau 1827-1916 Laubegast)

Fotografie „Dresden, Wettin-Feier Juni 1889“

Startpreis inkl. Aufgeld: 880 €

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache
vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711 - 997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königsstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION

Lot / Artikelnummer: 53 / 992024



MÄRKLIN E-Lok der DB 5517, Spur 1,
grünes Guss-Gehäuse, 3-tlg. Gelenkbauart, BN E 91 03. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren) m. Präsentationsgleis, Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 55 cm.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 290 Euro

Lot / Artikelnummer: 2802 / 991388



AUFSATZSEKRETÄR

Franken, um 1740-1760, Aufbau in Weichholz in hellen und dunkleren Nuss- und Nusswurzelhölzern furniert, eleganter Marketerieentwurf mit zurückhaltend gestalteten Intarsienfeldern, die Gliederung dreiteilig, eleganter Marketerieentwurf mit zurückhaltend gestalteten Intarsienfeldern, HxBxT: 175/130/60 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.540 Euro

Lot / Artikelnummer: 3001 / 990336



SAMMLUNG JAGDLICHER KLEIDERHACKEN

16./17. Jh., Bronze/Messing, 14 Hirschköpfe mit geschwungenem Geweih und sehr feiner Gravierung, Schraube aus Eisen ergänzt, versch. große, Altersspuren.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 4.500 Euro



Lot / Artikelnummer: 3307 / 992078

Orientteppich. DSCHOOGHAN/ZENTRALPERSIEN, um 1910/20, ca. 210x138 cm.

Der krapprote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem zentralen, dunkelblauen Rhombenmedaillon sowie mit geometrisierten Blüten-, Rosetten- und Palmettenrhomben. Dunkelblaugrundige Hauptborte. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: tlw. abgelaufene Stellen.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 400 Euro

INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Glas / Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Afrika / Ethnologica/Asiatika	1145 -
Bücher / Autographen	1200 -
Weine / Spirituosen	1500 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Design	2300 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Möbel / Einrichtung	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	989824	<p>MÄRKLIN Bogenlampe 2432, 1923-1931, runder Gusssockel, grüner Mast m. Zierbogen, große Mattglaskugel, Messinggehäuse m. Kettenaufzug, Kaiserölbeleuchtung. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. farbl. retusch., Glas part. besch., part. Fehlstelle, H. ca. 31 cm.</p> <p>MÄRKLIN lamp 2432, 1923-1931, cast, matt glass ball, brass housing, part. signs of age and use, part. repainted, glass part. damaged, part. defects, h. approx. 31 cm.</p>	130,00 €
2	989840	<p>Puppenküche, 1940er/50er Jahre, lack. Holzgehäuse, 2 Zimmer durch Tür miteinander verbunden, zu öffnende verglaste Fenster, Blech-Herd auf Löwentatzen, Wassertank an d. Außenseite, Möbel m. gewellter Maserung, Parkettboden m. Umrandung aus Einlegearbeiten versch. Edelhölzer, Zubehör. Alters- u. Gebrauchsspuren, HxBxT ca. 53,5x163,5x55 cm.</p> <p>Doll kitchen, 1940s/50s, lacquered wood housing, glazed windows, stove made of sheet metal with lion paws, corrugated wood furniture, parquet floor with inlays of various high-grade woods. Signs of age and use, h.x w.x d. approx. 53,5x163,5x55 cm.</p>	130,00 €
3	990202	<p>WIKING umfangreiches Konvolut von Modellschiffen und Zubehör, 1930er Jahre, meist gemarkt bzw. gestempelt, ca. 206 Teile, bestehend aus Kriegs- u. Passagierschiffen deutscher u. ausländischer Flotten, Hafenbahn, Kränen, Boot u. Flugzeugen, dazu eine Landkarte "Der pazifische Raum" (1942) sowie 4 Kataloge m. Auflistung d. Wiking-Modelle (1938/1939). Alterssspuren, part. besch. bzw. Fehlstelle, L. ca. 0,9/21 cm.</p> <p>WIKING extensive collection of model ships and appurtenances, 1930s, mostly marked or stamped, about 206 pieces, consisting of german and foreign warships and passenger liners, railway in the port area, cranes, boat and planes, one map "The pacific space" (1942), 4 catalogs with a list of the Wiking models (1938/1939). Signs of age, part. damaged or defect, l. approx. 0,9/21 cm.</p>	260,00 €
4	990217	<p>FLEISCHMANN PICCOLO/ARNOLD RAPIDO/PIKO zwölftteiliges Konvolut, Spur N, E-Loks 7375/0232, Schienenbus-Trieb- u. Beiwagen 2910/0391, Schlepptenderlok 5/4117, Tenderloks 0222/0225, Dieselloks 5/4111, 0206, 0202, Doppelstockzüge 5/4138, 5/0622. Im Originalkarton, tlw. m. Anleitung, bespielt, part. besch. bzw. Fehlstellen, Funktion nicht geprüft.</p> <p>FLEISCHMANN PICCOLO/ARNOLD RAPIDO/PIKO twelve pieces, track N, electric loco 7375/0232, rail busses 2910/0391, tender loco 5/4117, 0222/0225, diesel loco 5/4111, 0206, 0202, double-deck trains 5/4138, 5/0622. In original box, part. with instructions, signs of use, part. damaged or defects, function not checked.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5	990251	<p>ARNOLD RAPIDO u.a. 18-teiliges Konvolut, Spur N, bestehend aus Personen-, Gepäck- u. Bahnpostwagen. Bei stichprobenartiger Überprüfung tw. im Originalkarton, Kartons tlw. wohl vertauscht, bespielt, part. besch. bzw. Fehlstelle, Funktion nicht geprüft.</p> <p>ARNOLD RAPIDO a.o. 18 pieces, track N, consisting of passenger cars, baggage cars and post wagon. At random checking part. in original box, boxes probably part. mixed up, signs of use, part. damaged or defect, function not checked.</p>	ohne Limit
6	990330	<p>ARNOLD RAPIDO/FLEISCHMANN PICCOLO/MINITRIX u.a. sehr umfangreiches Konvolut von Wagen und Zubehör, Spur N, bestehend aus Personen-, Gepäck-, Bahnpost- u. Güterwagen, dazu ein Märklin-Miniclub-Wagen. Bei stichprobenartiger Überprüfung tw. im Originalkarton, Kartons tlw. wohl vertauscht, Alters- u. Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft. Bitte besichtigen!</p> <p>ARNOLD RAPIDO/FLEISCHMANN PICCOLO/MINITRIX a.o. very extensive convolute of wagons and appurtenances, track N, consisting of passenger cars, baggage cars, post and freight wagons, added one wagon of Märklin-Miniclub. At random checking part. in original box, boxes probably part. mixed up, signs of age and use, function not checked. Please visit!</p>	50,00 €
7	991011	<p>Ganzbiskuit-Mädchen, Anfang 20.Jh., Kopf seitl. geneigt, modell. blonde Haare m. Haarband, seitl. blickende gemalte Augen, l. offen/geschl. Mund, bewegl. Arme u. Beine, modell. Schuhe u. Strümpfe, unbedeckt. Altersspuren, min. Brandfehler am Rücken, l. Chip an Oberschenkel, 1 Oberarm l. rest., H. ca. 15 cm.</p> <p>Biscuit porcelain girl, early 20th century, signs of age, min. kiln defect on the back, slight chip on thigh, 1 upper arm slightly rest., h. approx. 15 cm.</p>	70,00 €
8	991065	<p>MÄRKLIN Modellflugzeug "JU 52" 1980, 1996, einmalige Aufl., Metall, Uhrwerkmotor, Propeller drehen sich, bewegl. Steuerklappen, Cockpit zum Öffnen, 2 Piloten. Im Originalkarton (part. min. Alters- u. l. Gebrauchsspuren) inkl. Anleitung u. Schlüssel, part. min. Altersspuren, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, L. ca. 38 cm.</p> <p>MÄRKLIN model airplane "JU 52" 1980, 1996, unique edition, metal, wind-up engine, propellers rotate, movable control flaps, cockpit to open, 2 pilots. Original box part. min. signs of age and slight signs of use, airplane part. min. signs of age, very good condition, function not checked, l. approx. 38 cm.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
9	991069	<p>MÄRKLIN Tankwagen 1107 L 1993, einmalige, limit. Aufl. weltweit v. 6.999 Exemplaren, rot/blau lack. Blechausf., bez. "Esso Standard", gummibereift, Frontbeleuchtung, Uhrwerkmotor, Lenkung, Fahrertür u. Tankklappe am Heck zum Öffnen. Im Originalkarton (part. min. Altersspuren) inkl. Anleitung, Zertifikat u. Schlüssel, part. min. Altersspuren, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, L. ca. 44 cm.</p> <p>MÄRKLIN tanker 1107 L 1993, unique limited edition worldwide of 6.999 copies, sheet metal, rubber wheels, front lighting, wind-up engine, steering, driver's door and fuel filler flap at the rear to open. Original box and tanker part. min. signs of age, very good condition, function not checked, l. approx. 44 cm.</p>	100,00 €
10	991089	<p>MÄRKLIN-MAXI Western-Tenderlok "Jenny" 54505, Spur 1, Metall, schwarz/silbern, der S.M. & P.R.R., delta. Im Originalkarton (part. l. besch.) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 32 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI Western tank loco "Jenny" 54505, track 1, metal, delta. Original box part. slightly damaged, loco in very good condition, function not checked, total l. approx. 32 cm.</p>	70,00 €
11	991116	<p>MÄRKLIN-MAXI Western-Lok "Washington" 54530, Spur 1, Metall, blau, delta, der Union Pacific, Kohletender. Im Originalkarton (part. l. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 55 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI Western loco "Washington" 54530, track 1, metal, delta. Original box part. slight signs of use, loco in very good condition, function not checked, total l. approx. 55 cm.</p>	90,00 €
12	991130	<p>MÄRKLIN-MAXI Western-Lok "Black Beauty" 54549, Spur 1, Metall, schwarz/silbern, delta, Tender m. Holzladung. Im Originalkarton (part. min. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 55 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI Western loco "Black Beauty" 54549, track 1, metal, delta. Original box part. min. signs of use, loco in very good condition, function not checked, total l. approx. 55 cm.</p>	90,00 €
13	991151	<p>MÄRKLIN-MAXI zweiteilige amerikanische Diesellok 54307/54308, Spur 1, Metall, rot/silbern, delta, BR EMD F7 der Santa Fe, Geräuschelektronik. Im Originalkarton (part. l. Gebrauchsspuren) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. je. ca. 53 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI two-part American diesel loco 54307/54308, track 1, metal, delta, sound. Original box part. slight signs of use, loco in very good condition, function not checked, total l. each approx. 53 cm.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
14	991156	<p>MÄRKLIN-MAXI zweiteilige amerikanische Diesellok 54301/54302, Spur 1, Metall, gelb, delta, BR EMD F7 der Union Pacific. Im Originalkarton (part. l. besch., part. Fremdetiketten) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. je. ca. 53 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI two-part American diesel loco 54301/54302, track 1, metal, delta. Original box part. slight damaged and part. extraneous labels, loco in very good condition, function not checked, total l. each approx. 53 cm.</p>	250,00 €
15	991166	<p>MÄRKLIN-MAXI Western-Lok "General Grant" 5454 und Tender 54594, Spur 1, Metall, dunkelrot, delta, der Central Pacific, Tender m. Holzladung, zusätzl. Tender m. Geräusch-Modul. Im Originalkarton (part. l. Gebrauchsspuren, Styroporeinsatz part. besch.) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. (Lok) ca. 56 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI Western loco "General Grant" 5454 and tender 54594, track 1, metal, delta, additional tender with sound effects module. Original box part. slight signs of use, polystyrene insert part. damaged, loco and tender in very good condition, function not checked, total l. (locomotive) approx. 56 cm.</p>	100,00 €
16	991171	<p>MÄRKLIN-MAXI Western-Lok 54541, Spur 1, Metall, schwarz/silbern, delta, der Union Pacific, Kohletender. Im Originalkarton (part. l. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, 1x min. besch. ansonsten sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 56 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI Western loco 54541, track 1, metal, delta. Original box part. slight signs of use, loco 1x min. damaged otherwise in very good condition, function not checked, total l. approx. 56 cm.</p>	90,00 €
17	991236	<p>MÄRKLIN-MAXI Western-Tenderlok "Fulton" 54511, Spur 1, Metall, rot/schwarz, delta, der W.&A.R.R., Kohletender. Im Originalkarton (part. l. Gebrauchsspuren, part. Fremdetikett) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI Western tender loco "Fulton" 54511, track 1, metal, delta. Original box part. slight signs of use and part. extraneous label, loco in very good condition, function not checked, total l. approx. 34 cm.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
18	991243	<p>MÄRKLIN-MAXI Konvolut von drei amerikanischen Personenwagen, Spur 1, Metall, bestehend aus 5473 der Central Pacific u. 2x 54720 der Union Pacific, Türen an d. Stirnseiten zum Öffnen, Inneneinrichtung, Dach abnehmbar. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, 1x Plastikeinsatz unvollständig, part. Fremdetiketten) m. Broschüren, sehr guter Erhalt, Gesamtl. je ca. 46 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI convolute of three American passenger cars, track 1, metal, consisting of 5473 and 2x 54720, doors on the front sides for opening, furnishing, roof removable. Original box part. slight signs of use, 1x plastic insert incompletely and part. extraneous labels, wagons in very good condition, total l. each approx. 46 cm.</p>	130,00 €
19	991254	<p>MÄRKLIN-MAXI Konvolut von drei amerikanischen Wagen der Union Pacific, Spur 1, Metall, bestehend aus 5487 Box Car, 54811 Arbeitswagen u. 54860 Caboose. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, part. Fremdetiketten) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Gesamtl. je ca. 32/46 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI convolute of three American wagons of the Union Pacific, track 1, metal, consisting of 5487 box car, 54811 work caboose and 54860 caboose. Original box part. slight signs of use and part. extraneous labels, wagons in very good condition, total l. each approx. 32/46 cm.</p>	90,00 €
20	991288	<p>MÄRKLIN-MAXI Konvolut von zwei amerikanischen Wagen, Spur 1, Metall, bestehend aus 54871 u. 54872 Box Car, Schiebetüren zum Öffnen. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Gesamtl. je ca. 47 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI convolute of two American wagons, track 1, metal, consisting of 54871 and 54872 box car, sliding doors for opening. Original box part. slight signs of use, wagons in very good condition, total l. each approx. 47 cm.</p>	80,00 €
21	991297	<p>MÄRKLIN-MAXI Konvolut von drei amerikanischen Wagen, Spur 1, Metall, bestehend aus 5492 Box Car, Schiebetüren zum Öffnen u. 5488/54861 Caboose. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Gesamtl. je ca. 31/47 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI convolute of three American wagons, track 1, metal, consisting of 5492 box car, sliding doors for opening and 5488/54861 caboose. Original box part. slight signs of use, wagons in very good condition, total l. each approx. 31/47 cm.</p>	80,00 €
22	991307	<p>MÄRKLIN Güterwagen-Set 5803, Spur 1, bestehend aus 3 Niederbordwg., 1x m. Steckungen, Flugzeug als Ladung sowie 1 gedeckten Güterwg. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (Wagen) ca. 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN freight car set 5803, track 1, original box part. slight signs of use, wagons in very good condition, total l. (wagon) approx. 34 cm.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
23	991316	<p>MÄRKLIN Rungenwagen-Set mit Beladung 5407, Spur 1, bestehend aus 3 Niederbordwg. m. Bremserbühne, als Ladung 1 Kessel, 3 Schwellenstapel u. 2 Drehgestelle. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. (Wagen) ca. 41 cm.</p> <p>MÄRKLIN stake car set with loading 5407, track 1, original box part. slight signs of use, wagons in very good condition, total I. (wagon) approx. 41 cm.</p>	120,00 €
24	991335	<p>MÄRKLIN Konvolut von zwei Museumswagen 58063/58311, Spur 1, 58063: Museumswg. von 1996, Kesselwg. m. Bremserhaus; 58311: Museumswg.-Set 1997, gedeckter Güterwg. m. Bremserhaus, Oldtimer-Lkw m. 3 Holzfässern. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. (Wagen) ca. 31/33 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of two museum cars 58063/58311, track 1, original box part. slight signs of use, content in very good condition, total I. (wagon) approx. 31/33 cm.</p>	80,00 €
25	991354	<p>MÄRKLIN Konvolut von zwei Schwertransportwagen 5417/5418, Spur 1, Flachwg., 1x m. Pistenraupe, 1x m. Stahlträger "Hochtief", 1x m. Rungen. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, 1x Plastikeinsatz unvollständig), sehr guter Erhalt, 1x Rungen fehlen, Gesamtl. (Wagen) ca. 37 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of two heavy duty flat cars 5417/5418, track 1, original box part. slight signs of use and 1x plastic insert incomplete, wagons in very good condition, 1x stakes are missing, total I. (wagon) approx. 37 cm.</p>	90,00 €
26	991359	<p>MÄRKLIN Kesselwagen-Set "Benzintransport" 58663, Spur 1, bestehend aus 3 Shell-Kesselwg. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren), Gleise fehlen, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (Wagen) ca. 42 cm.</p> <p>MÄRKLIN tank wagon set 58663 "gas tank", track 1, original box part. slight signs of use, tracks are missing, wagons in very good condition, total I. (wagon) approx. 42 cm.</p>	150,00 €
27	991367	<p>MÄRKLIN Konvolut von vier Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5806 Shell-Kesselwg., 5823 Rungenwg., 5824 ged. Güterwg. u. 5825 Rungenwg beladen m. Bahnschwellen. Im Originalkarton (part. min. besch., part. Fremdetikett), 5823 I. Altersspuren an Kupplungen, ansonsten sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 30/35 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of four freight cars, track 1, consisting of 5806, 5823, 5824 and 5825. Original box part. min. damaged, 5823 slight signs of age to the coupling, otherwise in very good condition, total I. approx. 30/35 cm.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
28	991371	MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5414/5415 Containerwg. u. 5437 Rungenwg. m. Holzkiste, in d. ein Nordmende-Radio enthalten ist. Im Originalkarton (part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 34 cm. MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5414, 5415 and 5437. Original box part. slight signs of age and use, wagons in very good condition, total l. approx. 34 cm.	80,00 €
29	991386	MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5411/5412 Containerwg. u. 5425 ged. Güterwg. Im Originalkarton (part. min.-I. Alters- u. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 34 cm. MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5411, 5412 and 5425. Original box part. min.-slight signs of age and use, wagons in very good condition, total l. approx. 34 cm.	80,00 €
30	991390	MÄRKLIN Konvolut von drei Wagen, Spur 1, bestehend aus 5420 Rungenwg. als Bahndienstwg. beladen m. Prellbock, Schwellen u. Schienen, Anleitung, 5424 Personenwg. 2.Kl. u. 5434 Packwg. Im Originalkarton (part. min.-I. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1x Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 34 cm. MÄRKLIN convolute of three wagons, track 1, consisting of 5420, 5424 and 5434. Original box part. min.-slight signs of age and use such as extraneous label, wagons in very good condition, total l. approx. 34 cm.	90,00 €
31	991398	MÄRKLIN Konvolut von drei Kaiser- u. Königswagen, Spur 1, bestehend aus 5402 Kaiserwg. Österreich, 5403 Königswg. Bayern u. 5404 Königswg. Sachsen. Im Originalkarton (part. min. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1x Plastikeinsatz part. I. besch.), meist m. Wappen-Aufklebern, 5404 Fahne min. besch., ansonsten sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 31 cm. MÄRKLIN convolute of three imperial and royal cars, track 1, consisting of 5402, 5403 and 5404. Original box part. min. signs of age and use such as 1x plastic insert part. slightly damaged, mostly with coat of arms sticker, 5404 flag min. damaged, otherwise in very good condition, total l. approx. 31 cm.	80,00 €
32	991405	MÄRKLIN Konvolut von zwei Personenwagen der DB 5805/5810, Spur 1, grünes Kunststoff-Gehäuse, Türen zum Öffnen, Inneneinrichtung. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, part. I. besch., part. Fremdetiketten), 1x m. Anleitung, part. min. Altersspuren, l. bespielt-sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 43/44 cm. MÄRKLIN convolute of two passenger cars of the DB 5805/5810, track 1, doors for opening, furnishing. Original box (part. slight signs of use, part. slightly damaged, part. extraneous labels), 1x with instruction, wagons part. min. signs of age and slightly used-very good condition, total l. approx. 43/44 cm.	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
33	991408	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Personenwagen, Spur 1, bestehend aus 5800, 5801 u. 5802. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, part. Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three passenger cars, track 1, consisting of 5800, 5801 and 5802. Original box part. slight signs of use and part. extraneous label, wagons in very good condition, total l. approx. 34 cm.</p>	80,00 €
34	991412	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Personen- und Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5800, 5820 u. 5821. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren), I. bespielt-sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three passenger and freight cars, track 1, consisting of 5800, 5820 and 5821. Original box part. slight signs of use, wagons slightly used-very good condition, total l. approx. 34 cm.</p>	60,00 €
35	991440	<p>MÄRKLIN Kesselwagen-Set "Benzintransport" 58664, Spur 1, bestehend aus 3 Gasolin-Kesselwg. Im Originalkarton (part. I. Altersspuren, part. I. besch.), Gleise fehlen, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (Wagen) ca. 42 cm.</p> <p>MÄRKLIN tank wagon set 58664 "gas tank", track 1, original box part. slight signs of age and part. slightly damaged, tracks are missing, wagons in very good condition, total l. (wagon) approx. 42 cm.</p>	150,00 €
36	991450	<p>MÄRKLIN Personenwagen-Set "Tegernsee-Bahn" 5409, Spur 1, blau, 2 Personenwg., 2.Kl., Inneneinrichtung. Im Originalkarton (part. I. besch., Kunststoffeinsatz fehlt), min. Altersspuren an einem Dach, ansonsten sehr guter Erhalt, Gesamtl. (Wagen) ca. 45 cm.</p> <p>MÄRKLIN passengers car set "Tegernsee-Bahn" 5409, track 1, furnishing, original box part. slightly damaged and plastic insert is missing, part. min. signs of age on one roof, otherwise in very good condition, total l. (wagon) approx. 45 cm.</p>	100,00 €
37	991457	<p>MÄRKLIN Wagen-Set "Hilfstransport III" 58653, Spur 1, Schwerlastwg. der DB, beladen m. Raupenbagger THW. Im Originalkarton (part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren) m. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (Wagen) ca. 37 cm.</p> <p>MÄRKLIN car set "Hilfstransport III" 58653, track 1, original box part. slight signs of age and use, appurtenances, set in very good condition, total l. (wagon) approx. 37 cm.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
38	991461	<p>MÄRKLIN Personenzug "Chanderli" der EUROVAPOR 5513, Spur 1, bestehend aus Tenderloek T3 BN 30, Personenwg. BN 51 u. Gepäckwg. BN 92. Im Originalkarton (part. I. Altersspuren, part. I. besch., part. Fremdetiketten, part, Klebeband) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (Lok) ca. 30 cm.</p> <p>MÄRKLIN passenger train "Chanderli" of the EUROVAPOR 5513, track 1, original box (part. slight signs of age, part. slightly damaged, part. extraneous labels, part. tape), set in very good condition, total I. (loco) approx. 30 cm.</p>	150,00 €
39	991465	<p>MÄRKLIN-MAXI Startpackung 5440, Spur 1, Metall, delta, bestehend aus Tenderloek T3, Personenwg., Niederbordwg., 12 gebogenen u. 2 geraden Gleisen sowie Lokführer u. Heizer. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Trafo fehlt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. (Lok) ca. 30 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI starter set 5440, track 1, metal, delta. Original box part. slight signs of use, set in very good condition, trafo is missing, function not checked, total I. (loco) approx. 30 cm.</p>	80,00 €
40	991515	<p>SIMON & HALBIG Porzellankopfpuppe, ab 1892, am Hinterkopf gemarkt "1078 Simon & Halbig S & H 13 Germany". Biskuitkurbelkopf, offener Mund m. Lippenkonturen u. 4 Zähnen oben, blaue Schlafaugen m. Strahleniris, gefiederte Augenbrauen, gemalte Wimpern am Ober- u. Unterlid, Wimpern am Oberlid, Kinngübchen, dunkelblonde Perücke, Gliederkörper aus Masse, alte Kleidung. Alters- u. Gebrauchsspuren, Körper part. besch., H. ca. 66 cm.</p> <p>SIMON & HALBIG bisque porcelain doll, produced since 1892, signs of age and use, body part. damaged, h. approx. 66 cm.</p>	130,00 €
41	991645	<p>LINEOL Konvolut von zehn englischen Soldaten, 2.WK., Masse, meist gemarkt, u.a. auf d. Knie Handgrante werfend, m. Gewehrkolben schlagend. Part. min. Alters- u. Gebrauchsspuren, insgesamt sehr guter Erhalt, H. ca. 7,5 cm.</p> <p>LINEOL convolute of ten English soldiers, WWII, part. min. signs of age and use, very good overall condition, h. approx. 7,5 cm.</p>	ohne Limit
42	991657	<p>ELASTOLIN/LINEOL u.a. Sanitätswesen, 2.WK., 14-tlg., Masse, tlw. gemarkt, u.a. Sanitäter Verwundeten auf Trage tragend, Sanitäter m. Feldflasche, Soldat Verwundeten auf Rücken tragend, dazu Sanitätszelt u. 3 Krankenbetten, bem. Holz/Stoff. Alters- u. Gebrauchsspuren, H. (Figuren) ca. 7/8 cm.</p> <p>ELASTOLIN/LINEOL a.o. medical services, WWII, signs of age and use, h. (figurine) approx. 7/8 cm.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
43	991676	LINEOL Hermann Göring, Masse, gemarkt, stehend in Uniform d. Luftwaffe m. Marschallstab u. Säbel, sehr guter Erhalt, H. ca. 7,5 cm. LINEOL Hermann Göring, very good condition, h. approx. 7,5 cm.	80,00 €
44	991694	ELASTOLIN/LINEOL u.a. Konvolut von 69 Soldaten und Schilderhaus, 2.WK., Masse, meist gemarkt, u.a. Blech-Fahnenträger im Stechschritt, Papier-Fahnenträger, m. Bolzenschneider, Tambourmajor, am SMG, m. Ladegurt, m. Munitionskisten, beritten, am Entfernungsmesser, m. Pistole, m. Fernglas, m. (Hand-)Granate, m. Gasmaske, Schilderhaus aus Blech. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. Fehlstelle, einige in sehr gutem Zustand, H. ca. 7/8 cm. ELASTOLIN/LINEOL a.o. convolute of 69 soldiers and sentry box, WWII, part. signs of age and use, part. defect, some in very good condition, h. approx. 7/8 cm.	170,00 €
45	991697	Zubehör für die Militäranlage, 13-tlg., Holz/Masse, bestehend aus Brunnen, Bunker, Schützengraben u. Büschen. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1x geklebt, H. (Brunnen) ca. 14 cm. Supplies for the military installation, signs of age and use, 1x stuck, h. (fountain) approx. 14 cm.	ohne Limit
46	991711	LINEOL 8,8-Flakgeschütz, Blech, feldgrau mimikry lack., gemarkt, 3-tlg., Höhen- u. Seitenjustierung, zwei gummibereifte Protzen, lenkbare Vorderachse, zwei klappbare Seitenstützen, zwei Seilwinden, dazu Amorces in Originalverpackung. 1x min. besch., Abzug l. korrodiert, insgesamt guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 39 cm. LINEOL 8,8 flak gun, 1x min. damaged, trigger slight corroded, good overall condition, function not checked, total l. approx. 39 cm.	180,00 €
47	991818	Meist LINEOL/HAUSSER Konvolut von vier Geschützen, Blech, feldgrau lack., 1x gemarkt, bestehend aus 2x LINEOL leichte Feldhaubitze m. Spreizlafette, Vollblechausf., HAUSSER gummibereifte Kanone u. gummibereifte Feldhaubitze, dazu Amorces in Originalverpackung. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., L. ca. 16/26 cm. Mostly LINEOL/HAUSSER set of four guns, part. signs of age and use, part. damaged, l. approx. 16/26 cm.	80,00 €
48	991925	TIPP & CO. Panzerspähwagen, Blech, feldgrau mimikry lithogr., bez. "WH-194", 4-Rad, Uhrwerkmotor, Start-/Stophebel, Reserverad, dazu Märklin-Schlüssel. L. bespielt, ohne Fahrerfigur, läuft bei Überprüfung an, L. ca. 18 cm. TIPP & CO. armoured reconnaissance vehicle, slight signs of use, figurine is missing, tank starts when checking, l. approx. 18 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
49	991957	<p>TIPP & CO. 100-Schuss-Panzer, Blech, feldgrau mimikry lithogr., Metallketten, Uhrwerkmotor, Start-/Stophebel, Wagenheber, imitierter gr. Scheinwerfer vorn, dazu Gama-Schlüssel u. passende Amorges-Rollen in Originalverpackung. Part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1 kl. Scheinwerfer fehlt, läuft bei Überprüfung an, L. ca. 23 cm.</p> <p>TIPP & CO. 100 shot tank, part. slight signs of age and use, 1 small headlight is missing, tank starts when checking, l. approx. 23 cm.</p>	190,00 €
50	991999	<p>MÄRKLIN Gleisbauzug 5511, Spur 1, bestehend aus Tenderlok BR 80, Niederbordwg. beladen m. Planierdraupe, Schwellen u. Schienenverbindungsglaschen, 2 Drehschemelwg. beladen m. Schienenprofilen sowie Figurenset. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. (Lok) ca. 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN track renewal train 5511, track 1, original box part. slight signs of use, set in very good condition, function not checked, total l. (loco) approx. 34 cm.</p>	150,00 €
51	992000	<p>MÄRKLIN Diesellok 85571, Spur 1, Kunststoff-Gehäuse, rot/grau patiniert, BR 218 der DB, BN 218 110-5. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren) m. Präsentationssockel u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 54 cm.</p> <p>MÄRKLIN diesel loco 85571, track 1, original box part. slight signs of use, loco in very good condition, function not checked, total l. approx. 54 cm.</p>	250,00 €
52	992015	<p>MÄRKLIN Wasserturm 5619, Spur 1, Kunststoff, schwarz/rot, m. Galerie, umlaufender Plattform u. Wasserstand. Im Originalkarton (part. I. besch.), uml. Plattf. lose, Leiter fehlt, part. geklebt, ansonsten sehr guter Erhalt, H. ca. 64 cm.</p> <p>MÄRKLIN water tower 5619, track 1, original box part. slightly damaged, surrounding platform is loose, ladder is missing, part. stuck, otherwise in very good condition, h. approx. 64 cm.</p>	60,00 €
53	992024	<p>MÄRKLIN E-Lok der DB 5517, Spur 1, grünes Guss-Gehäuse, 3-tlg. Gelenkbauart, BN E 91 03. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren) m. Präsentationsgleis, Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 55 cm.</p> <p>MÄRKLIN electric loco of the DB 5517, track 1, original box part. slight signs of use, loco in very good condition, function not checked, total l. approx. 55 cm.</p>	290,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
54	992060	MÄRKLIN-MAXI Tenderlok "Baden" 54510, Spur 1, Metall, blau/schwarz, BN 339, delta. Im Originalkarton m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 24 cm. MÄRKLIN-MAXI tank loco "Baden" 54510, track 1, very good condition, function not checked, total l. approx. 24 cm.	50,00 €
200	988438	Armband mit 15 Blautopasen, oval fac., zus. ca. 45 ct, und 30 Brillanten, zus. ca. 0,9 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad, GG 14K, L: ca. 18,5 cm, schöne Juweliersqualität mit Zertifikat. Bracelet with 15 blue topazes, tog. c. 45 ct and 30 brilliants, tog. c. 0.9 ct, good colour and clarity, YG 14K, nice quality with certificate 30,20g,	2.000,00 €
201	988792	Ring mit 6 Brillanten zus. ca. 0,27 ct WEIß (H)/SI, Silber. Leichte Tragespuren. 20./21. Jh. RW: ca. 55 (Schiene oval). 6 brilliants totalling c. 0.27 ct WHITE (H)/SI. Minor signs of wear. 20/21st cent. Size c. 55 (band oval). 7,10g,	90,00 €
202	988797	Soliterring mit Brillant ca. 0,32 ct WEIß (H)/SI, GG. Leichte Tragespuren am Metall. 20./21. Jh. RW: ca. 55,5. Brilliant c. 0.32 ct WHITE (H)/SI, 14K gold. Minor signs of wear on metal. 20/21st cent. Size c. 55.5. 3,80g,	400,00 €
203	988798	Brillantring zus. ca. 0,23 ct WEIß (H)/SI, GG. Guter Zustand. 20./21. Jh. RW: ca. 60. Brilliants totalling c. 0.23 ct WHITE (H)/SI, 14K gold. Good condition. 20/21st cent. Size c. 60. 8,10g,	280,00 €
204	988800	Soliterring mit 1 Brillant ca. 0,25 ct WEIß (H)/VS-SI, WG. Tragespuren, Rundiste leicht best. 20./21 Jh. RW: ca. 52. Brilliant c. 0.25 ct WHITE (H)/VS-SI, 14K gold. Signs of wear, parts of diamond girdle chipped. 20/21st cent. Size c. 52. 3,20g,	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
205	990626	<p>Perlencollier mit SchmuckschlieÙe bes. mit Brillanten, zus. ca. 3,8 ct, WEISS-LGW (H-I)/SI-P1 und blauem synth. Spinell, GG 18K, ca. 3,6x3,6 cm, 2. H. 20. Jh., Handarbeit, 4-reihig aus Zuchtperlen, ca. 7-7,5 mm, Tragespuren.</p> <p>Pearl collier with jewel clasp, brilliants, tot. c. 3.8 ct, WHITE-STW (H-I)/SI-P1, blue synth. spinel, YG 18K, c. 3.6x3.6 cm, 2nd half 20th cent., handcrafted, 4 rows of cultured pearls, c. 7-7,5 mm, traces of wear. 173,70g,</p>	1.700,00 €
206	990627	<p>Armband bes. mit Diamanten, zus. ca. 3 ct, WEISS (H)/VS-SI, WG 18K, L: ca. 20 cm, 2. H. 20. Jh., Fantasie-Panzermuster, etw. Tragespuren.</p> <p>Bracelet with diamonds, tot. c.3 ct, WHITE (H)/VS-SI, WG 18K, l: c. 20 cm, 2nd half 20th cent., some traces of wear. 44,90g,</p>	2.500,00 €
207	990630	<p>Ring mit 18 Brillanten, zus. ca. 1,6 ct, WEISS (H)/VS um synth. Spinell, GG 18K, RW 61, Ringkopf, ca. 2,2x1,8 cm, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Ring, brilliants, tot. c. 3 ct, WHITE (H)/VS, synth. spinel, YG 18K, RS 61, 2nd half 20th cent., traces of wear. 14,40g,</p>	1.200,00 €
208	990631	<p>Ring mit kl. Brillanten, zus. ca. 1 ct, von mittl. - guter Farbe und Reinheit, WG 18K, RW 54, 20./21. Jh., 8-fach verschlungene und überkreuzte Bänder, Tragespuren.</p> <p>Ring, brilliants, tot. c. 1 ct, med. - good colour and clarity, WG 18K, RS 54, 20th/21st cent., traces of wear. 13,30g,</p>	950,00 €
209	990636	<p>Ring mit feinem Türkiscabochon, oval ca. 16,5x12,5 mm, flankiert von 2 Brillanten, zus. ca. 0,1 ct, von mittl.-guter Farbe und Reinheit, WG 18K, RW 54, 2. H. 20. Jh., Türkis seitl mit kl. Nat., solide Handarbeit, Tragespuren.</p> <p>Ring, turquoise, c. 16,5x12,5 mm, 2 brilliants, tot. 0.1 ct, med.-good colour and clarity, WG 18K, RS 54, 2nd half 20th cent., handcrafted, traces of wear. 10,20g,</p>	650,00 €
210	990640	<p>Klassische Perlstecker, WG 18K, Zuchtperlen in Boutonform, ca. 8 mm, 2. H. 20. Jh., Schraubbrissur, etw. Gebrauchsspuren.</p> <p>Earrings, cultured pearls, c. 8 mm, WG 18K, 2nd half 20th. cent., some traces of wear. 2,60g,</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
211	990649	<p>Kette aus Hydrogrossular, Linsenform im Verlauf, ca. 17,5-6,5 mm, L: ca. 47 cm, 2. H. 20. Jh., vorne mittig BajonettsschlieÙe, leichte Tragespuren.</p> <p>Collier, hydrogrossular, c. 17,5-6,5 mm, l: c. 47 cm, 2nd half 20th cent., bajonet catch, slight traces of wear. 114,00g,</p>	400,00 €
212	990655	<p>Ohringe mit Nephritherz und Peridotropfen, abhängend an Kugelstecker, GG 14K, ca. 3x1,5 cm, 2. H. 20. Jh. Tragespuren.</p> <p>Earrings, nephrite heart and pear-cut peridot, YG 14K, c. 3x1,5 cm, 2nd half 20th cent., traces of wear. 6,90g,</p>	240,00 €
213	990657	<p>Anhänger mit Nephritherz und Peridotropfen, GG 14K, 3,3x2 cm, 2. H. 20. Jh. Tragespuren.</p> <p>Pendant, nephrite heart and pear-cut peridot, YG 14K, c. 3,3x2 cm, 2nd half 20th cent., traces of wear. 6,00g,</p>	ohne Limit
214	990664	<p>Collier mit Tansanit, ca. 5,4 ct in Tropfenform und 4 Brillanten, zus. ca. 0,4 ct, WEISS (H)/VS-SI, WG 14K, L: ca. 44 cm, 2.H. 20. Jh., Handarbeit, Mittelteil mit bewegl. Abhänger an ged. Panzercollier mit Karabiner, guter Erhalt.</p> <p>Collier, tanzanite, c. 5.4 ct, pear cut, 4 brilliants, tot. c. 0.4 ct, WHITE (H)/VS-SI, WG 14K, l: c. 44 cm, 2nd half 20th cent., handcrafted, good condition.</p> <p>18,90g,</p>	1.700,00 €
215	990671	<p>Ring mit 4 Rubinen und 30 Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,3 ct von gutem Farb- und Reinheitsgrad, GG 18K, RW 62, 2. H. 20. Jh., Bandring quer kanneliert, Tragespuren.</p> <p>Ring, 4 rubies, 30 diamonds, tot. c. 0.3 ct, good grade of colour and clarity, YG 18K, RS 62, 2nd half 20th cent., traces of wear. 8,10g,</p>	600,00 €
216	990675	<p>Anhänger in Quastenform mit 8 Perlstrangen, GG 14K, L: 7,5 cm, Zuchtperlen ca. 3 mm, 2. H. 20. Jh., Klappöse, etw. Kleb-/Tragespuren.</p> <p>Pendant, tassel, 8 rows cultured pearls, c. 3 mm, YG 14K, l: 7,5 cm, 2nd half 20th cent., traces of glue and wear. 10,10g,</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
217	990681	<p>Ring mit 3 kl. Saphiren und 12 Brillanten, zus. ca. 0,36 ct von guter Farbe und Reinheit, GG/WG 14K, RW 62, 2. H. 20. Jh., florales Design, stabile Verarbeitung, Tragespuren.</p> <p>Ring, 3 small sapphires, 12 brilliants, tot. c. 0.36 ct, good grade of colour and clarity, YG/GG 14K, RS 62, 2nd half 20. Jh., traces of wear. 12,60g,</p>	660,00 €
218	990711	<p>Ohrclips mit 6 Smaragden und 60 Diamanten, zus. ca. 1,5 ct, Brill. und Achtkantdiam., WEISS-LGW (H-J)/SI, GG/WG 18K, ca. 3,2x2,3 cm, 2. H. 20. Jh., florales Design in hochwertiger Verarbeitung, guter Zustand.</p> <p>Earclips, 6 emeralds and 60 diamonds, tot. c. 1.5 ct, WHITE-STW (H-J)/SI, YG/WG 18K, c. 3.2x2.3 cm, 2nd half 20th cent., good condition. 29,00g,</p>	1.800,00 €
219	990803	<p>Flachpanzerarmband mit Brillanten zus. ca. 3,6 ct, gute Farbe u. Reinheit, WG 14K, L: ca. 19,5 cm, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren. Juweliersqualität.</p> <p>Bracelet with brilliants totall. ca. 3.6 ct of good colour a. clarity, WG 14K, L: ca. 19.5 cm, 2nd h. 20th c., slight signs of wear. 52,50g,</p>	3.000,00 €
220	990813	<p>Ring mit rosa Saphiren und kleinen Diamanten von zus. ca. 0,03 ct, RsG 18K, RW: 53, 20./21. Jh., leichte Tragespuren, unbek. Herstellerpunze.</p> <p>Ring with rose coloured sapphires and diamonds of ca. 0.03 ct, RG 18K, size 53, 20th/21st c., slight signs of wear, unknown maker's mark. 2,50g,</p>	300,00 €
221	990818	<p>Ring mit Smaragd und Brillanten von zus. ca. 0,35 ct von guter Farbe u. Reinheit, Smaragd ca. 0,3 ct, GG 18K, RW: 55, 1990er Jahre, minimale Tragespuren.</p> <p>Ring with emerald (ca. 0.3 ct) and brilliants (ca. 0.35 ct, good colour a. clarity), YG 18K, size 55, 1990s, minor signs of wear. 8,20g,</p>	550,00 €
222	990819	<p>Armband mit Smaragden und Brillanten, 6 Smar. zus. ca. 1,7 ct mit WMM, Brill. ca. 0,14 ct von mittlerer bis guter Farbe u. Reinheit, GG/WG 18K, L: ca. 19,5 cm, um 1970er/80er, leichte Tragespuren.</p> <p>Bracelet witz emeralds (ca. 1.7 ct) and brilliants (ca. 0.14 ct, medium to good colour a. clarity), YG/WG 18K, L: ca. 19.5 cm, 1970s/80s, slight signs of wear. 24,30g,</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
223	990820	<p>Collier mit Smaragden und Brillanten, Smar. zus. ca. 3,6 ct mit WMM, Brill. zus. ca. 1,2 ct, WEISS (H)/VS-SI, GG/WG 18K, L: ca. 42 cm, 1970er/80er, leichte Tragespuren, grav. "1615/2".</p> <p>Necklace with emeralds (ca. 3.6 ct) and brilliants (ca. 1.2 ct, WHITE (H)/VS-SI), YG/WG 18K, L. ca. 42 cm, 1970s/80s, slight signs of wear, engr. "1615/2". 17,60g,</p>	1.100,00 €
224	990868	<p>Set aus 3 Ringen mit je 5 Brillanten, zus. ca. 0,95 ct, WEISS-LGW (H-I)/VS-SI, GG 18K, RW ca. 56, Ende 20. Jh., V-förmige Anordnung in stabiler Verarbeitung, Tragespuren.</p> <p>Set off 3 rings, 15 brilliants, tot. c. 0.95 ct, WHITE-STW (H-J)/VS-SI, YG 18K, RS c. 56, end of 20th cent., traces of wear. 14,90g,</p>	1.000,00 €
225	990871	<p>Soliterring mit Brillant, ca. 0.5 ct, WEISS (H)/VVS, GG 18K, RW 48, 2. H. 20. Jh., massive gewölbte Bandringform mit Tragespuren.</p> <p>Solitaire ring with brilliant, c. 0.5 ct, WHITE (H)/VVS, YG 18K, RS 48, 2. H. 20. Jh., traces of wear. 15,20g,</p>	1.500,00 €
226	990879	<p>Ring mit 2 Diamantherzen und 12 Diamantbaguettes, zus. ca. 2 ct, LGW-GET (J-M)/VS-SI, GG/WG 18K, RW 54, 2. H. 20. Jh., Handarbeit, Tragespuren.</p> <p>Ring with 2 diamondhearts and 12 diamondbaguettes, tot. c. 2 ct, STW-TIN (J-M)/VS-SI, YG/WG 18K, RS 54, 2nd half 20th cent., handcrafted, traces of wear. 6,60g,</p>	1.400,00 €
227	990881	<p>Ring mit 50 Prinzessdiamanten, zus. ca. 2,5 ct, LGW (I-J)/VS-SI, GG 18K, RW 47, 2. H. 20. Jh., Schauseite komplett ausgefasst, stabil verarbeitet, Tragespuren.</p> <p>Ring with 50 princessdiamonds, tot. c. 2.5 ct, STW (I-J)/VS-SI, YG 18K, RS47, 2nd half 20th cent., traces of wear. 11,30g,</p>	1.600,00 €
228	990882	<p>Anhänger "Kreuz" ausgefasst mit Brillanten, zus. ca. 1,2 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad, GG 18K, ca. 2,1x2,1 cm, 2. H. 20. Jh., rückseitig Ajourarbeit, zum Durchziehen, etw.Tragespuren.</p> <p>Pendant "cross", brilliants, tot. c. 1.2 ct, good colour and clarity, c. 2.1x2.1 cm, some traces of wear. 10,10g,</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
229	990884	<p>Knotenring bes. mit Brillanten, zus. ca. 1,1 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad, Kanten tlw. stark berieben, GG 18K, RW 46, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Node ring, brilliants, tot. c. 1.1 ct, good colour and clarity, edges abraded, YG 18K, RS 47, 2nd half 20th cent., traces of wear. 6,70g,</p>	650,00 €
230	990890	<p>Krawattennadel mit Topas, oval facettiert, bräunlich getönt, in verzierter Fassung, GG14K, um 1900, im ledernen Formetui, guter Erhalt.</p> <p>Tie pin with topaz, oval fac., tinted brownish, YG 14K, around 1900, antique leather case enclosed, good condition. 2,20g,</p>	150,00 €
231	990895	<p>Collier mit 20 Brillanten, zus.ca. 1,5 ct, WEISS-LGW (H-J)/VS-SI, GG 18K, L: ca. 42 cm, 1980er Jahre, guter Erhalt.</p> <p>Collier with 20 brilliants, tot. c. 1.5 ct, WHITE-STW (H-J)/VS-SI, YG 18K, l: c. 42 cm, 1980s, good condition. 15,40g,</p>	1.200,00 €
232	991303	<p>Konvolut von 3 Akoyaperlen Ketten, #1: Zuchtperlen v. ca. 8-8,5 mm, L: ca. 45 cm, SchlieÙe WG 14K. #2: Zuchtperlen v. ca. 7-7,8 mm, L: ca. 41,5 cm, SchlieÙe Silber. #3: Zuchtperlen v. ca. 3,9-7,4 mm im Verlauf, SchlieÙe GG 8K. Alle Ketten tlw. mit deutlichen Tragespuren.</p> <p>Bundle of 3 akoya pearl necklaces. #1: cult. pearls of ca. 8-8.5 mm, L: ca. 45 cm, clasp WG 14K. #2: cult. pearls of ca. 7-7.8 mm, L: ca. 41.5 cm, clasp silver. #3: cult. pearls graduating from ca. 3.9-7.4 cm, clasp YG 8K. All strands partly with distinct signs of wear.</p>	160,00 €
233	991308	<p>Ring mit Brillanten ca. 0,6 ct, WEISS-LGW (H-I)/VS, WG 14K, RW: 53, um 1970, leichte Tragespuren, punz. "SIRO". Sternförmig zulaufender Rinkopf.</p> <p>Ring with brilliants of ca. 0.6 ct, WHITE-STW (H-I)/VS, WG 14K, size 53, around 1970, slight signs of wear, signed "SIRO". 7,30g,</p>	400,00 €
234	991323	<p>Kette mit Anhänger, Türkise, Zuchtperlen, GG 14K, Kettenlänge ca. 44 cm, Anhänger D: ca. 3,6 cm, Mitte 20. Jh., sehr guter altersgemäÙer Zustand, punz. "FB".</p> <p>Necklace with pendant, turquoise, cult. pearls, YG 14K, neckl. L: ca. 44 cm, pend. D: ca. 3.6 cm, mid-20th c., very good condition related to age, hallm. "FB". 15,00g,</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
235	991334	<p>Ring mit Brillanten zus. ca. 0,75 ct, WEISS-LGW (H-I)/VVS-VS, GG/WG 14K, RW: 57, 1960er/70er Jahre, leichte Tragespuren, Ringschliene unten verm. repariert.</p> <p>Ring with brilliants total. ca. 0.75 ct, WHITE-STW (H-I)/VVS-VS, YG/WG 14K, size 57, 1960s/70s, slight signs of wear, lower ring band probably fixed. 4,00g,</p>	700,00 €
236	991338	<p>Armband mit Brillanten zus. ca. 0,8 ct, WEISS-LGW (H-J)/SI, WG 18K, L: ca. 18,5 cm, 1960er/70er Jahre, wenige Tragespuren, rückseitig grav. "KC" sowie "1035/40I".</p> <p>Bracelet with brilliants total. ca. 0.8 ct, WHITE-STW (H-J)/SI, WG 18K, L. ca. 18.5 cm, 1960s/70s, few signs of wear, back engr. "KC" and "1035/40I". 29,30g,</p>	1.500,00 €
237	991342	<p>Anstecknadel mit Turmalin, GG 14K, L: ca. 6,5 cm, Mitte 20. Jh., leichte Tragespuren. Sehr schöne florale Goldschmiedearbeit.</p> <p>Needle with tourmaline, YG 14K, L: ca. 6.5 cm, mid-20th c., slight signs of wear. Beautiful floral goldsmiths' work. 6,10g,</p>	220,00 €
238	991345	<p>Collier mit Granaten, Diamanten und Zuchtperlen, GG 14K u. Silber, L: ca. 40 cm, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren. Nachbau eines antiken Schmuckstücks.</p> <p>Collier with garnets, diamonds, cult. pearls, YG 14K a. silver, L: ca. 40 cm, 2nd h. 20th c., slight signs of wear. Reproduction of an antique piece. 28,40g,</p>	1.000,00 €
239	991353	<p>Set Perlcollier und Ohrhänger, Zuchtperlen, 2-reihig, mit Abhänger, kl. Saphir, Diamanten zus. ca. 0,35 ct, GG 18K, Kettenlänge ca. 45 cm, Abhänger L: ca. 7 cm. Ende 20. Jh., leichte Tragespuren. Eine Ohrmutter GG 14K, eine fehlt.</p> <p>Bundle necklace and ear hangers, cultured pearls, sapphire, diamonds total. ca. 0.35 ct, YG 18K, necklace L: ca. 45 cm, pend. L. ca. 4 cm, late 20th c., slight signs of wear. One earring back YG 14K, one is missing. 31,00g,</p>	600,00 €
240	991357	<p>Ring mit Brillanten zus. ca. 0,5 ct, GW (K-L)/SI, NP: ca. 1.300 €, WG 9K, RW: 53, 21. Jh, minimale Tragspuren, Ringschiene minimal besch., inkl. "Certificate of Sale" (2015).</p> <p>Ring with brilliants total. ca. 0,5 ct, TW (K-L)/SI, repl. value: ca. 1,300 €, WG 9K, size 53, 21st c., minor signs of wear, ring band minimally cracked, incl. "Certificate of Sale" (2015).</p>	600,00 €
241	992093	<p>Morganit, 3 oval facettierte Steine, 12,95 ct., helles Rosa.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
242	992094	Morganit, 2 oval facettierte Steine, 9,75 ct., helles Rosa	110,00 €
243	992095	Kunzit, Ovalschliff, 26,33 ct., helleres, pinkstichiges Rosa.	150,00 €
244	992096	Spinell, Kissenschliff, 3,41 ct., dunkles Violett.	80,00 €
245	992097	Quarz, aussergewöhnliche Größe, ca. 101 ct., leicht gelbliche Farbe.	60,00 €
246	992098	Kunzit, Trilliantenschliff, ca. 24,7 ct., pfirsichfarben.	160,00 €
247	992099	Cocktail Ring mit diversen Farbsteinen, Sterling Silber, aussergewöhnliche Größe. Weite 57, 19,2 Gramm	100,00 €
248	992273	Kunzit, oval, schöne Farbe (rosa)lila, 22,6 ct., 14,5 x 11,4 x 18,7 mm. Kunzit, 22.6 ct., lavender color.	180,00 €
249	992458	Lapis Lazuli, 10 Stränge mit Lapis Würfeln, ca. 10,2 mm, gebohrt, mit Pyrit Einschlüssen, unregelmässige Form, Gewicht knapp 1 Kg! Lapis Lazuli, 10 strands beads Lapis cubes, about 10.2 mm, drilled, pyrite inclusions, irregular shape, 1 kg total weight nearly!	130,00 €
250	992460	Kunzit, 24,96 ct., 23,7 x 11,1 x 10,5 mm, klassischer Kissenschliff, schöne Töne von Lila (Farbverbesserung durch Behandlung). Kunzite, 24.96 x 11.1 x 10.5 33, classic cushion cut, nice lavender tint (due to treatment).	180,00 €
402	990953	PHILIPPE CHARRIOL Celtic Damenuhr, ca. 1990/2000er Jahre. Edelstahl/goldplattiert. Quarz-Werk. Gehäuse-Nr. 39.92.2138. Mit Box und Papieren! Band leicht verbogen. Gebrauchsspuren an Band u. Gehäuse. Geh.-Durchmesser ca. 35mm (gemessen ohne Krone). PHILIPPE CHARRIOL Celtic ladies watch. Steel/goldplated. Quartz movement. Case no. 39.92.2138. With box and papers! Signs of wear on case and band. Band slightly bend. Diameter ca. 35mm (measured without crown).	200,00 €
470	990948	BUCHERER Vintage Herrenuhr, ca. 70/80er Jahre. Gehäuse Edelstahl/goldplattiert. Quarz-Werk. Original-Lederband mit Stiftschließe. Geh.-Durchmesser ca. 36mm (gemessen ohne Krone). BUCHERER Vintage mens watch, ca. 70/80s. Case Steel/goldplated. Quartz movement. Original leather band with pin buckle clasp. Diameter ca. 36mm (measured without crown).	170,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
471	991239	<p>BAUME & MERCIER Hampton Dual Time Armbanduhr, Ref. MVO45121. Edelstahl. Quarz-Werke (Batterien neu 04/2019). Gehäuse-Nr. 2349926. Gebrauchsspuren an Band u. Gehäuse. Geh.-Durchmesser ca. 24x44mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>BAUME & MERCIER Hampton Dual Time wrist watch, ref. MVO45121. Stainless Steel. Quartz movements (new batteries 04/2019). Case no. 2349926. Signs of wear on case and band. Diameter ca. 24x44mm (measured without crown).</p>	460,00 €
472	991241	<p>MIDO Commander Ocean Star Datoday Herrenuhr, Ref. 636-8429. Edelstahl/goldplattiert. Automatic-Werk. Gehäuse-Nr. 9668891. SchlieÙe defekt! Gebrauchsspuren an Band, Glas und Gehäuse. Geh.-Durchmesser ca. 36mm (gemessen ohne Krone!).</p> <p>MIDO Commander Ocean Star Datoday mens watch, ref. 636-8429. Stainless Steel/goldplated. Automatic movement. Case no. 9668891. Slide clasp damaged! Signs of wear on case, band and crystal. Diameter ca. 36mm (measured without crown).</p>	550,00 €
560	991300	<p>Taschenuhr, ca. Anfang 20. Jh., Lepine-Gehäuse aus Metall/vernickelt. Zifferblatt mit handgemalter erotischer Darstellung. WERK DERZEIT OHNE FUNKTION! REVISION UNERLÄSSLICH! Deutliche Alters- u. Gebrauchsspuren an Gehäuse. Geh.-Durchmesser ca. 47mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>Pocket watch, ca. beginning of the 20th century. Case Metal/nickel-plated. Dial with handpainted erotic picture. MOVEMENT WITHOUT FUNCTION! REPAIR NECCESARY! Obvious signs of age and wear on case! Diameter ca. 47mm (measured without crown).</p>	160,00 €
561	991309	<p>OLIW Lange Uhr (DUF) Taschenuhr, ca. 1920/30er Jahre, Savonette-Gehäuse in Gold 14K (Staubdeckel Metall!). Werk-Nr. 504849. Gehäuse-Nr. 56651. Goldfarbenes Zifferblatt m. arabischen Ziffern u. kleiner Sekunde. Glas ist lose! Gebrauchsspuren an Gehäuse. Mit Lederschutzhülle! Geh.-Durchmesser ca. 50mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>OLIW Lange Uhr (DUF) pocket watch, ca. 1920/30s. Savonette case in Gold 14 karat (dust lid metal!). Movement no. 504849. Case no. 56651. Golden dial with arabic numbers and small second. Crystal is loose! Signs of wear on case. With leather protective case! Diameter ca. 50mm (measured without crown). 85,30g,</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
562	991321	<p>VACHERON & CONSTANTIN Taschenuhr, ca. Anfang 20. Jh., Lepine-Gehäuse Gold 18K. Staubdeckel fehlt! Weißes Email-Zifferblatt m. arabischen Ziffern u. kleiner vertiefter Sekunde. Geh.-Durchmesser ca. 47mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>VACHERON & CONSTANTIN pocket watch, ca. beginning of the 20.th century. Lepine case Gold 18 karat. Dust lid is missing! White enamel dial with arabic numbers and small second. Diameter ca. 47mm (measured without crown). 70,30g,</p>	1.400,00 €
563	991330	<p>Taschenuhr, ca. Mitte/Ende 19.Jh., Savonette-Gehäuse in Gold 18K m. feinen Verzierungen. Staubdeckel mit Gravur "Chronometre". Weißes Email-Zifferblatt m. röm. Ziffern u. kleiner Sekunde, sign. mit Herstellermarke "French Royal Exchange London". Sprungdeckel u. Boden mit feinen Ziergravuren. Geh.-Durchmesser ca. 48mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>Pocket watch, ca. middle/end of the 19.th century. Savonette case in Gold 18 karat with fine decorations. Staubdeckel engraved with "Chronometre". White enamel dial with roman numbers and small seconds, with maker mark "French Royal Exchange London". Main lid and case back with fine engravings. Diameter ca. 48mm (measured without crown). 73,50g,</p>	1.100,00 €
564	991439	<p>LOUIS XVI-WANDUHR Österreich, Ende 18. Jh., Holz geschnitzt, gold gefasst, der Holzschnitzerwerkstatt Andreas Schweigel/Brünn zuzuschreiben, architektonisch gegliedertes durchbrochen gearbeitetes Gehäuse. Bekrönt durch plastisch gestaltete Bauelemente und Kriegstrophäen, verglastes weißes Emailzifferblatt, schwarze römisch u. arabische Zahlen, Messing-Vollplatinenwerk mit Schlüsselaufzug, Schlagwerk auf Glocke, H: ca. 50 cm. Normale Altersspuren. LOUIS XVI WALL CLOCK Austria, late 18th century, carved wood, gold, attributed to the wood carving workshop Andreas Schweigel / Brünn, h: ca. 50 cm. Normal signs of age.</p>	1.900,00 €
565	991444	<p>GROÙE KAMINUHR IN LOUIS XVI-STIL Paris, Ende 19.Jh., Metall vergoldet bzw. bronziert, Sockel mit applizierter Frieszone dekoriert, darüber ein dudelsackspielender Knabe auf einem Säulenstumpf sitzend, Emailzifferblatt, Messing-Pendelwerk mit Schlag auf Glocke, H: ca. 52 cm. Funktion nicht geprüft, Vergoldung berieben, Altersssp.</p> <p>LARGE PENDULE IN LOUIS XVI STYLE Paris, late 19th century, metal gilded, h: 52 cm , function not checked, gilding rubbed, signs of age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
566	991447	<p>PENDULE IM LOUIS XVI-STIL Frankreich, Ende 19.Jh., rundes, unten abgeflachtes Federzug-Pendulenwerk, Halbstundenschlag auf Glocke, beschädigtes Emailzifferblatt, Lunette ohne Verglasung, figurales Gehäuse, H: 45 cm. Alters- u. Gebrauchsspuren, Beschädigungen, lose Teile reparaturbedürftig, keine Gewähr für Funktion und Vollständigkeit.</p> <p>PENDULE IN LOUIS XVI STYLE France, late 19th century, h: 45 cm. Signs of age and use, part damaged, loose parts in need of repair, no guarantee for function and completeness.</p>	450,00 €
567	991499	<p>BOULLE-PENDULE OM LOUIS XIV-STIL Frankreich, 19.Jh., Messingeinlagen, floraler und figürlicher Bronzebeschlag, aufgesetzte Bekrönung in Vasenform, Zifferblatt mit weißen Emailkartuschen und blauen römischen Zahlen, gebläute Stahlzeiger, Schlüsselaufzug, Schlagwerk auf Glocke, Messingpendel an Federaufhängung, H: 38 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>BOULLE PENDULE IN LOUIS XIV STYLE France, 19th century, h: 38 cm. Normal signs of age.</p>	635,00 €
568	991522	<p>ERWIN SATTLER-TISCHUHR Tischuhr - Holzgehäuse im Biedermeierstil, Emailzifferblatt mit großen arabischen Zahlen, bez. "Erwin Sattler", mechanisches Werk mit Stundenschlag auf Glocke, sichtbares Pendel, Schlüsselaufzug, H: 29 cm. Min. Gebrauchsspuren, Wandkonsole anbei.</p> <p>ERWIN SATTLER TABLE CLOCK Table clock - wooden case in Biedermeier style, h: 29 cm. Min. Signs of use, wall bracket attached.</p>	500,00 €
569	991534	<p>REISEUHR Ende 20. Jh., FEMA, Messinggehäuse mit eingelassenen bemalten Porzellanelementen, oben einsehbares Uhrwerk, schwenkbarer Tragebügel, H: 13,5 cm. Werk läuft an, Porzellan besch.</p> <p>CARRIAGE CLOCK End of the 20th century, FEMA, brass case with inset painted porcelain elements, clock mechanism at the top, swiveling carrying handle, h: 13.5 cm. clockwork starts, porcelain damaged.</p>	100,00 €
570	991708	<p>TISCHUHR 'JAEGER LECOULTRE ELECTRIC' Schweiz, 20. Jh. Messing, vergoldet, auf dem Zifferblatt bezeichnet 'Jaeger leCoultre electric swiss made', über vier gedrückten Kugelfüßen rechteckiger Korpus mit rundem Zifferblatt und gravierten Zahlen, H: 16 cm. Uhrwerk funktioniert.</p> <p>TABLE CLOCK 'JAEGER LECOULTRE ELECTRIC' Switzerland, 20th century. Brass, gilded. H. 16 cm. On the dial 'Jaeger leCoultre electric swiss made'.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
571	991754	<p>JAEGER LE COULTRE-TISCHUHR ATMOS</p> <p>Um 1990, Schweiz, rechteckiges Messinggestell, 5-seitig verglast, sichtbares Uhrenwerk, bez. "Swiss Made 13 Jewels", weißer Emailing m. röm. Ziffern, kl. Wasserwaage, Karton, H: 22,5 cm. min. Alterssp.</p> <p>JAEGER LE COULTRE TABLE CLOCK ATMOS</p> <p>Around 1990, Switzerland, rectangular brass frame, glazed on 5 sides, visible clockwork, bez. "Swiss Made 13 Jewels", white enamel ring m. Roman numerals, small Spirit level, cardboard, H: 22.5 cm.</p>	1.050,00 €
572	991958	<p>FIGURENPENDULE</p> <p>Frankreich, um 1870, Metallguss vergoldet, Emailziffernblatt mit einfaches Werk, Holzsockel und Glassturz, H: 32 cm. (ohne Glassturz gemessen) Starke Altersspuren, Werk funktionstüchtig.</p> <p>PENDULE</p> <p>France, around 1870, gilded cast metal, enamel dial with simple movement, wooden base and glass case, h: 32 cm. (measurements without glass drop) Strong traces of age, work well.</p>	200,00 €
573	992105	<p>PORZELLAN-PENDULE "Ansonia Clock Co New-York"</p> <p>Ende 19.Jh., Royal Bonn-Germany, geschweißtes und polychrom bemaltes Porzellangehäuse, Uhrwerk von Ansonia Clock Co New-York, Werk läuft, HxB: 36/34 cm. Zifferblatt und Gehäuse besch., Werkabdeckung ergänzt.</p> <p>PORCELAIN PENDULE "Ansonia Clock Co New York"</p> <p>Late 19th century, Royal Bonn-Germany, curly and polychrome painted porcelain case, Ansonia Clock Co movement New York, movement in progress, HxW: 36/34 cm. Dial and case dam., Cover added.</p>	385,00 €
574	992109	<p>SCHWARZWÄLDER KUCKUCKSUHR</p> <p>Zweite Hälfte 19. Jh, Holz und Horn geschnitzt, hochrechteckiges mit Ast und Eichenblattdekor verziertes Holzgehäuse, mit Hirschkopf bekrönter Giebelabschluss, schauseitige Darstellung zweier hängender Jagdtrophäen (Fuchs und Eber), vollplastisch und detailreich geschnitzt. Zentrales Ziffernblatt mit aufgelegten römischen Ziffern und Hornzeigern. Werksantrieb über Kette und zwei Zapfengewichten, Schlag auf Tonfeder, Kuckucksruf über zwei Blasebälge, Uhrwerk bezeichnet „G.E.S“. HxB ca.: 44/35 cm. Guter funktionsfähiger Zustand mit normalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Black Forest cuckoo wall clock. Black Forest carved wood and bone. Movement with chain, striking on a gong and with cuckoo. Good fully functional condition.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
575	992112	<p>SCHWARZWÄLDER KUCKUCKSUHR Mitte 20. Jh., Holz geschnitzt, hochrechteckiges mit Ast und Eichenblattdekor verziertes Holzgehäuse, mit Hirschkopf bekrönter Giebelabschluss, schauseitige Darstellung zweier geschnitzter Jagdattribute (Flinte und Jagdhorn). Zentrales Ziffernblatt mit aufgelegten römischen Ziffern. Werksantrieb über Kette und drei Zapfengewichten, Schlag auf Tonfeder, Kuckucksruf von Zwei Kuckucken über drei Blasebälge. HxB ca.: 48/27 cm. Guter, funktionsfähiger Zustand mit normalen Alters- und Gebrauchsspuren. Ziffer „1“ fehlt</p> <p>Black Forest cuckoo wall clock. Black Forest carved wood. Movement with chain, striking on a gong and with two cuckoos. Good fully functional condition, number "1" is missing.</p>	400,00 €
576	992113	<p>GROÙE SCHWARZWÄLDER KUCKUCKSUHR 2. Hälfte 19. Jh. Holz geschnitzt und gedrechselt, hochrechteckiges, architektonisch gestaltetes Holzgehäuse, mit zapfenförmigen Abschlüssen. Zentrales Ziffernblatt mit aufgelegten römischen Ziffern. Werksantrieb über Kette und zwei Zapfengewichten, Schlag auf Tonfeder, Kuckucksruf über zwei Blasebälge, Uhrwerk bezeichnet „G.E.S“. HxB ca.: 59/30 cm. Guter funktionsfähiger Zustand mit normalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Black Forest cuckoo wall clock. Black Forest carved wood and bone. Movement with chain, striking on a gong and with cuckoo. Good fully functional condition.</p>	800,00 €
577	992114	<p>BIEDERMEIER RAHMENUHR Ebonisierter Gehäusekasten, Landschaftsgemälde Öl auf Kupfer, gerahmt in goldfarbenen Leisten hinter seitlich zu öffnender Tür mit Glasfenster, emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, Gang- und Schlagwerk auf Tonfeder. HxBxT: 31/28/13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Zeichen ehemaligen WurmfraÙes, Krakelee, rückseitige Gehäusedeckplatte und Tonfeder ergänzt, Funktion nicht geprüft.</p> <p>Landscape painting oil on copper. Signs of age and use, signs of former worm infestation, crackles, case back plate and gong spring added, function not tested.</p>	650,00 €
578	992116	<p>KONVOLUT DREI SCHILDUHREN 19./20. Jh., Holzgehäuse, zwei Porzellanschilde, eine gerahmte Glasscheibe mit Hinterglasmalerei. Schlag auf Glocke bzw. Tonfeder. HxBxT: 20/16/10 bis 26/21/12 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, ein Porzellanschild geklebt, Funktion nicht geprüft.</p> <p>Signs of age and use, one porcelain plate glued, function not tested.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
579	909532	<p>CARTELUHR IM ROKOKO-STIL Frankreich, 19./20. Jh., Bronze vergoldet, kartuschenförmiges Gehäuse mit plastischem Blütendekor, von zwei Amoretten bekrönt, Emailzifferblatt, schwarze römische Zahlen, durchbrochen gearbeitete Zeiger, Schlüsselaufzug, Werk bez. "GUSTAV BECKER", HxB: 45/28,5 cm. Normale Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>Cartel-clock in style of Rokoko, signs of age function not checked.</p>	360,00 €
580	992211	<p>GROÙE SCHWARZWÄLDER KUCKUCKSUHR 1.Hälfte 20. Jh., Holz geschnitzt, hochrechteckiges Holzgehäuse reich beschnitzt mit Laubwerk und brütendem Vogelpärchen, von Adler bekrönter Giebelabschluss. Zentrales Ziffernblatt mit aufgelegten römischen Ziffern. Werksantrieb über Kette und zwei Zapfengewichten, Schlag auf Tonfeder, Kuckucksruf über zwei Blasebälge. HxBxT: ca.: 72/54/24 cm. Funktionsfähiger Zustand mit starken Alters- und Gebrauchsspuren, besch.</p> <p>Black Forest cuckoo wall clock. Black Forest carved wood. Movement with chain, striking on a gong and with cuckoo, clock is working, strong signs of age and use, damaged.</p>	550,00 €
581	990382	<p>PORTALUHR Frankreich, 19.Jh., rechteckiger Sockel, vier sich nach oben verjüngende Säulen mit Holzfurnier und vergoldeten, mattierten Kapitellen, das Gesims getrept, das runde Uhrwerk eingehängt, Zifferblatt mit Stundenangabe in römischen Ziffern, außen Minutenskala, Breguet-Zeiger aus gebläutem Stahl, HxB: 49/25cm. Alters- und Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion, 1 Pendel u. 1 Schlüssel anbei.</p> <p>GATE-CLOCK, France, 19th century, rectangular pedestal, four upturned columns with wood veneer and gilded, the cornice stepped, the round movement hung, clock face in Roman numerals, minute scale on the outside, blued steel Breguet hands, HxW: 49 / 25cm. Signs of age and use, no guarantee of accuracy and duration, 1 pendulum, 1 key attached.</p>	260,00 €
582	990384	<p>WANDUHR "COMTOSIE-HAHNEUHR" Frankreich, um 1800, Eisen-Gehäuse, rundes Emailzifferblatt (besch.), römische Ziffern, Arkadenminutenring, Hahnenbekrönung, perforierte Stahlzeiger, Spindelhemmung und Glocke über Werkdach, zwei Schnurzüge auf Holztrommeln mit Gewichten, H: 37 cm. Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>WALLCLOCK-COMTOSIE France, around 1800, iron work case, enamel dial (damaged), Roman numbers, arcade minute ring, cockerel crown, perforated steel hands, h: 37 cm. Signs of age, not checked for function.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	990215	ROYAL LIMOGES Mokkaservice f. 6 Personen 'Anjou', 20. Jh.. 6 Mokkatassen/U-Tassen, 1 Mokkaanne, 1 Sahnekännchen und 1 Zuckerdose (Deckel im Inneren mit Fehlstelle). Alters-und Gebrauchsspuren. Mocha set for 6 persons 'Anjou'. Signs of age and use.	220,00 €
601	990638	MEISSEN Kaffeeservice f. 12 Personen 'Neumarseille Goldblume', 20. Jh.. 13 Kaffeetassen, 12 Untertassen, 13 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (beschädigt), 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen (besch.), 1 kleines Kännchen mit Deckel. unterglasurblaue Schwertermarken mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), Alters- und Gebrauchsspuren. MEISSEN coffee set for 12 persons 'Neumarseille Goldblume', 2nd choice, 20th century. 2 pieces are damaged, signs of age and use.	800,00 €
602	991056	MEISSEN Kaffeeservice für 6 Personen "Blumenbukett, alte Manier", 20. Jh. Blumenbukettmalerei, alte Manier, Purpur und Grün, Reliefzierat "Marseille", bestehend aus Kanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 6 Kaffeetassen/UT, 6 Kuchenteller, runde Kuchenplatte, D 30, 5 cm, Schwertermarke 1. Wahl, Deckel der Kanne innen geklebt und Standring min. best., leichte Altersspuren, sonst guter Erhalt. (Beschädigungen von außen nicht ersichtlich). Meissen coffee set for 6 persons with cake plate, d 30, 5 cm, first choice sword mark, inside of the lid damaged (pot), signs of age.	600,00 €
603	991104	MEISSEN Prunckschale, Pfeifferzeit (1924-1934). Weißporzellan mit kobaltblauer Fahne und goldstaffiertem Rocailienreliefdekor, feine polychrome Blumenmalerei, D. ca. 29cm. Am Rand ca. 1cm langer Chip (goldfarben kaschiert), berieben, Alterspuren. MEISSEN pompous bowl. On the edge ca. 1cm chip (covert with golden colour), signs of age.	170,00 €
604	991109	MEISSEN Prunckschale, 20. Jh.. Weißporzellan mit goldstaffiertem Blumen- und Rocailienreliefdekor, im Spiegel feine polychrome Blumenmalerei, Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), D. ca. 30,5cm. Altersspuren. MEISSEN pompous bowl. Swordmark (2nd choice), signs of age.	190,00 €
605	991112	MEISSEN runde Kuchenplatte 'B-Form', 20. Jh.. Weißporzellan mit goldstaffiertem Rocailienreliefdekor und kobaltblauem Dekor, Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), D. ca. 31cm. Altersspuren. MEISSEN cake plate, 2nd choice. Signs of age.	140,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
606	991120	<p>MEISSEN Speiseservice f. 12 Personen 'A-Kante gold und kobaltblau', 1860-1924. 12 Speiseteller, 12 Suppenteller, 15 Brotteller, 1 Deckelterrinen (Deckelknäuf lose anbei), 2 Ovalplatten (L. ca. 35-49,5cm), 2 Rundplatten (D. ca. 31-35), 1 Schale (ca. 23,5x24,5), 1 Saucière mit Deckel und festem Untersatz, 1 Senftopf mit Löffel und festem Untersatz, 2 Ovalschalen in Schiffchenform (L. ca. 33-40). Unterglasurblaue Knaufschwertermarke, tiw. beschädigt, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN dish set for 12 persons 'A-Kante gold and cobalt blue'. Swordmarks with knobs, partially damaged, some loss of gold color, signs of age and use.</p>	2.100,00 €
607	991133	<p>MEISSEN 19 Speiseteller 'A-Kante', vor 1924: 12 Speiseteller 'A-Kante' mit goldfarbenem und kobaltblauem Rand und 7 Speiseteller 'A-Kante' mit goldfarbenem und kobaltblauem Rand sowie einer Malerei von Rosengirländen. 1 Teller mit Riss, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN 19 plates 'A-Kante'. 1 plate with a crack, some loss of gold color, signs of age and use.</p>	400,00 €
608	991138	<p>POTSCHAPPEL 'Bergmann', 20. Jh.. Stehender Bergmann mit Schürze, in der Hand hielt er wohl ursprünglich ein Werkzeug, farbig staffiert, blaue Marke mit Schleifstrich (2. Wahl), H. ca. 26cm. Altersspuren.</p> <p>POTSCHAPPEL 'Miner', 2nd choice. Tool probably missing, signs of age.</p>	130,00 €
609	991146	<p>MEISSEN Jubiläumskrug '1710-1910', Marke von 1910. Henkelkrug mit Zinndeckel-Montur, Weißporzellan mit unterglasurblauer Malerei, u.a. das gekrönte sächsische Wappen mit Spruchband 'PROVIDENTIAE MEMOR' ('Der Vorsehung eingedenk'), rückseitig das Stadtwappen von Meißen, Knaufschwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), H. ca. 30, 5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN jubilee pitcher '1710-1910', 2nd choice. Signs of age and use.</p>	180,00 €
610	991147	<p>KPM Deckelvase, nach 1870. Eiförmiger Korpus auf eingezogenem Rundstand, blaugrüner Fond mit umlaufendem Bandreliefdekor, Handhaben an den Seiten und am Deckel in Schleifenform, in Medaillons Malereien einer galanten Szene und von Blumen, ugl.blaue Zepfermarke, rote Reichsapfelmarke, H. ca. 27,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KPM lid vase. Signs of age and use.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	991191	<p>MEISSEN Mokkaservice f. 6-14 Personen 'Rote Rose', 20. Jh.. 14 Mokkatassen/U-Tassen (2. Wahl, 1 U-Tasse beschädigt), 6 Kuchenteller, 2 Mokka-Kannen (1x Deckelröschen besch., 1x 2. Wahl), 2 Zuckerdosen (1x Röschen bestoßen, 1x 2. Wahl), 2 Sahnekännchen (1x 2. Wahl). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN moccha set for 6-14 persons 'Red Rose', 1st and 2nd choice. Partially damaged, signs of age and use.</p>	360,00 €
612	991253	<p>ROSENTHAL Speiseservice für 6 Personen "Zauberflöte, weiß", 20. Jh.</p> <p>Entwurf von Björn Wiinblad, Weißporzellan, bestehend aus Gemüseschüssel, D 19, 5 cm, Deckelterrinen mit Unterteller (Fahne vergilbt), Ovalplatte, L 34 cm, Sauciere mit Unterteller, 6 Suppentassen/UT, 6 Speiseteller (1x mit Haarriss), je Deckel und breite Fahne mit Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL dish-set for 6 persons "The Magic Flute-Sarastro", 20th. century. Signs of age and use, 1plate with hairline crack, tureen-plate has become slightly yellow.</p>	900,00 €
613	991261	<p>ROSENTHAL Kaffeeservice für 10 Personen "Zauberflöte, weiß", 20. Jh.</p> <p>Entwurf von Björn Wiinblad, Weißporzellan bestehend aus: Kaffeekanne (für 6 Personen), Milchgießer und Zuckerdose mit Tablett, L 31 cm, 10 Kuchenteller (3x beschädigt, 2x mit Haarriss auf der Rückseite), 11 Kaffeetassen/12 Untertassen (tlw. vergilbt, je auf der Rückseite: 4x Chip, 1x Haarriss), je Deckel und breite Fahne mit Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL coffee-set for 10 persons "The Magic Flute-Sarastro", 20th. century. Signs of age and use, partly with chips and hairline cracks.</p>	700,00 €
614	991838	<p>GOEBEL große Hummelfigur "Apple Tree Girl/Frühling", 1979. RARITÄT!</p> <p>Entwurf 1940 von Arthur Möller, Mädchen, im Apfelbaum sitzend mit lebensgroßer Blaumeise, ursprünglich ein unverkäufliches Muster und Eigentum der ehemaligen W. Goebel Porzellanfabrik, nur wenige Exemplare in dieser Größe weltweit vorhanden, auf dem Sockel bez. "M.I. HUMMEL", seiltl. am Sockel gestempelt "Unverkäufl. Muster, Eigentum der W. Goebel Porzellanfabrik", Unterseite mit Malersignatur "Sch.B 1979" und geprägte Figurennr. 141/x, blaue Firmenmarke ab 1979, Sockel stark beschädigt, H 85 cm.</p> <p>GOEBEL huge figure "Apple Tree Girl", rare size, marked on the base side "Sample not for sale Property of W. Goebel Porzellanfabrik", signature on the bottom "Sch.B 1979" and pressed figure no. " 141/x", base damaged, h 85 cm.</p>	1.950,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	991848	<p>GRZIMEK, WALDEMAR (1918-1984) Künstler-Wandrelief "Nach dem Bad", 1982. Limitiert! GOEBEL GALERIE Biskuitporzellan, Rückenakt einer Frau hebt sich plastisch aus dem rechteckigen, ebenfalls weißen Block, re. unten monogrammiert "WG", Rückseite mit Plakette der "Goebel Galerie", handmonogrammiert und num. 28/30. H 55 cm/ L 37, Tiefe des Wandblocks ca. 8 cm. Altersspuren.</p> <p>Limited edition "After the bath", unglazed porcellain, nude back relief of a woman, monogrammed "WG" and numbered "28/30", signs of age.</p>	200,00 €
616	991850	<p>MEISSEN Prunkteller, 20. Jh. Kobaltblauer Fond, Fahne und Spiegel mit Eichenlaub-Relief, üppige Goldstaffage, unterglasurblaue Schwertermarke, Altersspuren, D 28, 5 cm.</p> <p>MEISSEN pompous plate, cobaltblue with oak leaves, sword mark 1st. choice, signs of age.</p>	230,00 €
617	991861	<p>TEICHERT/STADT MEIßEN Speiseservice für 6 Personen, 20. Jh. "Zwiebelmuster", bestehend aus runder Deckelterrinen, Saucière mit fester Unterschale, Schüssel, D 22 cm, große Ovalplatte, L 28, 5 cm, 6 Speiseteller, 6 Suppenteller, 4 Desertteller, Manufakturstempel "Meissen" im Oval, Alters- und Gebrauchsspuren, Brandriss (Schüssel), Brand- und Glasurfehler.</p> <p>TEICHERT dish set for 6 persons. mistakes of glaze and branding.</p>	200,00 €
618	992023	<p>MEISSEN Schachfigur "Königin", 20. Jh. Aus dem Schachfiguren-Satz "Türken gegen Mohren", Entwurf von Johann Joachim Kaendler 1761, farbig und gold staffiert, Modell-nr. 60915, unterglasurblaue Schwertermarke, H 7 cm, schöner Erhalt!</p> <p>Meissen chess-figure "Queen". Good condition!</p>	200,00 €
619	992035	<p>MEISSEN 2 Figuren aus der Clownkapelle, 20. Jh. Entwurf von Peter Strang 1993, "Tubaspieler", Modell-nr. 60653 und "Saxophonspieler", Modell-nr. 60654, je polychrom und gold staffiert, quadratischer Sockel mit Künstlersignet "P.S", unterglasurblaue Schwertermarke, H 7,5/ 8 cm. Schöner Erhalt!</p> <p>Meissen, 2 figures of the clown band by Peter Strang, tuba- and saxophon player, good condition!</p>	200,00 €
620	992044	<p>MEISSEN 3 "Groteske" Figuren, 20. Jh. Entwurf von Peter Strang um 1998, 3 Figuren aus der Serie "Groteske Figuren" auf quadratischem Sockel, verschieden polychrom und gold staffiert, Modell-nr. 60666, 60665 u. 60669 (min. Brandriss), je Schwertermarke und kl. Künstlerplakette "P.S" auf dem Sockel, H 8,5/9 cm.</p> <p>MEISSEN 3 bizarre figures designed by Peter Strang for Meissen, 1x min. hairline crack of branding on the back side.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
621	992217	FÜRSTENBERG Mokkakern, 20. Jh. Polychromer Blumendekor, umrahmt von vergoldeten Ornamentkartuschen, bestehend aus Mokkakanne, Zuckerdose und Milchkännchen, blaue Firmenmarke, min. Altersspuren, sonst schöner Erhalt! FÜRSTENBERG set of moccapot, sugar bowl and milk jug, min. signs of age.	60,00 €
622	992278	HEREND "Queen Victoria" Teeservice für 2 Personen, Mitte 20. Jh. Polychromer Dekor mit Blumen und Schmetterlingen, bestehend aus kleiner Teekanne, H 11 cm (Deckelröschen min. besch.), 2 großen Teetassen/UT, D 10 cm, 2 Gebäckeller, Zuckerdose, D 10, 5 und Blattschälchen (Henkel geklebt), blaue Herend-Stempelmarken (tlw. 1944 u. 1947), Alters- und Gebrauchsspuren. HEREND tea-set for two persons, blue brand (part. from 1944 and 1947), lid rose min. damaged, handle of the leaf bowl glued, signs of age and use.	290,00 €
623	992285	HEREND 2 Mokatassen/UT, 20. Jh. Dekor "Bouquet des fruits", polychrome Staffage von Blumen, Früchten und Insekten, Korbrandrelief, blaue Stempelmarke. HEREND two mocca cups with saucers. Painting of flowers and fruits and insects, blue brand.	60,00 €
624	992371	HEREND umfangreiches Kaffeeservice für 5-7 Personen, 20. Jh. Dekor "Rothschild" Vogeldekor, polychrom und gold staffiert, bestehend aus Kaffeekanne, Saftkrug, H 17 cm, 7 Tassen/UT, je gold staffierter Henkel (1x Tasse/UT in abweichender Form), 7 Eierbecher, 5 Kuchenteller, runde Butterdose mit fester Unterschale, Milchkännchen, Zuckerdose, Deckeldose mit fester Unterschale, kleine Kuchenplatte, D 26 cm, große Tortenplatte, D 36,5 cm, Kratervase, H 14 cm, blaue Herend-Stempelmarke, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. HEREND coffee- set for 5-7 persons. (1 cup with saucer in different form), blue brand, signs of age and use.	1.100,00 €
625	992382	HEREND Mokkaserviceteile für 4 Personen, 20. Jh. Dekor "Rothschild", bestehend aus 4 Tassen/UT, Milchkännchen und 1 runde Deckeldose, D 7 cm, blaue Stempelmarke, min. Alters- und Gebrauchsspuren. HEREND mocca- set for 4 persons, min. signs of age and use.	150,00 €
626	992389	NYON 4 Speiseteller, 1780-1813. Verschiedene "Streublümchen"-Dekore: 2x gestreute Rosen und Veilchen mit gold staffierter Blätterkranzgirlande, 1 Tellerspiegel mit Sprung, D je 22, 5 cm sowie 2 Teller mit gestreuten, blauen Kornblumen und Goldzahnkante, D je 24 cm, unterglasurblaue Firmenmarke "Fisch", part. berieben, Altersspuren. NYON 4 dish plates, min. loss of color, signs of age.	390,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
627	992390	<p>NYON 2 Speiseteller, 1780-1813. je polychrome Staffage von Blumen, Schmetterlingen und Insekten, ornamentaler Goldrand, Girlande auf Tellerfahne, unterglasurblaue Firmenmarke "Fisch", D je 23, 5 cm, part. berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NYON 2 dish-plates, signs of age and use.</p>	250,00 €
628	992395	<p>HEREND Speiseservice für 5-10 Personen, 20. Jh. Dekor "Rothschild", polychrome Staffage von Vögeln und Insekten, bestehend aus 10 Speiseteller, D 25, 5 cm, leicht gemuldet, 8 flache Speiseteller, D 26 cm, 5 Deserteller, D 23 cm, 6 Suppentassen mit 5 UT, 1 quadratische Schüssel, L 27, 5 cm, 2 Ovalplatten, L 42 und 38 cm, 1 Deckelterrine, Knauf in Form einer 1/2 Zitrone, D 23 cm, 1 Sauciere, L 23, 5 cm und eine Rundplatte, D 32 cm, blaue Herend-Stempelmarke, leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND sish- set for 5-10 persons, 20th century, signs of age and use.</p>	1.850,00 €
629	992424	<p>HEREND Mokkaservice für 12 Personen, 20. Jh. Dekor "Rothschild", bestehend aus 12 Mokkatassen/UT, Milchkännchen, H 8, 5 cm, kleine, runde Kanne, H 11 cm, Kuchenplatte mit Henkeln, D 30 cm sowie ein Wasserkrug, H 15 cm, Stempelmarke, min. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND mocca-set for 12 persons, min. signs of age and use.</p>	350,00 €
630	992448	<p>MEISSEN Mokkaservice für 6 Personen, 20. Jh. Dekor "Deutsche Blume", bestehend aus: Mokkaanne, Milchgießer mit Schwanenhenkel, kleine Zuckerdose, (Brandfehler innen), D 5,5 cm sowie mit Kobaltrand: 6 Tassen/UT und 6 Gebäckteller, D 13,5 cm, Schwertermarke überwiegend 1. Wahl, bis auf Kanne (2 Schleifstriche) und Deckeldose (4 Schleifstriche), beide Deckelröschen leicht besch., Alterssspuren.</p> <p>MEISSEN mocca-set for 6 persons. both lid roses damaged, signs of age.</p>	280,00 €
631	992450	<p>KPM Berlin Schale, 20. Jh. Polychrome Blumenmalerei im Spiegel, aufsteigende Fahne mit stabförmigem Durchbruchdekor, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, Alterssspuren, Wandaufhängung möglich, D 26 cm.</p> <p>KPM plate/bowl signs of age. Possibility for wall hanging.</p>	60,00 €
632	992452	<p>Kleine Vase, wohl "Hausmalerei", 18./19. Jh. Bauchiger Korpus mit schmalem Vasenhals, polychrome Staffage von Galanterieszene und Blumen im Wechsel, unterteilt durch gold staffierte Ornamentik, partiell gelbfarbener Fond, ungemarkt, min. ber., Alters- und Gebrauchsspuren, H 17, 5 cm.</p> <p>Small vase, no brand, min. loss of color, signs of age and use.</p>	80,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
633	992453	<p>MEISSEN Stangenvase, 1924-1934. Weißporzellan mit polychromem Blumendekor, unterglasurblaue Schwertermarke "Pfeifferzeit" mit 2 Schleifstrichen, Goldrand (stark berieben), Alters- und Gebrauchsspuren, H 25 cm.</p> <p>MEISSEN vase, swordmark from 1924-1934 (2nd choice), loss of gilding, signs of age and use</p>	110,00 €
634	992478	<p>ROSENTHAL 2 Figuren 'Schneewittchen' und 'Froschkönigin', Marken nach 1957. Weißporzellan polychrom gefaßt, Entwürfe von Lore Freidrich-Gronau, Modell-Nr. 5145/1 und 1793/1, H. ca. 21-25,5cm. Altersspuren.</p> <p>ROSENTHAL 2 figures 'snow white' and 'frog queen', brands after 1957. Designs by Lore Friedrich-Gronau. Signs of age.</p>	120,00 €
635	992481	<p>ROSENTHAL Tischlampe, Marke nach 1957. Weißporzellan mit grünem Fond und Blumendekor, goldstaffiert, H. mit Lampenschirm ca. 56cm. Funktion nicht geprüft, beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL table lamp, brand after 1975. Function not tested, damaged, signs of age and use.</p>	120,00 €
636	992484	<p>FRANKENTHAL 10-tlg. Konvolut Serviceteile, 1762-1794. Jeweils polychrome Staffage von Putten in verschiedenen Posen auf einer Wolke, bestehend aus 3 großen leicht gemuldeten Tellern, D 30 cm, 3 kleineren, gemuldeten Tellern, D 26, 5 cm, Ovalschale, L 27 cm, hohe Korbschale mit Henkeln, D 20, 5 cm dazu 2 reliefierte Blattschalen, L je ca. 28 cm. Unterglasurblaue "CT" (Carl Theodor)-Marke mit Krone, ugl.-blaue (Maler?-)Zeichen am Standring (LL oder Jahreszahl (17)77) sowie Pressmarke "O II", partiell mit Sprüngen, Abstoßungen und Beschädigungen, zeittypische Glasur- und Brandfehler.</p> <p>Frankenthal 10 porcelain pieces, 1762-1794. partly damaged, hairline cracks and chips, mistakes of glaze and branding which were typically made in that century.</p>	640,00 €
637	992486	<p>ROYAL DUX 'Magd am Brunnen', 20. Jh.. Weißporzellan mit polychromer Fassung, auf einem Natursockel stehende Magd, die ihren Krug an einem Brunnen füllt, H. ca. 51cm. Altersspuren.</p> <p>ROYAL DUX 'Milkmaid at the fountain', 20th century. Signs of age.</p>	330,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
638	992492	<p>Henkelcachepot, 19. Jh. Bauchiger Korpus auf Rundfuß und quadratischem Sockel verschraubt, seitliche Henkel, hellblauer Fond, godronierter Schaft und Hals, je mit Blumengirlanden, Wandung mit goldfarbenen Ornamenten sowie schauseitiger Kartusche mit Spaten, Harke und Blütenkorb, us. blaue Marken (Paris?), Schraube korrodiert, Alters- und Gebrauchsspuren, ber., Klebereste innen, H 27 cm.</p> <p>Handle-bowl, 19th century, corroded screw, signs of age, loss of color, inside with traces of glue.</p>	110,00 €
639	992494	<p>MEISSEN 4 Serviceteile und Lampe, 20. Jh. Dekor "Indisches Astmuster", bestehend aus Milchkännchen, Untersetzer, D 15 cm, Kännchen mit Deckel, (passt nicht) H 9 cm, flacher, einflammiger Leuchter, H 4 cm sowie Tischlampe mit Lampenschirm, H 39 cm (Fkt. nicht geprüft), unterglasurblaue Schwertermarke (überwiegend Pfeifferzeit 1924-1934), Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN set of 4 porcelain pieces with a lamp (function not checked), lid does not fit, swordmark (predominated 1924-1934), signs of age and use.</p>	200,00 €
640	992591	<p>MEISSEN MARCOLINI Deckeldose in Fassform, 1774-1814. Weißporzellan, kleines Fäßchen auf 4 Bocksfüßen, Deckel in Rocailenform mit reliefierten Trauben, Schwertermarke mit Stern und Schleifstrich (Kennzeichnung für Weißware guter Qualität), partiell beschädigt, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN Marcolini-time 1774-1814, box, formed like a barrel, swordmark with stroke (here: labeling of white porcelain with good quality), partl. damaged.</p>	130,00 €
641	985771	<p>MEISSEN kleine Ziervase, 19. Jh. Eiförmiger Korpus mit Rundfuß verschraubt auf quadratischer Plinthe, schauseitig mit feiner Lupenmalerei einer Watteau-Szene, Rückseite mit Blumenbukett-Staffage, Vasenende mit reliefiertem, vergoldetem Blätterfries (restauriert), schmal zulaufender Vasenhals, reichhaltige Vergoldung, Schwertermarke wohl 1. H. 19. Jh., H 15 cm. Provenienz: lt. Versicherungs-Gutachten (Kopie anbei) stammt die Vase aus dem Nachlass der Fürstin Katharina Dolgoruki.</p> <p>MEISSEN small vase, 19th century. Lupe-painting of "Watteau"-scenes, Leaf gilding part. restored. Provenance: attached expertise shows that the vase derives from the legacy of princess Katharina Dolgoruki.</p>	280,00 €
700	990216	<p>KARLSRUHER MAJOLIKA 4-tlg. Konvolut, 20. Jh.: Rötlicher Scherben weiß glasiert, polychrome Blumenmalerei, Paar einflammige Kerzenleuchter, 1 Krug und 1 Deckeldose. Krakeliert, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute 4 pieces. Craquelure, signs of age and use.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
701	991159	Töpferhof MÜHLENDYCK 2 Krüge, 20. Jh.. 2 Henkelkrüge blau staffiert, u.a. mit Hühnermotiv, 1x bez. Wim Mühlendyck, 1x monogrammiert, H. ca. 21,5-36,5cm. Altersspuren. Töpferhof MÜHLENDYCK 2 pitchers. Signs of age.	140,00 €
702	991164	REMPEL, RUDOLF (1892-1970) 'Stute mit Fohlen', 20. Jh.. Rötlicher Scherben in Brauntönen staffiert, glasiert, stehende Stute mit Fohlen auf Rechteckplinthe, unterseitig bez. 'RUDOLF REMPEL BILDHAUER', L. ca. 29,5cm, H. ca. 23,5. Leicht krakeliert, am Stand Farbverluste, Altersspuren. REMPEL, RUDOLF (1892-1970) 'Mare with a foal'. Craquelure, on the stand color losses, signs of age.	130,00 €
703	991851	Große Tierfigur "Adler", 20. Jh. Steinzeug, heller Scherben, jadegrün glasiert, große Figur eines nach hinten blickenden Adlers mit angelegten Flügeln, Rußflecken (Figur überstand einen Hausbrand), H 77,5 cm. Huge pottery "eagle", 20th. century, bright body with jade green glazing, black carbon particle which are signs of a domestic fuel.	200,00 €
704	991872	KARLSRUHER MAJOLIKA "Sitzender, weiblicher Akt", 20. Jh. Entwurf Dorothea Danksin-Schievelbein (1906 Berlin-1963 Basel) um 1938, brauner Majolika-Scherben, sitzende Aktfigur, Beine verschränkt, eine Hand nach hinten gestützt, us. Modell-nr. 4985 und Manufakturstempel, Altersspuren, H 34 cm, Vorbild ist die Fritz Klimsch Figur "Najade", Danksin-Schievelbein studierte bei Fritz Klimsch an der Berliner Akademie. Designed by Dorothea Danksin-Schievelbein, natural colored earthenware of a sitting female nude, model-no. 4985 and pressed mark of KARLSRUHER MAJOLIKA, signs of age.	130,00 €
705	992018	Wohl CREUSSEN Schraubflasche (Kruke), 17./18. Jh. Braunes Steinzeug, bauchige Form, umlaufendes 5-passiges Relief mit Heiligendarstellungen in ovaler Rahmung, Schraubverschluss ohne Deckel, us. Klebeetikett mit handschriftlicher Bez., Altersspuren, part. besch. (Standing). H 28,5 cm. CREUSSEN? screw bottle, 17th/18th century, label with handwritten description, signs of age, part. damaged.	230,00 €
830	991435	BILDSCHNITZER 20. Jh., "Meerjungfrau", Nadelholz gebeizt, dreiviertelplastisch geschnitzte Figur einer Nixe, HxL: ca. 45/147 cm. Alters- u. Beriebspuren. Verso Etikett: Antequera, Scholtissek & Neumeier, Nr. 7150. Carver of 20th century "mermaid", pine wood, signs of age. Label on the back side.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
831	991996	<p>MONOGRAMMIST "HS" des 20. Jhs. "Umschlungenes Paar". Bronze, umarmendes Paar, gemeinsam in die Ferne schauend, Köpfe, Arme, Hände und Füße ausgearbeitet, Rest in blockhafter Darstellung, Rückseite monogrammiert und dat. "HS 1983", sowie Herstellerstempel "ARTES", Altersspuren, H 32 cm.</p> <p>Monogrammist of the 20th century. "Clasp couple", monogrammed and dated, signs of age.</p>	390,00 €
832	992100	<p>BAROCK-ENGELSKOPF Süddeutsch, 18. Jahrhundert, Lindenholz geschnitzt, farbig und gold gefaßt, seitlich geneigter Kopf mit pausbackigem Gesicht, geöffnetem Mund, mandelförmigen Augen, Stupsnase, lockigem Haar und asymmetrisch ausgebreiteten Flügeln, den Blick nach unten gerichtet, HxB: ca. 22/23 cm. Fassung überarbeitet.</p> <p>BAROQUE ANGEL HEAD, Southern German, 18th century, limewood carved, colored and gold framed, laterally inclined head with puffy face, open mouth, almond-shaped eyes, snub nose, curly hair and asymmetrically spread wings, eyes directed downwards, HxW: approx. 22/23 cm.</p>	200,00 €
833	992108	<p>BAROCKES STANDKRUFIX / ALTARKRUFIX Italien, erste Hälfte 18. Jh., Korpus Christi aus Elfenbein, sog. Dreinageltypus, vollplastisch gearbeitet, dreiteilig zusammengefügt. Kreuz furniert mit Nuss-, Ebenholz und Schildpatt auf Nadelholzkorpus, gegliederter und geschweifeter Standsockel mit frontseitig verglastem Reliquienfach und aufgesetzten Zapfenabschlüssen. Unterseitig mit defektem Papieretikett. HxBxT: 70,5/24/9 cm. Guter Erhaltungszustand mit Alters- und Gebrauchsspuren. Rückseitig fehlende Klappe am Reliquienfach mit partiellen Furnierausbrüchen. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>Baroque crucifix. Corpus Christi ivory, Cross veneered with nut, ebony and tortoiseshell on coniferous wood body. HxWxD: 70.5/24/9 cm. Good condition with signs of age and wear. Missing flap on the reliquary compartment with partial veneer outbreaks on the reverse. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	2.600,00 €
834	992359	<p>BILDSCHNITZER 17. Jh., Kruzifix, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Corpus Christi im Dreinageltypus mit aufgesetztem Strahlenkranz (lose anbei), das Kreuz mit Blumen- und Muschelmotiven verziert, H: Korpus ca. 45 cm, Gesamthöhe ca. 95 cm. Fassung beschädigt, Nimbus lose anbei, Kreuz beschädigt u. überarbeitet.</p> <p>Carved wood, colored, Corpus Christi in three-nailed type with attached garland (loose attached), the cross decorated with flower and shell motifs, H: body approx. 45 cm, total height approx. 95 cm. Color damaged, nimbus loosely attached, cross damaged and revised.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	992396	HOLZNER, SEBASTIAN (geb. 1940 in Tilsit), "Sitzende", um 1980. Bronze, auf einem Hocker sitzende Frau, den Kopf nach unten gesenkt, us. monogrammiert, strukturierte Oberfläche, Altersspuren, H 11 cm. Bronze, sitting on a stool woman, head down, monogrammed, textured surface, signs of age, h 11 cm.	380,00 €
837	992048	BILDSCHNITZER 1. Hälfte 20. Jh., "Mondsichelmadonna mit Kind vor Aureole", Holz dreiviertelplastisch geschnitzt und teilweise polychrom bemalt, Gesamthöhe: ca. 34 cm. Altersspuren, Fehlstellen an den Spitzen der Nimben. Carved wood and partially polychrome painted, total height: about 34 cm. Signs of age, missing parts at the tips of the nimbus.	230,00 €
838	992443	BILDSCHNITZER 18. Jh., Alpenraum, Paar schwebende Engel, Lindenholz, vollplastisch geschnitzte Figuren zweier mit bewegtem Gewand schwebender Engel, farbig gefasst u. vergoldet, H: 46 cm. Trocknungsrisse, Alters- und Wurmfraßspuren, Fassung besch., 1 kl. Finger fehlend, 1 Finger lose anbei, restaurierungsbedürftig. Linden wood, fully sculpted carved figures of two angels floating with moving robes, colored and gold plated, h: 46 cm. Dry cracks, traces of age and worm traces, overlay damaged, 1 small fingers missing, 1 finger loose attached, in need of restoration.	1.100,00 €
839	992451	BILDSCHNITZER 16./17. Jh., wohl niederländisch, "Verkündigung Mariae", Eichenholz, im Relief beschnitzt, Darstellung des Engel Gabriel bei der lesenden Maria unter Rundbogenarchitektur, darüber schwebend die Heilig-Geist-Taube, HxB: ca. 35x23 cm. Alters- u. Wurmfraßspuren, Fehlstellen u. rückseitige Ergänzungen. Verso Etikett mit Bez. 'Verkündigung, niederländisch, frühes 17. Jahrh.' Oak wood, carved in relief, representation of the angel Gabriel at the reading Maria under arched architecture, hovering above the Holy Spirit Dove, HxW: about 35x23 cm. Signs of age and wormholes, missing parts and back supplements. Verso label with inscription 'Annunciation, Dutch, early 17th century'.	380,00 €
840	957242	MADRASSI, LUCA (Tricesimo 1848-1919 Paris) 'Der zerbrochene Krug'. Bronze, Darstellung eines barfüßigen auf einem Natursockel stehenden Mädchens, am rechten Handgelenk ein zerbrochener Krug (Plakette: 'CRUCHE CASSÉE, dargestellt wohl Eve aus Heinrich von Kleists Lustspiel 'Der zerbrochene Krug'), auf Sockel bez. L. MADRASSI, verschraubt auf rundem profiliertem Steinsockel (etwas locker), H. ca. 56cm, Altersspuren.	960,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	992029	<p>Paar blau-weiße Deckelvasen. CHINA, späte Qing-Dynastie (1890-1911). Jeweils bauchig-balusterförmig und mit überkragendem, gewölbtem Deckel. Umlaufend blau-weißer Dekor von Kirschblüten und einem Mäanderband am zylindrischen Hals. Unterseitige Vierzeichen-Marke, H ca. 28 cm. Am Rand jeweils stark beschädigt und geklebt.</p> <p>Pair of blue and white vases with lids, around 1890-1911. Either painted with cherry blossoms and frieze from fret at the rim, the underside with a four-character mark, height: 28 cm. Both vases are much damaged and bonded at the rim.</p>	190,00 €
1151	992059	<p>Cloisonné Vase. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). H 45,5 cm, besch..</p> <p>Cloisonné enamel vase. Japan, 1868-1912. Height: 45,5 cm. Cracks to the base.</p>	130,00 €
1152	992087	<p>Satz der acht Unsterblichen aus Elfenbein. CHINA, späte Qing-Dynastie (1850-1911). Jeweils in sitzender Körperhaltung dargestellt, in einer Hand ein Koppchen Tee in der anderen Hand hält jede Figur das ihr zugehörige Attribut: eine der acht Kostbarkeiten. Jeweils mit Resten einer farbigen Fassung, H ca. 11 cm. Alle Figuren sind einheitlich auf acht Holzsockeln montiert. H ca. 14 cm. Kaufbeleg aus dem Jahr 1975 in Kopie anbei. Set of eight coloured ivory figures representing the eight taoist immortals with their symbols, China 1850-1911. Height: 11 cm. Each of them with wooden base, height: 14 cm. Traces due to age, worn colours. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	640,00 €
1153	992107	<p>Schreitender Buddha aus Bronze. THAILAND, um 1900. H 26,5 cm. Auf rechteckigem Holzsockel, H gesamt: 33,5 cm.</p> <p>Bronze figure of a walking Buddha, Thailand, around 1900. Height: 26,5 cm, with wooden base, height: 33,5 cm.</p>	250,00 €
1154	992110	<p>Buddha aus Bronze. THAILAND. Dargestellt im Meditationssitz auf einem getreppten Thron, auf kurzem Holzsockel, H 32,5 cm, besch..</p> <p>Bronze figure of a sitting Buddha, with wooden base, height: 32,5 cm, damaged.</p>	150,00 €
1155	992119	<p>Grosse blau-weiße Kanne aus Porzellan. CHINA. Umlaufend bemalt mit figürlichen Szenen, mit Metallhenkel, unterseitig mit apokrypher Vierzeichenmarke. Gesamthöhe ca. 26,5 cm.</p> <p>A big blue and white cane from porcelain, painted with figurative scenes, with a metal handle, the underside with a four-character mark. Height: approx. 26,5 cm.</p>	230,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1156	992189	Schwarzlackbild. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Aus Holz mit Edelsteinintarsien eines Reiters und einer Schafherde, 40,5x91 cm. Diverse kleinere Beschädigungen. Painting from black varnish on wood with gemstone marquetry of a horseman and a sheep flock, first half of the 20th century, 40,5x91 cm. Several small damages.	300,00 €
1157	992333	Holzfigur des stehenden Buddha. THAILAND, 20. Jh.. Auf einem kleinen Sockel stehend, H 77 cm. Goldfarben gefasst und mit Glassteinchen verziert. Mit Holzpodest H gesamt: 94 cm. Altersspuren, berieben. A gold lacquered and sequined wood figure of standing Buddha, height: 77 cm. With wooden base, height: 94 cm. Traces due to age, worn.	200,00 €
1158	992335	Holzfigur des stehenden Buddha. THAILAND, 20. Jh.. Auf einem kleinen Sockel stehend, H 80 cm. Goldfarben gefasst und mit Glassteinchen verziert. Mit Holzpodest H gesamt: 95 cm. Altersspuren, berieben. A gold lacquered and sequined wood figure of standing Buddha, height: 80 cm. With wooden base, height: 95 cm. Traces due to age, worn.	200,00 €
1159	992339	Konvolut 4-tlg.: THAILAND. 3 Köpfe aus Stein und Keramik, H ca. 5/10/14 cm, jeweils auf rechteckigem Holzsockel sowie ein bauchiges Gefäß, H 12 cm, besch.. Convolute of 4 pieces: 3 heads of stone and ceramics, height: 5/10/14 cm, each with wooden base and a vessel from ceramics, height: 12 cm, damaged.	200,00 €
1160	992344	Bronze des Buddha. THAILAND, 20. Jh.. Im virasana auf einem Thron sitzend. Die Hände im bhumi sparscha mudra, dunkel patiniert, auf kurzem Holzsockel. H 43 cm. Altersspuren, besch.. Bronze figure of Buddha. Thailand, 20th century. Sitting in virasana, his hands forming the bhumisparscha mudra, dark patinated, on a wooden base, height: 43 cm. Traces due to age, damaged.	200,00 €
1161	992346	Konvolut 5tlg.: ASIEN. 1 goldfarben gefasste Holzfigur eines Mönches, H 26,5 cm/1 Petschaft aus Elfenbein, um 1920, H 7,5 cm, mit Holzsockel/1 Netsuke aus Elfenbein, H 3,5 cm/ 2 Kleinteile aus Metall, H 10 cm /D 6,5 cm. Besch.. Convolute of 5 pieces from Asia: 1 gold laquered monk, height: 26,5 cm/1 stamp from ivory, around 1920, height: 7,5 cm/1 netsuke from ivory, 1900-1945, height: 3,5 cm/2 pieces from metal, height: 10 cm/diameter 6,5 cm. Damaged. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1162	992354	<p>Stehender Buddha aus Bronze. THAILAND, 20. Jh.. Auf einem quadartischen, getreppten Sockel stehend. Beide Hände erhoben: die linke Hand in abhaya mudra, die rechte in vitarka mudra. Auf rechteckigem Holzsockel, H 43 cm. Altersspuren.</p> <p>A standing bronze figure of Buddha, Thailand, 20th century, on a wooden base, height: 43 cm. Traces due to age.</p>	200,00 €
1163	992357	<p>Konvolut: 5 Teile Keramik, blau-weiss. ASIEN. 4 Schalen, 1 Deckeldose, D 10-28 cm, Altersspuren, besch..</p> <p>Convolute: 5 Asian pieces of blue and white ceramics: 4 plates or bowls and 1 can with cap, diameter 10-18 cm. Traces due to age, damaged.</p>	150,00 €
1164	992358	<p>Konvolut: 10 Teile Keramik, blau-weiss. ASIEN. 4 Schalen, D 11,5 -18,5 cm/1 Ingwertopf, H 16 cm/5 Kleinteile, H 3-7,5 cm. Altersspuren, besch..</p> <p>Convolute: 10 pieces of blue and white ceramics: 4 bowls, diameter: 11,5-18,5 cm/1 ginger pot, height: 16 cm/ 5 small parts, height: 3-7,5 cm Traces due to age, damaged.</p>	150,00 €
1165	992360	<p>Konvolut: 3 Teile blau-weisses Porzellan. ASIEN. 1 Väschen, H 7,5 cm/1 Teller, unterseitig mit Vierzeichenmarke, D 16,5 cm/1 Kännchen, H 14,5 cm. Altersspuren, besch..</p> <p>Convolute: 3 pieces of blue and white porcelain: 1 little vase, height: 7,5 cm/1 plate, underside with four character mark, diameter: 16,5 cm/1 jug, height: 14,5 cm. Traces due to age, damaged.</p>	100,00 €
1166	992480	<p>Schöner Stucco-Kopf des Buddha shakjamuni. BURMA, 19. Jh.. Das Gesicht ist von großer Klarheit und modelliert mit heiteren und gelassenen Gesichtszügen: geschwungenen Augenbrauen über halb geöffneten Augen, die Nase ist gerade und die lächelnden Lippen sind voll. Die Noppenförmigen Haarlocken sind zu einem Knoten (unisha) frisiert und bekrönen den Kopf. Reste einer roten und goldfarbenen Fassung. Beschädigungen an Ohren, Haarlocken und unisha, ein Ohrläppchen ist gebrochen, H 33 cm. Mit Aufsteller aus Holz.</p> <p>A stucco head of Buddha shakjamuni. Burma 19th century. His face modelled with serene expression, downcast eyes below arched eyebrows, straight nose, pouting lips, his hair dress combed into the unisha. With traces of red and gilt varnish. Height: 33 cm. Damaged: broken eares, earlobes, hair dress and unisha. With wooden base.</p>	2.600,00 €
1167	992483	<p>Elefantenkarawane aus Elfenbein. BURMA, um 1900-1920. Brücke mit elf vollplastisch ausgearbeiteten Elefanten, L 31,5 cm. Altersrisse.</p> <p>Ivory caravan of eleven elephants. Burma, 1900-1920. Lenght: 31,5 cm. Cracks due to age.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1168	992499	<p>Votivschrein mit Buddha aus Elfenbein. BURMA, 1900-1920. Stupa mit zwei Figuren des Buddha im Meditationssitz: auf der einen Seite der prunkvoll gekleidete und reich geschmückte Fürstensohn Siddhartha als Buddha gautama. Auf der anderen Seite der erleuchtete, in Askese lebende Buddha shakyauni. Umrahmt und bekrönt sind die Figuren von durchbrochen beschnitztem, floralem Rankwerk, welches an den Seiten bis zum Sockel gearbeitet ist. H 13,5 cm, Altersrisse, besch..</p> <p>Ivory sculpture shrine with two presentations of Buddha: one as Siddhartha, the son of a prince: Buddha gautama, the other as a monk, ablazed with light and living ascetically: Buddha shakyauni. Height: 13,5 cm. cracks due to age, dam.. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	900,00 €
1169	992504	<p>Rotlackväschen. BURMA, um 1930. Porzellankorpus mit Rotlackschnitzerei, H ca. 18 cm.</p> <p>Small vase. Burma, around 1930. Red lacquered and fine carved, height: 18 cm.</p>	200,00 €
1170	992507	<p>Blau-weiße Vase. CHINA. Mit unterglasurblauer Malerei verziert, H ca. 22 cm, Altersspuren, min.besch..</p> <p>Vase. China. Painted in blue and white, height: 22 cm. Traces due to age.</p>	200,00 €
1171	992520	<p>Cloisonné Vase. JAPAN, 20. Jh.. der weinrote Fond ist schauseitig verziert mit einem Strauß aus Kirschblütenzweigen und Crysanthemen H 22 cm, besch., mit Podest aus Holz.</p> <p>A cloisonné-enamel vase with floral decoration, Japan, 20. Jh., height: 22 cm, damaged, with wooden base.</p>	200,00 €
1172	992521	<p>CHINA Konvolut 3 Teller, 1. H. 20. Jh. Verschiedene, polychrome Blumendekore, 1 Teller mit Sprung, Altersspuren, part. Glasurfehler, D je 23 cm.</p> <p>CHINA Mixed lot 3 plates, 1st half of the 20th century. Various polychrome floral decors, 1 plate with crack, signs of age, part. Glaze error, D each 23 cm.</p>	100,00 €
1600	990798	<p>HAMEL, OTTO (auch: Hammel, 1866-1950), "Nürnberg, das Innere der Lorenzkirche", im Zentrum des Interieurs der "Engelsgruß" (Englischer Gruß) des Bildhauers Veit Stoß, darunter stehend Personengruppen, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 91x71 cm (119x99 cm mit Rahmen). Rest. mit rückseitigen Leinwanddoublierflicken u. Retuschen. Mit Prunkrahmen (min. Stuckfleckstelle, part. berieben).</p> <p>in the center of the interior the "angel greeting" (English greeting) of the sculptor Veit Stoss, signed, oil / canvas, hwx: approx. 91x71 cm (119x99 cm with frame). Rest. With back canvas doubling patches. Retouching. With frame (min. Piece missing, part rubbed).</p>	580,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1601	990812	<p>RENELT, G. (Maler/in Ende 19./Anf. 20. Jh.), "Stilleben mit Sommerblumenstrauß in Vase", neben kleiner Schale auf Tisch drapiert, u.li. sign., Öl/Karton, HxB: ca. 75x70 cm (94x88 cm mit Rahmen). Farbabplatzer u. Kratzer. Mit Rahmen.</p> <p>signed, oil / cardboard, HxW: approx. 75x70 cm (94x88 cm with frame). Chips of color and scratch. With frame.</p>	580,00 €
1602	990814	<p>MALER des 19. Jh., "Friedrich der Große - der Alte Fritz", Halbportrait im Profil, in Uniform mit Dreispitzhut und Orden, Öl/Leinwand, HxB: ca. 26,5x19, 5 cm, ovaler Bildausschnitt ca. 25x18 cm (40x33 cm mit Rahmen). Lw. gewellt, Craquelé, Berieb, gefirnist. Mit Rahmen (Kanten part. besch.).</p> <p>in uniform with tricorne hat and medal, oil / canvas, hwx: approx. 26.5x19, 5 cm, oval cut-out approx. 25x18 cm (40x33 cm with frame). Canvas wavy, Craquelé, abrasion, varnished. With frame (small damages).</p>	320,00 €
1603	990815	<p>SÜDDEUTSCHER MALER 17./18. Jh., "Anbetung Christi durch die Heiligen drei Könige", vor Architekturhintergrund, unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 51x42 cm (54x45 cm mit Rahmen). Craquelé, part. Farbabplatzer u. Berieb, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. PROVENIENZ: Priester, der Mitte des 19. Jh. im Dom zu Bamberg tätig war.</p> <p>unsigned, oil / canvas doubled, hwx: approx. 51x42 cm (54x45 cm with frame). Craquelé, chips and abrasion of color, restored and retouched. With frame. Signs of age. PROVENANCE: Priest who worked in the Cathedral of Bamberg in the middle of the 19th century.</p>	1.100,00 €
1604	990816	<p>SÜDDEUTSCHER MALER 17./18. Jh., "Christus erscheint den Aposteln", die Apostel ihm die Finger in die Wunde haltend, in Tempelarchitektur, unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 51x42 cm (54x45 cm mit Rahmen). Craquelé, part. Farbabplatzer u. Berieb, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. PROVENIENZ: Priester, der Mitte des 19. Jh. im Dom zu Bamberg tätig war.</p> <p>unsigned, oil / canvas doubled, hwx: approx. 51x42 cm (54x45 cm with frame). Craquelé, chips and abrasion of color, restored and retouched. With frame. Signs of age. PROVENANCE: Priest who worked in the Cathedral of Bamberg in the middle of the 19th century.</p>	1.100,00 €
1605	990817	<p>MALER 17./18. Jh., "Christus bei der Auferweckung des Lazarus", unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 71x92 cm (75x96 cm mit Rahmen). Markantes Craquelé, Farbabplatzer u. Berieb, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen (Kanten besch.).</p> <p>unsigned, oil / canvas doubl., HxW: approx. 71x92 cm (75x96 cm with frame). Striking craquelure, chips and abrasion of color, restored, retouched. With frame (edges besch.).</p>	680,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1606	972432	<p>ROOS, Johann Heinrich, ATTR./NACHFOLGER (J.H.R.: 1631-1685), "Hirtenidylle", dudelsackspielende Hirtin und wasserholener Hirte mit Rind, Schafen, Ziegen und ihrem Hund in Ideallandschaft mit Brunnen, links an den Stufen zum Brunnen Reste einer Sign. 'J Roos?', Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 70x85 cm (90x107 cm mit Rahmen). Craquelé, min. Farbabplatzer/-berieb, rest. u. Firnisgilb. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbez. (Rahmen part. min. besch.). Verso auf der Leinwand Etikett mit handschriftl. Bez. 'Nr. 7, Heinr. Roos. GUTACHTEN von Prof. Dr. Koeletz (?), Karlsruhe von 1931 u.a. Unterlagen anbei. LIT.: Hermann Jedding, Johann Heinrich Roos, Werke einer Pfälzer Tiermalerfamilie in den Galerien Europas, Mainz 1998; Abb. 50 zeigt die kleinere Variante oder Vorlage aus dem Jahre 1669, die sich in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe befindet.</p>	4.200,00 €
1607	991064	<p>BARTOSCHECK, EMIL (1889-1969), "Stilleben", abstahierte Darstellung von Früchten und Gefäßen, u.li. monogr. 'E B', u.re. mit Blst. sign. 'Emil Bartoschek', Öl/Karton, HxB: ca. 38x51 cm (49,5x62 cm mit Rahmen). Berieb- u. Altersspuren, mittig Farbabplatzer. Mit Rahmen (Kanten part. besch.).</p> <p>monogr. 'E B', with pencil signed 'Emil Bartoschek', oil / cardboard, HxW: approx. 38x51 cm (49.5x62 cm with frame). Verry small abrasion and signs of age, middle chipped paint. With frame (damages on edges).</p>	380,00 €
1608	991442	<p>HILLER-FOELL, MARIA (Odessa 1880-1943 Stuttgart), "Stilleben mit Lilienstrauß in Keramikvase", o.li. sign. 'M. H. FOELL', auf der Leinwandrückseite num. u. bez. '641, M. Hiller-Foell, Stuttgart', Öl/Leinwand, HxB: ca. 50,5x40 cm. Lw. min. gewölbt, min. Farbabplatzer u. -berieb, leichte Druckstelle mit Farbabplatzern am unteren Rand.</p> <p>signed 'M. H. FOELL ', verso designed auf der Leinwandrückseite num. u. bez. '641, M. Hiller-Foell, Stuttgart', oil / canvas, HxW: approx. 50,5x40 cm. Canvas minimal arched., minimal chips and abrasion of color, slight bruise with color chips at the bottom.</p>	650,00 €
1609	991451	<p>LEICKERT, CHARLES (1816-1907, belgischer Maler), "An der Schleuse", Flusslandschaft mit Häusern und Windmühle am Ufer, im Vordergrund Frauen und ein Angler, im Hintergrund Silhouette einer Kirche, u.re. sign., Öl/Holz, HxB: ca. 21x27 cm (34x41 cm mit Rahmen). Min. Berieb von Rahmenabdruck, rest. u. min. retuschiert. Mit Rahmen, mit Künstlerplakette (Fassung part. berieben).</p> <p>signed, oil / wood, hwx: approx. 21x27 cm (34x41 cm with frame). Min. abrasion on edges, restored and minimal retouched. With frame, with artist's plaque (version of part rubbed).</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1610	991452	<p>VELTEN, WILHELM (1847-1929), "Pferdemarkt vor der Stadt", Vorführung der Pferde auf einer Wiese vor einem Stall oder Gestüt, im Hintergrund die Silhouette einer Stadt mit mittelalterlichen Schlossgebäuden und barockem Kirchturm, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 36x48 cm (51x62 cm mit Rahmen). Min. Craquelé u. Keilrahmenabdruck, Berieb- und Kratzspuren, rest. u. min. retuschiert. Mit Rahmen (min. besch.).</p> <p>signed, oil / canvas, hwx: approx. 36x48 cm (51x62 cm with frame). Min. Craquelé and pressure by strecher, abrasion and scratch marks, rest. u. minute retouched. With frame (min.damages).</p>	950,00 €
1611	991455	<p>CORNELIUS, R. (Maler/in 19./20. Jh.), "Gebirgssee in den Alpen", u.re. sign., Öl/Hartfaser, HxB: ca. 40x50 cm (48,5x59 cm mit Rahmen). Part. min. Flecken, Berieb am Rand. Mit Rahmen (Kanten besch.).</p> <p>signed, oil / hardboard, HxW: approx. 40x50 cm (48.5x59 cm with frame). Part. minimal stains, abrasion on the edges. with frame (edges damaged).</p>	150,00 €
1612	991458	<p>Maler und Kopist 19. Jh., NACH REMBRANDT, "Portrait der jungen Saskia", die junge Frau Rembrandts mit Federhut und grünem Kleid im Brustbildnis, unsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 55x45 cm (72x63 cm mit Rahmen). Craquele', rest., retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>unsigned, oil / canvas doubled, HxW: approx. 55x45 cm (72x63 cm with frame). Craquele, restored, retouch. With frame. Signs of age.</p>	380,00 €
1613	991459	<p>MALER 18./19. Jh., "Dame in Rokokogewand mit Pelzbesatz", junge Dame vor Draperie an einem Sims lehnd, Blumenschmuck im Haar, in der Hand eine Perlenkette, unsign., Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 45x35 cm (57x45 cm mit Rahmen). Craquelé, min. Berieb, rest., Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 45x35 cm (57x45 cm with frame). Craquelé, min. abrasion, restored, Retouch. With frame. Signs of age.</p>	450,00 €
1614	991570	<p>LAER, PIETER JACOBSZ VAN, zugeschrieben (1599-c.1642), "Bauer mit seinen Tieren in weiter Landschaft" Öl/Holz, bez. "izo", rückseitig: altes Künstleretikett sowie Sammlungssiegel, HxB: 50/64 cm. Rahmen, rest. Provenienz: Unternehmenssammlung Deutschland.</p> <p>LAER, PIETER JACOBSZ VAN (attributed) "Farmer with his animals in wide landscape" Oil / wood, monogrammed, verso: Old artist's etiquette and collection seal, HxW: 50/64 cm. Frame, rest.. Provenance: Corporate Collection Germany.</p>	3.850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1615	991577	BRUEGHEL, Jan I, ATTR./UMKREIS (J.B.: Brüssel 1568-1625 Antwerpen), "Landschaft mit Personen vor einer Klosteranlage" unsign., Öl/Kupfer, HxB: ca. 20/31 cm. Rahmen, min. Berieb am Rand, rest. u. retuschiert. BRUEGHEL, Jan I, ATTR./UMKREIS (J.B.: Brussels 1568-1625 Antwerp), "Landscape with people in front of a monastery complex", unsign., oil / copper, HxW: approx. 20/31 cm. Frame, min. abrasion on the edge, rest. u. retouched.	1.270,00 €
1616	991582	DUSART, CORNELIS (1660-1704) "Holländische Straßenszene" Öl auf Holz, HxB: 26/34 cm. Rahmen. rest. DUSART, CORNELIS "Dutch street scene" Oil on wood, hwx: 26/34 cm. Frame. rest.	1.900,00 €
1617	991587	FRIEDLÄNDER, FRIEDRICH (1825-1901) "Im Gespräch" Öl auf Holzplatte, signiert und datiert "865", rückseitig Etiketten, HxB: 26/20,5 cm. Rahmen, rest. FRIEDLÄNDER, FRIEDRICH "In conversation", Oil on panel, signed and dated "865", on the revers: labels, HxW: 26 / 20.5 cm. Frame, rest.	650,00 €
1618	991608	HAGEMANN, OSKAR (1888-1985) " Brustbildnis eines Mädchens" Öl auf Leinwand, signiert und datiert "1944", HxB: 56/46 cm. Rahmen, min. krakeliert. HAGEMANN, OSKAR "portrait of a girl", Oil on canvas, signed and dated "1944", HxW: 56/46 cm. Frame, min. crazed.	2.300,00 €
1619	991610	MÜCKE, KARL EMIL (1847-1923) "Holländisches Stubeninterieur mit Mutter und Kind am Kaminfeuer" Öl/Leinwand, signiert und ortsbezeichnet "Ddf" unten rechts, HxB: 74/59 cm. Rahmen, min. krakeliert. MÜCKE, KARL EMIL "Dutch room interior with mother and child by the fire", Oil / canvas, signed and localized "Ddf" lower right, HxW: 74/59 cm. Frame, min. crazed.	2.540,00 €
1620	991647	NIEDERLÄNDISCHER MALER DES 18./19.JH., "Blumenvase mit Tulpen" Öl auf Leinwand doubliert, HxB: 71/50 cm. Rahmen, krakeliert, rest.. NETHERLANDS PAINTER OF THE 18/19TH CENTURY "Flower vase with tulips", Oil on canvas doubled, HxW: 71/50 cm. Frame, craqued, restored.	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1621	991651	MITTERFELLNER, ANDREAS (1912-1972) "Blumenvase mit Tulpen und Schmetterlingen" Öl auf Holz, signiert, gewidmet "Rudolf. A. Eichert Ludwigburg, Meiner geliebten Frau nach 13 jähriger Ehe in Erinnerung an den 13. Juli 1947, Ludwigsburg am 13. Juli 63", HxB: 81/68 cm. Rahmen. MITTERFELLNER, ANDREAS "Flower vase with tulips and butterflies", Oil on wood, signed, inscribed: "Rudolf A. Eichert Ludwigburg of my beloved wife after 13 years of marriage in the memory of the 13 July 1947, Ludwigsburg on 13 July 63", HxW: 81/68 cm. Frame.	1.900,00 €
1622	991658	SCHLICHTING, WALDEMAR (1896-1970) "Dünenlandschaft" Öl/Leinwand, signiert unten links, HxB: 61/81 cm. Rahmen, krakeliert. SCHLICHTING, WALDEMAR "Thin landscape", Oil / canvas, signed lower left, HxW: 61/81 cm. Frame, craqued.	635,00 €
1623	991665	GEISLER, HUGO (1895-1956) "Dreifaltigkeitsberg" Öl/Hartfaser, signiert und datiert 1947, HxB: 35/50 cm. Rahmen. Verso Etikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart mit Bez.. GEISLER, HUGO "Trinity Mountain", Oil / Hardboard, signed and dated 1947, HxW: 35/50 cm. Frame. Backside: Etikett.	200,00 €
1624	991669	ANDERBOUHR, PAUL-JEAN (1909-2006) "Sommer am Seineufer bei Neuilly" Öl/Leinwand, signiert, 56/46 cm. Rahmen. Verso Etikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart mit Bez.. ANDERBOUHR, PAUL-JEAN "Summer of the Seine near Neuilly", Oil / canvas, signed, 56/46 cm. frame.	250,00 €
1625	991858	MECHAU, JACOB WILHELM, ATTR./Schule (1745-1808), "Flusslandschaft mit mythologischer Staffage" Öl/Leinwand doubliert, verso bez. "MECHAU.NÉM: ALF: OSKOLA. N:160 BP172", HxB: 91/73 cm. Rahmen, Starke Altersspuren mit Farbabplatzern, rest.. MECHAU, JACOB WILHELM, ATTR./School, "River Landscape with Mythological Staffage", Oil / canvas doubled, verso bez. "MECHAU.NÉM: ALF: OSKOLA N: 160 BP172", HxW: 91/73 cm, Frame, Strong signs of age with chipped paint, restored.	900,00 €
1626	991899	BERKES, ANTAL (1874-1938), "Großstadt-Promenade" Öl/Leinwand, signiert "Berkes A." unten links, HxB: 70/56 cm. Hinter Glas gerahmt. Normale Altersspuren. BERKES, ANTAL "big-city promenade", Oil / canvas, signed "Berkes A." bottom left, HxW: 70/56 cm. Frame, normal signs of age.	1.270,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1627	991903	MARGITAY, TIHAMÉR von (1859-1922) "Portrait zweier Damen" Öl/Platte, signiert unten rechts, HxB: 25,5/33,5 cm. Hinter Glas gerahmt. Normale Altersspuren. MARGITAY, TIHAMÉR von, "Portrait of two ladies", Oil / plate, signed lower right, HxW: 25.5 / 33.5 cm. Behind glass, frame, normal signs of age.	400,00 €
1628	991907	MALER DES 20.JH. "Straßenszene bei Regen" Öl/Leinwand auf Karton, unsigniert, HxB: 36/26 cm. Rahmen, normale Altersspuren. PAINTER OF THE 20th Century, "Street scene in the rain", Oil / canvas on cardboard, unsigned, hwx: 36/26 cm. Frame, normal signs of age.	520,00 €
1629	991916	VISKI, JÁNOS (1891-1987) "Pferde auf Koppel" Öl/Platte, HxB: 32/38 cm. Trocknungsrisse. Rahmen, hinter Glas. Altersspuren. VISKI, JÁNOS "Horses on paddock", Oil / plate, HxW: 32/38 cm. Drying cracks. Frame, behind glass. Signs of age.	260,00 €
1630	991921	MALER DES 20.JH., "Morgendämmerung" Öl auf Karton, HxB: 31/27 cm. Rahmen, Farbabplatzer. PAINTER OF THE 20.JH. "Dawn", Oil on cardboard, HxW: 31/27 cm. Frame, paint chips.	260,00 €
1631	991976	5 MINIATUR-PORTRÄTS AUS DEM ADELGESCHLECHT BESSERER 17. Jh., Dame mit Perlenschmuck und Pelzhut auf Kupferplatte, dat. "1647", HxB: 6/5 cm; Porträt eines Herren mit Mühlsteinkragen und Hut auf Papier/Pergament, HxB: 4/3,5 cm; Bildnis eines Herrn mit Spitzenkragen auf Kupferplatte, HxB: 6,5/5,5 cm; rundes Bildnis eines Herrn mit Spitzenkragen auf Metallplatte, D: 6 cm; Bildnis eines Bischofs auf Kupferplatte, HxB: 4,5/3,5 cm. Zus. in Holzrahmen. Verso bez: "Familie Besserer Ulm", Rahmen stark besch., Miniaturen mit Altersspuren. PAINTER OF THE 17TH CENTURY, "5 miniature portraits of the noble family Besserer from Ulm" 17th century, lady with pearl jewelery and fur hat made on copper plate, dat. "1647", hwx: 6/5 cm; Portrait of a gentleman with millstone collar and hat on paper / parchment, hwx: 4 / 3,5 cm; Portrait A gentleman with lace collar on copper plate, HxW: 6.5 / 5.5 cm; round portrait of a gentleman on metal collar, D: 6 cm; Bishop's portrait on copper plate, HxW: 4.5 / 3.5 cm. Wooden frame, verso bez: "Family Besserer Ulm", frame strong damaged, Miniatures with signs of age.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1632	992067	<p>KONVOLUT 3 Gemälde, 18./19. Jh., Konvolut bestehend aus: kleines Gemälde: "Junge Frau auf Friedhof", Öl auf Karton, HxR: 15,5/10,5 cm; Gemälde: "Junge mit Kessel", Öl auf Leinwand, HxB: 17/13 cm; Gemälde: "Barocker Herr", Öl auf Holz, HxB: 25/20 cm. Gemälde mit starken Altersspuren bzw. Beschädigung. Je mit Rahmen.</p> <p>KONVOLUT 3 PAINTINGS, 18/19th century, mixed lot consisting of: small painting: "Young woman at cemetery", oil on board, HxR: 15.5 / 10.5 cm; Painting: "Boy with kettle", oil on canvas, HxW: 17 / 13 cm; Painting: "Baroque gentleman", oil on panel, HxW: 25/20 cm. Painting with signs of age or damage. Frames.</p>	400,00 €
1633	992069	<p>MALER 19. Jh., "Portrait der Josepha Grimm, geb. Freiin von Pflummern (1789-1867)", Brustbildnis der jungen Frau in grünem Kleid vor Draperie und kleinem Landschaftsausblick, unsign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 39,5x32,5 cm (47,5x39,5 cm mit Rahmen). Craquelé u. Keilrahmenabdruck, Farbabplatzer u. -berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>unsigned, Oil / canvas, HxW: approx. 39,5x32,5 cm (47,5x39,5 cm with frame). Craquelé and pressure, chips and abrasion of colour. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €
1634	992072	<p>MALER des 18. Jh., "Dame in Rokokotracht mit weißer Spitzenhaube und -kragen", Brustbildnis der jungen Frau, in den Händen einen Fächer haltend, unsign., Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 80x59 cm (86x63 cm mit Rahmen). Craquelé, min. Farbabplatzer u. -berieb, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>unsigned, Oil / canvas relined, HxW: about 80x59 cm (86x63 cm with frame). Craquelé, min. Paint chipping u. -rubbed, restored, retouched. With frame. Signs of age.</p>	1.150,00 €
1635	992076	<p>MALER/IN des 19./20. Jh., "Flusslandschaft mit Gehöft am Ufer" Rinder im seichten Gewässer u. im Hintergrund eine Holzbrücke, unsign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 35x42 cm (51x59 cm mit Rahmen). Part. Craquelé, Berieb an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>unsigned, oil / canvas, HxW: approx. 35x42 cm (51x59 cm with frame). Part. Craquelé, abrasion on the edges. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €
1636	992079	<p>MALER/IN 19./20. Jh., "Verschneiter Waldrand", unsign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 45x36 cm (70x62 cm mit Rahmen). Berieb u. Rahmenabdruck an den Rändern, rest. u. retuschiert, Firnisgilb. Mit Rahmen (Kanten rest.). Altersspuren. Verso am Rahmen Restetikett mit undeutl. Bez..</p> <p>unsigned, oil / canvas, HxW: approx. 45x36 cm (70x62 cm with frame). Abrasion and Frame imprint on the edges, restored and retouched, varnish gilb. With frame (edges rest.). Signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1637	992165	<p>BERTLE, HANS (Schruns/Österreich 1880-1943 ebenda), "Alter Grenzwächter über Montafon", weißbärtiger Herr mit Gewehr und Fernglas auf den Gipfeln im Vorarlberg mit Blick über das Tal sitzend, u.re. sign. u. dat. 1938, Öl/Leinwand, HxB: ca. 61x50,5 cm (77x68 cm mit Rahmen). Wenige min. Flecken u. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Verso am Keilrahmen Stempel 'Adrian Brugger, München' u. Restetikett mit handschriftl. Bez.</p> <p>in Vorarlberg with a view over the valley, signed and dated 1938, oil / canvas, HxW: approx. 61x50,5 cm (77x68 cm with frame). A few minimal stains and chips of color. With frame. Verso on the stretcher stamp 'Adrian Brugger, Munich' and Residual label.</p>	520,00 €
1638	992213	<p>MALER/IN 18./19. Jh., "Stilleben mit Kirschen im Korb und Melone auf einer Schale", mit weiteren Früchten auf Steinsimsen drapiert, unsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 64x47 cm (75x59 cm mit Rahmen). Craquelé u. Farbabplatzer, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>unsigned, oil / canvas doubl., HxW: approx. 64x47 cm (75x59 cm with frame). Craquelé and chipped paint, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	580,00 €
1639	992270	<p>BOSCHAN, WALTER JOSEF (Wien 1911-1984 Salzburg), "Märzschnee (Radhausberg Gastein)", verschneite Gebirgslandschaft, u.li. signiert u. datiert 'W. J. Boschan, MMCMCLVII', auf dem Passepartout betitelt, sign. u. dat., Gouache, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 34,5x48,5 cm (54,5x69,5 cm mit Rahmen). Flecken, part. min. berieben. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout fleckig, Kanten min. beschädigt).</p> <p>signed and signed dated 'W. J. Boschan, MMCMCLVII', titled on the passepartout, sign. and dat., gouache, HxW: mat cutout approx. 34,5x48,5 cm (54,5x69,5 cm with frame). Stains, minimal rubbed. Framed behind glass in passe-partout (passe-partout stained, edges slightly damaged).</p>	350,00 €
1640	992271	<p>BOSCHAN, WALTER JOSEF (Wien 1911-1984 Salzburg), "Zauberland (bei Lofer)", mit verschneitem Gebirgsmassiv im Hintergrund, u.li. signiert 'W. J. Boschan', auf dem Passepartout betitelt u. sign., Gouache, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 34x48 cm (54x69 cm mit Rahmen). Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout gebräunt u. fleckig, Kanten min. beschädigt).</p> <p>signed 'W. J. Boschan', titled on the passepartout, sign., gouache, HxW: mat cutout approx. 34x48 cm (54x69 cm with frame). Signs of age. Framed behind glass in passe-partout (passe-partout browned, edges slightly damaged).</p>	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1641	992288	<p>PURRMANN, KARL (1877-1966), "Volders in Tirol", u.li. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 46x54 cm (55x63,5 cm mit Rahmen). Part. Flecken u. Berieb, rest.. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett mit Künstlerbez. u. Titel.</p> <p>signed, oil / canvas, HxW: approx. 46x54 cm (55x63.5 cm with frame). Part. patch and abrasion, restored. With frame. Signs of age. Verso label with artistname and titel.</p>	380,00 €
1642	992336	<p>NEUENBORN, PAUL, ATTRIBUIERT (Stolberg 1866-1913 München), "Am Strand", Frauen und Kinder im Sand zwischen Wägen laufend und spielend, unsigniert, verso handschriftl. bez. 'Aus dem Nachlass von Paul Neuenborn, Hermine Neuenborn', Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 34,5x46 cm (51x63,5 cm mit Rahmen). Rest., retuschiert, Flecken. Mit Rahmen (Kanten beschädigt).</p> <p>unsigned, verso described 'From the estate of Paul Neuenborn, Hermine Neuenborn', oil / canvas wall mounted on cardboard, HxW: about 34.5x46 cm (51x63.5 cm with frame). Rest., retouched, stains. With frame (edges damaged).</p>	450,00 €
1643	992349	<p>WAUTERS, CHARLES AUGUSTIN (1811-1869), "Kleiner Brotdieb", Knabe vor einem Vorratsschrank eine Scheibe Brot abschneidend, von der Hausherrin erwischt, u.re. signiert u. datiert 1840, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 43x33 cm 64x54 cm mit Rahmen). Druckstelle, Einriss, Farbabplatzer u. -berieb, rest.. Mit Rahmen (Innenleiste ergänzt u. beschädigt). Verso am Keilrahmen bez. u. dat..</p> <p>signed and dated 1840, oil / canvas relined, HxW: approx. 43x33 cm 64x54 cm with frame). Pressure point, tear, chips and abrasion of colour, restored. With frame (inner bar added and damaged).</p>	500,00 €
1644	966597	<p>MALER des 19. Jh., "ROM, das Forum Romanum", ideale Ruinenlandschaft mit Kolloseum und Trajanssäule, mit Personen zwischen antiken Statuen und Sarkophagen, unsign., Öl auf Leinwand (Vorzeichnung teilw. sichtbar), HxB: ca. 105x124 cm (113x130 cm mit Rahmen). Alters- und min. Beriebspuren, rest. mit rückseitigem Doublieflicken und Retuschen. Verso am Keilrahmen alte Sammlungsnr.: DW 290. Mit Prunkrahmen (Holz stuckierte Lorbeergirlande, vergoldet). Altersspuren.</p> <p>unsigned, oil on canvas (partial drawing partly visible), HxW: approx. 105x124 cm (113x130 cm with frame). Age and min. abrasion, restored with back doubling patches and retouching. Verso on the stretcher old collection no. : DW 290. With splendor frame (wood stuccoed laurel garland, gilded). Signs of age.</p>	4.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1645	966706	<p>MALER 19. Jh. (undeutl. sign. Günther?), "Italienische Familie vor dem Haus, mit einem spielenden Affen", südliche Genreszene vor dem Haus, die Mutter in Tracht sitzt, das Kleinkind zum Laufen stützend, neben ihr drei ältere Kinder, rechtsseitig der den Dudelsack spielende Vater, im Vordergrund ein uniformierter Affe, der die Becken schlägt, u. li. undeutl. Restsign., Öl auf Leinwand doubl., HxB: 48x42 cm (64x59 cm mit Rahmen). Craquelé u. min. Keilrahmenabdruck, Berieb von Rahmenabdruck, rest., part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>Rests of signature, oil on canvas doubl., HxW: 48x42 cm (64x59 cm with frame). Craquelé and minimal Stretcher impression, edition of frame impression, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	1.500,00 €
1646	969030	<p>WILSON, RICHARD, ATTR./UMKREIS (R.W.: Penegoes 1714-1782 Llanberis/Wales), "Landschaft mit Figuren", Ideallandschaft mit Stadt an einem Fluss-/Seeufer, unsign., Öl auf Leinwand doubl., HxB: 96x136 cm. Rest. u. retuschiert, Beriebspuren, kl. Druckstelle, krakeliert. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbez.</p> <p>unsigned, oil on canvas doubl., HxW: 96x136 cm. Restored and retouched, abrasion, Pressure point, craquelure. With frame, with badge with artist's name.</p>	2.800,00 €
1647	969061	<p>WYK, HENRI VAN (1833-?), "Schiffe auf stürmischer See", im Hintergrund die hügelige Küste, links unten in Rot signiert "van Wyk", Öl auf Leinwand, HxB: 35x65 cm. Rest. mit zwei rückseitigen Leinwanddoublierflicken, craqueliert. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>signed lower left in red "van Wyk", oil on canvas, HxW: 35x65 cm. Rest. With two back canvas doubling patches, Craquelé. With frame. Signs of age.</p>	1.200,00 €
1648	969080	<p>WATSON, E. (engl. Maler/in 19. Jh.), "Boot und Fähre auf Fluss vor Burgruine" rechts unten undeutl. signiert u. dat. "E. Watson 188." (?), Öl auf Leinwand doubl., HxB: 72x104 cm. Craquelé u. Farbabplatzer, rest., Retuschen., Flecken. Mit Rahmen.</p> <p>bottom right illegible signed and signed dat. "E. Watson 188." (?), Oil on canvas doubl., HxW: 72x104 cm. Craquelé and paint chips, rest., Retouch., Stains. With frame.</p>	2.500,00 €
1649	992454	<p>IGLER, GUSTAV (Ödenburg/Ungarn 1842-1938 München), "Zwei Kinder am Fenster", Junge und Mädchen in bäuerlicher Tracht, der Knabe einen Krug in der Hand haltend, u.re. monogr. 'GI' in Ligatur, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 49x34 cm (53x39 cm mit Rahmen). Druckstellen, Farbabplatzer u. Fehlstelle in der Leinwand, retuschiert. Mit Rahmen (Fassung beschädigt).</p> <p>Monogramm 'GI' in ligature, oil / canvas relined, HxW: approx. 49x34 cm (53x39 cm with frame). Impression, Farbabplatzer, Fault in the canvas, retouched. With frame (socket damaged).</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1650	992461	<p>WÖLFLE, XAVER FRANZ (1887-1972), Paar Portraits "Jäger", je Halbbildnis, 1x Jäger mit Gewehr, 1x Pfeife rauchender Jäger, je o.re. signiert, Öl/Karton auf Platte aufgezogen, HxB: je ca. 19x15 cm (33x28 cm u. 34x30 cm mit Rahmen). Berieb an den Rändern, restauriert. Je mit Prunkrahmen. Altersspuren.</p> <p>each half-image, 1x hunter with rifle, 1x whistling fighter, each o.re. signed, oil / cardboard mounted on plate, HxB: each about 19x15 cm (33x28 cm and 34x30 cm with frame). Abrasion on the edges, restored. Each with splendor frame. Signs of age.</p>	240,00 €
1651	992462	<p>MONOGRAMMIST lo (1. Hälfte 20. Jh.), "Rügen, die Kreidefelsen an der Steilküste", u.re. monogrammiert, 1930er Jahre, Öl/Karton, HxB: 17x24 cm (28x34 cm mit Rahmen). Craquelé, wenige min. Farbabplatzer. Mit Rahmen (Fassung berieben).</p> <p>monogrammed, 1930s, oil / cardboard, HxW: 17x24 cm (28x34 cm with frame). Craquelé, only a few chips of color. With frame (socket rubbed).</p>	220,00 €
1652	992464	<p>KORNBECK, JULIUS (1839-1920), "Heuernte", u.li. sign., Öl/Karton, HxB: 25,5x35 cm (34x44 cm mit Rahmen). Karton gewölbt, Flecken, leichter Firnisgilb, Ränder berieben. Mit Rahmen ((Kanten min. beschädigt). Verso handschriftl. Vermerk 'darf nicht verkauft werden'.</p> <p>signed, oil / cardboard, HxW: 25,5x35 cm (34x44 cm with frame). Cardboard vaulted, stains, light varnish gilb, edges rubbed. With frame (edges minimally damaged) verso handwritten note 'may not be sold'.</p>	440,00 €
1653	992465	<p>HOFER (Maler/in 19. Jh.), "Eisvergnügen vor verschneiter Mühle", Kinder am Flussufer und auf dem Gewässer, u.re. der Mitte sign., Öl/Papier auf Karton montiert, HxB: ca. 16,5x24,5 cm (26,5x34 cm mit Rahmen). Flecken, Berieb, Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>signed, oil / paper mounted on cardboard, HxW: about 16.5x24.5 cm (26.5x34 cm with frame). Spots, abrasion, varnish gilb. With frame. Signs of age.</p>	240,00 €
1654	992473	<p>ZEYTLIN, LEON (1885-1962), "La Bataille Skagerrak, 31. Mai 1918", getroffenes Schlachtschiff im Gefecht, im Hintergrund weitere Schiffe, u.li. signiert, verso betitelt u. datiert, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 33x40,5 cm (44x51,5 cm mit Rahmen). Min. gewölbt, min. Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>struck battleship in action, in the background more ships, signed, verso titled and dated, oil / canvas mounted on cardboard, HxW: approx. 33x40,5 cm (44x51,5 cm with frame). Min. arched, min. chips and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	630,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1655	992475	ZEYTLINE, LEON (1885-1962), "En ligne de Bataille", Schlachtschiffe im Verbund, u.re. signiert, verso betitelt u. num., Öl/Holz, HxB: ca. 26x35 cm (35x40 cm mit Rahmen). Flecken u. Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren. Battleships in compound, signed, verso titled and num., oil / wood, HxW: approx. 26x35 cm (35x40 cm with frame). Stains and abrasion. With frame. Signs of age.	320,00 €
1656	992476	ZEYTLINE, LEON (1885-1962), "Stilleben mit Rosen und Nelken in Schale", u.li. sign., Öl/Holz, HxB: ca. 60x80 cm (79x98 cm mit Rahmen). Part. leichte Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren. signed, oil / wood, HxW: approx. 60x80 cm (79x98 cm with frame). Part. Light stains. With frame. Signs of age.	320,00 €
1657	992490	MONOGRAMMIST CM (Maler 19./20. Jh.), "Zwei Arbeiter am Hochofen", Studie der Rückenansicht, u.li. monogrammiert, Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen, HxB: ca. 41x28,5 cm (52x41 cm mit Rahmen). Rest.. Mit Rahmen. Min. Altersspuren. Study of the back view, monogrammed, oil / canvas mounted on wood, hwx: approx. 41x28,5 cm (52x41 cm with frame). Restored. With frame. Minimal Signs of age.	1.950,00 €
1658	992500	MALER 19. Jh., "Portrait eines jungen Herrn in Biedermeiergewand", unsigniert, Öl/Papier auf Leinwand aufgezogen, HxB: ca. 38x30,5 cm (47x39,5 cm mit Rahmen). Papier gewölbt, Einrisse, Farbabplatzer, restauriert u. retuschiert. Mit Rahmen. unsigned, oil / paper mounted on canvas, HxW: approx. 38x30,5 cm (47x39,5 cm with frame). Paper vaulted, tears, chips, restored u. retouched. With frame.	260,00 €
1659	992510	SCHÜTZ, Christian Georg II, ATTR. (auch Schüz, 1758-1823), "Fr. Sturm, 31. Jahre alt", Brustportrait des jungen Herrn in Biedermeiergewand, unsigniert, verso bezeichnet u. dat. 1823, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 41x32 cm (50x42 cm mit Rahmen). Craquelé u. Keilrahmenabdruck, min. Farbabplatzer rest.. Mit Rahmen. unsigned, inscribed on verso dat. 1823, oil / canvas relined, HxW: approx. 41x32 cm (50x42 cm with frame). Craquelé u. Stretcher impression, min. chips of color, restored. With frame.	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1660	992513	RÜDISÜHLI, HERMANN TRAUGOTT (1864 - 1944), "Sonnenuntergang hinter Bäumen", Landschaftsstudie, u.re. signiert u. bezeichnet 'München', Öl/Karton, HxB: ca. 40x52 cm (51x64 cm mit Rahmen). Restauriert. Mit Rahmen. Altersspuren. Landscape study, signed and signed inscribed 'Munich', oil / cardboard, HxW: approx. 40x52 cm (51x64 cm with frame). Restored. With frame. Signs of age.	450,00 €
1661	992526	DIMMEL, HERBERT (1894-1980), "Verkündigungseigel", mit Heilig-Geist-Taube über Wassergefäß, im Hintergrund Landschaftsausblick mit Brunnen, u.re. signiert, Mischtechnik/Karton, HxB: ca. 70x103 cm (75x108 cm mit Rahmen). Karton min. gewölbt, part. berieben. Mit verglastem Rahmen (Kante beschädigt). with Holy Spirit dove over water-pot, in the background landscape view with fountain, signed, mixed media / cardboard, HxW: approx. 70x103 cm (75x108 cm with frame). Carton min. arched, part. rubbed. With glazed frame (edge damaged).	450,00 €
1662	992533	MALER/IN 20. Jh. (undeutl. sign.), "Am Strand", u.re. undeutlich signiert (tlw. vom Rahmen verdeckt), Öl/Karton, HxB: 22,5x28 cm (30x35 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren. indistinctly signed (partly hidden by the frame), oil / cardboard, HxW: 22.5x28 cm (30x35 cm with frame). With frame. Signs of age.	580,00 €
1663	992534	MALER/IN 20. Jh. (undeutl. sign.), "Das Meer vor einer Steilküste", u.re. undeutlich signiert (tlw. vom Rahmen verdeckt), Öl/Karton, HxB: 19x24 cm (26x31,5 cm mit Rahmen). Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren. indistinctly signed (partly hidden by the frame), oil / cardboard, HxW: 19x24 cm (26x31.5 cm with frame). Retouching. With frame. Signs of age.	580,00 €
1664	992537	MALER/IN 20. Jh. (undeutl. sign.), "Weite Sommerlandschaft mit Feldern", u.re. undeutlich signiert (tlw. vom Rahmen verdeckt), Öl/Karton, HxB: ca. 21x26 cm (28,5x34 cm mit Rahmen). Min. Berieb am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren. indistinctly signed (partly hidden by the frame), oil / cardboard, HxW: approx. 21x26 cm (28.5x34 cm with frame). Min. abrasion on the edge. With frame. Signs of age.	580,00 €
1665	992539	MALER/IN 20. Jh. (undeutl. sign.), "Windmühle an der Küste", u.re. undeutlich signiert (tlw. vom Rahmen verdeckt), Öl/Karton, HxB: ca. 18,5x24 cm (25,5x31 cm mit Rahmen). Min. Berieb am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren. indistinctly signed (partly hidden by the frame), oil / cardboard, HxW: approx. 18.5x24 cm (25.5x31 cm with frame). Min. abrasion on the edge. With frame. Signs of age.	580,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1666	992543	<p>MALER/IN 20. Jh. (undeutl. sign.), "Badende am Strand", u.re. undeutliche Restsignatur (vom Rahmen verdeckt), Öl/Karton, HxB: ca. 18,5x24 cm (25,5x31 cm mit Rahmen). Min. Berieb am Rand, retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>indistinct residual signature (hidden from the frame), oil / cardboard, HxW: approx. 18.5x24 cm (25.5x31 cm with frame). Min. abrasion on the edge, retouched. With frame. Signs of age.</p>	580,00 €
1667	992597	<p>LECLERCQ, Louis-Antoine (1856-?), "Zwei Kinder mit einem Vogelneest im Garten", u.re signiert, Pastell/Papier, HxB: ca. 26x23 cm (32,5x29 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gewellt. Mit verglastem Rahmen (Kanten part. beschädigt).</p> <p>signed, pastel / paper, HxW: approx. 26x23 cm (32.5x29 cm with frame). Signs of age, slightly wavy. With glazed frame (edges damaged).</p>	130,00 €
1668	927547	<p>MALER des 19./20. Jh. (Heinrich ?), "Bauernpaar bei der Heuernte", in weiter Sommerlandschaft mit Heuhocken, u.re. undeutl. Restsign., Öl/Leinwand, ca. 47x56 cm (68x78 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer u. Berieb an den Rändern, Lw. zu den Ecken hin min. gewellt. Mit Rahmen (besch., Fehlstelle). Altersspuren. Verso am Rahmen Etiketten der Galerien James Conell & Sons und Robert Macindoe, Glasgow.</p> <p>indistinct residual design, oil / canvas, approx. 47x56 cm (68x78 cm with frame). Min. chips and abrasion of color on the edges, Canvas to the corners min. curled. With frame (dam., Missing part). Signs of age. Verso on the frame Galleries labels James Conell & Sons and Robert Macindoe, Glasgow.</p>	180,00 €
1669	978026	<p>PÖRNER, ERICH (1907-1982), „Im Hochgebirge“, Blick aus einer Schlucht auf die sich weitende Ebene und einen See im Hintergrund, u.li. sign., Aquarell/chamoisfarbenes Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27x33 cm (Außenmaße Rahmen ca. 44,5x54,5 cm). Äußerst min. gebräunt, gewellt u. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>signed, watercolor / chamois-colored paper, HxW: mat section approx. 27x33 cm (outside dimensions frame approx. 44.5x54.5 cm). Extremely min. browned, curled and blotchy. Framed behind glass in passepartout.</p>	90,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1670	978024	<p>PÖRNER, ERICH (1907-1982), „Bignomiachae Catalpa, Bignomoides, Trompetenbaum, südöstl. U.S.A.“, Parkszene mit blühendem Trompetenbaum am Ufer eines Gewässers mit Brücke, o.re. sign. u. dat. (19)68, u.li. betitelt, Aquarell über Blst./chamoisfarbenes Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 39x29 cm (Außenmaße Rahmen ca. 58x48 cm). Min. gebräunt, gewellt u. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>signed and dated (19) 68, titled, watercolor on blush / chamois-colored paper, HxW: mat cutout approx. 39x29 cm (outside dimensions frame approx. 58x48 cm). Min. browned, curled u. blotchy. Framed behind glass in passepartout.</p>	120,00 €
1671	886269	<p>JUNGHANS, JULIUS PAUL (1876-1958), "Vater mit Sohn zu Pferd", im Vordergrund Ziegen, im Hintergrund Pferde in flachem Gewässer, Öl/Lwd., 50x60 cm, sign. u.l., Rahmen (besch.), Altersspuren.</p> <p>signed, Oil / canvas, HxW: approx. 50x60 cm. Frame ((damaged). Signs of age.</p>	380,00 €
1672	968716	<p>MARTIN-WEIMAR, CURT (Künstler 1. Hälfte 20. Jh.), "Steilküste", wohl am Mittelmeer, u.re. sign., Gouache/Papier auf Karton aufgez., HxB: ca. 51x68 cm (80x95 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett mit Nr.: 2381.</p>	600,00 €
1673	968780	<p>WIEST, R. (Südd. Maler/in 1. Hälfte 20. Jh.), "Heuerte mit Ochsen gespannt", drei Frauen und ein Mann mit beladenem Heuwagen in weiter Gebirgslandschaft, u.re. sign. u. dat. 1928, Öl/Leinwand, HxB: 60x80 cm (92x73 cm mit Rahmen). Firnisgilb u. Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren.</p>	180,00 €
1674	992720	<p>POETZELBERGER, ROBERT (1856-1930) "Die Badenden am Bach" Öl auf Leinwand, unten rechts signiert, Rückseite mir handgeschrieben Etikett, HxB: 62/51 cm. Rahmen, Farbabplatzer POETZELBERGER, ROBERT (1856-1930) "The Bathers at the Creek" Oil on canvas, signed lower right, back handwritten label, HxW: 62/51 cm. Frame, paint chipping</p>	3.850,00 €
1675	992721	<p>BATES, DAVID (1840/41-1921) "Seelandschaft mit Kühen" 1885 Öl auf Leinwand, signiert und datiert unten links, Rückseite Etikett mit folgender Text: "Mrs. Pauline Thompson c/o Langdon and Every Chartered Quantity Surveyors Coronation Hause King's Terrace, SOUTHSEA, Portsmouth, Hants." HxB: 51/76 cm. Rahmen, doubliert und retuschiert. BATES, DAVID (1840 / 41-1921) "Seascape with Cows" 1885 Oil on canvas, signed and dated lower left, back label with the following text: "Mrs. Pauline Thompson c / o Langdon and Every Chartered Quantity Surveyors Coronation Home King's Terrace, SOUTHSEA, Portsmouth, Hants." HxW: 51/76 cm. Frame, relined and retouched.</p>	4.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1676	992722	BARIÈ, E. "Gemütliches Beisammensein in der Schenke" Öl auf Leinwand, HxB: 56/69 cm. Rahmen, rest. und doubliert. BARIÈ, E. "Cozy get-together in the tavern" Oil on canvas, HxW: 56/69 cm. Frame, rest. and relined.	3.000,00 €
1677	984614	LUCAS, WILHELM (1884-1918) "Gänsemagd auf Blumenwiese" Öl auf Leinwand, signiert unten rechts: "W. LUCAS", HxB: 86/59 cm. Krakeliert, Abplatzer. Mit Rahmen.	3.200,00 €
1800	990787	KRONE, HERMANN (Breslau 1827-1916 Laubegast), Fotografie "Dresden, Wettin-Feier Juni 1889", die Dresdner Augustusbrücke im Festschmuck zur Wettin-Feier im Juni 1889, mit Blick auf die Hofkirche, Albuminabzug auf weißem Karton, linksseitig erhabener Prägestempel 'Photographie u. Verlag v. Hermann Krone, Dresden', HxB: Abzug ca. 5,8x9 cm, Karton ca. 6,2x10 cm. Altersspuren, leicht fleckig. LITERATUR: Hans-Ulrich Lehmann, Hermann Krone, Die Photographien, Werkverzeichnis, Dresden 2008. Hier noch nicht erfasst.	880,00 €
		the Dresdner Augustusbrücke in a festive decoration for the Wettin celebration in June 1889, with a view of the Hofkirche, albumin print on white cardboard, embossed stamp 'Photographie u. Publisher v. Hermann Krone, Dresden ', HxW: print approx. 5,8x9 cm, cardboard approx. 6,2x10 cm. Signs of age, slightly blotchy.	
1801	990792	KRONE, HERMANN (Breslau 1827-1916 Laubegast), Fotografie "Dresden, Sängerbundesfest 1865", Die Sängerkhalle des ersten deutschen Sängerbundesfestes zu Dresden 22.-25. Juli 1865, Darstellung der Halle kurz vor Fertigstellung, Albuminabzug auf weißem Karton, u.li. erhabener Prägestempel: Symbol Krone, verso Angaben zur Sängerkhalle u. im Druck bez. 'nach der Natur photographirt. Eigenthum und Verlag von Hermann Krone in Dresden', HxB: Abzug ca. 5,8x7,8 cm, Karton ca. 6,3x10,1 cm. Altersspuren, Flecken am Rand, verso Klebespur. LITERATUR: Hans-Ulrich Lehmann, Hermann Krone, Die Photographien, Werkverzeichnis, Dresden 2008. Hier noch nicht erfasst.	950,00 €
		The singer's hall of the first German Sängerbundesfest to Dresden 22.-25. July 1865, depiction of the hall shortly before completion, albumin withdrawal on white cardboard, raised embossing stamp: Symbol Krone, verso Details about the Sängerkhalle u. in the printing bez. photographed after nature. Property and publishing house of Hermann Krone in Dresden, HxB: print about 5,8x7,8 cm, cardboard about 6,3x10,1 cm. Signs of age, spots on the edge, reverse adhesive trace.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1802	990902	<p>KRONE, HERMANN (Breslau 1827-1916 Laubegast), 6 Fotografien "Sächsische Schweiz", "Bastei-Austritt", "Basteibrücke", "Prebischthor", "Prebischthor-Ost", "Amselfall" und "Pulverhaus, wohl Feste Königstein" (?), je Albuminabzug auf rotem Karton, linksseitig erhabener Prägestempel: 5x 'Sächsische Schweiz, Photographie u. Verlag v. Hermann Krone, Dresden' mit handschriftl. Ortsbez. und 1x 'Photogr. u. Verlag v. Hermann Krone, Dresden, Albrechtsg. S.', 1860er Jahre, HxB: Abzug ca. 6,3x7,5 cm bis 6,3x9,2 cm, Karton ca. 6,5x10,7 cm. Altersspuren, part. Flecken, 1 Karte am li. Rand beschnitten. LITERATUR: Hans-Ulrich Lehmann, Hermann Krone, Die Photographien, Werkverzeichnis, Dresden 2008.</p> <p>"Bastei exit", "Basteibrücke", "Prebischthor", "Prebischthor-Ost", "Amselfall" and "powder house, probably festivals Königstein" (?), Each albumin withdrawal on red cardboard, left embossed stamp: 5x 'Saxon Switzerland, Photograph u. Publisher v. Hermann crown, Dresden' with manuscript. Ortsbez. and 1x 'Photogr. u. Publisher v. Hermann Krone, Dresden, Albrechtsg. S. ', 1860s, HxW: print approx. 6.3x7.5 cm to 6.3x9.2 cm, cardboard approx. 6.5x10.7 cm. Signs of age, part. Stains, 1 card on the left. Cropped edge.</p>	1.550,00 €
1803	990905	<p>KRONE, HERMANN (Breslau 1827-1916 Laubegast), 4 Fotografien "Dresden", 1x "Der Zwinger, Gemäldegalerie und Deutscher Pavillon" um 1855, kleiner Albuminabzug auf rotem Karton, linksseitig erhabene Prägung 'Dresden', HxB: Abzug ca. 6,4x8,8 cm, Karton ca. 6,7x9,9 cm; 1x "Der Zwinger, Innenhof mit Blick zum Wallpavillon" (ähnl. zu L. 2.298 N), Stereophotographie auf rotem Karton, seitlich erhabene Prägung 'Dresden' und 'Photographie u. Verlag von Hermann Krone, Dresden, Gr. silb. Medaille d. G.V. zu Dresden. P.Med. Paris Lond. Amstrd. Brussl. Chemn. Hamb.', HxB: Abzug ca. 7,6x15,2 cm, Karton ca. 8,8x17,6 cm; 1x "Frauenkirche am Neumarkt", Stereophotographie auf gelbem Karton, beidseitig in rotem Druck bez. 'Stereograph. Instit. Hermann Krone, Dresden' und 'Deutschland. Dresden.' mit handschriftl. Bez. 'Frauenkirche' und 'Neumarkt', HxB: Abzug ca. 7,8x15,6 cm, Karton ca. 8,5x17 cm; 1x "Frauenkirche", Stereophotographie auf gelbem Karton, verso handschriftl. bez. 'Nordre Dame, Dresde', HxB: Abzug ca. 7,6x14,5 cm, Karton ca. 8,5x17 cm. Part. Flecken u. Kanten berieben. LITERATUR: Hans-Ulrich Lehmann, Hermann Krone, Die Photographien, Werkverzeichnis, Dresden 2008.</p> <p>Each albumin withdrawal on cardboard. Part. Patch and rubbed edges.</p>	780,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	990975	<p>KRONE, HERMANN (Breslau 1827-1916 Laubegast), 11 Fotografien "Sächsische Schweiz" & "Riesengebirge", 2x Stereophotographie auf rotem Karton "Die Eisenbahnlinie unterhalb der Feste Königstein" u. "Elbthal bei Schandau", seilt. je mit erhabener Prägung 'Photographie u. Verlag v. Hermann Krone, Dresden ...'; 8x Stereophotographie auf gelbem Karton "Adersbach, Bürgermeister", "Adersbach, der Zuckerhut", "Merkelsdorf...", "Merkelsdorf, Sennhütte", "Basteibrücke vom Ferdinandstein", "Merkelsdorf, Martinswand", "Riesengebirge, Kahnfahrt", "Kuhstall Ost" (?) tlw. im Druck u. handschrift. bez., um 1865; 1x Albuminabzug auf braunem Karton "Prebischthor West", in Darstellung bez. u. num. 4294, erhabene Prägung; HxB: Abzüge ca. 7,8x14,4 cm bis 10,5x16 cm, Kartons ca. 8x16,5 cm bis 11x16,8 cm. Flecken, Kanten berieben u. min. beschädigt, 1x Ecke des Abzugs fehlend. LITERATUR: Hans-Ulrich Lehmann, Hermann Krone, Die Photographien, Werkverzeichnis, Dresden 2008.</p> <p>Each albumin withdrawal on cardboard. Part. patch and rubbed edges.</p>	760,00 €
1805	990986	<p>KRONE, HERMANN (Breslau 1827-1916 Laubegast), 6 Fotografien "Breslau", "Dom zu Breslau", "Ständehaus" (Nr. 928), "Das königliche Schloss" (Nr. 925), "Liebichs Belvedere", "Die Kreuzkirche (Dominsel mit Heiligkreuzkirche)" (Nr. 936) und "Inquisitoriat (Stadtgericht)" (Nr. 926), Ende 1860er/Anfang 1870er Jahre, je Albuminabzug auf grauem Karton, je am Rand Prägung in Rot, davon 4x 'Herm. Krone, Dresden, Waisenhausstrasse 15' und 2x 'Hermann Krone, Dresden, Albrechtsgasse 8', HxB: Abzüge 1x 7,8x6,1 cm, 3x 6x8,9 cm, 2x 6x7,5 cm, Karton ca. 1x 10,2x6,4 cm u. 5x 6,4x10,2 cm. Part. Flecken u. Kanten berieben. LITERATUR: Hans-Ulrich Lehmann, Hermann Krone, Die Photographien, Werkverzeichnis, Dresden 2008.</p> <p>Each albumin withdrawal on cardboard. Part. Patch and rubbed edges.</p>	380,00 €
1806	991013	<p>KRONE, HERMANN (Breslau 1827-1916 Laubegast), 2 Fotografien "Breslau", "Sandkirche" und "Stadtgericht", um 1870, je Albuminabzug auf weißem Karton, auf Karton je Ortsbez. u. bez. 'Original-Photographie nach der Natur - Verfielfältigung vorbehalten' und 'Eigenthum und Verlag von Hermann Krone Dresden', je erhabene Prägung 'PHOTOGRAPHIE HERMANN KRONE DRESDEN' im Oval, HxB: Abzüge ca. 15,5x25 cm u. 18x24,3 cm, Kartons je ca. 29,5x37,5 cm. Gebräunt, part. fleckig u. Kartons berieben, min. Knickspuren. LITERATUR: Hans-Ulrich Lehmann, Hermann Krone, Die Photographien, Werkverzeichnis, Dresden 2008, Stadtgericht WVZ-Nr. L 6.138.</p> <p>Each albumin withdrawal on cardboard. Browned, patch and rubbed edges, small knick traks.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1807	991292	<p>MONOGRAMMIST CR (Künstler 1. Hälfte 20. Jh.), "Winterlandschaft", Felder vor dem Dorf, unter den Bäumen ein Bauer bei der Feldarbeit, u.re. monogr. CR, Tuschzeichnung/chamoisfarbenes Papier, HxB: ca. 32,5x50 cm (Passepartoutausschnitt ca. 29x46 cm, Außenmaße 50x70 cm). Leicht gebräunt u. Lichtrand. min. Knickspuren, Reißnagellöcher an den Ecken, Blattränder mit markanten Berieb- u. Klebespuren (wohl von alter Einrahmung). Am oberen Rand im Passepartout montiert.</p> <p>monogr. CR, ink drawing / chamois-colored paper, HxW: approx. 32.5x50 cm. Slightly browned and Light edge. verry small creasemarks, tack holes on the corners, leaf margins with striking abrasion and glue traces (probably of old framing). Mounted at the top in a passe-partout.</p>	1.950,00 €
1808	986205	<p>DALI, SALVADOR (1904-1989), "Les Amoureux - Die Liebenden", Farboffsetlithographie/Velin, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. G 99/125 (Grafos Verlag), u.li. Papiertrockenstempel DALART N. V., 1979, HxB: Plattenmaße ca. 57x45 cm, Blattmaße ca. 74,5x54 cm, Außenmaße Rahmen ca. 86x66 cm. Leicht gebräunt, gewellt u. Knickspuren. Im verglasten Rahmen. Altersspuren. LITERATUR: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1565 g.</p> <p>Color offset lithography / Velin, signed by hand, num. G 99/125 (Grafos Verlag), u.li. Paper dry stamp DALART N.V., 1979, HxB: board dimensions approx. 57x45 cm, sheet dimensions approx. 74.5x54 cm, outer dimensions frame approx. 86x66 cm. Slightly browned, curled and Creases. In the glazed frame. Signs of age. LITERATURE: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1565 g.</p>	260,00 €
1809	986582	<p>BUFFET, BERNARD (1928-1999). "Blumen in Vase am Fenster", Lithographie/Papier, in der Platte sign., u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst num. 1/50, HxB: Plattenmaße ca. 29x22 cm, Passepartoutausschnitt ca. 31x23,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 62x51,5 cm. Min. gebräunt u. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p>	360,00 €
1810	992449	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), 4 Postkarten "Schreiner", Holzschnitte, aus einem Zyklus von 10 Holzschnitten für Max Fuerst vom Stock gedruckt, Verlag: Gerd Hatje Stuttgart, davon 3x mit Blst. von Hand signiert, HxB: Blattmaße ca. 15,5x11,5 cm. Min. gebräunt u. Altersspuren.</p> <p>Woodcuts, from a cycle of 10 woodcuts printed for Max Fuerst from the stick, Publisher: Gerd Hatje Stuttgart, of which 3x with Blst. Signed by hand, HxB: sheet dimensions approx. 15.5x11.5 cm. Min. Browned u. Signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1811	992447	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Tanzende Griechen", Farbholzschnitt/Papier, u.re. mit Blst. von Hand signiert., HxB: Plattenmaße ca. 33x30 cm, Blattmaße ca. 40x30 cm, Außenmaße Rahmen ca. 73x53 cm. Knickspuren, Rand beschnitten u. tlw. beschädigt. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>Colored woodcut / paper, Signed by hand., HxW: slab dimensions approx. 33x30 cm, sheet dimensions approx. 40x30 cm, external dimensions frame approx. 73x53 cm. Crease marks, edge trimmed and partly damaged. With glazed frame.</p>	130,00 €
1812	992455	<p>JIMÉNEZ, ANTONIO (1945-2011), "Nemo", figürliche Komposition in Blautönen, Carborundum/Bütten, darunter mit Blst. von Hand num. 61/99, betitelt, signiert und datiert 1996, HxB: Plattenmaße ca. 18x12,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 27x22 cm, Außenmaße Rahmen ca. 70x54 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Kanten beschädigt). Min. Altersspuren.</p> <p>carborundum / laid paper, by hand num. 61/99, titled, signed and dated 1996, HxW: plate dimensions approx. 18x12.5 cm, passepartout cutout approx. 27x22 cm, outside dimensions frame approx. 70x54 cm. Framed behind glass in passe-partout (edges damaged). Min. Signs of age.</p>	260,00 €
1813	992456	<p>ACKERMANN, MAX (Berlin 1887-1975 Unterlengenhardt), "Lob des Blau", abstrakte Komposition, Farblithographie/Bütten, u.re. mit Kugelschreiber von Hand signiert u. datiert 1956, u.li. mit Kugelschreiber num. 88/100, am Blattrand betitelt (von fremder Hand), HxB: Plattenmaße ca. 49x32,5 cm, Blattmaße ca. 70x50 cm. Gebräunt, leichter Lichtrand, Flecken an den Blatträndern. Passepartout lose anbei.</p> <p>abstract composition, color lithograph / laid paper, Signed by hand with ballpoint pen u. dated 1956, with ballpoint num. 88/100, titled on the page margin (by a foreign hand), HxB: plate dimensions approx. 49x32.5 cm, sheet dimensions approx. 70x50 cm. Browned, light edge, spots on the edges of the leaves.</p>	320,00 €
1814	992457	<p>POLIAKOFF, SERGE (1900-1969), "Abstrakte Komposition in Rottönen, Grün, Blau, Schwarz und Grau", Lithographie/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 39/200, HxB: Plattenmaße ca. 57,5x44 cm, Passepartoutausschnitt ca. 61x46 cm, Außenmaße Rahmen ca. 82x66 cm. Leicht gebräunt u. min. Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Lithography / laid paper, Signed by hand in pencil, num. 39/200, HxW: board dimensions approx. 57.5x44 cm, passepartout section approx. 61x46 cm, outside dimensions frame approx. 82x66 cm. Slightly browned u. minute Creases. Framed behind glass in passepartout.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1815	992485	<p>THEY, YVES (französ. Künstler 1. Hälfte 20. Jh.), "Nonchalance", sitzende junge Frau mit über die Schultern gerutschtem Tuch, Farblithographie/chamoisfarbenedes Papier, u.re. mit Blst. von Hand signiert, HxB: Plattenmaße ca. 69x47 cm, Blattmaße ca. 86x60 cm, Außenmaße Rahmen ca. 96x70 cm. Gebräunt, leicht fleckig. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>color lithograph / chamois-colored paper, Signed by hand, HxW: panel dimensions approx. 69x47 cm, sheet dimensions approx. 86x60 cm, exterior dimensions approx. 96x70 cm. Tanned, slightly stained. With glazed frame. Signs of age.</p>	120,00 €
1816	992560	<p>EBERZ, JOSEF (1880-1942), "Salzburg", Lithographie/chamoisfarbenedes Papier, in der Platte sign. u. dat., u.re. mit Blst. von Hand signiert u. datiert (19)22, u.li. mit Blst. num. 85/100, verso betitelt, HxB: Plattenmaße ca. 22x23,5 cm, 42x38 cm, Außenmaße Passepartout ca. 60x44,5 cm. Gebräunt, Berieb an den Rändern. Im Passepartout.</p> <p>Lithograph / chamois-colored paper, in the plate sign. and dat., with pencil signed by hand u. dated (19) 22, num. 85/100, titled on the reverse, HxB: slab dimensions approx. 22x23.5 cm, 42x38 cm, outside dimensions passepartout approx. 60x44.5 cm. Tanned, abrasion on the edges. In passepartout.</p>	280,00 €
1817	992557	<p>SANREDAM, JAN PIETERSZ. nach Hendrick Goltzius (16./17. Jh.), "Adam und Eva", Kupferstich/Bütten, in der Platte Künstlerbezeichnung und Datierung 1597, mit Text in der Fußzeile, HxB: Blattmaße ca. 22x14,5 cm (Außenmaße Passepartout ca. 50x40,5 cm). Gebräunt, Ränder beschädigt. Im Passepartout montiert.</p> <p>Copper engraving / laid paper, in the plate artist's name and date 1597, with text in the footer, HxW: sheet dimensions approx. 22x14.5 cm (outside dimensions passepartout approx. 50x40.5 cm). Tanned, edges marred. Mounted in a passe-partout.</p>	350,00 €
1818	992552	<p>RUGENDAS, CHRISTIAN nach Georg Philipp Rugendas (17./18. Jh.), "Reitergefecht", Aquatinta/Bütten, in der Platte Künstlerbezeichnung u. Datierung 1695, HxB: Plattenmaße ca. 17x24 cm, Blattmaße ca. 22x27,5 cm, Außenmaße Passepartout ca. 40x50 cm. Gebräunt, fleckig, restauriert. Im Passepartout montiert.</p> <p>Aquatint / laid paper, in the plate Dated 1695, HxB: slab dimensions approx. 17x24 cm, sheet dimensions approx. 22x27.5 cm, outside dimensions passepartout approx. 40x50 cm. Tanned, stained, restored. Mounted in a passe-partout.</p>	250,00 €
1819	898297	<p>TRAUTNER, JOHANN AUGUST (Kupferstecher 18./19. Jh.): 12 Monatsdartellungen, 12 Radierungen, 13x12,5 cm, unter Passepartout und Glas gerahmt, tlw. leicht gebräunt, Rahmen (besch.), Altersspuren.</p> <p>12 etchings, 13x12,5 cm, framed under passe-partout and glass, partly lightly browned, Frame (dam.), Signs of age.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1820	898330	1 Bl. Radierung: Weinlaub "Grosse und Kleine Rosinen", 24x18,5 cm, unter Passepartout und Glas gerahmt, Rahmen (besch.), Altersspuren. 1 sheet etching: vine leaves "large and small raisins", 24x18.5 cm, mounted under passe-partout and glass, frame (dam.), Signs of age.	40,00 €
1821	956756	PENCK, A. R. (1939-2017), "Liegender weiblicher Akt", Lithographie auf BFK Rives (u.li. Wasserzeichen), u.re. mit Blst. von Hand sign., u.re. mit Blst. num. 33/35, Plattenmaße: ca. 32x45 cm, Blattmaße: 50x65 cm, Außenmaße Rahmen: 60,5x81 cm. Wenige min. Alters- u. Knickspuren. Mit verglastem Rahmen (min. besch.). Kopie der Rg. der Edition Staeck, Heidelberg 1992 liegt bei. Lithograph on BFK Rives (including watermark), signed by hand, num. 33/35, plate dimensions: approx. 32x45 cm, sheet dimensions: 50x65 cm, external dimensions frame: 60.5x81 cm. A few minimal signs of age and creases. With glazed frame (min. damaged). Copy of the account Edition Staeck, Heidelberg 1992 included.	480,00 €
1822	968751	GILLES, NICOLAS (1870-1939), "Dame, im Profil auf einem Stuhl sitzend", Farblithographie/Bütten, im Druck sign., Darstellung ca. 34x26,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 37x30,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 55x46 cm. Gebräunt, Lichtrand, min. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.	240,00 €
2500	991021	WILHELM BINDER Anbietschale mit Glaseinsatz, 20.Jh. bestehend aus: durchbrochen gearbeitetem Aufsatz im Empire Stil, zwei Handhaben, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, dunkelgrüner Glaseinsatz, Ges. H. ca. 11,5cm. Chips, Alters- und Gebrauchsspuren. WILHELM BINDER bowl with glass inset, made of silver, 20th century, marked, height approx. 11,5cm, glass damaged, signs of age and use. 123,00g,	140,00 €
2501	991023	BIRMINGHAM kleine Teekanne, 1913 England, ovaler Stand, godronierter Korpus, scharnierter Deckel, Handhabe aus Holz, Marken: MZ ('Jones & Crompton'), Anker, Löwe, Jahresbuchstabe, H. ca. 12,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. BIRMINGHAM small teapot, 1913, England, master's mark ('Jones & Crompton'), marked, height approx. 12,5cm, signs of age and use. 193,00g,	160,00 €
2502	991024	LONDON kleine Mokkakanne, 1888 England, runder Stand, glatte Wandung, scharnierter Deckel, Ohrenhenkel aus Holz, Marken: Löwe, Leopardenkopf, Queen Victoria, H. ca. 16cm. Alters- und Gebrauchsspuren. LONDON small mocha pot, 1888, England, city mark, duty mark (Queen Victoria), date letter, marker's mark, height approx. 16cm, signs of age and use. 356,00g,	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2503	991032	<p>LONDON Kaffeekanne, 20. Jh. England, achteckiger Stand, scharnierter Deckel, Ohrenhenkel aus Holz, Marken: Löwe, Leopard, Jahresbuchstabe, MZ, H. ca. 28 cm. Delle, Alters- und Gebrauchsspuren,</p> <p>LONDON coffee pot, 20th century, marker's mark, height approx. 28cm, dell, signs of age and use. 950,00g,</p>	600,00 €
2504	991034	<p>BOLOGNA Silberdose, Ende 20. Jh. Italien, ovale Form, vegetabiles Dekor, Perlrand, scharnierter Deckel, Teilvergoldung, reliefierte Wirtshausszene, Innenvergoldung, Gravur bodenseitig, Marken: 800, 'BO' (Bologna), L. ca. 12,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 209,00g,</p>	200,00 €
2505	991037	<p>MEXIKO Tischglocke, Ende 20. Jh. reliefiertes und ziseliertes Dekor, Teil- und Innenvergoldung, Marken: Sterling, MZ ('Tane Orfebres'), H. ca. 12,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEXICO table bell, end of 20th century, gilding, marker's mark, height approx. 12,5cm. Signs of age and use. 142,00g,</p>	120,00 €
2506	992418	<p>DRESDEN Paar Silberleuchter, wohl 18. Jh. bestehend aus verschraubten Teilen, runder Stand, Girlandendekor, durchbrochen gearbeiteter Schaft, getriebene Tüllen mit Perlrand, Marken stark verschlagen: MZ, Dresdner Beschau für 12 Lot, Tremulierstrich, H. ca. 25 cm. Schrauben und Muttern ersetzt, Bruchstellen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DRESDEN silver candlesticks, 18th century, several parts, marks illegible, 12 LOT silver, h. approx. 25cm. Nuts and bolts replaced, some breaking points, signs of age and use. 723,00g,</p>	450,00 €
2507	992425	<p>LONDON Gewürzbehälter, 20. Jh. runder Stand, balusterförmiger Korpus, durchbrochen gearbeiteter Deckel, Marken stark verschlagen: MZ, Löwe, Leopardenkopf, Jahresbuchstabe, H. ca. 21cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LONDON spice tin, 20th century, marks illegible, h. approx. 21cm, signs of age and use. 290,00g,</p>	180,00 €
2508	992427	<p>BIRMINGHAM kleine Teekanne, 20. Jh. ovaler Stand, godronierter Korpus, Ohrenhenkel aus Holz, scharnierter Deckel, Marken: Anker, Löwe, Sterling, H. ca. 17 cm, 1 1/8 pint = 533ml. Dellen am Stand, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIRMINGHAM small teapot, 20th century, marked, h. approx. 17cm, 1 1/8 pint, signs of age and use. 296,00g,</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	992430	<p>SHEFFIELD Zucker- und Sahneset, Jahresbuchstabe für 1910 bestehend aus: Zuckerschale mit zwei Henkeln, H. ca. 10 cm, Sahnegießer, H. ca. 9 cm, ovaler Stand, godronierter Korpus, Marken: Krone, Löwe, MZ (J. H. Potter), Jahresbuchstabe 's'. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SHEFFIELD set of sugar bowl and milk jug, date letter of 1910, marked, h. approx. 9-10cm, signs of age and use. 323,00g,</p>	200,00 €
2510	992432	<p>SHEFFIELD Sahnegießer, 20. Jh. ovaler Stand, godronierter Korpus, Marken. Krone, Löwe, Jahresbuchstabe, MZ (E. Viners), H. ca. 10 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SHEFFIELD milk jug, 20th century, marked, master mark 'E.V' (E. Viners), h. approx. 10 cm, signs of age and use. 205,00g,</p>	130,00 €
2511	992434	<p>DEUTSCH Set große und kleine Teekanne, 20. Jh. ovaler Stand, godronierter Korpus, Ohrenhenkel, scharnierter Deckel, Kaffeekanne, H. ca. 17/22 cm, Marken: Halbmond, Krone, 800, Juwelier Eichler. Isolierring fehlt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN set of two teapots, 20th century, marked, h. approx. 17/22 cm, insulating ring missing, signs of age and use. 1073,00g,</p>	550,00 €
2512	992436	<p>JAKOB GRIMMINGER rechteckiges Tablett, 20. Jh. Schwäbisch Gmünd, gekordelter Rand, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ, Sterling, L. ca. 35 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER tray, 20th century, marked, sterling, l. approx. 35 cm, signs of age and use. 692,00g,</p>	350,00 €
2513	992437	<p>Gürtel aus Silber, 20. Jh. Schließe aus floralem Schleifendekor, Marken: 900, Ges. L. ca. 90 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Silver belt, 20th century, marked with 900, l. approx. 90 cm, signs of age and use. 107,00g,</p>	110,00 €
2515	992439	<p>wohl USA versilberter Tafelaufsatz, 20. Jh. plastische Darstellung eines Vogelstrauß neben zwei Palmen, ziselirt und reliefiert, mit Glaseinsatz, Marken stark verschlagen, MZ, H. ca. 52 cm. Chips am Glas, Bruchstellen an den Palmenblättern, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Maybe USA silver plated figure of an ostrich next to two palm trees with glass bowl, undefined marks, h. approx. 52 cm, damages on glass bowl and palm tree, signs of age and use.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2516	992440	Sektflasche mit versilberter Montur, 20. Jh. ziselierter Montur mit Gravur, Glasstopfen, ungemarked, H. ca. 44 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Champagne bottle made of glass, silver plated, h. approx. 44 cm, signs of age and use.	110,00 €
2517	992441	Menage mit 6 Glasfläschchen, versilbert, 20. Jh. ovales Tablett auf vier Füßchen mit 9 Einsätzen, reliefierte Menage, 6 Glasfläschchen im Fensterschliff für Essig, Öl, Senf, Salz und Pfeffer mit versch. Deckeln bzw. Glasstopfen, Ges. H. ca. 26cm. Min. Chip, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. Menage with 6 bottles, silver plated, 20th century, h. approx. 26cm, little damage on glass bottle, signs of age and use.	120,00 €
2518	992444	Zigarrenschatulle mit Silbermontur, 20. Jh. quadratische Holzbox, LxB ca. 21x13cm, Gravur, ungemarkt. Alters- und Gebrauchsspuren. Cigar case, 20th century, d. approx. 21x13cm, engraving, signs of age and use.	110,00 €
2519	992570	KOCH & BERGFELD 3-tlg. Kaffeekern, 900 Silber, um 1890. Mit russischer Importmarke, Kaffeekanne, Zuckerdose und Milchkännchen auf 3- und 4-beinigem Stand, mit Muschel- und Blumendekor sowie profiliertem Randdekor, Deckelröschen, Innenvergoldung. Leicht gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. KOCH & BERGFELD 3-piece coffee set, 900 silver, around 1890. Small dents, signs of age and use. 1310,00g,	900,00 €
2520	992573	DEUTSCH 4-tlg. Teekern, 800 Silber, 20. Jh.. Teekanne, Sahnegießler, Zuckerschale und Tablett, mit üppigem Blumen- und Rocailendekor, Sahnegießler und Zuckerschale mit Innenvergoldung, Henkel in abweichendem Dekor. Alters- und Gebrauchsspuren. GERMAN 4-pieces tea set, 800 silver, 20th century. Signs of age and use. 1063,00g,	600,00 €
2521	992578	DEUTSCH Deckeldose, 800 Silber, 20. Jh.. Geschweifeter Korpus auf 4-beinigem Volutenstand, scharniertes Deckel mit Deckelröschen, mit üppigem Dekor von Blumen und Rocailen, Monogramm 'AG', Datumsgravur '17.12.(19)61', Innenvergoldung, ca. 12,5x13,5x12cm. Alters- und Gebrauchsspuren. GERMAN lid can, 800 silver, 20th century. Signs of age and use. 450,00g,	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2522	992579	<p>GEORG JENSEN Becher 'Pyramide', 925 Silber, nach 1945. Entwurf von Harald Nielsen, Nr. 671 D, Innenvergoldung, H. ca. 10cm. Schöner Erhalt.</p> <p>GEORG JENSEN beaker 'pyramid', sterling silver, after 1945. Good condition. 208,00g,</p>	440,00 €
2523	992581	<p>HERMANN BEHRND Deckeldose aus Glas, Deckel aus 800 Silber, 20. Jh.. Monogramm 'P.G.', ca. 6,5x10,5x11cm. Glas mit Bestoßungen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HERMANN BEHRND lid can of glass, lid made of 800 silver, 20th century. Glas with chips, signs of age and use. 112,00g,</p>	90,00 €
2800	990309	<p>BAROCK-SCHATULLE Augsburg, 18.Jh., Korpus in ebonisiertem Nadelholz, religiöse Relieffintarsien in Silber, teilw. punziert, Innen mit Papier, sehr qualitativ gearbeitetes Kleinmöbel, auf gequetschten Kugelfüßen ein rechteckiges Kästchen, die Sockelzone sowie die Rahmen um die Kassettenfelder mit feinen Flammleisten eingefasst, die leicht vertieft liegenden Felder an Deckel und Seiten mit Einlegearbeiten im Relief, HxBxT: 13/18,5/13 cm. Normale Altersspuren. BAROQUE CASKET Ausburg, 18.Jh., ebonized wood, relief inlays in silver, inside with paper, HxWxD: 13 / 18.5 / 13 cm. Normal signs of age.</p>	635,00 €
2801	990321	<p>ZWEI BROKATSTOFFE DES 18 JAHRHUNDERT leichten blauen Brokatstoff mit verwobenen wiederholten Design, HxB: 92/110 cm. Altersspuren. Provenienz: Kunsthandlung Walter Hauth-Stuttgart, 1968. TWO DRESSES OF THE 18TH CENTURY, Light blue brocade fabric with interwoven repeat design, HxB: 92/110 cm. Signs of age. Provenance: Kunsthandlung Walter Hauth-Stuttgart, 1968.</p>	400,00 €
2802	991388	<p>AUFSATZSEKRETÄR Franken, um 1740-1760, Aufbau in Weichholz in hellen und dunkleren Nuss- und Nusswurzelhölzern furniert, eleganter Marketerieentwurf mit zurückhaltend gestalteten Intarsienfeldern, die Gliederung dreiteilig: Unterbau eine dreischübig Kommode, die mittig segmentbögig, konkav einzieht, die Seiten gerade, mittleres Pultteil mit einer Schrägplatte, der Aufsatz präsentiert sich durch einen leicht vortretenden Mittelteil mit durchgehender gerader Türe und Schweifgiebelabschluss, seitlich je vier kleine Schübe - entsprechend dem Unterbau segmentbögig konvex vortretend, eleganter Marketerieentwurf mit zurückhaltend gestalteten Intarsienfeldern, HxBxT: 175/130/60 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. SECRETARY DESK Middle of the 18th century, HxBxT: 175/130/60 cm. signs of age.</p>	2.540,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2803	991391	<p>BAROCK-KOMMODE Franken, um 1740-1760, dreischübig, Aufbau in Weichholz mit dunkel honigfarbenem Nussholz furniert, Seiten gerade, Schubfront mittig konkav einziehend, Schübekasten über Stollenfüßen mit vortretender Hohlkehle, die Platte in der Front den Schweifungen folgend, beweglichen Henkelzüge gegossen, HxBxT: 78/98/59 cm. Altersspuren, Furnier teilw. besch.</p> <p>BAROQUE CHEST OF DRAWERS 18th century, HxBxT: 78/98/59 cm. signs of age.</p>	780,00 €
2804	991393	<p>PAAR GESCHNITZTE ENGELKÖPFE , 17. Jh., Nadelholz, mit welligen Haaren und leichten Stirnlocken, die Köpfe an hochgezogenen Flügeln, HxB: 17/40 cm. ergänzte Fassung mit schöner Alterspatina. PAIR OF WINGED CHERUBS HEADS 17 century, HxB: 17/40 cm. sig of Age.</p>	400,00 €
2805	991401	<p>ELEGANTER SALONSCHRANK IM LOUIS XV-STIL Frankreich, Ende 19. Jh., Korpus in Eiche, furniert mit helleren und dunkleren Zierhölzern, Front konvex vorziehend, Seiten nach unten geschweift und in kurze kräftige Beine einziehend, Eck- und Sabotbeschläge in Rocailleformen, die Abdeckplatte nach vorne hin dem Schwung des Möbels entsprechend geschweift aus Marmor mit weißen Äderungen, HxBxT: 132/105/42 cm. Min. Altersspuren. ELEGANT CABINET IN LOUIS XV STYLE France, late 19th century, HxWxD: 132/105/42 cm. Min. Age traces.</p>	2.300,00 €
2806	991406	<p>REICH INTARSIERTE LOUIS XVI-SCHREIBKOMMODE Italien, um 1780-1790, Aufbau in Form einer allseitig geraden Kommode mit zwei Schüben, über vierkantigen, sich nach unten verjüngenden Beinen, oberhalb der Schübe die schrägliegende Pultplatte, oberer Abschluss gerade, in Nussholz, Palisander und ebonisierten Hölzern sowie Obsthölzern reich furniert, Zughenkel in Messing, HxBxT: 109/110/52 cm. Altersspuren, Furnier teilw. besch. EMPIRE INLAID LOUIS XVI-SCHREIBKOMMODE Italy, late 18th century, 109/110/52 cm. Signs of age, veneer partially dam.</p>	1.050,00 €
2807	991415	<p>BIEDERMEIER SCHRANK Bayern, 19. Jh., zweitürig, Aufbau in Kirschbaum, auf kleinen Füßen gerader Korpus mit profiliertem Sockelkasten und überstehendem Profilgesims, HxBxT: ca. 210/183/53 cm. Normale Gebrauchsspuren. BIEDERMEIER CABINET, Bavaria, 19th c., 210/183/53 cm.</p>	1.270,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2808	991418	<p>KLEINER BIEDERMEIER SCHREIBTISCH Bayern, um 1820/25, Nussholz, Rechteckform, umlaufende, flache Zarge mit Schubfach, hohe, leicht ausgestellte Beine, Platte mit Kunstleder-Einlage, HxBxT: 77/110/67 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. SMALL BIEDERMEIER DESK Bavaria, around 1820/25, 77/110/67 cm. sing of age.</p>	260,00 €
2809	991423	<p>ZWEI BIEDERMEIER-STÜHLE Bayern, Anfang 19. Jh., Esche, ausgebogte Rückenlehne mit schlichtem Mittelsteg und Geflechte Sitzfläche, H: 88 cm. Altersspuren, Geflecht min. besch. TWO BEDERMEIER CHAIRS Bavaria, early 19th century, h: 88 cm. Signs of age, weave min. dam.</p>	130,00 €
2810	991424	<p>BIEDERMEIER-SEKRETÄR Süddeutsch, um 1820, Nussbaum auf Nadelholz furniert, gerader Korpus mit drei Schübe, darüber ausklappbare Schreibplatte und schublade, getrepptes Gesims, Innenleben aus unterschiedlichen Obsthölzern, variationsreich furniert, HxBxT: 165/101/46 cm. Altersspuren. BIEDERMEIER DESCK South German, c. 1820, HxWxD: 165/101/46 cm. Signs of age.</p>	650,00 €
2811	991426	<p>BIEDERMEIER NÄHTISCH Franken, um 1830, Nussbaum, an den Ecken geschrägter Korpus mit überstehender Platte auf Säbel-Beinen mit zwischengesetzter, geschweiffter Platte, Zarge mit hohem Schubkasten, dieser mit Inneneinrichtung, HxBxT: 73/60/40 cm. Altersspuren BIEDERMEIER SEWING TABLE Franconia, around 1830, HxWxD: 73/60/40 cm. sign of age.</p>	400,00 €
2812	991428	<p>BIEDERMEIER-SCHRANK Nordeutschland, um 1810/ 1820, Mahagoni, furniert, teils ebonisiert, über Klotzfüßen hochrechteckiger Korpus mit zwei unteren Schubladen sowie vier Türen und überstehendem Gesims, HxbxT: 160/103/54 cm. Altersspuren. BIEDERMEIER CABINET Northern Germany, c. 1810/1820, mahogany, HxwxD: 160/103/54 cm. Signs of age.</p>	1.020,00 €
2813	991429	<p>BIEDERMEIER-WASCHKOMMODE Süddeutschland, Anfang 19. Jh., Nussbaum massiv, gerader Korpus in Form einer Kommode mit klappbarem Deckel und zwei Schubladen, HxBxT: 86/57/42 cm. Altersspuren. BIEDERMEIER WASHING CABINET Southern Germany, early 19th century, HxWxD: 86/57/42 cm. Signs of age.</p>	400,00 €
2814	991430	<p>BLUMENTISCH Um 1890, sehr aufwendig gearbeitetes Gestell mit Ranken verziert, originaler Einsatz, H: 85 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. FLOWER TABLE Around 1890, h: 85 cm. Traces of age and wear.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2815	991431	<p>ROKOKO-TISCH</p> <p>Süddeutschland, 18.Jh., geschweifte Beine mit Huffüßen, ausgebogte Zarge, ein Schub. und rechteckigen Tischplatte, HxBxT: 68/69/38 cm. Rest., Platte ergänzt.</p> <p>ROKOKO TABLE</p> <p>Southern Germany, 18th century, HxWxD: 68/69/38 cm. Rest., Plate supplements.</p>	200,00 €
2816	991501	<p>SPIEGEL IM BAROCK-STIL</p> <p>Niederlande, 19.Jh., Kassettenrahmen mit schräg zulaufender Verspiegelung und Messingblechapplikationen sowie überfangenden Blütensranken, HxB: 52/33 cm. Messingblech teilweise gedellt.</p> <p>MIRROR IN BAROQUE STYLE</p> <p>Netherlands, 19th c., HxW: 52/33 cm. Partially sheeted brass sheet.</p>	400,00 €
2817	991626	<p>KLASSIZISTISCHER SCHMINKTISCH</p> <p>Süd/West Deutschland, 1770-80, Nussbaum und Wurzelholz furniert auf Weichholzkorpus mit einlagen aus Ebenholz und Ahorn, geradliniger Korpus auf vier schlanken Standbeinen, frontseitig mit drei Schubfächern und zwei Scheinschubladen, mittig ausziehbare Ablagefläche mit fein besticktem Stoffbezug. Deckplatte dreifach klappbar, facettierter Spiegel an der Innenseite der Mittelklappe. HxBxT: 73/84/45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Furnier und Einlagen mit Fehlstellen, Scharnierschrauben fehlen teilweise, Schloss des rechten Schubes lose. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // Dressing table, 1770-80, walnut and burlwood veneer on softwood. HxWxD: 73/84/45 cm. Traces of age and use, veneer and inserts with missing parts, hinge screws partly missing, lock of right-hand thrust loose. Provenance from South German high nobility.</p>	1.700,00 €
2818	991627	<p>KLEINER FRANZÖSISCHER STANDSEKRETÄR IM LOUIS-QUINZE STIL</p> <p>Ende 19. Jh., Verschiedene Edelhölzer Furniert auf Eichenholz, attraktives Möbelstück mit geschwungenem Korpus und passig geschweifter Marmordeckplatte, Möbelkanten verziert mit aufgesetzten Zierbeschlägen aus Messing. Frontseitig als durchgehende Schubladenfront gestaltet, tatsächlich sind unter der Klappbaren Schreibplatte im oberen Bereich vier nutzbare Schubladen, Innenleben hinter der Schreibplatte mit drei Schüben und offenen Ablagefächern. HxBxT: 124/62/35 cm. Guter Zustand mit minimale Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // French writing secretary, HxWxD: 124/62/35 cm. Good condition with minimal signs of age and wear. Provenance from South German high nobility.</p>	650,00 €
2819	991629	<p>MURANOGLAS SPIEGEL</p> <p>Italien, Mitte 20. Jh, ovaler Wandspiegel, vier Segmente mit geätztem Floraldekor und aufgesetzten Glasblüten, geschweifte Bekrönung aus passig geschnittenen Einzelsegmenten. HxB ca.: 103/120 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // Murano glass mirror, Italy, mid-20th century, HxB approx.: 103/120 cm. Strong Traces of age and wear, minimally bumped. Provenance from South German high nobility.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2820	991630	<p>MURANOGLAS SPIEGEL</p> <p>Italien, Mitte 20. Jh., Ovaler Wandspiegel, vier Segmente mit geätztem Floraldekor und aufgesetzten Glasblüten, geschweifte Bekrönung aus passig geschnittenen Einzelsegmenten. HxB ca.: 103/120 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // Murano glass mirror, Italy, mid-20th century, HxB approx.: 103/120 cm. Strong Traces of age and wear, minimally bumped. Provenance from South German high nobility.</p>	200,00 €
2821	991632	<p>ZIERLICHER KLAPPBARER BEISTELTISCH</p> <p>dat.: 1888, Nussbaum massiv, geschweifte Tischplatte bemalt mit Papageienmotiv. HxBxT: 69/67/43 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Bemalung partiell berieben. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // Folding side Table, dated 1888, walnut, HxWxD: 69/67/43 cm. Traces of age and wear, painting partially rubbed. Provenance from South German high nobility.</p>	200,00 €
2822	991634	<p>SELTENER KLAPPBARER SPIELTISCH</p> <p>Wohl England Anf. 20. Jh, Nuss- und Nadelholz, Quadratische Tischplatte mit grünem Filzbezug auf vier separat klappbaren Standbeinen, clevere Verankerung der Standbeine in Endlage bei aufgestellten Beinen durch Parallelogrammführung. HxBxT: 74x80x80 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // Rare Folding Game Table, probably england, early 20th C. Walnut and Softwood HxWxD: 74x80x80 cm. Traces of age and wear. Provenance from South German high nobility.</p>	ohne Limit
2823	991635	<p>MURANOGLAS SPIEGEL</p> <p>Italien, Mitte 20. Jh., Wandspiegel in achteckigem Spiegelrahmen mit geätztem Floraldekor und aufgesetzten Glasblüten, geschweifte Bekrönung aus passig geschnittenen Einzelsegmenten. HxB ca.: 132/82 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // Murano glass mirror, Italy, mid-20th century, HxB approx. : 132/82 cm. Traces of age and wear, minimally bumped. Provenance from South German high nobility.</p>	200,00 €
2824	991846	<p>PRUNKVOLLER WANDSPIEGEL</p> <p>20.Jh., Holz geschnitzt und goldfarben gefasst, hochrechteckige Form mit aufgesetzten Floralen Verzierungen und Rankenvoluten. HxB: 124/75. Guter Zustand mit Minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, ein Zierabschluss an der Unterseite geklebt. // magnificent wall mirror, carved wood, Good condition with slight signs of age and use, one decorative element at the bottem is glued.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2825	991931	<p>PETROLEUMLAMPE IM JAPANISCHEN STIL Wohl Frankreich, Ende 19. Jh., über figürlich gearbeitetem Stand Balusterschaft mit reliefiertem und halbplastisch aufgelegtem Astgeflecht, Blumen und Tieren, Ölaufsatz, H: ca. 75 cm. Schirm ergänz. BRONZE LAMP IN JAPANESE STYLE Probably France, end of the 19th century, above a figuratively worked stand baluster shaft with embossed netting, flowers and animals, h: approx. 75 cm.</p>	120,00 €
2826	992176	<p>EIERMANN, EGON "Korbessel" Entwurf von 1949-52, Konstruktion aus naturfarbenem Peddigrohrgeflecht, H: 77 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teils Schäden im Geflecht. EIERMANN, EGON "wicker chair" Designed 1949-52, construction of natural wickerwork, h: 77 cm. Traces of wear commensurate with age, partly damage in the mesh.</p>	130,00 €
2827	992216	<p>BREUER, MARCEL "Schreibtisch-Canaan" Um 1960, Holzrahmen- und Kastenkonstruktion, Nussholz, Nussholz furnier, dunkel gebeizt, HxBxT: 72,5/180/60 cm. Altersspuren, Schlüssel fehlt, Platte nachträglich bemalt . BREUER, MARCEL "Desk Canaan" Around 1960, wood frame and box construction, walnut, walnut veneer, dark stained, hwxwd: 72.5 / 180/60 cm. Signs of age, key missing.</p>	635,00 €
2828	992218	<p>SCHULTZ, RICHARD "Schreibtisch Executive Desk" Knoll International, Entwurf von 1963, Kastenförmige Konstruktion mit Oberflächen in Nussbaum, Gestell aus verchromtem Vierkantstahlrohr mit umlaufender Einlage in der Platte, HxBxT: 74/195/90 cm. Altersgemäße Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt. SCHULTZ, RICHARD "Desk Executive Desk" Knoll International, designed 1963, box-shaped construction with walnut finishes, chromed square steel tube frame with surrounding insert in the top, HxWxD: 74/195/90 cm. Traces of wear commensurate with age.</p>	1.020,00 €
2829	992219	<p>SIDEBOARD Musterring, 60er/70er Jahre, Konstruktion in Teakholz mit zwei Schiebetüren und vier Schüben, HxBxT: 76/226/43 cm. Altersspuren. SIDEBOARD Musterring, 60s / 70s, construction in teak wood with two sliding doors and four drawers, signs of age.</p>	635,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2830	992220	<p>HANSEN, ANDREAS "Schreibtisch" Oregon-Kiefernholz, Ausführung: Hadsten Dänemark, Schubladen und Ablagefächer, Schreibtischunterlage zum Ausziehen und mittig mit Leder überzogen, Quertraversen am Gestell, Schloß vorhanden, ohne Schlüssel, Holzrolladen zum Schliessen der Ablage, HxBxT: 112,5/112/58 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HANSEN, ANDREAS "desk" Oregon pine, Model: Hadsten Denmark, drawers and storage compartments, Desk pad to take off and in the middle covered with leather, crossbars on the frame, lock available, without keys, wooden shutters to close the shelf, HxWxD: 112.5 / 112/58 cm. Normal signs of age and wear.</p>	525,00 €
2831	992225	<p>RIETVELD, THOMAS " Zig-Zag-Chair" Entwurf von 1934, Ausführung Cassina, Italien, Stuhlkonstruktion in Zickzackform, mit 4 Holzplatten aus Kirschholz, bezeichnet mit Cassina, Firmenlogo, Rietveld, Schlagstempel 8136, HxBxT: 74,5/37/39 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>RIETVELD, THOMAS "Zig-Zag-Chair" Designed 1934, manufactured by Cassina, Italy, chair construction in zigzag shape, with 4 cherry wood panels, inscribed with Cassina, company logo, Rietveld, hallmark 8136, HxWxD: 74.5 / 37/39 cm. Slight signs of age.</p>	260,00 €
2832	992226	<p>SITZHOCKER Zeus-Italia, Metal, vier Beine mit runder Sitzfläche, bezogen mit Leder, HxD: 45/32 cm. Altersbedingte Gebrauchsspuren.</p> <p>SEAT STOOL Zeus-Italia, Metal, four legs with round seat, covered with leather, HxD: 45/32 cm. Age-related signs of use.</p>	ohne Limit
2833	991504	<p>MARTINE MATHIEU Konsole Modell "Vendome", Modell "Vendome", Entwurf 1987, Eisen dunkel patiniert und Glas, Plakette: Martine Mathieu, nummeriert 02. HxBxT:140x61x91 cm. Altersspuren.</p> <p>MARTINE MATHIEU Konsole Modell "Vendome", Model "Vendome", design 1987, iron dark patinated and glass, plaque: Martine Mathieu, numbered 02. HxWxD: 140x61x91 cm. Signs of age.</p>	400,00 €
3000	990333	<p>PRUNK-HIRSCHFÄNGER Dynastie Österreich-Ungarn, um 1860, Hersteller WKC, Solingen, verzierte Parierstange, alle Teile vergoldet, Eisenklinge beidseitig gekehlt und mit Jagddarstellungen, Griff aus Bein, Scheide aus Holz mit schwarzem Leder,bezogen,Tragehaken als stilisierte Eichel, L 76 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz: Georg Britsch-Antiquitäten-Bad Schussenried 1973, BITTE BEACHTEN: NUR AN SELBSTABHOLER / KEIN VERSAND, CEREMONIAL SWORD: Dynasty Austria-Hungary, c. 1860, manufacturer WKC, Solingen, with hunting. Scene decorated, L 76 cm , Signs of age and wear. Provenance: Georg Britsch-Antiquitäten-Bad Schussenried 1973, PLEASE NOTE: ONLY TO SELF-AWAY / NO SHIPPING,</p>	385,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3001	990336	<p>SAMMLUNG JAGDLICHER KLEIDERHACKEN 16./17. Jh., Bronze/Messing, 14 Hirschkopfe mit geschwungenem Geweih und sehr feiner Gravierung, Schraube aus Eisen ergänzt, versch. große, Altersspuren. COLLECTION OF HUNTING APPAREL HOOKS 16-17. Jh., Bronze / brass, 14 deer heads with curved antlers and very fine engraving, screw made of iron added, various large, signs of age.</p>	4.500,00 €
3002	990389	<p>KUPFERKESSEL Ende 18.Jh., Kupferblech getrieben, Beschläge aus Messing, getreppter, leicht konisch zulaufender Korpus mit Deckel, HxD: 36/48 cm. Altersspuren. Provenienz: Weinmüller Auktion-München COPPER KETTLE End of 18th century, pressed copper sheet, brass fittings, crested, slightly tapered body with lid, HxD: 36/48 cm. Signs of age. Provenance: Weinmüller auction Munich</p>	200,00 €
3003	990390	<p>WÄRMEPFANNE Elsass, um 1850, Kupfer mit durchbroche gearbeitetem Scharnierdeckel mit Ziergravur, gedrechselter Holzgriff, L: 73 Etwas verbeult, Rückseite moderne Aufkleber. Provenienz: Weinmüller Auktion-München HEAT DISH Alsace, around 1850, copper with pierced hinge lid with decorative engraving, turned wooden handle, L: 73 Slightly dented, reverse modern stickers. Provenance: Weinmüller auction Munich</p>	100,00 €
3004	990603	<p>Raffael, Raphael (1483/1520), Maler der Hochrenaissance, thematische Sammlung aus dem Hause Sieger in Lorch, mit ausführlich beschriebenen Darstellungen auf Briefmarken. Thematically stamp collection in term of Raphael, a famous high Renaissance painter.</p>	ohne Limit
3005	991542	<p>SCHATULLE China, 20, Schatulle mit Hängeschloß und Einlagen und Messingzier, HxBxT: 32/21/15 cm. Altersspuren CASKET China, 20th century, HxWxD: 32/21/15 cm.</p>	100,00 €
3006	991638	<p>NESSELER, MONIKA ALIAS DIE KETTENMACHERIN „Ringkette“ Kette aus roten und braunen Glasringen mit Kugelförmigen Schließen. Gekauft im Museum für Kunst und Design in New York. Gesamtlänge 50 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Altersspuren, Anbei Originalschachtel. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // Chain of red and brown glass rings by Nesseler, Monika. bought at the Museum of Art and Design in New York. Total length 50 cm. Very good condition with minimal signs of age, attached original box. Provenance form South German high nobility.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3007	991639	BOTTEGA VENETA, HOCHWERTIGES REISESET Bestehend aus einem Koffer und zwei Kleidersäcken aus zusammenpassenden Materialien. Hochwertig verarbeitet mit originalen Zubehörteilen. Abmessungen des Koffers: HxBxT: 45/70/22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Metallbeschläge des Koffers mit starken Gebrauchsspuren. Provenienz aus Süddeutschem Hochadelsbesitz. // Bottega Veneta, high quality travel set consisting of a suitcase and two garment bags. Dimensions of the case: HxWxD: 45/70/22 cm. Traces of age and wear. Metal fittings of the suitcase with strong signs of wear. Provenance from South German high nobility.	ohne Limit
3008	988891	TOIKKA, OVIA FÜR IITTALA FINLAND GLASVOGEL, PEKKASIINI mundgeblasener Glasvögel an der Standfläche signiert. HxL: 13,5/24 cm. Leichte Altersspuren, keine Beschädigungen. // Handmade Glassbird from the collection "Birds of Toikka", slight signs of age, no damages.	110,00 €
3009	988890	TOIKKA, OVIA FÜR IITTALA FINLAND GLASVOGEL, JAHRESVOGEL 2001 mundgeblasener Glasvögel an der Standfläche signiert. HxL: 14,5/24 cm. Leichte Altersspuren, keine Beschädigungen. // Handmade Glassbird from the collection "Birds of Toikka", slight signs of age, no damages.	160,00 €
3010	988892	TOIKKA, OVIA FÜR IITTALA FINLAND ZWEI GLASVÖGEL, KRICKENTE UND MORNELLREGENPFEIFER mundgeblasene Glasvögel jeweils an der Standfläche signiert. HxL: 10,5/18 bzw. 13/25 cm. Leichte Altersspuren, keine Beschädigungen. // Handmade Glassbird from the collection "Birds of Toikka", slight signs of age, no damages.	200,00 €
3011	991718	HOLZSCHATULLE England, Anfang 19.Jh., Holz - Deckelschatulle mit allseitigem Mahagoni- Furnier, HxBxT: 12/22/14 cm. Besch. Beschlag und Schlüssel fehlt. WOOD CASKET England, beginning of the 19th century, wooden lidded box with all-round mahogany veneer, HxWxD: 12/22/14 cm. Faulty fitting and key missing.	ohne Limit
3012	991738	ANNALIUM ECCLESIASTICORUM 1625, "Annalium Ecclesiasticorum Post Illustriss. Et Reverend. Dominum D. Caesarem Baronium S.R.E. Cardinalem Bibliothecarium Tomus XIV" Starke Altersspuren.	100,00 €
3013	991927	MANUSKRIFT BLATT reich verziertes Pergament-Manuskript Blatt aus einem mittelalterlichen Buch mit Miniaturmalerei, HxB: 73/48 cm., hinter Glas. MANUSCRIPT LEAF ornate parchment manuscript leaf from a medieval book with miniature painting, HxB: 73/48.	ohne Limit
3014	992051	Lapislazuli-Schale, 20. Jh. Gemuldete Schale in ovaler Form, fast durchgehender Sprung auf Ober- und Unterseite sichtbar, besch., L 18 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3015	992071	ZWEI JUGENDSTIL-RAHMEN Nadelholz mit applizierte Mohnblumen-Ranke aus vergoldete Stuck,HxB: 75/46 cm. Ranken tailw. besch. TWO YOUTH STYLE FRAMEWORK Softwood with applied poppy tendril of gilded stucco, HxW: 75/46 cm. Tendrils tailw. dam.	200,00 €
3016	992083	HOCHWERTIGER HUMIDOR DES HERSTELLERS „ELIE BLEU PARIS“ UND KLEINER REISEHUMIDOR PORSCHE „RIMOWA“ Kassischer Humidor furniert mit Amboina Maserholz auf Zedernholzkorpus, Innen zwei Befeuchtungssysteme welche magnetisch an der Deckelinnenseite anhaften und ein Hygrometer, Seitlich ins Holz eingelassene, vergoldete Handhabe. HxBxT: 14,5/40/30 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren. Porsche Reisehumidor in Aluminiumverkleidung und Zedernholzeinlagen, Seitliche Inschrift „Design by Rimowa“. HxBxT: 7/25/16 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, Holz innen fleckig. // Humidor veneered with Amboyna wood on cedar wood body, inside two humidification systems which are fixed magnetically to the inside of the lid and one hygrometer, on the sides gilded handles. HxWxD: 14.5/40/30 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear. Porsche travelhumidor in aluminum paneling and cedar wood inserts, side inscription "Design by Rimowa. HxWxD: 7/25/16 cm. Good condition with slight signs of age and use, wood stained inside.	120,00 €
3017	992115	FRINTZ BRINK-ZYLINDER Frintz Brink, Berlin, Zylinder in originaler Hutschachtel, Altersspuren FRINTZ BRINK HUT Frintz Brink, Berlin, hut in original hatbox, signs of age	65,00 €
3018	992118	HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000) „Hundertwasser-Bibel“ Pattloch, Herausgeber Prof. Dr. Vinzent Hamp, 1995, Leineneinband mit Samt- und Farbbeschlägen, original Pappschuber. HxBxT: 30/22/9 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren. // Minimal signs of age and wear.	650,00 €
3019	992121	STEIGBÜGEL 19.Jh.,Messing, beidseitig reliefierte Muschelornamentik, L: ca. 30 cm. Altersspuren, Riss. STIRRUP 19th century, brass, shell ornamentation on both sides, l: approx. 30 cm. Signs of age, crack.	100,00 €
3020	992177	ROLLEICORD V Franke & Heidecke, Braunschweig, 1954, Nr. 1568628, Xenar 3,5/75 mm (Nr. 4661510), Heidomat 3,2/75 mm (Nr. 89820) in Synchro-Compur. Anbei Original Bereitschaftstasche in Leder, Original Betriebsanleitung, Prospeckt Rolleicord Va und Rolleicord-Fibel von Wolf H Döring. Kamera mit starken Alters- und Gebrauchsspuren, Löst aus, Funktion nicht vollständig geprüft. // Camera with signs of age and wear, function not fully tested.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3021	992178	<p>SET DREI KAMERAOBJEKTIVE CARL ZEISS Planar 1,7/50 T* (6339198), Planar 1,4/85 T* (6459624), S-Planar 1:2,8 f=60 mm T* (6367650). Anbei jeweils Datenblatt mit vollständigen Technischen Informationen, Garantiekarte und Prüfzertifikat, des Weiteren Lederhülle bzw. Kartonverpackung. Planar 1,4/85 T* und S-Planar 1:2,8 f=60 mm T* in Sehr gutem Zustand, Blendenfunktion einwandfrei gegeben, Planar 1,7/50 T* mit Gebrauchsspuren, blende hackt beim langsamen schließen leicht, alle Linsen in sichtlich einwandfreiem Zustand. // Planar 1,4 / 85 T * and S-Planar 1: 2,8 f = 60 mm T * in very good condition, aperture function flawlessly given, Planar 1.7 / 50 T * with traces of wear, aperture chops when slow closing, all lenses in visibly perfect condition.</p>	520,00 €
3022	992231	<p>KAMERASET SPIEGELREFLEKSKAMERA CANON EOS 620, BLITZGERÄT 420EZ, OBJEKTIV TAMRON AF 1:3,8-5,6 28-200mm Anbei, Originalverpackung der Kamera mit Garantiekarte, Originalverpackung des Blitzgerätes mit Lederhülle, Kameratasche, Zwei Akkus für die Kamera, UV-Filter Danubia A1. Optisch guter Zustand, Objektivlinsen ohne Klar, ohne Ablagerungen, Spiegel unbeschädigt, Leichte Alters- und Gebrauchsspuren von normaler Benutzung und Lagerung. CAMERASET MIRROR REFLECTION CAMERA Optically good condition, objective lenses clear without deposits, mirror undamaged, slight traces of age and wear of normal use and storage.</p>	ohne Limit
3023	992445	<p>TISCHGLOCKE mit religiösen Motiven, Bronze, mit originalem Eisenklöppel, die Wandung mit Resten von Reliefdekor, wohl nach altem Vorbild gegossen, HxD: ca. 12/12 cm. Altersspuren.</p> <p>Bronze, with original iron clapper, the wall with remains of relief decoration, probably cast after old model, HxD: approx. 12/12 cm. Signs of age.</p>	140,00 €
3024	992459	<p>3 gebrauchte Füller, massiv schwer, schön designed</p> <p>3 used fountain pen, massive, appealing design.</p>	ohne Limit
3025	992467	<p>PARKER 4-tlg. Schreibgarnitur, 20. Jh.. Marmor, bestehend aus Stifteablage mit Glaseinsätzen für Tinte (1x Deckel geklebt), dekoriert mit 3 sitzenden Adlern aus Bronze, Briefhalter, Löschiege und Stift- bzw. Federhalter, anbei 1 Flasche Tinte von PELIKAN (fast leer). Beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>PARKER 4-part write garnish, 20th century. Marble. Damaged, signs of age and use.</p>	200,00 €
3026	869811	<p>PLATTENKAMERA P. TEUFEL, STUTTGART Plattenkamera P. Teufel, Königl. Hoflieferant, Stuttgart, wohl Ende 19.Jh., aufziehbares Holzgehäuse mit Messingbeschlägen, Objektiv : Emil Busch A-G, Höhe verstellbar Holzstative, HxB: ca. 38/35 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3027	898369	FRÖHLICH, GISELA (?): Konvolut 4 Web- zw. Stoffbilder, 1985, 35x35 cm, sign. und dat. u.r., Rahmen (besch.), min. Besch., Altersspuren.	120,00 €
3300	914609	Orientteppich. BACHTIAR/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., ca. 200x135 cm. Ein endloses Rautenmuster mit verschiedenen Gartenmotiven ziert das Innenfeld. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Knüpfarbeit in leuchtenden Naturfarben. Alters- und Gebrauchsspuren, u.a. besch. an Kanten und Enden. Bachtiani carpet with an endless design of rhombuses. Each of the rhombuses therein decorated with garden symbols. Natural colours, size around 200x135 cm. Traces due to age and use, particularly the edges are worn.	150,00 €
3301	962881	Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 139x78 cm. Der lachsfarbene Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer orientalischen Kanne, mit Vasen und Spiralrankwerk. Die schwarze Hauptbordüre ist im Wechsel ebenfalls mit Gefäßen sowie mit verschiedenen Tieren gemustert. Carpet from pure silk with oriental design like vases and ornamental, tendriled spirals. Size around 139x78 cm. Rarely traces due to age.	180,00 €
3302	940149	Orientteppich. MEHREBA/IRAN, 20. Jh., 289x229 cm. Ein monumentales Sternmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen dominiert den roten, mit geometrisiertem Rankwerk gemusterten Fond des Innenfeldes. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. KP ca. 3825.-€. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B. Kantenschäden. Carpet designed with a monumental star medaillon in the middle and geometrical tendrils. Dark-blue main border. Size around 289x229 cm. Buy price around 3825.-€. Traces due to age and use, particularly at the edges.	180,00 €
3303	941912	Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., ca. 166x106 cm. Der beigefarbene Fond des Innenfeldes ist aufsteigend mit ca. 11 verschiedenen, blühenden Bäumen sowie mit dazwischen eingestellten Paradiesvögeln gemustert. Lachsfarbene Hauptbordüre. Min. Alters- und Gebrauchsspuren. Ghom Carpet from pure silk, designed with eleven different bloomy trees and in between birds of paradise. Rarely traces due to age and use.	320,00 €
3304	981333	Orientteppich. SABZEWAR/PERSIEN, 20. Jh., ca. 356x247 cm. Eine monumentale Rosette mit Anhängseln und entsprechende Eckfüllungen sowie Blütendolden zieren den dunkelblaugrundigen Spiegel. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Wenige Gebrauchsspuren. KP ca. 7425.-€. Dark-blue carpet with a monumetal rose in the middle and also designed with several flower umbels. Dark-blue main border. Size around 356x247 cm. Buy price 7425.-€. Rarely traces due to use.	450,00 €
3305	966701	Teppich "RICH DESIGN", 20. Jh., ca. 195x190 cm. Das orangefarbene Mittelfeld und die schwarze Bordüre sind mit goldgelben Rocailles im Versace-Stil gemustert. Carpet with ornamental design in the style of Versace in three colours: orange, yellow and black. Size around 195x190 cm. Good condition.	420,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3306	991847	Orientteppich TÄBRIS/PAKISTAN, 1980er Jahre, ca. 221x142 cm. Der beigefarbene Fond des Innenfeldes zeigt ein dunkelblaugrundiges Zentralmedaillon sowie Floralrankwerk, Blütendolden und Lanzettblätter. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren. Pakistan carpet, beige-coloured. Designed in a style of Täbris with a central rose and floral pattern. Dark-blue main border. Size around 221x142 cm. Traces due to age and use.	300,00 €
3307	992078	Orientteppich. DSCHOOGHAN/ZENTRALPERSIEN, um 1910/20, ca. 210x138 cm. Der krapprote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem zentralen, dunkelblauen Rhombenmedaillon sowie mit geometrisierten Blüten-, Rosetten- und Palmettenrhomben. Dunkelblaugrundige Hauptborte. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: tlw. abgelaufene Stellen. Dschooghan carpet, around 1919/20, around 210x138 cm. Red carpet, designed with geometrical shaped floral pattern. Dark-blue main border. Traces due to age and use, particularly worn.	400,00 €
3308	992161	Orientteppich. SARUGH alt/PERSIEN, um 1900, 202x128 cm. Der lachsfarbene Fond des Innenfeldes zeigt ein aufgebrochenes Blütenmedaillon sowie Blütendolden. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Neu eingefasste Kanten. Alters- und Gebrauchsspuren, nachträglich neu eingefasste Kanten. Old Sarugh carpet, around 1900, 202x128 cm. Salmon coloured and patterned with blossom branches. Dark-blue main border. Traces due to age and use, remade edges.	200,00 €
3309	992163	Orientteppich. SARUGH alt/PERSIEN, um 1900, 200x124 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem aufgebrochenen Blütenmedaillon sowie mit Blütendolden, und -zweigen und mit Vasenmotiven. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren. Old Sarugh carpet, around 1900, 200x124 cm. Red coloured and patterned with blossom branches. Dark-blue main border. Traces due to age and use.	200,00 €
3310	992170	Orientteppich. SARUGH alt/PERSIEN, um 1900, 153x102 cm. Der brombeerfarbene Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem zentralen Blütenmedaillon sowie mit Blütendolden und -zweigen. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren. Old Sarugh carpet, around 1900, 153x102 cm. Blackberry coloured and patterned with blossom branches. Dark-blue main border. Traces due to age and use.	200,00 €
3311	992174	Orientteppich. Galerie alt, PERSIEN, um 1900, 562x140 cm. Der dunkelblaue Fond des Innenfeldes zeigt ein endloses Muster von geometrisiertem Rankwerk und von Blüten. Breiter Bordürenrahmen mit roter Hauptbordüre. Schöne Naturfarben, Alters- und teils starke Gebrauchsspuren, wie z.B.: partiell abgelaufene Stellen. Old Persian carpet, around 1900, 562x140 cm. Patterned with geometrically shaped tendrills. Natural-coloured. Traces due to age and much use, worn.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3312	992195	<p>Orientteppich. TÄBRIZ/IRAN, 20. Jh., 349x250 cm. Der altroséfarbene Fond ist gemustert mit Spiralrankwerk, und Lanzettblättern, hellblaugraue Hauptdordüre. Alters- und Gebrauchsspuren. Dusky pink Täbriz carpet, 20th century, size: 349x250 cm. With tendriolus floral pattern and powder blue main border. Traces due to age and use.</p>	600,00 €
3313	992201	<p>Orientteppich. 20. Jh., ca. 140x70 cm. Türkisfarbener Spiegel mit Zentralmedaillon. Die beiden Hauptbordüren sind in rot und grün gehalten. Alters- und Gebrauchsspuren. Turquoise carpet with a central rose. 20th century, size: 140x70 cm. Two main borders: one in green the other in red. Traces due to age and use.</p>	120,00 €
3314	992514	<p>Orientteppich. NAIN/IRAN, 20. Jh., 243x156 cm. Der hellbeigefarbene Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette mit entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Spiralrankwerk, beigefarbene Hauptbordüre. Signierte Knüpfarbeit aus Wolle mit Seide auf Baumwolle. Normale Gebrauchsspuren. Alte Mottenstelle am Rand.</p> <p>Carpet Nain/Iran, 20th century. 243x156 cm. Patterned with a central rose and ornamental tendrills. Beige-coloured rug, wool and silk on cotton, signed. Nearly no traces due to age, but small, old moth damage on the edge.</p>	635,00 €
3315	992515	<p>Orientteppich. NAIN/IRAN, 20. Jh., 256x162 cm. Der wollweisse Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette mit entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Spiralrankwerk, hellbeigefarbene Hauptbordüre. Knüpfarbeit aus Wolle mit Seide auf Baumwolle. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Carpet Nain/Iran, 20th century. 243x156 cm. Patterned with a central rose and ornamental tendrills. Cream white-coloured rug, wool and silk on cotton. Small traces due to age.</p>	635,00 €
3316	992516	<p>Orientteppich, Galerie. NAIN/IRAN, 20. Jh., 285x71 cm. Der wollweisse Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem floralen Endlosmuster. Hellbeigefarbene Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Carpet, Nain, 20th century, 285x71 cm. Cream white-coloured rug with floral decoration. Some traces due to use.</p>	190,50 €
3317	992517	<p>Orientteppich. Galerie aus Kaschmirseide, 20. Jh., Kassettiertes Innenfeld, jeweils mit Gartenmotiven. Schwarze Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren, besch..</p> <p>Carpet from Kashmir-silk. 20th century, 265x75 cm. Very much traces due to use, worn.</p>	100,00 €



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE