
AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

23. NOVEMBER 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 10 UHR



LOT 1174 - Exzellente Bronze eines Samurai. JAPAN, Meiji-Periode (1868-1912).

Expressive Darstellung eines Kriegers.

Startpreis inkl. Aufgeld: 9.000 €

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION

Lot / Artikelnummer: 23 / 1006832



JUGENDSTIL Puppen-Gewächshaus, 1. H. 20. Jh.

Rechteckiges Glasgehäuse, part. mit Bleiverglasung auf grün gefärbter Holzplatte, ausgestattet mit zahlreichen Pflanzen, wie Rankengewächse, Bäumchen, Topfpflanzen, Kakteen, nachgebildet aus verschiedenen Materialien, tlw. Trockenpflanzen, Stoff, Masse gefärbt, etc., tlw. später ergänzt, dazu Vogelkäfige, Gärtnerfigur aus Holz, Gartenzwerge, Gießkannen, Stuhl, etc. Glasgehäuse tlw. besch., einzelne Bestandteile tlw. ...

Startpreis (inkl. Aufgeld): 550 Euro

Lot / Artikelnummer: 853 / 1007260

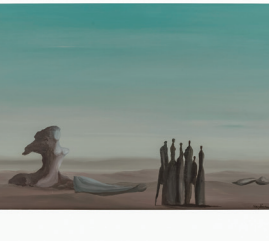


FEHRLE, ANNA und Werkstatt (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebda.), große Weihnachtskrippe mit Stall,

Insgesamt 37 Figuren und Tiere: Maria, Christuskind in Krippe, Josef, Elisabeth mit Kind, Flötenspieler (Stempel Suse Schön), Trompetenspieler, Flötenspieler m. Schaf, Mädchen m. Schaf, Junge m. Schaf, Sternengucker, Hirte m. Hund, kniender Hirte, gehender Hirte, Hirte m. Schaf, 7 verschieden musizierende Engel, 1 Hund u. 13 Schafe, Ochse u. Esel, ...

Startpreis (inkl. Aufgeld): 3.500 Euro

Lot / Artikelnummer: 1634 / 1007101



ZIMMERMANN, MAC (1912-1995), „Sphinx mit Besuchern“,

u.re. signiert, eindeutig bezeichnet R2 und datiert (19)78, Öl/Hartfaserplatte, HxB: ca. 30x43 cm (37,5x51 cm mit Rahmen), Minim. Berieb an den Rändern. Mit Rahmen. VERSO bezeichnet und dat. ‚Mac Zimmermann, Formentera 78‘, ETIKETT Große Kunstausstellung München 1980 mit Bezeichnung und Kat.nr. 329 und Etikett des Kunstkreis Südliche Bergstraße Kraichgau e.V.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.900 Euro

Lot / Artikelnummer: 2509 / 1004210



ITALIEN Prunkvase, 20. Jh.

runder Stand auf 6 volutenförmigen Füßen, balusterförmiger, godronierter Korpus, reliefierter und ziselierter Volutendekor, Applikationen, Marken: 800, Beschauzeichen (Mailand), H. ca. 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 850 Euro

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1005767	<p>MICKY MAUS Heft 1, September 1951. Ehapa Verlag, leichte Gebrauchsspuren, Risschen am Einband, vor allem oben und links, Falz links unten mit Klebeband-Resten (ca. 2cm), Einband an oberer Heftklammer gelöst, 3 helle Flecken im Randbereich. Das Micky Maus Heft wurde vom Einlieferer selbst in einem Kiosk in S-Vaihingen gekauft. Der Kioskbesitzer hatte die Angewohnheit, alle Comics rechts oben mit einem "Charlie Chaplin"-Stempel zu versehen. Das Heft wurde über die Jahrzehnte lichtgeschützt aufbewahrt. Das Heft ist komplett, die Farben wirken frisch, Besichtigung empfohlen!</p> <p>MICKY MAUS booklet no. 1, September 1951. Ehapa publishing house, minor signs of wear, minor cracks on the cover top and left, fold lower left with remnants of adhesive tape (about 2 cm), cover on upper staple loose, the Mickey Mouse magazine was consigned by the original purchaser himself who purchased it in a kiosk in S-Vaihingen. The kiosk owner had a habit of stamping all comics on the top right with a "Charlie Chaplin" stamp. The booklet was kept protected from light over the decades. The booklet is complete, the colors are fresh, viewing in person recommended!</p>	5.500,00 €
2	1005786	<p>MICKY MAUS Heft Nr. 2, Oktober 1951. Ehapa Verlag, min. Gebrauchsspuren, kl. Riss am linken Eck des Titelblattes, min. Risse an der Falz. Rechte, untere Ecken der Innenseiten tlw. geknickt. Das Micky Maus Heft wurde vom Einlieferer selbst in einem Kiosk am Schillerplatz in S-Vaihingen gekauft. Der Kioskbesitzer hatte die Angewohnheit, alle Comics rechts oben mit einem "Charlie Chaplin"- Stempel zu versehen. Das Heft wurde über die Jahrzehnte lichtgeschützt aufbewahrt. Das Heft ist komplett, die Farben wirken frisch.</p> <p>MICKY MAUS booklet no. 2, October 1951. Ehapa publishing house, minor signs of wear, minor crack on the upper left cover edge, inside with bends on the right edge from reading. The Mickey Mouse magazine was consigned by the original purchaser himself himself who purchased it in a kiosk in S-Vaihingen. The kiosk owner had a habit of stamping all comics on the top right with a "Charlie Chaplin" stamp. The booklet was kept protected from light over the decades. The booklet is complete, the colors are fresh.</p>	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3	1005787	<p>MICKY MAUS Heft Nr. 3, November 1951 Ehapa Verlag, min. Gebrauchsspuren, min. Risse an der Falz des Einbandes, min. Lesewulst rechts, re. Ecke des Titelblattes min. geknickt. Rückseite mit kl. Riss (ca. 1 cm). Das Micky Maus Heft wurde vom Einlieferer selbst in einem Kiosk am Schillerplatz in S-Vaihingen gekauft. Der Kioskbesitzer hatte die Angewohnheit, alle Comics rechts oben mit einem "Charlie Chaplin"- Stempel zu versehen. Das Heft wurde über die Jahrzehnte lichtgeschützt aufbewahrt. Das Heft ist komplett, die Farben wirken frisch.</p>	750,00 €
<p>MICKY MAUS booklet no. 3, November 1951. Ehapa publishing house, minor signs of wear, minor cracks on the cover fold and right side, minor bend on the upper right edge, backside with a crack. The Mickey Mouse magazine was consigned by the original purchaser himself himself who purchased it in a kiosk in S-Vaihingen. The kiosk owner had a habit of stamping all comics on the top right with a "Charlie Chaplin" stamp. The booklet was kept protected from light over the decades. The booklet is complete, the colors are fresh.</p>			
4	1005788	<p>MICKY MAUS Heft Nr. 4, Dezember 1951 Ehapa Verlag, Gebrauchsspuren, Rand des Titelblattes mit kleinen Rissen, vor allem an der Falz, oben, rechts und an der linken Ecke, Knicke am oberen Rand und an der linken Ecke, Falz links unten mit Riss von ca. 1,5 cm. Lesewulst rechts. Das Micky Maus Heft wurde vom Einlieferer selbst in einem Kiosk in S-Vaihingen gekauft. Der Kioskbesitzer hatte die Angewohnheit, alle Comics rechts oben mit einem "Charlie Chaplin"- Stempel zu versehen. Das Heft wurde über die Jahrzehnte lichtgeschützt aufbewahrt. Das Heft ist komplett, die Farben wirken frisch.</p>	750,00 €
<p>MICKY MAUS booklet no. 4, December 1951. Ehapa publishing house, signs of use, minor cracks on the cover top and right, fold lower left with a 1.5 cm crack, bends on the cover. The Mickey Mouse magazine was consigned by the original purchaser himself himself who purchased it in a kiosk in S-Vaihingen. The kiosk owner had a habit of stamping all comics on the top right with a "Charlie Chaplin" stamp. The booklet was kept protected from light over the decades. The booklet is complete, the colors are fresh.</p>			
5	1005959	<p>MÄRKLIN Konvolut von 3 Dampfloks, Spur H0, bestehend aus Tenderlok 3096, BN 86173, 3618, BN 18434 mit Tender und 3318, BN 18434 mit Tender, je im Originalkarton m. Anleitung, tlw. bespielt, Fkt. nicht überprüft.</p>	130,00 €
<p>MÄRKLIN 3 steam trains, track H0. Contains locomotives: 3096/3618/3318 with original box and instructions, minor signs of age, functionality not checked.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
6	1005981	<p>MÄRKLIN Konvolut von 3 Schlepptenderloks, Spur H 0. bestehend aus Dampflok 3085, BN 003160-9 mit Tender, 3111, BN 5920 mit Tender und 3318, BN 18434 mit Tender, je im Originalkarton (1x m. Anleitung), tlw. bespielt, Fkt. nicht überprüft.</p> <p>MÄRKLIN 3 steam trains, track H0. Contains locomotives: 3085/3111/3318 each with original box, 1x with instructions, minor signs of age, functionality not checked.</p>	120,00 €
7	1005988	<p>MÄRKLIN 2 Wagensets "Rheingold" und "ICE 3370", Spur H 0. Bestehend aus 4-tlg. ICE Triebzug der DB, BN 401 508 mit 2 Triebköpfen und 2 Mittelwagen und "Rheingold", blau/beige, bestehend aus 5 Fernschnellzugwagen der DRG, Inneneinrichtungen m. bel. Tischlampen. Je im Originalkarton, tlw. leicht bespielt, nicht überprüft.</p> <p>MÄRKLIN 2 sets "Rheingold" and "ICE 3370", track H 0. ICE: set of 2 power cars and 2 wagons. "Rheingold": set of 5 long-distance trains, with original boxes, minor signs of wear.</p>	160,00 €
8	1005998	<p>MÄRKLIN Konvolut aus 2 Wagensets "ICE 3371" und "TEE 3071", Spur H 0. Bestehend aus 4-tlg. ICE E-Triebzug der DB, BN 410 001 u. 410 002 mit 2 Triebköpfen und 2 Mittelwagen und 3-tlg. TEE-Triebwagenzug. Je im Originalkarton, tlw. leicht bespielt, nicht überprüft.</p> <p>MÄRKLIN 2 sets "ICE 3371" and "TEE 3071", track H 0. ICE: set of 2 power cars and 2 wagons. "TEE" motor-train-set, with original boxes, minor signs of wear.</p>	130,00 €
9	1006005	<p>MÄRKLIN Konvolut aus 3 Wagensets "Eva-Kesselwagenzug", "Rheingold" und "Dt. Staatsbahn- Wagenverband", H 0. Bestehend aus 7-tlg. Zugset 2855, Set "Rheingold", blau/beige, bestehend aus 5 Fernschnellzugwagen der DRG, Inneneinrichtungen m. bel. Tischlampen, unbespielter Zustand und Set "4789" mit 8 Güterwagen u. LKW-Modell, unbespielt, je im Originalkarton, nicht überprüft.</p> <p>MÄRKLIN 3 sets "EVA-road-tanker", Rheingold" and "German state-train waggon union", track H 0. 2855: set of 7 wagons, "Rheingold": set of 5 long-distance trains and 4789: set of 8 freight trains, each with original boxes, very good condition.</p>	160,00 €
10	1006046	<p>FLEISCHMANN/PIKO Konvolut aus 3 Schlepptenderloks, Spur H0. Bestehend aus 3 x Dampflok mit Tender: Piko, BN 010503-1 (Karton nicht vollständig vorh.), Fleischmann BR 382609 und 50058, im Orig.-Karton mit Anleitung, leicht-stark bespielt, l. besch., Lagerspuren, nicht geprüft.</p> <p>FLEISCHMANN/PIKO convolute of 3 tank locomotives, track H0. Contains Piko, BN 010503-1 (Box not complete), Fleischmann BR 382609 and 50058 with orig.-box, partl. signs of wear, l. damaged, signs of storage, fct. not checked.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
11	1006052	MÄRKLIN Dampflokomotive 3419, Spur H0, Serie 49 der NS, grau-/schwarzfarben, BN 4903, Originalkarton, bespielt, Lagerspuren, nicht geprüft. MÄRKLIN steam locomotive, track H0. Series 49 of NS (Netherlands trains), colored grey/black, road no. 4903, orig.-box, signs of wear and storage, fct. not checked.	80,00 €
12	1006054	MÄRKLIN Konvolut aus 2 Wagensets, Spur H0. Bestehend aus 6-tlg Sonderserie der K.W.St.E, 2857, Tenderlokomotive, 3 Güterwagen und 2 Kesselwagen sowie Personenzug der DRG, 2865, Tenderlokomotive mit 3 Personenwagen, je im Orig.-Karton, min. bespielt, Lagerspuren, nicht geprüft. MÄRKLIN convolute of 2 waggon-sets, track H0. Special edition 2857 with tank loc and 5 freight waggons; passenger train 2865, all in orig.-box, signs of storage, min. signs of wear, fct. not checked.	110,00 €
13	1006064	MÄRKLIN Wagenset "Max-Hütte", Spur 1 Bestehend aus 3 rötlich-braunen Kokstransportwagen 5875 im Orig.-Karton, schöner Erhalt, L je ca. 32 cm. MÄRKLIN set of 3 freight wagons 5875, track 1. Colored red/brown original box, good condition, L ca. 32 cm each.	130,00 €
14	1006067	MÄRKLIN Wagen-Set "Ruhrkohle AG", Spur 1 Bestehend aus 3 offenen Güterwagen, 85875, graufarben, schöner Erhalt, mit Orig.-Karton, L je ca. 32 cm. MÄRKLIN set of 3 freight wagons 85875, track 1. Colored grey, original box, good condition, L: ca. 32 cm each.	130,00 €
15	1006070	MÄRKLIN 3tlg-Konvolut Güterwagen, Spur 1, bestehend aus Schotterwagen 5873, gedeckter Güterwagen 5860 sowie Shell-Kesselwagen 5866, L je ca. 34 cm, mit Orig.-Karton (tlw. mit Fremdetikett u. Lagerspuren), part. min. bespielt, schöner Erhalt. MÄRKLIN set of 3 freight wagons 5873 & 5860 & 5866, track 1. Original box with minor signs of storage, wagons with minor signs of use, good condition, L: ca. 34 cm each.	140,00 €
16	1006073	MÄRKLIN 3tlg Konvolut Güterwagen, Spur 1. bestehend aus Schotterwagen 5873, gedeckter Güterwagen 5872 sowie ARAL-Kesselwagen, 5867, L je ca. 32 cm, mit Orig.-Karton (z.T. mit Lagerspuren und Fremdetikett), schöner Erhalt. MÄRKLIN set of 3 freight wagons 5873, 5872 & 5867, track 1. Original box, minor signs of storage, L: ca. 32 cm each. Nice condition.	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
17	1006243	<p>MÄRKLIN 2tlg. Konvolut SBB- Güterwagen, Spur 1 Bestehend aus Teleskophaubenwagen 5893, türkisfarben, L ca. 37 cm und Hochbordwagen 5892, pinkfarben, L ca. 43 cm, je im Originalkarton mit Zubehör (Lagerspuren, Fremdetikett), schöner Erhalt.</p> <p>MÄRKLIN 2 SBB- freight wagons, track 1. Contains 5893 turquoise, L: ca. 37 cm and 5892 pink, L: ca. 43 cm, each in original box (signs of storage), good condition.</p>	130,00 €
18	1006248	<p>MÄRKLIN 2tlg. Konvolut Kesselwagen, Spur 1. Bestehend aus "Aral" 5867 und "Esso" 5865, je im Originalkarton (tlw. Lagerspuren, Fremdetikett), L je ca. 32 cm, schöner Erhalt.</p> <p>MÄRKLIN 2 freight wagons, track 1. "Aral" 5867 und "Esso" 5865, each in original box (with signs of storage), L: ca. 32 cm each, good condition.</p>	70,00 €
19	1006252	<p>MÄRKLIN 2tlg Konvolut Güterwagen, Spur 1. Bestehend aus "Aral" 5867, L ca. 32 cm und Erzwagen 5874, L ca. 37 cm, je im Orig.-Karton (tlw. Lagerspuren, Fremdetikett), schöner Erhalt.</p> <p>MÄRKLIN 2 freight wagons, track 1. Contains "Aral" 5867, L: ca. 32 cm and ore waggon 5874, L: ca. 37 cm, each in original box (signs of storage), good condition.</p>	110,00 €
20	1006260	<p>MÄRKLIN Württembergisches Personenwagen-Set, Spur 1. 2 tlg Set aus je 4-achsigen Personenwagen 58032, 1. & 2. Klasse braun-/beigefarben, 3. Klasse rötlich-/braunfarben, Orig.-Karton mit Nostalgie-Figuren und Zertifikat, sehr schöner Erhaltungszustand, L je 42 cm.</p> <p>MÄRKLIN set of 2 "Württemberg" passenger wagons 58032, track 1. Very good condition, original box with figures and certificate, L: ca. 42 cm each.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
21	1006313	<p>Puppenstube mit Dachterasse und umfangreichem Zubehör, 1950er/60er Jahre. Rechteckiges Holzgehäuse, unterteilt in Wohn- und Schlafzimmer mit Verbindungstür und Fenstern sowie Dachterasse als separater Aufsatz. Je entsprechend möbliert mit zahlreichem Zubehör. Wohnzimmer tlw. mit getäfelter Wand, Kachelofen, Sofas, Tische, Buffet mit Glas- und Kunststoffgeschirr, Tannenbaum, Bücherregal, Schlafzimmer u.a. mit Bett und 2 Kinderwiegen, L 108 cm/T 40 cm/ H 33 cm, Dachterasse in 4 Bereiche unterteilt mit Gartenmöbeln dazu 6 Erwachsenenfiguren und 10 Kinderfiguren, L 109/ T 21 cm/ H 7,5 cm, tlw. bespielt, Altersspuren.</p> <p>Dollhouse with roof-deck and accessoires, 1950s/60s. Rectangular wooden case, divided into living room and bedroom with connecting door, windows and roof terrace as a separate attachment. Depending furnished with numerous accessories. Living room partly with paneled wall, tiled stove, sofas, tables, buffet with glass and plastic dishes, Christmas tree, bookshelf, bedroom a.o., with bed and 2 cradles, l 108 cm / d 40 cm / h 33 cm, roof terrace divided into 4 areas with garden furniture, attached 6 adult figures and 10 children figures, l 109 / d 21 cm / h 7.5 cm, partly used, signs of age and wear.</p>	200,00 €
22	1006315	<p>LGB/PLAYMOBIL umfangreiches Gartenbahn-Konvolut, Spur G, bestehend aus Dampflok 99501, 2 Güter- und 2 Personenwagen, Trafo und ca. 40 gerade und gebogene Gleise versch. Länge, bespielt, tlw. besch, Altersspuren.</p> <p>LGA/Playmobil huge gardentrain convolute, track G. consisting of steam locomotive 99501, 2 freight and 2 passenger cars, transformer and about 40 straight and curved tracks of different length, used, partly dam., signs of age.</p>	160,00 €
23	1006832	<p>JUGENDSTIL Puppen-Gewächshaus, 1. H. 20. Jh. Rechteckiges Glasgehäuse, part. mit Bleiverglasung auf grün gefärbter Holzplatte, ausgestattet mit zahlreichen Pflanzen, wie Rankengewächse, Bäumchen, Topfplanzen, Kakteen, nachgebildet aus verschiedenen Materialien, tlw. Trockenpflanzen, Stoff, Masse gefärbt, etc., tlw. später ergänzt, dazu Vogelkäfige, Gärtnerfigur aus Holz, Gartenzwerge, Gießkannen, Stuhl, etc. Glasgehäuse tlw. besch., einzelne Bestandteile tlw. besch., Altersspuren.</p> <p>ART NOUVEAU doll glasshouse, 1st half of the 20th century. Rectangular glass case, part. with stained glass on green colored wooden board, equipped with numerous plants, like dendril plants, trees, pot plants, cacti, copied from different materials, partly dried plants, dyed mass, etc., partly later supplemented, in addition bird cages, gardener figure, garden gnomes, watering cans, chair, etc. glass housing partly dam., signs of age.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
24	1007278	<p>STEIFF zwei Dackel, vor 1943. Bestehend aus Dackel auf Rollen, Mohairplüsch, schwarz-/braunfarben, stehendes Fahrtier, Knopf mit "Steiff"-Aufschrift in Druckbuchstaben u. langgezogenem zweiten "f", Reste einer roten Fahne, 1929-1934, stark bespielt, part. Fellverluste, 28 cm sowie Dackel "Waldi", langhaarig, Mohairplüsch, kupferbraun, stehend ohne Räder, grünes Lederband ohne Anhänger, Knopf mit verkürztem Bogen beim zweiten "f" von Steiff, min. Reste einer gelben Fahne, 1933-1943, sehr stark bespielt, starke Fellverluste, abgeliebt, L 22 cm.</p> <p>STEIFF pair of wiener dogs, before 1943. Contains standing dog on wheels, mohair plush, black/brown, button with the name "Steiff" in upper case letters, the 2nd "f" extended into a long arc 1929-34, strong signs of use, l 28 cm and "Waldi" long mohair plush, red/brown, button with a short 2nd "f" in the name of Steiff, 1933-43, very strong signs of use and age, l 22 cm.</p>	90,00 €
25	1007310	<p>STEIFF "Hansili" und "Original Teddy", nach 1949. Hase "Hansili": stehend mit festen Beinen, weicher Körper und drehbarer Kopf aus Wollplüsch, Schlenkerarme, defekte Druckstimme, Knopf mit "Steiff" in Druckbuchstaben, 1949-1952, Fahne nicht vorh., Kleidung nicht orig. u. besch., bespielt, H ca. 26 cm, dazu "Original Teddy", goldfarbener Mohairplüsch, Druckstimme defekt, Filzpfoten u. -füße, Knopf mit "Steiff"-Schriftzug in Schreibschrift, min. Reste einer gelben Fahne, nach 1952, H 35 cm, min. bespielt.</p> <p>STEIFF rabbit doll boy "Hansili" and "Original Teddy", after 1949. Rabbit "Hansili": standing with fixed legs, soft body and swivel head made of wool plush, dangling arms, defect voice, button with "Steiff" in block letters, 1949-1952, tag not existing, clothes not original and dam., signs of wear, h ca. 26 cm, and "Original Teddy", gold-colored mohair plush, press voice is defect, felt paws u. feet, button with "Steiff" lettering in script, min. residues of a yellow tag, after 1952, h 35 cm, minor signs of wear and age.</p>	140,00 €
200	1003448	<p>Designer Collier "Glaube, Liebe, Hoffnung" aus kl. Saphirlinsen, mit Elementen aus GG 20K und Schließe aus GG 18K, L: ca. 45 cm, Ende 20. Jh, leichte Tragespuren, wohl E. Burgel (Hanau).</p> <p>"Faith, love, hope" necklace, small sapphires with 20K YG details and 18K YG clasp, L: ca. 45 cm, late 20th century, minor signs of wear, likely E. Burgel (Hanau). 14,00g,</p>	260,00 €
201	1003449	<p>Designer Collier aus Almandinkugeln (Granat) 3,5 mm mit 12 Blüten-Prägeplättchen und Schließe aus GG 18K, L: ca. 46 cm, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, Handarbeit von E. Burgel (Hanau).</p> <p>Garnet necklace ca. 3.5 mm with 12 flower details and 18K YG clasp, L: ca. 46 cm, late 20th century, handcrafted by E. Burgel (Hanau). 17,00g,</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
202	1003451	<p>Designer Collier aus grünen Glasperlen in Scheibenform, 12 Scheiben vermutl. aus Bein und Zwischenteilen und SchlieÙe aus GG 18K, L: ca. 45 cm, Ende 20. Jh., Tragespuren, Handarbeit.</p> <p>Necklace of green glass beads, 12 discs, likely bone, details in between and clasp 18K YG, L. ca. 45 cm, late 20th century, signs of wear, handmade. 28,60g,</p>	220,00 €
203	1003452	<p>Designer Ring mit Rubincabochon, GG 20K, RW 55, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, Rubin etw bestoÙen, sign. Burgel (Hanau).</p> <p>Ring with ruby cabochon, 20K YG, size 55, late 20th century, minor signs of wear, ruby chipped, marked Burgel (Hanau). 10,20g,</p>	550,00 €
204	1003458	<p>Designer Stabbrosche, geschwärtztes Silber mit Schlangendetail aus Gelbgold bes. mit kl. Rubinaugen, L: ca. 11 cm, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, vermutl. E. Burgel (Hanau).</p> <p>Brooch, silver with snake detail, yellow gold with small rubies, L. ca. 11 cm, late 20th century, slight signs of wear, likely E. Burgel (Hanau). 8,60g,</p>	220,00 €
205	1003460	<p>Designer Stabbrosche, GG 18K mit aufgestecktem Uhrkettenschieber (antik) aus Silber mit rotem Steinbesatz, L. ca. 11 cm, Ende 20. Jh., leichte Gebrauchsspuren, vermutl. E. Burgel (Hanau)</p> <p>Brooch, 18K YG with silver antique detail and small red stones, L. ca. 11 cm, late 20th century, minor signs of wear, likely E. Burgel (Hanau). 8,60g,</p>	340,00 €
206	1003959	<p>Collier aus cremefarbenen Zuchtperlen ca. 7-8 mm, endlos durchgeknotet, KP ca. 1200 €, L: ca. 92 cm. 1980er Jahre. Tragespuren, sollte neu aufgezogen werden. Rechnung von 1987 anbei.</p> <p>Cultured pearl necklace, ca. 7-8 mm, strung without clasp, purchase price ca. 1,200 €, L: ca. 92 cm. 1980s. Signs of wear, should be restrung. Sales receipt from 1987 included. 75,80g,</p>	500,00 €
207	1004691	<p>Collier aus olivenförmigen Bernsteinelementen im Verlauf ca. 9x7-20x16 mm. L: ca. 46 cm. Leichte Tragespuren, einzelne Elemente best./m. kl. Ausbrüchen.</p> <p>Amber necklace, ca. 9 x 7-20 x 16 mm. L: ca. 46 cm. Minor signs of wear, some parts chipped. 22,30g,</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
208	1005169	<p>Nadel mit Brillant, ca. 0,05 ct, WEISS (H)/SI, GG 14K, Nadel aus Edelstahl, L. ca. 12 cm, Ende 20. Jh., guter Erhalt, unbek. Herstellerpunze.</p> <p>Stickpin with brilliant-cut diamond, ca. 0.05 ct, WHITE (H)/SI, 14K YG, needle stainless steel, L: ca. 12 cm, late 20th century, good condition, unknown maker's mark. 6,30g,</p>	250,00 €
209	1005175	<p>Lange Korallenkette im Größenverlauf von 5,5-12,5 mm, L. ca. 107 cm, SchlieÙe Silber vergoldet, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Coral necklace with beads from 5.5 to 12.5 mm, L. ca. 107 cm, silver gilded clasp, 2nd half of 20th century, minor signs of wear. 71,60g,</p>	420,00 €
210	1005180	<p>Collier 3-reihig aus Zuchtperlen, ca. 6 mm, L. ca. 40 cm mit hochwertiger SchlieÙe aus WG 14K mit 1 Brillant, ca. 0,17 ct, WEISS (H)/VS, 6 kl. Achtkantdiamanten, Rubinen und Zuchtperlen, D: ca. 1,8 cm, 2. H. 20. Jh., schöner Erhalt.</p> <p>3-stranded cultured pearl necklace, ca. 6 mm, L. ca. 40 cm, 14K WG clasp, with 1 brilliant-cut diamond, ca. 0.17 ct, WHITE (H)/VS, 6 small single cut diamonds, rubies and cultured pearls, D: ca. 1.8 cm, 2nd half of 20th century, good condition. 88,00g,</p>	800,00 €
211	1005181	<p>Ohrstecker mit je 1 Zuchtperle und Besatz aus Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,3 ct, LGW (I-J)/SI, WG 14K (Rückstecker aus Silber), 1,5x1,3 cm, 20./21. Jh, guter Erhalt.</p> <p>Earrings with cultured pearls and single-cut diamonds totalling ca. 0.3 ct, STW (I-J)/SI, 14K WG (earring backs silver), 1.5 x 1.3 cm, 20th/21st century, good condition. 5,80g,</p>	160,00 €
212	1005184	<p>Soliterring mit Brillant, ca. 0,6 ct, GW (L)/P2, Facetkanten berieben, WG 14K, RW 56, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Solitaire ring with brilliant-cut diamond, ca. 0.6 ct, TW (L)/P2, facet edges abraded, 14K WG, size 56, 2nd half of 20th century, signs of wear. 4,00g,</p>	850,00 €
213	1005185	<p>Ring mit Brillanten und Diamanten, zus. ca. 0,25 ct, GET (M)/VS-SI (1 Stein mit Ausbruch), WG 14K, RW 56, 2. H. 20. Jh., Handarbeit!</p> <p>Ring with brilliant-cut and other and diamonds totalling ca. 0.25 ct, TIN (M)/VS-SI, 1x chipped, 14K WG, size 56, 2nd half of 20th century, handcrafted. 4,60g,</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
214	1005186	<p>Ohringe mit Brillanten und Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,6 ct, WEISS-LGW (H-J)/VS und je 1 Zuchtperle, WG 14K, L: ca. 3,5 cm, 20./21. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Earrings with brilliant- and single-cut diamonds totalling ca. 0.6 ct, WHITE -STW (H-J)/VS and 1 cultured pearl each, 14K WG, L. ca. 3.5 cm, 20th/21st century, good condition. 9,10g,</p>	800,00 €
215	1005190	<p>Armband mit 6 schönen Zuchtperlen, ca. 8,5 mm und 14 Brillanten, zus. ca. 0,55 ct, LGW (I-J)/VVS, WG 18K, L. ca. 17 cm, 2. H. 20. Jh., längere Seite des Bandes mit Rep.stellen.</p> <p>Bracelet with 6 cultured pearls, ca. 8.5 mm and 14 brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.55 ct, STW (I-J)/VVS, 18K WG, L. ca. 17 cm, 2nd half of 20th century, one side with signs of repair. 20,90g,</p>	1.100,00 €
216	1005193	<p>Collier mit Brillanten und Achtkantdiamanten, zus. ca. 1,3 ct, LGW (I-J)/VVS, abhängig eine tropfenförmige Zuchtperle, WG 14K, L. ca. 42 cm, 20./21. Jh., guter Erhalt, elegant geschwungenes Mittelteil an Schlangenkette.</p> <p>Necklace with brilliant- and single-cut diamonds totalling ca. 1.3 ct, STW (I-J)/VVS and 1 cultured pearl, 14K WG, L. ca. 42 cm, 20th/21st century, good condition. 25,20g,</p>	1.100,00 €
217	1005195	<p>Ring mit ovaler Koralle, ca. 17x12 mm, GG 14K, RW 55, Mitte 20. Jh., min. Tragespuren, Handarbeit mit Granulation, im Originaltui.</p> <p>Ring with coral, oval ca. 17 x 12 mm, 14K YG, size 55, mid-20th century, minor signs of wear, handcrafted with granulation, original case included. 9,10g,</p>	1.100,00 €
218	1005208	<p>Ring mit 9 Akoya-Zuchtperlen und 4 kl. Diamanten, zus. ca. 0,28 ct, mittl. Farb- und Reinheitsgrad, GG 14K, RW 57, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt, schöne massive Verarbeitung.</p> <p>Ring with 9 Akoya cultured pearls and 4 small diamonds totalling ca. 0.28 ct, medium grade of color and clarity, 14K YG, size 57, 2nd half of 20th century, good condition. 15,20g,</p>	600,00 €
219	1005209	<p>Ring mit 3 Smaragden und 12 Brillanten, zus. ca. 1 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad, Anordnung im Größenverlauf in WG-Fassungen, ansonsten GG 18K, RW 58, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren, Smaragde wohl farbverbessert.</p> <p>Ring with 3 emeralds and 12 brilliant-cut diamonds totalling ca. 1 ct, good grade of color and clarity, 18K WG/YG, size 58, 2nd half of 20th century, minor signs of wear, emeralds likely treated for color improvement. 7,30g,</p>	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
220	1005211	<p>Ring mit rund fac. Rubin, ca. 1 ct und 8 Brillanten, zus. ca. 0,9 ct, WEISS-LGW (H-I)/VS, WG 18K, RW 56, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Ring with round faceted ruby, ca. 1 ct and 8 brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.9 ct, WHITE-STW (H-I)/VS, 18K WG, size 56, 2nd half of 20th century, good condition.</p> <p>7,60g,</p>	1.200,00 €
221	1005213	<p>Soliterring mit Altschliffdiamant, ca. 0,8 ct, WEISS (H)/VVS, WG/GG 14K, RW 55, 2. H. 20. Jh., etw. Tragespuren, Handarbeit.</p> <p>Solitaire ring with old-European cut diamond, ca. 0.8 ct, WHITE (H)/VVS, 14K WG/YG, size 55, 2nd half of 20th century, some signs of wear, handcrafted.</p> <p>3,90g,</p>	1.000,00 €
222	1005223	<p>Brosche "Fliege" mit Zuchtperle, ca. 5 mm, Diamantrosen u. Rubinen, GG 14K/Silber. LxB: ca. 1,8x2,5 cm. Um Anfang 20. Jh. Leichte Tragespuren, Steine tlw. best., Broschierung leicht verformt, aber funktionsfähig.</p> <p>"Fly" brooch, cultured pearl ca. 5 mm, rose-cut diamonds, rubies, 14K YG/Silver. LxW: ca. 1.8 x 2.5 cm. Ca. early 20th century. Minor signs of wear, parts of stones chipped, brooch accessories slightly deformed, but functional.</p> <p>3,50g,</p>	360,00 €
223	1005226	<p>Brosche "Fliege" mit Diamantrosen, Rubinen, Saphir u. grünem Turmalin, GG 18K/Silber. LxB: ca. 2,9x2,6 cm. Um 1900. Leichte Tragespuren, einzelne Steine minim. best.</p> <p>"Fly" brooch, rose-cut diamonds, rubies, sapphire, green tourmaline, 18K YG/silver. LxW: ca. 2.9 x 2.6 cm. Around 1900. Minor signs of wear, some stones slightly chipped.</p> <p>6,20g,</p>	480,00 €
224	1005232	<p>4-reihiges Armband aus Akoyaperlen, weiß- cremefarb., feiner Lüster, ca. 6-6,5 mm. SchlieÙe WG /GG 14 K mit 6 Brillanten zus. ca. 0,50 ct, WEIÙ- LGW (H- J)/ VS- SI. L: ca. 19,5 cm. 2. H. 20. Jh. Guter Zustand.</p> <p>4-row akoya cultured pearl bracelet ca. 6 - 6.5 mm. Clasp 14K WG/YG, 6 brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.50 ct, WHITE- STW (H- J)/ VS- SI. L: ca. 19.5 cm. 2nd half of 20th century. Good condition.</p> <p>53,70g,</p>	400,00 €
225	1005233	<p>Brosche mit Zuchtperle und Altschliffdiamanten zus. ca. 1,9 ct, WEIÙ-LGW (H-J)/VS-SI, RG 14K. LxB: ca. 3,7x1,3 cm. Um 1900. 1 Stein m. kl. Ausbruch, ansonsten guter Zustand.</p> <p>Brooch, cultured pearl, old-European cut diamonds totalling ca. 1.9 ct, WHITE-STW (H-J)/VS-SI, 14K RG. LxW: ca. 3.7 x 1.3 cm. Around 1900. 1 stone with small chip, otherwise good condition.</p> <p>6,00g,</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
226	1005274	<p>2-teiliges Korallen-Schmuckset best. aus 1 vierreihigen Collier (L: ca. 41 cm) u. 1 passenden Armband (LxB; ca. 19x2,3 cm), RG 14K/Silber, Schließen mit Saatperlen. Um 1900. Trage-/Altersspuren, Korallenelemente tlw. porös/best.</p> <p>2-piece set of coral jewelry, four-stranded necklace (L: ca. 41 cm) and bracelet (LxW: ca. 19 x 2.3 cm), 14K RG/silver, clasps with seedpearls. Around 1900. Signs of wear and age, some parts porous/chipped. 178,10g,</p>	2.600,00 €
227	1005277	<p>Ring mit Smaragd und Diamanten davon 1 Altschliffdiam. ca. 0,85 ct LGW-GW/SI2, GG 14K,Schauseite tlw. Platin/Silber. RW: ca. 55. Um 1900. Tragespuren, 1 kl. Diam. fehlt, Smaragd rissig u. m. Ausbruch.</p> <p>Ring with emerald and diamonds, including 1 old-European cut diamond ca. 0.85 ct STW-TW/SI2, 14K YG, parts of front platinum/silver. Size ca. 55. Around 1900. Signs of wear, 1 small diamond missing, emerald with cracks and chip. 3,70g,</p>	700,00 €
228	987118	<p>Ring mit Lapislazuli-Navette ca. 2x0,9 cm, WG 14K. RW ca.: 53. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren, Rhodinierung abgetragen.</p> <p>Ring with lapis lazuli ca. 2 x 0.9 cm, 14K WG. Size: ca. 53. 20th/21st century. Minor signs of wear, rhodium plating abraded. 8,40g,</p>	360,00 €
229	993473	<p>Panzercollier mit 3 Brillanten zus. ca. 0,30ct WEIß (H)/SI, GG/WG 14K, mit Magnetschließe. L: ca. 40,5 cm, B: ca. 3 mm. 20./21. Jh. Minim. Tragespuren.</p> <p>Necklace with 3 brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.3 ct, WHITE (H)/SI, 14K YG/WG, magnetic clasp. L: ca. 40.5 cm, W: ca. 3 mm. 20th/21st century. Minor signs of wear. 23,90g,</p>	1.300,00 €
230	982811	<p>Collier mit geschwungenem Mittelteil aus 2 Korallenelementen dazw. Brillantbesatz, zus. ca. 0,4 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad, an feinem Ankerkettchen, WG 18K, L: 42 cm. 20/21. Jh. Korallen mehrfach beschädigt.</p> <p>Necklace with coral and brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.4 ct, good color and clarity, 18K WG. L: ca. 42 cm. 20th/21st century. Coral partially damaged. 10,20g,</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
231	1001234	<p>Armband mit 10 Smaragden in GG 14 K. LxB: ca. 17,5x1,1 cm. Tragespuren, Smaragde tlw. leicht best.</p> <p>Bracelet with 10 emeralds, 14K YG. LxW: ca. 17.5 x 1.1 cm. Signs of wear, some emeralds partially chipped. 14,40g,</p>	1.100,00 €
232	966032	<p>Floral gestaltete Brosche mit Diamanten im Alt- und Rosenschliff zus. ca. 2,8 ct, WEISS-GET (H-M)/VS-P1, GG 8K, Schauseite Silber. L: ca. 4,5 cm, hochprofilig gearbeitet. Anfang 19. Jh., Nadel evtl. später. Guter Erhalt, rückseitig Zinnlot.</p> <p>Old-European and rose-cut diamonds totalling ca. 2.8 ct., WHITE-TIN (H-M)/VS-P1, 8K YG, front silver. L: ca. 4.5 cm. Early 19th century., pin likely later. Good overall condition. 13,80g,</p>	1.600,00 €
233	982368	<p>Rosenbrosche mit Blüte aus Rosenquarz und Blättern aus Nephrit, GG 14K. LxB: ca. 5,5x3 cm. 20./21. Jh. Tragespuren, kl. Ausbrüche/Risse.</p> <p>"Rose" brooch, rose quartz, nephrite, 14K YG. LxW: ca. 5.5 x 3 cm. 20th/21st century. Signs of wear, small chips/cracks. 12,90g,</p>	280,00 €
234	988097	<p>Ring mit Smaragd-Cabochon ca. 11x10 mm sowie Brill. zus. ca. 0,36 ct, WEISS-GW/SI-P, WG 18K. RW: ca. 55,5. 2. Hälfte 20. Jh. Minim. Tragespuren, Smaragd mit natürl. Oberflächenmerkmalen.</p> <p>Ring with emerald cabochon ca. 11 x 10 mm, brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.36 ct, WHITE-TW/SI-P, 18K WG. Size ca. 55.5. 2nd half of 20th century. Minor signs of wear, emerald with natural signs of growth. 11,10g,</p>	700,00 €
235	974952	<p>Armreif mit Citrinen von je ca. 12x10 mm, Zirkonia, GG 18K. Innenumfang ca. 16,5 cm, D: ca. 5,5 cm. Österreichische Punzen, Wien Mitte 20. Jh. Tragespuren, Steine m. feinen Kratzern.</p> <p>Bangle with citrines ca. 12 x 10 mm, zirconia, 18K YG. Inner circumference ca.16.5 cm, D: ca. 5.5 cm. Austrian hallmarks, Vienna mid-20th cent. Signs of wear, stones with slight scratches. 30,90g,</p>	1.200,00 €
236	1003987	<p>Ring mit blauem Topas (behandelt), ca. 8,5x7 mm, GG 18K. RW: ca. 53,5. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren, Topas leicht best., etwas lose, sollte nachgefasst werden.</p> <p>Ring with blue topaz (treated), ca. 8.5 x 7 mm, 18K YG. Size ca. 53.5. 20th/21st century. Minor signs of wear, topaz slightly chipped, stone slightly loose - should be reset. 7,50g,</p>	440,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
237	1001717	Anhänger mit Muschelkamee, Porträt einer Dame mit Solitärkettchen, 1 Diam., GG 14K. LxB: ca. 4,4x3,1 cm. 20. Jh. Guter Zustand. Pendant, cameo, portrait of a woman with necklace, small diamond, 14K YG. Lx: ca. 4.4 x 3.1 cm. 20th century. Good condition. 9,00g,	280,00 €
238	906930	Schmuckset: mit Citrinen best. aus Anhänger (ca. 4,8x3,1 cm) u. Ring (RW: ca. 53), GG/RG 14K. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren, Steine tlw. leicht best./m. leichten Kratzern, ein Citrin etwas locker. Set of citrine jewelry, 1 pendant (ca. 4.8 x 3.1 cm) and a ring (size: ca. 53), 14K YG/RG. 20th/21st century. Minor signs of wear, stones partially slightly chipped/with slight scratches, one citrine slightly loose. 27,20g,	650,00 €
239	1006173	4 Welo Feueropale (Äthiopien), 24 ct. total, Cabochons. 4 Welo fire opals (Ethiopia), 24 ct. total, cabochons.	220,00 €
240	1006183	3 Ametrine, ca. 100 ct., gesamt, verschiedene Formen. 3 ametrines, ca. 100 ct. total, mixed shapes.	130,00 €
241	1006188	Topas, ca. 20,5 ct., 24 x 11,3 x 8,5 mm. Topaz, ca. 20 cts., 24 x 11.3 x 8.5 mm	130,00 €
242	1006663	Natürlicher Blautopas, 40 ct. 15 x 23 x 19 mm, behandelt. Natural blue topaz, 40 ct., 15 x 23 x 19 mm, treated.	150,00 €
600	1005173	MEISSEN 'Amor als Bettler', nach 1860. Weißporzellan mit polychromer Fassung, Amor mit zerrissener Kleidung, Hut und Krücken, auf marmoriertem Rundsockel, Entwurf von Heinrich Schwabe, Modell-Nr. L. 112, H. ca. 21,5cm. Hut geklebt, restauriert, 1 Blattspitze fehlt, Altersspuren. MEISSEN 'Amor as a beggar', after 1860. Design by Heinrich Schwabe, model number L. 112, H: ca. 21.5 cm. Hat glued, restored, 1 leaf tip missing, signs of age.	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
601	1005217	<p>MEISSEN Konvolut 18-tlg. 'X-Form', überwiegend 2. Wahl, Pfeifferzeit (1924-34) und später: 6 Mokkatassen, 10 Untertassen, 1 kleine Zuckerdose und 1 Teekanne. Deckelknopf der Teekanne geklebt und beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN set of 18 pieces 'x-form', mostly 2nd choice, Pfeiffer time (1924-34) and later: 6 mocha cups, 10 saucers, 1 small sugar bowl and 1 tea pot. Lid handle of the tea pot glued and damaged, signs of age and wear.</p>	800,00 €
602	1005831	<p>HUTSCHENREUTHER "Tanzende Mädchen", 20. Jh. Entwurf Karl Tutter, pastellfarben staffiert, 2 Mädchen auf ovalem Landschaftssockel mit kurzen, flatternden Kleidchen sich tanzend in den Händen haltend. Schöner Erhalt! H 23, 5 cm.</p> <p>HUTSCHENREUTHER "Dancing girls", 20th century. Model by Karl Tutter, 2 girls dancing and holding hands, dressed with short dresses, good condition, H: 23.5 cm.</p>	200,00 €
603	1005833	<p>HUTSCHENREUTHER "Tanzende Mädchen", 20. Jh. Entwurf Karl Tutter, pastellfarben staffiert, 3 Mädchen auf rundem Landschaftssockel im Reigen, sich tanzend in den Händen haltend. Tlw. unglasiert, schöner Erhalt! H 22 cm.</p> <p>HUTSCHENREUTHER "Dancing girls", 20th century. Model by Karl Tutter, 3 girls dancing and holding hands, glazed and unglazed, good condition, H: 22 cm.</p>	200,00 €
604	1005835	<p>ROSENTHAL "Amazone zu Pferd", 20. Jh. Weißporzellan, partiell farbig gefaßt, weibliche Aktfigur auf einem steigenden Pferd, auf Rundsockel, Entwurf Anton Grath 1918, Modell-Nr, 519/0, H. ca. 24,5cm. Min. restauriert (Ohrspitze), Altersspuren.</p> <p>ROSENTHAL "Amazon on horse", 20th century. Model by Anton Grath 1918, model-no. 519/0, H: 24.5 cm, minor restoration, signs of age.</p>	260,00 €
605	1005844	<p>EDOARDO TASCA für CAPODIMONTE "Samurai", 20. Jh. Sitzende Figur eines Samurai, polychrom und gold staffiert, limitierte Edition 645/2000, Künstlersigné am Rand und bodenseitige Stempelmarke, Altersspuren, H 26,5 cm.</p> <p>EDOARDO TASCA for CAPODIMONTE "Samurai", 20th century. Colored Samurai-figure with gilding, limited ed. 645/2000, bottom-stamp, H: 26.5 cm, signs of age.</p>	130,00 €
606	1005846	<p>Wohl CAPODIMONTE "Gans", 20. Jh. Figur einer Gans im asiatischen Stil, polychrom und gold staffiert, auf quaderförmigem Kunststoffsockel, H ohne Sockel 32 cm, mit Sockel 44 cm, Altersspuren.</p> <p>Likely CAPODIMONTE "Goose", 20th century. Figure of a goose, asiatic style, gold and colored, H: without pedestal 32 cm/ with pedestal 44 cm, signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
607	983171	<p>MEISSEN Ansichtenteller 'Schloß Moritzburg', Pfeifferzeit (1924-34). Weißporzellan mit Goldrand, im Spiegel polychrome Malerei von Schloß Moritzburg mit Parkanlage, D. ca. 25,5cm. 4 Schleifstriche, Brandriss an der Fahne, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN plate "Moritzburg Castle", 1924-1934. Plate with a painting of the "Moritzburg Castle" with landscape, swordmark with 4 strokes, crack at the rim, signs of age.</p>	70,00 €
608	1006357	<p>LUDWIGSBURG Mokkaservice f. 6 Personen 'Purpurblume', 20. Jh.. 6 Mokatassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller, 1 Mokkakanne, 1 Sahnegießler, 1 Zuckerdose und 1 Kratervase (H. ca. 15cm). 1 Blatt am Kannendeckel mit Chip.</p> <p>LUDWIGSBURG mocha set for 6 persons 'purple flower', 20th century. 6 mocha cups/saucers, 6 cake plates, 1 mocha pot, 1 cream jug, 1 sugar bowl and 1 vase (H: ca. 15 cm). 1 leaf on the mocha pot lid chipped.</p>	360,00 €
609	1006370	<p>HEREND Kaffee-Set f. 4 Personen 'Apponyi orange', 20. Jh.. 4 Kaffeetassen/U-Tassen, 4 Kuchenteller und 1 Anbietschälchen (D. ca. 9cm).</p> <p>HEREND coffee-set for 4 persons 'Apponyi orange', 20th century. 4 coffee cups/saucers, 4 cake plates and 1 small bowl (D: ca. 9 cm).</p>	190,00 €
610	1006373	<p>MEISSEN 4 Suppentassen mit Untertassen 'Streublümchen', 20. Jh.. Weißporzellan mit Goldstaffage und feiner Malerei, 4 Suppentassen/U-Tassen. 1 Suppentasse mit Chips.</p> <p>MEISSEN 4 soup bowls with saucers 'Strewn Flowers', 20th century. White porcelain decorated with gold color and fine painting, 4 soup bowls/saucers. 1 bowl chipped.</p>	280,00 €
611	1006378	<p>BING&GROENDAHL Kaffee-Set für 5 Personen 'Holiday Collection', 20. Jh.. Weißporzellan mit Goldstaffage und Malerei von weihnachtlichen Motiven, Dekor von Jette Frölich, 5 Kaffeetassen/U-Tassen und 5 Kuchenteller. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BING&GROENDAHL coffee-set for 5 persons 'Holiday Collection', 20th century. White porcelain decorated with gold color and painting of Christmas motives, decorated by Jette Frölich, 5 coffee cups/saucers and 5 cake plates. Signs of age and wear.</p>	180,00 €
612	1006413	<p>ROSENTHAL 2 Schäferfiguren, um 1920. Weißporzellan farbig gefasst, Frau mit Lamm im Arm (Modell-Nr. K 662) und Mann mit Hund (K 661), Entwurf von Karl Himmelstoss, H. ca. 14,5-15cm. Altersspuren.</p> <p>ROSENTHAL 2 shepherd figures, around 1920. White porcelain colored, woman with lamb (model number K 662) and man with dog (K 661), design by Karl Himmelstoss, H: ca. 14.5-15cm. Signs of age.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
614	1006478	<p>MEISSEN Kaffeeservice-Teile 'Blumenmalerei', überwiegend vor 1924. Mit teilweise abweichenden Dekoren, 8 Kaffeetassen (1x beschädigt), 8 Untertassen, 1 Kaffeekanne (besch.), 1 Milchkännchen und 1 Zuckerdose (Deckelröschen besch.). Einige Teile mit Schleifstrichen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN coffee set elements 'flower painting', mainly before 1924. With varying decors, 8 coffee cups (1x damaged), 8 saucers, 1 coffee pot (damaged), 1 milk jug and 1 sugar bowl (lid rose damaged). Some parts with abrasion, signs of age and wear.</p>	320,00 €
615	1006495	<p>VOLKSTEDT 2-tlg. Konvolut 'Rüschenporzellan', 20. Jh.: 1 Figurengruppe mit galantem Rokokopaar, an einem Tisch sitzend, auf Rocailensockel, L. ca. 25cm, Feder auf dem Haar beschädigt und 1 Spitzentänzerin in graziler Tanzhaltung, auf Ovalsockel, Modell-Nr. V 20145, H. ca. 21. Teilweise Beschädigungen an den Rüschen, Altersspuren.</p> <p>VOLKSTEDT 2 pieces 'frilly porcelain', 20th century. 1 figure group with a galant rococo couple, sitting at a table, L: ca. 25 cm, feather on the hair damaged and 1 top dancer in graceful dance posture, model-number V 20145, H: ca. 21. Ruffles partially damaged.</p>	180,00 €
616	1007117	<p>HEREND 2 Figuren 'Hirte', 20. Jh.. Figur eines stehenden Hirten mit Pfeife, sich auf einen Stab stützend, Weißporzellan, Modell-Nr. 5427, H. ca. 29cm, am Stand minimale Bestoßung, Stab herstellungsbeding am oberen Abschluß gebrochen; Figur eines Hirten, seinen Hund fütternd, Weißporzellan polychrom gefasst, Entwurf von Gyula Maugsch, Modell-Nr. 5810, H. ca. 20,5. Altersspuren.</p> <p>HEREND 2 figures 'shepherd', 20th century. A standing with shepherd with a pipe, leaning on a stick, white porcelain, model number 5427, h. approx. 29cm, small chip at the stand, stick broken for production reasons, a shepherd feeding his dog, white porcelain with colour, design by Gyula Maugsch, model number 5810, h. approx. 20.5. Signs of age.</p>	150,00 €
617	1007275	<p>MEISSEN Schäfergruppe, 20. Jh. Modell von Otto Pilz aus dem Jahre 1908. Auf längsovalen Sockel strickender Schäfer mit einer Gruppe von drei Schafen. Pressignatur "O.Pilz" auf Sockel, seiltl. Unterglasurblaue Schwertermarke, Modell-Nr. Y 155, leicht rest., besch., geklebt, min. Brand- und Glasurfehler, Altersspuren, H 33 cm.</p> <p>MEISSEN shepard group, 20th century. Model by Otto Pilz 1908. Shepherd with a group of three sheep, on an oval base. Pressed signature "O. Pilz" on pedestal, lateral underglaze blue sword mark, model no. Y 155, slightly rest., dam., glued, min. firing and glaze mistakes, signs of age, h 33 cm.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
618	1007276	<p>Figurengruppe mit Harfe, 20. Jh. Galantes Paar auf rechteckigem Sockel, die Füße in Form von Sphingen, Dame von Notenblatt lesend, die Rechte dem hinter ihr stehenden Galan reichend, daneben die geneigte Harfe (Saiten fehlen) sowie ein Hocker mit weiteren Notenblättern, Stuhl, Hocker und Harfe mit Grotresken gestaltet, polychrom staffiert, bodenseitige Pressmarke (Stern) und blaue Marke (Pfeil), part. besch. H 24 cm.</p> <p>Figur Group with harp, 20th. century. Couple on a rectangular base, feet in the form of sphinxes, female figure reading music of sheet, next to her a male figure, the harp (strings missing) and a stool with other music sheets, chair, stool and harp with grotesques, polychrome painted, bottom press mark (star) and blue brand (arrow), part. dam. h 24 cm.</p>	260,00 €
619	1007277	<p>KPM Berlin "Geiger", 20. Jh. Geige spielender Jüngling in barocker Kleidung, quadratischer Sockel mit Aststütze, polychrom staffiert, blaue Zepfermarke und rote Reichsapfelmarke, besch. H 15, 5 cm.</p> <p>KPM Berlin "Violinist", 20th century. Violin playing young man in baroque clothing, square pedestal, polychrome painted, blue scepter mark and red orb mark, dam. h 15, 5 cm.</p>	160,00 €
700	1007268	<p>COCTEAU, JEAN (1889-1963) Schale "Indes Médiévales", um 1960, LIMITIERT! Nummer 2 von nur 5 Ausführungen, rötlicher Scherben, im Spiegel skizzenhafte Halbporträts zweier weiblicher Figuren, braunfarben auf cremefarbenem Fond, Fahne mit Künstlersignatur, verso bez. "Edition originale de Jean Cocteau Atelier Madeline Jolly Villefranche 2/5", Herstellung in Frankreich, Villefranche-sur-Mer, Kopie des Zertifikates anbei, min. besch., min. Berieb, D 36 cm.</p> <p>COCTEAU, JEAN (1889-1963) plate "Indes Médiévales", about 1960, LIMITED EDITION! Number 2 of only 5 versions, reddish body, sketchy half-portraits of two female figures, signature, verso inscribed "Edition original de Jean Cocteau Atelier Madeline Jolly Villefranche 2/5", production in France, Villefranche-sur-Mer, copy of the certificate attached, min. dam., minor signs of age, d 36 cm.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
701	1007269	<p>MANRIQUE, CÉSAR (1919-1992) große Deckeldose, Mitte 20. Jh. Rötlicher Scherben, großes Henkelgefäß mit Deckel, cremefarbener Fond, schauseitig je grau bemalt in Form eines Gesichtes, grau bemalte Henkel, Deckel gestreift, zylinderförmig zulaufender Knauf, Korpus mit Künstlersignatur, us. gestempelt, Chip an Deckelrand mit Glasur kaschiert, Farbe im Verlauf abweichend, min. Glasurabplatzer, D 21 cm, H 25 cm.</p> <p>MANRIQUE, CÉSAR (1919-1922) Bonbonnière, mid of 20th century. Redish body, large handle bowl with lid, cream colored background, each side painted gray in form of a face, gray painted handles, lid striped, cylindrically tapered knob, corpus with artist 's signature, bottom stamped, chip on cover concealed with glaze, color varies, min. glaze chip, d 21 cm, h 25 cm.</p>	320,00 €
702	979980	<p>Große Keramikplatte "Weihnachten 1912". Sandfarbener Scherben, große Rundplatte mit der zentralen Darstellung eines Früchte bringenden Engels, angestrahlt vom Weihnachtsstern, eingerahmt von Tannenzweigen, gelber Fond, rs. Konturen der Platte durch Malerei von Zweigen betont, Krone über verschlungenem "L" und der Bez. "Weihnachten 1912" in Grün, wohl Oskar Schlegelmilch/Thüringen, keine Marke vorhanden, Glasurfehler, Altersspuren, rs. Wandaufhängung, D 46 cm.</p> <p>Huge pottery plate "Christmas 1912". Sand-colored body, large round plate with the central representation of a fruit-bringing angel, illuminated by the Christmas star, framed by fir branches, yellow background, back side with crown and the inscription "Christmas 1912" in green, likely Oskar Schlegelmilch / Thuringia, no brand, glaze errors, signs of age, backside with wall suspension, d 46 cm.</p>	60,00 €
703	1007273	<p>PICASSO, PABLO (Málaga 1881- 1973 Mougins), Keramikplatte "Cavalier et Cheval", 1968/69. Entwurf Dezember 1968 -Januar 1969, limitiert auf 100 Stück, rötlicher Scherben, quadratische Kachel, Darstellung eines stilisierten Reiters zu Pferde, reliefiert, farbig bemalt und part. glasiert, verso Pressmarke "MADOURA PLEIN FEU" und "EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO" sowie handschriftlich: "I124A 29/100", min. besch., L 21, 5 cm, Lit.: Bloch, George "Picasso, Catalogue de l'oeuvre gravé céramique Vol. III" 1949-1971".</p> <p>PICASSO, PABLO (Málaga 1881- 1973 Mougins), pottery tile "Cavalier et Cheval", 1968/69. Designed December 1968 -January 1969, limited to 100 pieces, reddish body, square tile, depiction of a stylized rider on horseback, in relief, painted in colors and part. glazed, on the reverse the stamp "MADOURA PLEIN FEU" and "EMPREINTE ORIGINALE DE PICASSO" as well as handwritten: "I124A 29/100", min. dam., l 21, 5 cm, lit. : Bloch, George "Picasso, Catalogue de l'oeuvre gravé céramique Vol. III" 1949-1971".</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
750	1004211	<p>DAUM ZWEI LIMITIERTE GLASTELLER NACH ENTWURF VON SALVADOR DALI Blauer Teller „Triumphale“, 416/2000, Weinroter Teller „Ceci n`est pas une assiette“, 881/2000, Jeweils frontseitig mit Dekor und Schrift Dali, verso nummeriert, Daum, Made in France. D: 26,5 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DAUM TWO LIMITED GLASS PLATES AFTER DESIGN BY SALVADOR DALI. Blue plate "Triumphale", 416/2000, bordeaux-colored plate "Ceci n'est pas une assiette", 881/2000, each decorated with Dali font, verso numbered, Daum, Made in France. D: 26.5 cm, minor signs of age and wear.</p>	200,00 €
751	962618	<p>DAUM FRANCE GROSSE GLASSCHALE IN PÂTE DE VERRE TECHNIK Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh., Große Schale aus limettenfarbenem Glas und floralem Dekor blühender Mimosenzweige, in Originalschachtel (Altersspuren). HxBxT: 7,5/43,5/35 cm. Schale in sehr gutem Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DAUM FRANCE LARGE GLASS BOWL IN PÂTE DE VERRE TECHNIQUE, France, 2nd half of 20th century. Large bowl of lime-colored glass and flowering mimosa branches, in original box (signs of age). HxWxD: 7.5 x 43.5 x 35 cm. Bowl in very good condition with minimal signs of age and wear..</p>	600,00 €
752	1005153	<p>FARLAN, WALTHER (1931) GROÙE GLASVASE MURANO „Omaggio a Picasso“ dat. 1997, handgearbeitete Glasvase aus Klarglas mit vielfarbig aufgeschmolzenen Applikationen, am unteren Rand graviert „Furlan Walter / '97“. H: 50 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, Standfläche mit Kratzspuren. Anbei Originalzertifikat (Name des Vorbesitzers geschwärzt)</p> <p>FURLAN, WALTHER (1931) LARGE GLASS VASE MURANO "Omaggio a Picasso", dated 1997. Handmade glass vase made of clear glass with multicolored melted applications, engraved on the bottom "Furlan Walter / '97". H: 50 cm. Minimal signs of age and wear, stand surface with scratch marks. Original certificate (name of the previous owner blackened) included.</p>	400,00 €
753	1005891	<p>LALIQUE FRANCE edler Flakon "Löwe/Lion" Frankreich, hochwertig gearbeitet, Verschluss aus satiniertem, formgepresstem Kristallglas und vergoldetem Metall, Parfum mit leicht blumigem Duft enthalten, unterseitig mit Klebeetikett „Factise“, Löwenkopf am unteren Rand in Vibrogravur bez.: „Fac Lalique France“. Sehr guter Zustand, mit minimalen Altersspuren.</p> <p>PRECIOUS PERFUME FLACON, LALIQUE FRANCE "LION" France, high-quality and satin-finished, molded glass and gold-plated metal clasp, perfume with slightly flowery scent included, underside with adhesive label "Factise", lion's head at the bottom in Vibro engraving "Fac Lalique France". Very good condition, with minor signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
754	1005893	<p>LALIQUE FRANCE edler Flakon "Adler/Eagel" Frankreich, hochwertig gearbeitet, Verschluss aus satiniertem, formgepresstem Kristallglas und vergoldetem Metall, Parfum mit leicht blumigem Duft enthalten, unterseitig mit Klebeetikett „Factise“, Adler auf Stand am unteren Rand in Vibrogravur bez.: „Lalique France Fac 548“. Sehr guter Zustand, mit minimalen Altersspuren.</p> <p>PRECIOUS PERFUME FLACON, LALIQUE FRANCE "Eagle" France, high-quality and satin-finished, molded crystal glass and gilded metal, perfume with slightly flowery scent included, underside with adhesive label "Factise", eagle on stand at the bottom in vibro engraving labeled "Lalique France Fac 548". Very good condition, with minor signs of age.</p>	320,00 €
755	1005894	<p>LALIQUE FRANCE edler Flakon "Faun" Frankreich, hochwertig gearbeitet, Verschluss aus satiniertem, formgepresstem Kristallglas und vergoldetem Metall, Parfum mit leicht blumigem Duft enthalten, unterseitig mit Klebeetikett „Factise“ (berieben), Faun auf Stand am unteren Rand in Vibrogravur bez.: „Lalique France Fac 531“. Sehr guter Zustand, mit minimalen Altersspuren.</p> <p>PRECIOUS PERFUME FLACON, LALIQUE FRANCE "Fawn" France, high-quality and satin-finished, molded glass and gold-plated metal clasp, perfume with slightly flowery fragrance included, underside with adhesive label "factise" (abraded), fawn on stand at the bottom in vibro engraving labeled "Lalique France Fac 531". Very good condition, with minor signs of age.</p>	260,00 €
756	1005895	<p>LALIQUE FRANCE edler Flakon "Der Kuss/Le Baiser" Frankreich, hochwertig gearbeitetes, mundgeblasenes Kristallglas in ungeöffnetem Zustand, unterseitig mit Klebeetikett und Vibrogravur „Lalique France“. Sehr guter Zustand, mit minimalsten Altersspuren, anbei Originalverpackung und Zertifikat von Lalique.</p> <p>PRECIOUS PERFUME FLACON, LALIQUE FRANCE "The Kiss / Le Baiser" France, high-quality hand-blown crystal glass bottle, unopened condition, underside with adhesive label and vibro engraving "Lalique France". Very good condition, with minor signs of age, original packaging and certificate from Lalique included.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
757	1005908	<p>VASARELY, VICTOR (1906-1997) FÜR ROSENTHAL LIMITIERTE GLASSKULPTUR "Erebus" formgepresste Skulptur aus Klarglas stehend auf einem schwarz lackierten Holzsockel, Glasskulptur rückseitig mit geätzter Sign.: „Vasarely“, Porzellanplakette an der Unterseite des Sockels: Jahresobjekt in Glas 1982 / Vasarely 2000/755. HxBxT (ohne Sockel): 33/24/3 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Altersspuren, Sockel mit leichten Kratzspuren.</p> <p>VASARELY, VICTOR (1906-1997) FOR ROSENTHAL LIMITED GLASS SCULPTURE "Erebus" Molded sculpture of clear glass standing on a black lacquered wooden base, glass sculpture with etched signature on the reverse side: "Vasarely", porcelain plaque on the underside of the base: Annual object in glass 1982 / Vasarely 2000/755. HxWxD (without base): 33 x 24 x 3 cm. Very good condition with minor signs of age, base with minor scratch marks.</p>	1.000,00 €
758	1005918	<p>AALTO, ALVAR (1898-1976) GROÙE GLASVASE IITTALA „Savoy“ Entwurf 1936 für das Savoy-Hotel in Helsinki, Klarglas, seitlich mit Klebeetikett von iittala, unter dem Boden bezeichnet „ALVAR AALTO“. H: 16 cm. Sehr guter Zustand mit äußerst minimalen Altersspuren.</p> <p>AALTO, ALVAR (1898-1976) LARGE GLASS VASE IITTALA "Savoy" Designed 1936 for the Savoy Hotel in Helsinki, clear glass, laterally with adhesive label from iittala, bottom marked "ALVAR AALTO". H: 16 cm. Very good condition with very minor signs of age.</p>	100,00 €
759	962622	<p>TISCHLAMPE DAUM FRANCE Balusterförmiger Lampenfuß in dickwandiger, schwerer Ausführung für festen Stand, Klarglas Innen flächig mit kanariengelben Kröseleinschmelzungen und vereinzelt Braunen sprenkeln verziert, Plinthe mit Ätzsignatur 'Daum France' Lampenmontur aus bronzefarbenem Metall mit Kugelgelenk zum Schwenken der Lampe. HxD (ohne Schirm und Leuchtmittel): 38 / 18,5 cm, Glaskörper und Lampenmontur in sehr gutem Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, funktionsfähig, Anbei Lampenschirm, leicht fleckig.</p> <p>TABLELAMP DAUM FRANCE Baluster-shaped lamp base in thick-walled design, clear glass with canary yellow crinkle enamel and scattered brown speckle embellished, plinth with etched signature 'Daum France' Bronze metal lamp holder with ball joint for swiveling the lamp. HxD (without screen and bulbs): 38 / 18.5 cm, glass body and lamp in very good condition with minimal signs of age and wear, functional, attached lampshade slightly spotty.</p>	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
760	962620	<p>HILTON McCONNICO Modell 'Cactus' für DAUM NANCY Karaffe, 20.Jh. quadratischer Flaschen-Korpus aus farblosem Glas, Stöpsel in Kaktus-Form aus matter, türkisfarbener Glaspaste (Pâte-de-verre), Modell 'Cactus', Entwurf von Hilton McConnico 1987 für Daum, Nancy, H. ca. 26cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HILTON McCONNICO Model 'Cactus' for DAUM NANCY carafe, 20th c. square bottle body made of clear glass, plug in cactus form of matt, turquoise glass paste (Pâte-de-verre), model 'Cactus', designed by Hilton McConnico 1987 for Daum, Nancy, H. ca. 26cm. Scratches, signs of age and wear.</p>	600,00 €
761	995015	<p>WIRKKALA, TAPIO (1915-1985) FÜR VENINI & C. MURANO, GLASSCHALE "Coreano" Farbloses Glas mit zwei spiralg aufgeschmolzenen Bändern in Blau und Grün, bauchiger Korpus mit spitz hochgezogenem Boden. Standfläche sign. HxD ca.: 15/21 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WIRKKALA, TAPIO (1915-1985) FOR VENINI & C. MURANO, GLASSCHALE "Coreano" Colorless glass with two spirally melted bands in blue and green, bulbous body with a pointy raised bottom. Stand space sign. HxD approx.: 15/21 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	200,00 €
762	1006134	<p>ZWEI MURANOGLAS BONBONIÈREN SALVIATI&CO. Murano, Klarglas mit Luftblasen und Goldstaubeinschmelzungen, transluzenter Milchglasinnenfang, Deckel mit dreipassigem, floralem Abschluss, Klebeetikett auf der Standfläche „Salviati&C.“. H: 22 cm. Sehr guter Zustand mit sehr minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>TWO MURANO GLASS BONBONIÈREN SALVIATI & CO. Murano, clear glass with bubbels and gold dust melts, translucent milk glass inner handle, lid with three-pinned, floral finish, adhesive label on the stand "Salviati & C.". H: 22 cm. Very good condition with very minor signs of age and wear.</p>	260,00 €
763	1006444	<p>VAL ST. LAMBERT 4 Kerzenleuchter, 20. Jh.. 1-flammig, Klarglas mattiert, balusterförmiger Schaft mit Vogelreliefdekor, signiert, H. ca. 27,5cm. 1 Leuchter beschädigt. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>VAL ST. LAMBERT 4 candlesticks, 20th century. Clear glass, frosted surface, baluster, relief bird decor, signed, H: ca. 27.5 cm. 1 candlestick damaged, signs of age and wear.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
764	1007102	<p>RENÉ LALIQUE "Glas aus der Bahia-Service" Entwurf: 1931, farbloses Pressglas, am Boden bez. "R. LALIQUE" Wandung kräftig reliefierter Dekor, H: 12 cm. Min. Alters- und Gebrauchserscheinungen.</p> <p>RENÉ LALIQUE "Glass from the Bahia Service" designed in: 1931, colourless pressed glass, the bottom decorated with a "R. LALIQUE" wall with strong relief, h: 12 cm. Min. traces of age and brooding.</p>	380,00 €
765	1007232	<p>BAROVIÉ & TOSO "Tischspiegel" Murano, um 1960, geripptes Klarglas mit eingeschmolzener zerplatzter Goldfolie, Spiegel mit vergoldeter Metallmontierung, rückseitig eine eingesetzte Holzplatte und Klappständer, bez. "Legago?", HxB: ca. 27/22 cm. Normale Alterserscheinungen, Vergoldung ergänzt.</p> <p>BAROVIÉ & TOSO "Table mirror" Murano, c. 1960, ribbed clear glass with fused-in burst gold foil, mirror with gold-plated metal mounting, reverse with an inserted wooden plate and folding stand, HxW: c. 27/22 cm. Normal signs of age, gilding replaced.</p>	200,00 €
830	1004510	<p>ZWEI GROÙE ALTARLEUCHTER MIT PUTTEN, Süddeutsch, um 1740, Lindenholz, vollplastisch geschnitzt und vergoldet, jeweils fein geschnitzte Darstellung eines Puttos in bewegter Haltung, einen Leuchter in Form eines Füllhornes haltend, leicht geneigte Häupter mit weich modelliertem lockigen Haar und lächelnden Gesichtszügen, jeweils als Gegenstücke gearbeitet, H: ca. 56 cm. Part. beschädigt und restauriert. Beide aus dem 18. Jh. stammende Putten zeigen Analogien zu entsprechenden Arbeiten aus der Werkstatt von E. Quirim Asam (1692-1750) ohne daß eine sichere Zuweisung möglich wäre.</p> <p>TWO LARGE ALTAR CHANDELIERS WITH CHERUBS Southern Germany, ca. 1740, limewood, carved in full plastic form and gilded, each with a finely carved depiction of a cherub in a moving posture, holding a candlestick in the shape of a cornucopia horn, slightly inclined head with softly modelled curly hair and smiling facial features, each worked as counterpart, H: ca. 56 cm. Partially damaged and restored. Both cherubs dating from the 18th century show analogies to the work of E. Quirim Asam (1692-1750) although attribution is uncertain.</p>	6.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
831	1004549	<p>HL. URSULA Bayern, 1730-1750, Holz, dreiviertelrund geschnitzt, originale farbige Fassung, auf frontale Vorderansicht gestaltete Figur der Heiligen in reicher zeitgenössisch modischer Kleidung, sie hält als Zeichen ihres Martyriums einen Pfeil, auf den zugehörigen Sockel lose aufgesteckt, H: ca. 75 cm. Altersspuren, Bestoßungen.</p>	800,00 €
		<p>SAINT URSULA Bavaria, 1730-1750, wood, carved in three quarters of a round, original colored version, the figure of the saint in rich contemporary fashion clothes on the frontal view, holding an arrow as a sign of her martyrdom, loosely attached to the corresponding pedestal, H: ca. 75 cm. Signs of age, dents.</p>	
832	1004566	<p>SCHNITZFIGUR DER HEILIGEN CÄCILIA Bayern, 1740-1750, Standfigur in betonem Kontrapost mit vorgestrecktem linkem Spielbein, die Körperhaltung leicht s-bogig wiedergegeben, der Körper eng tailliert, Kleid und Mantel in reiche Spitzbogenfalten gelegt, das schlanke Gesicht elegant gearbeitet und gerahmt von gewellten Haarsträhnen, Rechts am Sockel die Orgel als Attribut der Heiligen, H: 75 cm. Altersspuren, part. beschädigt.</p>	800,00 €
		<p>CARVING OF SAINT CÄCILIA Bavaria, 1740-1750, standing figure in accentuated contrapost with protruding left leg, the posture slightly s-arched, the body narrowly waisted, dress and cloak laid in rich folds, the slender face elegantly worked and framed by wavy strands of hair, the organ as attribute of the saints on the right, H: 75 cm. Signs of age, partly damaged.</p>	
833	1004572	<p>KLEINER "HEILAND IN DER WIES" Altbayern/Allgäu, Mitte 18. Jh., Figureschrein mit Schnitzfigur Christus an der Geißelsäule, Schrein mit geschnitzter Kartuschenbekrönung und gefasste Schnitzfigur, HxB: 49/26 cm. Altersspuren. Bei dem Schnitzbildwerk handelt es sich um ein interessantes Gelübde-Andachtsbild, dem "Heiland in der Wies", nach dem Wallfahrts-Heiligtum der bekannten Wies-Kirche und dem Wallfahrtsziel der Wies-Kapelle nördlich von Freising.</p>	550,00 €
		<p>LITTLE "HEILAND IN DER WIES" Altbayern/Allgäu, mid-18th century, shrine with carved figure of Christ at the whip column, shrine with carved cartouche crowning and carved figure, HxW: 49 x 26 cm. Signs of age. The carving is an interesting vow devotional picture, the "Heiland in der Wies", after the pilgrimage shrine of the famous Wies church and the pilgrimage destination of the Wies chapel north of Freising.</p>	
834	1004582	<p>TONDO MIT ENGEL 19.Jh., Holz geschnitzt, originale Farbfassung. Schwebender, vollplastisch gestalteter Engel, der von einem Kranz umgeben ist, D: ca. 55 cm. Kranz mit Rissen, im Übrigen nur geringfügige Bestoßungen, wohl ehemals Schlußdeckel eines Gewölbes.</p>	2.000,00 €
		<p>TONDO WITH ANGEL 19th century. Carved wood, original colored setting, in the middle an angel as a fully carved sculpture, surrounded by a wreath, D: ca. 55 cm. Wreath with cracks, otherwise only minor dents, perhaps formerly the end cap of an arched roof.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	1004587	<p>CLODION, C. MICHEL (1738-1814) "Spielende Putti". Bronze, dunkelbraun patiniert, roter, weiß geädert Marmorsockel, auf der Bodenplatte signiert „Clodion“, H: ca.21 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>CLODION, C. MICHEL (1738-1814) "Playing putti". Bronze with dark brown patina, red, white veined marble base, signed "Clodion" on the base, H: ca. 21 cm. Minor signs of age.</p>	650,00 €
836	1004619	<p>FUCHS, ERNST (1930-2015) "Sphinx" Kunstgießerei Strassacker, auf schwarzen abgetreppten Marmorsockel, Unterseite mit Gehaltsstempel: 925, nummeriert 32/299, HxB: 12,5 cm. /22 cm. (ohne Sockel) min. Altersspuren.</p> <p>FUCHS, ERNST (1930-2015) "Sphinx" Art foundry Strassacker, on black stepped marble base, underside with salary stamp: 925, numbered 32/299, HxW: 12.5 cm x 22 cm. (without base) minor signs of age.</p>	400,00 €
837	1004642	<p>FUCHS, ERNST (1930 - 2015) "Daphne und Apoll" Lot von zwei Bronzen und einer Radierung, alle nummeriert: 166/1000, signiert und Bronzen datiert, Radierung: Lichtmass 45x33,5 cm., gerahmt, Bronzen: H 41,5 und 36,5 cm., mit Begleitliteratur: Enthält Zertifikat und Schallplatte.</p> <p>FUCHS, ERNST (1930 - 2015) "Daphne and Apollo" Two bronzes and one etching, all numbered: 166/1000, signed and dated bronzes, etching: 45 x 33.5 cm., framed, bronzes: H: 41.5 and 36.5 cm., with accompanying literature: certificate and record included.</p>	650,00 €
838	1004653	<p>VIER FIGUREN AUS DER "COW PARADE" Kunstgussarbeiten verschiedener Künstler, u.a.: Cynthia S. Hudson, Cary Smith, min. Altersspuren.</p> <p>FOUR FIGURES FROM THE COW PARADE. Art castings made from different artists, amongst other things: Cynthia S. Hudson, Cary Smith, minor signs of age.</p>	400,00 €
839	1004784	<p>KÜNSTLER DES 20.JH.. Objekt aus Edelstahl, Sockel mit zahlreichen Elementen vertikal aufgefächert, H: ca. 270 cm.</p> <p>20TH CENTURY ARTIST. Stainless steel object, pedestal with numerous elements fanned out vertically, H: ca. 270 cm.</p>	150,00 €
840	1005398	<p>FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Büste eines Knaben" Bronze, monogrammiert "JWF" und datiert (19) 46, H: 33 cm.</p> <p>FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Bust of a boy" Bronze, monogrammed "JWF" and dated (19) 46, H: 33 cm.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
841	1005400	FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Dem Bade entsteigende junge Frau" Bronze, patiniert, vollplastische, seitlich im Guss monogrammiert und datiert "JWF 43", H: ca. 20 cm. FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Young woman rising from bath" Bronze, patina, fully plastic, laterally monogrammed and dated in cast iron "JWF 43", H: ca. 20 cm.	650,00 €
842	1005402	FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Relief mit der Heiligen Familie" Bronze, im Guss monogrammiert und datiert "JWF 44", HxB: 25/31,5 cm. FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Relief with the Holy Family" Bronze, monogrammed and dated in cast iron "JWF 44", HxW: 25 x 31.5 cm.	650,00 €
843	1005404	FEHRLE, JAKOB WILHELM (Attrib.) (1884-1974) "Liegender weiblicher Akt" Bronze, HxL: 18/34 cm. FEHRLE, JAKOB WILHELM (attributed) (1884-1974) "Lying female nude" Bronze, HxL: 18 x 34 cm.	1.100,00 €
844	993312	FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Papierobjekt in Weiß und Grautönen, Papierstreifen getüncht und verleimt/Leinwand, verso sign., HxB: ca. 46x46 cm. Min. Altersspuren. FRIEDMANN, CHRISTEL (southern artist, 20th / 21st century), paper object in white and gray tones, Paper strips whitewashed and glued / canvas, signed on the reverse, HxW: approx. 46x46 cm. Min. signs of age.	350,00 €
845	1005416	SEGER, ERNST (1868-1939) "Stahlarbeiter mit Rad" Metall patiniert und Marmorsockel, Signiert: "E. Seger" und Gießerstempel: "BILDGIEßEREI KRAAS", H: ca. 50 cm. (mit Sockel) leichte Altersspuren. SEGER, ERNST (1868-1939) "Steelworker with wheel" Metal, patina, marble base, signed: "E. Seger" and founder's stamp: "BILDGIEßEREI KRAAS", H: ca. 50 cm. (with base) minor signs of age.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
846	1005489	<p>KOSTEKEVICH, OLEG BORISOVICH (auch Oleh Kostkevych, geb. 1939 Kiev), "Weiblicher Torso", 1993, weißer brasilianischer Marmor, auf rundem Steinsockel, am Sockel monogrammiert 'OK' in Ligatur, H: Figur ca. 63, gesamt ca. 77 cm. Minim. Altersspuren. Kopie der EXPERTISE Galerie am Haagtor, Tübingen liegt bei (hier mit Angabe der Höhe 85 cm).</p> <p>KOSTEKEVICH, OLEG BORISOVICH (also Oleh Kostkevych, born 1939 Kiev), "Female Torso", 1993, white Brazilian marble, on round stone base, monogrammed 'OK' in ligature on the base, H: figure ca. 63, total ca. 77 cm. Minor signs of age. Copy of the EXPERTISE gallery at the Haagtor, Tübingen included (H: listed as 85 cm).</p>	1.200,00 €
847	1005691	<p>KÜNSTLER DES 20.JH. "Zwei Eulen auf einem Ast" Bronze, Kunstgießerei Strassacker, HxB: ca. 50/50 cm. Altersspuren.</p> <p>20TH CENTURY ARTIST "Two owls on a branch" Bronze, art foundry Strassacker, HxW: ca. 50 x 50 cm. Signs of age.</p>	260,00 €
848	1006053	<p>KÜNSTLER DES 20.JH. Objekt aus Bronze, Sockel aus Stein, H: ca. 145 cm.</p> <p>20TH CENTURY ARTIST Bronze object, stone pedestal, H: ca. 145 cm.</p>	260,00 €
849	1007233	<p>SCHWARZE, Michael, ATTRIBUIERT (geb. 1939), "Hand und Fuß", Bronze, dunkel patiniert, unsigned, HxL: ca. 7,5x10 cm. Berieb- und Altersspuren auf der Patina.</p> <p>SCHWARZE, Michael, ATTRIBUTED (born 1939), "hand and foot", bronze, dark patina, unsigned, HxL: ca. 7,5x10 cm. Signs of age and age on the patina.</p>	280,00 €
850	1007256	<p>WEBER, GISELA (geb. 1939), Paar Marmorstelen, weißer Marmor und weißer Marmor mit röttonigen Äderung, je auf Stahlplatte montiert, je auf der Unterseite monogrammiert 'W', datiert und bezeichnet 90/8/124,5 und 92/9/108, davon 1x bezeichnet 'Weber', H: ca. 125 und 109 cm. Minim. Altersspuren, Stahl teilw. minim. korrodiert.</p> <p>WEBER, GISELA (born 1939), pair of marble steles, white marble and white marble with a reddish veining. each mounted on steel plate, each monogrammed 'W' on the underside, dated and inscribed 90/8 / 124.5 and 92/9/108, of which one designates 'Weber', H: approx. 125 and 109 cm. Minim. Signs of age, steel partially minim. corroded.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
851	1007259	<p>KLESSINGER, REINHARD (geb. 1947), "endroit réflecteur - piece réfléchissante", Zinn, poliert und gelötet, HxD: 7x40 cm. Altersspuren; 1 Seite wohl unvollständig. ANBEI AUSSTELLUNGSKATALOG Reinhard Klessinger, Fra le Finestre - Zwischen den Fenstern, Galleria SPSAS1997 mit Widmung.</p> <p>KLESSINGER, REINHARD (born 1947), "endroit réflecteur - piece réfléchissante", Tin, polished and soldered, HxD: 7x40 cm. Signs of age; 1 page probably incomplete. EXHIBITION CATALOG Reinhard Klessinger, Fra le Finestre - Between the windows, Galleria SPSAS1997 with dedication.</p>	300,00 €
852	993314	<p>FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Papierobjekt in Weiß und Schwarz, Pappmaché gefaltet und getüncht, vor quadratischer Holzplatte im Rahmen montiert, auf der Objektrückseite sign., HxB: ca. 46x46 cm (63,5x63,5 cm mit Rahmen). Leichte Knickspuren.</p> <p>FRIEDMANN, CHRISTEL (southern artist, 20th / 21st century), Paper object in white and black, Folded and whitewashed papier mâché mounted in front of a square wooden plate, on the back of the object signed, HxW: approx. 46x46 cm (63.5x63.5 cm with frame). Slight creases.</p>	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
853	1007260	<p>FEHRLE, ANNA und Werkstatt (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebda.), große Weihnachtsskrippe mit Stall, Insgesamt 37 Figuren und Tiere: Maria, Christuskind in Krippe, Josef, Elisabeth mit Kind, Flötenspieler (Stempel Suse Schön), Trompetenspieler, Flötenspieler m. Schaf, Mädchen m. Schaf, Junge m. Schaf, Sternengucker, Hirte m. Hund, kniender Hirte, gehender Hirte, Hirte m. Schaf, 7 verschieden musizierende Engel, 1 Hund u. 13 Schafe, Ochse u. Esel, die Köpfe und Gliedmaßen aus Holz geschnitzt u. bemalt, die Körper Stoff über Draht, Filzbekleidung, tlw. auf Holzsockel verschraubt, drei der Figuren an der Sockelunterseite mit Stempel "Anna Fehrle" u. neun mit Stempel der Werkstatt (tlw. unleserlich), H: bis ca. 32 cm. Dazu: Stall (Rückseite reparaturbedürftig, HxBxT: ca. 58x100x60 cm), Dach aus natürlich gewachsenem Ast sowie zahlreiches Zubehör, wie flache u. hohe Zäune, Tränke, Hintergrundtuch, beleuchtbare Feuerstelle und Laternen (Elektrifizierung nicht geprüft) sowie Gartengeräte, uvm., Altersspuren- und Gebrauchsspuren, part leichte Flecken, min. besch., tlw. Farb- u. Goldberieb. Aus dem Nachlass von Dr. Sigisbert Kraft, 8. Bischof der Altkatholischen Kirche 1985-1995.</p>	3.500,00 €
		<p>FEHRLE, ANNA and workshop (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ibd.), large nativity scene with stable, A total of 37 figures and animals: Mary, Christ Child in crib, Joseph, Elisabeth with child, flute player (stamp Suse Schön), trumpet player, flute player with sheep, girl with sheep, boy with sheep, stargazer, shepherd with dog, kneeling shepherd, walking shepherd, shepherd with sheep, 7 different angels making music, 1 dog, 13 sheep, ox and donkey, carved wooden heads and limbs, painted, the body fabric over wire, felt clothing, partly screwed on wooden base, three of the figures with stamp "Anna Fehrle", nine with stamp of the workshop (partly illegible), h: up to 32 cm. In addition: stable (back repaired, HxBxT: approx. 58x100x60 cm), roof from naturally grown branch as well as numerous accessories, like fences, potions, background cloth, illuminated hearth and lanterns (electrification not tested), garden tools and much more., signs of age and wear, some light spots, min. dam., part. loss of color and gilding. From the legacy of Dr. Sigisbert Kraft, 8th Bishop of the Old Catholic Church 1985-1995.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
854	1007261	<p>FEHRLE, ANNA / Werkstatt (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebda.), "Flucht nach Ägypten", Heilige Familie, Maria mit Christuskind auf Esel reitend, Josef mit Hirtenstab davor stehend, die Köpfe und Gliedmaßen aus Holz geschnitzt u. bemalt, die Körper Stoff über Draht, Filzbekleidung, auf rechteckigem Holzsockel verschraubt, ungemarkt, Altersspuren, H/B/T 32,5/35/12 cm. Aus dem Nachlass von Dr. Sigisbert Kraft, 8. Bischof der Altkatholischen Kirche 1985-1995.</p> <p>FEHRLE, ANNA and workshop (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebda.), "Flight into Egypt", Holy Family, Mary with Christ Child riding on donkey, Joseph standing in front, heads and limbs carved from wood and painted, the body fabric over wire, felt clothing, bolted to rectangular wooden base, not marked, signs of age, h / w / d 32.5 / 35/12 cm. From the legacy of Dr. Sigisbert Kraft, 8th Bishop of the Old Catholic Church 1985-1995.</p>	320,00 €
855	1007263	<p>FEHRLE, ANNA und Werkstatt (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebda.), "Verkündigungsgruppe", Bestehend aus 2 Figuren: auf Holzpodest mit Kissen thronende Maria, Psalmen lesend, H 26 cm sowie Erzengel Gabriel, auf die Jungfrau zeigend, H 38 cm, die Köpfe und Gliedmaßen aus Holz geschnitzt u. bemalt, die Körper Stoff über Draht, Filzbekleidung, je auf Holzsockel verschraubt, mit grünem Stempel der Werkstatt, Altersspuren, part. Flecken, tlw. Farb- u. Goldberieb. Aus dem Nachlass von Dr. Sigisbert Kraft, 8. Bischof der Altkatholischen Kirche 1985-1995.</p> <p>FEHRLE, ANNA and Workshop (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebda.), "Annunciation Group", contains 2 figures: on wooden pedestal with pilaster enthroned Maria, reading Psalms, h 26 cm and Archangel Gabriel, pointing to the Virgin, h 38 cm, the heads and limbs carved from wood and painted, the body fabric over wire, felt clothing, each screwed on wooden base, with green stamp of the workshop, signs of age, part. stains, partly loss of color and gilding. From the legacy of Dr. Sigisbert Kraft, 8th Bishop of the Old Catholic Church 1985-1995.</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
856	1007264	<p>FEHRLE, ANNA und Werkstatt (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ebda.), Heilige drei Könige und Gefolge, insgesamt 14 Figuren und Tiere: Maria im Festtagsgewand, Heilige drei Könige, Schleppe tragender Knabe, 2 Gepäck tragende Diener, Elefant mit Reiter, orientalischer Sternengucker u. Kamel, Pferd, die Krone präsentierender Knabe und ein Gefäß präsentierender Knabe, je in orientalischem Gewand sowie ein weiterer Diener; Schwäbisch Gmünd 1960er Jahre, Tiere, Köpfe und Gliedmaßen aus Holz geschnitzt u. bemalt, die Körper Stoff über Draht, reich dekorierte Kleidung aus Filz, Seide, Samt, Brokat- u.a. Stoffen, tlw. Perlschmuck, tlw. auf Holzsockel verschraubt, zwei der Figuren an der Sockelunterseite mit Stempel "Anna Fehrle" und sieben mit Stempel der Werkstätte, H: bis ca. 34 cm. Altersspuren, part min. Flecken, tlw. Farb- und Goldberieb. Aus dem Nachlass von Dr. Sigisbert Kraft, 8. Bischof der Altkatholischen Kirche 1985-1995.</p> <p>FEHRLE, ANNA and workshop (A.F. Schwäbisch Gmünd 1892-1981 ibd.), Sacred three kings and entourage, a total of 14 figures and animals: Mary in a festive robe, Holy Three Kings, train carrying boy, 2 baggage carrying servants, elephant with rider, oriental stargazers and camel, horse, boy presenting the crown and a boy presenting a vessel, each in oriental garb and another servant; animals, heads and limbs carved from wood u. painted, the body fabric over wire, richly decorated clothes made of felt, silk, velvet, brocade and others. Fabrics, partly pearl jewelry, partly screwed onto a wooden base, two of the figures on the underside of the base with stamp "Anna Fehrle" and seven with stamp of the workshop, h: up to 34 cm. Signs of age, part min. stains, part. loss of color and gold. From the legacy of Dr. Sigisbert Kraft, 8th Bishop of the Old Catholic Church 1985-1995.</p>	2.200,00 €
857	1005410	<p>FEHRLE, ANNA (1892 - 1981) "Weihnachtskrippe" bestehend aus: Maria, Josef und Christkind in der Krippe, 5 Hirten, 3 Engel, die Köpfe und Gliedmaßen aus Holz geschnitzt und farbig gefasst, der Stoffkörper gestopft, Gewänder aus Filz bzw. Stoff, Engelsflügel aus Messingblech, die Figuren teilw. auf Holzsockeln montiert, je am Boden gestempelt: "Anna Fehrle" (ein Engel und drei Tiere nicht gestempelt) Engel und sitzender Bauer der Suse Schön, Stall aus Holz, H: Stall 42 cm. Wenig äußerst minimale Altersspuren.</p> <p>FEHRLE, ANNA (1892 - 1981) "Christmas nativity" consisting of Mary, Joseph and Christ Child in the manger, 5 shepherds, 3 angels, the heads and limbs carved out of wood and colored, the fabric body stuffed, robes of felt or fabric, angel wings of brass sheet, the figures partly mounted on wooden bases, each stamped on the base: "Anna Fehrle" (one angel and three animals not stamped) angel and sitting farmer of the Suse Schön, stable of wood, H: stable 42 cm. Few extremely minimal signs of age.</p>	1.700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
858	993215	MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Objekt mit knospenden Zweigen", die Zweige im Zentrum einer Filzmatte, verso Etikett mit Künstlerbez. (evtl. von fremder Hand), HxB: ca. 150x150 cm. Part. gebräunt u. fleckig, min. Druckstellen. VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH!	650,00 €
		MÜHLBAYER, WERNER (born 1946 Berlin, artist in Stuttgart), "Object with budding branches", the branches in the center of a felt mat, verso label with name of the artist (possibly from someone else's hand), HxB: about 150x150 cm. Browned and stained, min. Pressure points. NO SHIPPING!	
859	993235	SIBER, WILLI (geb. 1949 Eberhardzell/R.), "Skulptur", grüne Stele, grüntöniger Epoxidharz auf Schichtholz, verso signiert u. dat. 'Siber 2010', HxB: ca. 135x10 cm.	1.000,00 €
		SIBER, WILLI (born 1949 Eberhardzell/R.), "Sculptur", green stele, green epoxy resin on wood, signed on verso and dat. 'Siber 2010', HxW: approx. 135x10 cm.	
860	993241	GOL, DARKO (geb. 1954, Künstler in Zaberfeld), "Figur in Stele", Laubholz, grautonig gebeizt, die ausgesägten Streifen fügen sich zu einer Figur im Profil zusammen, verso monogrammiert u. dat. 'DG 2015', HxB: ca. 89x26,5 cm. Kanten min. berieben.	200,00 €
		GOL, DARKO (born 1954, artist in Zaberfeld), "Figur in Stele", Hardwood, on the reverse monogrammed and dat. 'DG 2015', HxW: approx. 89x26.5 cm. Edges min. rubbed.	
861	993251	LILL-PIRRUNG, ANGELIKA (Künstlerin 20./21. Jh.), Vier Stelen, Keramik mit Metallglasuren, je auf Stahlständer, Gesamthöhen ca. 36 cm bis 42 cm. Minimale Altersspuren.	220,00 €
		LILL-PIRRUNG, ANGELIKA (artist 20th/21th c.), Vier Stelen, Ceramic with metal glazes, each on a steel stand, total height approx. 36 cm to 42 cm. Minimal signs of age.	
1150	1004709	Blau-weiße Deckelvase. CHINA, um 1900. Eiförmige Vase mit unglasiertem Halsring und flach nach innen gewölbtem Deckel mit kleinem Knauf. Unterglasurblaue Bemalung von Bäumen und Gräsern, H: 23 cm.	280,00 €
		Ovoid blue and white vase with lid. China, around 1900. H: 23 cm. Painted in underglaze-blue with trees and grasses.	
1152	1004877	Konvolut: 14 Snuff bottles. CHINA. 5 aus Glas, 4 aus Elfenbein (1900-1945), 2 aus Keramik, 1 aus Achat, 1 aus Speckstein, 1 aus Cloisonné. Alle mit Stöpsel.	600,00 €
		Set: 14 snuff bottles. China. 5 glass, 4 ivory (1900-1945), 2 ceramics, 1 agate, 1 soapstone, 1 cloisonné enamel. All with stopper. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1153	1004928	<p>Gefäß aus Keramik. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Der birnenförmige Körper ist in hohem Relief umlaufend verziert mit knorrigen Bäumen, Felsen und einer Figur. Bunte Farbfassung auf gelbem Fond. Unterseitige Marke, H: 25 cm.</p> <p>Ceramic vessels. China, 1st half of 20th century. Pear-shaped and decorated in high relief with one figure between gnarled trees on yellow ground, H: 25 cm.</p>	150,00 €
1154	712306	<p>Imari-Bodenvase, JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912) Schau- und rückseitig Kartuschen mit Malerei von Paradiesvögeln. Fond mit Mille-fleurs Crysanthemenmuster dekoriert. Provenienztypische Bemalung in Unterglasurblau und Eisenrot, sowie Orange und Grün, H 77.</p> <p>Vase. Japan/Imari, Meiji period (1868-1912) Painted with flowers and birds of paradise, H: 77 cm.</p>	600,00 €
1155	1005031	<p>Armband. Silberfiligran 925, vergoldet. CHINA, um 1950. Feine Filigranarbeit, bestehend aus fünf gewölbten Armbandgliedern. Email- und Jadeverzierungen von Glückssymbolen, Schmetterlingen, Blüten- und Rankenmotiven. L: 17,5 cm.</p> <p>Bracelet, gilded silver. China, around 1950. Fine decorations of enamel and jade, L: 17.5 cm.</p>	320,00 €
1156	1005046	<p>3-teiliges Schmuckset. Silberfiligran 925, vergoldet. CHINA, um 1950. Feine Filigranarbeiten, bestehend aus 1 fünfgliedrigen Armband (L:18 cm), 1 Paar Ohrclips, 1 Brosche. Jeweils mit Emailverzierungen von Blüten- und Rankenmotiven dekoriert und besetzt mit Lapislazuli (Brosche mit Jadeit) . L: 17,5 cm.</p> <p>3-piece jewelry set. gilded silver. China, around 1950. 1 bracelet (L: 18 cm), 1 pair of clip earrings (H: 2 cm), 1 brooch (L: 3.5 cm). Jeweled with lapis lazuli (brooch with jadeite) and finely decorated with floral enamel tendrils.</p>	320,00 €
1157	1005087	<p>8-teiliges Konvolut Schmuck. CHINA, 20. Jh.. 5 Silberfiligranarbeiten: 3 Broschen und 2 Ringe. Ausserdem: 2 Anhänger, 1 Armband.</p> <p>8-piece jewelry set. China, 20th century. 5 pieces silver (3 brooches and 2 rings). 2 pendants, 1 bracelet.</p>	180,00 €
1158	1005136	<p>4-teiliges Schmuckkonvolut. CHINA, 20. Jh.. 1 Jadekette aus grünen Jadekugeln im Verlauf; 1 Collier mit Jadeit; 2 Armbänder mit grünen Steinen. Dazu: kleine Sammlung mit rohen und geschliffenen Mineralien und Edelsteinen, im Kasten.</p> <p>4-piece jewelry set. China, 20th century. 2 necklaces (1 jade, 1 jadeit), 2 bracelets with green stones. Additionally: a small collection of minerals and semi-precious stones in a box.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1159	1005183	<p>Gürtel aus Tula-Silber. KAVKASUS, um 1920. Gestempelt mit kaukasischen Punzen. 16 Glieder mit Verbindungsscharnieren, fein graviert und in Niellotechnik geschwärzt. Unterschiedlich verziert mit architektonischen Ansichten und Floralmotiven. Der Verschluss aufwendig aus filigranen Silberteilen floral gestaltet. Normale Gebrauchsspuren, 1 Stift zur Verbindung zweier Scharniere fehlt. Gesamtlänge: ca. 80 cm. Gewicht: 352 g. Dazu: 1 alpenländisches Metallgehänge mit 8 großen Anhängern.</p> <p>Silver waistbelt. Caucasus, around 1920. Stamped with caucasian characters. Engraved and blackened in the technology of niello. Length ca.: 80 cm, 352 g. Normal signs of wear. Additionally: metal object with 8 large alpine pendants.</p>	220,00 €
1160	925372	<p>Tsuba aus Shibuichi. JAPAN, Edo-Zeit (1603-1868) verziert mit einem Schilfzweig am Ufer eines Gewässers. Einlagen im flachen Relief mit versilberten und vergoldeten Details sowie aus Kupfer. Auf der Rückseite drei Flußkiesel, H: ca. 6,5 cm, B: ca. 6 cm. Altersspuren. Aus einer bedeutenden Privatsammlung</p> <p>Shibuichi tsuba. Japan, Edo period (1603-1868). Depicting pebble stones and reed. H: 6.5 cm, W: 6 cm. Signs of age. From an important private collection.</p>	100,00 €
1161	925396	<p>Tsuba aus Shibuichi. JAPAN, Edo-Zeit (1603-1868) verziert mit der Einlage eines liegenden Ochsen im hohen Relief zwischen einem Baum und einer Quelle im niedrigen Relief mit Auflagen in Gold, sowie Schriftgravur. Rückseitig ein Bach und Ufermotive, wie Pilze, Kiesel und ein Baum, H: ca. 9,5 cm, B: ca. 8 cm. Aus einer bedeutenden Privatsammlung.</p> <p>Shibuichi tsuba. Japan, Edo period (1603-1868). Depicting a lying ox in a landscape. H: 9.5 cm, W: 8 cm. From an important private collection.</p>	100,00 €
1162	925398	<p>Tsuba aus Eisen. JAPAN, Edo-Zeit (1603-1868). Verziert mit zwei strohgedeckten Häusern im flachen Relief , sowie mit Schriftgravur (stark abgerieben). Die Rückseite zeigt einen Zaun mit Holztor, H: ca. 7 cm, B: ca. 6,5 cm. Alters und Gebrauchsspuren. Aus einer bedeutenden Privatsammlung.</p> <p>Iron tsuba. Japan, Edo period (1603-1868). Depicting two thatched huts. H: 7 cm, W: 6.5 cm. signs of age and wear. From an important private collection.</p>	100,00 €
1163	925451	<p>Interessantes Schwertschmuck-Set, 10tlg. JAPAN, verschiedene Epochen. U.a. Tsuba, Menuki, Fuchi-Kashira. tlw. besch. Aus einer bedeutenden Privatsammlung.</p> <p>Interesting set of 10 pieces. Japan, different epochs. Among other things: tsuba, menuki, fuchi kashira, partially damaged. From an important private collection.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1164	925534	Hängerolle. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Malerei eines Berg-Einsiedlers und zwei Onis. Tusche und starke Farben auf Papier. Seidenumrahmung, ebenfalls mit Papier hinterlegt, ca. 107x32,5 cm. Altersschäden. Aus einer bedeutenden Privatsammlung. Hanging scroll. Japan, Meiji period (1868-1912). Painting with a hermit, mounted as hanging scroll. Slightly creased, damaged. From an important private collection.	100,00 €
1165	929510	Paar Rollbildgewichte, JAPAN, um 1900. Zwei Quader aus blau-weiss bemaltem Porzellan, mit goldgelben Quasten. Altersspuren. Pair of weights for hanging scroll. Japan, around 1900. Blue and white porcelain, with gold-colored tassels. Signs of age. 190,00g,	100,00 €
1166	929516	Feiner blau-weisser Cachepot. JAPAN, Taisho-Zeit (1912-1926). Weisser Scherben mit feiner unterglasurblauer Malerei verziert, H: ca. 24 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Fine blue and white painted cachepot. Japan, Taisho period (1912-1926). H: 24 cm. Signs of age and wear.	100,00 €
1167	929517	Feiner blau-weisser Cachepot. JAPAN, Taisho-Zeit (1912-1926) Umlaufend feine Malerei von Wächterlöwen mit verschiedenen Bällen und Ornamentbändern, H: ca. 29 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.. Fine blue and white painted cachepot. Japan, Taisho period (1912-1926). H: 29 cm. Signs of age and wear, damaged.	100,00 €
1168	929518	Cachepot. JAPAN, Taisho-Zeit (1912-1926). Umlaufend verziert mit drei großen, reliefierten Wächterlöwen zwischen unterglasurblauer Blütenmalerei, H: ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Blue and white painted cachepot. Japan, Taisho period (1912-1926). H: 30 cm. Signs of age and wear.	100,00 €
1169	1005599	Guanyin-Figur aus Elfenbein. CHINA, 1900-1930. Der Form des Zahnes folgende, überlängte Darstellung der Gottheit. In ihrer rechten Hand hält sie einen Blütenzweig in der Linken einen Blumenkorb und einen Fächer. Das Kleid ist in Falten gelegt, die Frisur vorne hochgesteckt. Auf braunem Holzsockel. H gesamt: 35 cm. Altersspuren. Guanyin ivory figure. China, 1900-1930. Wooden base. Total H: 35 cm. Signs of age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1170	1005932	<p>Blau-weiße Vase. CHINA. Ausladende Balusterform mit feiner, unterglasurblauer Bemalung von Figuren und landschaftlichen Symbolen sowie von buddhistischen Emblemen. Unterseitige Doppelringmarke, H: 33 cm.</p> <p>Blue and white vase. China. Finely painted in underglaze blue with figures and with symbols of landscape and Buddhism. Underside marked with a double ring. H: 33 cm.</p>	400,00 €
1171	1005933	<p>Budai auch Milefo aus Bronze, braun patiniert. CHINA. Der Glücksgott trägt auf dem Kopf eine durchbrochen gearbeitete und mit Figuren geschmückte Krone. Das lose gegürtete Gewand zeigt seinen entblösten, runden Bauch. Mit breitem Lachen und gerunzelter Stirn in entspannter Körperhaltung sitzende Darstellung. Das rechte Bein ist locker aufgestellt. Die rechte Hand hält eine Gebetskette und ruht auf dem Knie, mit der linken packt er den Zipfel seines prall mit Almosen gefüllten Sackes. Der auch als "Laughing Buddha" bekannte Gott verkörpert Reichtum, Gelassenheit und Zufriedenheit mit sich und der Welt und steht damit für einige wichtige chinesische Lebensideale. H: 32 cm.</p> <p>A bronze figure of Budai, also called Milefo. China. Seated at ease with one knee raised. The robes open to reveal his full belly. Holding a strand of prayer beads in one hand and clutching his bag with the other. On the head a crown decorated with figures in open-work. H: 32 cm.</p>	2.000,00 €
1172	1005934	<p>Konvolut: 5 Teile ASIATIKA. 1 Cloisonné-Vase, H 26 cm/ 1 Famille rose-Deckeldose, L: 16 cm/ 1 Teebecher, H: 4,5 cm/ 2 kleine Gefäße aus bräunlich-grüner Keramik, H: ca. 4,5 cm.</p> <p>5 Asian pieces. 1 cloisonné enamel vase, H: 26 cm/ 1 famille rose-glazed box and cover, L: 16 cm/ 1 porcelain teabowl, H: 4.5 cm/ two small greenish brown pottery vessels, H: ca. 4.5 cm.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1174	1005946	<p>Exzellente Bronze eines Samurai. JAPAN, Meiji-Periode (1868-1912). Expressive Darstellung eines Kriegers. Er trägt eine prächtige Rüstung, die fein geschmückt ist mit Fledermäusen, Drachen und Phönixen zwischen Wolkenwirbeln. Der Beinbereich oberhalb der Rüstungsschuhe zeigt florale Muster mit Crysanthemen. Fein ausgearbeitete Gesichtszüge, der Kopf ist mit einem Helm geschützt. In dynamischer Bewegung hält der Samurai linksseitig mit beiden Händen einen Stab. An seinem Gürtel trägt er rückseitig sein Katana-Langschwert. Bronze, Details mit Gold tauschiert, auf Holzstand montiert, den feiner Goldlackdekor ziert. Am rechten Knie signiert. Abgesehen von einer Besch. an der Halterung des Katana Langschwerts in sehr gutem Zustand. Aus einer alten Süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Excellent bronze figure of a samurai. Japan, Meiji period (1868-1912). Cast in standing posture. Wearing elaborate armor with fine brocade patterns, dragons, amidst clouds and flowers. Expressive facial features. On his left he holds with both hands a trident. Bronze, partly gilded details, mounted on a wood stand with gold lacquer decoration. Signed at the right side on the knee. On the backside damaged at the fixture of the katana sword. Otherwise very good condition. From an old Southern German private collection.</p>	9.000,00 €
1175	1005950	<p>Paar exzellente Chinesisch Imari-Stangenvasen. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911). Aus Porzellan mit Bronzemontierung. Auf der Wandung flächendeckende Malerei einer stilisierten Gartenlandschaft mit je zwei Phönixen zwischen blühenden Bäumen, Crysanthemen und Päonien in Unterglasurblau, Eisenrot und Gold. Basis aus feuervergoldeter Bronze. H: 36 cm. Altersspuren.</p> <p>Pair of Imari porcelain vases with bronze. China, Qing dynasty (1644-1911). H: 36 cm. Signs of age.</p>	650,00 €
1176	1005991	<p>Lackbild mit Edelsteinauflagen. CHINA. Schwarzlackplatte mit Auflagen aus verschiedenfarbigen Edelsteinen und Holz von Paradiesvögeln und Rosenzweigen zwischen Bambuszweigen. Im massiven Holzrahmen mit durchbrochen gearbeiteter Wandaufhängung aus Messing. 105x65 cm, besch..</p> <p>Lacquer panel with overlays of gemstones and wood. China. 105 x 65 cm, damaged.</p>	400,00 €
1177	1006007	<p>Netsuke eines Welpen aus Elfenbein. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Der kleine Hund stützt seinen Kopf auf einen Brokatball. Die Augen mit dunklem Horn eingelegt. Die Fellstruktur ist fein graviert, auf der Unterseite die eingertzte Signatur, L: ca. 3,5 cm.</p> <p>Ivory netsuke of a puppy. Japan Meiji period (1868-1912). Finely engraved. Signed at the underside, L: ca. 3.5 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1600	1004158	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Abstrakte Landschaft in Gelbtönen auf Schwarz und in Blautönen", verso undeutlich signiert (Aubert?) und datiert 24. I. 72, Acryl/Leinwand auf Holz aufgezogen, HxB: ca. 50x50 cm (53,5x53,5 cm mit Rahmen). Mit montiertem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>20TH CENTURY ARTIST, "Abstract landscape in yellows on black and in blue tones", verso indistinctly signed (Aubert?) and dated 24. I. 72, acrylic / canvas mounted on wood, HxW: ca. 50 x 50 cm (53.5 x 53.5 cm with frame). With mounted frame. Signs of age.</p>	650,00 €
1601	1004808	<p>ARNOLD-GRABONÉ, GEORG (1896-1982) "Hamburger Hafen" Öl auf Malkarton, u.l. sig., verso handschriftl. bez., HxB: 26/30 cm. Rahmen.</p> <p>ARNOLD-GRABONÉ, GEORG (1896-1982) "Port of Hamburg" Oil on painting cardboard, signed lower left, handwritten inscription on verso, HxW: 26 x 30 cm. Framed.</p>	320,00 €
1602	1005470	<p>BRIXY, DIETMAR (geb. 1961), "Schwimmer", abstrahierte Darstellung vor rotem Hintergrund, u.re. signiert ud datiert (19)97, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x80 cm (62x82 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer/-berieb. In Stahlrahmen montiert, PROVENIENZ: Galerie Saby Lazi, Rechnungskopie mit Kaufpreis DM 4.500 und Datierung auf 1999 liegt bei.</p> <p>BRIXY, DIETMAR (born 1961), "Swimmer", abstract representation against red background, signed and dated (19) 97, oil / canvas, HxW: ca. 60 x 80 cm (62 x 82 cm with frame). Few minor chips or abrasion of color. Mounted in steel frame, PROVENANCE: Galerie Saby Lazi, invoice copy with purchase price DM 4,500 included.</p>	650,00 €
1603	1005476	<p>MAHRINGER, BERTHOLD (geb. 1950), "Gelb, roter Blumenstrauß", abstrahiertes Stillleben, u.re. monogrammiert und undeutlich datiert 'BM 94', Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x80 cm (114x93,5 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. PROVENIENZ: Galerie Fischinger, Stuttgart, Kopie der Expertise mit Verkehrswert DM 5.800 von 1998 liegt bei UND verso Etikett.</p> <p>MAHRINGER, BERTHOLD (born 1950), "Yellow, red bouquet", abstract still life, monogrammed and indistinctly dated 'BM, 94', oil / canvas, HxW: ca. 100 x 80 cm (114 x 93.5 cm with frame). Few minor chips of color. Framed. PROVENANCE: Galerie Fischinger, Stuttgart, copy of expertise with price DM 5,800 from 1998 included.</p>	750,00 €
1604	1005478	<p>MAHRINGER, BERTHOLD (geb. 1950), "Abstrakte Komposition", in pastoser Malweise, u.re. monogrammiert 'BM' und verso bezeichnet 'Berthold Mahringer 01', Öl/Leinwand, HxB: ca. 80x70 cm (92x82 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen (Kanten minim. bestoßen).</p> <p>MAHRINGER, BERTHOLD (born 1950), "Abstract Composition", in impasto style, monogrammed 'BM' and verso inscribed 'Berthold Mahringer 01', oil / canvas, HxW: ca. 80 x 70 cm (92 x 82 cm with frame). Few minor chips of color. Framed (minimally chipped edges).</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1605	1005479	<p>MAHRINGER, BERTHOLD (geb. 1950), "Im Garten", abstrahierte Darstellung in pastoser Malweise, u.re. monogrammiert und datiert 'BM 93', Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x80 cm (67x86,5 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. PROVENIENZ: Galerie Fischinger, Stuttgart, Kopie der Expertise mit Verkehrswert DM 4.800 liegt bei.</p> <p>MAHRINGER, BERTHOLD (born 1950), "In the Garden", abstract representation in impasto style of painting, monogrammed and dated 'BM 93', oil / canvas, HxW: ca. 60 x 80 cm (67 x 86.5 cm with frame). Few minor chips of color. Framed. PROVENANCE: Galerie Fischinger, Stuttgart, copy of the expertise with market value DM 4,800 included.</p>	700,00 €
1606	1005662	<p>VORREITER, MANFRED (1943-2017), "Ludwig der II. - das Porträt", linksseitig bezeichnet, datiert 1.6.90 und signiert, Farbkreide über Tusche/blautoniges Papier, HxB: ca. 100x70 cm. Leicht gewellt, Knicke an den Rändern, minim. Einrisse; alter Preisvermerk.</p> <p>VORREITER, MANFRED (1943-2017), "Ludwig II - the portrait", Marked on the left side, dated 1.6.90 and signed, colored chalk over ink / blue-colored paper, HxW: ca. 100 x 70 cm. Slightly arched, kinks on the edges, small cracks; old price tag.</p>	220,00 €
1607	1005663	<p>VORREITER, MANFRED (1943-2017), "Die Alte und die Eule", nach Frans Hals, betitelt, datiert 24.8.90 und signiert, Mischtechnik/chamoisfarbenedes Papier, HxB: ca. 69,5x50,5 cm. Minim. gewellt und Knickspuren.</p> <p>VORREITER, MANFRED (1943-2017), "The Old and the Owl", after Frans Hals, titled, dated 24.8.90 and signed, mixed media / chamois-colored paper, HxW: ca. 69.5 x 50.5 cm. Minimally curled and creased.</p>	160,00 €
1608	1005666	<p>VORREITER, MANFRED (1943-2017), "Frida Kahlo", Portrait, o.re. datiert 6.5.93, signiert und betitelt, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 70x50 cm. Minim. gewellt, Knickspuren.</p> <p>VORREITER, MANFRED (1943-2017), "Frida Kahlo", Portrait, dated 6.5.93, signed and titled, mixed media / paper, HxW: ca. 70 x 50 cm. Minimally curled, creased.</p>	160,00 €
1609	1005668	<p>VORREITER, MANFRED (1943-2017), "Jonathas zerstört den Dagonstempel...", in der Darstellung betitelt, darunter datiert Oktober 80, bezeichnet und signiert, Tusche und Filzstift/Papier, HxB: ca. 49x64 cm. Gewellt, leicht gebräunt und fleckig, Ränder minim. beschnitten.</p> <p>VORREITER, MANFRED (1943-2017), "Jonathas destroys the Dagon Temple ...", titled in the illustration, below dated October 80, inscribed and signed, India ink and felt-tip pen / paper, HxW: ca. 49 x 64 cm. Slightly browned, wavy and spotty, margins slightly trimmed.</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1610	1005873	<p>PUETZ, HARALD (geb. 1950), "Lichtspuren - Gelb/Rosé über Grün/Violett", Acryl/Leinwand, auf der Leinwandrückseite signiert und datiert (20)06, HxB: ca. 50x60 cm. Minim. Beriebspuren an den Rändern. KOPIE DER RECHNUNG von Kunsthaus Schill, Stuttgart über € 1800 im Jahr 2007 liegt bei.</p> <p>PUETZ, HARALD (born 1950), "Lichtspuren - Yellow / rose over green / violet", acrylic / canvas, signed and dated on the back of the canvas (20) 06, HxW: ca. 50 x 60 cm. Minor abrasion on the edges. COPY OF THE RECEIPT from Kunsthaus Schill, Stuttgart € 1,800 from 2007 included.</p>	600,00 €
1611	1005874	<p>PUETZ, HARALD (geb. 1950), "Lichtspuren - Weiß/Blau zu Gelb/Violett", Acryl/Leinwand, auf der Leinwandrückseite signiert und datiert (20)06, HxB: ca. 50x60 cm. Minim. Beriebspuren an den Rändern. KOPIE DER RECHNUNG von Kunsthaus Schill, Stuttgart über € 1800 im Jahr 2007 liegt bei.</p> <p>PUETZ, HARALD (born 1950), "Lichtspuren - White / blue to yellow / violet", acrylic / canvas, signed and dated on the back of the canvas (20) 06, HxW: ca. 50 x 60 cm. Minor abrasion on the edges. COPY OF THE RECEIPT from Kunsthaus Schill, Stuttgart € 1,800 from 2007 included.</p>	600,00 €
1612	1005876	<p>PUETZ, HARALD (geb. 1950), "Lichtspuren - Weiß/Cychan über Orange", Acryl/Leinwand, auf der Leinwandrückseite signiert und datiert (20)06, HxB: ca. 50x60 cm. Minim. Beriebspuren an den Rändern. KOPIE DER RECHNUNG von Kunsthaus Schill, Stuttgart über € 1800 im Jahr 2007 liegt bei.</p> <p>PUETZ, HARALD (born 1950), "Lichtspuren - White / cychan over orange", acrylic / canvas, signed and dated on the back of the canvas (20) 06, HxW: ca. 50 x 60 cm. Minor abrasion on the edges. COPY OF THE RECEIPT from Kunsthaus Schill, Stuttgart € 1,800 from 2007 included.</p>	600,00 €
1613	985096	<p>MONOGRAMMIST (konkreter Künstler; 20. Jh.), "Geometrische Komposition mit Schriftzeichen", u.re. u. verso monogr. 'MM' / 'MH' ? in Ligatur u. dat. (19)78, Mischtechnik/Leinwand auf Kunststoffplatte aufgezogen, HxB: ca. 60,5x60,5 cm (62x62 cm mit Rahmen). Fleckig, Lw. am Rand vom Kunststoff leicht gelöst.. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>MONOGRAMMIST (20th century artist), "Geometric composition with characters", lower right and on the reverse monogr. 'MM' / 'MH'? in ligature and dated (19) 78, mixed media / canvas mounted on plastic plate, HxW: ca. 60.5 x 60.5 cm (62 x 62 cm with frame). Stained, canvas slightly detached from the plastic on the edge. Framed. Signs of age.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1614	1005979	<p>BACCALA, CLAUDIO (1923-2007), "Abstrahiertes Blumenbouquet", verso signiert und datiert 'Claudio Bacçalà 1985.' und Zettel mit Widmung Bacçalàs, Öl/Leinwand, HxB: ca. 75x60 cm (87x72 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>BACCALA, CLAUDIO (1923-2007), "Abstract Flower Bouquet", verso signed and dated 'Claudio Bacçalà 1985.' and note with dedication Bacçalàs, oil / canvas, HxW: ca. 75 x 60 cm (87 x 72 cm with frame). Framed. Minor signs of age.</p>	1.100,00 €
1615	986428	<p>HECKEL, ERICH (1883-1970). "Bodenseelandschaft", Blick von Obstwiesen auf den See, u.re. sign., dat. u. betitelt 'Heckel 46 - Bodenseelandschaft -', Aquarell über Kohle/Bütten, am unteren Rand Wasserzeichen 'JWZanders', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 54x68 cm (74x87 cm mit Rahmen). Min. gebräunt u. gewellt, zum unteren Rand hin etwas stärker gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout gewellt u. fleckig, Wasserschaden am unteren Rand). Wir bedanken uns beim NACHLASS ERICH HECKEL für die Bestätigung der Authentizität und die Aufnahme in das Werk-Archiv.</p> <p>HECKEL, ERICH (1883-1970). "Lake Constance Landscape", view from orchards to the lake, signed, dated and titled 'Heckel 46 - Bodenseelandschaft -', watercolor over charcoal / laid paper, at the bottom watermark 'JWZanders', HxW: mat cutting ca. 54 x 68 cm (74 x 87 cm with frame). Minimally browned and wavy. Framed behind glass in the passepartout (passepartout wavy and stained, water damage at the bottom). We would like to thank NACHLASS ERICH HECKEL for the confirmation of the authenticity and the inclusion in the work archive.</p>	7.500,00 €
1616	1006079	<p>LEHMANN, ALFRED (1899-1979), "Das blaue Zelt", vier männliche Akte in stehender und sitzender Position vor dem Zelt, in Sommerlandschaft, unsigniert, verso Stempel 'Nachlass Alfred Lehmann ...', Öl/Hartfaserplatte, HxB: ca. 55,5x65 cm (70x80 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer und Druckstellen, Reißnagellöchlein an den Rändern. Mit Rahmen.</p> <p>LEHMANN, ALFRED (1899-1979), "The Blue Tent", four male nudes in standing and sitting position in front of the tent, in summer landscape, unsigned, on the reverse stamp 'estate Alfred Lehmann ...', oil / hardboard, HxW: ca. 55.5 x 65 cm (70 x 80 cm with frame). Minimally chipped paint and dents, tack holes on the edges. Framed.</p>	800,00 €
1617	1006123	<p>WAIS, ALFRED (1905-1988 Stuttgart), "Sommerhaus V", abstrahierte Gartenlandschaft, Öl/Hartfaserplatte, verso signiert, datiert 'April 71' und Künstleretikett mit Bezeichnung, HxB: ca. 80,5x104 cm (100x124 cm mit Rahmen). Wenige minimale Farbabplatzer. Mit Rahmen.</p> <p>WAIS, ALFRED (1905-1988 Stuttgart), "Summer house V", abstract garden landscape, oil / hardboard, verso signed, dated 'April 71' and artist label with designation, HxW: ca. 80.5 x 104 cm (100 x 124 cm with frame). Few minimal color chips. Framed.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1618	1006384	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Schicksal - Krieg, Alter, Leidenschaft, Tod und Geld", u.re. undeutlich signiert und datiert (19)54, verso betitelt, undeutlich bezeichnet und datiert (19)50, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 100x85 cm (107x92 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer und Berieb. Mit handgearbeitetem Galerierahmen.</p> <p>ARTIST 20th CENTURY, "Destiny - War, Age, Passion, Death and Money", indistinctly signed and dated (19) 54, verso titled, indistinctly marked and dated (19) 50, oil / canvas relined, HxW: approx. 100x85 cm (107x92 cm with frame). Few minim. Chips of color and abrasion. With handmade gallery frame.</p>	400,00 €
1619	1006390	<p>HEZEL, GERHARD (geb. 1935 Stuttgart), "Abstrakte Stadtlandschaft", u.re. signiert und datiert (19)65, Öl/Leinwand, HxB: ca. 90x70 cm (101x82 cm mit Rahmen). Mit handgearbeitetem Galerierahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>HEZEL, GERHARD (born 1935 Stuttgart), "Abstract urban landscape", signed and dated (19) 65, oil / canvas, HxW: approx. 90x70 cm (101x82 cm with frame). With handmade gallery frame. Slight signs of age.</p>	260,00 €
1620	1006409	<p>KRÜGER, PETER (geb. 1948 Stralsund), 10 Zeichnungen, abstrakte und figürliche Kompositionen, lavierte Tusche in Blau und Schwarz je auf gelbtonigem Papier, je mit Bleistift monogrammiert und teilweise bezeichnet/betitelt, je verso mit Kugelschreiber Künstlerbezeichnung, HxB: Blätter je ca. 29,5x21 cm. Part. minim. Altersspuren.</p> <p>KRÜGER, PETER (born 1948 Stralsund), 10 drawings, abstract and figurative compositions, washed ink in blue and black each on yellow-toned paper, each monogrammed in pencil and partially inscribed / titled, Artist 's inscription in ballpoint pen on back, HxW: pages each ca. 29.5 x 21 cm. Some minor signs of age.</p>	2.800,00 €
1621	1006446	<p>HURM, KARL (geb. 1930), "Der Volksmarsch", zahlreiche Figuren in verschneiter Berglandschaft, u.re. signiert und datiert 1977, Öl/Malplatte, HxB: 50x60 cm (59x69 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Minim. Altersspuren. Etikett anbei.</p> <p>HURM, KARL (born 1930), "The People's March", numerous figures in snowy mountain landscape, signed and dated 1977, oil / painting board, HxW: 50 x 60 cm (59 x 69 cm with frame). framed. Min or signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1622	927671	<p>HASSEBRAUK, ERNST (Dresden 1905-1974 ebenda, Prof.), "Stilleben mit Gurke, Früchten auf einer Schale und Weinflasche", auf violetter Fläche drapiert, u.re. sign. "Hassebrauk", Öl/Leinwand, 38x48 cm (52x56 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer. Mit handgearbeitetem Galerierahmen.</p> <p>HASSEBRAUK, ERNST (Dresden 1905-1974 ibid, Prof.), "Still life with cucumber, fruits on a bowl and wine bottle", draped on violet-red surface, sign. "Hassebrauk", oil / canvas, 38x48 cm (52x56 cm with frame). Min. chips of color. With handmade gallery frame.</p>	1.600,00 €
1623	927681	<p>HASSEBRAUK, ERNST (Dresden 1905-1974 ebenda, Prof.), "Birnenzweig" abstrahierter Zweig mit grünen Birnen, u.re. sign. "Hassebrauk", Öl/Leinwand, ca. 46x55 cm (58x68 cm mit Rahmen). Farbabplatzer u.re., min. Berieb an den Rändern. Mit handgearbeitetem Galerierahmen (min. berieben).</p> <p>HASSEBRAUK, ERNST (Dresden 1905-1974 ibid., Prof.), "Pear branch", abstracted branch with green pears, sign. "Hassebrauk", oil / canvas, approx. 46x55 cm (58x68 cm with frame). Paint chipping u.re., min. abrasion on the edges. With handmade gallery frame (at least rubbed).</p>	1.600,00 €
1624	927712	<p>STIMPFIG, Jürgen (geb. 1955 in Heidenheim), "Stilleben mit roten Rettichen", auf einer rotbraunen Tafel vor dunkelblauem Hintergrund drapiert, u.li. sign. "Stimpfig", ca. 40x50 cm (50x60 cm mit Rahmen). Mit handgearbeitetem Galerierahmen. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>STIMPFIG, Jürgen (born 1955 in Heidenheim), "Still life with red radishes", draped on a reddish brown board against a dark blue background, sign. "Stimpfig", about 40x50 cm (50x60 cm with frame). With handmade gallery frame. A few minim. signs of age.</p>	220,00 €
1633	994542	<p>CHABERA, MILAN (geb. 1954 Prag), "Zwei Herren im Gespräch", u. mittig signiert u. datiert (19)86, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 95,5x65 cm (102x71 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>CHABERA, MILAN (geb. 1954 Prag), "Two men in conversation", signed and dated (19) 86, mixed media / paper, HxW: approx. 95.5x65 cm (102x71 cm with frame). With glazed frame. Min. Signs of age.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1634	1007101	<p>ZIMMERMANN, MAC (1912-1995), "Sphinx mit Besuchern", u.re. signiert, undeutlich bezeichnet R? und datiert (19)78, Öl/Hartfaserplatte, HxB: ca. 30x43 cm (37,5x51 cm mit Rahmen), Minim. Berieb an den Rändern. Mit Rahmen. VERSO bezeichnet und dat. 'Mac Zimmermann, Formentera 78', ETIKETT Große Kunstausstellung München 1980 mit Bezeichnung und Kat.nr. 329 und Etikett des Kunstkreis Südliche Bergstraße Kraichgau e.V.</p> <p>ZIMMERMANN, MAC (1912-1995), "Sphinx with visitors", signed, indistinctly marked R? and dated (19) 78, oil / hardboard, hwx: approx. 30x43 cm (37.5x51 cm with frame). Minim. abrasion on the edges. With frame. VERSO inscribed and dated 'Mac Zimmermann, Formentera 78', LABEL Great Art Exhibition Munich 1980 with name and cat. 329 and label of Kunstkreis Südliche Bergstraße Kraichgau e.V.</p>	1.900,00 €
1635	1007110	<p>GEUENS, JACQUES (1910-1991), "Sitzender weiblicher Akt", abstrahierte Darstellung vor Garten, u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 41x34 cm (68x60 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen (Kanten beschädigt) mit montierter Galerieleuchte.</p> <p>GEUENS, JACQUES (1910-1991), "Sitting female nude", abstracted representation in front of garden, signed, oil / cardboard, HxW: approx. 41x34 cm (68x60 cm with frame). Few minim. Chips of color. With frame (edges damaged) with mounted gallery light.</p>	440,00 €
1636	1007111	<p>LEHNERT, VOLKER (geb. 1956, Prof.), "o. T. (Zeno)", oben mittig signiert und datiert (19)99, verso datiert 'Februar 1999' und Zettel mit Bezeichnung, Eitempera/Leinwand, HxB. 120x100. Minim. Altersspuren u. Farbabplatzer.</p> <p>LEHNERT, VOLKER (geb. 1956, Prof.), "o. T. (Zeno)", signed and dated at the top center (19) 99, verso dated 'February 1999' and note with label, egg tempera / canvas, HxW. 120x100. Minim. Signs of age and chips of color.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1637	1007112	<p>LEHNERT, VOLKER (geb. 1956, Prof.), "ohne Titel", abstrakte Komposition in Rot- und Gelbtönen, am oberen Rand links der Mitte signiert, verso datiert November 1998, Eitempera/Leinwand, HxB: ca. 90x70 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>LEHNERT, VOLKER (geb. 1956, Prof.), "ohne Titel", abstract composition in red and yellow tones, signed on the upper margin left of the middle, verso dated November 1998, egg tempera / canvas, hxx: approx. 90x70 cm. Slight signs of age.</p>	1.200,00 €
1638	1007115	<p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Der kleine Paule", verso betitelt, datiert 1993 und signiert, Öl/Leinwand/Platte (mit Herstellerangaben), HxB: ca. 40x50 cm (45x55 cm mit Rahmen). Mit montiertem Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Der kleine Paule", titled verso, dated 1993 and signed, oil / canvas / plate (with manufacturer's information), HxW: approx. 40x50 cm (45x55 cm with frame). With mounted frame. Slight signs of age.</p>	900,00 €
1639	1007118	<p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Porta Guelfa", Mischtechnik, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 33x31 cm (65x55 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Kopie von Titel und Signatur (wohl vom Passepartout bzw. Rahmen verdeckt).</p> <p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Porta Guelfa", Mixed media, HxW: mat section approx. 33x31 cm (65x55 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. VERSO copy of title and signature(probably covered by passe-partout or frame).</p>	500,00 €
1640	1007126	<p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Porta Guelfa II", Mischtechnik, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 22,5x20 cm (55x44 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Kopie von Titel und Signatur (wohl vom Passepartout bzw. Rahmen verdeckt).</p> <p>Mixed media, HxW: Mat detail 22,5x20 cm (55x44 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. VERSO copy of title and signature (probably obscured by passe-partout or frame).</p>	450,00 €
1641	1007133	<p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Studie 88", Mischtechnik/grautoniges Papier, verso betitelt, datiert (19)88 und signiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 19x27,5 cm (39x48,5 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Mixed media / gray paper, verso titled, dated (19) 88 and signed, HxW: Mat detail 19x27.5 cm (39x48.5 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1642	1007164	<p>MIRANDA, MARC (geb. 1949), "Les Baux de Provence", abstrahierte Landschaft, u.re. signiert, verso betitelt, signiert und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 82x99 cm (92x111 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Minim. Altersspuren.</p> <p>MIRANDA, MARC (geb. 1949), "Les Baux de Provence", abstracted landscape, u.re. signed, verso titled, signed and dated, oil / canvas, HxW: approx. 82x99 cm (92x111 cm with frame). With frame. Minim. Signs of age.</p>	440,00 €
1643	1007166	<p>PEHLKE, WOLF (1955-2013), "Raga", verso monogr. und dat. (20)02, Stempel des Künstlers in Rot, Nr. 05 und Etikett mit Bezeichnung, Öl und Acryl/Nessel, HxB: 40x72 cm. Minim. Altersspuren.</p> <p>PEHLKE, WOLF (1955-2013), "Raga", on the reverse monogr. and dat. (20) 02, artist's stamp in red, no. 05 and label with label, oil and acrylic / nettle, hwx: 40x72 cm. Minim. Signs of age.</p>	480,00 €
1644	1007167	<p>PEHLKE, WOLF (1955-2013), "La Bahia", verso monogr. und dat. (19)99, Stempel des Künstlers in Rot, Nr. 4 und Etikett mit Bezeichnung, Acryl/Holz, HxB: 35x50 cm. Minim. Altersspuren.</p> <p>PEHLKE, WOLF (1955-2013), "La Bahia", on the reverse monogr. and dat. (19) 99, artist's stamp in red, no. 4 and label with label, acrylic / wood, hwx: 35x50 cm. Minim. Signs of age.</p>	400,00 €
1645	1007190	<p>KÜNSTLER/IN des 20./21. Jh., "Ohne Titel", abstrakte Komposition mit goldenem Quadrat auf blauem Farbfeld, unsigniert, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 70x50 cm. Minim. Altersspuren.</p> <p>ARTIST of 20th/21th century, "Ohne Titel", abstract composition with gold square on blue field, unsigned, mixed media / canvas, HxW: approx. 70x50 cm. Minim. signs of age.</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1646	1007210	<p>KORNHAS, WERNER (1910-1992), "Abstrakte Farbkomposition", u.re. signiert, Tempera/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 62x47 cm (90x74 cm mit Rahmen). Gewellt, Knicke, minim. Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>KORNHAS, WERNER (1910-1992), "Abstract Color Composition", signed, tempera / paper, HxW: passepartout cutout approx. 62x47 cm (90x74 cm with frame). Curled, kinks, minim. Chips of color. Framed behind glass in passepartout.</p>	280,00 €
1647	1007228	<p>KORNHAS, WERNER (1910-1992), 2 Abstrakte Kompositionen, je u.re. signiert, Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 20x14 cm und 21,5x15 cm (je 41x32 cm mit Rahmen). Minim. Altersspuren und gewellt. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>KORNHAS, WERNER (1910-1992), 2 abstract compositions, each signed, mixed media / paper, HxW: mat part about 20x14 cm and 21.5x15 cm (each 41x32 cm with frame). Minim. Signs of age and wavy. Each framed in passepartout behind glass.</p>	280,00 €
1648	1007248	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Informelle Komposition", u.re. undeutlich signiert und datiert (19)58, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 31x27 cm (48x44 cm mit Rahmen). Partiiell Craquelé und äußerst minim. Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>ARTIST 20th century, "Informell composition", indistinctly signed and dated (19) 58, HxW: mat cutout approx. 31x27 cm (48x44 cm with frame). Partial craquelure and extremely minimal chips of color. Framed in the passepartout behind glass.</p>	280,00 €
1649	1007250	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. Jh., "ohne Titel", abstrakte Komposition in Grautönen, unsigniert, Mischtechnik/Bütten (oberer Rand perforiert), HxB: ca. 22,5x31 cm (45x54 cm mit Rahmen). Gewellt (wohl prozessbedingt). Mit Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>ARTIST 20th century, "ohne Titel", abstract composition in shades of gray, unsigned, mixed media / laid paper (upper edge perforated), HxW: approx. 22.5x31 cm (45x54 cm with frame). Wavy (probably process-related). Framed behind glass with passepartout.</p>	180,00 €
1650	1007251	<p>KÜNSTLER/IN des 20./21. Jh., "Abstrakte Komposition in Grün- und Gelbtönen", unsigniert, Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 40x33 cm (62x53 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt.</p> <p>ARTIST 20th/21th century, "Abstract composition in green and yellow", unsigned, mixed media / paper, HxW: mat part approx. 40x33 cm (62x53 cm with frame). Lightly tanned. Framed behind glass in passepartout.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1651	1007252	<p>KORNHAS, WERNER, ATTRIBUIERT (1910-1992), "Abstrakte Farbkomposition", unsigniert, Tempera/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 46x59 cm (73x87 cm mit Rahmen). Gewellt, Knicke, Craquelé und minim. Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Montur wohl teilweise lose, Werk leicht im Passepartout verrutscht).</p> <p>KORNHAS, WERNER, ATTRIBUTED (1910-1992), "Abstract Color Composition", unsigned, tempera / paper, HxW: mat part approx. 46x59 cm (73x87 cm with frame). Curled, creases, craquelé and minim. Farbabplatzer. Framed behind the glass in the passe-partout (some of the clothing probably loose, the work slightly slipped in the passe-partout).</p>	260,00 €
1652	1007253	<p>KORNHAS, WERNER, ATTRIBUIERT (1910-1992), "Frau am Fenster", u.re. Restsignatur, Farbkreide/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 60,5x50 cm (87x73 cm mit Rahmen). Leicht gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>KORNHAS, WERNER, ATTRIBUTED (1910-1992), "Woman by the window", rests of signature, color chalk / paper, HxW: mat section approx. 60.5x50 cm (87x73 cm with frame). Slightly wavy. Framed behind glass in passepartout.</p>	260,00 €
1653	1007254	<p>GARSKE / GARSKI? (undeutlich signiert, Künstler/in 20. Jh.), "Informelle Komposition in Violetttönen", unten mittig datiert 'Dez. 86' und signiert, Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 40,5x25,5 cm (63,5x47,5 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>GARSKE / GARSKI? (indistinctly signed, artist in the 20th century), "Informal composition in violet tones", lower middle dated 'Dec. 86' and signed, mixed media / paper, HxW: mat part approx. 40,5x25,5 cm (63,5x47,5 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. Minim. signs of age.</p>	150,00 €
1654	995084	<p>CHRISTMANN, OLIVER (geb. 1960 Heilbronn), "Phillip", 1984, Portrait eines Punkers am Arnulf-Klett-Platz in Stuttgart, verso betitelt, datiert und signiert, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 100x70 cm. Min. Alters- und Beriebspuren.</p> <p>CHRISTMANN, OLIVER (geb. 1960 Heilbronn), "Phillip", 1984, Portrait of a punk on Arnulf-Klett-Platz in Stuttgart, titled, dated and signed on the reverse, acrylic / canvas, HxW: approx. 100x70 cm. Min. signs of age and abrasion</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1655	995085	CHRISTMANN, OLIVER (geb. 1960 Heilbronn), "Abfolge", Gefäße auf einem Regal, Öl/Leinwand, verso signiert, HxB: ca. 14,5x180 cm. Partiiell Frühschwundrisse u. Craquelé, Farbabplatzer an den Rändern. Verso Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bezeichnung. CHRISTMANN, OLIVER (born 1960 Heilbronn), "Abfolge", oil / canvas, signed on the reverse, HxW: approx. 14.5x180 cm. Partly early shrinkage cracks, Craquelure and chips of color. Verso exhibition label Württ. Kunstverein, Stuttgart with name.	220,00 €
1656	993093	SCHLESINGER, HOLGER (Künstler 20./21. Jh), "Monochrom blau", blaue Pigmentfarbe über Ton/Leinwand, verso signiert u. dat. 'Schlesinger 2001', HxB: ca. 150x150 cm (155,5x155,5 cm mit Rahmen). Berieb- u. Altersspuren. Im Rahmen montiert. VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH! SCHLESINGER, HOLGER (Artist 20./21. Jh), "Monochrom blau", blue pigment over clay / canvas, verso signed and dat. 'Schlesinger 2001', HxW: approx. 150x150 cm (155,5x155,5 cm with frame). Signs of age and abrasion. Mounted in the frame. NO SHIPPING!	700,00 €
1657	993203	SCHLESINGER, HOLGER (Künstler 20./21. Jh.), "Komposition mit gelbtonigem Farbzentrum", Mischtechnik (Dispersionsfarbe über Collage)/Platte, HxB: ca. 106x106 cm (112x112 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. Min. Altersspuren. SCHLESINGER, HOLGER (artist 20th / 21st century), "Composition with yellow-toned color center", Mixed media (emulsion paint over collage) / plate, HxW: approx. 106x106 cm (112x112 cm with frame). Mounted in the frame. Min. Signs of age.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1658	993336	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), 3 Objekte aus "Lines" und "Dessert-Lines", 1x "Lines I, Desert-Lines", Bienenwachs/Papier, auf Platte montiert, verso Etikett mit handschriftl. Titel und Dat. 2004, HxB: ca. 36x25 cm (44x34 cm mit Rahmen). 1x "Desert-Lines V", Bienenwachs mit Leinen collagiert/Papier, auf Platte montiert, verso Etikett mit handschriftl. Titel und Dat. 2004, HxB: ca. 35x25 cm (44x34 cm mit Rahmen). 1x "Desert Lines III", Bienenwachs und Schnüre collagiert/Papier, auf Platte montiert, verso Etikett mit handschriftl. Titel und Dat. 2004, HxB: ca. 33x25,5 cm (44x34 cm mit Rahmen). Je mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p>	500,00 €
<p>1x "Lines I, Desert-Lines", beeswax / paper, mounted on plate, verso label with handwriting. Title and date 2004, HxW: approx. 36x25 cm (44x34 cm with frame). 1x "Desert-Lines V", beeswax collaged with linen / paper, mounted on plate, verso label with manuscript. Title and date 2004, HxW: approx. 35x25 cm (44x34 cm with frame). 1x "Desert Lines III", beeswax and cords collaged / paper, mounted on plate, verso label with handwriting. Title and date 2004, HxW: approx. 33x25,5 cm (44x34 cm with frame). Each with frame. Slight signs of age.</p>			
1659	994661	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), 3 Objekte aus der Folge "Licht & Materie", 1x "Licht & Materie 4", Acryl/Ton//Leinwand, verso monogrammiert, datiert 1998 und signiert, Etikett am Keilrahmen, HxB: ca. 40x50 cm (43x53 cm mit Rahmen). 1x "Licht & Materie 7", Acryl/Ton//Leinwand, verso monogrammiert, datiert 1998 und signiert, Etikett am Keilrahmen, HxB: ca. 50x40 cm (53x43 cm mit Rahmen). 1x "Licht & Materie 5", Acryl/Ton//Leinwand, verso monogrammiert, datiert 1998 und signiert, Etikett am Keilrahmen, HxB: ca. 50x40 cm (53x43 cm mit Rahmen). Je Altersspuren, min. Farbabplatzer. Je im Rahmen montiert.</p>	500,00 €
<p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), 3 Objects "Licht & Materie", 1x "Light & Matter 4", acrylic / clay // canvas, monogrammed on the reverse, dated 1998 and signed, label on stretcher, HxW: approx. 40x50 cm (43x53 cm with frame). 1x "Light & Matter 7", acrylic / clay / canvas, verso monogrammed, dated 1998 and signed, label on the stretcher, HxW: approx. 50x40 cm (53x43 cm with frame). 1x "Light & Matter 5", acrylic / clay // canvas, monogrammed on the reverse, dated 1998 and signed, label on stretcher, HxW: approx. 50x40 cm (53x43 cm with frame). Each signs of age, minim. chips of color. Depending mounted in the frame.</p>			
1800	1004169	<p>GORES, Derek (geb. 1971), "Where to be", Fotoprint unter Acrylglas, Edition: Lumas, HxB: ca. 120x120 cm. Minim. Altersspuren.</p>	300,00 €
<p>GORES, Derek (born 1971), "Where to be", Photo print under acrylic glass, Edition: Lumas, HxW: ca. 120 x 120 cm. Minor signs of age.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1801	1005628	<p>MERK, KURT (1924-2012), 2 Farbsiebdrucke "Geometrische Kompositionen", 1x "Farbfelder in Rot- und Blautönen", mit Bleistift von Hand num. 28/50, signiert und datiert (19)71; 1x "Grüne und blaue Farbfelder", mit Bleistift von hand num. 4/100, signiert und datiert (19)71, HxB: Platte je ca. 50x50 cm, Blatt je ca. 64x58 cm, Außenmaße Rahmen je ca. 67,5x61,5 cm. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>MERK, KURT (1924-2012), 2 color screenprints "Geometric Compositions", 1x "Swatches in shades of red and blue", in pencil by hand num. 28/50, signed and dated (19) 71; 1x "Green and blue swatches", in pencil by hand num. 4/100, signed and dated (19) 71, HxB: top each approx. 50x50 cm, leaf each approx. 64x58 cm, outside dimensions frame approx. 67.5x61.5 cm each. With frame. Signs of age.</p>	200,00 €
1802	1005646	<p>BRITTO, ROMERO (geb. 1963), "Night out", 2004, Farbserigraphie/Papier, teilweise silber- und metallicfarben gehöht, u.li. mit Bleistift von Hand signiert und Trockenstempel 'ROMERO BRITTO', u.re. mit Bleistift num. 7/300, Ed.: Nan Miller Gallery, HxB: Platte ca. 74x91 cm, Blatt ca. 85x101 cm, Außenmaße Rahmen ca. 92x101 cm. Mit verglastem Rahmen. Minim. Altersspuren. Verso Stempel ARTRAC. ZERTIFIKAT von Britto anbei.</p> <p>BRITTO, ROMERO (born 1963), "Night out", 2004, Color silkscreen / paper, partly heightened with silver and metallic colors, signed by hand in pencil and dry stamp 'ROMERO BRITTO', with pencil num. 7/300, Publisher: Nan Miller Gallery, HxB: Plate approx. 74x91 cm, leaf approx. 85x101 cm, outer dimensions frame approx. 92x101 cm. With glazed frame. Minim. Signs of age. Verso stamp ARTRAC. CERTIFICATE of Britto attached.</p>	650,00 €
1803	1005658	<p>RIZZI, JAMES (1950-2011), "All You need is Love", Farbserigraphie als 3D-Objekt, unterhalb der Darstellung im Druck betitelt und datiert 2005, u.li. mit Bleistift von Hand signiert u.re. num. 25/350, HxB: Platte ca. 14x19 cm, Passepartoutausschnitt ca. 17,5x22,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 31,5x41,5 cm. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>RIZZI, JAMES (1950-2011), "All You need is Love", Color serigraph as a 3D object, titled and dated in the print below the illustration in 2005, signed by hand in pencil, num. 25/350, HxW: top approx. 14x19 cm, mat section approx. 17.5x22.5 cm, outside dimensions approx. 31.5x41.5 cm. With glazed frame.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	1005659	<p>RIZZI, JAMES (1950-2011), "I need the Pooper Scooper", Farbserigraphie als 3D-Objekt, unterhalb der Darstellung im Druck betitelt und datiert 2002, mit Bleistift von Hand signiert und num. 348/350, HxB: Platte ca. 5,5x7,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 7,5x10,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 21x25,5 cm. Mit verglastem Rahmen.</p>	380,00 €
		<p>RIZZI, JAMES (1950-2011), "I need the Pooper Scooper", Color serigraph as a 3D object, titled and dated 2002 below in print, signed by hand in pencil and num. 5.5x7.5 cm, passepartout cutout approx. 7.5x10.5 cm, outside dimensions frame approx. 21x25.5 cm. 348/350, HxW. With glazed frame.</p>	
1805	1005678	<p>ACKERMANN, MAX (1887-1975, Prof.), "Abstrakte Komposition in Blautönen und Rot", Farbserigraphie/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 1972, u.li. mit Bleistift num. 28/150, darunter Trockstempel 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxB: Platte ca. 48,5x40,5 cm, Blatt ca. 65x50 cm. Wenige äußerst minim. Altersspuren.</p>	220,00 €
		<p>ACKERMANN, MAX (1887-1975, Prof.), "Abstract composition in shades of blue and red", color serigraphy / laid paper, signed and dated by hand in pencil in 1972, with pencil num. 28/150, under it drying stamp 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxB: plate approx. 48,5x40,5 cm, sheet approx. 65x50 cm. Few very minimal signs of age.</p>	
1806	1005693	<p>PFAHLER, GEORG KARL (1926-2002), "Geometrische Komposition in Rottönen, Blau und Gelb", Farbserigraphie/Papier, verso mit Bleistift von Hand signiert und num. 24/150, u.li. Trockenstempel 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxB: ca. 70x70 cm. Wenige äußerst minim. Altersspuren an der Blattkante.</p>	190,00 €
		<p>PFAHLER, GEORG KARL (1926-2002), "Geometric composition in reds, blue and yellow", color serigraph / paper, verso signed in pencil by hand and num. 24/150, dry stamp 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxW: approx. 70x70 cm. Few very minimal signs of age at the edge of the sheet.</p>	
1807	1005695	<p>HARTUNG, HANS (1904-1989). "L 120", Informelle Komposition. Lithographie/BFK Rives (mit Wasserzeichen), u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. bezeichnet 'H. C.' (Horse de Commerce), Trockenstempel 'Erker Presse St. Gallen', HxB: Platte ca. 62x45 cm, Blatt ca. 76x57,5 cm. Verso mit Bleistift betitelt (von späterer Hand). Leicht gebräunt, Knickspuren und minim. Einriss am Rand.</p>	320,00 €
		<p>HARTUNG, HANS (1904-1989). "L 120", Informal composition. Lithograph / BFK Rives (with watermark), signed by hand in pencil, designated 'H. C. ' (Horse de Commerce), blindstamp 'Erker Presse St. Gallen', HxB: Plate approx. 62x45 cm, sheet approx. 76x57.5 cm. Titled in pencil on the verso (later hand). Slightly browned, creases and minim. tear on the edge.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1808	1005713	<p>WINTER, FRITZ (1905-1976), Informelle Komposition, Farblithographie/Bütten (Handdruck), u.re. mit Bleistift von Hand num. 99/100, signiert und datiert (19)65, HxB: Platte ca. 61x43 cm, Blatt ca. 76x53 cm. Leicht gebräunt und fleckig, Knickspuren.</p> <p>WINTER, FRITZ (1905-1976), Informal composition, Color lithograph / laid paper (handmade), in pencil by hand num. 99/100, signed and dated (19) 65, HxW: plate approx. 61x43 cm, sheet approx. 76x53 cm. Slightly browned and stained, creases.</p>	320,00 €
1809	1005721	<p>WINTER, FRITZ (1905-1976), Informelle Komposition, Farblithographie/Bütten (Handdruck), u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)66, u.li. mit Bleistift bezeichnet 'h. c.' (Horse de Commerce), HxB: Platte ca. 52x31,5 cm, Blatt ca. 65x45 cm. Rand minim. gebräunt und fleckig.</p> <p>WINTER, FRITZ (1905-1976), Informal composition, Color lithograph / laid paper (hand print), signed and dated by hand in pencil (19) 66, inscribed in pencil 'h. c.' (Horse de Commerce), HxW: Plate approx. 52x31.5 cm, leaf approx. 65x45 cm. Marginal minim. browned and stained.</p>	360,00 €
1810	1005725	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Bauer mit Pferd und Schaf", Holzschnitt/Bütten (schwarze und graue Platte), u.re. mit Bleistift von Hand signiert, am Blattrand u.li. mit Bleistift num. 3/60, HxB: Platte ca. 22x31 cm, Blatt ca. 69x53 cm. Leicht gebräunt, Knickspuren und Knicke an den Rändern.</p> <p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "farmer with horse and sheep", woodcut / laid paper (black and gray plate), signed by hand in pencil, on the sheet edge with pencil num. 3/60, HxW: Plate approx. 22x31 cm, leaf approx. 69x53 cm. Slightly browned, creases and creases on the edges.</p>	260,00 €
1811	1005728	<p>GRIESHABER, HAP (1909-1981), 4 Holzschnitte "Herbst der Wilhelmstraßenkrämer", zum Buch von Willy Mexico "Zum Beispiel Reutlingen", Farbholzschnitte/Bütten (mit Wasserzeichen), je mit Bleistift von Hand signiert, in Mappe, diese verso mit Bleistift num. 149 und signiert, Druck: Gustav Betschinger, Reutlingen, HxB: Blätter je ca. 76x54 cm. Minim. gebräunt und Knickspuren.</p> <p>GRIESHABER, HAP (1909-1981), 4 woodcuts "Herbst der Wilhelmstraßenkrämer", to the book by Willy Mexico "For example Reutlingen", color woodcuts / laid paper (with watermark), each signed by hand in pencil, in folder, these verso in pencil num. 149 and signed, print: Gustav Betschinger, Reutlingen, HxB: leaves each about 76x54 cm. Minim. browned and creases.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1812	1005730	<p>CASTILLO, JORGE (geb. 1933), "Großer Kopf (Atelierszene)", Farbaquatintaradierung/Arches France (mit Wasserzeichen), u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)71, u.li mit Bleistift num. 58/150, Trockenstempel 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxB: Platte ca. 39,5x50,5 cm, Blatt ca. 57x76,5 cm. Leicht gebräunt (zum Rand hin stärker), Ränder leicht gewellt und Knickspuren.</p> <p>CASTILLO, JORGE (born 1933), "Figural composition", color aquatint / Arches France (with watermark), signed and dated by hand in pencil (19) 71, with pencil num. 58/150, blindstamp 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxW: plate ca. 39,5x50,5 cm, leaf ca. 57x76,5 cm. Slightly browned (towards the edge stronger), margins slightly wavy and creases.</p>	190,00 €
1813	1005732	<p>TRÖKES, HEINZ (1913-1997), Ohne Titel, Phantastische Landschaft, Farblithographie/Fabriano-Bütten (mit Wasserzeichen), u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)72, u.li mit Bleistift num. 24/150, Trockenstempel 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxB: Platte ca. 56x69,5 cm, Blatt ca. 66x80 cm. Minim. Altersspuren.</p> <p>TRÖKES, HEINZ (1913-1997), Untitled, fantastic landscape, color lithograph / Fabriano-laid paper (with watermark), signed and dated by hand in pencil (19) 72, with pencil num. 24/150, blindstamp 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxW: plate approx. 56x69.5 cm, sheet approx. 66x80 cm. Minim. signs of age.</p>	190,00 €
1814	1005735	<p>CASTILLO, JORGE (geb. 1933), "Figürliche Komposition", Farbaquatintaradierung/Arches France (mit Wasserzeichen), u.re. mit Bleistift von Hand signiert (19)72, u. li mit Bleistift num. 6/50, Trockenstempel 'manus presse', HxB: Platte ca. 50x40 cm, Blatt ca. 76,5x57 cm. Minim. Altersspuren.</p> <p>CASTILLO, JORGE (born 1933), "Figural composition", color aquatint / Arches France (with watermark), signed by hand in pencil (19) 72, with pencil num. 6/50, blindstamp 'manus press', HxB: plate approx. 50x40 cm, sheet approx. 76.5x57 cm. Minim. signs of age.</p>	190,00 €
1815	1005736	<p>FRIEDRICH, HANS (geb. 1939), "Abstrakte Komposition", Farbserigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li mit Bleistift num. 8/100, HxB: Platte ca. 60X70 cm, Blatt ca. 66x83 cm. Minim. Altersspuren, kleine Einrisse am oberen Rand.</p> <p>FRIEDRICH, HANS (born 1939), "Abstract Composition", color serigraph / paper, signed by hand in pencil, with pencil num. 8/100, HxW: Plate approx. 60x70 cm, leaf approx. 66x83 cm. Minim. Signs of age, small tears at the top.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1816	1005738	<p>PALERMO, BLINKI (1943-1977), "Auto", Farbserigraphie/Papier, tlw. collagiert, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)72, u.li. mit Bleistift betitelt und num. 55/150, HxB: ca. 36,5x58 cm. Wenige minim. Altersspuren.</p> <p>PALERMO, BLINKI (1943-1977), "Auto", Color serigraphy / paper, signed and dated by hand in pencil (19) 72, titled in pencil and num. 55/150, HxW: approx. 36.5x58 cm. Few minim. Signs of age.</p>	1.300,00 €
1817	1005739	<p>KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Zwei Mädchen mit Buch", Lithographie/Papier, in der Platte monogrammiert 'OK', darunter mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 35x25 cm, 41x31 cm, Außenmaße Passepartout ca. 59,5x44,5 cm. Gebräunt, fleckig, Knickspuren. An den oberen Ecken im Passepartout montiert.</p> <p>KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Two girls with a book", lithograph / paper, monogrammed in the plate 'OK', signed by hand with lead pencil, HxW: plate approx. 35x25 cm, 41x31 cm, outside dimensions passepartout approx. 59.5x44.5 cm. Tanned, blotchy, creases. Mounted on the upper corners in the mat.</p>	360,00 €
1818	1005740	<p>KANDINSKY, WASSILY (1866-1944), "Hoher Turm mit Menschen", zu "Klänge" (?), Holzschnitt/Bütten (Wasserzeichen 'Krone'), i.d. Platte monogrammiert, HxB: Darstellung ca. 14x12 cm, Blatt ca. 28x27,5 cm, Außenmaße Passepartout ca. 49,35x37 cm. Gebräunt, Lichtrand; u.li. Bleistiftvermerk. An den oberen Ecken im Passepartout montiert. Auf Passepartout bezeichnet.</p> <p>KANDINSKY, WASSILY (1866-1944), "High Tower with People", to "sounds" (?), Woodcut / laid paper (watermark 'crown'), i.d. plate monogrammed, HxW: illustration approx. 14x12 cm, leaf approx. 28x27.5 cm, outside dimensions passepartout approx. 49.35x37 cm. Tanned, light edge; pencil note. Mounted on the upper corners in the mat.</p>	120,00 €
1819	1005741	<p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Selbstbildnis am Tisch", Aquatintaradierung/Velin, Druck: Alexander von der Becke, München, mit Blindstempel: A. V. D. Becke/ Muenchen-22, um 1963/65 bis 1972, HxB: Platte ca. 18x13 cm, Blatt ca. 35x26,5 cm. Äußerst minim. gebräunt und Fleck. LITERATUR: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern: Kornfeld 2002, 2 Bdd., WVZ-Nr. 21, VI b.</p> <p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Selbstbildnis am Tisch", aquatint etching / Velin, printing: Alexander von der Becke, Munich, with blindstamp: AVD Becke / Muenchen-22, c. 1963/65 to 1972, HxB: plate approx. 18x13 cm, leaf about 35x26.5 cm. Extremely minimal tanned and stain. LITERATURE: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Catalog of Prints, Bern: Kornfeld 2002, 2 Bdd., WVZ-Nr. 21, VI b.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1820	1005742	<p>MANET, ÉDOUARD (1832-1883), "Lola de Valence", Radierung/Bütten (Wasserzeichen mit stilisierter Lilie am Rand), i. d. Platte signiert 'Ed. Manet', unter der Darstellung im Druck Text des Ch. Baudelaire, HxB: Platte ca. 26,5x18,5 cm, Blatt ca. 40,5x29 cm, Außenmaße Passepartout ca. 44,5x31 cm. Gebräunt, Lichtrand, Flecken am oberen Rand. An den oberen Ecken im Passepartout montiert.</p> <p>MANET, ÉDOUARD (1832-1883), "Lola de Valence", etching / laid paper (watermark with stylized lily on the edge), in the Plate signed 'Ed. Manet ', under the representation in the print Text of the Ch. Baudelaire, HxB: plate approx. 26.5x18.5 cm, sheet approx. 40.5x29 cm, outside dimensions passepartout approx. 44.5x31 cm. Tanned, light edge, spots at the top. Mounted on the upper corners in the mat.</p>	180,00 €
1821	1005743	<p>CAPOGROSSI, GIUSEPPE (1900-1972, italien. Künstler), "Ohne Titel", Abstrakte Komposition in Rottönen und Schwarz, Farblithographie/Velin (mit undeutlichem Wasserzeichen o.re), u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 'H. C. XXI/XLII' (Horse de Commerce), u.li. Trockenstempel '2RC' in Ligatur, HxB: Platte ca. 50x35 cm, Blatt ca. 65x51 cm. Wenige minim. Altersspuren.</p> <p>CAPOGROSSI, GIUSEPPE (1900-1972, Italian artist), "Untitled", abstract composition in reds and black, color lithograph / vellum (with indistinct watermark), signed by hand in pencil, with pencil num. 'H. C. XXI / XLII '(Horse de Commerce), dry stamp '2RC' in ligature, HxB: plate approx. 50x35 cm, leaf approx. 65x51 cm. Few minim. signs of age.</p>	260,00 €
1822	1005926	<p>DIX, OTTO (1891 - 1969) "Selbstbildnis II" Selbstbildnis II (nach rechts, hell), 1969, Lithographie, Ed. 65, Größe: 44 x 30 cm. Rahmen.</p> <p>DIX, OTTO (1891 - 1969) "Self-Portrait II" Self-Portrait II (to the right, light), 1969, lithograph, Ed. 65, size: 44 x 30 cm. Frame.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1823	1006136	<p>CALDER, ALEXANDRE (1898-1976), "Komposition mit Pyramiden", Farblithographie/Papier, im Bereich der Darstellung u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift bez. 'E. A.' (Epreuve d'Artiste), HxB: ca. 75x110 cm (112x146 cm mit Rahmen). Knicke und partiell leicht fleckig, am oberen Rand Flecken (wohl von rückseitiger Montur). Mit Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>CALDER, ALEXANDER (1898-1976), "Composition with pyramids", color lithograph / paper, in the area of representation signed by hand in pencil, in pencil designated 'E. A. ' (Epreuve d'Artiste), HxW: approx. 75x110 cm (112x146 cm with frame). Wrinkles and partially slightly spotted, at the upper edge stains (probably from mount). Framed behind glass with passepartout.</p>	650,00 €
1824	1006472	<p>ANTES, HORST (geb. 1936), "Kopffüßler 29575", Farblithographie/Papier, mit Bleistift von Hand gewidmet 'für Herrn Hubert', bezeichnet '29575' und signiert, HxB: Platte ca. 68x51,5 cm, Blatt ca. 77x57 cm, Außenmaße Rahmen ca. 85x65 cm. Minim. gebräunt und Knickspuren an den Rändern. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>ANTES, HORST (born 1936), "Kopffüßler 29575", Color lithograph / paper, hand-written in pencil 'for Mr Hubert', inscribed '29575' and signed, HxW: plate approx. 68x51.5 cm, sheet approx. 77x57 cm, outside dimensions frame approx. 85x65 cm. Minim. browned and creases on the edges. With glazed frame.</p>	260,00 €
1825	1006652	<p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Kinderkopf, Lotte Nagel", 1925, Lithographie/chamoisfarbenes Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert 'Kollwitz', am unteren Blattrand Bleistiftbezeichnung von fremder Hand, HxB: Platte ca. 13,5x10,5 cm, Blatt ca. 35x25 cm. Gebräunt, Lichtrand, Knickspuren, minim. Randschäden; verso Reste von Monturstreifen. LITERATUR: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern: Kornfeld 2002, 2 Bdd., WVZ-Nr. 218.</p> <p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Children's Head, Lotte Nagel", lithograph / chamois-colored paper, signed by hand in pencil 'Kollwitz', at the bottom of the sheet Pencil designation by a foreign hand, HxB: Plate ca. 13.5x10.5 cm, leaf ca. 35x25 cm. Tanned, light edge, crease marks, minim. Edge damage; verso rest of mounted strips. LITERATUR: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern: Kornfeld 2002, 2 Bdd., WVZ-Nr. 218.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1826	1006655	<p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Arbeiterfrau mit schlafendem Jungen", 1927, Lithographie/chamoisfarbenes Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert 'Käthe Kollwitz', HxB: Platte ca. 39x33 cm, Blatt ca. 66,5x52,5 cm. Gebräunt, Lichtrand, partiell fleckig, Knickspuren, minim. Randschäden; verso Reste von Monturstreifen. LITERATUR: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern: Kornfeld 2002, 2 Bdd., WVZ-Nr. 234.</p> <p>Lithograph / chamois-colored paper, signed by hand in pencil 'Käthe Kollwitz', HxW: plate about 39x33 cm, leaf about 66.5x52.5 cm. Tanned, light margin, partially blotchy, traces of creasing, and damage to the sides; on the reverse remains of mounting strips. LITERATURE: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern: Kornfeld 2002, 2 Bdd., WVZ-Nr. 234.</p>	1.300,00 €
1827	1006665	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH, SCHULE / UMKREIS (1928-2000), "Figürliche Komposition", rötelfarbene Aquatinta/Japanpapier, in der Platte oben links spiegelverkehrt bezeichnet 'BLEU', unsigned, u.li. mit Bleistift num. 10/15, HxB: Platte ca. 31,5x24 cm, Blatt ca. 39x29 cm, Außenmaße Passepartout ca. 60x45 cm. Minimale Staub- und Knickspuren an den Rändern. An den oberen Ecken mit Papierstreifen im Passepartout montiert.</p> <p>HUNDERTWASSER, Friedensreich, SCHOOL / UMKREIS (1928-2000), "Figurative composition", reddish aquatint / Japanese paper, in the plate top left mirrored inscribed 'BLEU', unsigned, with pencil num. 10/15, HxW: plate approx. 31.5x24 cm, leaf approx. 39x29 cm, outside dimensions passepartout approx. 60x45 cm. Minimal dust and crease marks on the edges. Mounted on the upper corners with paper strips in the mat.</p>	130,00 €
1828	1006674	<p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Selbstbildnis im Profil nach rechts", Lithographie/Papier, unsigned, u.re. Bleistiftvermerk 'Aus dem Nachlaß Käthe Kollwitz, Hans Kollwitz', HxB: Platte ca. 47,5x29 cm, Blatt ca. 64x44 cm, Außenmaße Rahmen ca. 82x60 cm. Leicht gebräunt, minim. Knickspuren und Flecken am den Rändern. Mit verglastem Rahmen. LITERATUR: Alexandra von dem Knesebeck, Werkverzeichnis der Graphik, Bern: Kornfeld 2002, 2 Bdd., WVZ-Nr. 273 III b.</p> <p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Self portrait in profile to the right", lithograph / paper, unsigned, pencil note 'From the estate Käthe Kollwitz, Hans Kollwitz', HxW: plate about 47.5x29 cm, sheet about 64x44 cm, outside dimensions frame about 82x60 cm. Slightly browned, minim. creases and stains on the edges. With glazed frame. LITERATURE: Alexandra von dem Knesebeck, Werkverzeichnis der Graphik, Bern: Kornfeld 2002, 2 Bdd., WVZ-Nr. 273 III b.</p>	440,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1829	1006972	<p>BRASILIER, ANDRE (geb. 1929), "Frau vor einem Spiegel", Lithographie und Buch mit Widmung, Farblithographie/Velin, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 104/175, HxB: Platte ca. 80x52,5cm, Passepartoutausschnitt ca. 85x56 cm, Außenmaße Rahmen ca. 105x75 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren. DAZU: Annuaire de l'Art international, Paris 1980-1981, auf S. 471 Abb. der Lithographie mit Widmung 'A Madame Götz, eu hommage amical, André Brasilier'. Altersspuren, Buchrücken geklebt.</p> <p>BRASILIER, ANDRE (geb. 1929), "Woman in front of a mirror", lithograph and book with dedication, Color lithograph / Velin, signed by hand in pencil, with pencil num. 104/175, HxW: Plate approx. 80x52.5cm, mat section approx. 85x56 cm, outside dimensions frame approx. 105x75 cm. Framed behind glass in passepartout. Slight signs of age. ENCLOSED: Annuaire de l'Art international, Paris 1980-1981, on p. 471 Fig. Of the lithograph with dedication 'A Madame Götz, eu hommage amical, André Brasilier'. Signs of age, spine glued.</p>	650,00 €
1830	1006979	<p>BRASILIER, ANDRE (geb. 1929), "Pferde und Reiter im Wald", Farblithographie/Velin, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet 'Epreuve d'Artiste', HxB: Platte ca. 72x55 cm, Passepartoutausschnitt ca. 80x57 cm, Außenmaße Rahmen ca. 100x73 cm. Minim. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Color lithograph / Velin, signed by hand in pencil, inscribed in pencil 'Epreuve d'Artiste', HxW: Plate approx. 72x55 cm, passepartout cutout approx. 80x57 cm, outside dimensions frame approx. 100x73 cm. Minim. curled. Framed behind glass in passepartout.</p>	900,00 €
1831	1006983	<p>BRASILIER, ANDRE (geb. 1929), "Drei Reiter unter einem Baum", Farblithographie/Velin, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 61x46 cm, Passepartoutausschnitt ca. 68x51 cm, Außenmaße Rahmen ca. 93x74 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>BRASILIER, ANDRE (born 1929), "Three horsemen under a tree", color lithograph / wove paper, signed by hand in pencil, HxW: plate approx. 61x46 cm, passepartout cutout approx. 68x51 cm, outside dimensions frame approx. 93x74 cm. Framed behind glass in passepartout. Minim. signs of age.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1832	1006985	<p>BRASILIER, ANDRE (geb. 1929), "Stillleben mit Blumen in Vase und Geige", Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet 'E. A.' (Epreuve d'Artiste), HxB: Platte ca. 54x42 cm, Passepartoutausschnitt ca. 65x49,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 91x72,5 cm. Leicht gewellt und Knickspuren zu den Rändern hin. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>BRASILIER, ANDRE (born 1929), "still life with flowers in vase and violin", color lithograph / paper, signed by hand in pencil, inscribed in pencil 'E. A.' (Epreuve d'Artiste), HxW: Plate approx. 54x42 cm, passepartout cutout approx. 65x49.5 cm, outside dimensions frame approx. 91x72.5 cm. Slightly wavy and creases to the edges. Framed behind glass in passepartout. Minim. Signs of age.</p>	800,00 €
1833	1006986	<p>Doschka, Roland, ANDRE BRASILIER, L' oeuvre lithographié / The printed graphic work / Das graphische Werk 1958-1981, Editions Michèle Trickvel Paris und Druck Edition Reutlingen, 1981, nummerierte Ausgabe mit beiliegender ORIGINALLITHOGRAPHIE, Buch und Blatt num. 14/285, die Lithographie mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Blatt ca.32,5x25 cm. In originaler Leinenmappe. Altersspuren. Blatt gebräunt.</p> <p>Doschka, Roland, ANDRE BRASILIER, L' oeuvre lithographié / The printed graphic work / Das graphische Werk 1958-1981, Editions Michèle Trickvel Paris and print Edition Reutlingen, 1981, numbered edition with enclosed ORIGINALLITHOGRAPHY, book and sheet num. 14/285, the lithograph signed by hand in pencil, HxW: sheet ca.32.5x25 cm. In original linen folder. Signs of age. Leaf browned.</p>	400,00 €
1834	1007013	<p>PICASSO, PABLO (1881-1973), "Vallauris 1960 Exposition", Linolschnitt/Arches (Wasserzeichen am rechten Rand), in der Platte signiert, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 21/170, HxB: Platte ca. 63,5x52,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 72,5x59,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 94x78 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren. LITERATUR: Georges Bloch, Papplo Picasso Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié, Bern: Kornfeld und Klipstein, Band 1, WVZ-Nr. 1290.</p> <p>PICASSO, PABLO (1881-1973), "Vallauris 1960 Exposition", Linocut / Arches (watermarks on the right margin), signed in the plate, signed by hand in pencil, with pencil num. 21/170, HxW: plate approx. 63.5x52.5 cm, mat section approx. 72.5x59.5 cm, outside dimensions frame approx. 94x78 cm. Framed behind glass in passepartout. Minim. signs of age. LITERATURE: Georges Bloch, Papplo Picasso Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié, Bern: Kornfeld und Klipstein, Band 1, WVZ-Nr. 1290.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1835	1007105	<p>ZIMMERMANN, MAC (1912-1995), "Modelle des Künstlers", Farbaquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)83, u.li. mit Bleistift num. 21 - 30, HxB: Platte ca. 23x16 cm, Passepartoutausschnitt ca. 27,5x20,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 53,5x42,5 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>ZIMMERMANN, MAC (1912-1995), "Models of artist", Color aquatint etching / paper, signed and dated by hand in pencil (19) 83, with pencil num. 21 - 30, HxW: top approx. 23x16 cm, passepartout cutout approx. 27.5x20.5 cm, outside dimensions frame approx. 53.5x42.5 cm. Framed behind glass in passepartout. Minim. Signs of age.</p>	150,00 €
1836	1007106	<p>FUCHS, ERNST (1930-2015), 6 Mythologische Szenen und Sternzeichen, je Farbaquatintaradierung/Papier, je mit Bleistift von Hand signiert, je num. eines von 99 Exemplaren, HxB: Platten ca. 5x 10x10 cm, 1x 11x11 cm, Außenmaße Rahmen je ca. 42x32 cm. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>FUCHS, ERNST (1930-2015), 6 mythological scenes and zodiac signs, each color aquatint etching / paper, each signed by hand in pencil, each num. one of 99 copies, HxW: plates approx. 5x 10x10 cm, 1x 11x11 cm, outside dimensions frame approx. 42x32 cm each. Each framed in passepartout behind glass. Slight signs of age.</p>	240,00 €
1837	1007154	<p>MACK, HEINZ (geb. 1931, Mitbegründer der Gruppe ZERO), "Silberfächer vor blau-gelbem Hintergrund", Farbserigraphie mit silberfarbenem Prägedruck/Papier, u.re mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)72, u.li. mit Bleistift num. 43/100, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 53x74 cm, Außenmaße Rahmen ca. 76x97 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren und Fleck u.re.</p> <p>MACK, HEINZ (born 1931, co-founder of the group ZERO), "silver fan against blue-yellow background", color serigraph with silver embossing / paper, signed and dated by hand in pencil (19) 72, with pencil num. 43/100, HxW: Mat detail approx. 53x74 cm, outside dimensions frame approx. 76x97 cm. Framed behind glass in passepartout. Minim. signs of age and stain.</p>	700,00 €
1838	1007162	<p>CHRISTO (geb. 1935), "Wrapped Reichstag (Project for Berlin)", 1992, Offset/Papier, Fotograf: Wolfgang Volz, Hrsg.: Schumacher Ed. Fils Düsseldorf, u.li. mit blauer Kreide von Hand signiert, HxB: Darstellung ca. 58x74 cm Blatt ca. 65x82,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 73x90 cm. Minim.gebräunt und verblasst. Im verglasten Rahmen.</p> <p>Offset / Paper, Photographer: Wolfgang Volz, Ed. : Schumacher Ed. Fils Dusseldorf, u.li. Signed by hand in blue chalk, HxW: approx. 58x74 cm sheet approx. 65x82.5 cm, outside dimensions approx. 73x90 cm. Minim. Tanned and faded. In the glazed frame.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1839	1007234	<p>ALT, OTMAR (geb. 1940), "Figürliche Komposition", Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)78, u.li. mit Bleistift num. 40/100, HxB: Platte ca. 39x32 cm, Passepartoutausschnitt ca. 42x34,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 61x52 cm. Leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>ALT, OTMAR (born 1940), "Figurative composition", color lithograph / paper, signed and dated in pencil by hand (19) 78, with pencil num. 40/100, HxW: top approx. 39x32 cm, cover cutout approx. 42x34.5 cm, outside dimensions frame approx. 61x52 cm. Lightly tanned. Framed behind glass in passepartout.</p>	90,00 €
1840	1007235	<p>MINAUX, ANDRÉ (1923-1986), "Abstrakte Komposition", Farbaquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet und num. 'EA 5/5' (Epreuve d'Artist), HxB: Platte ca. 20x19,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 22x21,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 57x41,5 cm. Gebräunt, Lichtrand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Color aquatint etching / paper, signed by hand in pencil, marked in pencil and num. 20x19.5 cm, passepartout cutout 22x21.5 cm, outside dimensions frame 57x41.5 cm. Tanned, light edge. Framed behind glass in passepartout.</p>	120,00 €
1841	1007243	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., 2 Abstrakte Kompositionen, je Farbaquatintaradierung/Papier, je undeutlich von Hand signiert (Kraiker?), 1x num. 4/5 und datiert 26 - 5 - 67, 1x bezeichnet 'Probedruck' und datiert 18 - 6 - 1972, HxB: Platte ca. 22x14,5 cm und 20x14 cm, Außenmaße Rahmen je ca. 48x37 cm. 1x gebräunt und Lichtrand, 1x leicht gebräunt und gewellt. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>ARTIST 20th century, 2 Abstract compositions, each color aquatint etching / paper, each indistinctly signed by hand (Kraiker?), 1x num. 4/5 and dated 26 - 5 - 67, 1x inscribed 'Probedruck' and dated 18 - 6 - 1972, HxB: Plate approx. 22x14.5 cm and 20x14 cm, outer dimensions frame approx. 48x37 cm each. 1x browned and light edge, 1x slightly browned and wavy. Each framed in passepartout behind glass.</p>	130,00 €
1842	1007247	<p>SUBIC, AJDO FR. (20. Jh.), "Paar unter einem Baum", lavierte Tusche über Bleistift/Papier, linksseitig signiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 32x25 cm (44x37 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>SUBIC, AJDO FR. (20. Jh.), "Couple under a Tree", washed Indian ink over pencil / paper, signed on the left, HxW: mat cutout approx. 32x25 cm (44x37 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. Slight signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1843	1007249	<p>KÜNSTLER/IN des 20. Jh., "Abstrakte Farbkomposition", Farbaquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand undeutlich signiert und datiert (19)78, u.li. num. 19/100, HxB: Platte ca. 31x42 cm, Passepartoutausschnitt ca. 34x44 cm, Außenmaße Rahmen ca. 54x67 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>ARTIST 20th century, "Abstract composition", Color aquatint etching / paper, significantly signed and dated by hand in pencil (19) 78, num. 19/100, HxW: top approx. 31x42 cm, cover cutout approx. 34x44 cm, outside dimensions frame approx. 54x67 cm. Framed behind glass in passepartout. Minim. Signs of age.</p>	120,00 €
1844	1007262	<p>FAHLSTRÖM, ÖYVIND (1928-1976), "Column no 4 (B-affair)", Farbserigraphie/Papier, u.re. im Druck betitelt, darunter mit Bleistift von Hand signiert, num. 15/300 und datiert (19)74, HxB: Platte ca. 59x48,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 64x52 cm, Außenmaße Rahmen ca. 85x74 cm. Minim. gebräunt und Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>FAHLSTRÖM, ÖYVIND (1928-1976), "Column no 4 (B-affair)", Color serigraphy / paper, titled in print, signed by hand in pencil, num. 15/300 and dated (19) 74, HxW: plate approx. 59x48.5 cm, passepartout cutout approx. 64x52 cm, outside dimensions frame approx. 85x74 cm. Minim. browned and creases. Framed behind glass in passepartout.</p>	750,00 €
1850	995095	<p>VASARELY, VICTOR (1906-1997). Schachspiel, das Schachbrett: Farbserigraphie in Plexiglas montiert, von Hand signiert und num. 169/1500, LxB: ca.; 32 Figuren, Plexiglas. Min. Altersspuren.</p> <p>VASARELY, VICTOR (1906-1997). Chess, the chessboard: color serigraphy in plexiglass mounted, signed by hand and num. 169/1500, LxB: approx. 32 figures, Plexiglas. Min. Signs of age.</p>	1.600,00 €
2500	998182	<p>SOLINGEN Besteck für 12 Personen, hartvergoldet, 20. Jh. bestehend aus 12 x Speisegabel/-löffel/-messer, 12 x Kaffeelöffel/Kuchengabeln, Tortenheber, Sahnelloffel, Zuckerlöffel, Zuckerzange, 2 Kellen, Kartoffelloffel, Fleischgabel, Salatbesteck, Marken: Solingen 18/10, 23/24 Karat hartvergoldet, Besteckkoffer anbei. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SOLINGEN Flatware for 12, gilded, 20th century. Stamps: Solingen 18/10, 23/24 Karat gilding. Flatware case included. Signs of age and wear.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2501	1000813	<p>WILKENS & SÖHNE Speisebesteck, 20. Jh. Bremen-Hemelingen, bestehend aus 53 Teilen, 12 Suppenlöffel, 12 Tafelmesser, 11 Tafelgabeln, 12 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, Marken: MZ, 800, Halbmond, Krone, Box anbei. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE Cutlery in a box, Bremen-Hemelingen, MH Wilkens und Söhne, 800s, silver stamp half moon, crown, dinner knives with steel blades, 53 pieces, including:12 soup spoons, 12 table knives, 11 table forks, 12 cake forks, 6 coffee spoons, weight: 1656 g (without knives), minor signs of wear. 1656,00g,</p>	800,00 €
2502	1000997	<p>DEUTSCH 3tlg. Kaffeekern auf Tablett, 20. Jh. bestehend aus Kaffeekanne, H. ca. 23 cm, Zucker- und Sahnegefäß auf ovalem Tablett, L. ca. 35cm, typisches Jugendstil Reliefdekor, Marken: 800, Halbmond, Krone. Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN Silver coffee core on tray, 800 silver, coffee pot with sugar and cream pot on oval tray, typical art nouveau relief decoration, hallmark: sickle and crown, max H: 23 cm, tray L: 35 cm. 1486 g. Signs of age and use. 1486,00g,</p>	320,00 €
2503	1000998	<p>C.FREY & SÖHNE/SOMMÈ Paar Schalen, Breslau, Marken: Halbmond, Krone, 800. Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>C.FREY & SÖHNE/SOMMÈ two bowls, Breslau, 800 silver, half moon and crown hallmarked, 1205 g. Signs of age and use. 1205,00g,</p>	150,00 €
2504	1000999	<p>CH. HEIDEN Zierdose, 20. Jh. München, Marken: 800, Halbmond, Krone, H. ca. 19 cm. Altersspuren.</p> <p>CH. HEIDEN ornamental box, Munich, 800 silver, hallmark crescent and crown, h. approx. 19 cm, 311 g. Signs of age. 311,00g,</p>	200,00 €
2505	1001001	<p>KONVOLUT Zuckerschale und Senftopf, 19. Jh. versch. Städte, Zuckerschale aus Hamburg mit Glaseinsatz, H. ca. 23 cm, Gw. insg. ca. 487g, kl. Senftopf mit englischem Löffel, H. ca. 14 cm. Ein Glaseinsatz fehlt, Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>Set of sugar bowl and mustard pot, 19th century, different cities, sugar bowl from Hamburg with glass insert, h. approx. 23 cm, weight 487 g. Small mustard pot and English spoon, h. approx. 14 cm, one glass insert missing, signs of age and use.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2506	910777	<p>ART DÉCO Netztäschchen Beutelform mit gezacktem Rand, innen Ösen für ein Zugband (wahrscheinlich aus Samt), Marken: 800, sowie unbekannte Punze eines Schmetterlings. Altersspuren.</p> <p>ART DÉCO net bag. Interior with loops for drawstring (likely velvet). Stamps: 800 as well as unknown butterfly stamp, signs of age. 182,00g,</p>	280,00 €
2507	1002982	<p>ITALIEN umfangreiches Besteck für 12 Personen, 20. Jh. Padova, Augsburger Faden, bestehend aus 12x Vorspeisegabel/-messer/-löffel, 12x Speisegabel/-messer/-löffel, 12x Fischgabel/-messer, 12x Kuchengabel, 12x Kaffeelöffel, 12x Espressolöffel, 12x Dessertlöffel, 12x Buttermesser, 18x Vorlegebesteckteile, Marken: 925, MZ ('Bellotto'). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY cutlery for 12 persons, 20th century, Padova, 12x appetizer forks/knives/spoons, 12x forks/knives/spoons, 12x fish forks/knives, 12x cake forks, 12x tea spoons, 12x espresso spoons, 12x butter knives, 12x dessert spoons, 18x serving cutlery, marked, 925, signs of age and use. 7220,00g,</p>	2.500,00 €
2508	1002990	<p>Wohl IRAN Konvolut aus 4 Kerzenleuchter, 20. Jh. runder Stand, balusterförmiger Schaft, reliefiertes Banddekor, Marken verschlagen, H. ca. 22,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Likely IRAN set of 4 candle sticks, 20th century, hallmarks unrecognizable, H: ca. 22.5 cm, signs of age and wear. 883,00g,</p>	280,00 €
2509	1004210	<p>ITALIEN Prunkvase, 20. Jh. runder Stand auf 6 volutenförmigen Füßen, balusterförmiger, godronierter Korpus, reliefierter und ziselierter Volutendekor, Applikationen, Marken: 800, Beschauzeichen (Mailand), H. ca. 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY ornamental vase, 20th century, applications, marked (800), city mark (Milan), h. approx.. 45 cm, signs of age and wear. 1319,00g,</p>	850,00 €
2510	1004230	<p>DEUTSCH dreiteiliges Milch-/Zucker-Set auf Tablett, Anfang 20. Jh. reliefierter Rocailendekor mit eingestellten Blüten, Gefäßkörper gefußt, bestehend aus Tablett, L. ca. 21 cm, Kännchen, H. ca. 8,5 cm, Zuckerdose, 2x Gebäckzangen. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN set of milk jug and sugarbowl on a tray, early 20th century, rocaill decoration in relief with flowers, tray, l. approx. 21 cm, milk jug, h, approx. 8.5 cm, pastry tongs. Normal signs of age and wear. 410,00g,</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2511	1002987	<p>IRAN Zigarettendose, um 1900 rechteckiger Korpus auf vier Füßen, scharnierter Deckel, ziseliertes Dekor, Marken: 84, MZ, L. ca. 14 cm. Deckel schließt nicht richtig, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>IRAN cigarette case, around 1900, marked, l. approx. 14 cm, lid does not close properly, signs of age and wear. 340,00g,</p>	180,00 €
2512	1006427	<p>SHEFFIELD Durchbruchschale, Jahresbuchstabe von 1956 Fuß mit vegetabilem Stand, durchbrochen gearbeitete Schale mit vegetabilem Dekor, Marken: Krone, Löwe, MZ 'E. Viners', Jahresbuchstabe 'O', H. ca. 10 cm, D. ca. 21,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SHEFFIELD bowl, date letter from 1956, marked with hall mark, city mark of Sheffield, maker's mark 'E. Viners', date letter 'O', h. approx. 10cm, d. approx. 21,5cm, signs of age and use. 375,00g,</p>	240,00 €
2513	1006441	<p>CHESTER Pokal, Jahresbuchstabe von 1908 getriebenes Silber, runder Stand, durchbrochen gearbeitet, bauchige Wandung, Handhabe, ziseliert, durchbrochen gearbeitet, Marken: Löwe, Pilze, MZ 'George Nathan & Ridley Hayes', Jahresbuchstabe 'H', H. ca. 12 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CHESTER bowl, date letter from 1908, marked with hall mark, city mark of Chester, maker's mark 'George Nathan & Ridley Hayes', date letter 'H', h. approx. 12 cm, signs of age and use. 267,00g,</p>	180,00 €
2514	1006452	<p>JUWELIER SCHILLING STUTTGART große Platte, 19. Jh. rechteckige Platte mit abgerundeten Ecken, umlaufender Rand im Schuppendekor, Marken: Halbmond, Krone, 925, Schlüssel, Juwelier Marke, L. ca. 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>JEWELER SCHILLING STUTTGART plate, 19th century, marked with 925, l. approx. 45cm, signs of age and use. 1350,00g,</p>	700,00 €
2515	1006456	<p>WILKENS & SÖHNE runde Anbiertplatte, 19. Jh. glatter Spiegel, umlaufender Rand mit Hundertblatt-Eierstab-Dekor, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 925, Sterling, D. ca. 27 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE plate, 20th century, marked with 925, d. approx. 27 cm, scratches, signs of age and use. 442,00g,</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2516	1006461	<p>WILKENS & SÖHNE Paar Platzteller, 20. Jh. glatter Spiegel, glatte Fahne mit Gravur, Hundertblatt-Eierstab-Dekor, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 925, Sterling, D. ca. 28 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE pair of underplates, 20th century, engraving, marked with 925, d. approx. 28 cm, scratches, signs of age and use. 1086,00g,</p>	550,00 €
2517	1006474	<p>WILKENS & SÖHNE Fingerschalen für 12 Personen, 20. Jh. glatte Wandung, Hundertblatt-Eierstab-Dekor, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 925, Sterling, D. ca. 11 cm. 1x Anlaufschutz besch., 1x gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE 12 fingerbowls, 20th century, marked with 925, d. approx. 11 cm, 1x dent, 1x tarnish protection damaged, signs of age and use. 1026,00g,</p>	550,00 €
2518	1006480	<p>WILKENS & SÖHNE Henkelkorb, 20. Jh. ovaler Stand, ovale Schale mit integriertem, gedrehten Henkel, sonst glatte Form, Marken: MZ, Halbmond, Krone, 925, L. ca. 25 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE basket with a handle, 20th century, marked 925, l. approx. 25 cm, signs of age and use. 419,00g,</p>	240,00 €
2519	1006483	<p>ADAM MANN & SÖHNE rechteckige Anbiertafel, 20. Jh. glatter Spiegel, durchbrochen gearbeitete Fahne im Floraldekor, Marken: MZ, 800, L. ca. 36 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ADAM MANN & SÖHNE plate, 20th century, marked with 800, l. approx. 36 cm, signs of age and use. 507,00g,</p>	280,00 €
2520	1006492	<p>GEBRÜDER DEYHLE Paar Kerzenleuchter, 20. Jh. runder Stand, gekordelter Rand, Schaft in Delphinform, geschwärt, Marken: 925, Sterling, MZ, H. ca. 15 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER DEYHLE a pair of candlesticks, 20th century, marked with 925, h. approx. 15 cm, weighted, signs of age and use.</p>	200,00 €
2521	1006518	<p>Stamperln für 12 Personen, 20. Jh. Wandung mit reliefiertem Rocailles- und Floraldekor, Innervergoldung, Marken: 'A', 835, H. ca. 5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Jigger for 12 persons, 20th century, inside gilding, marked with 835, h. approx. 5.5 cm, signs of age and use. 476,00g,</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2522	1006521	<p>DEUTSCH Gewürzstreuer, 20. Jh. runder Stand, godronierter Korpus, perforierter Deckel, Gravur, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ verschlagen, H. ca. 23 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN spicey shaker, 20th century, marked with 800, engraving, h. approx. 23 cm, signs of age and use. 223,00g,</p>	140,00 €
2523	1006529	<p>DEUTSCH Dose, um 1900 auf drei Kugelfüßen, reliefierter Korpus mit vegetabilem Dekor, Gravur, Deckel mit Knauf (locker), gemarkt, H. ca. 12,5 cm. Knauf locker, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN trophy, about 1900, engraving, marked, h. approx. 12.5 cm, loose knob, signs of age and use. 181,00g,</p>	200,00 €
2524	1006532	<p>ÖSTERREICH-UNGARN Durchbruchschale, Anfang 20. Jh. reliefierte Szene im Spiegel 'badende Putten', durchbrochene Wandung mit reliefierten Rosengirlanden, Marke für kl. Silbergegenstände der Stadt Pest, D. ca. 21,5 cm. Lötstelle, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>AUSTRIA-HUNGARY bowl, beginning of 20th century, small standard mark with city letter 'P' (Pest), d. approx. 21.5 cm, solder joint, signs of age and use. 214,00g,</p>	200,00 €
2525	1006539	<p>JAKOB GRIMMINGER 20tlg. Konvolut, 20. Jh. bestehend aus 18x Glasuntersetzer, D. ca. 9,5 cm, 2x Serviettenhalter, L. ca. 10,5 cm, gekordelter Rand, Anlaufschutz, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ, Sterling. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER set with 20 pieces, 20th century, 18x saucer, d. approx. 9.5 cm, 2x napkin holder, l. approx. 10.5 cm, marked, tarnish protection, signs of age and use. 959,00g,</p>	500,00 €
2526	1006540	<p>DEUTSCH Glasschale mit Silbermontur, 20. Jh. quadratische Glasschale auf vier Kugelfüßen, Silbermontur aus reliefiertem Blumendekor, reliefierter Deckel mit vegetabilem Knauf, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ ('Wilhelm Weinranck?'), L. ca. 16 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN glasbowl with silver applications, 20th century, marked with 800, l. approx. 16 cm, signs of age and use.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2527	1007255	<p>GÖRLITZER SILBERWARENFABRIK SGS Besteck für 6 Personen, 20. Jh. bestehend aus 6x Vorspeisegabel/-messer/-löffel, 6x Kaffeelöffel, 6x Kuchengabel, 2x Fleischgabel, 2x Pastetenmesser, 1x Soßenkelle, Marken: 800, SGS (Görlitzer Silberwarenfabrik), Halbmond, Krone. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GÖRLITZER SILBERWARENFABRIK SGS cutlery for 6 persons, 20th century, 6x appetizer forks/knives/spoons, 6x teaspoons, 6x pastry fork, 5x carving set, marked, signs of age and use. 960,00g,</p>	460,00 €
2528	1007257	<p>WILHELM BINDER dreiflammiger Leuchter, 20. Jh. runder Stand, drei Leuchterarme, godroniert, geschwert, Marken: Halbmond, Krone, 835, WTB (Wilhelm Binder), H. ca. 18cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILHELM BINDER 3-armed candleholder, 20th century, marked 835, h. approx. 18 cm, weighted, signs of age and use.</p>	200,00 €
2529	1007258	<p>WILHELM BINDER Kerzenleuchter, 20.Jh. runder Stand, godroniert, geschwert, Marken: Halbmond, Krone, 835, WTB (Wilhelm Binder), H. ca. 25,5 cm. Bodenabdeckung fehlt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILHELM BINDER candleholder, 20th century, marked 835, h. approx. 25.5 cm, weighted, signs of age and use, covering missing.</p>	120,00 €
2530	1007270	<p>Versilberte Teekanne im Bauhausstil, 20. Jh. runder Stand, konischer Korpus, scharnierter Deckel, ungemarkt, H. ca. 9 cm. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Silver plated teapot in Bauhaus style, 20th century, unmarked, h. approx. 9 cm, rubbed off, signs of age and use.</p>	400,00 €
2531	1007271	<p>CHRISTIAN DELL Teesieb, 1920-1924 Messing versilbert, Teeei mit zylindrischem, durchlöcherterem Korpus, mit gewölbtem, eingepassten Schraubdeckel und stabförmigem Schaft, L. ca. 15,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CHRISTIAN DELL silver-plated tea egg, design by Christian Dell for Bauhaus, 1920-1924, l. approx. 15.5 cm, signs of age and use.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2800	1004738	<p>BAROCK-SCHRANK Norddeutschland, Anfang 18. Jh., prachtvoller, qualitatvoll beschnittener Barock-Schrank, Aufbau in Weichholz, Sichtholzer in Nubaum und Nubaumfurnier, der Sockelkasten ber groen Kugelfuen, Trfont durch drei geschnitzte Pilaster gegliedert, dazwischen Trfllungen mit kräftigen Profilen besetzt, der reich profilierte und vorragende Dachaufsatz mit plastischem Schnitzwerk besetzt, barockes Schlo, HxBxT: ca. 220/203/70 cm. Rest. und teilw. ergänzt, Schlssel fehlt.</p> <p>BAROCK-CABINET Northern Germany, early 18th century, splendid, high quality carved baroque wardrobe, softwood construction, walnut and walnut veneer exposed woods, base box above large spherical feet, door front divided by three carved pilasters, door panels in between decorated with strong profiles, richly profiled and prominent roof top decorated with plastic carvings, baroque castle, HxWxD: ca. 220 x 203 x 70 cm. Restored and parts replaced, key missing.</p>	650,00 €
2801	1004741	<p>PROVINZIELLER TISCH 18. Jh., Eiche massiv, alle Verbindungen mit Holznageln verdubelt, Gestell mit massiver Furaste, zwei Schubladen, HxBxT: 78/189/77 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, rest. und ergänzt.</p> <p>PROVINCIAL TABLE 18th century, solid oak, all connections dowelled with wooden nails, frame with solid foot rest, two drawers, HxWxD: 78 x 189 x 77 cm. Signs of age and wear, restored and parts replaced.</p>	260,00 €
2802	1004743	<p>RENAISSANCE-TRUHE Alpenlandisch, 17. Jh., Nussbaum, geschnitzt, ber seitlich abstehenden Fuen rechteckige Zarge, rechteckiger Korpus mit gegliederter Front und nach oben aufklappbarem Deckel, HxBxT: 65/144/55 cm. Rest. und teilw. ergänzt.</p> <p>RENAISSANCE CHEST Alpine, 17th century, walnut, carved, rectangular frame over projecting feet, rectangular body with articulated front and hinged lid, HxWxD: 65 x 144 x 55 cm. Restored and partly completed.</p>	150,00 €
2803	1004747	<p>EWIGES LICHT Ende 19. Jh., Bronze massiv, 6-eckiger gegliederter Korpus, rundum verziert mit reliefierten gotischen Ornamenten, 3 durchbrochen verzierte Arme an Ketten gehängt, zentraler Balusterschaft mit groer, verzierter Leuchtertlle, H: ca. 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ETERNAL LIGHT End of 19th century, massive bronze, 6-sided articulated corpus, decorated all around with Gothic ornaments in relief, 3 openwork decorated arms hanging from chains, central baluster shaft with large decorated chandelier spout, H: ca. 45 cm. Signs of age and wear.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2804	1004751	<p>FOLGE VON SECHS THONET-STÜHLEN Polen/Radomsko, um 1920-30, Buchenholz, gebogen, schildförmig abgerundeter Sitz, Sitzring innen bez.: Original-Klebeetikett sowie Brandstempel, H: ca. 90 cm. Alters und Gebrauchspuren.</p> <p>SERIES OF SIX THONET CHAIRS Poland/Radomsko, ca. 1920-30, Beech wood, curved, shield-shaped, rounded seat, inner seat ring with original adhesive label and brand stamp, H: ca. 90 cm. Signs of age and wear.</p>	150,00 €
2805	1006057	<p>GESCHNITZTE BAROCKSÄULE Spanien, 18. Jh., Holz, üppige Stele in Form einer gedrehten Säule mit Weinlaub und reichlich Reben, vergoldet, H: ca. 230 cm. Altersspuren.</p> <p>CARVED BAROQUE COLUMN Spain, 18th century, wood, lush stele in the shape of a twisted column with vine leaves and abundant vines, gilded, ca. 230 cm. Signs of age.</p>	800,00 €
2806	1004789	<p>BAROCK-KOMMODE Sachsen, um 1750, Nussbaum auf Nadelholz furniert, Brettfüße mit gebogter Zarge, dreischübiger Korpus, Deckplatte an den Seiten leicht ausschwingend und gekehlt, HxBxT: 84/115/63 cm. Starke Altersspuren, besch.</p> <p>BAROCK COMMODE Saxony, ca. 1750, walnut veneered on coniferous wood, board feet with curved frame, three-section body, top plate slightly swung out and chamfered at the sides, HxWxD: 84 x 115 x 63 cm. Strong signs of age, damaged.</p>	550,00 €
2807	1004791	<p>JUGENDSTIL ARMLEHNSTUHL Um 1900, Eiche, konische Vierkantbeine, schmale Zarge mit U-förmiger Sitzfläche, U-förmige Rückenlehne, H: ca. 90 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>ART NOUVEAU ARMCHAIR Around 1900, oak, conical square legs, narrow frame with U-shaped seat, U-shaped backrest, H: ca. 90 cm. Signs of age, restoration.</p>	120,00 €
2808	1004794	<p>SOCKEL-TRUHE Alpenländisch, 18./19. Jh., Nadelholz, aufgegliederte Rahmenfelderfront mit Bogennischen, Front mit 2 Türen, HxBxT: 86/158/58 cm. Altersspuren, besch. und ergänzt, der Deckel lässt sich nicht öffnen.</p> <p>SOCKET-CHEST Alpine, 18th/19th century, coniferous wood, divided frame field front with arch niches, front with 2 doors, HxWxD: 86 x 158 x 58 cm. Signs of age, damaged and repaired, lid cannot be opened.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2809	1004845	<p>NÄHSCHATULLE Kanton, China, Ende 19. Jh., dichter Goldlackdekor auf schwarzem Fond, auf dem Deckel Kartusche mit figürlichen Szenen, innen Monogram, fassionierte Rechteckform mit seitlichen Henkeln, aufklappbarer Scharnierdeckel, zahlreiche Fächer, zwei davon mit Deckel, gefüllt mit Nähutensilien aus Elfenbein, HxBxT: 16/37/28 cm. Außen etwas matt geworden, Nähutensilien teilw. besch.</p> <p>SEWING BOX Canton, China, end of 19th century, dense gold lacquer decor on black background, cartouche with figural scenes on the lid, monogram inside, shaped rectangular form with handles on the sides, hinged lid, numerous compartments, two of them with lid, filled with sewing utensils made of ivory, HxWxD: 16/37/28 cm. Outside a little bit dull, sewing utensils partly dam.</p>	400,00 €
2810	1005882	<p>AUGSBURGER KABINETTSCHRANK 17. Jh., ebonisiertes Weichholz, zweitüriger Korpus, architektonisch gegliedertes Innenleben mit insgesamt 11 Schüben und einer zentral sitzenden Tür, welche von zwei halbrunden Säulen flankiert wird, Schübe und zentrales Fach jeweils mit fein marmorierter Papierauskleidung, alle Elemente des Innenlebens dekoriert mit profilierten Zierleisten und floralen Zierelementen aus goldfarbener Blechauflage, zusätzliches Fach mit Klappdeckel obenauf sitzend, rückseitiges Geheimfach. Stehend auf ebonisiertem Gestell, dieses später ergänzt. HxBxT (ohne Gestell): 58/65/41 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, erg., rest.</p> <p>AUGSBURG CABINET 17th century, ebonized softwood, two-door body, architecturally structured interior with a total of 11 drawers and a central door flanked by two semicircular columns, drawers and central compartment each with a fine marbled paper lining, all elements of the interior decorated with profiled moldings and gold-colored sheet metal hanging decorative elements, additional compartment with hinged lid on top and back with secret compartment. Standing on ebonized frame, this later added. HxWxD (without frame): 58/65/41 cm. Good condition with signs of age and wear, erg., rest.</p>	650,00 €
2811	1005909	<p>VITRINE IM LOUIS XV-STIL Frankreich, Anfang 20. Jh., Mahagoni furniert, Messing-Beschläge, auf vier Beinen, geschweifte Zarge, dreiseitig verglast nach vorn geschwungener Korpus mit mittig gesetzter Tür und roter Marmor-Deckplatte, 2 Einlegeböden, HxBxT: 142/68/32 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LOUIS XV-STYLE SHOWCASE France, early 20th century, mahogany veneer, brass fittings, frame curved on four legs and glazed on three sides to the front, curved corpus with central door and red marble top, 2 shelves, HXWxD: 142/68/32 cm. Normal signs of age and brooding.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2812	1005915	<p>SCHREIBTISCH MIT STUHL 20. Jh., mahagonifarben poliertes Holz und Messing, Schreibtisch mit fünf Schüben in zwei Reihen auf nach unten verjüngten Vierkantbeinen, HxBxT: 78/43/68 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DESK WITH CHAIR 20th century, mahogany-coloured polished wood and brass, desk with five drawers in two rows on tapered square legs, HxWxD: 78/43/68 cm. Normal signs of age and wear.</p>	260,00 €
2813	1005924	<p>BAROCK-KOMMODE Mitteldeutsch, um 1750, Nussbaum und Nussbaummaser furniert, vierschübiger Korpus mit ein- und ausschwingender Front auf gedrückten Kugelfüßen, die Deckplatte und die Schubladenfronten gegliedert in Maserfurnierfeldern, die geraden Seitenwände mit je einem Maserfurnierfeld eingerahmt in Kreuzbändern, die Schlüssellochschilder und Klapphenkelgriffe im Rokoko-Stil aus Messingguss mit Resten von Feuervergoldung, HxBxT: 97/117/62 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BAROCK KOMMODE Middle German, c. 1750, walnut and walnut veneer, four-sided corpus with swinging in and out fronts on pressed spherical feet, the top plate and the drawer fronts divided into burl veneer panels, the straight side walls each framed with a burl veneer panel in cross bands, the keyhole plates and hinged handles in rococo style made of cast brass with remains of fire gilding, HxWxD: 97/117/62 cm. Signs of age and fracture.</p>	1.100,00 €
2814	1005925	<p>BIEDERMEIER-ECKSCHRANK Norddeutschland, 19. Jh., Nußbaum, eintüriger Korpus mit getrepptem Kranz, H: ca. 150 cm. Rest.</p> <p>BIEDERMEIER CORNER CABINET Northern Germany, 19th century, walnut, one-door corpus with stepped wreath, h: approx. 150 cm. Rest.</p>	150,00 €
2815	1006086	<p>KOMMODE IN DIRECTOIRE-STIL Frankreich, Anfang 20. Jh., gerader zweischübiger Korpus auf kannelierten Beinen, HxBxT: 80/95/52 cm. Rest.</p> <p>CHEST OF DRAWERS IN DIRECTOIRE STYLE France, early 20th century, straight two-part body on fluted legs, HxWxD: 80/95/52 cm. Rest.</p>	400,00 €
2817	1006078	<p>ZWEITÜRIGER BIEDERMEIER-BÜCHERSCHRANK Um 1830-50, Kirschbaum und ebonisierte Säulen, seitlich ebonisierte Säulen mit Basen und Kapitellen in Messing, die Säulen auf hohem Sockel, HxBxT: 187/121/55 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, rest.</p> <p>TWO-DOOR BIEDERMEIER BOOKCASE Around 1830-1850, cherry tree and ebonized columns, laterally ebonized columns with bases and capitals in brass, the columns on a high base, HxWxD: 187/121/55 cm. Signs of age use, rest.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2818	1006080	<p>NOTENSTÄNDER England, um 1860, Mahagoni, sog. "Canterbury-Table", graziles kleines Möbelstück mit vertikalen gedrehten und gedrehten Säulen, HxBxT: 86/56/41 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CANTERBURY TABLE England, c. 1860, mahogany, so-called "Canterbury-Table", delicate small piece of furniture with vertical turned and twisted columns, HxWxD: 86/56/41 cm. Signs of age and wear.</p>	130,00 €
2819	1006083	<p>ENGLISCHER ARMLEHNSTUHL 19. Jh., Mahagoni massiv, Beine auf Rollenfüßchen aus Messing, allseitiges Rohrgeflecht, wohl später aufgelegtes Lederpolster, HxB: 92/60 cm. Alterssspuren.</p> <p>ENGLISH ARMCHAIR 19th century, solid mahogany, legs on brass roller feet, cane wickerwork on all sides, leather upholstery probably applied later, HxW: 92/60 cm. Signs of age.</p>	130,00 €
2820	999833	<p>NOGUCHI, ISUMA (1904 LOS ANGELES – 1988 NEW YORK) „Dining Table“ VITRA INTERNATIONAL Originalentwurf 1955 für Knoll, autorisierte Reedition 2002 Vitra International, Tischplatte Schichtholz mit Hartbelag, Kante schwarz gebeizt, Untergestell Gusseisen schwarz lackiert, verchromter Stahldraht. DxH: 121/72,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alter- und Gebrauchsspuren, Kratzspuren an der unteren Seite der Außenkante des Standfußes und partiell an der Oberseite (stören den Gesamteindruck nicht).</p> <p>NOGUCHI, ISUMA (1904 LOS ANGELES - 1988 NEW YORK) "Dining table" VITRA INTERNATIONAL original design 1955 for Knoll, authorized Edition 2002 Vitra International, tabletop plywood with hard surface, edge black stained, base black cast iron, chrome. DxH: 121 x 72.5 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear, scratches on the lower side of the outer edge of the stand and partially on the upper side (does not disturb the overall impression).</p>	650,00 €
2821	1006090	<p>MAGISTRETTI, VICO "Chimera-Lampe" Vico Magistretti für Artemide, eine 'Chimera' Stehleuchte, entworfen 1966, Kunststoff auf Metallbasis, Unterseite mit Herstellerkennzeichen, H: ca.185 cm. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>MAGISTRETTI, VICO "Chimera Lamp" Vico Magistretti für Artemide, a 'Chimera' floor lamp, designed 1966, plastic on metal base, underside with manufacturer's mark, H: ca.185 cm. Normal signs of wear.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2822	1006093	<p>FRATTINI, GIANFRANCO "Megaron-Lampe" Gianfranco Frattini für Artemide, eine 'Megaron' Stehleuchte, Unterseite mit Herstellerkennzeichen, H: ca.180 cm. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>FRATTINI, GIANFRANCO "Megaron Lamp" Gianfranco Frattini for Artemide, a 'Megaron' floor lamp, underside with manufacturer's mark, H: ca.180 cm. Normal signs of wear.</p>	200,00 €
2823	1006096	<p>USM HALLER "Vitrinen Regal" Entwurf Fritz Haller/ Paul Schärer, hochrechteckiger Korpus, Stahlrohrrahmen, verchromt, HxBxT: 183/102/37 cm. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>USM HALLER "Showcase" designed by Fritz Haller/ Paul Schärer, rectangular body, tubular steel frame, chrome-plated, HxWxD: 183/102/37 cm. Normal signs of wear.</p>	260,00 €
2824	999673	<p>USM HALLER "Schreibtisch" Schreibtisch mit Tischplatte linoleumbeschichtet, verchromten Stahlbeinen und Schublade, HxBxT: 74/175/75 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>USM HALLER Desk with linoleum-coated table top, chromed steel legs and drawer, HxWxD: 74 x 175 x 75 cm. Signs of age and wear.</p>	400,00 €
2826	1006120	<p>PAAR TISCHLAMPEN Mitte 20. Jh., vernickeltes Metall, auf Schaft montierter Glasschirm, abgetrept, farblos, darin zwei eingelegte Glasringe in opalweiß, aufgelegter Deckel, vernickelt, ein Leuchtkörper, Kippschalter, H: ca. 54 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>COUPLE TABLE LAMPS Mid-20th century, nickel-plated metal, glass shade mounted on shaft, stepped, colourless, two inlaid glass rings in opal white, lid on top, nickel-plated, one lamp, toggle switch, h: approx. 54 cm. Normal signs of age.</p>	400,00 €
2827	1006199	<p>MÜLLER, OTTO "Deckenlampe Sistrah" Entwurf Otto Müller 1931, Fa. Müller & Zimmer, Stuttgart, zweifach getreppter Schirm mit eingelegten, weiß überfangenen Ringen, vernickelte Messingmontierung, schlanke, geometrisch gestaltete Deckenhalterung, einflammig, H: ca. 105 cm. Metall mit Altersspuren, ein Ring fehlt.</p> <p>MÜLLER, OTTO " Ceiling lamp Sistrah" designed by Otto Müller 1931, Müller & Zimmer, Stuttgart, double stepped umbrella with inlaid white rings, nickel-plated brass mounting, slender, geometrically designed ceiling bracket, single flame, h: approx. 105 cm. Metal with signs of age, one ring missing.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2828	1005930	<p>HALA HANNOVER TISCHLAMPE 703 MIT KUGELGELENK HALA - Hannoversche Lampenfabrik GmbH, Runder Sockel und gebogene Stange aus schwarz lackiertem Eisen, schwarzer glockenförmiger Korpus aus Leichtmetall. H: 38 cm. Starke Altersspuren, Elektrik restaurationsbedürftig, Funktion nicht geprüft.</p> <p>HALA HANNOVER TABLE LAMP 703 WITH BALL JOINT HALA - Hannoversche Lampenfabrik GmbH, round base and curved bar made of black painted iron, black bell-shaped body made of light metal. H: 38 cm. Strong signs of age, electrical equipment in need of restoration, function not tested.</p>	100,00 €
2829	1006241	<p>WEGNER, HANS J., "Folge von 6 Stühle" "Y-chair", Carl Hansen & Søn, Dänemark, Eiche, geflochtene Sitzfläche, Etikett: CARL HANSEN & SØN, Sitzhöhe 44 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WEGNER, HANS J., "Sequel of 6 Chairs" "Y-chair", Carl Hansen & Søn, Denmark, oak, woven seat, label: CARL HANSEN & SØN, seat height 44 cm. Normal signs of age and wear.</p>	650,00 €
2830	1006329	<p>DECKENLAMPE 70er Jahre, Entwurf wohl Gaetano Sciolari, HxD: ca. 85/65 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>CEILING LAMP 70s, design probably Gaetano Sciolari, HxD: approx. 85/65 cm. Normal signs of age.</p>	200,00 €
2831	1007244	<p>DESIGNER LAMPE Italien, 90er. Jahre, figürliche Lampenfuß aus vergoldet Metall und Glaschirm, H: ca. 220 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>DESIGNER LAMP Italy, '90s. Years, figurative lamp base made of gold-plated metal and glass shade, h: approx. 220 cm. Slight signs of age.</p>	260,00 €
3000	1004605	<p>EMAIL-MINIATUR Frankreich, wohl Limoges, um 1675, farbiges Maleremail auf einer leicht konvexen Metallplatte, wohl Kupfer, fein gemaltes Halbportrait des Sonnenkönigs mit Umhang und Allongeperücke, Rückseite mit Porträt von Françoise de Rochechouart, marquise de Montespan, HxB: 7/9 cm. mit Rahmen, bestoßen und Emailverluste.</p> <p>ENAMEL-MINIATURE France, probably Limoges, c. 1675, coloured enamel on a slightly convex metal plate, probably copper, finely painted half portrait of the Sun King with cape and allonge wig, reverse with portrait of Françoise de Rochechouart, marquise de Montespan, hwx: 7/9 cm. with frame, bumping and loss of enamel.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3001	1004672	<p>DREI PARFUMFLAKONS MIT KÜNSTLERVERSCHLUSS AUS DER SERIE 'LES BEAUX ARTS' Bronze/Glas, Les beaux Arts, 20. Jh., nach einem Entwurf von Ernst Fuchs (1930-2015), a.d. Serie "Zauberflöte", gest. "Ernst Fuchs", Nummer. Ex. 2149/7500, 3176/7500 und 2327/7500 Design-Edition No., H: 16 cm. im Originalkarton mit Zertifikat.</p> <p>3 PERFUME BOTTLES Bronze/Glass, Les beaux Arts, 20th century, after a design by Ernst Fuchs (1930-2015), a.d. series "Zauberflöte", died "Ernst Fuchs", number. Ex. 2149/7500, 3176/7500 and 2327/7500 Design-Edition No., H: 16 cm. in original box with certificate.</p>	260,00 €
3002	1004676	<p>PARFUMFLAKON MIT KÜNSTLERVERSCHLUSS AUS DER SERIE 'LES BEAUX ARTS' Glas-Flakon, Bronze, dunkel patiniert, Bruno Bruni, Bronze unterhalb bezeichnet und mit Exemplarnummer versehen 'Bruno Bruni, 4113/7555, in Originalkarton mit Zertifikat.</p> <p>PERFUME FLACON WITH ARTIFICIAL CAP FROM THE SERIES 'LES BEAUX ARTS' Glass bottle, bronze, dark patina, Bruno Bruni, bronze below inscribed and numbered 'Bruno Bruni, 4113/7555, in original box with certificate.</p>	100,00 €
3003	1004677	<p>PARFUMFLAKON MIT KÜNSTLERVERSCHLUSS AUS DER SERIE 'LES BEAUX ARTS' Bronze/Glas, Les beaux Arts, 20. Jh., nach einem Entwurf von 3D DESIGN, 578/9015 Design-Edition No., im Originalkarton mit Zertifikat.</p> <p>PERFUME FLACON FROM THE SERIES 'LES BEAUX ARTS' Bronze/Glass, Les beaux Arts, 20th century, after a design by 3D DESIGN, 578/9015 Design-Edition No., in original carton with certificate.</p>	ohne Limit
3004	1004678	<p>PARFUMFLAKON Marina Picasso "Chapeau Bleu", Eau de Parfum, mit Originalkarton, 50 ml.</p> <p>PERFUMFLAKON Marina Picasso "Blue Hat", Eau de Parfum, with original Box, 50 ml.</p>	ohne Limit
3005	1005699	<p>BRONZEGEFÄß Bronze gegossen, Wandung mit Darstellung der griechischen Götterwelt, H: 22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BRONZE VESSEL Cast bronze, wall depicting the Greek world of gods, h: 22 cm. Signs of age and wear.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3007	1007267	FRANKREICH, u.a. 4 Trachtenfiguren, 20. Jh. Bestehend aus Carbonel, Claude "Schäfer", Sockel mit Künstlersigné, Bauer und Bäuerin in traditioneller Kleidung (ungemarkt) sowie kl. Figur aus Krakau, je handgearbeitet aus unterschiedl. Materialien, wie Holz, Keramik und Wachs, Kleidung überwiegend aus Wolle, Baumwolle, Filz und Cord, tw. besch., geklebt (Bein d. Bäuerin), fleckig., H bis zu 24 cm.	130,00 €
3300	1002833	Orientteppich mit Seide. TÄBRIZ/IRAN, 20. Jh., 307x255 cm. Der cremeweiße Spiegel zeigt ein große, zentrale Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie Spiralrankwerk. Grau-grünliche Hauptbordüre. Knüpfarbeit in Wolle mit Seide auf Seide. Farben gleichmäßig verblasst. Oriental carpet. Tabriz/Iran, 20th century, 307x255 cm. Light beige ground patterned with a zentral rose and floral tendrils. Gray green main border. Fine wool with silk on silk. Faded colours.	400,00 €
3301	1002861	Orientteppich aus Seide. 20. Jh., 136x138 cm. Der beigefarbene Fond des Innenfeldes zeigt eine formatfüllende Rosette mit entsprechenden Eckfüllungen. Beige-graue Hauptbordüre. Signierte Knüpfarbeit aus reiner Seide. Gebrauchsspuren, wie z.B.: Abgelaufene Kanten sowie insgesamter Grauschleier. Oriental silken carpet. 20th century, 136x138 cm. A big central rose on beige ground. Traces due to use, such as worn edges, dusty.	320,00 €
3302	1002878	Orientteppich. TÄBRIZ/IRAN, 150x100 cm. Der schwarze Grund zeigt aufsteigend einen prächtig blühenden Baum, in dessen Zentrum sich ein Vogelnest befindet. Zwischen den Zweigen sind verschiedene Paradiesvögel angeordnet. Sehr schöner Bildteppich in Wolle mit Seide auf Baumwolle. Oriental carpet. Tabriz/Iran, 20th century, 150x100 cm. An emblazed flowering tree with birds of paradise between the branches on black ground. Wool with silk on cotton.	300,00 €
3303	1004710	Zwei Orientteppiche. PERSIEN, 20. Jh.. 1 GHOM aus Seide (87x64 cm) gemustert mit einem schwarzen Zentralmedaillon auf lachsrotem Fond und 1 BIDJAR (86x73 cm) mit klassischem Rautenmuster. Jeweils mit normalen Altersspuren. Two oriental carpets.Persia, 20th century. 1 silken Ghom, 87x64 cm and 1 Bidjar with classical rhomb pattern. Both of them with normal traces due to age.	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3304	1004711	<p>Zwei Orientteppiche. BIDJAR/IRAN, 20. Jh., 137x85 cm und 165x112 cm. Im Mittelfeld dominiert jeweils ein Hexagon, dessen Aussenkonturen mit dem Zinnenmotiv verziert sind. Das gesamte Mittelfeld ist jeweils überspannt mit dem typischen "Fische im Teich"-Rautenmuster. Normale Altersspuren.</p> <p>Two oriental carpets. Bidjar/Iran, 20th century. 137x85 cm and 165x112 cm. Both of them with classical rhomb pattern. Normal traces due to age.</p>	280,00 €
3305	1004714	<p>Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., 158x121 cm. Klassisches Zentralmedaillonmuster mit Floralrankwerk und Lanzettblättern auf dunkelblauem Spiegel. Rotgrundiege Hauptbordüre.</p> <p>Oriental carpet. Persia, 20th century, 158x121 cm. Classical Pattern with a central rose and floral tendrills on dark-blue ground. Red main border.</p>	150,00 €
3306	1004929	<p>Orientteppich aus Seide. 20. Jh., 209x141 cm. Der schwarze Fond des Innenfeldes ist aufsteigend dekoriert mit sieben Reitern zwischen blühenden Bäumen auf der Jagd nach verschiedenen Tieren. Die ebenfalls schwarzgrundige Hauptbordüre ist gemustert mit unterschiedlichen Kartuschen.</p> <p>Silken oriental carpet. 20th century, 209x141 cm. The black ground is patterned with seven horsemen on the hunt. Black main border. Normal traces due to age.</p>	400,00 €
3307	1004931	<p>Orientteppich aus Seide. 20. Jh., 223x144 cm. Der schwarze Fond des Innenfeldes ist aufsteigend mit 11 Reitern auf der Jagd nach verschiedenen Tieren dekoriert. Die Türkisfarbene Hauptbordüre zeigt abwechselnd verschiedene Wildtiere und Bäume. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: Schäden im Bereich der Fransen.</p> <p>Silken oriental carpet. 20th century, 223x144 cm. The black ground is patterned with eleven horsemen on the hunt. Turquoise main border. Traces due to age and use, damaged in the field of fringes.</p>	400,00 €
3308	1004998	<p>Orientteppich. TÄBRIZ/PERSIEN, 20. Jh., 302x88 cm. Galerie. Der beigefarbene, mit Rankwerk, Blüten und Vögeln gemusterte Fond des Innenfeldes zeigt zwei große, langgestreckte Medaillons, in deren Zentrum jeweils Blumenbuketts arrangiert sind. Die Hauptbordüre ist flieder- und cremefarben und mit Blüten gemustert. Knüpfarbeit in Wolle mit Seide. Normale Gebrauchsspuren, im Jahr 2018 gereinigt.</p> <p>Oriental carpet with silk. Tabriz/Persia, 20. Jh., 302x88 cm. Light beige ground, patterned with two roses, floral tendrills and birds. The main border is coloured in lilac and light beige. Normal traces due to use, professionally cleaned in the year 2018.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3309	1005212	<p>Orientteppich. 20. Jh., 308x250 cm. Beigefarben mit einem Allovermuster im Schah-Abbas-Blütenmuster-Stil.</p> <p>Oriental carpet, 20th century, 308x250 cm. Beige grounded with allover pattern of flower tendrils.</p>	800,00 €
3310	1005919	<p>Orientteppich. BESCHIR/BUCHARA, um 1900/1920, 262x157 cm. Der in sattem Ziegelrot gehaltene Fond des Innenfeldes zeigt zwei Reihen mit je vier aneinandergereihten, großen Blütenmotiven in Rot und Auberginefarben mit leuchtendem Orange. Der mehrreihige Bordürenrahmen zeigt Spinnen- und Hakenmotive, Rosetten und Sternchen, tlw. mit Farbpunkten besetzt. interessante Knüpfarbeit aus Schafwolle. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: tlw. verblasste Farben, insgesamt dünn, an den gewebten Abschlüssen besch..</p> <p>Oriental carpet. Bucharra, around 1900/1920, 262x157 cm. Red grounded carpet with interesting pattern of eight big blossoms in the interior of the carpet. Multi-row border frame. Traces of age and use, damaged.</p>	400,00 €
3312	994884	<p>Design Teppich aus Wolle, 1970er Jahre, 118x118 cm. Der cremfarbene Grund ist gemustert mit einem abstrakten Motiv im Stil der berühmten Montaru-Serie des Spätstils Willi Baumeisters. Rückseitig gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 118x118 cm. Abstract pattern in the 'Montaru' style of Willi Baumeister. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	200,00 €
3313	994906	<p>Design Teppich, 1970er Jahre, 198x90 cm. Der wollweisse Grund ist im Op-Art Stil in drei Abstufungen der Farbe Türkis gemustert in der Art der quadratischen Farbflächenbilder "Hommmage to the square" von Josef Albers. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet, Germany, 1970s, seize: 198x90 cm. Coloured in three levels of turquoise on light beige-coloured ground. Strictly geometric pattern in Op-art style near to the paintings 'Hommmage to the square' of Josef Albers. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3314	994925	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 196x90 cm. Der schwarze Grund ist gemustert mit zwei Formblöcken, die jeweils aus scharf abgegrenzten Farbstreifen bestehen, die im Verlauf von Gelb, Orange, Rot bis Violett angeordnet sind und an die Farbraumobjekte der Hard Edge Malerei von Georg Karl Pfahler erinnern. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet, made of wool. Germany, 1970s, seize: 196x90 cm. In the style of Hard Edge, patterned in two colour blocks made of colour stripes in yellow,orange, red and purple on black ground. Underside rubberised. traces due to age.</p>	200,00 €
3315	994944	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 198x90 cm. Der Teppich zeigt ein flirrendes Muster von regelmäßig und dicht gesetzten Längsstreifen in Regenbogenfarben, wollweisser Rand. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 198x90 cm. Vertical rainbow-coloured striped, light beige-coloured border. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	200,00 €
3316	994973	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 200x196 cm. Großzügig, geometrisch gemustert mit großen Ellipsen in unbunten Farben und Wollweiss. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, 200x196 cm. Geometrically patterned in grey, black and light beige. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	360,00 €
3317	994979	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 170x250 cm. In der Stilrichtung der Konkreten Kunst gemustert mit geometrischen Gefügen in Schwarz und Grau auf Wollweiss. Unterseite gummiert. Alters- und Gebrauchssschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 170x250 cm. Pattern in the style of concrete art in black and grey on light beige ground. Underside rubberised. Traces due to age and use.</p>	250,00 €
3318	994982	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 118x120 cm. Der wollweisse Grund zeigt ein schwarzes, nicht geometrisches Motiv in der Stilrichtung des Informel. Unterseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 118x120 cm. Black pattern in the style of the informal art on light beige ground. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3319	994990	Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 170x243 cm. Klassisch Modernes Muster ineinandergreifender, organischer Formen in erdigen Farbtönen. Unterseite gummiert. Altersschäden.	300,00 €
		Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 170x243 cm. Classic modern pattern in earthy shades. Underside rubberised. Traces due to age.	
3320	994997	Design Teppich "CHAUSSEE" aus Wolle. 1970er Jahre, 254x80 cm. Im textilen Bauhaus Stil abstrakt gemustert in Violett- und Blautönen auf schwarzem Grund. Unterseite gummiert. Altersschäden.	250,00 €
		Design carpet 'chausee' made of wool. Germany, 1970s, seize: 254x80 cm. Abstract pattern in purple and blue on black ground. Underside rubberised. Traces due to age.	
3321	994999	Design Teppich aus Wolle. 1970er, 120x120 cm. Reliefmuster im Stil der Klassischen Moderne in erdigen Farbtönen. Unterseite gummiert. Altersschäden.	200,00 €
		Design carpet made from wool. Germany, 1970s, seize: 120x120 cm. Pattern in earthy shades in the classic modern style. Underside rubberised. Traces due to age.	
5000	1006704	WEIHNACHTSKRIPPE IM ORIENTALISCHEN STIL 20. Jh., Krippenstall und Landschaft mit Häusern im nordafrikanischen Stil, Figuren in Trachten der Region, drei Könige mit ihren Dienern und Assistenten, Hl. Familie, Hirten und Tieren, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 24 cm, Krippenlandschaft, LxB: 155/97 cm. Altersschäden.	ohne Limit
		CHRISTMAS CRIB IN ORIENTAL STYLE 20th century, crib stable and landscape with houses in North African style, figures in traditional costumes of the region, three kings with their servants and assistants, holy family, shepherds and animals, carved wood, painted, figure size approx. 24 cm, crib landscape, LxW: 155/97 cm. Age damages.	
5001	1006706	WEIHNACHTSKRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Krippenstall mit Figuren, u.a. drei Könige, Hl. Familie, Hirten und Tiere, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 23 cm, Krippenlandschaft, LxB: 180/55 cm. Altersschäden.	ohne Limit
		CHRISTMAS CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib stable with figures, among others three kings, holy family, shepherds and animals, wood carved, coloured, figure size approx. 23 cm, crib landscape, LxW: 180/55 cm. Age damages.	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5002	1006714	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Figuren Firma LEPI, Krippenstall mit Figuren die das ländliche Leben darstellen u.a. Bauern und Handwerker, Figurengröße ca. 13 cm. Krippenlandschaft, LxB: 130/60 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable with figures depicting rural life, including farmers and craftsmen, figure size approx. 13 cm. Crib landscape, LxW: 130/60 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5003	1006717	<p>WEIHNACHTSKRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Häuser mit vielen Details und Ornamenten, geschnitzte und unbenmalte Holzfiguren von Gino Mussner aus dem Grödental, Figurengröße ca. 14 cm. Krippenlandschaft, LxB: 120/85 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, houses with many details and ornaments, carved and unpainted wooden figures, figure size approx. 14 cm. Crib landscape, LxW: 130/60 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5004	1006725	<p>KRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20.Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, darin mehrere Figuren, Hände und Füße geschnitzt mit naturalistischem Gesichtsausdruck, die Kleider in Stoff, Figurengröße ca. 22 cm. Krippenlandschaft, LxB: 95/70 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib as building with shingle roof, in it several figures, hands and feet carved with naturalistic facial expression, the dresses in fabric, figure size approx. 22 cm. Crib landscape, LxW: 95/70 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5005	1006728	<p>WEIHNACHSKRIPPE 20. Jh., Krippe mit mehreren Figuren, Hände und Füße geschnitzt mit naturalistischem Gesichtsausdruck, die Kleider in Stoff, Figurengröße ca. 23 cm. Krippenlandschaft, LxB: 80/60 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB 20th century, crib with figures, hands and feet carved with naturalistic facial expression, the dresses in fabric, figure size approx. 23 cm. Crib landscape, LxW: 80/60 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5006	1006731	<p>GROÙE WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, darin mehrere Figuren, Hände und FüÙe geschnitzt mit naturalistischem Gesichtsausdruck, die Kleider in Stoff, Figurengröße ca. 30 cm. Krippenlandschaft, LxB: 100/45 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB 20th century, crib as building with shingle roof, in it several figures, hands and feet carved with naturalistic facial expression, the dresses in fabric, figure size approx. 30 cm. Crib landscape, LxW: 95/70 cm. Age damages.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5007	1006735	<p>IMPOSANTE KRIPPE 20. Jh., Aufbau in Form eines ruinösen Gebäudes mit hohem Rundbogenportal, in der Raumöffnung die Holzfiguren von Maria, Josef und Kind, Figurengröße ca. 17 cm. Krippenlandschaft, LxB: 90/50 cm. Altersschäden.</p> <p>IMPRESSIVE CRIB 20th century, construction in the form of a ruinous building with a high round arch portal, wooden figures of Mary, Joseph and Child in the room opening, figure size approx. 17 cm. Crib landscape, LxW: 90/50 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5008	1006737	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, darin mehrere Figuren mit naturalistischem Gesichtsausdruck, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 18 cm, Krippenlandschaft, LxB: 120/70 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, crib as building with shingle roof, in it several figures with naturalistic facial expression, wood carved, coloured, figure size approx. 18 cm, crib landscape, LxW: 120/70 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5009	1006741	<p>WEIHNACHTSKRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Häuser mit vielen Details und Ornamenten, geschnitzte und bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 19 cm. Krippenlandschaft, LxB: 120/60 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, houses with many details and ornaments, carved and painted wooden figures, figure size approx. 19 cm. Crib landscape, LxW: 120/60 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5010	1006746	<p>WEIHNACHTSKRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Häuser mit vielen Details und Ornamenten, geschnitzte und bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 16 cm., Figuren Firma DOLFI, Krippenlandschaft, LxB: 40/100 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, houses with many details and ornaments, carved and painted wooden figures, figure size approx. 16 cm. Crib landscape, LxW: 40/100 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5011	1006750	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., in kullissenartiger Landschaft mit Bäumen, im Zentrum die Krippe, darin und davor mehrere kleine Schnitzfiguren, geschnitzte und bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 13 cm. Krippenlandschaft, LxB: 90/47cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, in a scenic landscape with trees, in the centre the crib, in it and in front of it several small carvings, carved and painted wooden figures, size approx. 13 cm. Crib landscape, LxW: 90/47 cm. Age damages.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5012	1006769	<p>WEIHNACHTSKRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, darin mehrere Figuren mit naturalistischem Gesichtsausdruck, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 18 cm, Figuren Firma LEPI, Krippenlandschaft, LxB: 100/60 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib as building with shingle roof, in it several figures with naturalistic facial expression, wood carved, coloured, figure size approx. 18 cm, figures LEPI, crib landscape, LxW: 100/60 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5013	1006771	<p>WEIHNACHTSKRIPPE IM ORIENTALISCHEN STIL 20. Jh., Krippenstall und Landschaft mit Häusern im nordafrikanischen Stil, Figuren in Trachten der Region, drei Könige mit ihren Dienern und Assistenten, Hl. Familie, Hirten und Tiere, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 18 cm, Krippenlandschaft, LxB: 80/40 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB IN ORIENTAL STYLE 20th century, crib stable and landscape with houses in North African style, figures in traditional costumes of the region, three kings with their servants and assistants, holy family, shepherds and animals, carved wood, painted, figure size approx. 18 cm, crib landscape, LxW: 80/40 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5014	1006774	<p>KRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, mehrere Figuren, geschnitzt mit naturalistischem Gesichtsausdruck, Figurengröße ca. 17 cm. Krippenlandschaft, LxB: 95/70 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib as building with shingle roof, several figures, carved with naturalistic facial expression, figure size approx. 17 cm. Crib landscape, LxW: 95/70 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5015	1006776	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippe mit mehreren Figuren, geschnitzt mit naturalistischem Gesichtsausdruck, Figurengröße ca. 14 cm. Figuren Firma LEDI, Krippenlandschaft, L: 70 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB 20th century, crib with several figures, carved with naturalistic facial expression, figure size ca. 14 cm. Figures company LEDI, crib landscape, L: 70 cm. Age damages.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5016	1006778	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, darin mehrere Figuren aus Holz geschnitzt mit naturalistischem Gesichtsausdruck, Figurengröße ca. 15 cm. Krippenlandschaft, LxB: 64/40 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, crib as a building with shingle roof, in it several figures carved from wood with naturalistic facial expression, figure size approx. 15 cm. Crib landscape, LxW: 64/40 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5017	1006780	<p>KLEINE WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Figuren aus Holz geschnitzt mit naturalistischem Gesichtsausdruck, Figurengröße ca. 13 cm. Krippenlandschaft, LxB: 55/43 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL CHRISTMAS CRIB 20th century, crib as a building with figures carved from wood with naturalistic facial expression, figure size approx. 13 cm. Crib landscape, LxW: 55/43 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5018	1006781	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., geschnitzte und unbemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 17 cm. Krippenlandschaft, LxB: 58/40 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, carved and unpainted wooden figures, figure size ca. 17 cm. Crib landscape, LxW: 58/40 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5019	1006784	<p>WEIHNACHTSKRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Häuser mit vielen Details und Ornamenten, geschnitzte und bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 12 cm., Figuren Firma LEPI, Krippenlandschaft, LxB: 50/35 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, houses with many details and ornaments, carved and painted wooden figures, figure size approx. 12 cm. Figuren Firma LEPI, Crib landscape, LxW: 50/35 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5020	1006786	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippenstall und Landschaft, Hl. Familie, Hl. Drei Könige, Hirten und Tiere, Figurengröße ca. 14 cm., Krippenlandschaft, LxB: 70/38 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable and landscape, holy family, holy three kings, shepherds and animals, figure size ca. 14 cm., crib landscape, LxW: 70/38 cm. Age damages.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5021	1006788	<p>KLEINE WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippenstall und Landschaft, Hl. Familie, Hl. Drei Könige und Hirten, Figurengröße ca. 15 cm., Krippenlandschaft, LxB: 73/30 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable and landscape, holy family, holy three kings and shepherds, figure size approx. 15 cm., crib landscape, LxW: 73/30 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5022	1006789	<p>KLEINE WEIHNACHTSKRIPPE IM ORIENTALISCHEN STIL 20. Jh., Krippenstall und Landschaft mit Häusern im nordafrikanischen Stil, drei Könige, Hl. Familie, Hirten und Tiere, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 12 cm, Krippenlandschaft, LxB: 76/54 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL CHRISTMAS CRIB IN ORIENTAL STYLE 20th century, crib stable and landscape with houses in North African style, three kings, Holy Family, shepherds and animals, wood carved, coloured, figure size approx. 12 cm, crib landscape, LxW: 76/54 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5023	1006800	<p>KLEINE WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippenstall mit drei Königen, Hl. Familie, Hirten und Tieren, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 12 cm, Krippenlandschaft, LxB: 53/40 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable with three kings, holy family, shepherds and animals, wood carved, coloured, figure size approx. 12 cm, crib landscape, LxW: 53/40 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5024	1006801	<p>KLEINE WEIHNACHTSKRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Krippenstall mit drei Königen, Hl. Familie, Hirten und Tieren, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 15 cm, Krippenlandschaft, LxB: 58/30 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL CHRISTMAS CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib stable with three kings, holy family, shepherds and animals, wood carved, coloured, figure size approx. 15 cm, crib landscape, LxW: 58/30 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5025	1006803	<p>WEIHNACHTSKRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Krippenstall mit drei Königen, Hl. Familie und Hirten, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 14 cm., Figuren Firma HEIDE, Krippenlandschaft, LxB: 58/30 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib stable with three kings, holy family and shepherds, wood carved, coloured, figure size ca. 14 cm., figures HEIDE, crib landscape, LxW: 58/30 cm. Age damages.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5026	1006804	<p>KRIPPE 20. Jh., komplett gestalteter Aufbau eines ruinös wiedergegebenen Baus, innerhalb der Bodenarchitektur die Heilige Familie, Figurengröße ca. 15 cm. Krippenlandschaft, LxB: 30/30 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIPPE 20th century, completely designed construction of a ruinously reproduced building, within the floor architecture the Holy Family, figure size approx. 15 cm. Crib landscape, LxW: 30/30 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5027	1006843	<p>KRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, darin mehrere Figuren, Figurengröße ca. 16 cm. Krippenlandschaft, LxB: 70/48 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib as building with shingle roof, in it several figures, figure size approx. 16 cm. Crib landscape, LxW: 70/48 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5028	1006844	<p>KRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, in der Raumöffnung die Figuren von Maria, Josef und Kind, Maria in Sitzhaltung, der Heilige Josef danebenstehend, der Blick auf das Kind herab, Figurengröße ca. 30 cm., Krippenlandschaft, LxB: 70/48 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib as a building with shingle roof, in the room opening the figures of Mary, Joseph and child, Mary sitting, Saint Joseph standing next, the view of the child down, figure size approx. 30 cm, crib landscape, LxW: 70/48 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5029	1006846	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippenstall und Landschaft, Hl. Familie, Hl. Drei Könige, Hirten und Tiere, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 16 cm, Krippenlandschaft Lxb: 98/40 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable and landscape, holy family, holy three kings, shepherds and animals, wood carved, coloured, figure size approx. 16 cm, crib landscape Lxb: 98/40 cm. Age damage.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5030	1006847	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, darin und davor mehrere kleine Schnitzfiguren, Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 14 cm, Krippenlandschaft LxB: 80/42 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, crib as a building with shingle roof, in and in front of it several small carved figures, wood carved, coloured, figure size approx. 14 cm, crib landscape LxW: 80/42 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5031	1006850	<p>KLEINE BERGKAPELLE 20. Jh., Bergkapelle mit Hl. Familie, Figuren: GOEBEL-DESIGN, Figurengröße ca. 14 cm., Krippenlandschaft LxB: 47/40 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL MOUNTAIN CHAPEL 20th century, mountain chapel with holy family, figures: GOEBEL-DESIGN, figure size ca. 14 cm., crib landscape LxW: 47/40 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5032	1006852	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippenstall und Landschaft mit Häusern im Alpenländischen-Stil, Figuren aus Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 20 cm, Krippenlandschaft, LxB: 90/50 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable and landscape with houses in Alpine style, figures carved from wood, coloured, figure size approx. 20 cm, crib landscape, LxW: 90/50 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5033	1006853	<p>GROÙE WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippenstall und Landschaft mit Häusern im Alpenländischen-Stil, Figuren aus Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 12 cm, Krippenlandschaft, LxB: 80/45 cm. Altersschäden.</p> <p>BIG CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable and landscape with houses in Alpine style, carved wooden figures, painted, figure size approx. 12 cm, crib landscape, LxW: 80/45 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5034	1006855	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippenstall im Alpenländischen-Stil, Figuren aus Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 16 cm, Krippenlandschaft, LxB: 80/50 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable in Alpine style, figures carved from wood, painted, figure size approx. 16 cm, crib landscape, LxW: 80/50 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5035	1006856	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Figuren aus Holz geschnitzt und nicht gefasst, Figurengröße ca. 16 cm, Krippenlandschaft, LxB: 78/40 cm. Altersschäden. CHRISTMAS CRIB 20th century, figures carved from wood and not painted, figure size approx. 16 cm, crib landscape, LxW: 78/40 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5036	1006857	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Krippenstall im Alpenländischen-Stil, Figuren aus Holz geschnitzt, farbig gefasst, Figurengröße ca. 14 cm. LxB: 75/37 cm. Altersschäden. CHRISTMAS CRIB 20th century, crib stable in alpine style, figures carved from wood, painted, figure size approx. 14 cm, figures partly made by LEPI, crib landscape, LxW: 75/37 cm. Damage due to old age.</p>	ohne Limit
5037	1006858	<p>KRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Krippe als Gebäude mit Schindeldach, darin mehrere Figuren, Figurengröße ca. 17 cm. Krippenlandschaft, L: 76 cm. Altersschäden. CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, crib as a building with shingle roof, in it several figures, figure size approx. 17 cm. Crib landscape, l: 76 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5038	1006859	<p>KRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Weihnachtskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige sowie reicher Personenstaffage, Farbig bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 15 cm, Krippenlandschaft, LxB: 90/50 cm. Altersschäden. CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, Christmas crib with worship of the shepherds and kings and rich staffage, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 15 cm, crib landscape, LxW: 90/50 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5039	1006860	<p>KRIPPE IM ALPENLÄNDISCHEN STIL 20. Jh., Weihnachtskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige sowie reicher Personenstaffage, Farbig bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 16 cm, Krippenlandschaft, LxB: 110/60 cm. Altersschäden. CRIB IN ALPINE STYLE 20th century, Christmas crib with worship of the shepherds and kings and rich staffage, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 16 cm, crib landscape, LxW: 110/60 cm. Age damage.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5040	1006886	<p>KRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca.12 cm, Krippenlandschaft, LxB, 60/33 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIPPE 20th century, Christmas crib with worship of shepherds and kings, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 12 cm, crib landscape, LxW 60/33 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5041	1006887	<p>WEIHNACHTSKRIPPE. 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige sowie reicher Personenstaffage, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 15 cm, Krippenlandschaft, LxB 70/50 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB. 20th century, Christmas crib with worship of shepherds and kings and rich personal decoration, colourfully painted wooden figures, figure size ca. 15 cm, crib landscape, LxW 70/50 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5042	1006888	<p>ALPENLÄNDISCHE KRIPPE 20.J h., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige sowie reicher Personenstaffage, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 16 cm, Krippenlandschaft, LxB 65/40 cm. Altersschäden.</p> <p>ALPINE CRIB 20th century, Christmas crib with worship of shepherds and kings and rich personal scenery, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 16 cm, crib landscape, LxW 65/40 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5043	1006889	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige sowie reicher Personenstaffage, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca 16 cm, Krippenlandschaft, LxB 68/47 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, Christmas crib with worship of shepherds and kings and rich personal decoration, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 16 cm, crib landscape, LxW 68/47 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5044	1006892	<p>KRIPPE UND LANDSCHAFT 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 15 cm, Krippenlandschaft, LxB 75/40 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB AND LANDSCAPE 20th century, Christmas crib with worship of shepherds and kings, wooden figures painted in colour, figure size approx.. 15 cm, crib landscape, LxW 75/40 cm. Age damages.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5045	1006893	<p>KRIPPE IM ORIENTALISCHEN STIL 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit reicher Personenstaffage, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 10 cm, Krippenlandschaft, LxB: 62/53 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB IN ORIENTAL STYLE 20th century, Christmas crib with rich personal decoration, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 10 cm, crib landscape, LxW 62/53 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5046	1006894	<p>KRIPPE IM ORIENTALISCHEN STIL 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 20 cm, Krippenlandschaft, LxB 64/35 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB IN ORIENTAL STYLE 20th century, Christmas crib with worship of shepherds and kings, wooden figures painted in colour, figure size approx. 20 cm, crib landscape, LxW 64/35 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5047	1006895	<p>ALPENLÄNDISCHE KRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe, unbemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 15 cm, Krippenlandschaft, LxB: 65/42 cm. Altersschäden.</p> <p>ALPINE CRIB 20th century, Christmas crib with unpainted wooden figures, figure size ca. 15 cm, crib landscape, LxW 65/42 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5048	1006896	<p>KLEINE WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige sowie reicher Personenstaffage, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 9 cm, Krippenlandschaft, LxB 51/30 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL CHRISTMAS CRIB 20th century, Christmas crib with worship of shepherds and kings and rich personal decoration, colourfully painted wooden figures, figure size approx.. 9 cm, crib landscape, LxW 51/30 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5049	1006897	<p>KRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit reicher Personenstaffage, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 16 cm, Krippenlandschaft, LxB: 74/41 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIPPE 20th century, Christmas crib with rich personal decoration, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 16 cm, crib landscape, LxW: 74/41 cm. Age damages.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5050	1006898	<p>KLEINE ALPENLÄNDISCHE KRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige sowie reicher Personenstaffage, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 14 cm, Krippenlandschaft, LxB: 63/40 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL ALPINE CRIB 20th century, Christmas crib with worship of the shepherds and kings and rich staffage, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 14 cm, crib landscape, LxW: 63/40 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5051	1006899	<p>WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Hirten und Könige sowie reicher Personenstaffage, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 15 cm, Krippenlandschaft, LxB 65/38 cm. Altersschäden.</p> <p>CHRISTMAS CRIB 20th century, Christmas crib with worship of the shepherds and kings and rich staffage, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 15 cm, crib landscape, LxW: 65/38 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5052	1006900	<p>KLEINE WEIHNACHTSKRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Anbetung der Könige, Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 16 cm, Krippenlandschaft, LxB 78/40 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL CHRISTMAS CRIB 20th century, Christmas crib with worship of the kings, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 16 cm, crib landscape, LxW 78/40 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5053	1006901	<p>KRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe, Farbige bemalte Holzfiguren, Firma LEPI, Figurengröße ca. 13 cm, Krippenlandschaft, L: 35 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIPPE 20th century, Christmas crib, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 13 cm, crib landscape, L: 35 cm. Age damages.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5054	1006902	<p>BAUERNHOF MIT KRIPPE 20. Jh., Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 15 cm, Krippenlandschaft, LxB 70/52 cm. Altersschäden.</p> <p>FARM WITH CRIB 20th century, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 15 cm, crib landscape, LxW 70/52 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5055	1006903	<p>KLEINE KRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit farbig bemalten Holzfiguren, Figurengröße ca. 14 cm, Krippenlandschaft, LxB: 58/41 cm. Altersschäden.</p> <p>SMALL CRIB 20th century, Christmas crib with colourfully painted wooden figures, figure size approx. 14 cm, crib landscape, LxW: 58/41 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5056	1006904	<p>KRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit Holzfiguren, Figurengröße ca. 15 cm. u.a. Firma DOLFI, Krippenlandschaft, LxB: 85/50 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB 20th century, Christmas crib with wooden figures, figure size approx. 15 cm, crib landscape, LxW: 85/50 cm. Age damage.</p>	ohne Limit
5057	1006905	<p>KRIPPE 20. Jh., Weihnachtsskrippe mit farbig bemalten Holzfiguren, Figurengröße ca. 18 cm, Krippenlandschaft, LxB: 90/50 cm. Altersschäden.</p> <p>CRIB 20th century, Christmas crib with colourfully painted wooden figures, figure size approx. 18 cm, crib landscape, LxW 90/50 cm. Age damages.</p>	ohne Limit
5058	1006906	<p>ANBETUNG DER KÖNIGE 20. Jh., Farbige bemalte Holzfiguren, Figurengröße ca. 23 cm, Krippenlandschaft, LxB: 50/42 cm. Altersschäden.</p> <p>ADORATION OF THE KINGS 20th century, colourfully painted wooden figures, figure size approx. 23 cm, crib landscape, LxW: 50/42 cm. Age damage.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5059	1006907	KRIPPENLANDSCHAFT HxB: 98/50 cm. Altersspuren. CRIB LANDSCAPE HxW: 98/50 cm.	ohne Limit
5060	1006908	KRIPPENLANDSCHAFT HxB: 90/45 cm. Altersspuren. CRIB LANDSCAPE HxW: 90/45 cm.	ohne Limit
5061	1006909	KRIPPENLANDSCHAFT HxB 90/50 cm. Altersspuren. CRIB LANDSCAPE HxW: 90/50 cm.	ohne Limit
5062	1006910	KRIPPENLANDSCHAFT HxB: 80/40 cm. Altersspuren. CRIB LANDSCAPE HxW: 80/40 cm.	ohne Limit
5063	1006911	KRIPPENLANDSCHAFT HxBxT: 180/80/83 cm. Altersspuren. CRIB LANDSCAPE HxWxD 180/80/83 cm.	ohne Limit
