

---

---

# AUKTION N

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

28. DEZEMBER 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 10 UHR



LOT 1500 - 1539

Versteigerung einer Whisky-Sammlung

Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit

---

## AUKTIONSLISTE

---

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN  
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

---

WWW.EPPLI.COM



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER  
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

**[WWW.SAFELOUNGE.DE](http://WWW.SAFELOUNGE.DE)**

# HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

## AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

## PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

## SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

### Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

### Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf [WWW.EPPLI.COM](http://WWW.EPPLI.COM).
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

### Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

**Beispiel:** Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

## ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

## TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

## BITTE BEACHTEN SIE!

**Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.**

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

## FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



### EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte  
Bärenstraße 6–8  
Tel. 0711 - 997 008 200  
Auktion an jedem 1. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte  
Königsstraße 28  
Tel. 0711 - 997 008 300  
Auktion an jedem 2. Samstag  
im Monat ab 15 Uhr

### EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 997 008 400  
Auktion an jedem 4. Freitag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 997 008 440  
Auktion an jedem 4. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

---

---

# HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 608 / 1008664

**MEISSEN Figurengruppe ‚Eichelhäher und Eichhörnchen‘, 1. Wahl, 20. Jh..**

Eichelhäher und Eichhörnchen an einem Eichenstamm, Entwurf von Johann Joachim Kändler um 1740, Modell-Nr. 77154, H. ca. 41 cm. Beschädigt, lose Teile anbei, Altersspuren.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.000 Euro**

---

Lot / Artikelnummer: 1174 / 1009678



**Zwei Überfangglas-snuff bottle.CHINA, 19./20. Jh..**

Blasiges Glas mit rotem Überfang. Beide mit Stöpsel, H: 8 und 8,5 cm. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.000 Euro**

---



Lot / Artikelnummer: 1612 / 1009580

**NIEDERLÄNDISCHER MEISTER des 17./18. Jh., „Das auf Wolke schlafende Jesuskind mit Weltkugel“,**

von Blumengirlande umgeben, unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 101x76 cm (132x106 cm mit Rahmen). Craquelé, minimaler Berieb am äußeren Rand. Mit barockem Zierrahmen. Gemälde und Rahmen restauriert durch Cabanis + Troschke, Esslingen, RESTAURIERUNGSBERICHT liegt bei.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 3.800 Euro**

---

Lot / Artikelnummer: 3000 / 1008232



**SINGVOGELDOSE VON CARL GRIESBAUM**

Singvogelwerkstätte Triberg im Schwarzwald, um 1930, versilbertes Metallgehäuse allseitig mit reliefiertem Dekor, Vogel mit farbenprächtigem feinem Gefieder auf drehbarer Stange montiert, Schnabel und Flügel beweglich, Vogelgezwitzcher über Pfeifen, luftstromerzeugender Blasebalg. HxBxT: 4,7/11/6,5 cm. Guter, funktionstüchtiger Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, Rückstände in den Profilrillen des Reliefdekors, Schlüssel anbei.

**Startpreis (inkl. Aufgeld): 900 Euro**

---

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1007279	<p>SIMON &amp; HALBIG für FRANZ SCHMIDT &amp; Co Porzellankopfpuppe, um 1912.  Sitzbaby, gemarkt "1295 FS &amp; C 50", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit brauner Kurzhaarperücke, blaue Schlafaugen, offener Mund mit zwei Zähnchen und Zunge, offene Nasenlöcher, Babykörper aus Holz-Komposition mit Babykleidung, part. besch., (u.a. Sprünge an li. Hand und li. Fuß, re. Lid), L ca. 50 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>SIMON &amp; HALBIG for FRANZ SCHMIDT &amp; Co a.o. porcelain head doll, around 1912.  Sitting baby, marked "1295 FS &amp; C 50", bisque porcelain head with brown short-hair wig, blue sleepy eyes, open mouth with two teeth and tongue, open nostrils, baby body made of wood composition with baby-clothes, part. damaged, l about 50 cm. From a South German private collection.</p>	100,00 €
2	1007280	<p>FRANZ SCHMIDT &amp; Co Porzellankopfpuppe, um 1900.  Gemarkt "S&amp;C Germany 10" sowie Stempel am Rücken "Fabrikmarke über Amboss FS &amp; C", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit blauen Schlafaugen und brauner Perücke, offener Mund ohne Zähne, durchstochene Ohrlöcher, Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, Kleid aus Filz, Unterkleid aus Baumwolle, Altersspuren, min. besch., H ca. 57 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>FRANZ SCHMIDT &amp; Co Bisque-head doll, around 1900.  Marked "S &amp; C Germany 10" and stamp on the back "Fabrikmarke FS &amp; C", biscuit porcelain head with blue sleepy eyes and brown wig, open mouth without teeth, pierced ears, jointed body of wooden composition, dress made of felt and cotton, signs of age, min. dam., h ca. 57 cm. From a South German private collection.</p>	150,00 €
3	1007281	<p>Wohl KÄMMER &amp; REINHARDT Porzellankopfpuppe, um 1910.  Gemarkt "102 13", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit blonder Perücke, offener Mund mit Zahnreihe, durchstochene Ohrlöcher, Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, hochwertige Kleidung und Lederschuhe (je mit Altersspuren), stark beschädigt (ohne Augen), H ca. 62 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Probably KÄMMER &amp; REINHARDT bisque-head doll, around 1910.  Marked "102 13", biscuit porcelain head with blond wig, open mouth with teeth, pierced ears, jointed body of wooden composition, high-quality clothing and leather shoes (each with signs of age), damaged (without eyes), h approx. 62 cm. From a South German private collection.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
4	1007282	<p>HEUBACH-KÖPPELSDORF Porzellankopfpuppe, 1900.  Gemarkt "DEP (Hufeisen) 1900", Biskuitporzellan-Brustblattkopf mit blauen Schlaugaugen und dunkelblonder, befestigter Perücke, durchstochene Ohrlöcher, offener Mund mit Zahnreihe, gegliederter Lederkörper mit eingefassten Unterarmen aus Porzellan, wohl z.T. Originalkleidung, rep., part. besch., Farbstreifen im Gesicht, H ca. 63 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>HEUBACH-KÖPPELSDORF Bisque-head doll, 1900. Marked "DEP (horseshoe) 1900", bisque-shoulder headed doll with blue sleepy eyes and dark blond, fixed wig, pierced ears, open mouth with row of teeth, jointed leather body with forearms of porcelain, probably partly original clothing, rep., part. dam., streaks of color on the face, h ca. 63 cm. From a South German private collection.</p>	100,00 €
5	1007283	<p>SIMON &amp; HALBIG Porzellankopfpuppe, nach 1892.  Gemarkt "S &amp; H 1079 Germany II", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit blonder Perücke, offener Mund mit Zahnreihe, durchstochene Ohrlöcher, Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, hochwertige Trachtenkleidung (zerschlissen) und Lederschuhe, tlw. stark beschädigt (re. Zeigefinger fehlt), H ca. 57 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>SIMON &amp; HALBIG bisque-head doll, after 1892. Marked "S &amp; H 1079 Germany II", bisque head with blond wig, open mouth with row of teeth, pierced ears, jointed body of wooden composition, high-quality national costume (worn) and leather shoes, partly heavily damaged (right index finger missing), h about 57 cm. From a South German private collection.</p>	80,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
6	1007284	<p>FRANZ SCHMIDT &amp; Co u.a., zwei kleine Porzellankopfpuppen, 19./20. Jh.</p> <p>Bestehend aus: Franz Schmidt &amp; Co, gemarkt "FS &amp; C 1253 18", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit blauen, festsitzenden Augen und brauner Perücke mit Hochsteckfrisur (lose aufliegend), offener Mund mit Zahnreihe, Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition (re. Unterschlenkel mit anderen Materialien ergänzt) Kleidung mit Stickereien (tlw. zerschlagen), Altersspuren, besch., H ca 18 cm, dazu kleines Püppchen mit braunen, festsitzenden Augen und brauner Perücke (lose), Kopf und Körper aus Holzmasse-Komposition, Schuhe aufgemalt, stark beschädigt, Trachtenkleidung mit starken Altersspuren, tlw. zerschlagen, H ca. 24 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>FRANZ SCHMIDT &amp; Co a.o. 2 small bisque head dolls, 19th/20th century. Marked "FS &amp; C 1253 18", bisquit porcelain head with blue fixed eyes and brown wig, open mouth with teeth, jointed body of wooden composition, (right leg repaired) dress with embroidery, signs of age, dam., h ca. 18 cm. In addition little doll with brown, fixed eyes and brown wig (loose), head and body of wooden composition, shoes painted, heavily damaged, national costume with strong signs of age, partly worn, h approx. 24 cm. From a South German private collection.</p>	ohne Limit
7	1008137	<p>SCHILDKRÖT frühe Puppe, um 1900.</p> <p>Gemarkt "Schutz-Marke, Schildkröte ohne Raute 15", Celluloid-Brustblattkopf mit blonder Perücke, blaue Schlaufen, geöffneter Mund mit Zahnreihe, Lederkörper mit eingebundenen Unterarmen aus Holzmasse, gesplintete Kniegelenke, Original-Kleidung, beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren, H. ca. 50cm.</p> <p>SCHILDKRÖT doll, around 1900.</p> <p>Marked "Schutz-Marke, turtle without rhomb 15", celluloid shoulder headed doll with blond wig, blue sleepy eyes, open mouth with row of teeth, leather body with integrated wooden arms, jointed knees, original clothes, damaged, signs of age and wear, h about 50 cm.</p>	160,00 €
8	1009571	<p>Brustblattkopf-Puppe, wohl spätes 19. Jh.</p> <p>Wachs überzogener Brustblattkopf mit festsitzenden, braunen Augen, Perücke mit Hochsteckfrisur, Körper aus Stoff, Glieder aus Holzmasse-Komposition, Schuhe bemalt, zeitgenössische Kleidung mit kl. Handtasche und Hut, starke Altersspuren, H 32, 5 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Shoulder head doll, probably late 19th century. Wax covered shoulder head doll with fixed brown eyes, brown wig, textil body, wooden limbs, shoes painted, contemporary clothing with small doll bag, signs of age and wear, h 32, 5 cm. From a South German private collection.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
9	1009548	<p>Paar Porzellankopfpuppen, Ende 19. /Anfang 20. Jh.            Je Biskuitporzellan-Brustblatt mit Kurbelkopf, festsitzende, blaue Augen, braune Perücke auf Korkdeckel (je lose aufliegend, 1x mit Spitze umwickelt), je geschlossener Mund und durchstochene Ohrlöcher, (1x mit Ohrringen). 1x Lederkörper mit Brokatkleidung, gemarkt "1", 1 x Holzgelenk-Gliederkörper mit zeitgenössischer Alltagskleidung, ungemarkt, tlw. starke Altersspuren, min. besch., Kleidung u. Schuhe tlw. zerschlissen, je Hüte und Schmuck sowie 1 kl. Blumenstrauß anbei, H ca. 37 u. 40 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p>	50,00 €
		<p>Pair of bisque head dolls, around 1900. Each with bisque porcelain breast and head, fixed blue eyes, brown wig on cork lid (loose), closed mouth, pierced ears (1 x earrings), 1x leather body, 1x jointed wooden body, different clothing, signs of age, min. dam., clothing and shoes partly worn, hats, jewellery and small bouquet attached, h ca. 37 and 40 cm. From a South German private collection.</p>	
10	1009573	<p>ARMAND MARSEILLE Porzellankopfpuppe, Anfang 20.Jh., gemarkt "A.M. 5 DEP made in Germany", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit brauner Perücke, braune Schlafaugen, offener Mund mit Zahnreihe, (1 Zähnchen fehlt), Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, Kleidung und Zubehör (2x Täschen, Hut u. Spiegel) anbei, H 44 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p>	80,00 €
		<p>ARMAND MARSEILLE bisque head doll, 1st half of the 20th century. Marked "AM 5 DEP made in Germany", biscuit porcelain head with brown wig, brown sleepy eyes, open mouth with row of teeth, (1 teeth missing), jointed body of wooden composition, clothes and accessories (2x bag, hat and mirror) attached , h 44 cm. From a South German private collection.</p>	
11	1009782	<p>LIEBHERR Konvolut Modellfahrzeuge, bestehend aus: Mobilkran "LTM 1060", großer Hydraulikbagger "R 984", zwei kleine Hydraulikbagger "A912" und "R922", Mobilkran "LTM1030", Planierdraupe "PR 731" und Radlader "L 531", dazu SCHWING Autobetonpumpe, je in Orig.-Box, tlw. mit Zubehör, leicht bespielt, min. besch., L ca. 26, 5 -12, 5 cm.</p>	130,00 €
		<p>LIEBHERR convolute of model vehicles, consisting of: mobile crane "LTM 1060", large hydraulic excavator "R 984", two small hydraulic excavators "A912" and "R922", mobile crane "LTM1030", bulldozer "PR 731" and wheel loader "L 531", with SCHWING truck-mounted concrete pump, each in original box, slight signs of use, min. dam., l approx. 26, 5 -12, 5 cm.</p>	



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
12	1009789	<p>MÄRKLIN großes Eisenbahn-Konvolut mit Personen- und Güterwagen, Spur 0, 1930-1955, Blech, lithografiert, bestehend aus Dampflok mit Tender R 890, Gesamtlänge ca. 29 cm, 2 Personenwagen, Kesselwagen "Esso", Rungenwagen mit Holzstammladung, Planwagen mit Ladung, 2 gedeckte Güterwagen und 1 offener Güterwagen, dazu Bahnhofshalle, L 24 cm, diverse Schienen und Schlüssel, tlw. beschädigt, bespielt, Uhrwerk läuft nicht an.</p> <p>MÄRKLIN huge convolute of locomotives, passenger and freight wagons, track 0, 1930-1955, tin, lithographed, consisting of steam locomotive with tender R 890, total length about 29 cm, 2 passenger cars, tank car "Esso", stake car with log trunk, covered wagon with cargo, 2 covered freight cars and 1 open freight waggon, station hall, l 24 cm, key and various rails attached, partly damaged, used, clockwork does not start.</p>	200,00 €
13	1009988	<p>LILIPUT/LIMA/RIVAROSSO u.a. umfangreiches Konvolut Lokomotiven, Güter- und Personenwagen, Spur H0, bestehend aus LIMA: Diesellok 218 218-6, E-Lok 208034, 5 Personenwagen u.a. 2 x "Apfelpfeil" 309186/187, 9204 DSG-Schlafwagen, SBB-CFF Personenwagen 9112 u. Doppeldecker, Militär- Diesellok, Güter- u. Personenwagen SG20 RQ10 sowie 8 verschiedene Güterwagen, dazu LILIPUT: 4 Bierwagen-Sets 229 01/03/05 sowie 215 01, gedeckter Güterwagen und Personenwagen "Gästepzug Feldschlösschen", RIVAROSSO 3 Personen-/Postwagen 2x 2529 u. 2530, dazu KLEINBAHN 1 Personen u. 2 Güterwagen sowie FLEISCHMANN 1 Personenwagen, 1 Güterwagen u. 1 Tender, tlw. in Orig.-Kartons (part. abweichend), min.- stark bespielt, Fkt. nicht geprüft, tlw. besch.</p> <p>LILIPUT/LIMA/RIVAROSSO a.o. convolute locomotives, passenger and freight wagons, track H0, consisting of Lima: diesel locomotive 218 218-6, electric locomotive 208034, 5 passenger cars, a.o. 2 x "Apfelpfeil" 309186/187, 9204 DSG sleeping car, SBB-CFF passenger coach 9112 and double decker train, military diesel locomotive, freight and passenger car SG20 RQ10 and 8 different freight cars, LILIPUT 4 beer car sets 229 01/03/05 and 215 01, covered freight car and passenger coach "Feldschlösschen train", RIVAROSSO 3 wagons 2x 2529 and 2530, KLEINBAHN 1 passenger and 2 freight cars and FLEISCHMANN passenger car, freight car and tender, partly in original boxes (some different), min.-strong signs of use, fct. not checked.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
14	1010000	<p>MÄRKLIN Konvolut Lokomotiven und Güterwagen, Spur H 0, bestehend aus drei E-Loks 3034, 3049 und E1835, Diesellok 3142, Schlepptenderlok 3111, Stromlinienlok mit Tender 3089 sowie ein gedeckter Güterwagen 4569, offener Güterwagen 4431, Niederbordwagen 4473, tlw. bespielt, Fkt. nicht geprüft, tlw. mit Orig.-Kartons (Lagerspuren, 1x abweichend).</p> <p>MÄRKLIN convolute of locomotives and freight wagons, track H0, consisting of 3 e-locomotives 3034, 3049 and E1835, diesel locomotive 3142, tender locomotive 3111 and 3089, covered freight car 4569 and 2 open freight cars 4431 &amp; 4473, partly used, fct. not tested, partly with original boxes.</p>	160,00 €
15	1009606	<p>MÄRKLIN Dampflokom mit Wannentender, 5597, Spur 1, Schwarze Dampflokom BN 38 3389 mit Wannentender auf Präsentationsgleis, im Originalkarton mit Zubehör, Altersspuren, sonst schöner Erhalt, Funktion nicht geprüft, L ca. 37 u. 30 cm.</p> <p>MÄRKLIN locomotive with tender, track 1, black steam locomotive BN 38 3389 with tub-tender on presentation track, in the original box with accessories, signs of age, otherwise good condition, function not tested, l approx. 37 and 30 cm.</p>	320,00 €
16	1009614	<p>MÄRKLIN Personenwagen 2. Klasse, 58022, Spur 1, Ozeanblau-/cremefarben, Schnellzug-Personenwagen mit Innenbeleuchtung, im Original-Karton mit Anleitung, schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft, L ca. 75 cm.</p> <p>MÄRKLIN passenger waggon 58022, economy class, track 1. Ocean blue/cream colored, express train passenger car with interior lighting, original box with instructions, good condition, function not tested, l ca. 75 cm.</p>	100,00 €
17	1009619	<p>MÄRKLIN Diesellokomotive, 55711, Spur1, rot-/cremefarben, BR 218-217, auf Präsentationsbrett, Orig.-karton m. Anleitung anbei, schöner Erhalt, Funktion nicht geprüft, L ca. 52 cm.</p> <p>MÄRKLIN Diesel-locomotive, 55711, track 1, colored red and cream, BR 218-217, on presentation board, original box with instructions enclosed, very good condition, function not tested, l about 52 cm.</p>	220,00 €
18	1009627	<p>MÄRKLIN E-Lok 54293, Spur 1, Grünfarben, BN E44 078, Orig.-karton (seitl. mit Fremdetiketten) anbei, sehr guter Zustand, Fkt. nicht geprüft, Karton mit Altersspuren, L ca. 47 cm.</p> <p>MÄRKLIN E-locomotive 54293, track 1. Green color, BN E44 078, original box (at the side with foreign labels) attached, very good condition, fct. not tested, box with signs of age, L approx. 47 cm.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
19	1009636	<p>MÄRKLIN Rungenwagen 5869, Spur 1, mit Stammholzbeladung. Orig.-karton anbei (mit Altersspuren), schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft, L ca. 65 cm.</p> <p>MÄRKLIN flat waggon 5869, track 1, loaded with trunks, original box (with signs of age), very good condition, fct. not tested, l approx. 65 cm.</p>	100,00 €
20	1009680	<p>MÄRKLIN 3tlg. Konvolut Güterwagen, Spur 1, bestehend aus: 58314, Modellbahntreff Göppingen 1999 sowie 2 gedeckte Güterwagen, 58262 mit 2 Europaletten als Ladung (tlw. besch.) und 58264, je mit Originalkarton, schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft, L ca. 30 u. 32 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of 3 freight waggons, track 1, consisting of: 58314, model railway meeting Göppingen 1999 as well as 2 covered freight wagons, 58262 loaded with 2 euro pallets (partly dam.) and 58264, each with original box, wagons in very good condition, fct. not checked, l approx. 30 u. 32 cm.</p>	110,00 €
21	1009641	<p>MÄRKLIN Großcontainer-Tragwagen 5877, Spur 1, beladen mit 2 Containern, rot-/grau lackiert, l. mit min. Lack-Abplatzer, sonst schöner Erhalt, Orig.-karton anbei (Altersspuren, seiltl. Fremdetikett), L ca. 66 cm.</p> <p>MÄRKLIN container waggon 5877, track 1, loaded with 2 containers, painted red / gray, l. with min. lacquer chipping, otherwise very good condition, original box attached (signs of age, foreign label), l approx. 66 cm.</p>	80,00 €
22	1009686	<p>MÄRKLIN 2tlg. Konvolut Schwertransportwagen, Spur 1. Bestehend aus 5871, 2tlg Drehschemelwagen mit "Mannesmann"-Röhrenladung aus Stahl sowie 58654 Flachwagen "Rlmp 700" ohne Ladung, schöner Erhalt, je Orig.-Karton anbei, Fkt. nicht geprüft, L 64 u. 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of 2 heavy transport wagons, track 1. Consisting of 5871, freight wagon loaded with "Mannesmann" steel tube and 58654, flat wagon "Rlmp 700" without freight, good condition, each with original box, fct. not tested, L 64 u. 34 cm.</p>	100,00 €
23	1009701	<p>MÄRKLIN Konvolut Privatwagen, Spur 1, bestehend aus Privatwagen-Set "KÖLLN flocken" 85837 mit LKW und Güterwagen, blau-/cremefarben, je mit Aufschrift "Köllnflocken", dazu silberfarbener Privat-Kesselwagen 58062 "GAS-OEL DIESEL", sehr schöner Erhalt, Orig-kartons anbei, Fkt. nicht geprüft, Länge LKW 18 cm, Güterwagen 30cm, Kesselwagen L ca. 27 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of private wagons, track 1, consisting of private car set "KÖLLN flakes" 85837, truck and freight car, colored blue/cream, each with inscription "Köllnflocken" and silver-colored private tank wagon 58062 "GAS OEL DIESEL", very good condition, orig. boxes enclosed, fct. not tested, length truck 18 cm, freight wagon 30cm, tank wagon l about 27 cm.</p>	90,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
24	1009714	<p>MÄRKLIN Konvolut von 3 Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 85840, 1, offener Güterwagen mit Holzladung, 85841, 1, gedeckter Güterwagen "Sersa" sowie Teleskophaubenwagen 85893, je im Orig.-karton, schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft, L 31 u. 38 cm.</p> <p>Märklin convolute of 3 freight wagons, track 1, consisting of 85840, 1, open freight car with loaded wood, 85841, 1, covered freight waggon "Sersa" and telescope car 85893, each with original box, very good condition, fct. not tested, l 31 and 38 cm.</p>	120,00 €
25	1010096	<p>ROCO Konvolut Lokomotiven, Güter und Personenwagen, Spur H 0, bestehend aus: Roco E-Loks 43501 u.14143, Set E-Triebwagen u. Beiwagen 14148 A, 5 Personenwagen u.a. 4273, 44308A u. 44309A sowie 2 weitere, Kranwagen 4316, TEE Triebwagenzug 4-teilig 43011, 5 Bierwagen, 2 Niederbordwagen und 1 Postwagen, tlw. im Originalkarton, tlw. bespielt, Fkt. nicht geprüft, Lagerspuren.</p> <p>ROCO convolute locomotives and wagons, track H 0, consisting of: Roco electric locomotives 43501 and 14143, set e-railcar and sidecar 14148 A, 5 passenger cars, a. o. 4273, 44308A u. 44309A and 2 others, crane car 4316, TEE railcar train-set 43011, 5 beer cars, 2 freight wagons and 1 post wagon, partly in original box, partly used, fct. not tested, signs of storage.</p>	140,00 €
26	1010124	<p>MÄRKLIN Konvolut Lokomotiven und Personenwagen, Spur H 0, bestehend aus Hamo Tenderlok der K.Bay.Sts.B. 38181, 3 Dampfloks 30321, 3029 und 89006, 2 Personenwagen 4040, 2 x D-Zug 4072, Postwagen 4047, Reisezugwagen 43280 und Speisewagen 4054 (Achsen fehlen), 2 x mit Originalkarton, tlw. bespielt, Alters- und Lagerspuren, Fkt. nicht geprüft.</p> <p>MÄRKLIN convolute of locomotives and passenger wagons, track H0, consisting of Hamo Tenderlok of K.Bay.Sts.B. 38181, 2 steam locomotives 3029 and 89006, 2 passenger coaches 4040, 2 D-trains 4072, postal coach 4047, passenger coaches 43280 and dining car 4054 (axles are missing), 2 x with original box, partly used, traces of age and storage, fct. not checked.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
27	1010147	<p>MÄRKLIN umfangreiches Konvolut Lokomotiven und Güterwagen, Spur H 0, bestehend aus zwei E-Loks 3022 u. 3001, 3 Dieselloks 3065, 3072 u. "Henschel", 3 Tenderloks 3000, 3029 (mit zusätzl. Gehäuse) und Dampflok ohne BN sowie 5 Güterwagen, darunter 4656, 4699, 4038, 4542, E27T254, 4 Niederbordwagen, darunter 2 x 4503, 3 Schotterwagen, darunter 1 x 4610, 7 Kühlwagen 47344, 4565, 2x 4415, 4422 u. 4421 sowie Kranwagen 4611, min.-stark bespielt, tlw. im Originalkarton, Fkt. nicht geprüft, tlw. besch., Besichtigung empfohlen!</p> <p>MÄRKLIN convolute of locomotives and freight cars, track H 0, consisting of two electric locomotives 3022 and 3001, diesel locomotives 3065, 3072 and "Henschel", Tenderloks 3000, 3029 (with additional housing) and steam locomotive without no., as well as 5 freight wagons including 4656, 4699, 4038, 4542, E27T254, 4 low side wagons, including 2 x 4503, 3 wagons, including 1 x 4610, 7 refrigerator cars 47344, 4565, 2x 4415, 4422 u. 4421 and crane truck 4611, part. strong signs of use, partly in original box, fct. not checked, partly dam., visiting recommended!</p>	140,00 €
28	1010209	<p>MÄRKLIN/FALLER/KIBRI u.a. umfangreiches Zubehör für die Eisenbahnanlage, Spur H 0. bestehend aus: KIBRI Bahnhof, FALLER/POLA u. Eigenbau: Häuser und Zubehörteile, PREISER Figurensatz "Bayrische Kapelle", MÄRKLIN Trafo, Rampenstücke, Gitterbrücke, gerade- und gebogene Gleisstücke, Stellpulte, Lichtmast, Prellböcke, Unterlegeplatten, dazu Stecktannen, tlw. mit Originalkarton und Anleitung, tlw. besch., bespielt, Funktion nicht geprüft, Besichtigung empfohlen.</p> <p>MÄRKLIN/FALLER/KIBRI extensive set for railway construction, track H0, contains a. o. KIBRI railway station, FALLER/POLA and self constructions: houses. PREISER figures "Bavarian band". MÄRKLIN transformer, track sections, level crossing, bridges, stop blocks, signals, some with original boxes, signs of age and use, part. damaged, functionality not checked, please view in person.</p>	130,00 €
29	1010212	<p>STEIFF Teddybär, 1913-1926, Knopf m. "Steiff" Aufschrift in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "f" v. Steiff, heller Mohairplüsch, Reste einer weißen Fahne, braune Nasen- u. Krallenbestückung, schwarze Augen, Filztatzen, lange Arme, kleiner Buckel, Druckstimme nicht funktionsfähig, partiell Fellverluste, Holzwoölfüllung am Nacken eingesunken, tlw. stark rep., Altersspuren, Standhöhe ca. 43 cm.</p> <p>STEIFF Teddy Bear, 1913-1926. Button with the name "Steiff", second "f" extended into a long arc, mohair plush, with squeaker (defect), strong signs of age and repairs, filling declined at the neck-area, standing size ca. 43 cm.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
30	985104	<p>STEIFF Teddybär, vor 1926, Knopf m. "Steiff" Aufschrift in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "f" v. Steiff, Reste v. weißer Fahne, Mohairplüsch, weiß, gegliedert, braune Nasen- u. Krallenbestickung, braune Augen, Filztatzen, lange Arme, ausgeprägter Buckel. Altersbed. Fell tlw. ergraut, an wenigen Stellen kl. Löcher in Filztatzen, an wenigen Stellen min. Fellverlust, insgesamt sehr guter Erhalt, Standhöhe ca. 22 cm.</p> <p>STEIFF teddy bear, around 1910/20, Button with "Steiff" in upper case letters, the second "f" in Steiff extended into along arc, leftovers of a white tag, mohair plush, white, jointed, brown nose- and claw embroidery, brown eyes, felt paws, long arms, plush partly grayed out, partly small holes in felt paws, part. min. loss of fur, standing height about 22 cm.</p>	400,00 €
200	938650	<p>Set Grandelschmuck: 1 Collier, GG/RG 14 K, Länge ca. 55 cm, 1 Armband GG/RG 8 K, Länge ca. 20,5 cm, 1 Ring, GG/RG 14 K, Ringgröße ca. 60 und 1 Brosche "Jagdhorn" GG/RG. Tragespuren. Bitte ansehen!</p> <p>Jewelry set with necklace 14K RG/YG, length ca. 55 cm, bracelet 8K RG/YG, length ca. 20.5 cm, ring 14K RG/YG, size ca. 60 and brooch "hunting horn" RG/YG. Signs of wear. Please view in person! 77,50g,</p>	1.800,00 €
201	1007476	<p>Loser natürlicher Welo Opal, Cabochon, 8,33 ct., 10,8 x 21 x 6,6 mm, multicolor.</p> <p>Loose Welo Opal, natural, Cabochon, 8.33 ct., 10.8 x 21 x 6.6 mm, multicolor.</p>	100,00 €
202	1007477	<p>Loser, natürlicher Topas, 28,63 ct., Herzschliffvariation, 21,08 x 17,78 x 11,6 mm, gelbstichiges Braun, Identkarte eines Deutschen Edelstein Labors anbei.</p> <p>Loose natural Topaz, 28.63 ct., Heart cut variation, 21.08 x 17.78 x 11.6 mm, yellow brownish, Identification Card of a german gem lab is included.</p>	150,00 €
203	1007480	<p>Loser, natürlicher Blautopas, 79,26 ct., Ovalchliff, facettiert, 28,49 x 24,28 x 13,42 mm, intensives, helles Blau, Identkarte eines Deutschen Edelstein Labors wird beigegeben.</p> <p>Loose natural Topaz, 79,26 ct., Oval cut, faceted, 28.49 x 24.28 x 13.42 mm, intensely light blue, Identification Card of a german gem lab is included.</p>	280,00 €
204	1007720	<p>Loser Lemon Citrin, ca. 92 ct., 33 x 22 x 16 mm, Kissenschliffvariation.</p> <p>Loose Lemon Citrin, 92 ct. approx., 33 x 22 x 16 mm, cushion mixed cut.</p>	120,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
205	1008010	<p>Ring mit Brillantbesatz zus. ca. 0,75 ct FW (F-G)/VVS, GG 18K. RW: ca. 54,5, Schiene unrund. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren, vereinzelte Steine m. kl. Kerbe.</p> <p>Ring, brilliant-cut diamonds totall. ca. 0.75 ct RW (F-G)/VVS, 18K YG. Size: ca. 54.5, band irregular. 20th/21st century. Minor signs of wear, some stones with dent. 12,70g,</p>	700,00 €
206	1008012	<p>Anhänger mit Diamanten zus. ca. 1 ct im Prinzessschliff, sehr gute Farbe u. Reinheit, WG 14K, an einer Kette. L: ca. 45,5 cm. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren.</p> <p>Pendant, princess-cut diamonds totall. ca. 1 ct, very good colour and clarity, 14K WG, on necklace. L: ca. 45.5 cm. 20th/21st cent. Minor signs of wear. 7,20g,</p>	600,00 €
207	1008013	<p>Paar Klappcreolen mit Brillantbesatz zus. ca. 0,3 ct in GG 18K. D: ca. 13 mm, B: ca. 4,5 mm. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren, vereinzelte Steine m. kl. Kerbe/leicht best.</p> <p>Pair of earrings, brilliant-cut diamonds totall. ca. 0.3 ct, 18K YG. Diameter ca. 13 mm, W: ca. 4.5 mm. 20th/21st cent. Minor signs of wear, some stones slightly chipped. 4,50g,</p>	280,00 €
208	1008014	<p>Herzanhänger mit Brillantbesatz zus. ca. 0,5 ct an einer Kette, GG 18K. L: ca. 42 cm. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren, Steine tlw. best./m. Kerbe.</p> <p>Pendant, heart-shaped, brilliant-cut diamonds totall. ca. 0.5 ct, on necklace, 18K YG. L: ca. 42 cm. 20th/21st cent. Minor signs of wear, some stones chipped. 8,50g,</p>	480,00 €
209	1008018	<p>Schleifenbrosche mit Diamanten zus. ca. 0,65 ct GET/P1 und synthetischen Saphiren, Silber/RG 14K. LxB: ca. 3,7x1,4 cm. Um 1900. Tragespuren, Steine tlw. best./m. Ausbrüchen.</p> <p>Brooch "bow", diamonds totall. ca. 0.65 ct, TIN/I1, synthetic sapphires, silver, 14K RG. LxW: ca. 3.7x1.4 cm. Around 1900. Signs of wear, some stones chipped. 4,80g,</p>	300,00 €
210	1008021	<p>Brosche mit Diamanten zus. ca. 1,4 ct GET/SI, sowie Zucht- u. wohl Naturperlen, Silber/GG 18K. LxB: ca. 3,7x3,2 cm. Tragespuren, Steine tlw. best./m. Ausbrüchen, Zuchtperlen später ersetzt, rückseitig Zinnlotspuren.</p> <p>Brooch, diamonds totall. ca. 1.4 ct TIN/SI, cultured and probably natural pearls, silver/ 18K YG. LxW: ca. 3.7x3.2 cm. Signs of wear, stones chipped, cultured pearls later replaced, traces of tin solder on back. 9,30g,</p>	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
211	1008024	<p>2-teiliges Schmuckset mit Diamantbaguettes  zus. ca. 1,75 ct, gute Farbe u. Reinheit, RG /WG 18K, 1 Collier (L:  ca. 41 cm) mit Herzanhänger (LxB: ca. 2x1,7 cm) u. 1 Paar  Klappcreolen (LxB: ca. 2x0,3 cm). 20./21. Jh. Guter, leicht getragener  Zustand.</p> <p>Set of jewelry with diamond baguettes total. ca. 1.75 ct, good colour  and clarity, 18K WG/RG, necklace (L: ca. 41 cm) with heart-shaped  pendant (ca. 2x1.7 cm), pair of earring (LxW: ca. 2x0.3 cm).  20th/21st cent. Good, hardly worn condition.  12,20g,</p>	1.300,00 €
212	1008028	<p>Ring mit Altschliffdiamanten zus. ca. 1 ct  mittlere Farbe u. Reinheit, RG 14K. RW: ca. 54. 20./21. Jh. Steine m.  Ausbrüchen/Kerben.</p> <p>Ring, old-european-cut diamonds total. ca. 1 ct, medium colour and  clarity, 14K RG. Size ca. 54. 20th/21st cent. Stones chipped/with  dents.  12,50g,</p>	900,00 €
213	1008030	<p>Collier mit Brillant ca. 0,35 ct  WEIß (H)/SI, GG 18K, Details rhodiniert. L: ca. 44 cm. 20./21. Jh.  Guter, leicht getragener Zustand.</p> <p>Necklace, brilliant-cut diamond ca. 0.35 ct, WHITE (H)/SI, 18K YG,  details rhodium-plated. L: ca. 44 cm. 20th/21st cent. Good, hardly  worn condition.  31,40g,</p>	1.900,00 €
214	1008075	<p>Ring mit grünem Turmalin  ca. 11,5x8,5 mm, sowie 4 Diamantrosen, GG 14K, Details aus Silber.  RW: ca. 55. 20. Jh. Tragespuren, Turmalin leicht best.,  Diamantrosen tlw. m. Ausbrüchen, Weitenänderung in Schiene  sichtbar.</p> <p>Ring, green tourmaline ca. 11.5x8.5 mm, 4 rose-cut diamonds, 14K  YG, details silver. Size ca. 55. 20th cent. Signs of wear, tourmaline  slightly chipped, some diamonds with chips, adjustment of size  visible.  5,80g,</p>	320,00 €
215	1008076	<p>Blumenbrosche mit Diamantrosen  zus. ca. 0,2 ct, Broschierung GG 14K, Schauseite Silber. LxB: ca.  2,9x1,2 cm. Vorderseite um 1900, Umarbeitung aus älterem  Zusammenhang, Broschierung neuzeitlich. Tragespuren, Steine tlw.  best./m. Kerbe.</p> <p>Flower brooch, rose-cut diamonds total. ca. 0.2 ct, brooch  accessories 14K YG, Front silver. LxW: ca. 2.9x1.2 cm. Front around  1900, reworked, brooch accessories modern. Signs of wear, some  stones chipped/dented.  3,80g,</p>	170,00 €



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
216	1008085	<p>Damenring mit Diamanten zus. ca. 1,8 ct davon zentraler Brill. ca. 0,84 ct, GET/VVS, sowie Brill. zus. ca. 0,45 ct u. Diam. im Marquiseschliff zus. ca. 0,55 ct, LGW/VVS, WG 18K. RW: ca. 50. 20./21. Jh. Guter, leicht getragener Zustand.</p> <p>Ring, diamonds totall. ca. 1.8 ct, central brilliant-cut diamond ca. 0.84 ct, TIN/VVS, brilliant-cut diamonds totall. ca. 0.45 ct u. marquise-cut diamonds totall. ca. 0.55 ct, STW/VVS, 18K WG. Size: ca. 50. 20th/21st cent. Good hardly worn condition. 5,70g,</p>	2.400,00 €
217	1008086	<p>Ring "Stern" mit Rubin ca. 0,8 ct (unbehandelt) sowie Brill. zus. ca. 0,7 ct, WEIß (H)/VVS, WG 18K. RW: ca. 50. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren, Rubin m. kl. Kerbe.</p> <p>Ring "star", ruby ca. 0.8 ct (untreated), brilliant-cut diamonds totall. 0.7 ct, WHITE (H)/VVS, 18K WG. Size: ca. 50. 20th/21st cent. Minor signs of wear, ruby with dent. 5,50g,</p>	650,00 €
218	1008087	<p>Ring mit Smaragd ca. 1,6 ct u. Brill. zus. ca. 1 ct, LGW (I-J)/VS, WG 18K. RW: ca. 51. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren, Smaragd leicht best.</p> <p>Ring, emerald ca. 1.6 ct, brilliant-cut diamonds totall. ca. 1 ct, STW (I-J)/VS, 18K WG. Size: ca. 51. 20th/21st cent. Minor signs of wear, emerald slightly chipped. 6,30g,</p>	550,00 €
219	1008090	<p>Lange Perlenkette aus weißen Zuchtperlen ca. 6,5-7 mm, endlos aufgezogen, schöner Lüster. 20./21. Jh. Guter, leicht getragener Zustand.</p> <p>Long necklace, white cultured pearls ca. 5-7 mm, thread without closure. 20th/21st cent. Good, hardly worn condition. 83,80g,</p>	280,00 €
220	1008091	<p>Brillantcollier zus. ca. 2 ct (punz.) FANCY LIGHT BROWN, GG 14K, Brillanten im Größenverlauf. L: ca. 43 cm. 20./21. Jh. Tragespuren, Steine tlw. best./m. Kerbe.</p> <p>Necklace, brilliant-cut diamonds totall. ca. 2 ct (stamped) FANCY LIGHT BROWN, 14K YG. L: ca. 43 cm. 20th/21st cent. Signs of wear, some stones chipped/dented. 18,00g,</p>	1.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
221	1008092	<p>2-teiliges Schmuckset mit Brillanten  zus. ca. 0,5 ct, FANCY LIGHT BROWN, GG 14K, 1 Armband, L: ca. 18 cm, B: ca. 3,5 mm, 1 Paar Ohrstecker, D: ca. 4 mm. 20./21. Jh. Tragespuren, Steine tlw. best./m. Kerbe, 1 Ohrsteckerfassung verformt.</p> <p>Set of jewelry with brilliant-cut diamonds totall. ca. 0.5 ct FANCY LIGHT BROWN, 14K YG, 1 bracelet, L: ca. 18 cm, W: ca. 3.5 mm, 1 pair of earstuds, diameter: ca. 4 mm. 20th/21st cent. Signs of wear, some stones chipped/dented, one setting of ear stud irregular. 9,00g,</p>	600,00 €
222	1008243	<p>Ring mit Brillanten zus. ca. 2 ct,  WEISS (H)/SI-P1, GG 14K, RW: 54, 21. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Ring with brilliant cut diamonds, tot. ca. 2 ct, WHITE (H)/SI-I1, 14K YG, RS: 54, 21st cent., good condition. 7,50g,</p>	800,00 €
223	1008244	<p>Ohringe mit je 1 großen Südseeperle gekrönt von 1 Brillant,  zus. ca. 0,4 ct, LGW-GW (J-K)/VS-VVS, weiße Südseezuchtperle ca. 14 mm, WG 18K, 21. Jh., guter Erhalt, Stecker mit Clipmechanik, schöne Juweliersqualität.</p> <p>Earrings with 1 south sea cultured pearl, ca. 14 mm and 1 brilliant each, tot. ca. 0.4 ct, STW-TW (J-K)/VS-VVS, 18K WG, 21st cent., good condition, earpins with clips, nice jewellers quality. 12,80g,</p>	2.000,00 €
224	1008247	<p>Collier Anhänger mit Tahitiperle und Diamantbesatz zus. ca. 0,12 ct,  1x im Prinzessschliff ansonsten kl. Brillanten, GET (M)/VS-SI, an feiner Fuchsschwanzkette, Tahitizuchtperle ca. 12 mm, WG 18K, L: 40 cm, 20./21. Jh., leichte Tragespuren, Perle von guter Qualität!</p> <p>Necklace with tahitian cultured pearl and diamonds, tot. ca. 0.12 ct, 1x princess cut otherwise brilliant cut, TIN (M)/VS-SI, 18K WG, L. ca. 40 cm, 20th/21st cent., slight signs of wear. 6,20g,</p>	500,00 €
225	1008248	<p>Ring mit ovalem Moosachatcabochon entouriert von Diamanten,  im Achtkantschliff zus. ca. 0,4 ct gefasst in Silber, Ringschiene GG 8K, RW: 57, England 1. Drittel 20. Jh., Gebrauchs- und Klebspuren.</p> <p>Ring with oval cabochon cut moss agate surrounded by single cut diamonds, tot. ca. 0.4 ct setted in silver, ring shank 8K YG, RS: 57, England early 20th cent., signs of wear and glue. 2,30g,</p>	340,00 €
226	1008256	<p>GÜNTER KRAUSS Ohringe mit oval facettiertem Peridot,  zus. ca. 14 ct, Platin 950/-, ca. 1,6x1,3 cm, 20./21. Jh., Tragespuren, Facetkanten berieben, punziert "GK", hochwertige solide Handarbeit.</p> <p>GÜNTER KRAUSS earrings with oval faceted peridots, tot. ca. 14 ct, platinum 950/-, ca. 1.6x1.3 cm, 20th/21st cent., signs of wear, hallmarked "GK", facet edges abraded, solid craftsmanship. 10,40g,</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
227	1008262	<p>GÜNTER KRAUSS Ohrsteckerpaar mit unterschiedlichen Diamanten im Navetteschliff, 1x ca. 1,6 ct, GET/VS1, 1x ca. 2,35 ct, FANCY BROWN/P1, Platin 950/-, 20./21. Jh., guter Erhalt, punz. "GK", Design mit etwas unterschiedl. Fassungen, solide Handarbeit.</p> <p>GÜNTER KRAUSS pair of earrings with differently navette cut diamonds, 1x ca. 1.6 ct, TIN/VS1, 1x ca. 2.35 ct, FANCY BROWN/P1, platinum 950/-, 20th/21st cent., good condition, hallmarked "GK", design with slightly different settings, solid craftsmanship. 7,50g,</p>	3.400,00 €
228	1008294	<p>Konvolut 4-teilig Silberschmuck best. aus 2 Paar Ohringen, 1 Collier, 1 Armband, Sterlingsilber, 1970-80er Jahre, guter Erhalt, z.T. punziert "LAPPONIA" und "Matti Hyvärinen", mit 1 Originalbox und LAPPONIA-Schmucksäckchen.</p> <p>Bundle of 4 pieces silver jewelry, 2x earrings, 1 necklace, 1 bracelet, sterling silver, 1970-80s, good condition, partly hallmarked "LAPPONIA" and "Matti Hyvärinen", 1 original box and LAPPONIA pouch included. 55,30g,</p>	190,00 €
229	1008298	<p>Konvolut 6-teilig Silberschmuck, best. aus 3 Colliers und 3 Ringen, Sterlingsilber, 1980er Jahre, tlw. etw. Tragespuren, 1 Collier Schließe defekt, tlw. punz. "FINNLAND", tlw. Designerschmuck.</p> <p>Bundle of 6 pieces silver jewelry, 3 necklaces and 3 rings, sterling silver 1980s, some with signs of wear, some marked "FINLAND", some designer jewelry. 115,00g,</p>	150,00 €
230	1008303	<p>Konvolut aus 4 antiken Broschen, Trauer, bzw. Andenkenschmuck, Silber vergoldet, z.T. mit Onyx, Email, Diamantrosen, Halbperlen, Markasit, Glasboden, Haareinlage, Ende 19./Anfang 20. Jh., Alters- und Tragespuren, 1 Onyx mit Riss.</p> <p>Bundle of 4 antique brooches, mourning jewelry, silver gilded, partly with onyx, enamel, rose cut diamonds, half pearls, markasites, glass, hair, late 19th/ early 20th cent., signs of age and wear, 1 onyx cracked. 34,90g,</p>	160,00 €
231	1008306	<p>Konvolut aus 4 antiken Broschen, Trauer, bzw. Andenkenschmuck, vergoldet, z.T. mit Onyx, Email, Diamantrosen, Halbperlen, Glasboden, Haareinlage, Gedenkgravur, Ende 19./Anfang 20. Jh., Alters- und Tragespuren.</p> <p>Bundle of 4 antique brooches, mourning jewelry, gilded, partly with onyx, enamel, rose cut diamonds, half pearls, glass, hair, engraving, late 19th/ early 20th cent., signs of age and wear. 36,90g,</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
232	1008309	<p>Konvolut aus 3 Bernsteinkugelketten, mit Schraubverschlüssen, z.T im Größenverlauf, L: 43/45/56 cm, 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Bundle of 3 amber necklaces. L. ca. 43/45/56 cm, 20th cent., minor signs of wear. 133,00g,</p>	280,00 €
233	1008361	<p>Brosche mit Diamantrosen von mittlerer bis geringer Farbe u. Reinheit, GG 14K, Schauseite platiniiert. LxB: ca. 5,2x1,3 cm. 1. Drittel 20. Jh. Tragespuren, Steine tlw. best./m. Ausbrüchen. Leicht gebogene Form mit feinen Millegriffesverzierungen.</p> <p>Brooch, diamonds, medium to low colour and clarity, 14K YK, front platinum-plated. LxW: ca. 5.2x1.3 cm. 1 third 20th cent. Signs of wear, some stones chipped. 7,80g,</p>	280,00 €
234	1008369	<p>Ring "Blüte" mit Saphir und Brillanten zus. ca. 0,5 ct, gute Farbe u. Reinheit, WG 18K. RW: ca. 52,5. 2. Hälfte 20. Jh. Leichte Tragespuren, Saphir minim. best.</p> <p>Ring "blossom", sapphire, brilliant-cut diamonds totall. ca. 0.5 ct, good colour and clarity, 18K WG. Size: ca. 52.5. 2nd half 20th cent. Minor signs of wear, sapphire slightly chipped. 5,80g,</p>	750,00 €
235	1008371	<p>Biedermeierbrosche schwarz emailliert, floral verziert mit Naturperlen und kl. Diamantrose, umrahmt von Volutenformen, verbödet mit Glaseinsatz, div. Goldlegierungen GG 14K feuervergoldet, GG 8K und Silber vergoldet, ca. 5,5x4,5 cm, um 1850, Verbödung am Nadelscharnier beschädigt und offen (ehem. Zinnlotrep.), ansonsten altersgem. guter Erhalt, mit Expertise von 1994 und Etui (nicht original).</p> <p>Biedermeier brooch, black enamel with natural pearls, small rose cut diamond, framed by volutes, backside with glass, 8K/14K YG and silver gilded, ca. 5.5x4.5 cm, around 1850, backside damaged spot with tin solder, otherwise age-related good condition, certificate (1994) and non-original case included. 39,60g,</p>	650,00 €
236	1008372	<p>Ring mit 9 Brillanten zus. ca. 0,5 ct gute Farbe u. Reinheit, WG 14K. RW: ca. 50. 20. Jh. Leichte Tragespuren. Schauseite strukturiert.</p> <p>Ring, 9 brilliant-cut diamonds totall. ca. 0.5 ct, good colour and clarity, 14K WG. Size ca. 50. 20th cent. Minor signs of wear. Front textured. 4,50g,</p>	440,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
237	1008374	<p>Antike Brosche ausgefasst mit Diamantrosen, foliert, geringer Farb- und Reinheitsgrad, Silber und GG 14K, ca. 6x1,5 cm, Niederlande Anfang 20. Jh. It Punze (Blatt in ovaler Form, 1906-1953), altersgem. guter Erhalt.</p> <p>Antique brooch with rose cut diamonds, low grade of colour and clarity, silver and 14K YG, ca. 6x1.5 cm, Netherlands early 20th cent. according to mark (leave in oval shape, 1906-1953), age-related good condition. 9,40g,</p>	600,00 €
238	1008375	<p>Collier mit Saphiren und Brillanten zus. ca. 1,5 ct, gute Farbe u. Reinheit, Saphire zus. ca. 1,8 ct, WG 14K. L: ca. 39 cm. Zwischen 1960er und 1980er Jahre. Tragespuren, Steine tlw. leicht best.</p> <p>Necklace, sapphires total. ca. 1.8 ct, brilliant-cut diamonds total. ca. 1.5 ct, good colour and clarity, 14K WG. L: ca. 39 cm. Between 1960s and 1980s. Signs of wear, some stones slightly chipped. 14,00g,</p>	1.600,00 €
239	1008377	<p>Jugendstilbrosche/anhänger mit Diamantrosen und 2 Blisterperlen, Diam. von geringem Farb- und Reinheitsgrad, Silber, rücks. RSG 14K, ca. 5x6 cm, um 1900, etwas Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Art nouveau brooch/pendant with rose cut diamonds, low grade of colour and clarity and 2 blister pearls, silver, backs. 14K RSG, ca. 5x6 cm, around 1900, age-related some signs of wear. 8,80g,</p>	600,00 €
240	1008384	<p>Brosche ausgefasst mit Diamanten, zentr. Altschliff von 0,4 ct, LGW-GW (J-K)/P1, weitere Altschliffdiamanten und Diamantrosen von geringem Farb- und Reinheitsgrad (1 Rose fehlt), GG 14K, Schauseite Platin, ca. 4,5x3 cm, frühes 20. Jh., Diamanten tlw. mit Ausbrüchen, ansonsten altersgem. guter Erhalt, Teil aus größerem Zusammenhang.</p> <p>Brooch with diamonds, 1x old cut ca. 0.4 ct, STW-TW(J-K)/P1, further old cut and rose cut diamonds, low grade of colour and clarity (1x missing), 14K YG, face side platinum, ca. 4.5x3 cm, early 20th cent., some diamonds chipped, otherwise age-related good condition, piece out of a larger context. 12,00g,</p>	600,00 €
241	1009578	<p>2 lose, gelbe Saphire, 2,97 ct. total Ovalschliff Variation, erhitzt.</p> <p>2 loose, yellow sapphires, 2.97 ct. total, oval cut variation, heated.</p>	60,00 €
242	1009583	<p>Loser Topas, 19,73 ct., 19 x 13,5 x 9,8 mm, oval, Schliffvariation, behandelt.</p> <p>Loose Topaz, 19.73 ct., 19 x 13.5 x 9.8 mm, oval, cut variation, treated.</p>	80,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
243	1010051	<p>Loser Citrin, ca. 190 ct., 43 x 34 x 19 mm, leicht bestossen. Oval Schliffvariation.</p> <p>Losse Citrine, approx. 190 ct., 43x34x19mm, lightly damaged. Oval cut variation.</p>	ohne Limit
400	1005722	<p>TISCHUHR Um 1800, englische Bracket-Clock, Holzgehäuse auf 4 Messingfüßen, signiertes Vollplatinenwerk mit Stundenschlag auf Glocke, Ankerhemmung, signiertes Zifferblatt: "Cripps &amp; French, Corn Street, Bristol" darüber Auswahl für die Schlagwerksabstellung Strike/Silent, H: 42 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>TABLE CLOCK, around 1800, English bracket clock, wooden case on 4 brass feet, signed full plate movement with hour strike on bell, anchor escapement, signed dial: "Cripps &amp; French, Corn Street, Bristol" above selection for strike/silent movement stop, h: 42 cm. Normal signs of age, clock works.</p>	400,00 €
401	1005723	<p>REISEUHR Frankreich um 1880, Federzug, Achttagewerk, Ankerechappement, Weckfunktion, rechteckiges Emailzifferblatt, Stahlzeiger, eintüriges, fünfseitig facettiert verglastes Messinggehäuse mit klappbarem Tragebügel, H: ca. 15 cm. Gebrauchsspuren, Werk läuft.</p> <p>TRAVEL WATCH, France c. 1880, spring movement, eight-day movement, anchor escapement, alarm function, rectangular enamel dial, steel hands, single-door five-sided faceted glazed brass case with folding handle, h: approx. 15 cm. Signs of wear, movement running.</p>	320,00 €
402	993097	<p>LE CASTEL "Neuenburger Pendule" Schweiz, 20. Jh., Holzgehäuse mit Blumendekor und goldfarbenen Konturen, verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre, seitlich verglaste Werksicht, goldfarbenes Blechzifferblatt mit römischen Stundenzahlen auf Kartuschen, Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung, Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken, HxB: 43x25 cm., ohne Sockel gemessen, Schlüssel beigegeben, gefährlich.</p> <p>LE CASTEL "Neuenburger Clock", Switzerland, 20th cent., wooden case with floral decoration and gold-colored contours, glazed front door set in gold-colored wood, side glazed work view, gold-colored metal dial with Roman hour numbers on cartridges, lever mechanism with rear pendulum on spring suspension, hour and half hour strike on two bells, hwx: 43x25 cm., measured without base, key added, clock works.</p>	200,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postenr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
403	1007120	<p>JAEGER LE COULTRE "Atmos-Uhr" Schweiz, 80er Jahre, Federzugwerk, Ankerhemmung, automatischer Aufzug durch Nutzung von Temperaturunterschieden, Torsionspendel, Lackzifferringe, gebläute Zeiger, fünfseitig verglastes Messinggehäuse, Betriebsanleitung und Konsole, H: 23 cm. Werk läuft, gepflegter Zustand.</p> <p>JAEGER LE COULTRE "Atmos Clock", Switzerland 1980s, spring movement, anchor escapement, automatic winding by using temperature differences, torsion pendulum, lacquered dials, blued hands, five-sided glazed case, instruction manual and console attached, h 23 cm. Clock works, in good condition.</p>	1.100,00 €
404	1007193	<p>HISTORISMUS Türmchenuhr im Renaissance-Stil 2 Hälfte 19. Jh., Messing, Gehäuse mit gerundetem, ornamental reliefiertem Abschluss bekrönt, die Wandungen mit gravierten Blütenzweigen. Rundes Zifferblatt mit römischen Ziffern, H: 38 cm. Werk läuft.</p> <p>HISTORISM TOWER CLOCK IN RENAISSANCE STYLE, 2nd half of the 19th century, brass, the case crowned by a rounded, ornamentally relieved finish, the walls with engraved flower twigs. Round dial with Roman numerals, h: 38 cm. Clock works.</p>	260,00 €
405	1007198	<p>UHRWERK 19. Jh., bez. "Wolfgang Drasinger in Freistadt", graviertes Federzug Tageswerk, Spindelhemmung, rückseitiges Kurzpendel, Schlag auf Glocken, graviertes Schildbogenzifferblatt, H: 26 cm. Altersspuren, Werk läuft, 1 Schlüssel anbei.</p> <p>CLOCKWORK 19th century, inscribed "Wolfgang Drasinger in Freistadt", engraved daily movement, spindle escapement, back short pendulum, striking bells, engraved dial, h: 26 cm. Signs of age, clock works, key attached.</p>	200,00 €
406	1007200	<p>PORTALUHR CHARLES X Frankreich, Mitte 19. Jh., Holzfurnier mit Fadeneinlagen und Ornamenteinlagen aus Ahorn, vergoldete Bronze, franz. Pendulenwerk mit Schlag auf Glocke, Zifferblatt mit gebläuten Stahlzeigern, schönes Pendel mit Kartuscheornamentik, H: ca. 50 cm. Altersspuren, Zifferblatt besch.</p> <p>CHARLES X CLOCK France, middle of 19th century, wood veneer with thread inlays and maple ornament inlays, gilded bronze, French pendulum movement with striking bell, dial with blued steel hands, beautiful pendulum with cartouche ornaments, h: ca. 50 cm. Signs of age, dial dam.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
407	1007356	<p>PORTALUHR CHARLES X Frankreich, Mitte 19. Jh., Holzfurnier mit Fadeneinlagen und Ornamenteinlagen aus Ahorn, vergoldete Bronze, franz. Pendulenkwerk mit Schlag auf Glocke, Zifferblatt mit gebläuten Stahlzeigern, H: ca. 50 cm. Altersspuren, Pendel-Halterung besch.</p> <p>CHARLES X CLOCK France, middle of 19th century, wood veneer with thread inlays and maple ornament inlays, gilded bronze, French pendulum movement with striking bell, dial with blued steel hands, h: ca. 50 cm. Signs of age, pendulum holder dam.</p>	200,00 €
408	1007798	<p>AZURA "Tischuhr" Zweite Hälfte 20. Jahrhundert, gefußtes, vergoldetes Bronzegehäuse mit floralem Reliefdekor, rundes, verglastes Emailzifferblatt mit Doppel - Aufzug, römischen Ziffern und arabischen Minutenangaben, Zifferblatt bezeichnet "Azura à Moutier / Swiss made", H: 22 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>AZURA "Table clock" Second half of the 20th century, footed, gilded bronze case with floral relief decoration, round, glazed enamel dial with double winding, Roman numerals and Arabic minute markings, dial inscribed "Azura à Moutier / Swiss made", h: 22 cm. Min. signs of age and wear.</p>	260,00 €
409	986411	<p>KIENINGER LATERNDL REGULATOR, Gewichtszugwerk, Schlag auf Tonspirale, Schlagabstellung, Emailzifferblatt, eintüriges, dreiseitig facettiert verglastes Kirschholz mit geschwärzten Bändeinlagen. H: 110 cm, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion, 1 Pendel, 2 Gewichte, 1 Kurbel.</p> <p>KIENINGER Laterndl Regulator, weight movement, beat on tone spiral, enamel dial, front door, three-sided glazed cherry wood with blackened band inlays. H: 110 cm, slight signs of age and wear, no guarantee of accuracy and duration, 1 pendulum, 2 weights, 1 crank.</p>	400,00 €
560	1009419	<p>KARTELLUHR Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh., federgetriebenes Uhrwerk in üppig verziertem Messinggehäuse, Emaillezifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten, bezeichnet "Collection D'Art", schlägt die volle und halbe Stunde. HxB: 49/24 cm. Guter Zustand, Zifferblatt partiell mit Fehlstellen, Werk lief im Kurztest an.</p> <p>KARTELLUHR, France, 2nd half of the 20th century, spring movement in an ornamented brass case, enamel dial with Roman hours and Arabic minutes, labeled "Collection D'Art", beats the full and half hour. HxW: 49/24 cm. Good condition, parts of the dial missing, clockwork ran in the short test.</p>	320,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
561	1009250	<p>ALAIN SILBERSTEIN, DESIGNER-STANDUHR IN LIMITIERTER AUFLAGE „KONTWAZ BAUHAUS“            Nummer 12/99, Metall lackiert in kräftigen Farben, Uhrengehäuse rundum verglast (Plexiglas), Uhrwerksgetriebe teils vergoldet. Oberflächlich geringe Alters- und Gebrauchsspuren, roter Standfuß partiell mit Kratzern und leichten Dellen, Uhrwerk überholungsbedürftig (lose Teile), Funktion / Vollständigkeit ungeprüft, Gewichte und Schlüssel nicht vorhanden.</p> <p>ALAIN SILBERSTEIN, Designer-grandfather clock in LIMITED EDITION "KONTWAZ BAUHAUS", no. 12/99, lacquered metal in strong colors, clock case glazed all around (acrylic glass), clockwork partly gold plated. Superficially minor signs of age and wear, red base partially with scratches and slight dents, movement in need of renovation (loose parts), function / completeness not checked, no key or weights attached. available.</p>	3.200,00 €
562	1009408	<p>NEUENBURGER KONSOLENUHR            Ende 20. Jh., Emaillezifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten, bezeichnet "Azura", schlägt die volle und halbe Stunde, Holzgehäuse und Konsole schwarz gefasst mit vergoldeten Profilen und feiner Floralbemalung. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, Werk lief im Kurztest an, anbei eine einzelne lose Schraube, obere Schraube am Zifferblatt fehlt.</p> <p>NEUENBURGER CONSOLE CLOCK, end of the 20th century, enamel dial with Roman hours and Arabic minutes, marked "Azura", beats the full and half hour, black wooden case and console with gilded details and fine floral painting. Very good condition with minimal signs of age and wear, clockwork ran in the short test, enclosed a single loose screw, upper screw on the dial is missing.</p>	200,00 €
600	1007510	<p>LLADRO 'Spanisches Mädchen', 20. Jh..            Mädchen in spanischer Tracht auf einen thronartigen Stuhl sitzend, H. ca. 27cm.</p> <p>LLADRO 'Spanish girl', 20th century. Girl in Spanish dress sitting on a throne-like chair, h. approx. 27cm.</p>	150,00 €
601	1007512	<p>LLADRO 2 Figuren, 20. Jh..            1 Figur 'Junger Koch mit Schwein', H. ca. 24,5cm und 1 Figur 'Mädchen mit Hund', H. ca. 24. Altersspuren.</p> <p>LLADRO 2 figures, 20th century. 'Young cook with pig', h. approx. 24.5 cm and 'girl with a dog', h. approx. 24. Signs of age.</p>	130,00 €
602	1007514	<p>LLADRO 2 Figurengruppen, 20. Jh..            'Gänseliesel mit 2 Gänsen', Nr. 4849, L. ca. 23cm und 'Der verletzte Fuß', L. ca. 19,5. Altersspuren.</p> <p>LLADRO 2 figure groups, 20th century. 'Gänseliesel with 2 geese', number 4849, l. approx. 23cm and 'the injured foot', l. approx. 19.5. Signs of age.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
603	1007520	<p>LLADRO 2 Figuren, 20. Jh.. 1 Figur 'Blumenmädchen', H. ca. 16,5cm, 1 Blattspitze fehlt und 1 Figurengruppe 'Eselkutsche', ein Esel, der vor ein Füllhorn mit üppiger Blumenladung gespannt ist und von einem Jungen an den Zügeln gehalten wird, Nr. 1487, L. ca. 28,5. 3 Blümchen und 1 Blütenblatt fehlen, 1 Blüte beschädigt und geklebt, Altersspuren.</p> <p>LLADRO 2 figures, 20th century. 'Flower girl', h. approx. 16.5cm, 1 leaf top missing and 'donkey carriage', number 1487, l. approx. 28.5. 3 small flowers and 1 leaf are missing, 1 flower is damaged and glued, signs of age.</p>	170,00 €
604	1008114	<p>MEISSEN Kaffeeservice f. 5 Personen 'Weinlaub', 20. Jh.. 5 Tassen/U-Tassen und 3-tlg. Kaffeekern (Kaffeekanne, Milchkanne und Zuckerdose) mit Schwanenhenkel, dazu 4 Gebäckeller und 3 Kuchenteller Form 'Neuer Ausschnitt'. Teilweise mit Schleifstrichen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN coffee set for 5 persons 'Vine Leaves', 20th century. 5 cups/saucers, 1 coffee pot, 1 milk jug and 1 sugar bowl with 'Swan Handle', with it 4 pastry plates and 3 cake plates in the form 'New Cutout'. Partially with grinding strokes, signs of age and use.</p>	220,00 €
605	1008123	<p>ROYAL COPENHAGEN 'Bärenjunges', 1938. Weißporzellan grau und schwarz staffiert, Entwurf von Knud Kyhn (Monogramm), Modell-Nr. 729, L. ca. 11,5cm. Altersspuren.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN 'bear cub', 1938. Design by Knud Kyhn (monogram), model number 729, l. approx. 11.5cm. Signs of age.</p>	60,00 €
606	1008133	<p>KARL ENS Volkstedt Figurengruppe 'Flötenspieler mit Hund', vor 1927. Weißporzellan mit polychromer Fassung, Flöte spielender Junge mit Hund auf Natursockel, unterseitig bez. 'KVE', H. ca. 14,5cm. Altersspuren.</p> <p>KARL ENS Volkstedt figure group 'piper with a dog', before 1927. Flute playing boy with a dog on a nature base, inscribed on the underside 'KVE', h. approx. 14.5cm. Signs of age.</p>	80,00 €
607	981030	<p>HEREND 7 große Zierteller, 20. Jh. Weißporzellan, Blumenmalerei und Goldstaffage, Fahne mit Durchbruchdekor, D. ca. 34cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND 7 ornamental plates, 20th century. White porcelain, flower painting and gold decoration, flag with breakthrough decoration, d ca. 34cm. Traces of age and wear.</p>	350,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
608	1008664	<p>MEISSEN Figurengruppe 'Eichelhäher und Eichhörnchen', 1. Wahl, 20. Jh.. Eichelhäher und Eichhörnchen an einem Eichenstamm, Entwurf von Johann Joachim Kändler um 1740, Modell-Nr. 77154, H. ca. 41cm. Beschädigt, lose Teile anbei, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN figure group 'jay and squirrel', 1st choice, 20th century. Jay and squirrel on an oak, design by Johann Joachim Kändler around 1740, model number 77154, h. approx. 41cm. Damaged, with loose parts, signs of age.</p>	2.000,00 €
609	1008773	<p>MEISSEN Kaffeeservice f. 6 Personen 'Deutsche Blume', 2. Wahl, Pfeifferzeit (1914-34) und später. Form 'Neuer Ausschnitt' mit Goldrand, bestehend aus 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchentellern, 1 Kaffeekanne, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose und 1 Gebäckteller ('Fächer', D. ca. 27cm). Deckelröschen beschädigt, Kannendeckel inwendig besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN coffee set for 6 persons 'German flower', 2nd choice, Pfeiffer-time (1924-34) and later. Form 'New cut' with gold rim, 6 coffee cups/saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot, 1 cream jug, 1 sugar bowl and 1 pastry plate (d. approx. 27cm). Lid roses with damages, pot lid inside damaged, signs of age and use.</p>	550,00 €
610	1008780	<p>MEISSEN Deckelvase und Fächerschale 'Drachendekore in Eisenrot', 1. Wahl, 20. Jh. Deckelvase 'Ming-Drache', H. ca. 25,5 cm und Fächerschale 'Reicher Hofdrache', D. ca. 21.</p> <p>MEISSEN lid vase and fan-bowl 'dragon decors in iron-red', 1st choice, 20th century. Lid vase 'Ming-Dragon', h. approx. 25.5 cm and bowl 'Rich Court Dragon', d. approx. 21.</p>	240,00 €
611	1008786	<p>Konvolut 3 Kratervasen, 1. Wahl, 20. Jh.: MEISSEN 2 Vasen mit verschiedenen Blumendekoren, H. ca. 13,5-16cm und 1 Vase Arthur Pöhlmann (Meißen) mit grünem Drachendekor, ohne Schwertermarke (!), H. ca. 10. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute 3 vases, 1st choice, 20th century: MEISSEN 2 vases with differend flower painting, h. approx. 13.5-16cm and 1 vase Arthur Pöhlmann (Meißen) with green dragon decor, without swordmark (!), h. approx. 10. Signs of age and use.</p>	170,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
612	1008791	<p>KPM Biedermeier-Prunkvase, 1847. Ovale, gefußte Vase mit goldstaffiertem Dekor, eine Seite mit polychromer Malerei zweier Vögel in Landschaft, am Fuße bezeichnet 'Karl', die andere Seite zeigt ein Freiherrnwappen mit einem Esel als Helmzier und die Jahreszahl '1847', Adlermarke von 1844-47, H. ca. 20cm. Stark berieben, kleine Beschädigung am Rand innen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KPM Biedermeier pompous vase, 1847. Oval vase with rich gilding, one side with bird painting and 'Karl', the other side with a Barons coat of arms and '1847', eagle brand from 1844-47, h. approx. 20 cm. Partially gilding rubbed off, signs of age and use.</p>	240,00 €
613	1008794	<p>MEISSEN Mokkatasse mit Untertasse 'B-Form' und Prunkteller, 1. und 2. Wahl, 20. Jh. Mokkatasse/U-Tasse mit feiner kobaltblauer und Streublümchenmalerei, Pfeifferzeit (1924-34) und Prunkteller mit üppigem vergoldetem Rocailendekor, im Spiegel Blumenmalerei, D. ca. 22, 5 cm. Partiiell berieben, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN mocha cup with saucer and pompous plate, 1st and 2nd choice, 20th century. Mocha cup/saucer Pfeiffer-time (1924-34) and pompous plate with rich gilding, d. approx. 22.5cm. Gilding partially rubbed off, signs of age.</p>	180,00 €
614	1009488	<p>MEISSEN Prunkteller, 20. Jh. Weißporzellan mit einem goldstaffierten Weinlaubreliefdekor und polychromer Streublümchenbemalung, Schwertermarke 1. Wahl, D. ca. 27, 5cm. Partiiell berieben, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN pompous bowl, 20th century. White porcelain with a gilded relief decor with leaves of wine and polychrome painting of strewn flowers, swordmark 1st choice, d. approx. 27. 5 cm. Partially gilding rubbed off, signs of age.</p>	170,00 €
615	1009490	<p>MEISSEN Prunkteller, 2. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit matt- und glanzvergoldetem Floral- und Rocailienreliefdekor, D. ca. 27,5cm. Minimal berieben, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN pompous bowl, 2nd choice, 20th century. White porcelain with a gilded relief decor, d. approx. 27.5cm. Gilding minimally rubbed off, signs of age.</p>	280,00 €
616	1009512	<p>MEISSEN 'Hirte', 1. Wahl, 20. Jh. Stehender unbekleideter Mann mit Hut und einem Hirtenstab, der sich an einen Eichenstumpf lehnt, Entwurf von Paul Scheurich um 1920, Modell-Nr. A 1014, unterseitig Klebeetikett 'J.F. MAERCKLIN STUTTGART', H. ca. 37cm. Stab restauriert, an der Hand Kleberreste, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN 'sheperd', 1st choice, 20th century. Standing naked man with hat and a sheperd's crook, design by Paul Scheurich around 1920, model number A 1014, underside label 'J.F. MAERCKLIN STUTTGART', h. approx. 37cm. Crook restored, adhesive residue on the hand, signs of age.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
617	1009516	<p>NYMPHENBURG 'Chinese mit Laute', 20. Jh.  Weißporzellan, Entwurf von Franz Anton Bustelli um 1757, H. ca. 17,5cm. Altersspuren.</p> <p>NYMPHENBURG 'Chinese with lute', 20th century. White porcelain, design by Franz Anton Bustelli around 1757, h. approx. 17. 5 cm. Signs of age.</p>	170,00 €
618	1009537	<p>KPM Teller 'Weinlaubkante', Mitte des 19. Jh..  Weißporzellan mit polychromer Malerei von Weinlaub, an der Unterseite ligierte Besitzermarke 'FW' für Friedrich Wilhelm IV., D. ca. 24,5cm. Stark berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KPM plate 'leaves of grape', middle of the 19th century. White porcelain with polychrome painting of leaves of grape, underside ligated owner's mark 'FW' for Friedrich Wilhelm IV., d. approx. 24.5cm. Gilding heavily rubbed off, signs of age and use.</p>	160,00 €
619	991261	<p>ROSENTHAL Kaffeeservice für 8-10 Personen "Zauberflöte, weiß", 20. Jh.  Entwurf von Björn Wiinblad, Weißporzellan bestehend aus: Kaffeekanne (für 6 Personen), Milchgießer und Zuckerdose mit Tablett, L 31 cm, 8 Kuchenteller (I. Chip, I. Haarriss), 11 Kaffeetassen/12 Untertassen (UT tlw. vergilbt, auf der Rückseite: 4x Chip, 1x Haarriss), je Deckel und breite Fahne mit Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. Goldabrieb.</p> <p>ROSENTHAL coffee-set for 8-10 persons "The Magic Flute-Sarastro", 20th. century. Signs of age and use, partly with chips and hairline cracks, part. loss of gilding, saucers part. yellowed.</p>	320,00 €
620	991253	<p>ROSENTHAL Speiseservice für 6 Personen "Zauberflöte, weiß", 20. Jh.  Entwurf von Björn Wiinblad, Weißporzellan, bestehend aus Gemüseschüssel, D 19, 5 cm, Deckelterrinen mit Unterteller (Fahne vergilbt), Ovalplatte, L 34 cm, Sauciere mit Unterteller, 6 Suppentassen/UT, 6 Speiseteller (1x mit Haarriss), je Deckel und breite Fahne mit Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL dish-set for 6 persons "The Magic Flute-Sarastro", 20th century. Signs of age and use, 1plate with hairline crack, tureen-plate has become slightly yellow.</p>	480,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
621	978712	<p>MEISSEN "CHIARINA", Figur aus dem russischen Ballett, 20. Jh. Modell von Paul Scheurich 1912, Charakter aus dem Ballett "Carnaval", 1910 in St. Petersburg von Michail Fokin nach Robert Schuhmanns Klaviermusik arrangiert und in Berlin von der Ballettkompanie Sergei Diaghilews getanzt, Chiarina mit Krinolinenkleid und Haube, die Hände zur Seite geführt, mit Ballettschuhen auf ovalem Sockel, zu ihren Füßen liegen Blüten, Maske und Fächer, Modell-nr. D 286, Schwertermarke, part. restauriert ( 1 Fuß und Teil der Stützsäule), Volantsaum des Kleides min. best., H 27 cm. Die Charaktere des Russischen Balletts gehören zu den ersten Figuren, die Scheurich für Meissen entworfen hat.</p> <p>MEISSEN "CHIARINA", figure of the Russian ballet, 20th century, model by Paul Scheurich 1912, character from the ballet "Carnaval", arranged in 1910 in St. Petersburg by Michail Fokin after Robert Schuhmann's piano music and danced in Berlin by the ballet company Sergei Diaghilev, Chiarina with a crinoline dress and hood, her hands led to the side, with ballet shoes standing on oval base, flowers, mask and compartments at her feet, model no. D 286, sword mark, part. restored (1 foot and part of the column), flounce of the dress min. dam., h 27 cm.The characters of the Russian ballet are among the first figures that Scheurich designed for Meissen.</p>	700,00 €
622	1010401	<p>HEREND 4tlg Konvolut Serviceteile, 20. Jh. Dekor "Rothschild", bestehend aus herzförmiger Deckeldose, runder Deckeldose, D 6,5 cm, kleiner Aschenbecher sowie kl. Durchbruchschälchen, L 9,5 cm, blaue Stempelmarken, leichte Altersspuren.</p> <p>HEREND convolute of 4 bowls, 20th century, Bird painting "Rothschild", 2 lid bowls, ashtray and small breakthrough bowl, l 9,5 cm, blue brand, min. signs of age.</p>	50,00 €
623	1010405	<p>LUDWIGSBURG 3tlg Konvolut Deckeldose und Blattschalen, 20. Jh. Polychrome Blumen- und Schmetterlingsmalerei, Deckeldose mit Knauf in Apfelform sowie 2 Blattschalen in unterschiedlichen Größen, L 9 u. 14, 5 cm, bekrönte CC-Stempelmarke, min. Altersspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG convolute of lid bowl and 2 leaf bowls, 20th century, colored painting of flowers and butterflys, blue CC-brand with crown, min. signs of age.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
700	1008751	<p>KARLSRUHER MAJOLIKA Bodenvase, wohl 1930er Jahre.  Roter Scherben mit türkisfarbener und schwarzer Fassung,  mittelalterliche Darstellung zweier Koggen (einmal mit gehisstem  Segel, das vermutlich das englische Wappen Edwards III zeigt, der  im 14. Jahrhundert mit seinem Königshof auf dem Rhein unterwegs  war), sowie Bauwerken und dem Manufakturzeichen der Karlsruher  Majolika, unterseitig erhabenes Manufakturzeichen und Malerzeichen  'P.', H. ca. 52cm. Partiiell bestoßen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KARLSRUHER MAJOLIKA ground vase, probably 1930s. Red  shards turquoise and black painted, illustration of a medieval river  scene with ships and buildings, underside sublime manufactory sign  and painter sign 'P.', h. approx. 52cm. Partially chipped colour and  small damages, signs of age and use.</p>	280,00 €
701	1008764	<p>GOUDA Holland Tischlampe, 20. Jh..  Mit floralem Dekor, H. mit Lampenschirm ca. 80cm. Funktion nicht  geprüft, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GOUDA HOLLAND table lamp, 20th century. Decor of flowers, h.  with lampshade approx. 80cm. Function not proofed, signs of age  and use.</p>	280,00 €
702	1009550	<p>KERAMOS Wien 'Biedermeier-Tänzerin', nach 1920.  Heller Scherben mit polychromer Fassung, Entwurf von Rudolf  Podany, H. ca. 39,5cm. Krakeliert, Altersspuren.</p> <p>KERAMOS Vienna 'Biedermeier dancer', after 1920. Design by  Rudolf Podany, h. approx. 39.5cm. Craquelure, signs of age.</p>	160,00 €
703	1010216	<p>HEDWIG BOLLHAGEN (Hannover 1907-2001 Marwitz)  Frühstücksservice für 2-5 Personen, 1. H. 20. Jh.  Entwurf 1930er Jahre, Dekor 137, Steingut mit zeitlosem  blau-weißem Streifendesign, bestehend aus 5 Kaffeetassen/UT, 6  Kuchenteller, 2 Teetassen/UT, Butterdeckeldose, Rundplatte, D 33  cm, Milchgießer mit Unterschale, Deckeldöschen, D 6,5 cm, 6  Eierbecher, Teeschale, D 7,5 cm, rundes Tablett, D 19,5 sowie  Anbietschale, D 11,5 cm, Pinselmarke "HB", vereinzelt Pressmarke  der HB-Werkstätten, leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEDWIG BOLLHAGEN (Hannover 1907 - 2001 Marwitz)  Breakfast-Set for 2-5 persons, 1st half of 20th century  Model 1930s, decor no. 137, stoneware with blue and white stripe  design, consisting of 5 coffee cups / saucers, 6 cake plates, 2  teacups / saucers, butter lid box, round plate, d 33 cm, milk creamer  with bowl, lid bowl, D 6,5 cm, 6 egg cups, tea bowl, d 7,5 cm, round  tray, d 19,5 as well as an offering bowl, d 11,5 cm, marked "HB",  occasional pressed brand of the HB-workshop, slight signs of age  and wear.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
833	1007150	<p>Nach NAGY, KÁLMÁN (1872-1902) 'Ungarischer Hirte', 20. Jh.. Patinierter Bronzeguss, stehender Hirte mit Pfeife und Stab, auf Plinthe bezeichnet 'NAGY K', auf späterem Steinsockel, H. ca. 38cm. Altersspuren.</p> <p>After NAGY, KÁLMÁN (1872-1902) 'hungarian shepherd', 20th century. Patinated bronze, a standing shepherd with pipe and stick, designated 'NAGY K', on later stone base, h. approx. 38cm. Signs of age.</p>	250,00 €
834	1007229	<p>BARBEDIENNE, FERDINAND (1810-1892, franz. Bildhauer und Gießer), "Römischer Kaiser" Bronze, brüniert, auf dem Sockel bezeichnet "F. Barbedienne Fondeur", H: 36 cm. Leichte Altersspuren. BARBEDIENNE war Bildhauer und industrieller Hersteller von Skulpturen nach berühmten musealen Vorbildern. Seit 1839 mit Achille Collas geschäftlich assoziiert.</p> <p>BARBEDIENNE, FERDINAND (1810-1892, French sculptor and foundry), "Roman Emperor", bronze, burnished, inscribed on the pedestal "F. Barbedienne Fondeur", h: 36 cm. Slight signs of age. BARBEDIENNE was a sculptor and industrial manufacturer of sculptures after famous museum models. Since 1839 business associated with Achille Collas.</p>	260,00 €
835	1010233	<p>BILDSCHNITZER 15./16. Jh., "Anna Selbdritt", Holz geschnitzt, Figur der stehenden Heiligen Anna, Maria und Christus auf ihrem rechten Arm haltend, auf ovaler Plinthe, ursprünglich wohl gefasst (minim. Farbreste), H: ca. 30,5 cm. Markante Alters- und Wurmfraßspuren, partiell beschädigt, Annas linke Hand fehlend u.a. Fehlstellen.</p> <p>ARTIST 15th/16th Century, "Anna Selbdritt", carved wood, figure of the standing saints Anna, Maria and Christus holding on her right arm, on oval plinth, originally well-set (minimally colored rests), h: approx. 30.5 cm. Remarkable signs of age and worm traces, partially damaged, missing Anna's left hand, etc. Defects.</p>	2.600,00 €
836	1010275	<p>MONOGRAMMIST LR / RL (Bildschnitzer 20. Jh.), "Madonna mit Kind", Lindenholz dreiviertelplastisch geschnitzt, mit gehöhlter Rückseite, polychrom gefasst und vergoldet (mit Etikett 24 Karat Blattgold), im Rokokostil bewegt geschwungene Figur auf gekanteter Plinthe, verso an der Plinthenkante Ritzmonogramm in Ligatur, H: ca. 47,5 cm. Partiiell berieben.</p> <p>MONOGRAMMIST LR / RL (carver 20th century), "Madonna and Child", carved limewood three-quarter plastic, polychrome painted and gilded (with label 24ct gold leaf), in the Rococo style curved figure on canted plinth, verso on the plinth edge scored monogram in ligature, H: about 47.5 cm. Partially rubbed.</p>	260,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
837	1010289	<p>BILDSCHNITZER 20. Jh., "Heiliger Bischof mit Schriftrolle", Obstholz dreiviertelplastisch geschnitzt mit gehöhlter Rückseite, polychrom gefasst und vergoldet, 1. Hälfte 20. Jh., H: ca. 48 cm. Altersspuren, Farbabplatzer und -berieb, part. leicht kaschiert, Druckstelle an der Mitra.</p> <p>ARTIST 20th century, "Holy Bishop with scroll", three-quarter sculpted fruit wood with hollowed back, polychrome painted and gilded, 1st half of the 20th century, h: appr. 48 cm. Signs of age, paint chips and abrasion, part. slightly concealed, bruising on the miter.</p>	280,00 €
838	1010295	<p>ALPENLÄNDISCHER BILDSCHNITZER 19. Jh., "Pietà", Vesperbild im gotischen Stil, Holz dreiviertelplastisch geschnitzt, mit gehöhlter Rückseite, polychrom gefasst, auf getrepptem Sockel, H: ca. 32,5 cm. Trocknungsrisse, Farbabplatzer und -berieb, Fußspitze Mariä fehlend.</p> <p>ALPINE LANDSCAPE CUTTER 19th cent., "Pietà", Vesper picture in Gothic style, carved in three-quarter plastic, with hollowed back, polychrome painted, on stepped base, h: approx. 32.5 cm. Drying cracks, paint chipping and rubbing, foot tip of Mary lost.</p>	300,00 €
839	1010299	<p>BILDSCHNITZER 19./20. Jh., "Heiliger Florian", Holz geschnitzt, polychrom gefasst, naiv stilisierte Figur des Heiligen mit Attributen, neben ihm ein Hahn auf Podest, auf getrepptem halbrundem Sockel, H: ca. 46. Altersspuren, Farbabplatzer und -berieb, Sockel u.a. wohl ergänzt.</p> <p>ARTIST 19th/20th Century, "Saint Florian", carved wood, polychrome painted, naively stylized figure of the saint with attributes, next to him a cock on pedestal, on stepped semicircular pedestal, H: about 46. Signs of age, paint chipped and abrasion, pedestal et all probably supplemented.</p>	380,00 €
840	1010315	<p>BILDSCHNITZER 15./16. Jh., wohl Spanien oder Südfrankreich, "Heilige", Holz, vollrund geschnitzt, Reste von farbiger Fassung, stehende Figur einer Heiligen oder der Madonna (Attribute fehlend), der Kopf bis zum Hals separat geschnitzt und einsetzbar bzw. ergänzt, H: ca. 77 cm. Hände, Arm und Attribut fehlend, Holz und Fassung beschädigt, tlw. geklebt und restaurierungsbedürftig.</p> <p>ARTIST 15th/16th Century, probably Spain or southern France, "Saints", wood, carved completion, remains of polychrome paint, standing figure of a saint or the Madonna (attributes missing), the head carved separately up to the neck and usable or supplemented, H: approx 77 cm. Hands, arm and attribute missing, damaged, partly glued and in need of restoration.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
841	1010424	<p>RUSSISCHER BILDSCHNITZER 18./19. Jh., "Kloster mit Gründungsvätern", Relief im Diorama, Holz, fein geschnitztes Hochrelief mit Darstellung eines Klosters oder einer Kirche von den Gründungsvätern flankiert, darüber zwei Heilige in Bischofsornat in Wolken schwebend und Reliefschrein tragend, Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, im Diorama, HxB: Außenmaße ca. 13,5x9 cm. Leichte Altersspuren, minim. Trocknungsris. PROVENIENZ: ursprünglich auf der Krim erworben.</p> <p>RUSSIAN ARTIST 18th/19th Century, "Monastery with founding fathers", relief in the diorama, Flanked by the founding fathers, two saints in bishop's nego floating in clouds and carrying relief shrine, designation in church Cyrillic, in the diorama, HxB: External dimensions approx. 13.5x9 cm. Slight signs of age, minim. Drying crack. PROVENANCE: originally acquired in Crimea.</p>	750,00 €
843	1007369	<p>JUGENDSTIL-BILDHAUER, "Knieender Akt mit Hund" Um 1900, Metall bronziert und Alabaster, Figurengruppe auf einem ovalen Marmorsockel fixiert, H: 38 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>ART NOVEAU-SCULPTOR, "Kneeling Nude with Dog", Around 1900, bronzed metal and alabaster, group of figures fixed on an oval marble base, h: 38 cm. Normal signs of age.</p>	550,00 €
844	1007370	<p>PARIS, ROLAND, ATTRIBUIERT (1894-1945), Paar Buchstützen "Narr mit Eule auf den Knien" &amp; "Gentleman mit Vogel auf den Knien", Um 1930, kaltbemaltes Metall und Elfenbeinimitat, auf Marmorsockeln, nicht signiert, H: bis 18 cm. Altersspuren, teilw. bestoßen.</p> <p>PARIS, ROLAND, ATTRIBUTED (1894-1945), pair of bookends "Fool with owl on his knees" &amp; "Gentleman with bird on his knees", c. 1930, cold-painted metal and ivory imitation, on marble bases, unsigned, h: 18 cm. Signs of age, partially bumped.</p>	320,00 €
845	1007532	<p>HL. WENDELIN Bayern, 19./20 Jh., Holz geschnitzt, Farbfassung, H: ca. 100 cm. Besch, Bestoßungen mit Verlusten an der Farbfassung.</p> <p>HL. WENDELIN, Bavaria, 19th/ 20th century, carved wood, colour, h: approx. 100 cm. Besch, bumps with losses at the colour setting.</p>	550,00 €
846	1007537	<p>GESCHNITZTER BAROCK-ENGEL Süddeutschland, 18. Jh., holzgeschnitzter, gefasster und teilvergoldeter Engel im Fluge mit adorierender und hinweisender Haltung, H: ca. 50 cm. Einige Finger fehlen, Fassung übergangen.</p> <p>CARVED BAROQUE ANGEL Southern Germany, 18th century, wood-carved, set and partly gilded angels in flight with adorning and pointing posture, h: approx. 50 cm. Some fingers missing, version skipped.</p>	550,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
847	928324	<p>PAAR ALTARENDEL Westdeutsch, 17. Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, ältere, farbige Fassung, als Gegenstücke gearbeitet, jeweils im Kontrapost, die Engel in langem Gewand mit kurzem, Überwurf, beide Engelsfiguren halten die Arme nach vorne, H. ca. 55 cm. Finger teilw. besch.</p> <p>SOME ALTAR ANGELS, West German, 17th century, wood, carved in full plastic, older, coloured version, worked as counterparts, each in contrapost, the angels in long garb with short, throw-over, both figures of angels holding their arms forward, h. ca. 55 cm. Finger partly dam.</p>	2.000,00 €
848	930393	<p>BÜSTE EINES BISCHOFES Bayern, 18.Jh., Eiche vollrund geschnitzt, der Kopf mit hoher Mitra leicht schräg geneigt, Chormantel und Mitra in kräftigem ausdrucksstarkem Hochrelief, H: 48 cm. Altersspuren.</p> <p>BUST OF A BISHOP Bavaria, 18th century, oak full-round carved, the head with high mitre slightly inclined, choir mantle and mitre in strong expressive high relief, h: 48 cm. Signs of ageing.</p>	340,00 €
849	930610	<p>GEFLÜGELTER ENGELSKOPF Süddeutschland, 18.Jh., Holz, leicht zur Seite gewandter Kopf eines Engels mit kurzen welligen Haaren, an dessen Hals unmittelbar ein kleines und differenziert gestaltetes Flügelpaar ansetzt, HxB: 30/36 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>WINGED ANGEL'S HEAD, South Germany, 18th century, wood, the slightly slanted head of an angel with short wavy hair, a small and differentiated pair of wings immediately attaches to the neck, hwx: 30/36 cm. Normal signs of age.</p>	400,00 €
850	930614	<p>HEILIGE MARIA MAGDALENA 18./19 Jh., Holz geschnitzt und gefasst, als Trauernde dargestellt, H:26 cm. Normale Altersspuren, Polychromfassung stark überarbeitet,</p> <p>SAINT MARY MAGDALENE 18th/19th century, wood carved and painted, depicted as a mourner, h:26 cm. Normal signs of age, polychrome mount heavily reworked,</p>	240,00 €
851	930619	<p>ZWEI APOSTEL-KLEINFIGUREN Süddeutschland, 18.Jahrhundert, Lindenholz geschnitzt, vollplastische Standfigur auf rechteckigem Postament, H: 27 cm. Altersspuren.</p> <p>TWO APOSTEL-SMALL FIGURES Southern Germany, 18th century, carved limewood, full plastic standing figure on rectangular pedestal, h: 27 cm. Signs of age.</p>	400,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
852	930620	<p>PAAR GEFLÜGELTE ALTAR-AUFSATZENGEL  18.Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt, im Zuge einer Restaurierung vollständig neue Fassung- und Blattgoldfassung, Höhe, 38 cm und 30 cm. Beschädigt, gebrochen, Ergänzungen.</p> <p>PAIR OF WINGED ALTAR-TOP ANGELS, 18th century, wood, carved in full plastic form, in the course of restoration completely new setting and gold leaf setting, height, 38 cm and 30 cm. Damaged, broken, additions.</p>	750,00 €
853	930396	<p>SÜDDEUTSCHER BILDSCHNITZER  18.Jh., "Altarengel", Holz geschnitzt, Rückseite gehöhlt, auf einer Wolkenbank stehend, in antiker Gewandung, der Mantel in reichen Falten um den Körper wehend, mit der linken Hand in Hüfthöhe gehalten, die Körperhaltung nach rechts, H: ca. 115 cm.  Altersspuren, Vergoldung ergänzt, partielle Fehlstellen, wie etwa Finger teilweise abgebrochen</p> <p>SOUTH GERMAN SCULPTOR  18th century, "altar angel", carved wood, backside hollowed, standing on a cloud bench, in antique garb, the cloak in rich folds waving around the body, with the left hand held at hip height, the posture to the right, h: ca. 115 cm. signs of age, gold plating replaced, partial missing parts, such as fingers partly broken off</p>	700,00 €
854	1007743	<p>STEHENDER ENGEL  Süddeutsch, Ende 18. Jh. Holz, Farbfassung, auf Wolken stehende juglingshafte Ganzfigur in kontrapostischer und zur Seite gewandter Haltung, in seiner Gestaltung ist die Skulptur am ehesten als assistierende Engelsfigur anzusehen, H: ca. 52 cm. Altersspuren, rest. und ergänzt.</p> <p>STANDING ANGEL  South German, late 18th-century wood, coloured, young full-length figure standing on clouds in a contrapuntal and side-facing posture, the sculpture is most likely to be regarded as an assisting angel figure, h: ca. 52 cm. Signs of age, rest. and replaced.</p>	400,00 €
855	1007754	<p>ENGEL  Süddeutsch, Ende 18. Jh., Holz vollplastisch geschnitzt, farbig und gold gefasst, schwebende nackte Figur mit pausbackigem Gesicht und geöffnetem Mund, H: 53 cm. Starke Altersspuren, besch.</p> <p>ANGEL  South German, late 18th century, wood carved in full relief, painted and gold painted, floating naked figure with chubby face and open mouth, h: 53 cm. Strong signs of age, dam.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
856	1007764	<p>RELIQUIENBÜSTE DER HEILIGEN MARIA MAGDALENA Wohl 19.Jh., Gips-Abguss, Reliquienbüste der Heiligen Maria Magdalena, so genannte "Schöne Ulmerin" nach der originalen Holzschnitzerei von Michel Erhart (1440-1552), H: 57 cm. Altersspuren, besch.</p> <p>RELIQUARY BUST OF SAINT MARIA MAGDALENA Probably 19th century, plaster cast, reliquary bust of Saint Mary Magdalene, so-called "Schöne Ulmerin" after the original woodcarving by Michel Erhart (1440-1552), h: 57 cm. signs of age, dam.</p>	200,00 €
857	1007776	<p>DER FALKENJÄGER Nach Christophe Fratin (1801-1864) Bronze und Steinsockel, bezeichnet "Fratin", H: 63 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>THE FALCONER According to Christophe Fratin (1801-1864) bronze and stone base, inscribed "Fratin", h: 63 cm. Marginal signs of age.</p>	1.200,00 €
858	1007787	<p>BRUNOTTE, CARL (1879-?), "Muttergottes" Holz geschnitzt, bez. "C. BRUNOTTE 34", H: 58 cm. Spannungsriss.</p> <p>BRUNOTTE, CARL (1879-?) "Our Lady", Carved wood, marked "C. BRUNOTTE 34", h: 58 cm. fracture.</p>	200,00 €
859	930609	<p>HL. MARIA MAGDALENA Süddeutschland, 17./18 Jh., Holz, dreiviertelrund und teilweise freiplastisch geschnitzt, auf der Rückseite gehöhlt, auf Vorderansicht gestaltete und im Kontrapost stehende Figur, die Heilige trägt eine gefältelte Bluse und ein eng geschnürtes Mieder, ihr Kleid fällt bis auf den Boden hinab, H: 94 cm. Altersspuren, ehemals angedübelte Hände und Fußspitze verloren.</p> <p>ST. MARIA MAGDALENA Southern Germany, 17th / 18th century, carved wood, three-quarter round and partly free-plastic, hollowed on the back, frontal and contrapostal figure, the saint wearing a pleated blouse and a tightly laced bodice, her dress unfolding down the floor, h: 94 cm. Signs of age, previously doweled hands and toe lost.</p>	900,00 €
1150	1006050	<p>Elfenbein-Brisé-Fächer, um 1900. 16-blättriger Faltfächer, Frontsteg mit floraler und figuraler Schnitzerei verziert, H: ca. 22 cm. Verbingungsband fehlt. Dazu: 9-tlg.Trachtenschmuck-Konvolut, bestehend aus 1 Anhänger (besch.) und 8 flach geschnitzte Applikations-Röschen (1 defekt).</p> <p>Ivory brisé fan, around 1900. Front jetty with floral pattern and figures as relief carving. Height: approx. 22 cm. Additionally an old bavarian style set of 9 pieces made of ivory, partially damaged.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	320,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1151	1006659	<p>Sehr feines Netsuke eines Mannes aus Efenbein. JAPAN, um 1920. Im traditionellen Kimono dargestellt. Rückseitig auf Perlmuttereinlage signiert, H: 4,5 cm.</p> <p>An ivory netsuke. Japan, around 1920. A very fine carving of a man wearing a kimono, signed, height: 4,5 cm.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	200,00 €
1152	1006802	<p>Seidenschirm. CHINA, um 1900. Braune Bespannung, der Holzstiel mit beschnitztem Griff ist verziert mit Elfenbeinauflagen und Elfenbeinknauf. Länge: 87,5 cm. Die Seidenbespannung ist mehrfach gerissen.</p> <p>Silken umbrella. China, around 1900. Wooden stalk with carved handle, decorated with ivory overlays, Silk tattered. Length: 87,5 cm.</p>	200,00 €
1153	1006825	<p>Altarvase aus Bronze als Lampenfuß. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911). Auf quadratischem Grundriss balusterförmig mit zwei seitlichen losen Ringhenkeln. Um den Korpus im gegossenen Relief verziert mit stilisierten Masken auf Spiralmustergrund. H: ca. 33 cm. Elektrifiziert und als Lampe montiert, H gesamt: 57 cm.</p> <p>A bronze altar vase mounted as a lamp. China, Qing dynasty (1644-1911). Baluster shape with two handles with loose rings. In the middle all around decorated in archaistic relief with spiral marking and masks. Height: 33 cm. Mounted as a lamp, height: 57 cm.</p>	300,00 €
1154	1006866	<p>Konvolut Elfenbein: 3-tlg.. 1880-1910. 1 ovale Brosche im Relief beschnitzt mit einer Rokokodame als Cellospielerin, Fassung in 800 Silber, L: ca. 6 cm sowie 2 Spazierstock-Knäufe aus Elfenbein: davon einer glatt und einer als Tierkopf beschnitzt. Altersspuren.</p> <p>An ivory convolute of 3 pieces. 1880-1910. 1 ivory brooch, framed in 800 silver, length: approx. 6 cm and 2 walking stick knobs made of ivory. Traces due to age.</p>	170,00 €
1155	1006936	<p>2 Schnitzereien. CHINA. 1 feine Elfenbeinschnitzerei einer Pagode, mit Figuren, Felsen und Bäumen, auf ovalem Sockel, 1880-1900, H: ca. 17,5 cm. Altersspuren sowie 1 fein durchbrochen beschnitzte Hornbrücke, L: 25 cm, mit passendem Aufsteller aus Holz, L: 27 cm.</p> <p>2 carvings. China. 1 made of ivory, 1880-1900, height: 17,5 cm and 1 made of horn, length: 25 cm with wooden base, length: 27 cm.</p>	550,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1156	698063	<p>Bronze des Buddha Shakyamuni, THAILAND, 18. Jh.. Ratanakosin-Stil, der Buddha ist im Meditationssitz, in der Geste der Erdberührung, mit geschlossenen Augen und lächelnden Lippen dargestellt. Die Frisur ist zu kleinen Löckchen gedreht, mit Unisha und Flamme bekrönt. Er trägt ein mit stilisierten Blüten fein reliefiertes Gewand, die rechte Schulter bleibt unbedeckt, Bronze partiell vergoldet, auf einem 8 cm hohen Holzpodest, H gesamt: 77 cm. Altersspuen.</p> <p>A bronze figure of seated Buddha. Thailand, 18. Jh.. Partially gilded, on a wooden base, height: 77 cm</p>	4.800,00 €
1157	698135	<p>Figuren-Skulptur aus Ebenholz, INDONESIA, 20. Jh.. H: 100 cm.</p> <p>Sculptured figure made from wood. Indonesia, 20th century. Height: 100 cm.</p>	260,00 €
1158	698070	<p>Budai aus Holz, CHINA, 20. Jh.. H: 45 cm.</p> <p>Laughing Buddha made from wood. China, 20th century. Height: 45 cm.</p>	300,00 €
1159	1007474	<p>Bodenvase. CHINA, um 1920. Balusterförmig, mit auf der Schulter aufgelegten Eidechsen und am Hals aufgelegten seitlichen Handhaben Bemalt mit Heiligen der chinesischen Mythologie im Familie-Rose-Stil.H 62 cm. Mit Standing aus Holz. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. berieben.</p> <p>Floor vase. China, around 1920. Painted in famille rose style with several Taoist immortals. Height: 62 cm. Wooden base. Traces due to age and use, partially worn.</p>	260,00 €
1160	1007479	<p>Brisé-Fächer aus Elfenbein. CHINA/KANTON, um 1900. Die dünnen Stäbe sind mit Figuren in einer Landschaft durchbrochen beschnitzt. Die Deckstäbe sind im Relief mit ebensolchem Motiv beschnitzt. L: 20,5 cm, besch..</p> <p>A Chinese Canton ivory brisé fan. Around 1900. Carved in openwork and high relief with figures in a landscape. Length: 20,5 cm, damaged.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	340,00 €
1161	1007527	<p>Bronze eines Vogelmischwesens. CHINA. Fabelwesen aus der alt-chinesischen Mythologie. Schöne, grüne Patina. H: 24,5 cm/L:37 cm.</p> <p>A bronze of a composite being bird. China. Greenish patina. Height: 24,5 cm/Length: 37 cm.</p>	700,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1162	984388	Schüssel aus Eierschalenporzellan. CHINA, 20. Jh.. Umlaufend farbig bemalt mit einer felsigen Landschaft an einem Gewässer sowie innen und am Rand mit blauer, ornamentaler Verzierung dekoriert. D ca. 23 cm. Mit dazugehörigem Aufbewahrungskasten.  Eggshell China bowl. 20th century. Diameter 23 cm. With box.	100,00 €
1163	984412	Bodenvase mit Seladonglasur. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Mit zwei seitlich am Hals aufgesetzten Handhaben. Schauseitig bemalt mit Phönixen und Blüten. H 60,5 cm, mit passendem Holzstand (besch.).  Floor vase. China, 1st half of the 20th century. Celadon-glazed, height: 60,5 cm. Wooden base (damaged)	130,00 €
1164	1007888	Paar Armlehnstühle aus hellem Holz. CHINA, um 1900. Mit figuraler und floraler Schnitzerei verziert, H 95 cm.  A pair of well-carved wooden armchairs, China, around 1900. Height: 95 cm.	380,00 €
1166	1007930	Gelbgrundiges Obergewand aus Seide. CHINA, um 1900. Dekor mit fünf Drachen in aufgelegten Goldfäden und Stickerei auf beigefarbener Gaze. L: 51 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch..  A fine silken yellow-ground five dragon summer coat. China, around 1900. Traces due to age and use, damaged.	280,00 €
1167	1008236	Konvolut: 4-tlg. Elfenbeinschnitzereien. ORIENTALISCH, 1900-1945. 1 Armreif, D: 9/8,5 cm und 3 Zierschnitzereien, H: 8,5 cm (besch.)/18,5 cm/19 cm, jeweils auf Holzsockel.  Convolute of 4 oriental pieces made from ivory, 1900-1945. 1 armband, 3 adornment carvings, height: 8,5 cm (damaged)/18,5 cm/19 cm. 3 wooden bases.	280,00 €
1168	1008368	Konvolut: 5-tlg. Elfenbeinschnitzereien. ASIEN, 1900-1945. 2 Figuren, H: 7 cm und 20 cm/1 Dose, H: 9 cm/1 Gefäß, H: 8,5 cm/1 Zauberkugel mit Stand, H: 15 cm. Anbei 1 Netsuke aus Bakelit. Tlw. besch..  Convolute of 5 Asian piece carved from ivory. 1900-1945. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	340,00 €
1169	1008434	Paar blau-weiße Vasen. CHINA, 20. Jh.. Vierkantige Form mit gebauchtem Korpus Seitlich am Hals verziert mit zwei aufgesetzten Löwenkopf-Ringhenkel-Handhaben. Unterglasurblau bemalt mit Rankwerk, Blüten und Glückssymbolen, unterseitig apokryph gemarkt. H: 32 cm.  A pair of blue and white painted vases. China, 20th century. Height: 32 cm.	280,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1170	1009070	<p>Tee- und Mokkaservice für 11 Personen. SATSUMA/JAPAN, um 1940 (Showa-Zeit). Fein bemalt mit einem Millefleursmuster auf cremefarbenem, fein craqueliertem Fond und mit Gold verziert, unterseitige Goldlackmarken. Bestehend aus: 11 Teetassen mit 12 Untertassen, 12 Tellern, 2 Platten, 1 Teekanne, 1 Milchgießer, 1 kleinen Deckelkännchen, 2 Zuckerdosen, 11 Mokkatassen mit 11 Untertassen, 4 kleinen Gebäcktellern.</p> <p>Tea and mocha set for 11 people. Satsuma/Japan, around 1940 (Showa period). Millefleurs pattern and gold varnish on beige glazed ground. Undersides marked</p>	850,00 €
1171	1009137	<p>Konvolut: 5-tlg., ASIEN. 1 Väschen SATSUMA/JAPAN, unterseitig gemarkt, H: 13 cm/1 Schale mit Emailmalerei, D: 15 cm/1 Zigaretzenspitze aus Elfenbein, um 1920, L: 12 cm/1 Väschen aus Keramik, H: 7 cm/1 Tasse mit Untertasse mit Emailmalerei verziert. Tlw. besch..</p> <p>Asian convolute of 5 pieces: 1 vase, Satsuma/Japan, height: 13 cm/1 bowl, diameter: 15 cm/1 cigarette holder carved from ivory, 1920, length: 12 cm/1 ceramic vase, height: 7 cm/1 cup and saucer. Partial damaged. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	400,00 €
1172	1009625	<p>Sechs snuff bottle. CHINA. 19./20. Jh.. Glas mit Hinterglasmalerei. Alle mit Stöpsel, tlw. aus Jade und Rosenquarz, H: 8-9 cm. Tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung</p> <p>Six Chinese glass snuff bottles with inside paintings. 19th/20th century. All with stopper. Height: 8-9 cm. Partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	1.300,00 €
1173	1009631	<p>Acht snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh.. Aus Überfangglas, Glas, Porzellan und Email, H: 6-8,5 cm, vier mit Signatur. Zwei ohne Stöpsel, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Eight snuff bottles. China, 19th/20th century. Glass, porcelain and enamel, height: 6-8,5 cm. Four are signed. Two without stopper. Partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	1.500,00 €
1174	1009678	<p>Zwei Überfangglas-snuff bottle.CHINA, 19./20. Jh.. Blasiges Glas mit rotem Überfang. Beide mit Stöpsel, H: 8 und 8,5 cm. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Two glass snuff bottles with red overlay. China, 19th/20th century. Both with stopper, height: 8 and 8,5 cm. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	1.000,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1175	1009684	<p>Sieben snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh.. Aus Glas, Überfangglas, Rosenquarz und Rotlack, H: 6-9,5 cm. Eine ohne Stöpsel, Altersspuren, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Seven snuff bottles. China, 19./20. Jh.. Made from glass, rose quartz and red lacquer, height: 6-9,5 cm. One without stopper, traces due to age, partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	1.800,00 €
1176	1009693	<p>Neun snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh.. Aus Glas, und Stein, wie z.B.: Tigerauge, Karneol, Achat, H: 4,5-7,5 cm. Tlw. besch. und mit Alters- und Gebrauchsspuren. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Nine snuff bottles. China, 19./20. century. made from Glas and Stone red chalcedony, agate stone, tiger's-eye. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	1.300,00 €
1177	1009700	<p>Acht snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh.. Aus Jade, Glas, Überfangglas, Porzellan oder mit Hinterglasmalerei, tlw. signiert, H: 5,5-9 cm. Alle mit Stöpsel. Alters- und Gebrauchsspure, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung</p> <p>Eight snuff bottles. China 19th/20th century. Made from jade, glass, glass with overlay, porcelain, glass with inside painting. All with stopper. Traces due to age and use, partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	1.000,00 €
1178	1009706	<p>Acht snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh.. Aus Email, Glas und Amethyst, H: 5,5-7 cm. Überwiegend signiert. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Eight snuff bottles. China, 19th/20th century. Made from enamel, glass, amethyst. Most of them signed. Traces due to age and use, partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	600,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1179	1009710	<p>Zwölf snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh..  Aus Email, Glas, Überfangglas, Porzellan, Chalcedon. H: 4,5-8,5 cm.  Sechs ohne Stöpsel. H: 4,5-8,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren,  tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Twelve snuff bottles. China, 19th/20th century. Made from enamel,  glass, glass with overlay, porcelain, frost stone, height: 4,5-8,5 cm.  Six without stopper. Traces due to age and use, partially damaged.  Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p>	600,00 €
1180	1009720	<p>Zehn snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh..  Aus Porzellan, Glas, Überfangglas, Email auf Kupfer, mit  Hinterglasmalerei und Jade, H: 5,5-9,5 cm. Drei ohne Stöpsel. Alters-  und Gebrauchsspuren, tlw. berieben oder besch.. Aus einer alten  süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Ten snuff bottles. China, 19th/20th century. Made from porcelain,  glass, glass with overlay, enamel, glass with inside painting, jade,  height: 5,5-9,5 cm. Three without stopper, traces due to age and use,  partially worn or damaged. Formerly in possession of an old Southern  German private collection.</p>	1.000,00 €
1181	1009826	<p>Zehn snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh..  Aus Porzellan, Glas, mit Hinterglasmalerei, H: 5,5-9,5 cm. Alters- und  Gebrauchsspuren, tlw. berieben oder besch.. Aus einer alten  süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Ten snuff bottles. China, 19th/20th century. Made from porcelain,  glass, glass with inside painting, height: 5,5-9,5 cm. Traces due to  age and use, partially worn or damaged. Formerly in possession of  an old Southern German private collection.</p>	1.000,00 €
1182	1009832	<p>Neun snuff bottle. CHINA, 19./20. Jh..  Aus Rauchquarz, Stein, Überfangglas, Steinzeug, Porzellan oder mit  Hinterglasmalerei, H: 5-12 cm.  Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. berieben oder besch.. Aus einer  alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Nine snuff bottles. China, 19th/20th century. Made from smoke  quartz, stone, glass with overlay, earthenware, porcelain, glass with  inside painting, height: 5,5-9,5 cm. Traces due to age and use,  partially worn or damaged. Formerly in possession of an old Southern  German private collection.</p>	500,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1183	1009851	<p>Neun snuff bottle. NEPAL/TIBET/CHINA, 1880-1945. Aus Metall, tlw. mit Steinbesatz, aus Elfenbein, Bein, Holz und Bakelit, H: 5,5-10 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung</p> <p>Nine snuff bottles. Nepal/Tibet/China, 1880-1945. Made from metal, ivory, bone, wood, Bakelite, height: 5,5-10 cm. Traces due to age and use, partially damaged. Formerly in possession of an old Southern German private collection.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	ohne Limit
1500	1008097	<p>LADYBURN 8 years Pure Malt Scotch Whisky, rar, Region: Lowlands, Ladyburn Distillery Company, Ayrshire, letzte Abfüllung 1975, 40% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>LADYBURN 8 years old Pure Malt Scotch Whisky, rar, Region: Lowlands, Ladyburn Distillery Company, Ayrshire, final production took place on November 15, 1975, strength: 40%, 70 cl, level in the neck. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1501	1008100	<p>GLENDRONACH 15 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Highlands, Glendronach Distillery, im Sherryfass gereift, 1990er Jahre abgefüllt, 40% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>GLENDRONACH 15 years old Single Malt Scotch Whisky, Region: Highlands, Glendronach Distillery, matured in sherry cask, bottled in the 1990s, strength: 40%, 70 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1502	1008105	<p>BOWMORE 12 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Islay, Morrison Bowmore Distillery, Glasgow, 1990er Jahren abgefüllt, 43% Vol., 1000 ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>BOWMORE 12 years old Single Malt Scotch Whisky, Region: Islay, Morrison Bowmore Distillery, Glasgow, bottled in the 1990s, strength: 43%, 100 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1503	1008107	<p>BOWMORE 12 years Pure Malt Scotch Whisky, 1990er Jahre Region: Islay, Morrison Bowmore Distillery, Glasgow, 1980er Jahre abgefüllt, 43% Vol., 1000 ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>BOWMORE 12 years Pure Malt Scotch Whisky, 1990s, Region: Islay, Morrison Bowmore Distillery, Glasgow, bottled in the 1980s, strength: 43%, 100 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1504	1008110	<p>LAGAVULIN 16 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Islay, White Horse Distillery, Teil der Classic-Malts-Serie, 1980er Jahre abgefüllt, 43% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>LAGAVULIN 16 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Islay, White Horse Distillers, one of the six 'Classic Malts', bottled in the 1980s, strength: 43%, 70 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1505	1008115	<p>TALISKER 'The Distillers Edition' Single Malt Scotch Whisky, 1986 Region: Islands, Talisker Distillery, Teil der Classic-Malts-Serie, doppelt gereift im Sherryfass, 45,8% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>TALISKER 'The Distillers Edition' Single Malt Scotch Whisky, 1986, Region: Islands, Talisker Distillery, one of the six 'Classic Malts', double matured in sherry cask, strength: 45.8%, 70 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1506	1008122	<p>TALISKER 14 years Single Malt Scotch Whisky, 1979 Region: Islands, Talisker Distillery, Teil der Classic-Malts-Serie, abgefüllt 1994, Cask No. 15/ Bottle 030/314, 46% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>TALISKER 14 years Single Malt Scotch Whisky, 1979, Region: Islands, Talisker Distillery, one of the six 'Classic Malts', distilled 1994, Cask No. 15/ Bottle 030/314, strength: 46%, 70 cl, level in the neck. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1507	1008125	<p>SIGNATORY VINTAGE 16 years Single Malt Scotch Whisky, the Macallan Distillery, 1980, Region: Highlands, abgefüllt 1996, im Sherry Fass gereift, Cask No. 5625 / Bottle 030/385, 43% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>SIGNATORY VINTAGE 16 years Single Malt Scotch Whisky, the Macallan Distillery, 1980, Region: Highlands, bottled 1996, in sherry cask, Cask No. 5625 / Bottle 030/385, strength: 43%, 70 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1508	1008128	<p>SIGNATORY VINTAGE 16 years Single Malt Scotch Whisky, the Macallan Distillery, 1980 Region: Highlands, abgefüllt 1996, im Sherry Fass gereift, Cask No. 5625 / Bottle 093/385, 43% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>SIGNATORY VINTAGE 16 years Single Malt Scotch Whisky, the Macallan Distillery, 1980, Region: Highlands, bottled 1996, in sherry cask, Cask No. 5625 / Bottle 093/385, strength: 43%, 70 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1509	1008130	<p>SIGNATORY VINTAGE 20 years Single Malt Scotch Whisky, Bruichladdich Distillery, 1969  Region: Islay, abgefüllt 1990, Cask No. 4928-4932 / Bottle 283/700, 43% Vol., 750ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>SIGNATORY VINTAGE 20 years Single Malt Scotch Whisky, Bruichladdich Distillery, 1969, Region: Islay, bottled 1990, Cask No. 4928-4932 / Bottle 283/700, strength: 43%, 75 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1510	1008131	<p>THE MACALLAN 7 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Speyside, the Macallan Distillery, im Sherryfass gereift, abgefüllt für die italienischen Wein- und Spirituosenimporteure Giovinetti und Figli, 40% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>THE MACALLAN 7 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Speyside, the Macallan Distillery, matured in sherry cask, bottled for the Italian wine and spirits importers Giovinetti and Figli, strength: 40%, 70 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1511	1008132	<p>THE MACALLAN 12 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Speyside, the Macallan Distillery, im Sherryfass gereift, abgefüllt in den 1980er Jahren für den deutschen Markt importiert durch Pommery Deutschland, 43% Vol., 750ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>THE MACALLAN 12 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Speyside, the Macallan Distillery, matured in sherry cask, bottled in the 1980s, imported to the German market by Pommery Deutschland, strength: 43%, 75 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1512	1008759	<p>EDRADOUR 10 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Highlands, Glenforres-Glenlivet Distillery, 1980er Jahre abgefüllt, 43% Vol., 1000ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>EDRADOUR 10 years Single Malt Scotch Whisky, Region: Highlands, Glenforres-Glenlivet Distillery, bottled in the 1980s, strength: 43%, 75 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1513	1008788	<p>OLD PULTENEY 1961 Single Malt Scotch Whisky, GORDON &amp; MACPHAIL, Region: Highlands, Pulteney Distillery, 1980er Jahre abgefüllt, 40% Vol., 750ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>OLD PULTENEY 1961 Single Malt Scotch Whisky, GORDON &amp; MACPHAIL, Region: Highlands, Pulteney Distillery, bottled in the 1980s, strength: 40%, 75 cl, level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1514	1008790	<p>LOGAN'S DE LUXE Blended Scotch Whisky, Region: Scotland, White Horse Distillery, 1960/70er Jahre abgefüllt, 43% Vol., 750ml, Füllstand noch im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>LOGAN'S DE LUXE Blended Scotch Whisky, Region: Scotland, White Horse Distillery, bottled in the 1960/70s, strength: 43%, 75 cl, level just in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1515	1009288	<p>2 Flaschen Single Malt Scotch Whisky, OBAN 14 years / DALWHINNIE 15 years Region: Highlands, aus der 'Classic Malts of Scotland' Serie, 43% Vol., 700ml / 750ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>2 bottles of Single Malt Scotch Whisky, OBAN 14 years / DALWHINNIE 15 years, Region: Highlands, from 'Classic Malts of Scotland' serie, strength: 43%, 70 cl / 75 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1516	1009290	<p>2 Flaschen Single Malt Scotch Whisky, LOCHNAGAR ROYAL 12 years, Region: Highlands, 40% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>2 bottles of Single Malt Scotch Whisky, LOCHNAGAR ROYAL 12 years, Region: Highlands, strength: 40%, 70 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1517	1009336	<p>2 Flaschen Single Malt Scotch Whisky GLENKINCHIE 10 years / AUCHENTOSHAN 10 years Region: Lowlands, 43% Vol., 1000ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>2 bottles Single Malt Scotch Whisky GLENKINCHIE 10 years / AUCHENTOSHAN 10 years, Region: lowland, strength: 43%, 100 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1518	1009444	<p>2 Flaschen Single Malt Scotch Whisky GLENFIDDICH Region: Speyside, 43% Vol., 700 ml / 750ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>2 bottles Single Malt Scotch Whisky GLENFIDDICH, Region: Speyside, strength: 43%, 70 cl / 75 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1519	1009689	<p>4 Flaschen Single Malt Scotch Whisky GLENFIDDICH 'Clans of the Highlands of Scotland', Region: Speyside, 43% Vol., 700 ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>4 bottles Single Malt Scotch Whisky GLENFIDDICH 'Clans of the Highlands of Scotland', Region: Speyside, strength: 43%, 70 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1520	1009694	<p>3 Flaschen Single Malt Scotch Whisky GLENLIVET 12 years 'Classic Golf Courses of Scotland', Region: Speyside, 43% Vol., 750ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>3 bottles Single Malt Scotch Whisky GLENLIVET 12 years 'Classic Golf Courses of Scotland', Region: Speyside, strength: 43%, 75 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1521	1009697	<p>3 Flaschen Single Malt Scotch Whisky GLEN MORAY 12 years 'Scotland's Historic Highland Regiments', Region: Speyside, 43% Vol., 750ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>3 bottles Single Malt Scotch Whisky GLEN MORAY 12 years 'Scotland's Historic Highland Regiments', Region: Speyside, strength: 43%, 75 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1522	1009699	<p>2 Flaschen Single Malt Scotch Whisky GLENMORANGIE 10 years 'Handcrafts of Scotland', Region: Speyside, 43% Vol., 750ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>2 bottles Single Malt Scotch Whisky GLENMORANGIE 10 year 'Handcrafts of Scotland', Region: Speyside, strength: 43%, 75 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1523	1009705	<p>3 Flaschen Single Malt Scotch Whisky ABERLOUR 12 years / MILTONDUFF 12 years / TOMINTOUL 12 years Region: Speyside, Glenlivet Distillery, 43% Vol., 1000 ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>3 bottles Single Malt Scotch Whisky ABERLOUR 12 years / MILTONDUFF 12 years / TOMINTOUL 12 years, Region: Speyside, Glenlivet Distillery, strength: 43%, 100 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1524	1009834	<p>4 Flaschen Single Malt Scotch Whisky TORMORE 10 years / GLEN MORAY 12 years / GLENLEVEN 12 years / CARDHU 12 years Region: Speyside, 43% Vol., 750 ml /1000 ml, Füllstand im Flaschenhals oder darunter, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>4 bottles Single Malt Scotch Whisky TORMORE 10 years / GLEN MORAY 12 years / GLENLEVEN 12 years / CARDHU 12 years, Region: Speyside, strength: 43%, 75 cl / 100 cl, level in or under the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1525	1009844	<p>4 Flaschen Single Malt Scotch Whisky GLEN DEVERON 5 years / OLD FETTERCAIRN 10 years / INVERGORDON 10 years / DALMORE 12 years, Region: Highlands, 40% / 43 Vol., 700 ml / 750 ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>3 bottles Single Malt Scotch Whisky GLEN DEVERON 5 years / OLD FETTERCAIRN 10 years / INVERGORDON 10 years / DALMORE 12 years, Region: Highlands, strength: 40% / 43 %, 70 cl / 75 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1526	1009860	<p>IRLAND 4 Flaschen Irish Whiskey BUSHMILLS MALT 10 years / TULLAMORE DEW / BLACK BUSH / JAMESON 40% / 43% Vol., 700 ml / 750 ml / 1000 ml, Füllstand in der Schulter. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>IRELAND 4 Irish Whiskey BUSHMILLS MALT 10 years / TULLAMORE DEW / BLACK BUSH / JAMESON, strength: 40% / 43%, 70 cl / 75 cl / 100 cl, level under the neck. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1527	1009905	<p>5 Flaschen Blended Scotch Whisky LANGS 5 years / BLAIRMHOR 8 years / GLEN ORCHY 8 years / CLAN CAMPBELL 12 years / LONG JOHN 12 40% / 43% Vol., 700 ml / 750 ml, Füllstand im Flaschenhals oder darunter, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>5 bottles Blended Scotch Whisky LANGS 5 years / BLAIRMHOR 8 years / GLEN ORCHY 8 years / CLAN CAMPBELL 12 years / LONG JOHN 12 years, strength: 40% / 43%, 70 cl / 75 cl, level in or under the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1528	1009938	<p>Konvolut von 9 Flaschen Blended Scotch Whisky THE FAMOUS GROUSE / USQUAEBACH / BELL'S / BUCHANAN'S / GRANT'S / WHYTE &amp; MACKAY / 2 x JUSTERINI &amp; BROOKS, Single Malt Scotch Whisky CAMPBELTOWN, 40% / 43% Vol., 700 ml / 750 ml / 1000 ml, meist Füllstand im Flaschenhals, teils in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>Set of 9 bottles Blended Scotch Whisky THE FAMOUS GROUSE / USQUAEBACH / BELL'S / BUCHANAN'S / GRANT'S / WHYTE &amp; MACKAY / 2 x JUSTERINI &amp; BROOKS, Single Malt Scotch Whisky CAMPBELTOWN, strength: 40% / 43%, 70 cl / 75cl / 100 cl, mostly level in the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1529	1009969	2 Flaschen Blended Scotch Whisky CHIVAS BROTHERS 21 years 'Royal Salute', Region: Speyside, 40% Vol., 700 ml / 1000 ml, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!  2 bottles Blended Scotch Whisky CHIVAS BROTHERS 21 years 'Royal Salute', Region: Speyside, strength: 40%, 70 cl / 100 cl, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	ohne Limit
1530	1009972	5 Flaschen Blended Scotch Whisky CHIVAS REGAL 12 years, Region: Speyside, 40% / 43%, Vol., 700 ml / 1000 ml, Füllstand im Flaschenhals, je in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!  5 bottles Blended Scotch Whisky CHIVAS REGAL 12 years, Region: Speyside, strength: 40% / 43%, 70 cl / 100 cl, level in the neck, each in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	ohne Limit
1531	1009975	3 Flaschen Blended Scotch Whisky CHIVAS REGAL 12 years, Region: Speyside, 40% / 43%, Vol., 700 ml / 1750 ml, Füllstand im Flaschenhals. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!  3 bottles Blended Scotch Whisky CHIVAS REGAL 12 years, Region: Speyside, strength: 40% / 43%, 70 cl / 175 cl, level in the neck. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	ohne Limit
1532	1009979	Eine Gallone Blended Scotch Whisky CHIVAS REGAL 12 years, Region: Speyside, 40% - 43%, Vol., 3785 ml, Füllstand in der Schulter. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!  One Gallon Blended Scotch Whisky CHIVAS REGAL 12 years, Region: Speyside, strength: 40% - 43%, 378 cl, level in shoulder. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	ohne Limit
1533	1009986	DIMPLE Blended Scotch Whisky 'Royal Decanter', Region: Lowlands, 43% Vol., 750ml, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!  DIMPLE Blended Scotch Whisky 'Royal Decanter', Region: Lowlands, strength: 43%, 75 cl, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	ohne Limit
1534	1009991	3 Flaschen Blended Scotch Whisky DIMPLE 12 years / DIMPLE 'Ceramic Decanter', Region: Lowlands, 40% / 43%, Vol., 700 ml / 750ml, mit Dimple-Design-Objekt. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!  3 bottles Blended Scotch Whisky DIMPLE 12 years / DIMPLE 'Ceramic Decanter', Region: Lowlands, strength: 40% / 43%, 70 cl / 75 cl, with Dimple-design-object. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	ohne Limit
1535	1010002	2 Flaschen Blended Scotch Whisky DIMPLE, Region: Lowlands, 43% Vol., 2000ml, Füllstand im Flaschenhals. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!  2 bottles Blended Scotch Whisky DIMPLE, Region: Lowlands, strength: 43%, 200 cl, level in the neck, NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1536	1010010	<p>3 Flaschen Blended Scotch Whisky JOHNNIE WALKER 'Black Label' / 'Swing', 43% Vol., 750 ml / 1000ml, Füllstand im Flaschenhals oder darunter, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>3 bottles Blended Scotch Whisky JOHNNIE WALKER 'Black Label' / 'Swing', strength: 43%, 75 cl / 100 ml, level in or under the neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1537	1010012	<p>JACK DANIEL'S Blended American Whiskey 'Old No. 7', 1995, Region: Tennessee, 43% Vol., 700ml, Füllstand im Flaschenhals, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>JACK DANIEL'S Blended American Whiskey 'Old No. 7', 1995, Region: Tennessee, strength: 43%, 70 cl, level in neck, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1538	1010013	<p>JACK DANIEL'S Blended American Whiskey 'Old No. 7' Eröffnungskaraffe, Region: Tennessee, 43% Vol., 1500ml, Füllstand im Flaschenhals. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>JACK DANIEL'S Blended American Whiskey 'Old No. 7' Inaugural decanter, Region: Tennessee, strength: 43%, 150 cl, level in neck. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1539	1010026	<p>4 Flaschen Blended Scotch Whiskey BALLANTINE'S (1x 17 years old), 40% / 43% Vol., 700 ml / 750 ml, Füllstand in der Schulter, tlw. in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>4 Flaschen Blended Scotch Whiskey BALLANTINE'S (1x 17 years old), strength: 40% / 43%, 70 cl / 75 cl, level in shoulder, mostly in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1540	1010134	<p>RED HACKLE Blended Scotch Whisky, Region: Scotland, 43% Vol., 4500ml, Füllstand im Flaschenhals, in Schaukel. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>RED HACKLE Blended Scotch Whisky, Region: Scotland, strength: 43%, 450 cl, level in neck. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	110,00 €
1541	997054	<p>DIMPLE 12 years Blended Scotch Whisky, Region: Lowlands, 43% Vol., 700ml, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>DIMPLE 12 years Blended Scotch Whisky, Region: Lowlands, strength: 43%, 70 cl, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1542	1010039	<p>REMY MARTIN 'Centaure Cristal', Champagner-Cognac, Region: Cognac, Frankreich, 40% Vol., 700 ml, in Baccarat Kristallglas Dekanter mit Stopfen, Karaffe Nr. E 8913, datiert 1985, in originaler Präsentationsbox, mit Zertifikat. Starke Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>REMY MARTIN 'Centaure Cristal', champagne-cognac, Region: Cognac, France, strength: 40%, 70 cl, in Baccarat crystal glass decanter with stopper, decanter No. E 8913, dated 1985, in original green presentation box, with certificate, signs of storage. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1543	1010041	<p>REMY MARTIN 'Louis XIII', Champagner-Cognac, Region: Cognac, Frankreich, 40% Vol., 700 ml, in Baccarat Kristallglas Dekanter mit Stopfen und Glas, Karaffe Nr. H 2033, in originaler Präsentationsbox, mit Zertifikat. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>REMY MARTIN 'Louis XIII', champagne-cognac, Region: Cognac, France, strength: 40%, 70 cl, in Baccarat crystal glass decanter with stopper and glass, decanter No. H 2033, in original red presentation box, with certificate. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1544	1010043	<p>Konvolut 3 Flaschen Cognac HENNESSY / OTARD / GLEMBAY, 40 % / 43% Vol., 700 ml / 750 ml, in Original Verpackung. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>Set 3 bottles Cognac HENNESSY / OTARD / GLEMBAY, strength: 40% / 43%, 70 cl / 75 cl, in presentation box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1545	1010109	<p>MOET &amp; CHANDON Champagner, Brut, France, 12% Vol., 750ml, in Original Verpackung, ungeöffnet. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>MOET &amp; CHANDON champagne, brut, strength: 12% 75 cl, each in presentation box, unopend. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1546	1010114	<p>TAITTINGER Champagner 'Collection' 1983 'Vieira da Silva', Brut, France, 12% Vol., 750ml. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>TAITTINGER champagne 'Collection' 1983 'Vieira da Silva', brut, strength: 12%, 75 cl. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	130,00 €
1547	1010125	<p>PERRIER-JOUET Champagner 'Belle Epoque' 1979, Champagne, Frankreich, Millésimé, 12% Vol., 750ml, Füllhöhe über Versiegelung (besch.). Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>PERRIER-JOUET champagne 'Belle Epoque' 1979, Champagne, France, Millésimé, alcohol content: 12% Vol., 750 ml, signs of age and storage. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1548	1010155	<p>8 Flaschen CHÂTEAU PEYRE-LEBADE 2000 Region: Haut-Médoc, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Cabernet Sauvignon - Merlot, 12,5% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals, in Holzkiste. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>8 bottles CHÂTEAU PEYRE-LEBADE 2000, Region: Haut-Médoc, Bordeaux, France, grape/blend: Cabernet Sauvignon - Merlot, alcohol content: 12,5% Vol., 75 cl, level in bottleneck, in wooden box. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	ohne Limit
1549	1000847	<p>CHÂTEAU MARGAUX 2002, Region: Médoc, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux Blend, 13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p> <p>CHÂTEAU MARGAUX 2002, Region: Medoc, Bordeaux, France, grape: Bordeaux blend, alcohol content: 13% Vol., 75 cl, level in neck. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	150,00 €
1600	1004802	<p>DE LA ROCHE, C. FERDINAND (18./19. Jh.) "Waldlandschaft im Winter" Öl auf Leinwand, u.l. sig., HxB: 18/33 cm. Rahmen, Krakeliert, min. Farbverluste.</p> <p>DE LA ROCHE, C. FERDINAND (18th/19th Century) "Forest landscape in winter", Oil on canvas, u.l. sig., HxW: 18/33 cm. Cracked, min. loss of colour.</p>	650,00 €
1601	1004806	<p>KÖGL, BENNO (1892-1973) "Schwarz-weißes Kätzchen vor einem roten Vorhang" Öl auf Hartfaser, o.r. sig., HxB: 12,5/9 cm. Rahmen.</p> <p>KÖGL, BENNO (1892-1973) "Black and white kitten on a red curtain", Oil on hard fibres, o.r. sig., HxW: 12,5/9 cm. Frame.</p>	300,00 €
1602	1005553	<p>KÖGL, BENNO (1892-1973) "Fünf Kätzchen in und vor einem Körbchen beim Spielen im Garten" Öl auf Leinwand, signiert unten rechts, HxB: 18,5/24,5 cm. Rahmen.</p> <p>KÖGL, BENNO (1892-1973) "Five kittens in and in front of a basket playing in the garden", Oil on canvas, signed lower right, HxW: 18,5/24,5 cm. Frame.</p>	1.100,00 €
1603	1005560	<p>ARNOLD-GRABONÉ, GEORG (1896-1982) "Glaube und Heimat - Kühtai" Öl auf Leinwand, signiert unten links, verso mit Etikett mit Titel u. Sign. des Künstlers, HxB: 60/70 cm. Gerahmt.</p> <p>ARNOLD-GRABONÉ, GEORG (1896-1982) "Faith and Homeland Kühtai", Oil on canvas, signed lower left, verso with label with title and signature of the artist, hwx: 60/70 cm. Framed.</p>	800,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1604	1005562	<p>KIRCHNER, OTTO (1887-1960), "Lesender Kardinal"  Öl auf Holz, signiert, ortsbezeichnet "München" oben links, HxB: 32,5/24,5 cm. Hinter Glas gerahmt.</p> <p>KIRCHNER, OTTO (1887-1960), "Cardinal Reading", Oil on wood, signed, designated 'München' top left, HxW: 32,5/24,5 cm. Framed behind glass.</p>	800,00 €
1605	1005564	<p>HAPP, SEPP (1912-?), "Vogelmotiv"  Öl auf Holz, unten rechts sig., HxB: 41/35,5 cm. Gerahmt.</p> <p>HAPP, SEPP (1912-?) "Bird motif", Oil on wood, signed lower right, HxW: 41/35,5 cm. Framed.</p>	800,00 €
1606	1005568	<p>MAYER-FRAUENBERG, IGNAZ (1874-1932) "Sepp Heimfelsen in Altirolertracht"  Öl auf Holz, unten rechts signiert, HxB: 28/18 cm. Gerahmt.</p> <p>MAYER-FRAUENBERG, IGNAZ (1874-1932) "Sepp Heimfelsen in old Tyrolean costume", Oil on wood, signed lower right, HxW: 28/18 cm. Framed.</p>	650,00 €
1607	1005677	<p>KÜNSTLER DES 20.JH. "Stilleben mit Sonnenblumen"  Öl auf Leinwand, unten rechts sig.: "K.Müller", HxB: 80/70 cm. Rahmen.</p> <p>ARTISTS OF THE 20TH CENTURY "Still life with sunflowers"  Oil on canvas, lower right signed: "K.Müller", HxW: 80/70 cm. Frame</p>	650,00 €
1609	1005692	<p>IKONE "12 Feiertage und Auferstehung Jesu Christi"  Russland, Ende des 18. Jh., Eitempera auf Holz, Zertifikat von 1975 anbei, HxB: 51/43 cm. Farbverluste und teilw. best.</p> <p>ICON "12 Holidays and Resurrection of Jesus Christ"  Russia, end of the 18th century, egg tempera on wood, certificate from 1975 attached, HxW: 51/43 cm. Colour lustre and partly best.</p>	400,00 €
1610	959125	<p>NISSL, RUDOLF (Fügen 1870-1955 München, Prof.), "Das Bad", weiblicher Akt in einem Interieur mit kleinem gedecktem Tisch und reichen Draperien sitzend, u.li. sign., Öl auf Leinwand, ca. 57x72 cm (77x92 cm mit Rahmen). Rest.. Mit Rahmen. Min. Altersspuren. Verso am Keilrahmen Etikett mit Künstlerbez. u. Titel, am Rahmen Plakette C. Blecken, München.</p> <p>NISSL, RUDOLF (Joining 1870-1955 Munich, Prof.), "The bath", female act sitting in an interior with a small table set and rich draperies, u.li. Sign., oil on canvas, approx. 57x72 cm (77x92 cm with frame). Rest.. With frame. Min. Signs of age. Verso on the stretcher label with artist reference. u. Title, on frame plaque C. Blecken, Munich.</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1611	1009557	<p>Maler des 18. Jh., FLORENTINER SCHULE, "Madonna, das Jesuskind in Windeln wickelnd", unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 52x43 cm (72x63 cm mit Rahmen). Craquelé, beschädigt (Einriss mit Farbverlust), repariert, restaurierungsbedürftig. Mit Rahmen (Holz geschnitzt und über Stuck vergoldet, tlw. beschädigt).</p> <p>18th century painter, FLORENTINE SCHOOL, "Madonna, baby Jesus wrapping in diapers", unsigned, oil / canvas, HxW: approx. 52x43 cm (72x63 cm with frame). Craquelé, damaged (tearing with loss of color), repaired, in need of restoration. With frame (carved wood and gilded on piece, partly damaged).</p>	700,00 €
1612	1009580	<p>NIEDERLÄNDISCHER MEISTER des 17./18. Jh., "Das auf Wolke schlafende Jesuskind mit Weltkugel", von Blumengirlande umgeben, unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 101x76 cm (132x106 cm mit Rahmen). Craquelé, minimaler Berieb am äußeren Rand. Mit barockem Zierrahmen. Gemälde und Rahmen restauriert durch Cabanis + Troschke, Esslingen, RESTAURIERUNGSBERICHT liegt bei.</p> <p>NETHERLANDS MASTER of the 17./18. Century, "The Jesus child sleeping on cloud with world globe", surrounded by flower garland, unsigned, oil / canvas doubl., HxW: approx. 101x76 cm (132x106 cm with frame). Craquelé, minimal abrasion on the outer edge. With baroque decorative frame. Painting and frame restored by Cabanis + Troschke, Esslingen, RESTORATION REPORT attached.</p>	3.800,00 €
1613	1009651	<p>GAISSER, MAX (Augsburg 1857-1922 München), "Madonna mit Kind", mit Draperie und vor Landschaftshintergrund, u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 90,5x70,5 cm (116x99 cm mit Rahmen). Part. minim. Craquelé und Farbabplatzer/-berieb, restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken und part. retuschiert. Mit Prunkrahmen (minim. beschädigt).</p> <p>GAISSER, MAX (Augsburg 1857-1922 Munich), "Madonna with Child", with drapery and landscape background, signed, oil / canvas, HxW: approx. 90,5x70,5 cm (116x99 cm with frame). Part. minim. Craquelé and chips/abrasion of color, restored with canvas relief patch on the back and part. retouched. With splendor frame (minimally damaged).</p>	1.400,00 €
1614	1009661	<p>HOLLÄNDISCHER MALER 18. Jh., "Stilleben mit Blumenbouquet in Kratervase vor Felsenlandschaft", mit Früchten arrangiert, unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 89x129 cm (114x157 cm mit Rahmen). Craquelé, minim. Farbabplatzer/-berieb, restauriert und retuschiert. Mit Prunkrahmen. Altersspuren.</p> <p>DUTCH PAINTER 18th century, "Still life with bouquet of flowers in crater vase in front of rocky landscape", arranged with fruits, unsigned, oil / canvas doubl., HxW: approx. 89x129 cm (114x157 cm with frame). Craquelé, minim. Chipped paint and rubbed, restored and retouched. With splendor frame. Signs of age.</p>	4.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1615	1009656	<p>GROH, August, ATTRIBUIERT/UMKREIS (Neckarsteinach 1871-1944), "Mutter mit Kind", Studie, die junge Frau mit weißem Kleid und Umhang und das in Tücher gewickelte Kind im Lichtschein eines Feuers, unsigniert, verso Studie und bezeichnet 'Groh, August' (wohl von fremder Hand), Öl/Karton, HxB: ca. 43,5x34,5 cm (64x55 cm mit Rahmen). Part. Craquelé, am Rand markante Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Etikett Galerie Schöninger, München.</p> <p>GROH, August, ATTRIBUTED / CIRCLE (Neckarsteinach 1871-1944), "Mother with Child," study, the young woman with white dress and cloak and the cloth-wrapped child in the light of a fire, unsigned, verso study and inscribed 'Groh, August' (probably from foreign hand), oil / cardboard, HxW: approx. 43,5x34,5 cm (64x55 cm with frame). Part. Craquelé, on the edge striking chips/abrasion of color. With frame. Signs of age. VERSO label Galerie Schöninger, Munich.</p>	460,00 €
1616	1009663	<p>OSWALD, CHARLES W. (19./20. Jh.), "Rinder im schottischen Hochland", am Ufer eines Weihers, im Hintergrund Gebirge in Gewitterstimmung, u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 41x61 cm (54x73 cm mit Rahmen). Craquelé und Keilrahmenabdruck, restauriert und part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>OSWALD, CHARLES W. (19th / 20th century), "Cattle in the Scottish Highlands", on the shore of a pond, in the background mountains in thunderstorm mood, signed, oil / canvas, HxW: approx. 41x61 cm (54x73 cm with frame). Craquelé and stretcher footprint, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	400,00 €
1617	1009688	<p>PREUSSNER, ELSE (1889-1954), "Statue im Park", sonnige Parklandschaft mit Flanierenden auf der Allee und Bach, u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 70x57 cm (82x69 cm mit Rahmen). Farbabplatzer und -berieb. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Besizervermerk mit Nennung der Künstlerin.</p> <p>PREUSSNER, ELSE (1889-1954), "Statue in the Park", sunny park landscape with strolling on the avenue and brook, signed, oil / cardboard, HxW: approx. 70x57 cm (82x69 cm with frame). Color chips and abrasion. With frame. Signs of age. VERSO owner's note with mention of the artist.</p>	400,00 €
1618	1009692	<p>AICH, RICHARD (Geislingen 1886-1975), "Blumenstrauß mit Buddha", Stillleben, u.re. signiert und datiert 1946, verso betitelt, Öl/Malplatte, HxB: ca. 76x51 cm (91x66 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer, Berieb und Retuschen an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>AICH, RICHARD (Geislingen 1886-1975), "Bouquet with Buddha", Still Life, signed and dated 1946, titled on the reverse, oil / painting board, HxW: approx. 76x51 cm (91x66 cm with frame). Minim. Chipped paint, abrasion and retouching at the edges. With frame. Signs of age.</p>	400,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1619	1009695	<p>BURGER, Josef, ATTRIBUIERT (1887-1966), "Stilleben mit Blumenbouquet und Obstschale", auf Tisch vor Draperie arrangiert, im Hintergrund Ausblick auf Stadt im Gebirge, unsigniert, Öl/Holz, HxB: ca. 65x81 cm (73x92 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer und Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Katalogausschnitt Kunsthandlung Hölzermann, Bad Tölz mit Abb. eines Vergleichsstückes von J. Burger.</p> <p>BURGER, Josef, ATTRIBUTED (1887-1966), "Still Life with Floral Bouquet and Fruit Bowl", arranged on a table in front of drapery, in the background view of the city in the mountains, unsigned, oil / wood, HxW: approx. 65x81 cm (73x92 cm with frame ). Minim. Chipped paint and stains. With frame. Signs of age. VERSO Catalog section Kunsthandlung Hölzermann, Bad Tölz with illustration of a comparative piece by J. Burger.</p>	1.100,00 €
1620	1009698	<p>ZIX, FERDINAND (1864-1942), "Schneeballzweige auf einem Tisch mit Krug", linksseitig signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 36x50 cm (55x69 cm mit Rahmen). Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbezeichnung. Altersspuren. VERSO bezeichnet und Kopie der Künstlervita.</p> <p>ZIX, FERDINAND (1864-1942), "Snowball branches on a table with pitcher", signed on the left, oil / cardboard, HxW: approx. 36x50 cm (55x69 cm with frame). Chips of color and abrasion. With frame, with badge with artist's name. Signs of age. VERSO Inscribed and copy of the artist's service.</p>	400,00 €
1621	1009702	<p>KNAB, FERDINAND (1834-1902), "Italienische Landschaft mit Bogenbrücke zum Palast", u.re. signiert und datiert 'F. Knab 84', Öl/Leinwand, HxB: ca. 53x99 cm (65x112 cm mit Rahmen). Lw. minim. gewellt, Craquelé und minim. Farbabplatzer, restauriert und part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>KNAB, FERDINAND (1834-1902), "Italian landscape with arched bridge to the palace", signed and dated 'F. Knab 84 ', oil / canvas, HxW: approx. 53x99 cm (65x112 cm with frame). Lw. minim. curled, craquelé and minim. chipped paint, restored and part. retouched. With frame. Signs of age.</p>	700,00 €
1622	1009707	<p>BURGER-KILLING, Willi Hans (1882-1969), "Zwei holländische Fischer auf ihrem Boot vor dem Kai", u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 71x81 cm (92x101 cm mit Rahmen). Minim. Craquelé, minim. Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BURGER-KILLING, Willi Hans (1882-1969), "Two Dutch fishermen on their boat in front of the wharf", signed, oil / canvas, HxW: approx. 71x81 cm (92x101 cm with frame). Minim. Crackle, minim. stains. With frame. Signs of age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1623	1009711	<p>HANAU, LISA (Malerin 19./20. Jh.), "Stockrosen und Sommerblumen vor dem Haus", u.li. signiert, verso bezeichnet, Öl/Karton, HxB: 100x73 cm (109x82 cm mit Rahmen). Karton gewölbt, kleine Löcher, Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HANAU, LISA (painter 19th / 20th century), "Hollyhocks and summer flowers in front of the house", signed, verso inscribed, oil / cardboard, HxW: 100x73 cm (109x82 cm with frame). Cardboard arched, small holes, chips of color and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €
1624	1008758	<p>FRANCESCHELLI, A. (ital. Künstler des 19./20. Jh.), "Mädchen am Nähtisch", in Stubeninterieur mit Lesepult, über den Tisch gebeugt sitzend und grüne Wolle zum Aufwickeln haltend, u.re. signiert und bezeichnet 'Ao XII' (1912?), Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x48 cm (70x58 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer und Berieb am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>FRANCESCHELLI, A. (Italian artist of the 19th / 20th century), "Girl at the sewing table", in a room interior with a lectern, bent over the table and holding green wool for winding, and so on. signed and inscribed 'Ao XII' (1912?), oil / canvas, HxW: approx. 60x48 cm (70x58 cm with frame). Few minim. chips of color and abrasion on the edge. With frame. Signs of age.</p>	550,00 €
1625	1008772	<p>BOUVRIE, HENRY (1896-?), "Nancy, Place Stanislas (vue de la Pépinière)", u.li. signiert und Trockenstempel 'D' ARCHES...', Aquarell/Papier, HxB: ca. 35,5x27,5 cm (40x32 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. Verso bezeichnet und betitelt.</p> <p>BOUVRIE, HENRY (1896-?), "Nancy, Stanislas Place (vue de la Pépinière)", signed and dry postmark 'D' ARCHES ... ', watercolor / paper, HxW: ca. 35,5x27,5 cm (40x32 cm with frame). Minim. tanned and spotty. With glazed frame. Signs of age. Verso inscribed and titled.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1626	1008813	<p>VAUZELLE, JEAN-LUBIN und ATTRIBUIERT (1776-1837, Frankreich), 4 Aquarelle "Rom" und "Venedig", 1x "Venedig, Canale grande", u.li. signiert und datiert 1829, HxB: ca. 23,5x38 cm; 1x "Rom, Blick auf das Colosseum", u.re. signiert und datiert 1829, HxB: ca. 33x26 cm; VAUZELLE ZUGESCHRIEBEN: 1x "Rom, Ruinen vom Tor des Octavian", u.li. Reste der Signatur und Datierung (Blattrand beschnitten), HxB: ca. 34x27 cm; 1x "Rom, Treppe am Palast des Caesar", unsigniert, darunter betitelt, HxB: ca. 18,5x23,5 cm. Je leicht gebräunt und fleckig, tlw. Blattränder beschnitten, 1x Einrisse an den Rändern. Je mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>VAUZELLE, JEAN-LUBIN and ATTRIBUTED (1776-1837, France), 4 watercolors "Rome" and "Venice", 1 x "Venice, Grand Canal", signed and dated 1829, HxW: approx. 23.5x38 cm; 1x "Rome, view of the Colosseum", signed and dated 1829, HxW: approx. 33x26 cm; VAUZELLE ATTRIBUTED: 1x "Rome, Ruins of the Gate of Octavian", Remains of the signature and date (leaf margin trimmed), HxW: approx. 34x27 cm; 1x "Rome, Stairs at the Palace of Caesar", unsigned, titled, HxB: 18.5 x 23.5 cm. Each lightly browned and blotchy, partly cut margins, 1x tears on the edges. Each with glazed frame. Signs of age.</p>	1.200,00 €
1627	1009198	<p>MALER 19. Jh., "Die Heiligen Anna und Joachim lehren Maria das Lesen", unsigniert, Mischtechnik/Holz, HxB: ca. 13x10 cm (21x18 cm mit Rahmen). Craquelé und Farbabplatzer. Mit Rahmen. VERSO auf dem Rahmenpapier handschriftl. u. teilw. undeutl. bezeichnet '... gemalt von Rembrand, Joachim u. Elisabeth, die Eltern der Maria...'.  PAINTER 19th century, "The Saints Anna and Joachim teach reading to Mary", unsigned, mixed media / wood, HxW: about 13x10 cm (21x18 cm with frame). Craquelé and color chips. With frame. VERSO on the frame paper handwritten and partly indistinctly inscribed '... painted by Rembrand, Joachim and Elisabeth, the parents of Maria ... '.</p>	200,00 €
1628	1009199	<p>IKONE als Flügelaltar "Gottesmutter Hodegetria", wohl 18. Jh., Tempera und Vergoldung über Kreidegrund/Holz, HxB: geschlossen ca. 28x20 cm, geöffnet ca. 28x37,5 cm. Beschädigt und überarbeitet, 1 Scharnier fehlend, restaurierungsbedürftig.  IKONE as winged altar "Gottesod Hodegetria", probably 18th century, tempera and gilding over chalk base / wood, HxB: closed ca. 28x20 cm, opened ca. 28x37,5 cm. Damaged and overworked, 1 hinge missing, in need of restoration.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1629	1009718	<p>REINHARD (Künstler/in 19./20. Jh.), "Historismus-Stilleben", Silberkanne und Gefäße, Früchte und Hummer über Draperie auf Tisch arrangiert, u.li. signiert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 65x80 cm (84x98 cm mit Rahmen). Lw. gewölbt, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>REINHARD (artist in the 19th / 20th century), "Historicism Still Life", silver jug and jars, fruits and lobsters arranged on a drapery table, and others. signed, oil / canvas doubl., HxW: approx. 65x80 cm (84x98 cm with frame). Canvas vaulted, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	650,00 €
1630	1009721	<p>MALER/IN 18./19. Jh., "Maria mit Jesuskind und Hl. Katharina", unsigniert, Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 73x87 cm (89x103 cm mit Rahmen). Lw. minim. gewellt, minim. Farbabplatzer, restauriert und retuschiert. Mit Prunkrahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 18./19. Century, "Mary with baby Jesus and St. Catherine", unsigned, oil / canvas doubl., hwx: about 73x87 cm (89x103 cm with frame). Canvas minim. curled, minim. chipped paint, restored and retouched. With splendor frame. Signs of age.</p>	1.100,00 €
1631	1009725	<p>AHRWEILER, wohl Willy P. (1905-?), "Bäuerliche Venus", weiblicher Akt in ländlichem Zimmer mit Madonnenbild über dem Bett, u.re. tlw. undeutlich signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x79 cm (106x85 cm mit Rahmen). Berieb und beschädigt an den Rändern, partiell retuschiert/übermalt. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>AHRWEILER, probably Willy P. (1905-?), "Rural Venus", female act in a rural room with Madonna picture above the bed, partly indistinctly signed, oil / canvas, HxW: approx. 100x79 cm (106x85 cm with frame). Abrasion and damages at the edges, partially retouched / painted over. With frame. Signs of age.</p>	400,00 €
1632	1009829	<p>BERNHARD, H. (Historienmaler des 19./20. Jh.), "Ritter zu Pferd am Fluss vor Burgenlandschaft", im Zentrum Befreiungs- oder Ruhmeshalle auf einem Felsen im Sonnenrot, u.re. signiert und undeutlich datiert 1922 (1928?), Öl/Leinwand, HxB: ca. 104x105 cm (122x123 cm mit Rahmen). Partiiell Craquelé, Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BERNHARD, H. (history painter of the 19th / 20th century), "Knights on horseback on the river in front of a castle landscape", in the center liberation hall or hall of fame on a rock in the sun red, signed and indistinctly dated 1922 (1928?), oil / canvas, HxW: approx. 104x105 cm (122x123 cm with frame). Partially craquelé, Chips of color and abrasion. With frame. Signs of age.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1633	1009837	<p>YELIN, RUDOLF I (Reutlingen 1864-1940 Stuttgart), "Gang nach Emmaus", u.re. signiert, Öl/Malplatte, HxB: ca. 55x68 cm (80x93 cm mit Rahmen). Partiell markante Farbabplatzer, Berieb an den Rändern. Mit Rahmen (Kanten leicht beschädigt).</p> <p>YELIN, RUDOLF I (Reutlingen 1864-1940 Stuttgart), "Gang to Emmaus", signed, oil / painting board, HxW: approx. 55x68 cm (80x93 cm with frame). Partially striking chips of color, abrasion on the edges. With frame (edges slightly damaged).</p>	380,00 €
1634	1009845	<p>KAPELL, PAUL (1876-1943), "Stilleben mit Rosenbouquet in Glasvase", u.re. Ritzsignatur, Öl/Malkarton, HxB: ca. 45x53 cm (67x74 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer, am linken Rand beschädigt und restaurierungsbedürftig. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>KAPELL, PAUL (1876-1943), "Still Life with Rose Bouquet in Glass Vase", Scratch signature, oil / cardboard, HxW: approx. 45x53 cm (67x74 cm with frame). Minim. Chipped paint, damaged on the left edge and in need of restoration. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €
1635	1009864	<p>FLANDRISCHER MEISTER des 17. Jh., "Anbetung Christi", mit Hirten vor der Heiligen Familie und im Hintergrund auf dem Felde und mit musizierenden Engeln in den Wolken, unsigniert, Öl/Holz, oval, HxB: ca. 27x21 cm. Trocknungsrisse, Craquelé, minim. Farbabplatzer/-berieb, restauriert mit rückseitiger Parkettierung und kleinen Retuschen. VERSO Reste von Sammlungsstempeln.</p> <p>FLANDRIAN MASTER of the 17th century, "Adoration of Christ", with shepherds in front of the Holy Family and in the background in the field with music angels in the clouds, unsigned, oil / wood, oval, HxW: approx. 27x21 cm. Drying cracks, craquelé, minim. Color chipping / -abrasion, restored with back tiling and small retouching.</p>	1.600,00 €
1636	1009878	<p>Maler 18./19. Jh., "Portrait des F. B. OSIANDER", Gemälde und Lithographie, Brustbildnis des Gelehrten in jüngeren Jahren, mit schwarzem Gehrock über Weste und weißem Hemd, unsigniert, Öl/Blech, HxB: ca. 27x21,5 cm (37x32 cm mit Rahmen). Craquelé, minim. Berieb. Mit Rahmen. DAZU: Portrait des F.B. Osiander, Lithographie, stockfleckig, Mit verglastem Rahmen. Je Altersspuren.</p> <p>Painter 18th/19th century, "Portrait of the F.B. OSIANDER", painting and lithograph, chest portrait of the scholar in younger years, with black coat over vest and white shirt, unsigned, oil / sheet metal, HxW: approx. 27x21.5 cm (37x32 cm with frame) , Craquelé, minim. abrasion. With frame. In addition: Portrait of the F.B. Osiander, lithograph, foxing, with glazed frame. Age signs.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1637	1009880	<p>Maler 18./19. Jh., "Portrait eines Knaben", wohl der Sohn des F. B. OSIANDER, Halbbildnis in schwarzer Jacke über gelber Weste und weißem Hemd, unsigniert, Öl/Blech, HxB: ca. 22,5x18 cm (29,5x25,5 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb- und Kratzspuren, Farbveränderung im Bereich des Haares. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>Painter 18th/19th Century, "Portrait of a boy", probably the son of the FB OSIANDER, field portrait in black jacket over yellow vest and white shirt, unsigned, oil / sheet metal, HxW: approx. 22.5x18 cm (29.5x25.5 cm with frame ). Craquelé, scratches and scratches, color change in the area of the hair. With frame. Signs of age.</p>	380,00 €
1638	1009934	<p>Maler 18./19. Jh., "Portrait des SIXT GOTTLIEB KAPFF (Marbach 1754-1914 Reutlingen), Sohn des Professors Sixt Gottlieb Kapff (Gomadingen 1724-1780 Denkendorf), unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 71,5x52,5 cm (80x62 cm mit Rahmen). Craquelé, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. ANBEI handschriftliche Kurzvita zu S. G. Kapff.</p> <p>Painter 18th/19th Century, "Portrait of the SIXT GOTTLIEB KAPFF (Marbach 1754-1914 Reutlingen), son of the professor Sixt Gottlieb Kapff (Gomadingen 1724-1780 Denkendorf), unsigned, oil / canvas doubled, HxW: approx. 71.5x52.5 cm (80x62 cm with frame) Craquelé, restored and retouched with frame, signs of age ANBEI handwritten short vita to SG Kapff.</p>	750,00 €
1639	1009937	<p>Maler 18./19. Jh., "Portrait des JOHANN WILHELM MOHL, Pfarrer in Weißach", Wangen bei Göppingen 1751-1832 Weißach, gemalt 1818, im Alter von 67 Jahren, auf der Leinwandrückseite betitelt, datiert und bezeichnet 'S.....dt' (wohl Übertrag von ursprünglicher Rückseite), Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 63x51 cm (75x62 cm mit Rahmen). Craquelé, minim. Farbabplatzer, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>Painter 18th/19th century, "Portrait of JOHANN WILHELM MOHL, pastor in Weißach", Wangen near Göppingen 1751-1832 Weißach, painted 1818, at the age of 67 years, on the back of the canvas titled, dated and inscribed 'S ..... dt' (probably transfer from original back), oil / canvas doubl., HxW: approx. 63x51 cm (75x62 cm with frame). Craquelé, minim. Chipped paint, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	750,00 €
1640	1009945	<p>MALER 18./19. Jh., "Portrait eines Herrn in rot-weißem Gehrock über Harnisch", unsigniert, Öl/Leinwand auf Hartfaser aufgezogen, HxB: ca. 50x39 cm (60x49 cm mit Rahmen). Craquelé, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 18th/19th Century, "Portrait of a gentleman in red-white frock coat over armor", unsigned, oil / canvas mounted on hard fiber, HxW: approx. 50x39 cm (60x49 cm with frame). Craquelé, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1641	1009947	<p>MALER 18./19. Jh., "Portrait einer jungen Dame mit sinnendem Blick und mit Perlschmuck", wohl eine Prinzessin, unsigniert, Öl/Leinwand auf Hartfaser aufgezogen, HxB: ca. 37x27 cm (50x40 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER 18th/19th Century, "Portrait of a young lady with a pensive look and pearl jewelry", probably a pronunciation, unsigned, oil / canvas mounted on hardboard, hwx: about 37x27 cm (50x40 cm with frame). Craquelé, chipped paint, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €
1642	1009952	<p>IKONE "Erzengel Michael zu Pferd siegt über Luzifer", Russland 18./19. Jh., Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Leinwand auf Holztafel, HxB: ca. 23x19 cm. Trocknungsrisse, Craquelé, Farbabplatzer und -berieb, Rückseite und Ränder mit Stoff bezogen.</p> <p>ICON "Archangel Michael on horseback triumphs over Lucifer", Russia 18th/19th Century. Names in church Cyrillic, tempera and gilding on canvas on wooden board, HxW: about 23x19 cm. Drying cracks, craquelé, paint chipping and rubbing, back and edges covered with fabric.</p>	320,00 €
1643	1009956	<p>DEESIS-IKONE mit Maria, thronendem Christus und Johannes, Südosteuropa 18./19. Jh., Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Holztafel, mit auf den Rändern der Tafel montierten Rahmenleisten, HxB: ca. 35x26 cm. Trocknungsrisse, Craquelé, Wurmfraßspuren, Farbverlust/-berieb.</p> <p>DEESIS ICON with Mary, enthroned Christ and John, Southeastern Europe 18th/19th Century. Names in church Cyrillic, tempera and gilding over chalk foundation / wooden board, with frame rails mounted on the board, HxW: approx. 35x26 cm. Dry cracks, craquelé, worm traces, paint loss / overrun.</p>	260,00 €
1644	1009997	<p>KNELLER, Godfrey UMKREIS/NACH (G.K. 1646-1723), "Portrait LUDWIG XIV.", Brustbildnis des Herrschers mit rotem Umhang über Rüstung, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 68x56 cm (92x78 cm mit Rahmen). Leicht craqueliert, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>KNELLER, Godfrey CIRCLE/AFTER (G.K. 1646-1723), "Portrait LUDWIG XIV., With red cloak over armor", Breast portrait, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 68x56 cm (92x78 cm with frame). Slightly craqueliert, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1645	1010001	<p>KNELLER, Godfrey UMKREIS/NACH (G.K. 1646-1723), "Portrait einer Dame in rotem Kleid",            Brustbildnis, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 77x65 cm (93x81 cm mit Rahmen). Craquelé, Kratzer, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (überarbeitet). Altersspuren. VERSO Schreiben des Antiquitätenhändlers Victor Needham mit Erläuterungen zu Leben und Werk Kneller, 1950.</p> <p>KNELLER, Godfrey CIRCLE/AFTER (G.K. 1646-1723), "Portrait of a lady in a red dress", bust portrait, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 77x65 cm (93x81 cm with frame). Craquelé, scratches, restored and retouched. With frame (revised). Signs of age. VERSO Letter from antique dealer Victor Needham explaining the life and work of Kneller, 1950.</p>	480,00 €
1646	1009964	<p>DREIFELDERIKONE, Südosteuropa 19. Jh.,            Hauptfeld: Gottesmutter mit Kind und Hl. Johannes, unten links: Hl. Michael siegt über den Luzifer, unten rechts: Hl. Nikolaus, Tempera über Kreidegrundierung/Nadelholztafel, HxB: ca. 41x35 cm.            Beschädigt, Trocknungsrisse, Craquelé und Farbabplatzer, teilw. restauriert.</p> <p>TRIPLE ICON, Southeastern Europe 19th cent., Main field: Our Lady with Child and St. John, lower left: St. Michael triumphs over the Lucifer, below right: St. Nicholas, tempera on chalk foundation / wooden board, HxW: approx. 41x35 cm. Damaged, drying crack, craquelure and paint chips, partially restored.</p>	280,00 €
1647	1009976	<p>NEUNFELDERIKONE mit Madonnendarstellungen, Anastasis u.a. Heiligen, Russland 19. Jh.,            im Mittelfeld die Auferstehung Christi, die oberen fünf umlaufenden Felder mit Darstellungen der Gottesmutter mit Kind, die unteren drei Felder mit Darstellung des Hl. Nikolaus, der Drei Kirchenväter und des Hl. Johannes, zu beiden Seiten je drei Randheilige,            Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Laubholztafel (zwei Rückseitensponki), HxB: ca. 53,5x46 cm. Partiiell Berieb- und Kratzspuren, Farbabplatzer an den Rändern, am oberen Rand Holz- und Farbfehlstelle.</p> <p>NINE FIELDER ICON with Madonna representations, Anastasis and Saints, Russia, 19th c., in the midfield the Resurrection of Christ, the upper five surrounding fields depicting the Mother of God with Child, the lower three squares depicting St. Nicholas, the Three Church Fathers and St. John, on each side three marginal saints, names in church Cyrillic, tempera and gilding over chalk foundation / hardwood (two back sponki), HxW: approx. 53.5x46 cm. Partially abrasion and scratch marks, chipped paint on the edges, at the top of wood and color defect.</p>	650,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1648	1009960	<p>IKONE "Gottesmutter mit segnendem Christusknaben und Hl. Johannes unter Gottvater in Wolken", Südosteuropa 19. Jh., Tempera über Kreidegrundierung/Holztafel in Rundbogenform, wohl ursprünglich bekrönendes Feld eine Altars, HxB: ca. 28x29 cm. Craquelé, Trocknungsrisse, Farbabplatzer an den Rändern.</p> <p>ICON "Mother of God with blessing Christ and St. John under God the Father in clouds", Southeastern Europe 19th century, tempera on chalk foundation / wooden panel in round arch form, probably originally crowning field of an altar, HxW: approx. 28x29 cm. Craquelé, drying crack, chipped paint on the edges.</p>	280,00 €
1649	1009963	<p>IKONE mit Silberoklad "Gottesmutter, Bürgerin der Sünder", Russland um 1860, die Ikone: Tempera auf Laubholztafel, das Oklad: Silber vergoldet, reliefiert mit aufgesetzten Nimben, kyrill. Marken: 'IA / 1861' (wohl für Ivan Vasilyevich Avdeyev?), Feingehaltspunze 84, Stadtmarke Moskau und Meisterpunze 'M. D.' (wohl für Mikhail Dimitriyev?), mit Emailplaketten mit kyrill. Bezeichnung, HxB: 18x15 cm. Altersspuren, das Oklad mit leichten Dellen, leicht berieben, Applikationen/Email beschädigt und restauriert.</p> <p>ICON with a silver oklad "Mother of God, citizen of the sinners", Russia around 1860, the icon: tempera on deciduous wood panel, the Oklad: silver gilded, in relief with applied Nimben, cyril. Stamps: 'IA / 1861' (probably for Ivan Vasilyevich Avdeyev?), Hallmark 84, city mark Moscow and master hallmark 'M. D. ' (probably for Mikhail Dimitriyev?), with enamel plaques with cyril. Description, HxW: 18x15 cm. Signs of age, the Oklad with slight dents, slightly rubbed, applications/enamel damaged and restored.</p>	280,00 €
1650	1010094	<p>ZILZER, ANTON (Antal, 1860-1921), "Amme mit Kind", o.re. signiert, Einrisse, tlw. geklebt, restaurierungsbedürftig. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>ZILZER, ANTON (Antal, 1860-1921), "Nurse with Child", signed, pastel / brown-tone paper, HxW: approx. 91x67.5 cm (109x85 cm with frame). Tanned, slightly stained, tears, partly glued, in need of restoration. With glazed frame.</p>	100,00 €
1651	1010111	<p>FESTTAGSIKONE, Russland 2. Hälfte 19. Jh., im Zentrum Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umlaufend 12 Felder mit Szenen aus dem Christus- u. Marienleben, Bez. in Kirchenkyrillisch, die Ränder mit graviertem Ornament. Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Laubholztafel, HxB: ca. 22x18 cm. Trocknungsrisse, Craquelé, Farbabplatzer und Berieb.</p> <p>FESTIVAL ICON, Russia 2nd half of the 19th century, in the center of Hell's Rourney and Resurrection of Christ, 12 fields with scenes from the Christ and the Virgin. Marienleben, Bez. In church Cyrillic, the edges with engraved ornament. Tempera and gilding over chalk foundation / Laubholztafel, HxB: approx. 22x18 cm. Drying cracks, craquelure, paint chipping and rubbing.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1652	1010117	<p>IKONE "Drei Kirchenväter Basilius, Gregorius und Johannes", Russland 19. Jh., darüber Christus Pantokrator in Wolken, mit Randheiligen, Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera über Kreidegrundierung/Laubholztafel (zwei Rückseitensponki), HxB: ca. 27x22 cm. Craquelé, leichte Farbabplatzer/-berieb. restauriert und retuschiert.</p> <p>ICON "Three Church Fathers Basilius, Gregory and John", Russia 19th century, above Christ Pantocrator in clouds, with marginal saints, designation in Cistercian church, tempera on chalk foundation / hardwood (two back ponki), HxW: approx 27x22 cm. Craquelé, slightly chipped paint. restored and retouched.</p>	420,00 €
1653	1000996	<p>GROSSE RUSSISCHE IKONE „ELEUSA“, Russland, 18.Jh., Eitempera/Holz, HxB: 52/49 cm. Krakelee und Farbabsplitterungen, teilw. rest.</p> <p>LARGE RUSSIAN ICON "ELEUSA", Russia, 18th century, egg tempera / wood, HxW: 52 x 49 cm. Crackling and splintering, partly restored.</p>	300,00 €
1654	1010136	<p>IKONE "Gottesmutter Vladimirskaia", Russland, 18./19. Jh., mit Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera und Vergoldung über Kreidegrundierung/Laubholztafel (1 von 2 Rückseitensponki), HxB: ca. 31x26,5 cm. Craquelé, Farbabplatzer und Berieb, teilw. Randschäden.</p> <p>ICON "Our Lady Vladimirskaia", Russia, 18th/19th Century, with designation in Cyrillic, tempera and gilding over chalk foundation / hard wood (1 of 2 backside ponki), HxW: approx. 31x26.5 cm. Craquelé, chips of color and abrasion, partly edge damage.</p>	380,00 €
1655	1010137	<p>IKONE "Heiliger Nikolaus", Russland wohl 18. Jh., Darstellung des Heiligen von Christus und Maria und zwei Randheiligen flankiert, Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera über Kreidegrundierung auf Holztafel (zwei Stirnseitensponki), HxB: ca. 31x27 cm. Beschädigt und restaurierungsbedürftig.</p> <p>ICON "Saint Nicholas", Russia probably 18th century, representation of the Holy of Christ and Mary and two marginal saints flanked, inscription in Cistercian church, tempera on chalk foundation on wooden plaque (two frontal ponki), hwx: approx 31x27 cm. Damaged and in need of restoration.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1656	995159	<p>KÜNSTLER DES 18.Jh., "Antike Tempel", Hinterglasmalerei, vor einem Meeresgestade im linken Mittelgrund mit angrenzender Tempelanlage, die Architektur selbst wird noch von den letzten Strahlen der Sonne erreicht und ist von erster Vegetation bewachsen, im Vordergrund mit Figurengruppen dargestellt, HxB: 39/49 cm. Rahmen, min. Farbabplatzer.</p> <p>ARTISTS OF THE 18TH CENTURY, "Antique Temple", Background glass painting, in front of a seafront in the left middle ground with an adjoining city fortification a ruinous temple rises in the right half of the picture, the architecture itself is still reached by the last rays of the sun and is overgrown by first vegetation, in the foreground with groups of figures, HxW: 39/49 cm. Frame, min. chipped paint.</p>	550,00 €
1657	1010170	<p>KÜNSTLER 18. Jh., wohl Augsburg, "Romantische Flusslandschaft", Hinterglasmalerei, an den Flussufern unter Bäumen ein Angler und Flanierende, unsigniert, HxB: ca. 30x39 cm (37x46 cm mit Rahmen). Altersspuren, Farbabplatzer. Mit Rahmen.</p> <p>ARTIST 18th century, probably Augsburg, "Romantic river landscape", reverse glass painting, on the river banks under trees anglers and strollers, unsigned, HxW: approx. 30x39 cm (37x46 cm with frame). Signs of age, chipped paint. With frame.</p>	460,00 €
1658	1010175	<p>MINIATURMALER 19. Jh., "Portrait eines Herrn in Biedermeiergewand", unsigniert, Gouache/Elfenbein, rund, D: ca. 6,5 cm (13,5x13,5 cm mit Rahmen). Berieb an den Rändern. Im verglasten Biedermeierrahmen (Holz ebonisiert, Messingring). Altersspuren.</p> <p>MINIATURE PAINTER 19th cent., "Portrait of a gentleman in Biedermeier style", unsigned, gouache / ivory, round, D: approx. 6.5 cm (13.5x13.5 cm with frame). Abrasion on the edges. In the glazed Biedermeier frame (wood ebonized, brass ring). Signs of age.</p>	80,00 €
1659	1010192	<p>2 IKONEN "Heiliger Nikolaus" &amp; "Gottesmutter Freude aller Leidenden", Russland 19. Jh., je mit Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, je Tempera über Kreidegrundierung/Holz, HxB: ca. 17,5x14,5 cm und 10,5x8,5 cm. Alters- und Trocknungsspuren, Farbabplatzer und -berieb.</p> <p>2 ICONS "Saint Nicholas" &amp; "Blessed Mother of All Suffering", Russia 19th Century, each with name in Cistercian church, each tempera on chalk base / wood, HxB: about 17.5x14.5 cm and 10.5x8.5 cm. Traces of age and drying, chipping and rubbing of paint.</p>	220,00 €
1800	1005927	<p>VOGELER, HEINRICH (1872-1942) "Ex Libris Hugo Erfurth" 1911, Radierung, sig. HxB: 9 x 6,5 cm. Wellig. Rahmen.</p> <p>VOGELER, HEINRICH (1872-1942) "Ex Libris Hugo Erfurth", 1911, etching, sig., HxW: 9 x 6.5 cm. Wavy. Frame.</p>	110,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1801	1005928	<p>THOMA, HANS (1839-1924), "Lesendes Mädchen" Radierung, signiert, Werkverz. Beringer 97 III, in der Platte monogrammiert und datiert 1910, HxB: 22,5/17 cm. Rahmen.</p> <p>THOMA, HANS (1839-1924), "Reading Girl", Etching, signed, work serial number Beringer 97 III, monogrammed in the plate and dated 1910, hwx: 22,5/17 cm. Frame.</p>	110,00 €
1802	1005931	<p>GOYA. FRANCISCO (1746-1828) "Qué alboroto es este?" Platte 65 aus "Die Katastrophen des Krieges" (Los Desastres de la Guerra): "Was ist das für ein Lärm" (Qué alboroto es Este?), in der Platte rechts oben nummeriert "65", Radierung auf Bütten, HxB: 14,5/19,5 cm. Rahmen.</p> <p>GOYA. FRANCISCO (1746-1828) "Qué alboroto es este?" Plate 65 from "The Disasters of War" (Los Desastres de la Guerra): "What is that noise" (Qué alboroto es Este?), numbered "65" in the upper right corner of the plate, etching on laid paper, HxW: 14,5/19,5 cm. Frame.</p>	110,00 €
1803	1008893	<p>LORIoT (d.i. Vicco von Bülow, 1923-2011), Kunstmappe "Zwei Herren im Bad", 4 Serigraphien, Mappe mit Deckblatt und den 4 Serigraphien: "Herr Müller-Lüdenscheid", "Herr Dr. Klöbner", "Mit Ihnen teilt meine Ente das Wasser nicht" und "Die Ente bleibt draußen", je mit Bleistift von Hand signiert und num. II, auf den Vorlagenblättern betitelt, das Deckblatt mit Portrait Loriots auf Sofa, Cover der Mappe signiert und num. II, eines von 111 Exemplaren aus der Edition 'Artists united for nature' 1994, HxB: Blätter je ca. 73x54 cm, Außenmaße Mappe ca. 75,5x55,5 cm. Leichte Alters- und Staubspuren, Vorlagenblätter part. leicht gewellt und 1x mit Knick.</p> <p>LORIoT (Vicco von Bülow, 1923-2011), art portfolio "Two gentlemen in the bathroom", 4 serigraphs, folder with cover page and the 4 serigraphs: "Mr. Müller-Lüdenscheid", "Mr. Dr. Klöbner", "With you my shares Duck the water not" and "The duck stays outside", each signed by hand in pencil and num. II, titled on the original sheets, the cover page with portrait of Lorient on sofa, cover of the portfolio signed and num. II, one of 111 copies from the edition 'Artists united for nature' 1994, HxB: Leaves each approx. 73x54 cm, outer dimensions of folder approx. 75.5x55.5 cm. Slight traces of age and dust, template sheets part. slightly wavy and 1x with kink.</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	1010399	<p>JANSSEN, HORST (1929-1995), "Brief an Mirjam", erotische Szene, Aquatintaradiierung/Japanpapier, in der Platte betitelt und bezeichnet '1. Zustand', darunter mit Bleistift von Hand num. 8/100, monogr. und datiert (19)84, HxB: Platte ca. 22,5x29,5 cm, Blatt ca. 24x32 cm, Außenmaße Rahmen ca. 26x34 cm. Leicht gebräunt. Mit Vorder- und rückseitig verglastem Klemmrahmen.</p> <p>JANSSEN, HORST (1929-1995), "Letter to Mirjam", erotic scene, aquatic etching / Japanese paper, titled and inscribed '1. Condition ', hand num. 8/100, monogr. and dated (19) 84, HxW: plate approx. 22.5x29.5 cm, leaf approx. 24x32 cm, outside dimensions frame approx. 26x34 cm. Lightly tanned. With front and back glazed clamping frame.</p>	240,00 €
1805	1010400	<p>BÖTTGER, KLAUS (1942-1992), " Erotische Studie", Aquatintaradiierung/Papier, darunter mit Bleistift von Hand num. 42/99, betitelt und signiert, HxB: Platte ca. 20,5x15,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 28x24 cm, Außenmaße Rahmen ca. 40x40 cm. Minim. gebräunt und gewellt.</p> <p>BÖTTCHER, KLAUS (1942-1992), "Erotic Study", Aquatint etching / paper, including with pencil by hand num. 42/99, titled and signed, HxW: plate approx. 20.5x15.5 cm, mat section approx. 28x24 cm, outside dimensions frame approx. 40x40 cm. Minim. browned and wavy.</p>	130,00 €
1806	1010406	<p>BÖTTGER, KLAUS (1942-1992), "Halbakt II", Aquatintaradiierung/Papier, in der Darstellung monogr., darunter mit Bleistift von Hand num. 17/125, betitelt, signiert und datiert (19)87, HxB: Platte ca. 38x29 cm, Blatt ca. 59,9x49 cm, Außenmaße Rahmen ca. 61,5x51,5cm. Leicht gebräunt.</p> <p>BÖTTCHER, KLAUS (1942-1992), "Halbakt II", aquatint etching / paper, monogr. In the picture, below in pencil by hand num. 17/125, titled, signed and dated (19) 87, HxW: plate approx. 38x29 cm, sheet approx. 59.9x49 cm, outside dimensions frame approx. 61.5x51.5cm. Lightly tanned.</p>	150,00 €
1807	1010414	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., 2 Erotische Szenen, je Farbaquatintaradiierung / Papier, 1x "Liebespaar III", darunter von Hand num. 61/100, betitelt, undeutlich signiert und datiert 1990, HxB: Platte 27,5x17 cm; 1x "Akt '86", darunter mit Bleistift von Hand num. 95/200, betitelt, signiert und datiert 1986, HxB: Platte ca. 28 x 19 cm; Außenmaße Rahmen ca. 49x36 cm und 41x30,5 cm. Jeweils mit verglastem Rahmen. Minim. Altersspuren.</p> <p>ARTIST 20th Century, 2 Erotic Scenes, each color aquatint etching / paper, 1x "Liebespaar III", by hand num. 61/100, titled, indistinctly signed and dated 1990, HxB: plate 27.5x17 cm; 1x "Act '86", by hand num. 95/200, titled, signed and dated 1986, HxB: plate approx. 28x19 cm; Outside dimensions frame approx. 49x36 cm and 41x30,5 cm. Each with glazed frame. Minim. signs of age.</p>	260,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1808	1010415	<p>WARHOL, ANDY, nach (1928-1987), "Micky Mouse", Farbserigraphie/Papier, in der Darstellung signiert, HxB: Blatt ca. 74,5x59 cm, Außenmaße Rahmen ca. 75x60 cm. Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>WARHOL, ANDY, nach (1928-1987), "Micky Mouse", Color serigraph / paper, signed in the representation, HxB: sheet approx. 74.5x59 cm, outside dimensions frame approx. 75x60 cm. With glazed frame. Slight signs of age.</p>	130,00 €
2500	1006533	<p>GEBRÜDER DEYHLE Paar Kerzenleuchter, 20. Jh. runder Stand, gekordelter Rand, Schaft in Delphinform, geschwert, Marken: 925, Sterling, MZ, H. ca. 15 cm. Anlaufschutz berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER DEYHLE a pair of candlesticks, 20th century, marked with 925, h. approx. 15cm, weighted, tarnish damaged, signs of age and use.</p>	200,00 €
2501	1007272	<p>DEUTSCH dreiflammiger Kerzenleuchter, 20. Jh. runder Stand, drei Leuchterarme, reliefierter Floral-/Rocailles-Dekor, herausnehmbare Tüllen, Marken: Halbmond, Krone, 800, H. ca. 17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN 3-armed candleholder, 20th century, marked 800, removable spout, h. approx. 17 cm, signs of age and use. 351,00g,</p>	180,00 €
2502	1007274	<p>Durchbruchschale, 20. Jh. reliefiertes Rosendekor im Spiegel, durchbrochene Wandung mit reliefierten Rosengirlanden, Marken: 800, MZ (verschlagen), L. ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Bowl, 20th century, marked 800, l. approx. 30 cm, signs of age and use. 430,00g,</p>	260,00 €
2503	1010154	<p>Große Prachtjardinière, 20. Jh. Silber gegossen und getrieben, gondelförmiger, tiefer Korpus auf eingezogenem Sockel, beidseits große Henkel mit Blumengirlanden, halbplastische Ornamente, Rocailles, Voluten und Blüten, innen matt vergoldet, Marken: 900, MZ, HxB: 33x63 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Big jardinière, 20th century, inside gilding, marked, h.x.l.: 33x63 cm, signs of age and use.</p>	4.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2504	1010259	<p>LONDON Teekanne mit Rechaud, Jahresbuchstabe für 1900 England, godronierter Korpus, scharnierter Deckel, Handhabe aus Holz, Rechaude mit 4 Füßen, tlw. durchbrochen gestaltet, Marken: Löwe, Leopardenkopf, Jahresbuchstabe, MZ ('William Hutton &amp; Sons'), H. ca. 31 cm. Gedellt, Knauf rissig, unebener Stand, Alters- und Gebrauchsspuren,</p> <p>LONDON teapot with rechaud, date letter from 1900, marker's mark ('William Hutton &amp; Sons'), h. approx. 31 cm, dent, handle cracked, signs of age and use.</p>	280,00 €
2505	1010263	<p>JAKOB GRIMMINGER Saucière, 20. Jh. geschweifte Wandung, fester Untersatz, Hammerschlagdekor, L. ca. 18 cm, 830 / 835 Silber. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER gravy boat, 20th century, with curly rim, solid saucer, hammered work, marked with 800 / 830, l. approx. 18 cm, signs of age and use. 246,00g,</p>	130,00 €
2506	1010271	<p>V. MAYER'S SÖHNE umfangreiches Besteck im Besteckkasten, Wien, Ende 19. Jh. bestehend aus 12x Vorspeisegabeln/-löffel/11x-messer, 12x Speisegabeln/-löffel/10x-messer, 12x Obstgabeln/-messer, 12x Fischgabeln/-messer, 2x Fischvorlegebesteck, 6 Senftöpfchen mit Löffeln, 4x Schöpfkellen, 2x Fleischgabeln, 2x Gemüselöffel, Tortenmesser, Zuckerzange/-streulöffel, monogrammiert, Marken: Dianenkopf, MZ, Beigabe: Besteck anderen Herstellers: 6x Speiselöffel, 11x Eislöffel, 11x Kaffeelöffel, 6x kl. Mokkalöffel, 6x gr. Mokkalöffel, 6x Obstgabeln/-messer, 2x Fleischgabeln, 2x Pastetenmesser, Salatbesteck, monogrammiert, Besteckkasten mit Schlüssel anbei. Nicht vollständig, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>V. MAYER'S SÖHNE cutlery in cutlery tray, end of 19th century, 12x appetizer forks/spoons/11x knives, 12x forks/spoons/10x knives, 12x dessertforks/knives, 12x fish forks/knives, 2x fish serving fork, 6x mustard jar with spoon, 4x ladle, 2x serving fork/-spoon, pie server, sugar tong/-ladle, marked, engraved, adition: 6x spoons, 11x ice spoon, 11x teaspoons, 2x6 mochaspoons, 6x dessertforks/knives, 2x serving fork, 2x pastry knives, salad serving cutlery, engraved, cutlery tray with key, not completely, signs of age and use. 6450,00g,</p>	2.800,00 €
2507	1010273	<p>WILKENS Rundplatte, 1919 geschweifter, profilierter Rand, Auftrags-N, 257993, Marken: Juwelierpunze 'E. GLÄNTZER' (Emil Gläntzer, Bielefeld), 800, D. ca. 31 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS round plate, 1919, curly, profiled rim, order number 257993, marked with 800, jeweler's mark 'E. GLÄNTZER' (Emil Gläntzer, Bielefeld', d. approx. 31 cm, signs of age and use. 749,00g,</p>	390,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2508	1010276	<p>WILKENS Ovalplatte, 20. Jh. geschweifte Fahne, Modell-Nr. 2151, Marken: 800, MZ, L. ca. 39 cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS oval plate, 830 silver, 20th century, with curly rim, model number 2151, marked with 800, l. approx. 39 cm, dented, signs of age and use. 615,00g,</p>	280,00 €
2509	1010278	<p>WILKENS Ovalplatte, 20. Jh. geschweifte Fahne, Marken: MZ, 800, Modell-Nr. 2718, L. ca. 45,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS oval plate, 20th century, with curly rim, marked with 800, model number 2718, l. approx. 45.5 cm, signs of age and use. 1066,00g,</p>	480,00 €
2510	1010280	<p>JAKOB GRIMMINGER Ovalplatte, 20. Jh. geschweifte Fahne, Hammerschlagdekor, Marken: MZ, 835, L. ca. 42 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER oval plate, 20th century, with a curly rim, hammered work, marked with 835, l. approx. 42cm, scratches, signs of age and use. 905,00g,</p>	380,00 €
2511	1010281	<p>WILHELM BINDER Ovalplatte, 20. Jh. geschweifte Fahne, unterseitig Klebeetikett 'Adolf Kühn Hofjuwelier', Marken: MZ, 925, L. ca. 45,5 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILHELM BINDER oval plate, 20th century, with curly rim, underside sticker 'Adolf Kühn court jeweler', marked with 925, l. approx. 45.5 cm, scratches, signs of age and ue. 761,00g,</p>	340,00 €
2512	1010283	<p>JAKOB GRIMMINGER Ovalschale, 20. Jh. geschweifte Wandung, auf 4 Füßchen, Hammerschlagdekor, Marken: MZ, 835, L. ca. 37,5 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>JAKOB GRIMMINGER oval bowl, 20th century, with a curly rim, on 4 feet, hammered work, marked with 835, l. approx. 37.5 cm, scratches, signs of age and use. 692,00g,</p>	400,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2513	1010301	<p>LUTZ &amp; WEISS Speisebesteck für 12 Personen, 20. Jh. facettierte Griffe, mit Rocailendekor, 12 Vorspeisegabeln/-löffeln/-messer (1x beschädigt), 12 Speisegabeln/-löffeln/-messern, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 12 Kuchengabeln und 13 Vorlegeteile (4x 90 versilbert), Marken: MZ, 835. Abweichende Klängen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUTZ &amp; WEISS cutlery for 12 persons, 20th century, faceted handles with roccaille decoration, 12 forks, spoons, knives (1x damaged), 12 dinner forks, spoons, knives, 12 coffee spoons, 12 mocha spoons, 12 cake forks and 13 serving pieces (4x 90 silverplated), marked with 835, different blades, signs of age and use. 3742,00g,</p>	2.000,00 €
2514	1010304	<p>DEUTSCH 12 Obstgabeln und 11 Obstmesser, 19./20. Jh. Griffe aus Perlmutter, abweichender Dekor, 12 Obstgabeln von WILKENS und 11 Obstmesser mit Punze 'M.E.', 835 Silber. Teilweise beschädigt, starke Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN 12 fruit forks and 11 fruit knives, 19th/20th century, mother of pearl handles, different decor, 12 forks WILKENS and 11 knives with marked 'M.E.', 835, partially damaged, signs of age and use.</p>	200,00 €
2515	1010307	<p>HENNIGER Berlin 18 Austerngabeln 'Augsburger Faden', versilbert, 20. Jh.. Monogramm 'CG' (?). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HENNIGER Berlin 18 oyster forks 'thread pattern', silver plated, 20th century. Monogram 'CG' (?), signs of age and use.</p>	110,00 €
2516	1010314	<p>KOCH&amp;BERGFELD 19 Kaffeelöffel, um 1900 mit vegetabilem Reliefdekor, Monogramm 'E.G.', Marken: 800, Juwelierzeichen 'A.C.T. SCHIENTSCHY', MZ. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KOCH&amp;BERGFELD 19 coffee spoons, around 1900, monogram 'E.G.', marked with 800, jeweler' mark 'A.C.T. SCHIENTSCHY', signs of age and use. 575,00g,</p>	150,00 €
2517	1010328	<p>BRUCKMANN &amp; SÖHNE Besteck für 6 Personen, 20. Jh. bestehend aus 6 x Vorspeisegabeln/-messer, 6x Speisegabeln/-löffel/-messer, 6x Dessertgabeln/-messer, 6x Fischgabeln/-messer, 6x Kaffeelöffel, Schöpfkelle, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BRUCKMANN &amp; SÖHNE cutlery for 6 persons, 6x appetizer forks/knives, 6x forks/spoons/knives, 6x dessertforks/knives, 6x fish forks/knives, 6x teaspoons, ladle, marked, signs of age and use. 2208,00g,</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2518	1010332	<p>Konvolut 4-tlg., Silber/versilbert, 20. Jh. bestehend aus EMIL HERMANN Glasschälchen mit 925 Silber-Montur (ca. 4x7x7cm), KREMOS ovales Deckeldöschen, 800 Silber (L. ca. 7) und 2 verschiedene Gewürzschälchen aus Glas mit versilberten Monturen. Gläser beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Set of 4 pieces, silver/silver plated, 20th century: EMIL HERMANN small glass bowl with 925 silver mount (approx. 4x7x7cm), KREMOS oval lid bowl, 800 silver (l. approx. 7) and 2 different glass bowls with silver plated mounts. Glass damaged, signs of age and use.</p>	110,00 €
2519	1010390	<p>DEUTSCH Besteck für 12 Personen, 20. Jh. bestehend aus 12 Speisegabeln/-messer/11x-löffel, 12x Kaffeelöffel, 4x Fleischgabeln, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ (undef.). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN cutlery for 12 persons, 12x forks/knives/11x-spoons, 12x teaspoons, 4x serving forks, marked, signs of age and use. 1796,00g,</p>	700,00 €
2520	1010392	<p>Konvolut aus 3 Glasschalen mit Silbermontur, bestehend aus WOLLENWEBER ovale Glasschale mit Goldrand, Silbermontur, 'tanzende Putti', Marken: MZ, 950, Halbmond, Krone, L. ca. 14 cm, blauer Glaseinsatz, durchbrochen gearbeitete Silbermontur, auf vier Füßchen, mit 800 gemarked, L. ca. 10 cm, LONDON blauer Glaseinsatz mit Silbermontur auf 4 Füßen, L. ca. 9 cm. Tlw. unebener Stand, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Set of 4 glass bowls with silver, WOLLENWEBER, L. ca. 14 cm, GERMAN, L. ca. 10 cm, LONDON, L. ca. 9 cm, signs of age and use.</p>	120,00 €
2521	1010403	<p>BRUCKMANN &amp; SÖHNE Deckelpokal, 20. Jh. runder Stand, balusterförmiger Schaft, Deckel von einer weiblichen Figur bekrönt, ziseliert, reliefierte Rocailles, Innenvergoldung, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, H. ca. 31,5 cm. Lötstellen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BRUCKMANN &amp; SÖHNE trophy, 20th century, inside gilding, marked with 800, h. approx. 31.5 cm, solder joint, signs of age and use. 330,00g,</p>	260,00 €
2522	1010423	<p>Pfauenfigur / Gefäß, am Hals abschraubbar, Pfauenrad mit vers. Glassteinen besetzt, Marken: 800, MZ (verschlagen), H. ca. 22 cm. Pfauenkrone besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Figure of a Peacock / pot, marked with 800, h. approx. 22 cm, crown damaged, signs of age and use. 550,00g,</p>	340,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2523	1010443	<p>Vogelfigur / Streuer, am Hals abschraubbar, mit Perforation am Kopf, Marken verschlagen, H. ca. 10 cm. Lötstelle, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Figure of a bird / shaker, perforation on the head, mark damaged, h. approx. 10 cm, solder joint, signs of age and use. 170,00g,</p>	110,00 €
2524	1010461	<p>Set von 12 Handhabe, versilbert, 19. / 20. Jh. umfunktioniert als dekorative Serviettenringe, vers. Größe und Form, H. ca. 5-6 cm, Filz bodenseitig. Tlw. Bruchstellen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Set of 12 handle, silver plated, 19th / 20th century, converted into decorative napkin rings, diff. size and shape, h. approx. 5-6 cm, felt on the bottom side, demaged, signs of age and wear.</p>	300,00 €
3000	1008232	<p>SINGVOGELDOSE VON CARL GRIESBAUM Singvogelwerkstätte Triberg im Schwarzwald, um 1930, versilbertes Metallgehäuse allseitig mit reliefiertem Dekor, Vogel mit farbenprächtigem feinem Gefieder auf drehbarer Stange montiert, Schnabel und Flügel beweglich, Vogelgezwitscher über Pfeifen, luftstromerzeugender Blasebalg. HxBxT: 4,7/11/6,5 cm. Guter, funktionstüchtiger Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, Rückstände in den Profiltrillen des Reliefdekors, Schlüssel anbei.</p> <p>SINGING BIRD BOX OF CARL GRIESBAUM Triberg in the Black Forest, around 1930, silver-plated metal case on all sides with relief decoration, bird with colorful fine plumage mounted on rotatable rod, beak and wings movable, birdsong over pipes, airflow generating bellows. HxWxD: 4.7 / 11 / 6.5 cm. Good, working condition with minor traces of age and wear, residues in the profile grooves of the relief decoration, key attached.</p>	900,00 €
3001	1005929	<p>FUNKENINDUKTOR MIT FÜNF GEIßLERRÖHREN 1. Hälfte 20. Jh., Induktor mit Plakette des Optikers Leidig aus Nürnberg, anbei fünf verschiedene Geisleröhren. HxBxT Induktor: 22,5/31/16 cm. Alle Teile in optisch gutem Zustand, funktionstüchtig.</p> <p>SPARK INDUCTOR WITH FIVE "GEIßLERRÖHREN" 1st half of the 20th century, inductor with badge of optician Leidig from Nuremberg, enclosed five different Geisler tubes. HxWxT inductor: 22.5 / 31/16 cm. All parts in optically good condition, functional.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3002	1008234	<p>INVERSE MIKROSKOP OLYMPUS IMT-2  Japan, Olympus Optical Co., Großes Forschungsmikroskop, Anbei vier Objektive: ULWD CDPLAN 40 PL 0,5 160/0-2, ULWD CDPLAN 20 PL 0,4 160/0-2, Olympus Japan (817428) / 10, Olympus Japan (120406) / 4, Zwei Okulare WHK 10x/20 L, WHK 10x/20 L-H (dieses lässt sich nicht Verschrauben). HxBxT ca.: 60x33x47 cm. Augenscheinlich guter Zustand, Verstellelemente leichtgängig, Lampe funktionstüchtig, Funktion und Vollständigkeit nicht vollständig geprüft, optische Teile reinigungsbedürftig, loser Metallring an der rechten Okularaufnahme.</p> <p>INVERSE MICROSCOPE OLYMPUS IMT-2  Japan, Olympus Optical Co., Large Research Microscope, Attached Four Lenses: ULWD CDPLAN 40 PL 0.5 160 / 0-2, ULWD CDPLAN 20 PL 0.4 160 / 0-2, Olympus Japan (817428) / 10, Olympus Japan (120406) / 4, Two eyepieces WHK 10x / 20 L, WHK 10x / 20 LH (this can not be screwed). HxWxD approx .: 60x33x47 cm. Obviously good condition, adjustment elements smooth, lamp functional, function and completeness not fully tested, optical parts need cleaning, loose metal ring on the right eyepiece holder.</p>	550,00 €
3004	1007802	<p>TISCH IN BUCHFORM  Tisch in Form von 4 aufeinandergelegten Büchern, zwei Buchrücken als Schublade ausziehbar, H: ca. 50 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teilw. fleckig.</p> <p>TABLE IN BOOK FORM  Table in the form of 4 books placed on top of each other, two spines extendable as drawers, h: approx. 50 cm. Signs of age and wear, partly stained.</p>	70,00 €
3005	1008237	<p>TAUCHERHELM US-NAVY DIVING HELMET Mark V  gealterte Reproduktion, Kupferglocke mit Messingmonturen, frontseitig angebrachte Plakette: „Morse Styling Equipment Date 8 - 29 - 1941“. HxBxT ca.: 50/37/41 cm. Schöner Erhaltungszustand mit Patina. Anbei Holzaufsteller dieser mit nebensächlicher Bruchstelle.</p> <p>DIVING HELMET US-NAVY DIVING HELMET Mark V  aged reproduction, copper bell with brass mountings, plaque on the front: "Morse Styling Equipment Date 8 - 29 - 1941". HxWxD approx .: 50/37/41 cm. Nice condition with patina. Enclosed wooden display this with minor break point.</p>	260,00 €
3006	1008238	<p>MARITIMES KONVOLUT, NEBELHORN UND SCHIFFSKOMPASS  Kompass, 1. Hälfte 20. Jh. (Bergen Nautik), kardanische Aufhängung in Messingglocke seitlich mit Petroleumlicht. H: 21 cm, Scheibe des Sichtfensters fehlt, Kompass trocken. Nebelhorn gealterte Reproduktion, funktionstüchtig (sehr laut).</p> <p>MARITIME CONVOLUT, MISTNESS AND SHIP COMPASS  Compass, 1st half of the 20th century (Bergen Nautik), cardan suspension in brass bell on the side with kerosene light. H: 21 cm, window of vision missing, compass dry. Nebelhorn aged reproduction, working (very loud).</p>	100,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3007	1008239	<p><b>GROÙE PETROLEUM-SCHIFFSLAMPE</b> Gealterte Reproduktion, Messinggestell mit Plakette: „Anchor light/Date 2031943/Made in Great Britain“, schwerer Glaskorpus, innen mit herausnehmbarem Petroleumbrenner. H: 47 cm. Alle Teile in augenscheinlich gutem bzw. funktionstüchtigem Zustand.</p> <p><b>LARGE PETROLEUM SHIP LAMP</b> Aged reproduction, Brass frame with plaque: "Anchor light / Date 2031943 / Made in Great Britain", heavy glass body, inside with removable paraffin burner. H: 47 cm. All parts in apparently good or functional condition.</p>	130,00 €
3008	1008240	<p><b>PAAR SCHIFFSLAMPEN</b> Gealterte Reproduktion, einmal mit Petroleumbrenner, einmal elektrifiziert mit Glühbirne (funktionstüchtig). H: 34 cm. Alle Teile in augenscheinlich gutem bzw. funktionstüchtigem Zustand.</p> <p><b>COUPLE SHIP LAMPS</b> Aged reproduction, once with petroleum burner, once electrified with light bulb (working). H: 34 cm. All parts in apparently good or working condition.</p>	130,00 €
3009	1008241	<p><b>MASCHINENTELEGRAF</b> gealterte Reproduktion, Messingkorpus und Stand, bezeichnet: „A. Robinson &amp; Co./Liverpool &amp; Glasgow“, Repeater funktionstüchtig (Glockenschlag beim Verstellen der Schalthebel), Belichtungsfach mit kleinem Petroleumbrenner, H: 85 cm.</p> <p><b>MACHINE TELEGRAPH</b> aged reproduction, brass body and stand, inscribed: "A. Robinson &amp; Co./Liverpool &amp; Glasgow ", repeaters working (chime when adjusting the shifter), exposure compartment with small kerosene burner, H: 85 cm.</p>	200,00 €
3010	1008373	<p><b>TROCKENKOMPASS</b> Kompass mit Papierrose in Messinggehäuse, kardanische Aufhängung in Holzkiste. Kompassdurchmesser: 16,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, zwei Unterlegscheiben ergänzt.</p> <p><b>DRY COMPASS</b> Compass with paper rose (copperplate engraving) in brass case, gimballed suspension in wooden box. Compass Diameter: 16.5 cm. Traces of age and wear.</p>	100,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3011	1009246	<p>MINIATURMÖBEL DESIGNKLASSIKER / LE CORBUSIER, LC2 und LC4            „Poltrona LC 2“ und "Chaiselongue LC 4", Miniaturen im Maßstab 1:6, Vitra AG, Weil am Rhein, in detailgetreuer Nachbildung unter Verwendung der originalen Materialien in Leder und Metall. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren. Am Gestell der LC4 fehlen zwei Querverstrebungen.</p> <p>MINIATURE FURNITURE DESIGN CLASSIC / LE CORBUSIER, LC2 and LC4            "Poltrona LC 2" and "Chaiselongue LC 4", miniatures in the scale 1: 6, Vitra AG, Weil am Rhein, in detailed reproduction using the original materials in leather and metal. Good condition with signs of age and wear. The frame of the LC4 lacks two cross struts.</p>	ohne Limit
3012	1009247	<p>MINIATURMÖBEL DESIGNKLASSIKER / LE CORBUSIER, LC1 ARMLEHNSESSEL            Miniatur im Maßstab 1:6, Vitra AG, Weil am Rhein, in detailgetreuer Nachbildung unter Verwendung der originalen Materialien in Leder und Metall. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MINIATURE FURNITURE DESIGN CLASSIC / LE CORBUSIER, LC1 ARMCHAIR            Miniature in scale 1: 6, Vitra AG, Weil am Rhein, in true to detail reproduction using the original materials in leather and metal. Good condition with signs of age and wear.</p>	ohne Limit
3013	1009248	<p>MINIATURMÖBEL DESIGNKLASSIKER / PONTI, GIO: REEDITION POLTRONA FRAU            Miniatur im Maßstab 1:5, in detailgetreuer Nachbildung unter Verwendung der originalen Materialien Leder und Kunststoff. Alters- und Gebrauchsspuren. Standfuß hi. links mit zwei Klebestellen.</p> <p>MINIATURE FURNITURE DESIGN CLASSIC / PONTI, GIO: REEDITION POLTRONA WOMAN            Miniature in scale 1: 5, in true to detail reproduction using the original materials leather and plastic. Traces of age and wear. One chair leg with two splices.</p>	ohne Limit
3014	1009337	<p>PRUNKVOLLER PORTRAIT-BILDERRAHMEN, KITNEY &amp; CO.            London, kleiner prachtvoll verzierter Bilderrahmen aus vergoldetem Metall und frontseitig gemustertem Email. H: 10 cm. Sehr guter Zustand, in Originaltui.</p> <p>MAGNIFICENTLY PORTRAIT PICTURE FRAME, KITNEY &amp; CO.            London, small magnificently decorated picture frame in gilded metal and front patterned enamel. H: 10 cm. Very good condition, in original case.</p>	160,00 €
3015	1009339	<p>KLEINE TISCHLAMPE CHINA            Lampenfuß in Vasenform mit Messingmontur. H (mit Schirm): 54 cm. Guter Zustand, Vase partiell mit Kratzern, Funktionsfähig.</p> <p>SMALL TABLE LAMP CHINA            Lamp base in vase shape with brass fitting. H (with shade): 54 cm. Good condition, vase partially with scratches, functional.</p>	170,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3016	1009340	<p>ELEGANTES PAAR TISCHLEUCHTEN Messing vergoldet, Stand in Form einer Säule mit Korinthischem Kapitel. H (mit Schirm): 63 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig.</p> <p>ELEGANT PAIR OF TABLE LAMPS Gold plated brass, stand in the form of a column with Corinthian chapter. H (with shade): 63 cm. Good condition with minor signs of age and wear, functional.</p>	160,00 €
3017	1009341	<p>KERZENLEUCHTER Vergoldetes Messing und Straußenleder. H: 28 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CANDLESTICK Gold plated brass and ostrich leather. H: 28 cm. Good condition with minor signs of age and wear.</p>	110,00 €
3018	1009344	<p>MONT BLANC MEISTERSTÜCK SIEBEN SCHREIBGERÄTE Dreierset kannellierter Korpus jeweils 925er Silber, teilw. vergoldet; Füllhalter mit Kolbenmechanik Goldfeder 750/000 (4810), Kugelschreiber mit Drehmechanik, Bleistift mit Drehmechanik, anbei schwarzes Etui und Garantiekarte, Alle Teile mit Alters- und Gebrauchsspuren; Viererset schwarzer Kunststoffkorpus, Füllhalter mit Kolbenmechanik, Goldfeder 14K (585/000) (4810), Kugelschreiber mit Drehmechanik, Quickpen, Bleistift mit Drehmechanik, anbei schwarzes Etui und Garantiekarte, Alle Teile mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MONT BLANC MASTERPIECE SEVEN WRITING INSTRUMENTS Set of three fluted carcasses, each in 925 silver, partially gilded; Fountain pen with piston mechanism Goldfeder 750/000 (4810), ballpoint pen with twist mechanism, pencil with twist mechanism, enclosed Black case and warranty card, all parts with traces of age and wear; Set of four black plastic carcass, fountain pen with piston mechanism Goldfeder 14K (585/000) (4810), ballpoint pen with twist mechanism, Quickpen, pencil with twist mechanism, enclosed black case and warranty card, all parts with signs of age and wear.</p>	200,00 €
3019	1009345	<p>MONT BLANC MEISTERSTÜCK ZWEI SCHREIBGERÄTE LIMITIERTE SAMMLEREDITION „Agatha Christie“ Handgefertigte Schreibgeräte, Füllhalter mit Kolbenmechanik Goldfeder 750/000 (4810), Kugelschreiber mit Drehmechanik, jeweils in Originaltueti, einmal persönliche Servicekarte anbei, alle Teile mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MONT BLANC MASTERPIECE TWO WRITING INSTRUMENTS LIMITED COLLECTOR'S EDITION "Agatha Christie" Handmade writing instruments, fountain pen with piston mechanism Goldfeder 750/000 (4810), ballpoint pen with twist mechanism, each in original case, once personal service card attached, all parts with minor traces of age and wear.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3020	1009882	<p data-bbox="244 137 902 178">REISENECESSAIRE DER VIKTORIANISCHEN EPOCHE ENDE 19. JH.</p> <p data-bbox="244 185 902 395">London/England, 1869, bestehend aus sechs Reiseflaschen, einem Schraubglas, zwei Etuis und ein Etui mit Rasierer, Etuis und Monturen aus Sterlingsilber, gepunzt mit Feingehaltsmarke, Meistermarke AC (Alfred Clark) und Jahresbuchstaben; Abzieher mit Lederwalzen für Rasierklingen (Twin plex / St. Louis / Made in U.S.A). Alle Teile in hochwertigem Lederkoffer, monogrammiert J.B.. HxBxT Koffer: 30/41/30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Necessaire nicht vollständig, Gläser partiell bestoßen, Schlüssel nicht vorhanden.</p> <p data-bbox="244 424 902 466">TRAVELNECESSAIRE THE VICTORIAN EPOCH END OF 19TH CENTURY.</p> <p data-bbox="244 472 902 660">London / England, 1869, consisting of six travel bottles, a screw-top jar, two cases and a case with razor, sterling silver cases and trimmings, hallmark hallmarked, maker's mark AC (Alfred Clark) and year letters; Puller with razor blade leather rollers (Twin plex / St. Louis / Made in U.S.A). All parts in high quality leather case, monogrammed J.B.. HxWxD Case: 30/41/30 cm. Traces of age and wear, Necessaire not completely, glasses partially bumped, key not available.</p>	260,00 €
3021	1009987	<p data-bbox="244 695 902 836">Große BRONZEIKONE "Heiliger Nikolaus", Russland 18./19. Jh., Darstellung des Hl. Nikolaus mit Segensgruß und geöffnetem Buch, in den oberen Ecken flankiert von Christus und Maria, Bronze, fein reliefiert und ziseliert, teilw. in Blau- und Türkistönen emailliert, HxB: ca. 27,5x24 cm. Altersspuren, Emailfehlstellen, minim. Einriss und kleine Fehlstelle am äußeren Rand.</p> <p data-bbox="244 865 902 1005">Big BRONZE ICON "Saint Nicholas", Russia 18th/19th Century, Presentation of St. Nicholas with blessing salute and open book, in the upper corners flanked by Christ and Mary, bronze, finely reliefed and chased, partly enamelled in blue and turquoise tones, HxW: approx 27.5x24 cm. Signs of age, enamel defects, minim. tear and small missing part at the outer edge.</p>	280,00 €
3022	1010141	<p data-bbox="244 1040 902 1126">REISEIKONE in Form eines Vier-Flügel-Altars, Russland 19. Jh., Bronze, reliefierte Ikonenfelder mit Szenen aus dem Christus- und Marienleben. HxB: geschlossen ca. 17,5x11 cm, geöffnet ca. 17,5x42 cm. Alters- und Beriebspuren.</p> <p data-bbox="244 1155 902 1248">TRAVEL ICON in the form of a four-winged altar, Russia 19th century, bronze, relief icons with scenes from the life of Christ and Mary. HxB: closed about 17.5x11 cm, opened about 17.5x42 cm. Signs of age and abrasion.</p>	150,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3023	1004349	<p>IKONE "Ambelos (Wurzel Jesse)", mit Silberoklad, Griechenland 20. Jh., nach byzantinischem Vorbild, die Ikone: Darstellung Christi und Gottvater, Tempera/Holz; das Oklad: Silber 950, reliefierte und teilvergoldete Darstellung der Gewänder Christi und Gottvaters sowie der 12 Apostel, Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Feingehaltspunze, HxB: Außenmaße ca. 55x40 cm. Minim. Altersspuren. Verso HERSTELLERETIKETT.</p> <p>ICON "Ambelos (Root Jesse)", with Silberoklad, Greece 20th century, after Byzantine model, the icon: depiction of Christ and God the Father, tempera / wood; the Oklad: Silver 950, relief and partly gilded representation of the garments of Christ and God the Father and the 12 apostles, names in church Cyrillic, hallmark, HxW: outside dimensions ca. 55 x 40 cm. Minor signs of age. Verso MANUFACTURER LABEL.</p>	280,00 €
3300	934329	<p>Orientteppich aus Kaschmirseide. 20. Jh., ca. 183x121 cm. Der graublau Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Rankwerk und verschiedenen Tieren. Lachsfarbene Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet made of Kashmir silk, 20th century, approx. 183x121 cm. Classical pattern with a central rose, floral tendrils and some animals on grey blue ground. Salmon main border. Traces due to age and use, worn.</p>	300,00 €
3301	984991	<p>Orientteppich. 1. Hälfte 20. Jh., D ca. 142 cm. Der goldbroschierte Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette, um die herum verschiedene Tiere und Blütenzweige angeordnet sind. Die Umrahmung besteht aus einer cremefarbenen Bordüre, die umlaufend mit Kalligraphie verziert ist und aus einer roten, gezackten Abschlussorte. Ungewöhnliche Knüpfarbeit aus Seide auf Baumwolle. Normale Altersspuren.</p> <p>Oriental carpet. 1st half 20th century, diameter 142 cm. A central rose on golden ground. Silk on cotton. Normal traces due to age.</p>	300,00 €
3302	1007242	<p>Orientteppich. SARUK-GIASABAD/IRAN, 20. Jh., 315x217 cm. Der unifarben indigoblaue Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem aufgebrochenen, zentralen Blütenmedaillon und einer entsprechenden Umrahmung. Rote Hauptbordüre. Aus handgesponnener Golpaighan Wolle, überwiegend gefärbt in Naturfarben, ca. 475.000 Knoten pro qm. Normale Gebrauchsspuren. Zertifikat aus dem Jahr 1984 anbei.</p> <p>Oriental carpet. Sarouk/Persia. 20th century, 315x217 cm. Floral pattern on indigo blue ground. Red main border. Around 475.000 knots per square meter. Normal traces due to use. With certificate from the year 1984.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3303	1007245	<p>Orientteppich. MUD/IRAN, 20. Jh., 365x273 cm. Der beigefarbene Teppich zeigt im Innenfeld ein endloses Boteh-Muster. Der beigefarbene Bordürenrahmen zeigt floral gemusterte Borten. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: dünne Stellen, Schäden an den Enden und an den Kanten. Zertifikat aus dem Jahr 1984 anbei,</p> <p>Oriental carpet. Mud/Iran, 20. Jh., 365x273 cm. Beige ground with a paisley allover pattern. Several traces due to age and use, worn, damaged at the edges. With certificate from the year 1984.</p>	380,00 €
3304	1007489	<p>Kelim, 20. Jh., 228x172 cm. Anatolischer Schlitzkelim mit geometrischer Musterung sowohl auf dem weinroten Fond als auch auf der schwarzen Bordüre. Ansprechendes Flachgewebe in schönen Farben. Besch. im Bereich der Fransen.</p> <p>Kilim, Anatolia, 20th century, 228x172 cm. Worn in the area of the fringes.</p>	100,00 €
3305	1007563	<p>Konvolut: 3 Orientteppiche. 1 HEREKE aus Seide, 67x43 cm/1 Seidenteppich, 85x61 cm/1 "Indo-Farsipur", 209x135 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>A group of 3 oriental carpets: 2 silken carpets, 67x43 cm and 85x61 cm and 1 Indien made from wool, 209x135 cm. Normal traces due to age and use.</p>	280,00 €
3306	1007875	<p>Konvolut: 3 HEREKE Seidenteppiche, 20. Jh.. 115x79 cm (goldbroschirt)/100x64 cm (leicht fleckig)/93x59 cm.</p> <p>Convolute of 3 silken Hereke carpets, 20th century. 115x79 cm/100x64 cm (slightly stained)/93x59 cm.</p>	600,00 €
3307	1007947	<p>Orientteppich. MASCHAD-AMOGHIL/PERSIEN, 20. Jh., 350x250 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist mit einem Zentralmedaillon sowie mit Spiralrankwerk gemustert. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Knüpfarbeit aus feiner Hochölandwolle, 400.000 Knoten pro qm. Gutachten anbei.</p> <p>Oriental carpet. Mashad Amoghil/Persia, 20th century, 350x250 cm. A central rose and spiral tendrils on red ground. dark-blue main border. Made from fine highland wool, 400.000 knots per square metre. With expertise.</p>	700,00 €
3308	1007970	<p>Orientteppich. 20. Jh., 220x215 cm. Der dunkelblaue Fond des Innenfeldes wird netzartig überspannt von einem endlosen Rautenmuster. Rote Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren, im Bereich der Fransen besch..</p> <p>Oriental carpet. 20th century, 220x215 cm. Allover pattern on blue ground. Red main border. Normal traces due to use, damaged in the area of the fringe.</p>	280,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3309	1007976	<p>Orientteppich. 20. Jh., 296x190 cm. Ein monumentales Sternmedaillon mit entsprechenden Ecknischen und stilisiertes Rankwerk mustern den cremeweissen Fond des Innenfeldes. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet, 20th century, 296x190 cm. A central rose and stylized floral pattern on light beige ground. Dark-blue main border.</p>	280,00 €
3310	1008006	<p>Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, 1920-1940, 465x330 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem monumentalen Zentralmedaillon sowie mit verschiedenen Blumenarrangements. Dunkelblaugrundige Schah Abbas Hauptbordüre. 500.000 Knoten pro qm. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: partiell dünn.</p> <p>Oriental carpet. Keshan/Persia. 1920-1940, 465x330 cm. A monumental central rose and floral pattern on red ground. Dark-blue main border. Very fine highland wool, 500.000 knots per square metre. Traces due to age and use, worn.</p>	1.700,00 €
3311	1008007	<p>Orientteppich. 20. Jh., 372x261 cm. Ein monumentales Blütenmedaillon und stilisiertes Rankwerk mustern den roten Fon des Innenfeldes. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren, part. dünn.</p> <p>Oriental carpet, 20th century, 372x261 cm. A monumental rose and stylised floral pattern on red ground. Dark-blue main border. Traces due to age and use, worn.</p>	280,00 €
3312	1008231	<p>Teppich. CHINA/PEKING, 20. Jh., ca. 191x195 cm. Ein großer, zentraler Drachen ziert den bernsteinfarbenen Grund. Schöner Drachenteppich in den Farben Blau, Bernstein, Ocker, und Gelb.</p> <p>Chinese carpet. 20th century, approx. 191x195 cm. A central blue dragon on amber ground.</p>	700,00 €
3313	1008233	<p>Moderner Orientteppich. KARACHI/PAKISTAN, 21. Jh., 360x268 cm. Der indigoblaue Fond des Innenfeldes ist aufsteigend gemustert mit stilisierten Bäumen. Rote Hauptbordüre. Schöne Naturfarben.</p> <p>Modern oriental carpet. Karachi/Pakistan, 21th century, 360x268 cm. Ascending pattern of stylized trees on indigo blue ground. Red main border. Natural colours.</p>	800,00 €
3314	1008249	<p>2 Orientteppiche. PERSIEN, 20. Jh.. 1 GHOM, 77x55 cm und 1 NAIN, 156x108 cm.</p> <p>2 oriental carpets. Persia, 20th century. 1 Ghom, 77x55 cm and 1 Nain, 156x108 cm.</p>	280,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3315	1007893	<p>Orientteppich. KARACHI/PAKISTAN, 20. Jh., 220x143 cm. Motiv Jagdgründe auf dem beige-farbenen Fond des Innenfeldes und auf der türkisfarbenen Hauptbordüre.</p> <p>Oriental carpet. Karachi/Pakistan, 20th century, 220x143 cm. Hunting ground motifs on beige ground and on turquoise main border.</p>	750,00 €
3316	1008376	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh., 180x91 cm. Der rote Grund ist aufsteigend mit einem großzügigen Vasenmotiv verziert.</p> <p>Chinese carpet, 20th century, 180x91 cm. Red ground with pattern of a vase.</p>	340,00 €
3317	1008382	<p>Teppich. CHINA, 20.Jh., 238x155 cm. Unifarben braunes Innenfeld. Die beige-farbene Umrahmung zeigt übereck in zwei Ecken ein Vasenmotiv. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Chinese carpet, 20th century, 238x155 cm. Single-coloured brown ground. Beige-coloured border, two corners are diagonally patterned with a vase. Traces due to use.</p>	700,00 €
3318	1008386	<p>Teppich. CHINA, 20.Jh., 275x190 cm. Das unifarbene beige Innenfeld und die goldgelbe Umrahmung zeigen ein dezent gestreutes Blütenmuster. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Chinese carpet. 20th century, 275x190 cm. Beige ground and golden yellow border, few floral pattern. Traces due to use.</p>	800,00 €
3319	1008406	<p>Teppich. CHINA, 20. Jh., 300x250 cm. Elegante, ungemusterte Knüpfarbeit mit unifarbener goldgelbem Innenfeld und einer ebenfalls einfarbig beige Umrahmung. Schöne, glänzende Wolle. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Chinese carpet. 20th century, 300x250 cm. Single-coloured golden yellow ground and single-coloured beige border. Normal traces due to use.</p>	1.000,00 €
3320	1008461	<p>Orientteppich. Einzigartiger KESHAN/PERSIEN. 1910-1939, 204x135 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist aufsteigend gemustert mit Architekturmotiven im zentralen Medaillon und in den vier Ecken. Dazwischen eingestellt sind prächtige Lebensbaum-motive. Die dunkelblaue Hauptbordüre zeigt ein Rosenmuster. Erworben in Stuttgart 1979. Für das Alter in gutem Zustand.</p> <p>Oriental carpet. Unique Keshan/Persia, 1910-1930, 204x135 cm. Red ground and blue main border. Bought in Stuttgart in 1979. For the age in good condition.</p>	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3321	1008170	<p>Orientteppich. KIRMAN/IRAN, 1970er Jahre, ca. 321x211 cm. Ein großes, grünes Oval , das aufsteigend mit Blumensträußen gemustert ist, dominiert den gelben Fond des Innenfeldes, der fein mit Floralrankwerk verziert ist. Die rote Hauptbordüre ist mit Blumen und Rocailles gemustert und wird von zwei hellblauen Nebenborten begleitet. Aussergewöhnliche Knüpfarbeit aus Wolle auf Baumwolle. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: mehrere, teils größere alte Mottenstellen. KP 1977 ca. 4900.-€</p> <p>Oriental carpet. Kirman/Iran, 1970s, around 321x211 cm. Floral pattern on a green oval centre, yellow ground, red main border. Traces due to age and use and several old damages done by moths. Buy price in 1977 approx. 4900.-€</p>	420,00 €
5000	1008867	<p>KLEINE GUILLOCHÉ-EMAIL TISCHUHR IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., vergoldet, frontseitig rosafarben emailliert, hochwertig verarbeitet, vielfach gepunzt unter anderem mit russischer Pseudomärke. H: 12 cm. Minimale Altersspuren, Uhrwerk läuft an, Holzkiste und Schlüssel anbei.</p> <p>SMALL GUILLOCHÉ EMAIL TABLE CLOCK IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, gilded, front pink enamelled, high quality, many times punched me, among other things, with Russian pseudo-mark. H: 12 cm. Minimal signs of age, movement starts, wooden box and key attached.</p>	ohne Limit
5001	1008868	<p>PAAR GUILLOCHÉ-EMAIL KERZENLEUCHTER IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., vergoldet und in kräftigem Blau emailliert, hochwertig verarbeitet, vielfach gepunzt unter anderem mit russischer Pseudomärke, H: 17 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell berieben.</p> <p>PAIR GUILLOCHÉ EMAIL CANDLESTICK IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, gilded and enamelled in strong blue, high-quality workmanship, many times punched, among other things with Russian pseudo-mark. H: 17 cm. Minimal signs of age, gilding partially rubbed.</p>	ohne Limit
5002	1008869	<p>GUILLOCHÉ-EMAIL SANDUHR IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., partiell vergoldet und hellblau emailliert, hochwertig verarbeitet, vielfach gepunzt unter anderem mit russischer Pseudomärke. H: 12 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung partiell berieben, Ausbruchsstelle im Email.</p> <p>GUILLOCHÉ-EMAIL SANDWATCH IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, partially gilded and light blue enamelled, high-quality workmanship, often hallmarked, among other things with Russian pseudo-mark. H: 12 cm. Slight signs of age and wear, gilding partially rubbed, eruption in the enamel.</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5003	1008870	<p>KLEINE SCHATULLE IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., hochwertig verarbeitet, mit prächtigen Beschlägen. H: 4,7 cm. Minimale Altersspuren, Holzkiste anbei.</p> <p>SMALL BUCKET IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, high quality, with magnificent fittings. H: 4,7 cm. Minimal signs of age, wooden box attached.</p>	ohne Limit
5004	1008871	<p>GUILLOCHÉ-EMAIL SKULPTUR MIT EIDECHSE IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., partiell vergoldet und hellblau emailliert, hochwertig verarbeitet, vielfach gepunzt unter anderem mit russischer Pseudomärke. H: 8,5 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung partiell berieben.</p> <p>GUILLOCHÉ EMAIL SCULPTURE WITH LIZARD IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, partially gilded and light blue enamelled, high-quality workmanship, often hallmarked among others Russian pseudo-mark. H: 8.5 cm. Slight signs of age and wear, gilding partially rubbed.</p>	ohne Limit
5005	1008872	<p>KLEINER FLAKON IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., hochwertig verarbeitet und aufwendig verziert, vielfach gepunzt unter anderem mit russischer Pseudomärke. H: 5 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SMALL FLAKON IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2. half 20th century, high-quality processed and lavishly decorated, many times punched me among other things with Russian pseudo-mark. H: 5 cm. Minimal signs of age and wear.</p>	ohne Limit
5006	1008873	<p>GUILLOCHÉ-EMAIL LORGNON IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., partiell vergoldet und weiß emailliert, hochwertig verarbeitet, gepunzt. H: 14,5 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, Holzetui anbei.</p> <p>GUILLOCHÉ EMAIL LORGNON IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, partly gilded and white enamelled, high quality, hallmarked. H: 14.5 cm. Minimal signs of age and wear, wooden case attached.</p>	ohne Limit
5007	1008874	<p>KLEINER FLAKON IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., hochwertig verarbeitet und aufwendig verziert, vielfach gepunzt unter anderem mit russischer Pseudomärke. H: 4,5 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SMALL FLAKON IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2. half 20th century, high-quality processed and lavishly decorated, many times punched me among other things with Russian pseudo-mark. H: 4.5 cm. Minimal signs of age and wear.</p>	ohne Limit

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
5008	1008875	<p>GUILLOCHÉ-EMAIL SKULPTUR IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., partiell vergoldet und grün emailliert, hochwertig verarbeitet, vielfach gepunzt unter anderem mit russischer Pseudomärke. H: 8,5 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung berieben.</p> <p>GUILLOCHÉ EMAIL SCULPTURE IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, partly gilded and green enameled, high-quality workmanship, often hallmarked, among others, with Russian pseudo-mark. H: 8.5 cm. Slight signs of age and wear, gilding rubbed.</p>	ohne Limit
5009	1008876	<p>GUILLOCHÉ-EMAIL MANSCHETTENKNÖPFE IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., partiell vergoldet und in kräftigem Blau emailliert, hochwertig verarbeitet. B: 2,5 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GUILLOCHÉ-EMAIL CUFFLINKS IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, partially gilded and enamelled in strong blue, high quality. B: 2.5 cm. Minimal signs of age and wear.</p>	ohne Limit
5010	1008877	<p>GUILLOCHÉ-EMAIL KOESCH MIT ELEFANT IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., partiell vergoldet und hellgrün emailliert, hochwertig verarbeitet. H: 6,5 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung berieben, Steinkorpus mit mehreren Sprüngen.</p> <p>GUILLOCHÉ-EMAIL KOESCH WITH ELEPHANT IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, partially gilded and light green enameled, high-quality workmanship. H: 6.5 cm. Slight signs of age and wear, gilding rubbed, stone carcass with several cracks.</p>	ohne Limit
5011	1008878	<p>GUILLOCHÉ-EMAIL KOESCH IM STIL VON KARL FABERGÉ 2. Hälfte 20. Jh., Haltegriff partiell vergoldet und hellblau emailliert, hochwertig verarbeitet. L: 13,5 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung berieben, in den Profiltiefen Rückstände von Politurmittel.</p> <p>GUILLOCHÉ-EMAIL KOESCH IN THE STYLE OF KARL FABERGÉ 2nd half of the 20th century, partially gilded handhold and light blue enameled, high-quality workmanship. L: 13.5 cm. Slight signs of age and wear, gilding rubbed, residues of polish in the tread depths.</p>	ohne Limit