
AUKTION N

SCHMUCK, UHREN, PORZELLAN, LUXUS-ACCESSOIRES

07. MÄRZ 2020 | EPPLI AUKTIONSHAUS | 11 UHR

Teil 3: Lot 400 – 3001

BEST OF



LOT 496

PATEK PHILIPPE Calatrava
Herrenuhr, Ref. 3919/5.
Startpreis inkl. Aufgeld:
8.500 €

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können ab sofort vor Ort oder online mit Foto besichtigt werden.

EPPLI AUKTIONSHAUS | BÄRENSTR. | 70173 STUTTGART (MARKTPLATZ / MARKTHALLE)
TEL. 0711 - 997 008 200 | AUKTIONSHAUS@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 23 69 454 oder
- per **E-Mail**: info@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königsstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 475 / 1013613

IWC Portofino Handwound Eight Days Herrenuhr, Ref. IW510102
Edelstahl. Handaufzug-Werk. Lederarmband mit original Stiftschließe.
Serien Nr. 5058579. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Mit Box
und Papieren, Kauf 2012. Geh. Durchmesser ca. 45mm (gemessen ohne
Krone).

Startpreis inkl. Aufgeld: 7.500 €



Lot / Artikelnummer: 487 / 1012046

ROLEX Oyster GMT-Master Coke Herrenuhr, Ref. 16710, ca. 1997/1998.
Edelstahl. Automatic-Werk. Serien-Nr. U 138050. Mit Original-Etui und
Papieren, Kauf 1998 in Hong Kong. Gebrauchsspuren an Band, Gehäuse
und Glas. Geh.-Durchmesser ca. 40mm (gemessen ohne Krone).

Startpreis inkl. Aufgeld: 6.500 €



Lot / Artikelnummer: 495 / 1013959

HUBLOT Big Bang Unico Retrograde Chronograph „UEFA Euro 2016“, Ref. 413.CX.7123.LR.EUR16. Herrenuhr.
Keramik. Automatic-Werk. Lederband mit originaler Faltschließe. Guter
Zustand. Kaliber Nr. HUB1261. Serien Nr. 1112245. Limitierte Edition
von 100 Stücken weltweit, Nr. 62/100. Box und Papiere anbei, Kauf
11/2017. Zubehör: Uhrenbeweger, Fußball und Tasche. Geh.-Durch-
messer ca. 45mm (gemessen ohne Krone).

Startpreis inkl. Aufgeld: 17.000 €



Lot / Artikelnummer: 497 / 1014007

UNIVERSAL GENEVE Ibn Saud Vintage Herrenuhr, 1950er Jahre. Edel-
stahl/goldplattiert. Handaufzugwerk. Gehäuse-Nr. 406512/21. Neues
ungetragenes Lederband mit goldplattierter Stiftschließe (nicht original).
Mit Original-Etui! Geschenk des ersten Königs Saudi-Arabiens Abd al-
Aziz ibn Saud als Dankeschön nach einem Aufenthalt in Freiburg im Jahr
1959. Seine Tochter war in der Uniklinik Freiburg damals von schweren
Verbrennungen kuriert worden. Die Einlieferin der Uhr war zu der ...

Startpreis inkl. Aufgeld: 280 €

INHALT

Uhren	ab Los 400
Porzellan/Glas	ab Los 600
Skulpturen	ab Los 830
Gemälde/Aquarelle	ab Los 1600
Graphiken	ab Los 1800
Silber/Versilbert	ab Los 2500
Varia	ab Los 3000

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Die Objekte sind mit Fotos auf WWW.EPPLI.COM online verfügbar und können ca. 8 Tage vor der Auktion im EPPLI AUKTIONSHAUS in der Bärenstraße 6+8 besichtigt werden.

GLOSSAR

LR = Lupenrein
VVS = Sehr, sehr kleine Einschlüsse
VS = Sehr kleine Einschlüsse
SI = Kleine Einschlüsse
P1 = Piqué 1 (Deutliche Einschlüsse,
Brillanz nicht mindernd)
P2 = Piqué 2 (Größere/zahlreiche Einschlüsse,
Brillanz etwas mindernd)
P3 = Piqué 3 (Große/zahlreiche Einschlüsse,
Brillanz stark mindernd)

HFW = Hochfeines Weiß, River (D, E)
FW = Feines Weiß, Top Wesselton (F, G)
WEISS = Weiß, Wesselton (H)
LGW = Leicht getöntes Weiß, Top Crystal, Crystal (I, J)
GW = Getöntes Weiß, Top Cape (K, L)
GET = Getönt, Cape (M – Z)

Fluoreszenz: 0/1/2/3 = keine/schwach/medium/stark

Sehr gute Farbe = Hochfeines Weiß – Feines Weiß
Gute Farbe = Weiß – Leicht getöntes Weiß
Mittlere Farbe = Getöntes Weiß – Getönt
Niedere Farbe = Getönt
Sehr gute Reinheit = LR, VVS
Gute Reinheit = VS, SI
Mittlere Reinheit = P1
Niedere Reinheit = P2, P3

aufw. = aufwändig
B = Breite
beh. = behandelt
besch. = beschädigt
best. = bestoßen
bez. = bezeichnet
Brill. = Brillant
ct = Carat (Gewicht)
D = Durchmesser
DeGEB = Deutsche Gesellschaft für Edelsteinbewertung
Diam. = Diamant
DPL = Diamant-Prüflabor, Idar-Oberstein
DSEF = Deutsche Stiftung Edelsteinforschung
F+R = Farbe und Reinheit
fac. = facettiert
Gew. = Gewicht
gest. = gestempelt
GG = Gelbgold
GIA = Gemological Institute Of America
grav. = graviert
H. = Hälfte
handgearb. = handgearbeitet
handgef. = handgefertigt
HRD = Belgisches Institut für Diamantgraduierung
(Hoge Raad voor Diamant)
IGI = International Gemological Institute
innenl. = innenliegend
Jh. = Jahrhundert
K = Karat (Feingehalt)
KP = Kaufpreis
L = Länge
Leg. = Legierung
lim. = limitiert
NP = Neupreis
num. = nummeriert
PD = Palladium
PT = Platin
punz. = punziert
RG = Rotgold
rhod. = rhodiniert
RSG = Roségold
RW = Ringweite
SSEF = Schweizerisches Gemmologisches Institut
synth. = synthetisch
tlw. = teilweise
TS = Tragespuren
ÜS = Übergangsschliff
verf. = verfärbt
WBW = Wiederbeschaffungswert
WG = Weißgold
WMM = Wachstumsmerkmale
zierl. = zierlich

GLOSSAR

ZUSTANDSBESCHREIBUNG

A+ (Neu)

Fabrikneu ohne Gebrauchsspuren

A (Ungetragen)

Neuwertig ohne Gebrauchsspuren. Aus altem Lagerbestand, kann minimalste Lagerungsspuren aufweisen.

B+ (Sehr gut)

Getragen, keine bis minimale Gebrauchsspuren.

Schmuck: Sehr guter gepflegter Zustand. Evtl. frisch aufpoliert.

Uhren: Glas, Zeiger, Zifferblatt, Gehäuse und Uhrwerk in sehr gutem Zustand. Uhrwerk in entsprechendem Maße gewartet. Kann poliert worden sein.

B (Gut)

Leichte bis sichtbare Gebrauchsspuren oder Kratzer.

Schmuck: In gutem Zustand, keine größeren Beschädigungen. Mögliche Reparaturen/Änderungen fachgerecht durchgeführt. Steine können minimale Kratzer oder Abrieb an den Kanten aufweisen.

Uhren: Glas, Zeiger, Zifferblatt, Gehäuse und Uhrwerk in gutem Zustand. Keine tiefen Dellen, keine Haarrisse. Reparaturen wurden nur mit Originalteilen durchgeführt. Uhrwerk unter Umständen gewartet. Kann poliert worden sein.

C (Befriedigend)

Deutlich sichtbare Gebrauchsspuren oder Kratzer.

Schmuck: Rhodinierung/Vergoldung berieben. Spuren von Reparaturen deutlich sichtbar. Steine möglw. mit kleinen Bestoßungen und evtl. tieferen Kratzern.

Uhren: Voll funktionsfähig. Glas evtl. ausgetauscht. Kleine Dellen. Kann poliert worden sein. Kann Ersatzteile enthalten, die nicht original sind. Uhrwerk unter Umständen wartungsbedürftig.

D (Mangelhaft)

Starke Gebrauchsspuren oder Kratzer.

Schmuck: Unter Umständen stark/schlecht repariert. Steine mit größeren Ausbrüchen. Evtl. verformt. Steine möglw. stark verkratzt. Reparatur empfohlen.

Uhren: Unter Umständen nicht voll funktionsfähig. Gehäuse evtl. stark zerbeult. Zifferblatt, Zeiger und/oder Glas müssen ausgetauscht werden. Kann poliert worden sein. Kann Ersatzteile enthalten, die nicht original sind.

ALLGEMEINE HINWEISE

Alle Angaben zu den Edelsteinen wurden von unseren Experten in gefasstem Zustand nach bestem Wissen und Gewissen ermittelt, die Gewichte nach Scharffenberg annähernd errechnet. Eine genaue Bestimmung/Graduierung kann naturgemäß nur an ungefassten Steinen durchgeführt werden. Sollte ein externes Edelsteingutachten/Befundbericht vorliegen, so ist dies in der Beschreibung angegeben.

Die meisten auf dem Markt befindlichen Edelsteine sind durch verschiedene Behandlungen Farb- oder Reinheitsverbessert, wenn nicht anders beschrieben. Solche Behandlungen sind seit Jahrhunderten gängige und anerkannte Praxis und bilden oft nur natürliche Umstände nach, wie sie im Erdinneren herrschen. (Gilt nicht für Diamanten!)

Alle Uhren waren im Kurzzeittest lauffähig (wenn nicht anders angegeben). Garantie auf Ganggenauigkeit und/oder Funktion von Komplikationen kann nicht gegeben werden. Die angegebenen Maße wurden von uns gemessen und können von den Herstellerangaben leicht abweichen.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
400	1013684	<p>GUCCI Damenuhr, Ref. 2047.1L. Goldplattiert. Quarz-Werk. Gebrauchspuren an Band und Gehäuse. Serien Nr. 053732. Geh. Durchmesser ca. 18mm (gemessen ohne Krone)</p> <p>GUCCI ladies watch, Ref. 2047.1L. Gold plated. Quartz-movement. Signs of wear on case and band. Serial no. 053732. Diameter ca. 18mm (measured without crown)</p>	100,00 €
401	1013686	<p>MOVADO Damenuhr, Ref. D40 7925273. Gold 14K mit Diamanten und zwei Saphiren. Quarz-Werk. Gebrauchspuren an Band und Gehäuse. Serien Nr. 49688. Geh. Durchmesser ca. 16mm (gemessen ohne Krone). Länge ca. 17cm. Etui anbei.</p> <p>MOVADO ladies watch, Ref. D40 7925273. Gold 14K with diamonds and two sapphires. Quartz-movement. Signs of wear on case and band. Serial no. 49688. Diameter ca. 16mm (measured without crown). Length ca. 17cm. Etui enclosed</p>	1.300,00 €
402	1013689	<p>GENEVE Damenuhr. Gold 18K. Quarz-Werk. Perlenarmband mit SchlieÙe in Gold 18K mit Diamanten. Gebrauchspuren an Band und Gehäuse. Anfertigung durch Juwelier Christ (Beleg anbei, Kauf 1991). L: ca. 29mm, B: ca. 24mm.</p> <p>GENEVE ladies watch. Gold 18K. Quartz-movement. Pearl bracelet with clasp in gold 18K with diamonds. Signs of wear on case and band. Made by Juwelier Christ (receipt enclosed, bought 1991). L: ca. 29mm, W: ca. 24mm.</p>	1.500,00 €
403	1013697	<p>OMEGA De Ville Damenuhr, ca. 1970er Jahre. Gold 18K mit Diamanten und Lapislazuli. Handaufzug-Werk. Gebrauchspuren an Band und Gehäuse. Geh. Durchmesser ca. 30mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>OMEGA De Ville ladies watch, ca. 1970er Jahre. Gold 18K with diamonds and lapis lazuli. Handwound-movement. Signs of wear on case and band. Diameter ca. 30mm (measured without crown).</p>	2.500,00 €
404	1013701	<p>CORUM Goldbarren Damenuhr, Ref. 4630056, 1980er Jahre. Gold 18K. Quarz-Werk. Krone bes. mit einem Diamant. Gehäuse-Nr. 385826. Lederband mit StiftschlieÙe. Gebrauchspuren an Band und Gehäuse. Papiere anbei, Kauf 1985. L: ca. 27mm, B: ca. 15mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>CORUM 5g gold ingot ladies watch, ref. 4630056, ca. 1980s. Gold 18K. Quartz-movement. Crown with diamond. Case no. 385826. Leather band with pin buckle clasp. Signs of wear on case and band. Papers enclosed, bought 1985. L: ca. 27mm, W: ca. 15mm (measured without crown).</p>	1.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
405	1013709	<p>CARTIER Tank Damenuhr. Gold 18K. Quarz-Werk. Lederband mit Stiftschließe. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse, Glas mit Kratzern! Serien Nr. M20001838. Box anbei. L: ca. 29mm, B: ca. 23mm (gemessen ohne Krone)</p> <p>CARTIER Tank ladies watch, Gold 18K. Quartz-movement. Leather band with pin buckle clasp. Signs of wear on case and band, crystal with scratches! Serial No. M20001838. Box enclosed. L: ca. 29mm, W: ca. 23mm</p>	700,00 €
406	1013714	<p>ROLEX Cellini, Damenuhr. Gold 18K mit Diamanten. Handaufzug-Werk. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Serien Nr. 4336618. Box und Papiere anbei LC430 Singapur), Kauf 1984. L: ca. 28mm, B: ca. 20mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>ROLEX Cellini, ladies watch. Gold 18K with diamonds. Handwound-movement. Signs of wear on case and band. Serial No. 4336618. Box and papers enclosed (LC430 Singapore), bought 1984. L: ca. 28mm, W: ca. 20mm (measured without crown). 58,50g,</p>	5.000,00 €
407	1013726	<p>ROLEX Datejust Damenuhr, Ref. 6917. Gold 18K. Automatik-Werk, Cal. 2030. Werk Nr. 49321. Neues Lederarmband mit goldplattierter Stiftschließe (nicht original). Grundüberholung 01/2020 durch hauseigenen Uhrmacher. Gebrauchsspuren an Gehäuse. Geh.-Durchmesser ca. 26mm (gemessen ohne Krone)</p> <p>ROLEX Datejust, ladies watch, ref. 6917. Gold 18K. Automatic-movement, cal. 2030, movement no. 49321. New leather band with gold-plated pin buckle clasp (non-original). Movement fully serviced 01/2020 by in-house watchmaker. Signs of wear on case. Diameter ca. 24mm (measured without crown).</p>	1.300,00 €
408	1013729	<p>ROLEX Datejust Damenuhr, Ref. 6917. Gold 18K. Automatic-Werk, Cal. 2030. Werk Nr. 201217. Grundüberholung 01/2020 durch hauseigenen Uhrmacher. Gebrauchsspuren an Gehäuse und Band. Band an einer Stelle gedellt! Geh.-Durchmesser: ca. 24mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>ROLEX Datejust ladies watch, ref. 6917. Gold 18K. Automatic-movement, Calibre no. 2030. Movement no. 201217. Fully serviced 01/2020 by our in-house watchmaker. Signs of wear on the case and band. Band dented in one place! Diameter ca. 24mm (measured without crown).</p>	3.600,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
409	1013734	<p>ROLEX Vintage Damenuhr, ca. 1970er Jahre Gold 18K mit 37 Diamanten, ca. 0,37ct. Handaufzug-Werk. Gebrauchspuren an Band und Gehäuse. Serien Nr. 345. Box und Diamant Zertifikat anbei, 1978. Geh.-Durchmesser ca. 24mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>ROLEX Vintage ladies watch, ca. 1970s. Gold 18K with 37 diamonds, ca. 0,37ct. Handwound-movement. Signs of wear on case and band. Serial no. 345. Box and diamond certificate enclosed, 1978. Diameter ca. 24mm (measured without crown) 58,90g,</p>	2.600,00 €
410	982820	<p>CARTIER Roadster Damenuhr, Ref. 2675. Edelstahl. Quarz-Werk (Batterie neu 12/2018, Uhr läuft zur Zeit). Neues orange-weißes Original-Lederband mit Faltschließe (altes Band anbei). Gehäuse-Nr.: 675210265LX. Mit Papieren, Kauf 2007. Geh.-Durchmesser ca. 30mm (gemessen ohne Krone). Gebrauchsspuren an Gehäuse.</p> <p>CARTIER Roadster ladies watch, ref. 2675. Stainless steel. Quartz movement. New orange and white original leather strap with folding clasp (old strap attached). Case No. : 675210265LX. With papers, purchased in 2007. Signs of wear on case! Case diameter approx. 30mm (measured without crown).</p>	1.400,00 €
411	1000313	<p>CHOPARD Happy Diamonds Damenuhr, Ref. 1159. Weißgold 18K. Diamant-Lünetten. Zwölf bewegliche Diamanten hinter Glas. Quarz-Werk. Gehäuse-Nr. 323596. Geh.-Durchmesser ca. 32mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>CHOPARD Happy Diamonds ladies watch, ref. 1159. 18K WG. Diamond bezels. Twelve movable diamonds behind glass. Quartz movement. Case no. 323596. Diameter ca. 32 mm (measured without crown). 89,50g,</p>	5.500,00 €
412	1000295	<p>CHOPARD Happy Diamonds Damenuhr, Ref. 1159. Gold 18K. Diamant-Lünetten. Zwölf bewegliche Diamanten hinter Glas. Quarz-Werk. Gehäuse-Nr. 281562. Geh.-Durchmesser ca. 32mm (gemessen ohne Krone).CHOPARD Happy Diamonds ladies watch, ref. 1159. 18K gold. Diamond bezels. Twelve movable diamonds behind glass. Quartz movement. Case no. 281562. Diameter ca. 32 mm (measured without crown). 79,80g,</p>	5.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
413	1013978	<p>JAEGER-LE COULTRE Reverso Armbanduhr, Ref. 250108. Gold 18K. Quarz-Werk, Batteriewechsel 01/2020. Lederband mit originaler FaltschlieÙe in Gold 18K. Deutliche Gebrauchsspuren! Serien Nr. 1973339. Geh.-Durchmesser: ca. 39x23mm(gemessen ohne Krone).</p> <p>JAEGER-LE COULTRE Reverso wrist watch, Ref. 250108. 18K Gold. Quartz-movement, battery changed 01/2020. Leather band with original folding clasp in gold 18K. Visible signs of wear and use! Serial no. 1973339. Diameter ca. 39x23mm (measured without crown). 58,90g,</p>	1.800,00 €
470	1013599	<p>FERRARI by CARTIER Chronograph Ferrari-Formula Herrenuhr, ca. 1990er Jahre. Gehäuse Gold 18K. Automatic-Werk. Lederband mit StiftschlieÙe in Gold 18K. Serien.Nr. 344558. Limitierte Auflage von Weltweit 150 Stück! Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Kopie von Zertifikat aus 1992 anbei. Geh.-Durchmesser ca. 37mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>FERRARI by CARTIER Chronograph Ferrari-Formula mens watch, ca. 1990s. Case 18K gold. Automatic-movement. Leatherband with pin buckle clasp in 18K gold. Serial no. 344558. Limited edition of 150 pieces worldwide! Signs of wear on case and band. Copy of certificate from 1992 enclosed. Diameter ca. 37mm (measured without crown).</p>	4.600,00 €
471	1013600	<p>FERRARI by CARTIER Chronograph Ferrari-Formula Herrenuhr, ca. 1990er Jahre. Gold 18K. Automatic-Werk. Serien.Nr. 344528. Limitierte Auflage von Weltweit 60 Stück! Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Kopie von Zertifikat aus 1992 anbei. Geh.-Durchmesser ca. 37mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>FERRARI by CARTIER Chronograph Ferrari-Formula mens watch, ca. 1990s. 18K gold. Automatic-movement. Serial no. 344528. Limited edition of 60 pieces worldwide! Signs of wear on case and band. Copy of certificate from 1992 enclosed. Diameter ca. 37mm (measured without crown).</p>	11.000,00 €
472	1013606	<p>LONGINES Master Collection Triple Date. Ref. L2.673.4.78.6. Herrenuhr Edelstahl. Automatic-Werk. Serien Nr. 32813052. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Mit Box und Papieren, Kauf 2005. Geh. Durchmesser ca. 40mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>LONGINES Master Collection Triple Date. Ref. L2.673.4.78.6. mens watch. Stainless steel. Automatic-movement. Serial no. 32813052. Signs of wear on case and band. With box and papers, bought 2005. Diameter ca. 40mm (measured without crown)</p>	1.900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
473	1013608	<p>LONGINES Master Collection Retrograde Ref. L2.716.4. Herrenuhr Edelstahl. Automatic-Werk. Lederarmband mit original FaltschlieÙe. Serien Nr. 33799747. Gebrauchsspuren an Band und GehäÙe. Mit Box. Geh. Durchmesser ca. 44mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>LONGINES Master Collection Retrograde Ref. L2.716.4. mens watch. Stainless steel. Automatic-movement. Leatherband with original folding clasp. serial no. 33799747. Signs of wear on case and band. With box. Diameter ca. 44mm (measured without crown).</p>	1.400,00 €
474	1013609	<p>LONGINES Chronograph Ref. L4.661.2. Herrenuhr Edelstahl/Goldplattiert. Automatic-Werk. Lederarmband mit FaltschlieÙe. Serien Nr. 27258563. Gebrauchsspuren an Band und GehäÙe. Mit Papieren, Kauf 1995. Kompletter Service 2009, Servicepapiere anbei. Geh. Durchmesser ca. 35mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>LONGINES Chronograph Ref. L4.661.2. mens watch. Stainless steel/gold plated. Automatic-movement. Leather band with folding clasp. serial no. 27258563. Signs of wear on case and band. With papers, bought 1995. Fully serviced in 2009, service papers enclosed. Diameter ca. 35mm (measured without crown).</p>	1.300,00 €
475	1013613	<p>IWC Portofino Handwound Eight Days Herrenuhr, Ref. IW510102 Edelstahl. Handaufzug-Werk. Lederarmband mit original StiftschlieÙe. Serien Nr. 5058579. Gebrauchsspuren an Band und GehäÙe. Mit Box und Papieren, Kauf 2012. Geh. Durchmesser ca. 45mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>IWC Portofino Handwound Eight Days Herrenuhr, Ref. IW510102. Stainless Steel. Manual winding-movement.. Leather band with original pin buckle clasp. Serial no. 5058579. Signs of wear on case and band. With box and papers, bought 2012. Diameter ca. 45mm (measured without crown).</p>	7.500,00 €
476	1013618	<p>MONTBLANC Meisterstück Chronograph, Ref. 29001 Herrenuhr Edelstahl/Goldplattiert. Automatic-Werk. Lederarmband mit FaltschlieÙe. Serien Nr. PL59870. Gebrauchsspuren an Band und GehäÙe. Mit Box und Papieren, Kauf 2001. Geh. Durchmesser ca. 38mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>MONTBLANC Meisterstück Chronograph, Ref. 29001. mens watch. Stainless steel/gold plated. Automatic-movement. Leather band with pin buckle clasp. serial no. PL59870. Signs of wear on case and band. With box and papers, bought 2001. Diameter ca. 38mm (measured without crown).</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
477	1013621	<p>BREGUET Marine Chronograph, Ref. 3721D. Armbanduhr. Gehäuse Gold 18K. Automatic-Werk. Lederband mit original FaltschlieÙe (Gold 18K) Serien Nr. 32813052. Gebrauchsspuren an Band. Mit Box und Kopie der Service Papiere, Glasaustausch 2013 und kompletter Service 2016. Geh. Durchmesser ca. 33mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>BREGUET Marine Chronograph, Ref. 3721D. wrist watch. case gold 18K. Automatic-movement. Leatherband with original folding clasp (gold 18K) Serial no. 32813052. Signs of wear on band. With box and copy of service papers, glass changed 2013 and fully serviced 2016. Diameter ca. 33mm (measured without crown)</p>	5.500,00 €
478	1013626	<p>JAEGER-LE COULTRE Master Control, Ref. 145.8.31.S. Armbanduhr. Edelstahl. Quarz-Werk. Lederband mit original FaltschlieÙe. Serien Nr. 2982167. Guter Zustand. Mit Echtheitszertifikat, Batterietausch: 01.2020. Geh. Durchmesser ca. 34mm</p> <p>JAEGER-LE COULTRE Master Control, Ref. 145.8.31.S. wrist watch. Stainless steel. Quartz-movement. Leather band with original folding clasp. Serial no. 2982167. Good condition. With certificate of authenticity. Battery changed 01/2020. Diameter ca. 34mm</p>	1.800,00 €
479	1013624	<p>JAEGER-LE COULTRE Serie Unique 150 Ref. 141.010.1. Armbanduhr Gehäuse Gold 18K. Handaufzug-Werk. Lederband mit original DornschlieÙe (Gold 18K). Limitierte Auflage von weltweit 600 Stück. Serien Nr. 260/600. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Mit Box und Papieren, Kauf 1983. L: ca. 40mm, B: ca.24mm.</p> <p>JAEGER-LE COULTRE Serie Unique 150 Ref. 141.010.1. wrist watch. case gold 18K. Manual winding-movement. Leather band with original pin buckle clasp (gold 18K). Limited edition of 600 pieces world wide. Serial no. 260/600. Signs of wear on case and band. With box and papers, bought 1983. L: ca. 40mm, W: ca. 24mm.</p>	2.800,00 €
480	1013627	<p>GIRARD PERREGAUX GP Club, Ref. 2580. Herrenuhr Edelstahl. Automatic-Werk. Lederband mit DornschlieÙe. Limitierte Edition von weltweit 50 Stück. Serien Nr. 16/50. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. L: ca. 49mm, B: ca.31mm.</p> <p>GIRARD PERREGAUX GP Club, Ref. 2580. mens watch. Stainless steel. Automatic-movement. Leather band with pin buckle clasp. Limited edition of 50 pieces world wide. Serial no. 16/50. Signs of wear on case and band. L: ca. 49mm, W: ca. 31mm</p>	3.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
481	1013665	<p>BOEGLI Grand Orchestre "Verdi Aida", Ref. 500.0079. Herrenuhr Edelstahl. Automatisches Klangwerk. Lederband mit original FaltschlieÙe. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Mit Original-Etui, Papieren und Kaufbeleg, Kauf 2008, KP: 2.700,- € . L: ca. 49mm, B: ca. 35mm, H: ca. 15mm</p> <p>BOEGLI Grand Orchestre "Verdi Aida", Ref. 500.0079. Mens watch. Stainless steel, Automatic musical-movement. Leatherband with original folding clasp. Signs of wear on case and band. With original box, papers and sales receipt, bought 2008, seeling price was 2.700,- € L: ca. 49mm, W: ca. 35mm, H: ca. 15mm</p>	1.700,00 €
482	1013672	<p>IWC GST-Chronograph, Ref. 3707-011. Herrenuhr. Edelstahl. Automatic-Werk. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Box und Papiere anbei, Kauf 1999. Seriennummer 2709878. Geh.-Durchmesser ca. 39mm (gemessen ohne Krone)</p> <p>IWC GST-Chronograph, Ref. 3707-011.. Men watch. Stainless steel, Automatic-movement. Signs of wear on case and band. Box and papers enclosed, bought 1999. Serial no. 2709878. Diameter ca 39mm (measured without crown)</p>	1.600,00 €
483	884083	<p>OMEGA Speedmaster Chronograph Herrenuhr, Ref. 175.0043/375.0043. Edelstahl/Gold 18K. Automatic-Werk, Cal. 1155. Gehäuse-Nr. 53757198. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse! Zifferblatt mit leichter Patina. Werküberholung empfohlen! Geh.-Durchmesser ca. 37mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>OMEGA Speedmaster chronograph mens watch, ref. 175.0043/375.0043. Stainless steel / 18K YG. Automatic movement, cal. 1155. Case no. 53757198. Signs of wear on case and band! Dial with minor patina! Service recommended! Diameter ca. 37mm (measured without crown).</p>	1.200,00 €
484	1013685	<p>OMEGA Seamaster Titane Polaris Herrenuhr, Ref. 396.0981, ca. 1980/90er Jahre. Titan/Gold 18K. Quarz-Werk, Cal. 1430. Zifferblatt mit Diamant-Besatz. GUTER ZUSTAND! Mit Original-Etui und zwei Verlängerungsgliedern! Geh.-Durchmesser ca. 31mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>OMEGA Seamaster Titane Polaris mens watch, ref. 396.0981, ca. 1980/90s. Titane/Gold. Quartz movement, cal. 1430. Diamond dial. GOOD CONDITION! With original box and two extra links for band! Diameter ca. 31mm (measured without crown).</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
485	1013687	<p>JAEGER LE COULTRE Albatros Herrenuhr mit Kalender und Mondphase, Ref. 145.202.5. Edelstahl/Gold 18K. Automatic-Werk. Serien-Nr. 1622381. Mit Original-Etui (Altersspuren!), Papieren, Kauf 1987 und Verlängerungsglied. GUTER ZUSTAND! Geh.-Durchmesser ca. 35mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>JAEGER LE COULTRE Albatros mens watch with calendar and moon phase, ref. 145.202.5. Stainless steel / 18 karat Gold. Automatic movement. Serial no. 1622381. With original box (signs of age!), papers (bought in 1987) and one extra link for band. GOOD CONDITION! Diameter ca. 35mm (measured without crown).</p>	1.700,00 €
486	1013691	<p>ROLEX Oyster Sea-Dweller Herrenuhr, Ref. 16600T, ca. 2007/2008. Edelstahl. Automatic-Werk. Serien-Nr. M170603. Deutliche Gebrauchsspuren an Band, Gehäuse, Glas und Lünette! Tritium-Perle auf Lünette gebrochen! Geh.-Durchmesser ca. 40mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>ROLEX Oyster Sea-Dweller mens watch, ref. 16600T, ca. 2007/2008. Stainless steel. Automatic movement. Serial no. M170603. Obvious signs of wear on band, case, crystal and bezel. Tritium pearl cracked! Diameter ca. 40mm (measured without crown).</p>	6.000,00 €
487	1013693	<p>ROLEX Oyster GMT-Master Coke Herrenuhr, Ref. 16710, ca. 1997/1998. Edelstahl. Automatic-Werk. Serien-Nr. U 138050. Mit Original-Etui und Papieren, Kauf 1998 in Hong Kong. Gebrauchsspuren an Band, Gehäuse und Glas. Geh.-Durchmesser ca. 40mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>ROLEX Oyster GMT-Master Coke mens watch, ref. 16710, ca. 1997/1998. Stainless steel. Automatic movement. Serial no. U 138050. With original box and papers, bought 1998 in Hong Kong. Signs of wear on band, case and glass. Diameter ca. 40mm (measured without crown).</p>	6.500,00 €
488	1013700	<p>BREITLING Colt Chronograph Herrenuhr, Ref. A 73350. Edelstahl. Quarz-Werk (Batterie erneuert 01/2020). Serien-Nr. 743541. Mit Original-Etui u. Papieren, Kauf 2004. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Geh.-Durchmesser ca. 37mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>BREITLING Colt chronograph mens watch, ref. A 73350. Stainless steel. Quartz movement (battery renewed 01/2020). Serial no. 743541. With original box and papers, bought 2004. Signs of wear on band and case! Diameter ca. 37mm (measured without crown).</p>	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
489	1013704	<p>BREITLING Navitimer Chronograph Herrenuhr, Ref. A 23322. Edelstahl. Automatic-Werk. Serien-Nr. 2239402. Original-Lederband mit StiftschlieÙe. Mit Original-Etui u. Papieren, Kauf 2008. Gebrauchsspuren an Band und GehäÙe. Geh.-Durchmesser ca. 40mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>BREITLING Navitimer chronograph mens watch, ref. A 23322. Stainless steel. Automatic movement. Serial no. 2239402. Original leather band with pin buckle clasp. With original box and papers, bought 2008. Signs of wear on case and band. Diameter ca. 40mm (measured without crown).</p>	2.000,00 €
490	1013712	<p>BREITLING Vintage Navitimer Chronograph Herrenuhr, Ref. 7806. Edelstahl. Handaufzugwerk, wohl VALJOUX 7740. Mit Textil-Band mit StiftschlieÙe (nicht original!). Alters- und Gebrauchsspuren an GehäÙe, Glas und Zifferblatt. Leuchtmasse auf Zeigern und Indexen teilweise besch.! Geh.-Durchmesser ca. 40mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>BREITLING Vintage Navitimer chronograph mens watch, ref. 7806. Stainless steel. Manual wind movement, probably VALJOUX 7740. With textile strap with pin clasp (not original!). Traces of age and wear on the case, glass and dial. Luminous mass partially coated on hands and indices! Case diameter approx. 40 mm (measured without crown).</p>	1.800,00 €
491	1013722	<p>BREITLING Vintage Navitimer Chronograph Herrenuhr, Ref. 806. Edelstahl. Handaufzugwerk, Cal. VENUS 178. GehäÙe-Nr. 1087560. Lederband mit StiftschlieÙe (nicht original). Werk grundüberholt und Glas poliert durch hauseigenen Uhrmacher in 01/2020! Alters- und Gebrauchsspuren an GehäÙe und Zifferblatt. Geh.-Durchmesser ca. 40mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>BREITLING Vintage Navitimer chronograph mens watch, ref. 806. Stainless steel. Manual wind movement, Cal. VENUS 178. Case no. 1087560. Leather strap with pin clasp (not original). Movement serviced and glass polished by in-house watchmaker in 01/2020! Signs of age and wear on the case and dial. Case diameter approx. 40 mm (measured without crown).</p>	2.600,00 €
492	1013737	<p>ROLEX Oyster Precision Vintage Herrenuhr, Ref. 6422, ca. 1950er Jahre. Edelstahl. Handaufzugwerk. Serien-Nr. 331936. Neues Lederband mit StiftschlieÙe (nicht original!). Zifferblatt mit leichten Verfärbungen am Rand! Gebrauchsspuren an GehäÙe. Geh.-Durchmesser ca. 34mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>ROLEX Oyster Precision vintage mens watch, ref. 6422, ca. 1950s. Stainless steel. Hand-wound movement. Serial no. 331936. New leather strap with pin clasp (not original!). Dial with slight discoloration on the edge! Signs of wear on case. Case diameter approx. 34mm (measured without crown).</p>	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
493	1013743	<p>OMEGA Constellation Vintage, Ref. 168.059. Herrenuhr. ca. 1970er Jahre Edelstahl. Automatic-Werk. Kaliber 1011. Werknummer 33815652. DEUTLICHE Alters- und Gebrauchsspuren an kompletter Uhr! Glas mit Kratzern. L: ca. 39mm B: ca. 23mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>OMEGA Constellation Vintage, Ref. 168.059. men watch. ca. 1970s. Stainless steel. Automatic-movement. Calibre 1011. Movement no. 33815652. Clear signs of age and wear on case and band. Crystal with scratches. L: ca. 39mm W: ca. 23mm (measured without crown). 95,90g,</p>	200,00 €
494	1013746	<p>OMEGA Seamaster Vintage, Ref. 166.001. Herrenuhr, ca. 1960er Jahre. Gold 14K. Automatic-Werk. Kaliber 562. Werk Nr. 22721123. Lederband mit original StiftschlieÙe. Boden graviert mit persönlicher Widmung. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse, Glas mit Kratzer. Geh.-Durchmesser ca. 34mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>OMEGA Seamaster Vintage, Ref. 166.001. men watch, ca. 1960s. Gold 14K. Automatic-movement. Calibre 562. Movement no. 22721123. Leatherband with gold plated pin buckle clasp. Caseback engraved with personal inscription. Signs of wear on case and band, crystal with scratches. Diameter ca. 34mm (measured without crown). 40,30g,</p>	360,00 €
495	1013959	<p>HUBLLOT Big Bang Unico Retrograde Chronograph "UEFA Euro 2016", Ref. 413.CX.7123.LR.EUR16. Herrenuhr. Keramik. Automatic-Werk. Lederband mit originaler FaltschlieÙe. Guter Zustand. Kaliber Nr. HUB1261. Serien Nr. 1112245. Limitierte Edition von 100 Stücken weltweit, Nr. 62/100. Box und Papiere anbei, Kauf 11/2017. Zubehör: Uhrenbeweger, Fußball und Tasche. Geh.-Durchmesser ca. 45mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>HUBLLOT Big Bang Unico Retrograde Chronograph "UEFA Euro 2016", Ref. 413.CX.7123.LR.EUR16. Men's watch. Ceramic. Automatic-movement. Leatherband with original folding clasp. Good condition. Cal. no. HUB1261. Serial no. 1112245. Limited edition of 100 pieces worldwide, no. 62/100. Box and papers enclosed, bought 11/2017. Equipment: Watch winder, football and bag. Diameter ca. 45mm (measured without crown).</p>	17.000,00 €
496	1013996	<p>PATEK PHILIPPE Calatrava Herrenuhr, Ref. 3919/5. Gold 18K. Handaufzugwerk, Cal. 215, Werk-Nr. 1815047, Gehäuse-Nr. 2850899. Mit Kopie von Original-Zertifikat aus 1989. Geh.-Durchmesser ca. 33mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>PATEK PHILIPPE Calatrava mens watch, ref. 3919/5. 18K Gold. Manual winding movement, cal. 215, movement no. 1815047. Case no. 2850899. With copy of original certificate from 1989. Diameter ca. 33mm (measured without crown). 89,60g,</p>	8.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
497	1014007	<p>UNIVERSAL GENEVE Ibn Saud Vintage Herrenuhr, 1950er Jahre. Edelstahl/goldplattiert. Handaufzugwerk. Gehäuse-Nr. 406512/21. Neues ungetragenes Lederband mit goldplattierter Stiftschließe (nicht original). Mit Original-Etui! Geschenk des ersten Königs Saudi-Arabiens Abd al-Aziz ibn Saud als Dankeschön nach einem Aufenthalt in Freiburg im Jahr 1959. Seine Tochter war in der Uniklinik Freiburg damals von schweren Verbrennungen kuriert worden. Die Einlieferin der Uhr war zu der Zeit selbst ein Kind und spielte mit den Kindern des Königs, belegt durch mehrere beiliegende Fotos. Deutliche Gebrauchsspuren an Gehäuse! Vergoldung ist fast vollständig abgetragen! Geh.-Durchmesser ca. 34mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>UNIVERSAL GENEVE Ibn Saud vintage mens watch, 1950s. Stainless steel / gold plated. Hand-wound movement. Case no. 406512/21. New unworn leather strap with gold-plated pin clasp (not original). With original case! Gift from the first king of Saudi Arabia Abd al-Aziz ibn Saud as a thank you after a stay in Freiburg in 1959. His daughter had been cured of severe burns at the Freiburg University Hospital at the time. The consignor of the watch was a child at the time and played with the king's children, as evidenced by several photos attached. Clear signs of wear on the case! Gilding is almost completely worn off! Case diameter approx. 34mm (measured without crown).</p>	280,00 €
498	1014064	<p>ANGELUS Chronodato Vintage. Herrenuhr. Stahl. Handaufzug-Werk. Lederband mit Stiftschließe. Gebrauchsspuren an Gehäuse. Serien Nr. 240251. Geh.-Durchmesser ca. 37mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>ANGELUS Chronodato Vintage. Men's watch. Steel. Handwound-movement. Leatherband with pin buckle clasp. Signs of wear on case. Serial no. 240251. Diameter ca. 37mm (measured without crown).</p>	2.200,00 €
499	1014279	<p>IWC Vintage Herrenuhr, Ref. 942285, ca. 1930er Jahre. Gold 18K. Handaufzug-Werk, Kaliber 87. Serien Nr. 929542. Lederband mit Stiftschließe. Gebrauchsspuren an Band und Gehäuse. Stammbuchauszug von 1983 anbei! Kaufbeleg von Bachmann & Scher anbei aus 2012. L: ca. 38mm, B: ca. 23mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>IWC Vintage mens watch, ref. 942285, ca. 1930s. Case 18K Gold. Handwound-movement, calibre 87. Serial no. 929542. Leather band with pin buckle clasp. Signs of wear on case and band. Extract from the register from 1983 and invoice from Bachmann & Scher from 2012 enclosed. L: ca. 38mm, W: ca. 23mm (measured without crown).</p>	950,00 €
500	1014379	<p>Konvolut PATEK PHILIPPE 43 Magazine. Vollständige Sammlung! Bestehend aus: Vol. I: 1-12. Vol. II: 1-12. Vol. III: 1-12. Vol. IV: 1-07. Sehr guter Zustand! Ca. 1996 bis 2019.</p> <p>Konvolut PATEK PHILIPPE 43 magazine. Complete collection. Consisting of: Vol. I: 1-12. Vol. II: 1-12. Vol. III: 1-12. Vol. IV: 1-07. Very good condition. Ca. 1996 until 2019.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
560	1013706	<p>TISSOT Savonette Mechanical Taschenuhr mit Kette, Ref. T83.6.402.12. Messinggehäuse / palladiert. Handaufzugwerk, Cal. ETA 6498-1. Mit Original-Etui und Papieren, Kauf 2005. SEHR GUTER ZUSTAND! Geh.-Durchmesser ca. 50mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>TISSOT Savonette Mechanical pocket watch with chain, ref. T83.6.402.12. Brass case / palladed. Manual wind movement, Cal. ETA 6498-1. With original case and papers, bought in 2005. VERY GOOD CONDITION! Case diameter approx. 50 mm (measured without crown).</p>	150,00 €
561	1013966	<p>MARVIN Vintage Taschenuhr, ca. 1930/40er Jahre. Lépine-Gehäuse in Gold 14K. Handaufzug-Werk. Serien Nr. 822846. Gebrauchsspuren an Gehäuse. Sekundenzeiger verblasst. Lederetui anbei. Geh.-Durchmesser ca. 46mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>MARVIN Vintage Taschenuhr, ca. 1930/40s. Lépine-case in gold 14K. Handwound-movement. Serial no. 822846. Signs of use on case. Second hand faded. Leather case enclosed. Diameter ca. 46mm (measured without crown). 49,30g,</p>	600,00 €
562	1013970	<p>Konvolut: zwei Taschenuhren, ca. 1. Hälfte 20. Jh. Savonette- und Lépine-Gehäuse in Gold 14K. Staubdeckel Metall. Zifferblätter signiert: L. Lenbach München / Paul Ditisheim Solvil. Starke Gebrauchsspuren, Glasring und Glas fehlen! Geh.-Durchmesser ca. 48mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>Konvolut: two pocket watches, ca. 1. Half 20. Jh. Savonette- and Lépine-case in gold 14K. Dust cover metal. Dials signed: L. Lenbach München / Paul Ditisheim Solvil. Visible signs of use, Crystal missing! Diameter ca. 48mm (measured without crown).</p>	1.100,00 €
563	1013971	<p>DEUTSCHE PRÄZISIONSUHREN FABRIK GLASHÜTTE Taschenuhr Savonette-Gehäuse in Gold 14K. Staubdeckel in Gold 14K. Gebrauchsspuren! Serien Nr. 208692. Geh.-Durchmesser ca. 49mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>DEUTSCHE PRÄZISIONSUHREN FABRIK GLASHÜTTE pocket watch. Savonette-case in gold 14K. Dust cover in gold 14K. Signs of wear and use! Serial no. 208692. Diameter ca. 49mm (measured without crown).</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
564	1013973	<p>Konvolut: VINTAGE vier Damentaschenuhren. zwei Savonette-Gehäuse in Gold 14K. Staubdeckel Metall. Zwei Lépine-Gehäuse in Gold 14K. Deutliche Gebrauchsspuren!. Geh.-Durchmesser ca. 28-30mm (gemessen ohne Krone).</p> <p>Konvolut: VINTAGE four lady pocket watches. Two savonette-cases in gold 14K. Dust cases metal. Two lépine-cases in gold 14K. Visible signs of wear and use! Diameter ca. 28-30mm (measured without crown). 19,80g,</p>	650,00 €
565	1014016	<p>LUXOR Tischuhr mit Schlagwerk, Messing/vergoldet, partiell bordeauxrot lackiert, Handaufzugwerk, ca. 2.H. 20. Jh., am Sockel teilweise leicht beschädigt/bestossen. Werküberholung empfohlen! H: 15cm.</p> <p>LUXOR Striking table clock, brass / gold-plated, partially painted bordeaux red, manual wind movement, ca. second half of the 20th century, partly slightly damaged / bumped on the base. Service recommended! H: 15cm.</p>	ohne Limit
566	1014018	<p>CARTIER Tischuhr mit Wecker, Ref. 7512. Messing/vergoldet, schwarz lackiert. Handaufzugwerk. Gehäuse-Nr. 01679. Lackierung rissig! Werküberholung empfohlen! H: ca. 7,5cm.</p> <p>CARTIER table clock with alarm, ref. 7512. Brass / gold-plated, painted black. Hand-wound movement. Case no. 01679. Cracked paint! Service recommended! H: approx.7.5cm.</p>	260,00 €
567	1014022	<p>IMHOF Tischuhr mit Wetterstation. Würfelförmiges Gehäuse auf Standfuß, Messing/vergoldet. 8-Tage-Handaufzugwerk. Gehäuse-Nr. 1785441. Werküberholung empfohlen. H: ca. 12cm.</p> <p>IMHOF table clock with weather station. Cube-shaped case on base, brass / gold-plated. 8-day manual wind movement. Case no. 1785441. Service recommended. H: approx.12cm.</p>	160,00 €
568	1014036	<p>JAEGER LE COULTRE Tischuhr mit 8-Tage-Stabwerk, Ref. 321, ca. 1960/70er Jahre. Plexiglasgehäuse mit Messingmontierungen, plastisch mit stilisierten Insekten und Spinnennetz verziert. Alters- und Gebrauchsspuren. Service empfohlen! Höhe ca. 20 cm, Breite ca. 18 cm.</p> <p>JAEGER LE COULTRE table clock with 8-day movement, ref. 321, ca. 1960 / 70s. Plexiglass case with brass mountings, plastically decorated with stylized insects and spider web. Signs of age and wear. Service recommended! H: ca. 20 cm, W: 18 cm.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1008140	<p>CHRISTOFLE Kaffee- und Speiseservice f. 6 Personen 'Talisman Bleu', 1. Wahl, 21. Jh.. 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 4 Mokkatassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller (D. ca. 21,5cm), 1 Sahnegießler, 1 Zuckerdose, 6 Speiseteller (D. ca. 26,5), 6 Suppenteller (D. ca. 18,5), 6 Brotteller (D. ca. 16,5), 1 Ovalplatte (L. ca. 39,5), 1 Schüssel (D. ca. 25) und 1 flache Schüssel (ca. 29,5). Schöner Erhalt.</p> <p>CHRISTOFLE coffee and food set for 6 persons 'Talisman Bleu', 21th century. 6 coffee cups/saucers, 4 mocha cups/saucers, 6 cake plates (d. approx. 21.5cm), 1 cream jug, 1 sugar bowl, 6 food plates (d. approx. 26.5), 6 soup plates (d. approx. 18.5), 6 bread plates (d. approx. 16.5), 1 oval plate (l. approx. 39.5), 1 bowl (d. approx. 25) and 1 flat bowl (d. approx. 29.5). Good condition.</p>	1.500,00 €
601	1011909	<p>LUDWIGSBURG Kaffeekanne, Zuckerdose und Fußschale, um 1820. Weißporzellan mit üppiger Matt- und Glanzvergoldung, partiell mit Sternenfond verziert, mit fein gemalten realistischen Ansichten des Ludwigsburger Schlosses und seiner Parkanlage, die Kaffeekanne zeigt u.a. einen Blick auf die Emichsburg im Ostgarten, die Zuckerdose u.a. das Grabmal für Johann Carl von Zeppelin und die Fußschale bzw. Teeblattausschwenkschüssel einen Blick auf das Residenzschloss, das Neue Schloss und das Alte Schloss, ungemarkt, Abbildungen einer vergleichbaren Kanne und Zuckerdose in 'Album der Erzeugnisse der ehemaligen Württembergischen Manufaktur Alt-Ludwigsburg', hrsg. von Otto Wanner-Brandt, Stuttgart, mit den Form- und Dekornr. 1234 und 1239. Vergoldung berieben, Kanne mit Beschädigungen, ansonsten guter Erhalt.</p> <p>LUDWIGSBURG coffee pot, sugar bowl and bowl, around 1820. White porcelain with lavish matt and gloss gilding, partially decorated with a star base, with finely painted realistic views of the Ludwigsburg residence castle and its park, the coffee pot shows, among other things. a look at the Emichsburg, the sugar bowl among other things the tomb for Johann Carl von Zeppelin and the foot bowl or tea leaf swiveling bowl a view of the residence castle, the New Castle and the Old Castle, not marked, pictures of a comparable jug and sugar bowl in 'Album of products of the former Württembergische Manufaktur Alt-Ludwigsburg', ed , by Otto Wanner-Brandt, Stuttgart, with the form and decor no. 1234 and 1239. Gilding rubbed off, pot with damages, otherwise in good condition.</p>	2.800,00 €
602	1011936	<p>Wohl LUDWIGSBURG 6 Tassen und Untertassen 'Hausmalerei', um 1820. Weißporzellan mit üppiger Vergoldung und Sternendekor, verziert mit fein gemalten idealisierten Landschaftsdarstellungen, gemarkt mit Krone und 'FR'. 1 Tasse bestossen, Vergoldung stark berieben, Altersspuren.</p> <p>Probably LUDWIGSBURG 6 cups with saucers 'house painting', around 1820. White porcelain with lavish gilding and star decoration, decorated with finely painted idealized landscapes, marked with a crown and 'FR'. 1 cup bumped, gilding heavily rubbed off, signs of age.</p>	1.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
603	1014014	<p>MEISSEN Amphorenvase, 1. Wahl, 20. Jh.. Weißporzellan mit Goldstaffage und feiner Rosenmalerei, H. ca. 30,5cm.</p> <p>MEISSEN amphora vase, 1st choice, 20th century. White porcelain with gold staffage and fine rose painting, h. approx. 30.5 cm.</p>	200,00 €
604	1014017	<p>MEISSEN Mokkaservice f. 6 Personen 'Neumarseille, bunter chinesischer Schmetterling', 1. Wahl, 20. Jh.. 6 Mokkatassen/U-Tassen, 1 Mokkakanne, 1 Sahnegießßer mit Deckel und 1 Zuckerdose.</p> <p>MEISSEN mocha set f. 6 people 'Neumarseille, colorful chinese butterfly', 1st choice, 20th century. 6 mocha cups/saucerss, 1 mocha pot, 1 creamer with lid and 1 sugar bowl.</p>	320,00 €
605	1014023	<p>ROYAL COPENHAGEN 'Brüllender Eisbär', 20. Jh.. Aufgerichteter Eisbär mit weit aufgerissenem Maul, Entwurf von C.F. Liisberg, Modell-Nr. 502, H. ca. 32cm.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN 'roaring polar bear', 20th century. Standing polar bear with its mouth wide open, designed by C.F. Liisberg, model no. 502, h. approx. 32cm.</p>	260,00 €
606	1014076	<p>MEISSEN Teeservice f. 6 Personen 'Großer Ausschnitt Blumenmalerei', 1. Wahl, 20. Jh.. 6 Teetassen/U-Tassen, 6 Gebäckeller, 1 Teekanne, 1 Kaffeekanne und 1 Fußschale (H. ca. 20,5cm), Form Ludwig Zepner, Dekor Heinz Werner.</p> <p>MEISSEN tea set f. 6 people 'large cutout flower painting', 1st choice, 20th century. 6 tea cups/saucers, 6 pastry plates, 1 teapot, 1 coffee pot and 1 foot bowl (h. approx. 20.5cm), form Ludwig Zepner, decor Heinz Werner.</p>	1.500,00 €
607	1014114	<p>GOTHA Service f. 6 Personen, um 1800. Weißporzellan mit Goldstaffage und Landschaftsdarstellungen in Schwarztönen, 6 Tassen/U-Tassen (1x mit Riss), 1 Teekanne, 1 Mokkakanne und 1 Schale, Pinselmarke 'R. g.', außer bei den Kannen. Teilweise mit Beschädigungen, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GOTHA set f. 6 people, around 1800. White porcelain with gold staffage and landscapes in black tones, 6 cups/saucers (1x with crack), 1 teapot, 1 mocha pot and 1 bowl, brush mark 'R. g. ', except for the jugs. Partly with damages, rubbed, signs of age and use.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	1014347	<p>ROSENTHAL Speiseservice f. 6 Personen 'Zauberflöte Sarastro', 1. Wahl, 20. Jh.. 6 Speiseteller (D. ca. 26,5cm), 1 Beilagenplatte (L. ca. 24,5), 3 Schüsseln (D. ca. 17-21, 1x mit Chip) und 1 Schüssel mit Deckel und Unterteller (Deckel mit Kratzern). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL dining set for 6 persons 'Magic Flute Sarastro', 1st choice, 20th century. 6 dinner plates (d. approx. 26.5 cm), 1 side plate (l. approx. 24.5), 3 bowls (d. approx. 17-21, 1x with chip) and 1 bowl with lid and saucer (lid with scratches). Signs of age and use.</p>	400,00 €
609	1014356	<p>ROSENTHAL Speise- und Kaffeeservice f. 5-6 Personen 'Zauberflöte Papageno', 1. Wahl, 20. Jh.. 6 Speiseteller (D. ca. 26,5cm), 5 Suppentassen, 6 U-Tassen, 1 Schüssel mit Deckel und Unterteller, 1 Saucière mit Deckel und Unterteller, 1 Ovalplatte (L. ca. 33,5), 6 Dessertschälchen (D. ca. 11), 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller (D. ca. 22), 1 Kaffeekanne, 1 Milchkännchen und 1 Zuckerdose auf Tablett, 1 Deckeldose (H. ca. 9,5) und 1 Gebäckteller (D. ca. 32). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL dinner and coffee set for 5-6 persons 'Magic Flute Papageno', 1st choice, 20th century. 6 dinner plates (d. approx. 26.5cm), 5 soup bowls, 6 saucers, 1 bowl with lid and saucer, 1 boat with lid and saucer, 1 oval plate (l. approx. 33.5), 6 dessert bowls (d. approx. 11), 6 coffee cups, 6 cake plates (d. approx. 22), 1 coffee pot, 1 milk pot and 1 sugar bowl on a tray, 1 lid bowl (h. approx. 9.5) and 1 pastry plate (d. approx. 32). Signs of age and use.</p>	400,00 €
610	1014364	<p>ROSENTHAL 6 Figuren aus der Serie 'Zauberflöte', 1. Wahl, 20. Jh.: 'Papageno' (Modell-Nr. 1263), 'Papagena' (1264), 'Pamina' (1261), 'Tamino' (1262), 'Königin der Nacht' (1266) und 'Sarastro' (1267). Altersspuren.</p> <p>ROSENTHAL 6 figures from the series 'Magic Flute', 1st choice, 20th century. Papageno' (Modell- No. 1263), 'Papagena' (1264), 'Pamina' (1261), 'Tamino' (1262), 'queen of the night' (1266) and 'Sarastro' (1267). Signs of age.</p>	400,00 €
750	1011189	<p>MOSER 6 Wassergläser 'Splendid Gold', 20. Jh.. Mundgeblasenes und handgeschliffenes Kristallglas mit Vergoldung, Initiale 'R', H. ca. 22cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MOSER 6 water glasses 'Splendid Gold', 20th century. Hand blown and hand cut crystal glass with gilding, initial 'R', h. approx. 22cm. Signs of age and use.</p>	650,00 €
751	1011190	<p>MOSER 7 Weingläser 'Splendid Gold', 20. Jh.. Mundgeblasenes und handgeschliffenes Kristallglas mit Vergoldung, Initiale 'R', H. ca. 17,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MOSER 7 wine glasses 'Splendid Gold', 20th century. Hand blown and hand cut crystal glass with gilding, initial 'R', h. approx. 17.5cm. Signs of age and use.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	1014145	<p>BURGUN, SCHVERER&CO. Meisenthal Vase, um 1895. Farbloses Glas partiell gelb-beige, mit farbiger Emaillemalerei von Schneeglöckchen, goldstaffiert, unterseitig Manufakturmarke, H. ca. 20,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BURGUN, SCHVERER&CO. Meisenthal vase, circa 1895. Colourless glass partly yellow-beige, with coloured enamel painting of snowdrops, gold decor, maker's mark on underside, h. approx. 20.5 cm. Signs of age and use.</p>	550,00 €
830	1011940	<p>MOSER, KURT (1926 Regensburg-1982 München) 'Lebensfreude', 20. Jh.. Bronze, stehende Frauenfigur in einem langen Kleid, sich die Haare im Nacken hochhaltend, monogrammiert, GUSS STREHLE, Abguß Nr. 6/20, Werkverzeichnis Nr. 496, H. ca. 51cm. Altersspuren, mit Zertifikat und Rechnungskopie.</p> <p>MOSER, KURT (1926 Regensburg-1982 Munich) 'enjoyment of life', 20th century. Bronze, standing female figure in a long dress, holding her hair up the back of her neck, monogrammed, GUSS STREHLE, molding No. 6/20, catalog raisonné No. 496, h. approx. 51 cm. Signs of age, with certificate and copy of invoice</p>	800,00 €
831	1011945	<p>MOSER, KURT (1926 Regensburg-1982 München) 'Lauschende auf Stein', 20. Jh.. Bronze, dunkel patiniert, auf einem Naturstein sitzender weiblicher Akt, den Kopf auf dem rechten angezogenen Knie abstützend, monogrammiert, GUSS STREHLE, Abguß Nr. II/VII, Werkverzeichnis Nr. 173N, H. ca. 28cm (im Zertifikat mit 32cm angegeben). Leicht berieben, Altersspuren, mit Zertifikat und Rechnungskopie.</p> <p>MOSER, KURT (1926 Regensburg-1982 Munich) 'Listening on stone', 20th century. Bronze, dark patinated, female nude sitting on a natural stone, supporting the head on the right drawn knee, monogrammed, GUSS STREHLE, molding No. II / VII, catalog raisonné No. 173N, h. approx. 28 cm (in the certificate with 32 cm) , Slightly rubbed off, signs of age, with certificate and copy of invoice.</p>	700,00 €
832	1011951	<p>FEHRLE, JACOB WILHELM (Schwäbisch Gmünd 1884-1974) 'Badende', 1943. Bronze, auf getrepptem Sockel stehender Frauenakt mit Tuch, monogrammiert 'I.W.F.' und datiert '(19)43', H. ca. 55cm. Vgl. Schopf, Eugen, Stuttgart 1947, Abb. 45.</p> <p>FEHRLE, JACOB WILHELM (Schwäbisch Gmünd 1884-1974) 'bather', 1943. Bronze, nude woman standing on a stepped base, with a cloth, monogrammed 'I.W.F.' and dated '(19) 43', h. approx. 55 cm. Compare: Schopf, Eugen, Stuttgart 1947, Fig. 45.</p>	4.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1600	1014370	BRÄCKLE, JAKOB (Winterreutte/Biberach 1897-1987 Biberach/Riss), "Sommerlandschaft", Wegkurve zwischen Getreidefeld und Wiese, u.li signiert und datiert 'J. Bräckle 80.', Öl/Karton, HxB: ca. 9x14 cm (11,5x16,5 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Minim. Altersspuren. BRÄCKLE, JAKOB (Winterreutte/Biberach 1897-1987 Biberach/Riss), "Summer landscape", path between grain field and meadow, signed and dated 'J. Bräckle 80. ', oil / cardboard, HxW: approx. 9x14 cm (11.5x16.5 cm with frame). With frame. Minim. signs of age.	1.100,00 €
1601	1014424	KAPLAN, HUBERT (geb. 1940), "Hühnerfleisch am Weiher vor dem Stall", im Hintergrund Dorf mit Kirche, u.re. signiert, Öl/Leinwand/Holz, HxB: ca. 10x15 cm (19,5x24 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Leichte Altersspuren. VERSO Etikett mit Nr. 'R 0089927 C' und undeutl. Bezeichnung. KAPLAN, HUBERT (born 1940), "Chicken cattle by the pond in front of the stable", in the background village with church, signed, oil / canvas / wood, HxW: ca.10x15 cm (19.5x24 cm with frame). With frame. Slight signs of age. VERSO label with number 'R 0089927 C' and indistinct. description.	950,00 €
1602	1014425	JUTZ, CARL (1838-1916), "Küken am Futternapf", auf Gras und Sand im Winkel einer Mauer, u.li. signiert und datiert (18)56, Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen, HxB: ca. 21x21 cm (35x35 cm mit Rahmen). Restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (minim. besch.). Altersspuren. JUTZ, CARL (1838-1916), "Chick on a food bowl", on grass and sand in the corner of a wall, signed and dated (18) 56, oil / canvas mounted on wood, HxW: ca.21x21 cm (35x35 cm with frame). Restored and retouched. With frame (minimally dam.). Signs of age.	1.300,00 €
1603	1014437	HARPIGNIES, HENRI JOSEPH (Valenciennes 1819-1916 Saint-Privé), "Felsige Hügellandschaft", mit Bäumen im Abendsonnenlicht, u.li. signiert und datiert (18)94, Öl/Leinwand, HxB: ca. 65x82 cm (83x99 cm mit Rahmen). Restauriert. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO am Keilrahmen undeutliche Reste handschriftlicher Vermerke, Stempelnummern '1549' und '223ES' und Katalogausschnitt zum Werk. HARPIGNIES, HENRI JOSEPH (Valenciennes 1819-1916 Saint-Privé), "Rocky hilly landscape", with trees in the evening sunlight, signed and dated (18) 94, oil / canvas, HxW: approx. 65x82 cm (83x99 cm with frame). Restored. With frame. Signs of age. VERSO on the stretcher indistinct remnants of handwritten notes, stamp numbers '1549' and '223ES' and catalog section of the work.	4.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1604	1014450	<p>SCHIESS, TRAUOGOTT (St. Gallen 1834-1869 München), "Südliche Küstenlandschaft", im Vordergrund ein Mädchen über der Steilküste in der Sonne sitzend, u.re. signiert, datiert und bezeichnet 'T. Schiess 1862, München', Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 55x82 cm (68x93 cm mit Rahmen). Restauriert und retuschiert, part. minim. Craquelé und Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Kopien zur Künstlervita.</p> <p>SCHIESS, TRAUOGOTT (St. Gallen 1834-1869 Munich), "Southern coastal landscape", in the foreground a girl sitting in the sun over the cliffs, signed, dated and inscribed 'T. Schiess 1862, München ', oil / canvas relined, HxW: approx. 55x82 cm (68x93 cm with frame). Restored and retouched, part. minim. Craquelé and rub. With frame. Signs of age. VERSO copies with vita of the artist.</p>	1.900,00 €
1605	1014451	<p>WEBER, PAUL (Darmstadt 1823-1916 München), "Angelndes Paar an Gebirgsfluss", am Waldrand zwischen Felsen sitzend, u.re. signiert und datiert 'Paul Weber 1872', Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 58x72 cm (72x86 cm mit Rahmen). Restauriert und retuschiert, part. minim. Craquelé und Berieb. Mit Rahmen (mit Plakette mit Künstlerbezeichnung). Altersspuren. VERSO Etikett Kunsthaus Fischer, Stuttgart.</p> <p>WEBER, PAUL (Darmstadt 1823-1916 Munich), "Angling couple on a mountain river", sitting on the edge of a forest between rocks, signed and dated 'Paul Weber 1872', oil / canvas relined, HxW: approx. 58x72 cm (72x86 cm with frame). Restored and retouched, part. minim. Craquelé and rub. With frame (with badge with artist name). Signs of age. VERSO label Kunsthaus Fischer, Stuttgart.</p>	1.900,00 €
1606	1014490	<p>KALCKREUTH, PATRICK VON (1892-1970), "Brandungswellen am Strand", unter vom Sturm bewegtem Himmel, u.li. signiert 'P. v. Kalkkreuth', Öl/Leinwand, HxB: ca. 61x90 cm (80x110 cm mit Rahmen). Lw. minim. gewellt zu den Ecken hin, restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken und Retuschen. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>KALCKREUTH, PATRICK VON (1892-1970), "Surf waves on the beach", under the sky moved by the storm, signed 'P. v. Kalkkreuth ', oil / canvas, HxW: ca.61x90 cm (80x110 cm with frame). Min. curled towards the corners, restored with double canvas patches on the back and retouching. With frame. Slight signs of age.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1800	1014514	<p>ACKERMANN, MAX (1887-1975, Prof.), "Strahlungen", abstrakte Komposition in Blautönen, Gelb und Orangerot, Farbserigraphie/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 1962, u.li. mit Bleistift num. 77/100, HxB: Platte ca. 42x35 cm, Passepartoutausschnitt ca. 48x41 cm, Außenmaße Rahmen ca. 73x52 cm. Minim. gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>ACKERMANN, MAX (1887-1975, Prof.), "Radiations", abstract composition in shades of blue, yellow and orange, color screenprint / laid paper, Hand-signed and dated in pencil in 1962, in pencil num. 77/100, HxW: plate approx. 42x35 cm, mat cutout approx. 48x41 cm, external dimensions frame approx. 73x52 cm. Minim. tanned. Framed in a mat behind glass. Slightly signs of age.</p>	220,00 €
1801	1014516	<p>ACKERMANN, MAX (1887-1975, Prof.), "Ohne Titel", abstrakte Komposition auf blautonigen Farbfeldern, Farbserigraphie/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, bezeichnet 'Rom' und datiert 1969, u.li. mit Bleistift num. 99/100, HxB: Platte ca. 50,5x35 cm, Passepartoutausschnitt ca. 56x42 cm, Außenmaße Rahmen ca. 73x53 cm. Minim. gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>ACKERMANN, MAX (1887-1975, Prof.), "Ohne Titel", abstract composition on blue-tone color fields, color screenprint / laid paper, Hand-signed in pencil, inscribed 'Rom' and dated 1969, in pencil num. 99/100, HxW: plate approx. 50.5x35 cm, mat cutout approx. 56x42 cm, external dimensions frame approx. 73x53 cm. Minim. tanned. Framed in a mat behind glass. Slight signs of age.</p>	220,00 €
1802	1014527	<p>FÄHNLE, HANS (Flein/Heilbronn 1903-1968 Stuttgart), "Betender", figürliche Komposition, Kohlezeichnung/chamoisfarbenes Papier, an den oberen Ecken auf Unterlagenkarton montiert, unterhalb des Blattes auf dem Unterlagenkarton mit Bleistift signiert und datiert 'H. Fähnle 46', HxB: Blatt ca. 29,5x21 cm, Passepartoutausschnitt ca. 31x22 cm, Außenmaße Rahmen ca. 42x32 cm. Leicht gewellt und gebräunt. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>FÄHNLE, HANS (Flein / Heilbronn 1903-1968 Stuttgart), "Praying", figurative composition, charcoal drawing / chamois-colored paper, mounted on cardboard at the upper corners, signed and dated in pencil on the cardboard below the sheet 'H. Fähnle 46', HxW: sheet approx. 29.5x21 cm, mat cutout approx. 31x22 cm, external dimensions frame approx. 42x32 cm. Slightly wavy and browned. Framed with passe-partout behind glass. Slight signs of age.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1803	1014528	<p>SCHOBINGER, LEO (1897-1985), "Alte Akazien", Bäume an einem Weg in weiter Landschaft, Kohlezeichnung/Bütten auf Unterlagenkarton montiert, u.re. signiert und datiert 1978, HxB: Blatt ca. 33x42 cm, Passepartoutausschnitt ca. 35x44 cm, Außenmaße Rahmen ca. 57x72 cm. Leicht gewellt und gebräunt. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Ausstellungsetikett Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen, 6.12.1987-9.1.1988.</p> <p>SCHOBINGER, LEO (1897-1985), "Alte Akazien", Trees on a path in a wide landscape, charcoal drawing / laid paper mounted on cardboard, u.re. signed and dated 1978, HxW: sheet approx. 33x42 cm, mat cutout approx. 35x44 cm, external dimensions frame approx. 57x72 cm. Slightly wavy and browned. Framed with passe-partout behind glass. Minim. Signs of age. VERSO exhibition label Galerie Schuellenmaier, Dätzingen Castle, 6.12.1987-9.1.1988.</p>	150,00 €
2500	1008141	<p>CHRISTOFLE Speisebesteck f. 6 Personen 'Talisman Bleu', versilbert, 21. Jh.. 6 Speisemesser, -löffel, -gabeln, 6 Kaffeelöffel und 6 Kuchengabeln. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>CHRISTOFFLE cutlery for 6 persons 'Talisman Bleu', silver plated, 21th century. 6 dinner knives/forks/spoons, 6 coffee spoons and 6 cake forks. Slightly signs of use.</p>	2.800,00 €
2501	1008147	<p>BRUCKMANN Durchbruchschale mit Glaseinsatz, 800 Silber, 20. Jh.. Durchbrochen gearbeitete Schale auf 4 abgeflachten Kugelfüßen, umlaufender Bänderdekor u.a. mit Weinlaub und Palmetten mit Schwänen, an der Wandung sind geflügelte Meerjungfrauen mit Körben und Pokalen voller Früchte zu sehen, Juweliermarke HEISLER (C. Heisler, Hofjuwelier, Mannheim), Nr. 10968, mit blauem Glaseinsatz, D. ca. 26,5cm. Altersspuren.</p> <p>BRUCKMANN breakthrough shell with glass insert, 800 silver, 20th century. Bowl on 4 flattened ball feet, decor with winged mermaids and fruits, jeweler mark HEISLER (C. Heisler, court jeweler, Mannheim), number 10068, with a blue glass insert, d. approx. 26.5cm. Signs of age. 583,00g,</p>	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2502	1008152	<p>WILKENS 4-tlg. Kaffee- und Teekern, Silber, Ende 19. Jh.. 1 Kaffeekanne (Auftragsnr. 126056), 1 Teekanne (68321), 1 Sahnegießer (57024) und 1 Zuckerdose (2231), auf 4-füßigem Stand, vegetabler Dekor, Deckelhandhaben in Form einer Blüte und Blättern, Handhaben mit Akanthusblattdekor, Isolierringe aus Perlmutter, Sahnegießer und Zuckerdose mit Innenvergoldung, Kannen mit 'Spindelpresse' gemarkt, alle mit Juweliermarke C. BECKER (Hofjuwelier, Köln), Kannen und Sahnegießer 800 Silber, Zuckerdose 13 Lot. Teekannengriff etwas locker, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS 4-pieces coffee and tea set, silver, late 19th century. 1 coffee pot (order number 126056), 1 tea pot (68321), 1 cream jug (57024) and 1 sugar bowl (2231), on 4 feet, vegetative pattern, insulating rings made of nacre, cream jug and sugar bowl with inside gilding, pots marked with 'spindle press', all with jeweler mark C. BECKER (court jeweler, Cologne), pots and cream jug 800 silver, sugar bowl 13 Lot, tea pot handle a bit loose, signs of age and use.</p> <p>2136,00g,</p>	1.200,00 €
2503	1008163	<p>ST. PETERSBURG Fußschale, 84 zolotniki, 1852. Geschweifte Schale mit Innenvergoldung, Beschauzeichen Aleksandr Nikolayevich (St. Petersburg 1842-1877, Meisterzeichen 'HH', D. ca. 21cm, H. ca. 8. Vergoldung berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ST. PETERSBURG bowl with foot, 84 zolotniki, 1852. Bowl with inside gilding, hallmark Aleksandr Nikolayevich (St. Petersburg 1842-1877), maker's mark 'HH', d. approx. 21cm, h. approx. 8. Gilding partially rubbed off, signs of age and use.</p> <p>345,00g,</p>	320,00 €
2504	1011086	<p>ITALIEN Besteck für 8 Personen, 20. Jh. bestehend aus 8 Vorspeisegabeln/-messer/-löffel, 8 Speisegabeln/-messer/-löffel, 8x Fischgabeln/-messer, 8x Kaffeelöffel, 8x Kuchengabeln, 2x Gemüselöffel, Fischvorleger, Soßenkelle, Buttermesser, Salatbesteck, Marken: 925, 'PD' für Padova, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY cutlery for 8 persons, 8x appetizer forks/knives/spoons, 8x dinner forks/knives/spoons, 8x fish forks/knives, 8x teaspoons, 8 dessert forks, 2x serving spoons, fish serving cutlery, salad serving, ladle, butter spreader, marked with 925, signs of age and use.</p> <p>3980,00g,</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2505	1011234	<p>AUGSBURG Deckelhumpen, Silber, um 1690. Meisterzeichen 'AM' ANDREAS MEITING (1687-1691), zylinderförmiger Deckelhumpen auf profiliertem Rundstand, glatte Wandung, leicht gewölbter Deckel, Volutenhenkel, Daumenrast mit gespaltener Volute, Innenvergoldung, Deckel punziert mit Stadtmarke und Meisterzeichen, Bodenunterseite punziert mit Beschauzeichen Augsburg (1680-1696), Meisterzeichen und Tremolierstich, H. ca. 14cm. Gelötet, Vergoldung berieben, am Deckelansatz beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>AUGSBURG lid tankard, silver, around 1690. Maker's mark 'AM' ANDREAS MEITING (1687-1691), cylindrical lid tankard on profiled round base, smooth wall, slightly domed lid, volute handle, thumb rest with split volute, gilding inside, cover hallmarked with city mark and maker 's mark, bottom underside hallmarked with city mark, maker' s mark and assayer's puncture, h. approx. 14cm. Soldered, gilding rubbed, damaged on cover, 543,00g,</p>	2.600,00 €
2506	1011275	<p>KOCH & BERGFELD Weinkaraffe mit 800 Silbermontur, um 1888. HISTORISMUS, farbloses Kristallglas mit aufwendigem Schliffdekor, Silbermontur mit historisierendem Dekor, hochgezogener Henkel mit Deckelöffnungsfunktion, Deckel bekrönt, Innenvergoldung, punziert, Nr. 4938, H. ca. 36cm. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KOCH & BERGFELD wine carafe with 800 silver mount, around 1888. HISTORISM, colorless crystal glass with ornate cut decoration, silver mount with historicizing decoration, raised handle with lid opening function, lid crowned, gilding, marked, number 4938, h. approx. 36cm. Gilding rubbed, signs of age and use.</p>	480,00 €
2507	1012600	<p>LONDON 7-tlg. Maniküre-Set in Schildpattdose, 925 Silber vergoldet, 1916.</p> <p>Ovale Dose aus Schildpatt mit 1 Nagelfeile, 1 Pinzette, 1 Nagelhautschieber, 1 Schere (kein Silber), 1 Bürstchen, 1 Nagelhautpolierer und 1 Deckeldöschen, Punze 'CD' CHARLES HENRY DUMENIL. Vergoldung berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND AUSSERHALB DER EU.</p> <p>LONDON 7 pcs. manicure set in tortoiseshell case, 925 silver gilt, 1916. Oval case made of tortoiseshell with 1 nail file, 1 tweezers, 1 cuticle pusher, 1 scissors (no silver), 1 brush, 1 cuticle polisher and 1 lid box, hall mark 'CD' CHARLES HENRY DUMENIL. Gilding rubbed, signs of age and use. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU.</p>	420,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2508	1012617	<p>AUGSBURG 28-tlg. Toilettengarnitur, Silber vergoldet, um 1712/15. Silber gegossen, getrieben und vergoldet, vegetabiler und geometrischer Dekor, partiell farbig dekoriert, 1 ovale Deckeldose auf 3 Tatzenfüßen (L. ca. 11cm), 2 ovale Deckeldosen (L. ca. 6), 1 Blasebalg mit Leder (Puderzerstäuber, L. ca. 11), 1 Puderpinsel (L. ca. 14), 1 Kleiderbürste (L. ca. 9,5), 1 Tintenfass und 1 Streusandbüchse (Holzkern mit Silberfolie, ca. 3,5x4x4), 2 zylindrische Deckeldöschen (H. ca. 2,5-3), 2 Rubinglas-Deckeldöschen (H. ca. 4,5-5), 6 achteckige Rubinglas-Flakons mit Deckeln (H. ca. 3,5-5,5), 1 Nadeletui (L. ca. 8,5), 1 Petschaft mit abschraubbarem Fingerhut (L. ca. 7), 1 Puderdöschen mit Streueinsatz (D. ca. 3), 1 Parfumtrichter (L. ca. 2,5), 1 Lineal (L. ca. 13,5), 1 Brieföffner (L. ca. 10), 1 Federhalter mit Federkiel (L. ca. 3), 1 Pinzette mit Löffelchen (L. ca. 7,5), 1 Federmesser (L. ca. 12,5) und 1 Schere (L. ca. 6,5), Meisterzeichen 'EA' für Elias Adam und Augsburgs Beschauezeichen auf 4 Objekten (1 Dose mit Tatzenfüßen, 2 Deckeldosen und 1 Kleiderbürste), fast alle anderen Objekte mit französischer Importpunze nach 1893. Vergoldung partiell berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz: Sammlung Werner Hauger, Baden-Baden, davor Sammlung Dr. Ernst Schneider, Düsseldorf.</p> <p>AUGSBURG 28-piece toilet set, gilded silver, around 1712/15. Poured, drifted and gilded in silver, vegetal and geometric decor, partially decorated in color, 1 oval lidded box on 3 paw feet (L. ca. 11 cm), 2 oval lidded boxes (L. ca. 6 cm), 1 bellows with leather (powder atomizer, L. ca. 11 cm), 1 powder brush (L. ca. 14 cm), 1 clothes brush (L. ca. 9.5 cm), 1 inkwell and 1 sprinkler sandbox (wooden core with silver foil, ca. 3.5 x 4 x 4 cm), 2 cylindrical lid jars (H. ca. 2.5 - 3 cm), 2 ruby glass lid jars (H. ca. 4.5 - 5 cm), 6 octagonal ruby glass flacons with lids (H. ca. 3.5 - 5.5 cm), 1 needle case (L. ca. 8.5 cm), 1 seal with thimble that can be unscrewed (L. ca. 7 cm), 1 powder jar with sprinkler insert (L. ca. 3 cm), 1 perfume funnel (L. ca. 2.5 cm), 1 ruler (L. ca. 13.5 cm), 1 letter opener (L. ca. 10 cm), 1 pen holder with quill (L. ca. 3 cm), 1 tweezers with spoon (L. ca. 7.5 cm), 1 feather knife (L. ca. 12.5 cm) and 1 scissors (L. ca. 6.5 cm), maker's mark 'EA' for Elias Adam and Augsburgs city mark on 4 objects (1 box with paw feet, 2 lid boxes and 1 clothes brush), almost all other objects with French import hallmark after 1893. Gilding partially abraded, signs of age and wear. Provenance: Werner Hauger Collection, Baden-Baden, before that Dr. Ernst Schneider Collection, Düsseldorf.</p>	20.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	1012905	<p>ÖSTERREICH Huilière, 13-lötig, 1817. Stöpselkaraffe aus Klarglas auf rundem profiliertem Henkeltabrett auf Kugelstand, Silber mit feinem geometrischem Dekor, scharnierter Henkel mit bekröntem Monogramm 'CW' (?), unterseitig Feingehaltspunze, Taxstempel (1810-1824), Meistermarke 'MJ' (?) ungedeutet, H. ca. 14cm. Glas mit Beschädigungen, Lötstelle, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>VIENNA huilière, 13 solder, 1817. Stopper carafe made of clear glass on a round, profiled handle tray on a spherical stand, silver with a fine geometric decor, hinged handle with a crowned monogram 'CW' (?), fineness mark on the underside, tax stamp (1810-1824), maker's mark 'MJ' (?) not indicated, h. approx 14cm. Glass with damages, solder joint, signs of age and use. 242,00g,</p>	300,00 €
2510	1013247	<p>MOSKAU Henkelschale, 84 zolotniki, 1860er Jahre. Ovale, geschweifte Schale auf Kugelstand, mit Klapphenkel, Beschaumeister VIKTOR SAVINKOV, Meisterzeichen ungedeutet, Jahreszahl undeutlich, L. ca. 25cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MOSCOW handle bowl, 84 zolotniki, 1860s. Oval, curved bowl on a ball stand, with folding handle, assayer's mark VIKTOR SAVINKOV, maker's mark not indicated, year indistinct, l. approx. 25cm. Signs of age and use. 477,00g,</p>	360,00 €
2511	1013293	<p>8-flammiger Prunkleuchter, 925 Silber, 20. Jh.. Hoher balusterförmiger Kerzenleuchter auf geschweiftem rundem Stand, mit üppigem Dekor von Voluten und Rocailles, das obere Leuchterteil mit den 7 geschwungenen Armen und die einzelnen Kerzeneinsätze sind abschraubbar, Punze: STERLING, H. ca. 57,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>8 flame pompous candleholder, 925 silver, 20th century. Tall, baluster shaped candlestick on a curved, round stand, with rich decorations of volutes and rocailles, the upper part of the candlestick with the 7 curved arms and the individual candle inserts can be unscrewed, hallmark: STERLING, h. approx. 57.5cm. Signs of age and use. 4766,00g,</p>	5.000,00 €
2512	1014128	<p>WILKENS Fischbesteck f. 6 Personen, 800 Silber, 20. Jh.. Flachgriffe, feiner Dekor von Rocailles und Blüten, 6 Fischgabeln und 6 Fischmesser, Monogramm wohl 'CK'. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS fish cutlery f. 6 people, 800 silver, 20th century. Flat handles, fine decor of rocaille and flowers, 6 fish forks and 6 fish knives, monogram probably 'CK'. Signs of age and use. 797,00g,</p>	420,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3000	1014149	<p>FABERGÉ by VICTOR MAYER, Romanoff Ei, GG 18K, hellblau emailliert, Brillanten von zus. ca. 0,20 ct von sehr guter Farbe u. Reinheit, Rubincabochon, H: ca. 9 cm, um 2000, minimale Gebrauchspuren, Herstellersignatur, nummeriert "3/100". Stilisiertes Romanoff-Wappen, Ei aufklappbar mit Haus im alpeländischen Stil.</p>	7.000,00 €
		<p>FABERGÉ by VICTOR MAYER, Romanoff egg, 18K YG, light blue enamel, brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.20 ct, very good colour a. clarity, ruby cabochon, H: ca. 9 cm, around 2000, minor signs of wear, with maker's mark, numbered "3/100". Stylized Romanoff coat of arms, egg top swivelling showing a house in alpine style. 164,10g,</p>	
3001	1014150	<p>FABERGÉ by VICTOR MAYER, Maiglöckchen Zweig in Meissener Porzellanvase, Zweig u. Sockel GG 18K, tlw. emailliert, Zuchtperlen, H: ca. 16 cm, Ende 20. Jh., minimale Gebrauchspuren, Emaillierung am Stiel leicht beschäd, mit Herstellersignatur, nummeriert "3/25", Kopie v. Zertifikat (2001) anbei. Vase mit russischem Doppeladler.</p>	7.500,00 €
		<p>FABERGÉ by VICTOR MAYER Lily of the Valley branch in Meissen porcelain vase, branch a. base 18K YG, partly with enamel, cultured pearls, H: ca. 16 cm, late 20th century, minor signs of use, enamel slightly chipped at the branch's base. With maker's mark, numbered "3/25", copy of certificate (2001) enclosed. Vase with Russian double-headed eagle. 187,10g,</p>	

EPPLI JUWELIERE



STATT VERKAUFEN: UMARBEITEN, REPARIEREN ODER NEU ANFERTIGEN

Aus der Mode gekommener oder geerbter Schmuck muss nicht in der Schublade liegen oder gleich verkauft werden.

Eine individuelle Umgestaltung verschafft Ihnen ein einzigartiges, sehr persönliches Stück.

Um Ihre Wünsche perfekt umsetzen zu können, erstellen wir gerne Zeichnungen und entsprechende Kostenvorschläge in unserer eigenen Goldschmiede-Werkstatt.