

# Best Of

Auktionen

April 2024



 EPPLI

WIR SCHÄTZEN WERTE

# Best Of Auktionen April 2024

## Drei Auktionshäuser – 5 Auktionen

Die Eppli Experten haben über viele Monate besondere Stücke für die Best Of Auktionen ausgewählt. Einlieferungen im Experten-zentrum direkt am Stuttgarter Marktplatz aber auch aus der gesamten Bundesrepublik kommen zum Aufruf.

## Expertentage bei unseren Kooperationspartnern Juwelier Wempe und dem Luxus-Kaufhaus Breuninger

In zahlreichen Städten, von Hamburg über Düsseldorf bis München, waren unsere Experten unterwegs und konnten diese herausragenden Objekte für unsere April Auktionen gewinnen.

## Besichtigung der Objekte

In diesem Katalog stellen wir Ihnen ein paar wenige Highlights vor. Alle Auktionslots finden Sie mit Fotos online unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com). Ebenso sind bereits einige Objekte zur Besichtigung vor Ort für Sie ausgestellt.

## Die Auktionen

Die Vor-Ort-Teilnahme ist bei allen Auktionen in den verschiedenen Auktionshäusern möglich. Zudem werden unsere Auktionen online unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com) live in Echtzeit übertragen. Sie können von jedem Ort der Welt teilnehmen!

## Nicht kaufen – investieren!

Sachwerte erleben in diesen Zeiten eine Renaissance. Auch Banker und Anlageberater haben den Stellenwert von höherwertigen Luxusgegenständen erkannt. Uhren, Schmuck, Münzen und Kunst werden nicht mehr nur aus Leidenschaft gekauft, sondern als echte Alternative und Investment gesehen. Die Freude und Leidenschaft kommt gratis dazu.

## Alle Preise inklusive Aufgeld!

Wir schätzen nicht nur Werte, sondern auch Transparenz und klare Regeln. Deshalb sind sowohl der Aufrufpreis als auch der Zuschlagpreis bei uns immer auch der tatsächlich geforderte Endpreis!

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Entdecken unserer Best Of Highlights und viel Erfolg beim Bieten.

Ihre Familie Eppli & Mitarbeiter

# Termine und Standorte

06.04.  
11 Uhr

Auktionshaus Eppli am Markt  
Bedeutende Schmuckstücke &  
Juwelen  
ab S. 08

06.04.  
16 Uhr

Auktionshaus Eppli am Markt  
Luxus- & Vintage-Uhren  
ab S. 38

13.04.  
15 Uhr

Eppli im Königsbau  
Designermode & -Accessoires  
ab S. 66

27.04.  
10 Uhr

Eppli Auktionshalle  
Kunst & Antiquitäten  
ab S. 96

27.04.  
15 Uhr

Eppli Auktionshalle  
Münzen, Briefmarken & Historika  
ab S. 120

Den gesamten Auktionskatalog finden Sie unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com).  
Vorbesichtigung der Objekte 8 Tage vor Auktionsbeginn möglich.

### Wie kann man bei einer Auktion mitbieten?

**In Echtzeit:** vor Ort | online | per Telefon

**Vorgebote:** schriftlich im Store | online | per Mail | per Fax

---

Die Kontaktdaten der einzelnen Standorte sind auf S. 154 gelistet.




---

Jede unserer Auktionen wird über einen Live-Stream ins Internet übertragen. Sie sehen und hören den Auktionator in Echtzeit und können per Mausclick mitbieten.

## Live Bid System Online in Echtzeit mitbieten!

Mit unserem Live Bid System verfolgen Sie die Auktionen live und in Echtzeit.

Bieten Sie bequem von zu Hause aus mit!

**So einfach geht's:**

1. Registrieren Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse unter <https://auktionen.eppli.com>
2. Sie erhalten eine Zugangsaktivierung mit einem Link zur Freischaltung.
3. Sind Ihre Profildaten vollständig ausgefüllt, wird Ihrem Profil eine Bieternummer zugeteilt.
4. Sobald Sie diese Schritte abgeschlossen haben, können Sie auf [www.eppli.com](http://www.eppli.com) unter der Kategorie „Aktuelle Auktionen“ am Tag der Auktion die gewünschte Auktion aufrufen. Rechts mittig im Feld erscheint ein rotfarbener Button „live Auktion“. Dort gelangen Sie direkt zur gewünschten Auktion.

---

Alle Informationen finden Sie unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com)  
oder unter 0711 - 997 008 160



E

EPPLI HAUS

# Zukunftsweisend

Pre-Owned Luxus in Stuttgart hat bald einen neuen Namen: Das Eppli Haus.

Wir vereinen unsere Kompetenzen und Warenkategorien im Herzen Stuttgarts unter einem Dach. Im ehemaligen Spielwaren-Kurtz-Gebäude in der Sporerstraße 8 präsentieren wir Ihnen schon bald auf einer Fläche von 2.000 Quadratmetern auf insgesamt sechs Etagen ein einzigartiges Shopping- und Serviceangebot.

Teil des neuen Eppli Hauses wird ein Flagshipstore, in dem einzigartige Schmuckstücke, exklusive Uhren, aber auch Pre-owned Fashion und -Accessoires von Luxusmarken zum Sofortkauf angeboten werden. Ausgewählte Kunstobjekte und Antiquitäten runden das Angebot ab.

Ein weiteres Highlight des neuen Standorts ist der auf Private Sales spezialisierte Juwelier, der eine erlesene Auswahl an High-End Schmuckstücken offeriert. Eine eigene Goldschmiede- und Uhrmacherwerkstatt bietet einen Rundumservice von Reparaturen bis hin zu Neuanfertigungen.

Jeden Samstag werden unsere internationalen Auktionen im modernen Auktionssaal des neuen Eppli Hauses stattfinden. An den Auktionsbereich angeschlossen ist Deutschlands größtes Expertenzentrum. Hier finden die Schätzungen, der Ankauf oder die Einlieferung von Objekten zu Auktionen statt.

” Mit dem Eppli Haus bekennen wir uns klar zum Einzelhandel und investieren bewusst in ein besonderes Einkaufserlebnis, das wir unseren Kundinnen und Kunden vor Ort bieten möchten. Im Zeitalter des digitalen Handels glauben wir fest an eine räumliche Präsenz und den zwischenmenschlichen Austausch. Unsere Produkte wollen ‚live‘ erlebt werden.”

*Ferdinand B. Eppli, Geschäftsführung*

## Das neue Eppli Haus

Flagshipstore | Juwelier | Auktionshaus | Expertenzentrum

COMING SOON!



### SALE - Wir ziehen um!

Entdecken Sie in unserem Store in der Bärenstraße und online unter [eppli.com](http://eppli.com) ausgewählte Pre-owned Waren - alles weit unter dem Neupreis - zusätzlich bis zum 50% reduziert. Schauen Sie vorbei und finden Sie Ihr neues Lieblingsstück!



06.  
04.

Bedeutende  
Schmuckstücke & Juwelen  
Auktionshaus Eppli am Markt

Jeden 1. Samstag im Monat Auktion  
mit Live-Übertragung.  
Vorbesichtigung der Objekte möglich.



E

Wenn jeden ersten Samstag im Monat in der Bärenstraße wieder reges Treiben herrscht, zieht das Eppli Schaufenster alle Aufmerksamkeit auf sich. Bereits zwei Wochen vor der Auktion wird dieses – ebenso wie der Auktionsbereich – mit mehreren hundert Objekten dekoriert und begeistert Passanten und Besucher. Zwei Wochen nach der Auktion zeigt sich schon wieder ein anderes Bild, wenn hunderte neue Objekte für die kommende Auktion ausgestellt werden. Das ständig wechselnde Sortiment überrascht mit einer einzigartigen Auswahl und Vielfalt – auch im Freiverkauf. Designs und Zeitgeist der vergangenen Jahrzehnte können hier erworben, aber auch in der hauseigenen Eppli Goldschmiede-Meisterwerkstatt umgearbeitet werden.

Nachfolgend finden Sie einen kleinen Auszug der Highlights aus der kommenden Best Of Auktion. Den gesamten Auktionskatalog mit Bildern zu jedem Lot können Sie auf unserer Website unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com) entdecken.



eppli\_jewelry | #eppli  
[www.eppli.com](http://www.eppli.com)



### Collier mit hochfeinen Ceylonsaphiren und Brillanten

zus. ca. 16 ct, ca. FW (F-G)/VS, gefasst in WG 18K, 77,4 g, L: 46 cm, mittelblaue Saphire zus. ca. 78 ct von schöner Farbe und Leuchtkraft, (lt. Zertifikat 76,23 ct, plus ca. 1,8 ct durch nachträgliche Verlängerung,) 20./21. Jh., sehr schöner Erhalt, mit GEMOLOGIC grading report G33034 von 2017 und Reiseetui, feine, in sich bewegliche Handarbeit.

Lot 98 | Startpreis inkl. Aufgeld: 40.000 €



### Ohrgehänge mit hochfeinen Ceylonsaphiren und Brillanten

zus. ca. 30 ct und Diamanten zus. ca. 12,7 ct, ca. FW (F-G)/VS, im Brillant- und Navetteschliff, Saphire oval facettiert von feiner Farbe, WBW: 65.000 US\$, WG 18K, 28,1 g, 6x3 cm, Stecker mit Clipmechanik, 1980er Jahre, schöner Erhalt, mit Versicherungsgutachten (GAI report 2019) und Etui, alle Teile beweglich, Handarbeit.

Lot 99 | Startpreis inkl. Aufgeld: 13.000 €



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



### Ring mit Brillant 3,883 ct

GET (M)/VVVS, WBW: ca. 50.000 €, Platin, 9,8 g, RW: 61,  
2. Hälfte 20. Jh., leichte Tragespuren, Ringweitenänderung  
sichtbar, inkl. DPL Zertifikat (2020).

Lot 11 | Startpreis inkl. Aufgeld: 15.000 €



### Armband mit Tansaniten und Diamanten

zus. ca. 6 ct, in verschiedenen Schliffformen, ca. FW-LGW  
(G-K)/VS-P2, Tansanite zus. ca. 100 ct, WG 18K, 66,4 g,  
L: 19 cm, B: 2,5 cm, 20./21. Jh., guter Erhalt, 4 Steine minimal  
bestoßen, hochfeine Handarbeit.

Lot 45 | Startpreis inkl. Aufgeld: 18.000 €





### Jacobi Ring mit feinem Burma Saphir von 5 ct

(It. Zertifikat) umrandet von einer Entourage von 24 Brillanten zus. 2,4 ct, HFW (E)/IF (It. Zertifikat), WG 18K, 7,5g, RW: 62, um 1970, JACOBI Zertifikat anbei, sehr guter Zustand mit nur wenigen Tragespuren, hochwertiger Juwelenring gefertigt in meisterhafter Handarbeit.

Lot 116 | Startpreis inkl. Aufgeld: 8.500 €



### Prunkvoller Anhänger mit Saphir und Altschliffdiamanten

zus. ca. 8,7 ct, davon 2 große Steine zus. ca. 2,4 ct, ca. WEISS-LGW (H-I)/SI-VS, 6 Steine zus. ca. 3 ct, ca. WEISS-GW (H-K)/VS-P1 und kleine Steine zus. ca. 3,3 ct, mittlere bis gute Farbe und Reinheit, tlw. mit kl. Kerben und Ausbrüchen, Saphir rund facettiert ca. 3 ct in leuchtend blauer Farbe, GG 14K, Schaumseite Platin, 21,4 g, 4,6x3,8 cm, Mariage 19./20. Jh.

Lot 60 | Startpreis inkl. Aufgeld: 34.000 €



Ring  
mit feinem Smaragd und  
Altschliffdiamanten

zus. ca. 1,1 ct, ca. GW-GET (K-M)/SI-P2, Smaragd ca. 2,2 ct, GG 14K, Schauseite Platin, 5,1 g, RW: 62, spätes Art Déco 1. H. 20. Jh., altersgemäßer guter Zustand.

Lot 19 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.800 €



Belle Époque Brosche/  
Colliermittelteil  
mit Smaragd und Altschliffdiamanten

zus. ca. 1 ct in mittlerer bis guter Farbe und Reinheit, sehr feiner Smaragd ca. 2 ct, (wohl Kolumbien: 3-Phasen-Einschlüsse erkennbar), hübsche florale Schleifenform mit Abhängung, Platin, Broschierung WG 14K, Ösen für Kettenbefestigung vorhanden, Fassung GG, 9,2 g, 4 x 4 cm, um 1900, Broschierung oxidiert, ansonsten altersgemäßer sehr schöner Erhalt, feine und elegante Handarbeit.

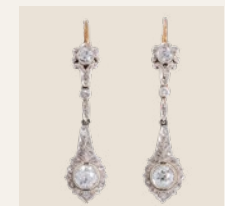
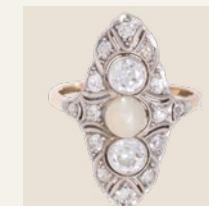
Lot 9 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.000 €



4-teiliges Belle Époque  
Schmuckset

Collier (Kettenlänge ca. 44 cm, ca. 9,5 g), Ohrhänger (L: ca. 4,5 cm, ca. 5,4 g), Ring (Weite 50, 3,5 g) und Brosche (L: ca. 6,5 cm, 6,4 g), besetzt mit zahlreichen Altschliffdiamanten von zus. ca. 9,8 ct, davon größter Stein ca. 0,8 ct, alle Steine ca. WEISS-LGW (H-J)/VS-P1, 14K GG, Schauseite Platin, 1910er Jahre, altersgem. guter Zustand, inkl. Etui für Collier u. Ohrhänger (nicht original).

Lot 89 | Startpreis inkl. Aufgeld: 20.000 €





Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld

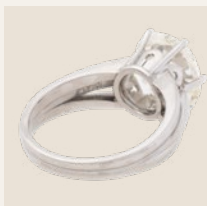
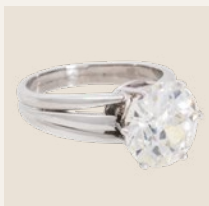


## Ring

mit Altschliffdiamant von 4,55 ct

GET (M)/VS2, Platin 950, 9,4 g, RW: 55, 20./21. Jahrhundert, minimale Tragespuren, Stein in gutem Zustand, inkl. DPL Zertifikat (2023) und Etui.

Lot 25 | Startpreis inkl. Aufgeld: 26.000 €





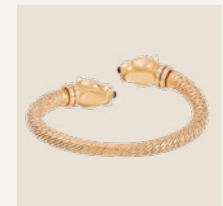
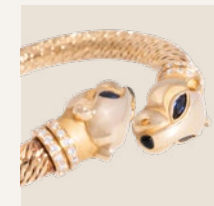
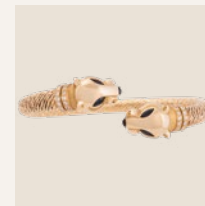


## Cartier

### Armreif „Panthère Cougar“

GG 18K mit Saphiren, Onyx und Brillanten zus. ca. 0,50 ct, sehr gute Farbe und Reinheit, 49,5 g, Innenumfang ca. 16,5 cm (flexibel), 1990er/2000er Jahre, leichte Tragespuren, nummeriert „610068“, inkl. Cartier Etui.

Lot 106 | Startpreis inkl. Aufgeld: 19.000 €



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



### Klassisches Rivière Collier mit Brillanten von zus. ca. 17 ct

ca. WEISS-GW (H-K)/VS-P2, (tlw. mit Randbeschädigung/Ausbruch), im Größenverlauf angeordnet in Chatonfassungen aus WG 18K, 33,4 g, L: 42 cm, 20./21. Jh., leichte Tragespuren.

Lot 73 | Startpreis inkl. Aufgeld: 24.000€



### Van Cleef & Arpels Ohrstecker „Lotus“

mittelgroßes Modell, NP: 53.000 €, Brillanten zus. 3,29 ct, WG 18K, 15,9 g, D: ca. 2,5 cm, 21. Jh., leichte Tragespuren, Clips umgearbeitet zu Steckern, dabei Markenpunzierung verloren gegangen. Inkl. Kopie Kaufbeleg (2007).

Lot 93 | Startpreis inkl. Aufgeld: 10.000€







Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld

## Van Cleef & Arpels Ring „Flowerlace“

NP: 38.600 €, Brillanten zus. ca. 2,8 ct, WG 18K, 9,8 g, RW: 55, 21. Jh.  
minimale Tragespuren, frz. Punze, Herstellermarke, nummeriert  
„BL 234614 53“.

Lot 92 | Startpreis inkl. Aufgeld: 13.000€



## Armband mit zahlreichen Diamanten

Außergewöhnliches Armband mit zahlreichen Diamanten im Verlauf,  
besetzt mit 56 Altschliffdiamanten von zus. ca. 4 ct, ca. LGW-GW  
(J-L)/VS1-P2 sowie 2 große Brillanten davon 1x ca. 1,25 ct und 1x  
ca. 1,15 ct (leicht unrund), ca. GW-GET (L-M)/VVS2, WG 14K (Arm-  
band) + 18K (Verlängerungskette) 24,7 g, Länge Armband ca. 18,5 cm,  
Verlängerungskette ca. 17,5 cm, vermutlich um 1970, leichte Trage-  
spuren, unbekannte Herstellerpunze „S“, aufwändige Handarbeit,  
auch als Halskette tragbar - Gesamtlänge ca. 36 cm.

Lot 114 | Startpreis inkl. Aufgeld: 7.000 €



### Wempe Collier mit Brillanten von 8,62 ct

FW (G)/VVS, KP: 21.365 € (2005), WG 18K, 74,9 g, Halsumfang bis 38 cm, 21. Jh., leichte Tragespuren, inkl. original Etui, Wempe Zertifikat und Kaufbeleg.

Lot 29 | Startpreis inkl. Aufgeld: 12.000 €



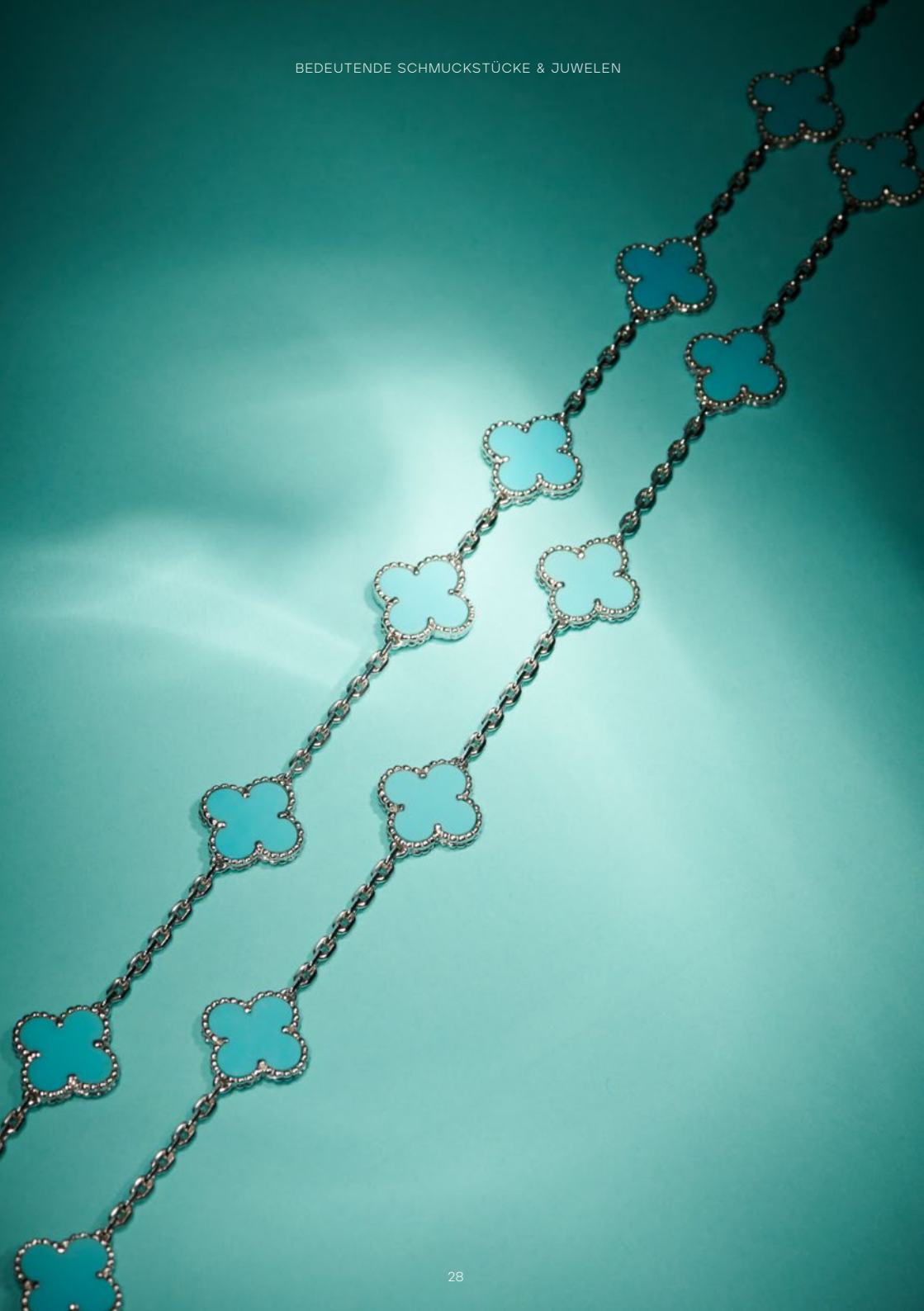
### Jacobi Ring mit Brillant von 9,14 ct

WEISS (H)/P2-P3 mit schönem Jardin, KP: 51.000 € (2007), WG 18K, Ringschiene besetzt mit weiteren kleinen Brillanten zusammen ca. 1,05 ct von guter Farbe und Reinheit, 10,4 g, RW: 55, 21. Jh., leichte Tragespuren, inkl. Kaufbeleg und Schmuckexpertise.

Lot 1 | Startpreis inkl. Aufgeld: 24.000 €







## Van Cleef & Arpels

Collier „Sweet Alhambra“

---

mit 25 Motiven aus Türkis (Armband mit 5 Motiven  
fest eingearbeitet), NP: zus. 25.500 €, WG 18K, 52 g,  
L: ca. 99 cm, 21. Jh.

Lot 120 | Startpreis inkl. Aufgeld: 8.000 €



## Schoeffel

hochfeine Tahiti Perlenkette

NP: 39.600 €, 33 multicolor Zuchtperlen von 12-15,2 mm, feiner Lüster, tlw. violetter Oberton, sehr geringe Imperfektionen, Bajonettsschließe eingearbeitet, L: 45 cm, 21. Jh., neuwertig/ ungetragen, inkl. original Preisschild, 2 Schoeffel Zertifikaten und original Schoeffel Etui.

Lot 36 | Startpreis inkl. Aufgeld: 7.000 €



## Bulgari Kette „Intarsio“

WBW: ca. 15.000 €, Brillanten zus. ca. 1 ct, Perlmutter, RG 18K, 59,5 g, Kettenlänge ca. 58-90 cm. 2. Hälfte 20. Jh., leichte Tragespuren.

Lot 81 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.500 €



## Bulgari Ohrhänger „Intarsio“

Brillanten zus. ca. 1 ct, Perlmutter, RG 18K, 21,5 g, L: ca. 3,5 cm, 21. Jh., leichte Tragespuren, 1 Stecker minimal wackelig.

Lot 82 | Startpreis inkl. Aufgeld: 4.800 €

Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Bulgari Kette „Parentesi“

mit Amethyst, Citrin, Blautopas, Prasiolith und kleinen Brillanten,  
WBW: ca. 15.000 €, 18K RSG, 55,1 g, Kettenlänge ca. 92 cm, 21. Jh.,  
leichte Tragespuren.

Lot 66 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.500 €



## Bulgari Ohrhänger „Parentesi“

mit Amethysten, Prasiolith und kleinen Brillanten, 18K RSG, 17,6 g,  
L: ca. 4 cm, 21. Jh., leichte Tragespuren, Clips umgearbeitet zu  
Steckern.

Lot 67 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



## Außergewöhnliche Historismus Brosche

mit hellblauen Saphiren zus. ca. 2,3 ct, Zuchtperlen und kleinen  
Altschliffdiamanten von zus. ca. 0,7 ct, GG 18K feuervergoldet,  
34,2 g, L: ca. 8,5 cm, B: ca. 6 cm, ca. 1850 – 1870, Nadel später,  
altersgemäßer sehr guter Erhalt.

Lot 80 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.000 €



## Ring mit Brillant, Smaragd und Rubin

Brillant ca. 1,6 ct, ca. FW-WEISS (G-H)/VS, Smaragd ca. 2 ct  
im Smaragdschliff, Rubin ca. 3 ct antik facettiert, GG 18K,  
Diamantfassung Platin, 6,8 g, RW: 54, 2. Hälfte 20. Jh., Tragespuren,  
Rubin Facettkanten berieben, Smaragd mit kleinen Kerben,  
Ringschiene innen mit Datumsgravur.

Lot 4 | Startpreis inkl. Aufgeld: 11.000 €



## Herbstrith Goldkette

WBW: ca. 30.000 €, Goldringe 18K GG/WG auf Ankerkette, davon 1 Ring mit Brillanten zus. ca. 0,24 ct, FW (F-G)/IF, 197,8 g, L: ca. 46 cm, um 2000, leichte Tragespuren, mit Herstellermarke und gemarkt „HANDARBEIT“, inkl. Kopie einer Bestätigung der Herstellers.

Lot 32 | Startpreis inkl. Aufgeld: 17.000 €



## Andenken- Medaillonbrosche

besetzt mit Diamantrosen, Türkisen und Halbperlen, schwarz emailiert, im Medaillon fein gemaltes Miniaturportrait eines jungen Mannes, GG 18K, 53,3 g, 7x4 cm, ovales Medaillon umrahmt von Trauerband mit Erinnerungsspruch floral verziert und gekrönt, rückseitig emailiertes von Efeu umranktes Kreuz und Tränen sowie Datum 17.1862, wohl Frankreich 2. H. 19. Jh., altersgem. sehr guter Erhalt, im antiken originalen Formetui, äußerst feine und solide Handarbeit, museale Qualität.

Lot 53 | Startpreis inkl. Aufgeld: 8.500 €





## Unikatbrotsche aus Edelkoralle „Pfingstrose“

Rahmen 18K RSG besetzt mit Brillanten zus. ca. 1,60 ct, gute bis sehr gute Farbe und Reinheit, 63,2 g, B: ca. 5,5 cm, 21. Jh., neuwertiger Zustand. Naturgetreue Korallenschnitzerei.

Lot 43 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.500 €



## Unikatbrotsche aus Edelkoralle „Oktopus“

mit abhängender Südseezuchtperle und Mabéperle mit sehr schönem Lüster sowie kleinen Brillanten zus. ca. 0,33 ct, Rahmen 18K RSG, 92,2 g, ca. 8 cm breit, 21. Jh., neuwertig, Herstellermarke Christina Rasmussen. Hochfeines Kunstwerk mit naturgetreuer Korallenschnitzerei.

Lot 41 | Startpreis inkl. Aufgeld: 8.500 €



06.  
04.

Luxus- & Vintage-Uhren  
Auktionshaus Eppli am Markt

Jeden 1. Samstag im Monat Auktion  
mit Live-Übertragung.  
Vorbereitung der Objekte möglich.



E

Wertvolle Sammlerstücke, Vintage-Objekte oder ausgefallene Raritäten – Luxusuhren aus zweiter Hand begeistern Sammler und Liebhaber zu jeder Zeit. Denn Uhren sind nicht nur nützliche Zeitmesser, sondern auch ein klassisches Modeaccessoire, das die eigene Persönlichkeit ausdrucksvoll zur Geltung bringt. Pre-owned-Uhren gelten zudem als beliebtes Investment, dessen Wert oft nicht nur gehalten, sondern auch mit der Zeit gesteigert werden kann. Vintage-Luxusuhren sind daher begehrt denn je.

Nachfolgend finden Sie einen kleinen Auszug der Highlights aus der kommenden Best Of Auktion. Den gesamten Auktionskatalog mit Bildern zu jedem Lot können Sie auf unserer Website unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com) entdecken.



eppli\_watches | #eppli  
[www.eppli.com](http://www.eppli.com)

Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



# Rolex

Cosmograph Daytona „Platinum Diamond“

Ref. 116576TBR, Herrenuhr. LC100 aus 2015. Platin 950, Lünette besetzt mit 36 Diamanten im Baguette-Schliff. Automatik-Werk Kal. 4130, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Pavé Zifferblatt besetzt mit 437 Diamanten, eisblaue Zähler, gebläute Zeiger in Weißgold. Guter Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Original Box, Garantiekarte und Anleitung anbei, Kauf 07/2015 bei Juwelier Rüschenbeck in Dortmund. Durchmesser ca. 40 mm ohne Krone, passend für Handgelenkumfang von ca. 19,5 cm.

Lot 60 | Startpreis inkl. Aufgeld: 180.000 €







## Rolex Neo-Vintage Day Date „Lemon Diamond“

Ref. 18239. LC100 aus 1994. 18K Weißgold. Automatik-Werk Kal. 3155, voll funktionsfähig, Revision 09/2023, Beleg anbei. Leicht verfärbtes Tritium Diamant-Zifferblatt, Tritium-Zeiger. Guter Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband, Armband mit Stretch. Original Box, Garantiezertifikat, Anleitungen, Hang Tag, diverse weitere Revisions- und Reparaturbelege anbei, Kauf 05/1994 bei Herbert Mayer in Augsburg. Durchmesser ca. 36 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 19 cm.

Lot 40 | Startpreis inkl. Aufgeld: 12.000 €



## Rolex Submariner „Smurf“

Ref. 116619LB. Herrenuhr. LC100 aus 2017. Weißgold 18K. Automatik-Werk Kal. 3135, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Blaues Zifferblatt mit Datumsanzeige. Sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Original Box, Garantiezertifikat und Anleitung anbei, Kauf 04/2017 bei Juwelier Oeding-Erdel in Münster. Durchmesser ca. 40 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 20,5 cm.

Lot 47 | Startpreis inkl. Aufgeld: 24.000 €



## Rolex Cosmograph Daytona

Ref. 116520. Full Set 2008. Herren Chronograph, Edelstahl. Automatik-Werk Kal. 4130, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Weißes Zifferblatt. Sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband, Lünette bei 6 Uhr mit Kratzern. Original Box, Garantiekarte und Anleitung anbei, Kauf 06/2008 bei Hausmann in Rom/Italien. Durchmesser ca. 40 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 17,5 cm.

Lot 1 | Startpreis inkl. Aufgeld: 12.000 €







### Audemars Piguet Royal Oak Flyback Chronograph

Ref. 26239OR.OO.D821CR.01. Herrenuhr. Roségold 18K. Automatik-Werk, Kaliber 4401. Serien Nr. TT76XXX. Neuwertiger Zustand, ungetragen, teilweise verklebt. Box und Papiere anbei, Kauf 10/2021. Gehäuse-Durchmesser ca. 42 mm ohne Krone.

Lot 39 | Startpreis inkl. Aufgeld: 45.000 €



### Audemars Piguet Vintage Royal Oak Jumbo B-Serie „No. 20“

Ref. 5402BA. Vollständige Restauration bei AP 2023. Gelbgold 18K, sehr niedrige Seriennummer 20. Automatik-Werk Kal. 2121, komplett restauriert, voll funktionsfähig. Schieferfarbenes Zifferblatt, komplette Sonder- und Einzelanfertigung bei AP nach den Spezifikationen des Original-Zifferblatts, Service-Zeiger. Originales Armband in Gelbgold 18K, komplett instandgesetzt und mit neuer Faltschließe ausgestattet. Neuwertiger Zustand, komplette Aufarbeitung bei AP. Audemars Piguet Uhrenbeweger, Echtheitszertifikat von AP 05/2023, AP-Servicekarte, AP Kronenwinder Set sowie Service-nachweise von René Kern in Frankfurt 01/2007 sowie Wempe 07/2023 mit 24 Monaten Garantie. Reparaturkosten insgesamt 22.009 €. Durchmesser ca. 39 mm ohne Krone, passend für einen Handgelenksumfang von ca. 18 cm.

Lot 54 | Startpreis inkl. Aufgeld: 50.000 €







Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld

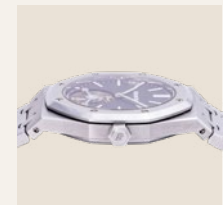
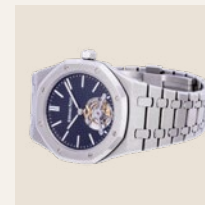


## Audemars Piguet

### Royal Oak Extra-Thin Tourbillon

Ref. 26512ST. Full Set. Edelstahl, Gehäuse nummeriert mit „No. 0045“, limitierte Japan Edition von weltweit 45. Handaufzug-Werk Kal. 2924 mit Minuten-Tourbillon und rückseitiger Gangreserveanzeige, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Schwarzes Tapisserie-Zifferblatt mit sichtbarem Tourbillon bei 6 Uhr. Guter, unpolierter Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Original Box, Garantiekarte und Anleitung anbei. Durchmesser ca. 41 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 20 cm.

Lot 58 | Startpreis inkl. Aufgeld: 60.000 €





## Audemars Piguet Royal Oak Jumbo Jubilee

Ref. 14802ST. Limited edition 705/ 1000. Edelstahl. Automatik-Werk. Extrem seltenes, wunderschönes und gleichmäßig braun/bronze gefärbtes Tropical Dial. Unpolierter Originalzustand mit perfekten Proportionen, scharfen Kanten und mattem Finish. Tragespuren an Band und Gehäuse. Absolut komplettes Full Set mit Original Box, Hang Tag, Booklet, Bedienungsanleitung, Garantiebuch und Rechnungskopie direkt von AP von 1/1994. Gehäuse Durchmesser ca. 39 mm ohne Krone. Armband passend bis ca. 19,5 cm Handgelenksumfang.

Lot 13 | Startpreis inkl. Aufgeld: 40.000 €



## Audemars Piguet Royal Oak

Ref. 15451ST.ZZ.1256ST.03. Armbanduhr. Edelstahl, Lünette mit 40 Diamanten (ca. 0,92 ct). Automatik-Werk, Kaliber 3120. Serien Nr. J83240-AG1038. Neuwertiger Zustand, ungetragen. Box und Papiere anbei. Gehäuse-Durchmesser ca. 37 mm gemessen ohne Krone.

Lot 22 | Startpreis inkl. Aufgeld: 25.000 €



## Audemars Piguet Vintage Royal Oak „Jumbo“

Ref. 5402ST. B-Serie. Edelstahl, Automatik-Werk Kal. 2121, gute Gangwerte, Protokoll anbei. Schwarzes Tritium-Zifferblatt mit petite Tapiserie Muster und AP Logo über 6 Uhr, Tritium-Zeiger. Altersgemäßer Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Durchmesser ca. 39 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 16 cm.

Lot 8 | Startpreis inkl. Aufgeld: 35.000 €



## IWC Schaffhausen Neo-Vintage Fliegeruhr „Doppelchronograph“ New Old Stock

Ref. IW3711. Aus 1993. Edelstahl. Automatik-Werk Kal. 79030 mit Rattrapante-Chronograph, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Schwarzes Tritium Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Tritium-Zeiger. Originales Lederband mit Stiftschließe in Edelstahl. Neuwertiger Zustand, ungetragen. Original Box, Anleitung und Kaufrechnung anbei, Kauf 11/1993 bei Wempe in Mannheim. Durchmesser ca. 42 mm ohne Krone.

Lot 66 | Startpreis inkl. Aufgeld: 5.000 €



## IWC Schaffhausen Portugieser 8 Days „Laureus“

Ref. IW515301. NEU aus 2020. Monopusher Chronograph. Edelstahl. Limitierte Auflage von 500 Stück weltweit (#057/500). Automatik-Werk Kal. 59360 mit acht Tagen Gangreserve, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Neuwertiger Zustand, ungetragen. Original Box, Garantiekarte, Reinigungstuch und Hang Tags anbei, Kauf 09/2020. Durchmesser ca. 46 mm ohne Krone.

Lot 44 | Startpreis inkl. Aufgeld: 9.000 €



## IWC Schaffhausen Da Vinci Ewiger Kalender

Ref. IW375030. Full Set 1998. Edelstahl. Automatik-Werk Kal. 79261, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Schwarzes Tritium-Zifferblatt mit Anzeige von Kalender, Jahr, Chronograph und Mondphase, Tritium-Zeiger. Neues Krokolederband mit originaler Faltschließe in Edelstahl. Sehr guter Zustand, leichte Gebrauchsspuren an Gehäuse und Schließe. Original Box, Garantiekarte, Anleitung und Wempe-Garantiekarte anbei, Kauf 12/1998 bei Wempe in Stuttgart. Durchmesser ca. 39 mm ohne Krone.

Lot 7 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.000 €





## IWC Schaffhausen Vintage Portofino „Mondphase“

Ref. IW5251. Seltene Herrenuhr ca. 1980er Jahre. Gelbgold 18K. Handaufzug-Werk Kal. 9521, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Weißes Lackzifferblatt mit römischen Ziffern und Mondphase. Lederband mit originaler Stiftschließe in Gelbgold 18K. Guter Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Durchmesser ca. 46 mm ohne Krone.

Lot 32 | Startpreis inkl. Aufgeld: 10.000 €



## IWC Schaffhausen Portugieser „Chrono-Rattrapante“

Ref. IW371211. Full Set aus 2000. Gelbgold 18K. Handaufzugs-Uhrwerk Kaliber 76240, gute Gangwerte, Protokoll anbei. Neues Lederband mit Original Stiftschließe in Gelbgold 18K. Silbernes Zifferblatt mit goldenen arabischen Ziffern. Original Box, Garantiekarte und Anleitung anbei, Erstkauf 03/2000 bei Wempe in Berlin. Durchmesser ca. 41 mm ohne Krone.

Lot 25 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.500 €



## Chronoswiss „Pathos“

Ref. 7322R. Skelettierter Rattrapante Chronograph. Edelstahl/ Gelbgold 18K. Automatik-Werk Kal. 732S mit Schleppeizer-Chronograph, skelettiert, gute Gangwerte, Protokoll anbei. Weißes Lackzifferblatt. Neues Lederband mit originaler Stiftschließe in Edelstahl/ Gelbgold 18K. Guter Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Schließe. Original Anleitung anbei. Durchmesser ca. 38 mm ohne Krone.

Lot 29 | Startpreis inkl. Aufgeld: 4.000 €







## Porsche Design by IWC Vintage „Kompass“

Ref. 3511. Aus 1994. Seltene Herrenuhr. Titan, Kompass mit Spiegel unter Klappdeckel. Automatik-Werk, gute Gangwerte, Protokoll anbei. Schwarzes Tritium-Zifferblatt mit Datumsanzeige, Tritium-Zeiger. Sehr guter Zustand, leichte Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Original Garantiekarte und Anleitung anbei, Kauf 04/1994. Durchmesser ca. 40,5 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 22 cm.

Lot 59 | Startpreis inkl. Aufgeld: 4.000€



## Omega Speedmaster „Dark Side of the Moon“

Ref. 31192445101005. NEU. Keramik. Automatik-Werk Kal. 9300, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Schwarzes Zifferblatt. Originales Textil/Lederband mit Faltschließe in Titan/Keramik. Neuwertiger Zustand, ungetragen. Original Box, Garantiezertifikat und Reinigungstuch anbei, Kaufdatum offen. Durchmesser ca. 44 mm ohne Krone.

Lot 55 | Startpreis inkl. Aufgeld: 7.000€



## Breitling Navitimer „50<sup>th</sup> Anniversary“

Ref. L29320. Full Set 2006. Sehr seltene und limitierte Herrenuhr. Weißgold 18K, limitiert auf 25 Stück weltweit, No. 04/25. Automatik-Werk mit ewigem Kalender, Chronograph und Mondphase, funktionsfähig, gute Gangwerte, Protokoll anbei. Schwarzes Reverse Panda-Zifferblatt mit silbernen Zählern. Originales Lederband mit Faltschließe in Weißgold 18K. Guter Zustand, leichte Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Original Box, Garantieheft, Chronometerzertifikat, Kaufbeleg und Anleitung anbei, Kauf 06/2006 bei Wempe in Stuttgart (Kaufpreis 24.950 €). Durchmesser ca. 43 mm ohne Krone.

Lot 30 | Startpreis inkl. Aufgeld: 20.000€



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Patek Philippe

### World Time Flyback-Chronograph

Ref. 5935A-001. Herrenuhr. Edelstahl. Automatik-Werk Kal. CH 28-520 HU. Ungetragen. Lachsfarbenes Zifferblatt. Original PP Lederband mit Faltschließe. Mit Weltzeitfunktion, welche gleichzeitig die Zeit in 24 Zeitzonen anzeigt. Box und Papiere anbei. Erstkauf 05/2023 in Deutschland. Durchmesser ca. 41 mm ohne Krone.

Lot 62 | Startpreis inkl. Aufgeld: 35.000 €







## Patek Philippe „Gondolo“

Ref. 5098P-001. Full Set 2008. Seltene Herrenuhr. Platin 950, Diamant zwischen den Bandanstößen auf 6 Uhr. Handaufzug-Werk Kal. 25-21/176, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Silbernes Guilloché Zifferblatt mit arabischen Ziffern. Neues Krokolederband mit originaler Stiftschließe in Platin 950. Sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Schließe. Original Box, Garantiezertifikat, Anleitung und Handschuhe anbei, Kauf 06/2008 bei Juwelier Oberleitner in Wiesbaden. Durchmesser ca. 32x50 mm ohne Krone.

Lot 15 | Startpreis inkl. Aufgeld: 19.000 €



## Patek Philippe Neo-Vintage Nautilus

Ref. 3800/001. Full Set 1995. Edelstahl. Automatik-Werk Kal. 330SC, gute Gangwerte, Protokoll anbei. Schwarz-blaues Sigma-Zifferblatt mit Datumsanzeige, Tritium-Zeiger. Sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Original Box, Garantiezertifikat und Wempe-Revisionsnachweis aus 2009 anbei, Kauf 01/1995 bei Wempe in Stuttgart. Durchmesser ca. 38 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 18 cm.

Lot 41 | Startpreis inkl. Aufgeld: 26.000 €



## Patek Philippe Aquanaut Luce

Ref. 4961A. Edelstahl. Quartz-Werk Kal. E19, funktionsfähig. Diamant-Lünette. Schwarzes Zifferblatt. Schwarzes Kautschukband. Revisionsbeleg von Patek Philippe anbei (2014). Durchmesser ca. 28 mm ohne Krone. Armband für Handgelenksumfang von ca. 15 cm.

Lot 46 | Startpreis inkl. Aufgeld: 8.000 €





## Patek Philippe

### Calatrava

Ref. 5120J. Armbanduhr. 18K Gelbgold Gehäuse. Automatik-Werk. Kal. 240/111. Weißes Zifferblatt mit römischen Ziffern. Schwarzes Lederband. Original Box, Anleitung, Garantie-Zertifikat aus 2006 anbei. Revisionsnachweis von 04/2023 anbei. Es wurde eine Grundüberholung für 1.120 € durchgeführt. Seit dem wurde die Uhr nicht mehr getragen. Durchmesser ca. 35 mm ohne Krone.

Lot 3 | Startpreis inkl. Aufgeld: 10.000 €



## Patek Philippe

### Annual Calendar

Ref. 5146J-001. Herrenuhr aus 2005. Gelbgold 18K. Automatik-Werk Kal. 315 S IRM QA LU, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Cremefarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern. Orig. Lederband mit Faltschließe in Gelbgold 18K. Original Box, Garantiezertifikat und Service Nachweis von Wempe aus 01/2017 anbei (Servicekosten 2.010 €). Kauf 09/2005 bei Wempe in Stuttgart. Durchmesser ca. 39 mm ohne Krone

Lot 18 | Startpreis inkl. Aufgeld: 20.000 €



## Patek Philippe

### Ellipse d'Or „Gübelin“

Ref. 3848. Doppelt signierte Armbanduhr, 18K Gelbgoldgehäuse. Gehäusenr. 543695. Handaufzugwerk Kal. 215 in funktionsfähigem Zustand, Werknr. 1329018. Blaues Sigma-Zifferblatt mit Sonnenschliff und aufgesetzten goldenen Stabindizes sowie „GÜBELIN“ Signatur. Neues Lederband mit vergoldeter Stiftschließe. In getragenen Zustand mit leichten Tragespuren am Band und Gehäuse. Durchmesser ca. 27x32 mm.

Lot 36 | Startpreis inkl. Aufgeld: 5.000 €



## Cartier

### Vintage Tank ultra thin „Paris“

Ref. 96065. Gelbgold 18K, eine seittl. Gehäuseschraube fehlt. Handaufzug-Werk Kal. 21, gute Gangwerte Protokoll anbei. Weißes Lackzifferblatt mit römischen Ziffern, signiert „PARIS“, gebläute Zeiger. Originales Lederband mit Faltschließe in Gelbgold 18K. Sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse, Glas und Armband. Durchmesser ca. 24 x 30 mm ohne Krone gemessen.

Lot 24 | Startpreis inkl. Aufgeld: 7.000 €





## Rudell & Bridge

England um 1800

Hochfeine Spindeluhr, emailiert, perlen- und diamantbesetzt. Gelbgold 18K, Gehäuserückseite emailiert und besetzt mit 56 Diamantrosen (zus. ca. 0,65 ct, zentrale Rose ca. 0,25 ct), beide Gehäuseränder besetzt mit zus. 63 Halbperlen. Spindelwerk mit Kette und Schnecke, skelettierter Unruhkloben, gravierte Platinen und Diamant-Deckstein, signiert „Rudell & Bridge, 1301, London“, funktionsfähig. Weißes Emaille-Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Beschädigung am Rand bei 11 Uhr. Altersgemäß guter Zustand. Durchmesser ca. 44,5 mm ohne Krone.

Lot 38 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.600 €



## IWC Schaffhausen

sehr seltene „Niello“ Savonette  
Taschenuhr

Ref. IW5419. Aus 1986. NP: 20.400 DM. Gelbgold 18K, Gehäuse mit Niello-Dekor. Vergoldetes und graviertes Handaufzug-Werk Kal. 9820 mit Schwanenhals-Feinregulierung, funktionsfähig. Sehr guter Zustand, leichte Lagerspuren. Original Box und Garantiezertifikat anbei, Kauf 03/1986 bei Wempe in Stuttgart. Durchmesser ca. 55 mm ohne Krone.

Lot 64 | Startpreis inkl. Aufgeld: 4.200 €



## IWC Schaffhausen

sehr seltene offene Taschenuhr mit  
Kalender und Mondphase

Ref. 5510. Full Set 1984. Gelbgold 18K, limitierte Auflage von nur 250 Stück weltweit, Nr. 012/250. Vergoldetes und handgraviertes Handaufzug-Werk Kal. 9722 mit 19 Lagersteinen, Schwanenhals-Feinregulierung, Kalender und Mondphase, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei, Kalendermodul gereinigt und überholt 02/2024. Weißes Zifferblatt mit römischen Ziffern. Sehr guter Zustand, leichte Gebrauchsspuren am Gehäuse. Original Box, Garantiezertifikat, Anleitung, Produktinformation und Kaufrechnung anbei, Kauf 11/1984 bei Wempe in Stuttgart, Kaufpreis 35.400 DM. Durchmesser ca. 55,5 mm ohne Krone.

Lot 71 | Startpreis inkl. Aufgeld: 10.000 €



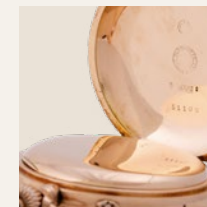
Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld

## A. Lange & Söhne

seltener antiker Taschenuhr  
Eindrücker-Chronograph mit Registerzähler

Roségold 14K, inkl. Staubdeckel, Gehäusenummer 51102. Handaufzug-Werk mit Goldanker und -ankerrad, Bimetall-Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Schaltrad-Chronograph, Schwanenhals-Feinregulierung und gebläuten Schrauben, voll funktionsfähig, Werknummer 51102. 4-teiliges, weißes Emaille Zifferblatt mit arabischen Ziffern und roter Sekundenskala, Gold-Zeiger Louis XV, permanenter Sekundenzeiger vmtl. später. Guter Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Glas. Durchmesser ca. 54 mm ohne Krone.

Lot 57 | Startpreis inkl. Aufgeld: 8.500 €





## Patek Philippe

### Lady Nautilus „Factory Diamond“

Ref. 4700/53. Damenuhr aus 1994. Gelbgold 18K, Lünette besetzt mit 36 Diamanten, zusammen ca. 0,59 ct. Quarz-Werk Kal. E19C, funktionsfähig. Schwarz-blaues Sigma-Zifferblatt mit 11 Diamant-Indizes und Datumsanzeige. Guter Zustand, leichte Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Patek Philippe Archivauszug aus 2018 anbei, Uhr wurde 1994 verkauft. Durchmesser ca. 27 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 16 cm.

Lot 51 | Startpreis inkl. Aufgeld: 13.000 €







## Patek Philippe Aquanaut „Luce“

Ref. 5267/200A-010. Damenuhr. Edelstahl. Lünette mit 48 Diamanten: zus. ca. 1,11 ct. Quartz-Uhrwerk Kal. E 23-250 S C Orig. Kautschukband mit originaler FaltschlieÙe. Sehr guter Zustand. Leichte Gebrauchsspuren an Gehäuse und SchlieÙe. Mit Box, Papieren und Erstkaufrechnung. Gekauft 08/2021 in Deutschland. Gehäuse Durchmesser 38,8 mm ohne Krone.

Lot 31 | Startpreis inkl. Aufgeld: 30.000 €



## Rolex Datejust 29 Pearlmaster „Saphir“

Ref. 80309. Damenuhr. Weißgold 18K, Lünette besetzt mit 40 Saphiren im Baguetteschliff. Automatik-Werk Kal. 2135, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Silbernes Zifferblatt mit 10 Diamant-Indizes und Datumsanzeige. Guter Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Durchmesser ca. 29 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 15 cm.

Lot 37 | Startpreis inkl. Aufgeld: 26.000 €



## Patek Philippe Neo-Vintage Nautilus „Factory Diamond“

Ref. 3800/3. Sehr seltene Armbanduhr aus 1994. Weißgold 18K, Factory Diamant-Lünette (40 Diamanten, ca. 0,87 ct). Automatik-Werk Kal. 330SC, sehr gute Gangwerte, Protokoll anbei. Keramik-weißes Sigma-Zifferblatt mit 11 Diamant-Indizes, Tritium-Zeiger. AltersgemäÙer Zustand, sichtbare Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Stammbuchauszug von Patek Philippe aus 2022 anbei. Durchmesser ca. 37,5 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 18,5 cm.

Lot 33 | Startpreis inkl. Aufgeld: 40.000 €



## Cartier Baignoire SM

Ref. 3064 / W8000005. Damenuhr aus 2012. Roségold 18K. Quartz-Uhrwerk, funktionsfähig. Sehr guter Zustand. Leichte Tragespuren an Band und Gehäuse. Original Box, Garantiezertifikat und Anleitung anbei, Kauf 09/2012 bei Wempe in Hamburg. Durchmesser ca. 23,5 mm ohne Krone.

Lot 14 | Startpreis inkl. Aufgeld: 7.000 €



## Cartier Santos Galbee SM „Mondphase“

Ref. 819902. Damenuhr, ca. 1990er Jahre. Gelbgold 18K, Lünette besetzt mit 28 Brillanten. Quartz-Werk, funktionsfähig. Elfenbeinfarbenes Zifferblatt mit römischen Ziffern, Zeigerdatum und Mondphase, gebläute Zeiger. Guter Zustand, leichte Gebrauchsspuren an Gehäuse und Armband. Durchmesser ca. 24 mm ohne Krone, passend für Handgelenksumfang von ca. 16 cm.

Lot 26 | Startpreis inkl. Aufgeld: 9.000 €



## A. Lange & Söhne Neo-Vintage „Arkade“

Ref. 153.021. Damenuhr. Full Set 2006. Gelbgold 18K. Handaufzug-Werk Kal. L911.4, sehr gute Gangwerte, Revision 01/2024, Servicekarte anbei. Champagnerfarbenes Zifferblatt mit Großdatum. Originales Lederband mit FaltschlieÙe in Gelbgold 18K, FaltschlieÙe mit Monogramm „RM“. Original Garantiezertifikat, Anleitung und Einstellstift für Datum anbei, Kauf 11/2006 bei Juwelier Oeding-Erdel. Durchmesser ca. 22 mm ohne Krone.

Lot 45 | Startpreis inkl. Aufgeld: 7.000 €

13.  
04.

Designermode  
& -Accessoires  
Eppli im Königsbau

Jeden 2. Samstag im Monat Auktion  
mit Live-Übertragung.  
Vorbesichtigung der Objekte möglich.



E

**O**b Designermode oder Luxusaccessoires - Vintage begeistert Fashionistas, Sammler und Investoren gleichermaßen. Bei Eppli finden Sie von vielem etwas, nur nichts von der Stange. Denn Vintage zeugt von Individualität, persönlichem Stil und Sinn für Nachhaltigkeit. Hinzu kommt, dass solche Stücke oft ihren Wert erhalten oder sogar steigern. Entdecken Sie mit uns die Kostbarkeiten von gestern und finden Sie Ihr Lieblingsstück von heute.

Nachfolgend finden Sie einen kleinen Auszug der Highlights aus der kommenden Best Of Auktion. Den gesamten Auktionskatalog mit Bildern zu jedem Lot können Sie auf unserer Website unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com) entdecken.



eppli\_fashion | #eppli  
[www.eppli.com](http://www.eppli.com)





## Hermès

### Vintage Handtasche „Kelly Bag 28“

Koll. 1986. Fein genarbttes Leder in Weiß mit vergoldeter Hardware. Klassisches Modell mit einem Henkel, Laschenverschluss, Hauptfach mit drei kleinen Innenfächern.

Lot 2 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.000 €



## Hermès

### Seidencarré „Plaza de Toros – Plisee“

by Hubert de Watrigant, Entwurf erstmals erschienen 1993. 100% Seide. Stierkampf-Motiv in Multicolor auf weißem Grund mit hellblauem Rahmen. Handrollierte Säume. 90x90 cm. Trage-spuren vorhanden.

Lot 62 | Startpreis inkl. Aufgeld: 150 €



## Hermès

### Vintage Henkeltasche „Kelly Bag 28 Sellier“

Koll. 1995. Étoile Canvas und genarbttes Leder in Cremefarben mit vergoldeter Hardware, Riemenverschluss auf der Front und einem Henkel. Innenraum mit drei Fächern, eines mit Reißverschluss.

Lot 25 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld

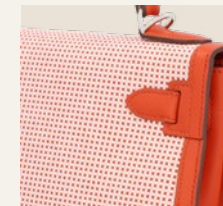


# Hermès

## Handtasche „Kelly II Sellier 28“

Koll. 2023. Limitierte Serie mit Karomuster Veredelung. Materialmix aus Toile Quadrille (in der Farbe Mauve Sylvestre und Weiß) und Swift Leder in der Farbe Terre Battue. Full Set.

Lot 20 | Startpreis inkl. Aufgeld: 13.000 €







**Hermès**  
Vintage Henkeltasche  
„Kelly Bag 28 Sellier“

Koll. 1993. Epsom Leder in Hellbraun mit vergoldeter Hardware, Riemenverschluss auf der Front und einem Henkel. Innenraum mit drei Fächern, eines mit Reißverschluss.

Lot 35 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



**Hermès**  
Vintage Henkeltasche  
„Kelly Bag 32 Retourne “

Koll. 1987. Boxcalf Leder in Dunkelrot mit vergoldeter Hardware, einem Henkel und Riemenverschluss auf der Front. Innenraum mit drei Fächern, eines mit Reißverschluss.

Lot 28 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



**Hermès**  
Vintage Handtasche  
„Kelly Bag 32“

Koll. 1950 (F Stamp). Aus Boxcalf Leder in Dunkelbraun mit vergoldeter Hardware. Klassisches Modell mit Clochette, Schloss und Schlüssel. Die Tasche trägt die Spuren der Zeit.

Lot 21 | Startpreis inkl. Aufgeld: 900 €



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Hermès Pochette „Kelly To Go Wallet“

Koll. 2020. Epsom Leder in Tricolor (Rouge De Coeur, Rose Extreme and Bleu Zanzibar), Hardware mit Palladium Auflage.

Lot 19 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.000 €



## Hermès Handtasche „Sac Birkin Sellier 30“

Koll. 2022. Casaque Rouge Sellier / Bleu Indigo / Rose Texas in Epsom Leder, Hardware mit Palladium Auflage.

Lot 10 | Startpreis inkl. Aufgeld: 16.000 €





## Hermès

### Vintage Henkeltasche „Kelly Bag 28 Retourne“

Koll. 1991. Boxcalf Leder in Schwarz mit vergoldeter Hardware, Riemenverschluss und einem Henkel. Innenraum mit drei Fächern, eines davon mit Reißverschluss.

Lot 50 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



## Hermès

### Vintage Handtasche „Kelly Bag 32“

Koll. 1972 (B Circle Stamp). Aus Boxcalf Leder in Schwarz mit vergoldeter Hardware. Klassisches Modell mit Clochette, Staubbeutel Schloss und Schlüssel. Die Tasche trägt die Spuren der Zeit.

Lot 23 | Startpreis inkl. Aufgeld: 900 €



## Hermès

### Vintage Henkeltasche „Kelly Bag 40 Retourne“

Koll. 1990. Genarbttes Leder in Schwarz mit vergoldeter Hardware, einem Henkel sowie Riemenverschluss auf der Front. Innenraum mit drei Fächern, eines mit Reißverschluss.

Lot 78 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.800 €



## Hermès Gürtel „Kelly – So Black“

LIMITED EDITION. RARITÄT. Koll. 2010, L.: 95cm.  
Schwarzes Boxcalf-Leder mit schwarzer Hardware  
und zwei legendären Kelly-Schließern.

Lot 3 | Startpreis inkl. Aufgeld: 500 €



## Hermès Vintage Henkeltasche „Kelly Bag 20 Sellier“

Koll. 1989. Boxcalf Leder in Schwarz mit vergoldeter  
Hardware, einem Henkel und Riemenverschluss.  
Innenraum mit einem Fach. Abnehmbarer Riemen  
anbei.

Lot 6 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



## Hermès Handtasche „Picotin Lock 18 Pockets“

Koll. 2023 (Stamp B). Textil und Leder in Noir/Noir  
mit goldfarbener Hardware. Limitiertes Cargo-  
Modell in neuwertigem Zustand.

Lot 30 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.600 €







### Louis Vuitton Weekender „Keepall 50 Band.“

Koll. 2020. Monogram Eclipse Foliage Serie. Limited Edition. Designed by Virgil Abloh. Klassisches Design mit floralem Muster in Multicolor. Details aus Glattleder in Schwarz, Schwarz gefärbte Hardware. Dekorative Leder Applikation. Full Set.

Lot 16 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.400 €



### Louis Vuitton Weekender „Keepall 50 Band.“

Koll. 2020. (M56217) Taigarama Kollektion. Taïga Leder mit Monogram Eclipse Canvas in Hellblau. Klassisches Modell mit silberfarbener Hardware. Full Set.

Lot 15 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.600 €



### Louis Vuitton Weekender „Keepall 50 Band.“

Koll. 2021. Distorted Damier Canvas Serie. (N50028). Designed by Virgil Abloh. Schwarz-weißes Schachbrettmuster mit silberfarbener Hardware. Klassisches Modell. Full Set.

Lot 17 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.500 €



### Louis Vuitton Briefbeschwerer „Trunk“

Kleinformatiger Trunk Reisekoffer mit zwei kleinen  
Einlegeböden.

Lot 33 | Startpreis inkl. Aufgeld: 300 €



### Louis Vuitton Weekender „Keepall 50 Band.“

Virgil Abloh x NIGO. Koll. 2020. Damier Ebene Giant mit  
schwarzer Hardware und Details aus Leder. Klassisches  
Modell mit extravagantem Design

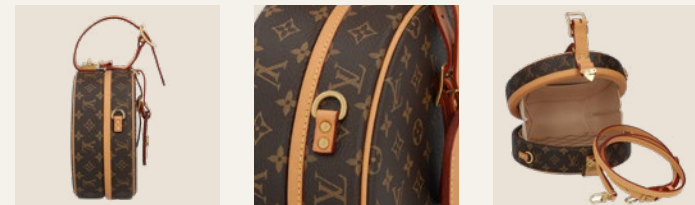
Lot 44 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.800 €



### Louis Vuitton Umhängetasche „Boîte Chapeau“

Koll. Défilé Femme Croisière 2017/2018. Akt. NP: 4.400 €. Monogram Canvas Serie mit naturbelassenem Leder und goldfarbener Hardware.

Lot 42 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.200 €







## Louis Vuitton

Weekender „Isaac Mizrahi – Edition Centenaire M99027“

Limitierte LV CENTENAIRE MONOGRAM 1896–1996 ISAAC MIZRAHI Serie. Designed 1996. Aus Leder und transparentem Vinyl. Schulterriemen anbei. Starke Altersspuren vorhanden.  
42x19x40 cm.

Lot 8 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650€

Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Louis Vuitton x NBA Rucksack „New Backpack“

Koll. 2020. M45581. Limitiertes Modell – Sammlerstück.  
Monogram Canvas Serie mit Details in Blau/Weiß/Rot und  
mit goldfarbener Hardware.

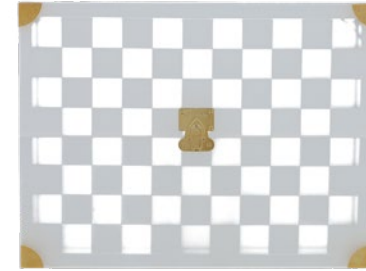
Lot 43 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.000 €



## Louis Vuitton Weekender „Keepall 50 Band.“

Koll. 2019. Logo Story White Monogram Serie mit silber-  
farbener Hardware. Klassisches Modell mit diversen Prints  
„LV' SLIBERTY“, „I HAVE A DREAM“, „LIBERTY ALLOW  
FREEDOM TO RING“.

Lot 45 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.500 €



## Louis Vuitton VIP Geschenk

Aus dem Jahr 2022. Kunststoff Umschlag (ohne Einladungs-  
karte) aus transparentem Damier Muster und goldfarbenen  
Details.

Lot 97 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit



## Louis Vuitton VIP Geschenk

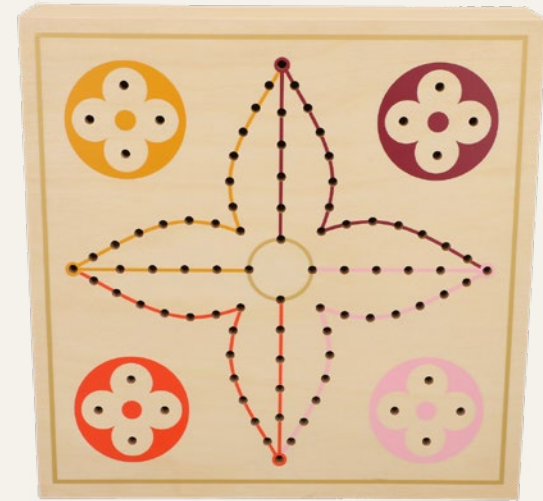
Einladung zur Fall-Winter 2022 Men's Collection. Letzte  
Kollektion von Virgil Abloh. Vogelspiel unter Kuppel mit  
Monogram Muster.

Lot 93 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit





Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



# Louis Vuitton

„Vivienne Peg Board Game“

Mensch ärgere dich nicht. Sammelwürdiges  
Brettspiel aus Holz mit Vivienne- Spielfiguren.

Lot 94 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.300€



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Chanel Vintage Ohrclips

Koll. 1995. Quadratische Form mit CC-Logo Applikation.

Lot 71 | Startpreis inkl. Aufgeld: 190 €



## Chanel Vintage Umhängetasche „Klassische Tasche“

Koll. 1996/1997. Lammlleder in Schwarz mit Rautensteppung, vergoldeter Hardware, CC-Logoverschluss am Überschlag, Gliederkettenriemen mit Leder durchflochten.

Lot 1 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.800 €







### Chanel Modeschmuck Collier

Koll. 2020. Fünfreihe Gliederkette in Silberfarben mit dekorativem Kunstperlen und Strassdekor. Ein opulenter Anhänger mit CC-Logos und aufwendigem Besatz.

Lot 26 | Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €



### Chanel Umhängetasche „Pochette mit Kette - WOC“

Koll. 2016, akt. NP: 3.200 €. Kaviar Leder in Schwarz mit Rautensteppung, silberfarbener Hardware, Überschlag mit CC-Logo, Außenfach auf der Rückseite und Druckknopfverschluss. Innenraum in Weinrot mit fünf großen Fächern, zwei mit Reißverschluss und sechs Kartenfächern. Full Set.

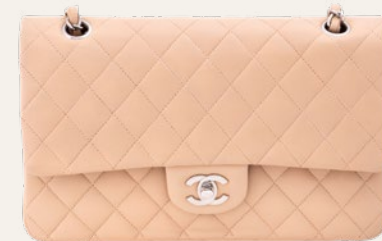
Lot 5 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.500 €



### Chanel Gürtelanhänger „Micro Flap“

Silberfarbenes Leder mit Rautensteppung, silberfarbener Hardware, Überschlag mit Druckknopfverschluss und CC-Logo.

Lot 59 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit



### Chanel Schultertasche „Klassische Tasche“

Koll. 2010-2011, akt. NP: 9.700 €. Lammleder in Beige mit Rautensteppung, silberfarbener Hardware, doppeltem Überschlag mit CC-Logo-Drehverschluss

Lot 82 | Startpreis inkl. Aufgeld: 4.000 €



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld

### Chanel Vintage Modeschmuck- Kettengürtel

Koll. 70er Jahre. Vergoldetes, siebensträngiges  
Modell aus zwei verschiedenen Kettenarten mit  
Löwenkopf-Dekor.

Lot 11 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €



### Chanel Vintage Kettengürtel

Koll. Frühling 2001. Vergoldeter Kettenriemen  
mit weißem Leder durchflochten, CC-Logo und  
Adler mit Kunststeinbesatz

Lot 74 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €



27.  
04.

## Kunst & Antiquitäten

Eppli Auktionshalle  
Leinfelden-Echterdingen

Jeden 4. Samstag im Monat Auktion  
mit Live-Übertragung.  
Vorbesichtigung der Objekte möglich.



E

Die Eppli Auktionshalle in Leinfelden-Echterdingen liegt direkt an der B27, der A8 und in Sichtweite zum Flughafen und zur Messe Stuttgart. Viele bedeutende Nachlässe und Sammlungen aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland werden hier bewertet und versteigert. Vor allem die gute Erreichbarkeit und Parkplätze direkt vor dem Haus erleichtern es den Einlieferern und Bietern, größere Objekte vorzustellen oder ersteigerte Objekte abzuholen.

Nachfolgend finden Sie einen kleinen Auszug der Highlights aus der kommenden Best Of Auktion. Den gesamten Auktionskatalog mit Bildern zu jedem Lot können Sie auf unserer Website unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com) entdecken.



eppli\_antiques | #eppli  
[www.eppli.com](http://www.eppli.com)

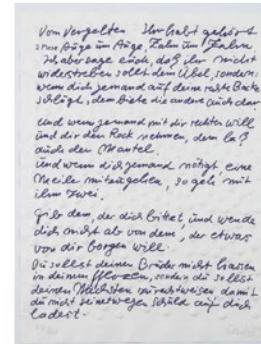


## Toulouse-Lautrec, Henri de

(1864 – 1901), „Mademoiselle Marcelle Lender,  
en buste“, 1895

Farblithographie/Papier, in der Platte oben links monogrammiert, am unteren Blattrand im Druck bezeichnet: „ORIGINALLITHOGRAPHIE IN ACHT FARBEN VON H. DE TOULOUSE-LAUTREC. PAN 13.“, Pan Edition 1895, HxB: Platte ca. 32,5x24,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 33,5x25,5 cm, Blatt ca. 35x26,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 60x50 cm. Alters- und Knickspuren, gebräunt und Lichtrand, linksseitig leicht beschnitten. Im Passepartout an der oberen Blattrande mit Papierklebestreifen montiert, hinter Glas gerahmt. LITERATUR: Wolfgang Wittrock, Toulouse-Lautrec, The complete prints, Sotheby's Publications 1985, WVZ-Nr. 99.

Lot 1806 | Startpreis inkl. Aufgeld: 6.500 €



## Uecker, Günther (geb. 1930), „Friedensgebote VII“: „Vom Vergelten...“, 2015

Lithographie über Nagelprägung/Bütten, u. li. mit Bleistift num. 25/100, u. re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert „Uecker 2015“, u. li. Trockenstempel „GG“, HxB: Blatt ca. 70,5x53,5 cm (83x63 cm mit Rahmen). Altersspuren. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren).

Lot 1800 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.800 €

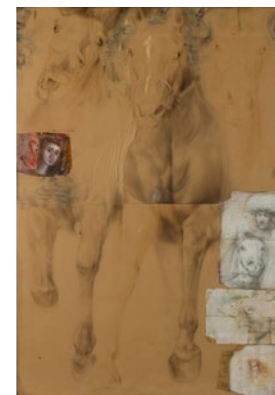
## Steen, Jan attribuiert (1626 – 1679), „Wirtshaus- interieur mit Bauern beim Tricktrackspiel“



Zwei Männer spielen Tricktrack um einen in der Mitte stehenden Tisch. Ein Mann beugt sich über das Brett und schaut den beiden Männern zu. Hinter ihnen ein Mann beim Leeren seines Kruges, links im Hintergrund eine Pfeife rauchende Frau an einem Kamin. Ein Hund hat sich neben der Gruppe zusammengerollt und schläft. Muschelschalen liegen verstreut auf dem Boden. Öl auf Leinwand, doubliert. HxB: ca. 42x52 cm (HxB des Rahmens: ca. 61x72 cm). Alters- und Beriebspuren. Craquelé, Risse, kleine Farbfeststellen, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (Beschädigungen). Rückseitig Reste eines Aufklebers von den Rahmenmachern James Bourlet & Sons Ltd., London sowie ein Stempel.

Lot 1600 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.400 €

## Berber, Mersad (1940 – 2012), „Etude I“



galoppierende Pferde, rechtsseitig und unten mittig signiert und bezeichnet, Mischtechnik/Papier (zweiteiliges Blatt), Zeichnung collagiert, Hintergrund mit Goldfolie, HxB: ca. 160x120 cm (170x130 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen. PROVENIENZ: Galerie Hans Hoepfner, Frankfurt/M. (verso Etikett und anbei Rechnungskopie von 1986 mit Kaufpreis DM 18.800).

Lot 1605 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.600 €





Breker, Arno  
(1900 – 1991), „Grazie“

Bronze, brüniert, vollplastische Figur eines knienden weiblichen Aktes, an einem Schienbein im Guss signiert ‚A. Breker‘, am anderen Gießerstempel ‚venturi arte‘ und Nr. 221/300, Höhe ca. 27 cm. Patina part. minim. fleckig.

Lot 830 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.400 €



Pietà  
dt. Bildschnitzer, 15. Jh.

die auf Vorder- und Unteransicht gearbeitete Skulptur zeigt die kniende Muttergottes, die den Leichnam ihres verstorbenen Sohnes hält. Auf Plinthe. Holz, halbplastisch geschnitzt, polychrom gefasst (teils auf Leinwand), Vergoldung. Gesamthöhe: ca. 52 cm. Alters- und Beriebspuren, Bestoßungen, kleinere Fehlstellen, wurmlöchrig. Beiliegend: EXPERTISE von 2003.

Lot 831 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.300 €



### Hutschenreuther Figurengruppe „Frühlingslust“, Marke vor 1938

Weißporzellan partiell in Grautönen staffiert, weibliche Aktfigur auf einem Zentaur reitend, auf einem profilierten, ovalen Sockel, Entwurf von Friedrich Heuler (1889 – 1959) um 1923, am Boden grüne Stempelmarke, H. ca. 30 cm. Leichte Altersspuren.

Lot 600 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.100 €



### Goldschneider Tänzerin „Gefangener Vogel“, um 1940

Heller Scherben polychrom staffiert, dargestellt ist die Tänzerin Niddy Impekoven nach einem Entwurf von Josef Lorenzl um 1922, unterseitig Firmenzeichen „Goldscheider Wien MADE IN GERMANY“ und Nr. 5960 670 31, H. ca. 42,5 cm. Klebestellen und Bestoßungen an der hinteren Hand, Mittelfinger der vorderen Hand mit kleiner Bestoßung, Glasurrisse am vorderen Bein und am Fuß des hinteren Beines, Altersspuren.

Lot 700 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.500 €





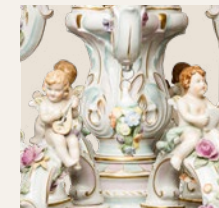


## Schierholz

prächtiger Deckenleuchter und Wandappliance,  
2. Hälfte 20. Jh.

Weißporzellan polychrom gefasst, 9-flammiger Leuchter mit Balusterschaft, doppelstöckig angeordnete geschwungene Leuchterarme, unten 6 Arme, darüber 3, der Leuchter ist üppig mit Blütenapplikationen sowie musizierenden Putti dekoriert, mit blütenbesetzten Zapfenabhängungen, H. ca. 100 cm, dazu eine 2-flammige Wandapplikation (H. ca.41). Leichte Altersspuren. NUR ZUR ABHOLUNG, KEIN VERSAND MÖGLICH.

Lot 601 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.600 €





## Georg Jensen

### Aufsatzschale groß „Louvre“, 925 Silber, 20. Jh.

runder, gestufter Stand, durchbrochen gearbeiteter Schaft aus Blättern und kugelförmigen Knospen, Korpus mit Hammerschlagdekor, Nr. 19 B, unterseitig punziert, H. ca. 20 cm. Gewicht ca. 1115 g. Alters- und Gebrauchsspuren.

Lot 2513 | Startpreis inkl. Aufgeld: 8.000 €



## Wilhelm Weinranck

### Großer Weinkühler, 800 Silber, 1. Hälfte 20. Jh.

trompetenförmiger, gestufter Standfuß mit einem reliefierten Band aus Blüten, Blättern und Rocailles, Schaft mit Nodus, Kuppansatz mit getriebenem Pfeifendekor, darüber umlaufender, reliefierter und ziselierter Fries mit einer szenischen Darstellung von Putten bei der Weinlese, sowie beim Tanzen und Trinken, geschwungen, reliefierter Kelchrand, durchbrochen gearbeiteter, beweglicher Henkel mit einem vegetabilen Reliefdekor, H: ca. 57 cm (mit aufgestelltem Henkel ca. 77 cm), Marken: Halbmond, Krone, 800 Silber, MZ, (sowie „A. ROESNER“ und „Dresden“), Gewicht ca. 2.530 g. Alters- und Gebrauchsspuren, uneben, Kupa tlw. gedellt.

Lot 2524 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €







## Spiegel Im Barock-Stil

Venedig, 19. Jh., Holz, geschnitzt und goldgefasst, der trapezförmige, geschweifte Spiegel in außergewöhnlichem, üppig beschnitztem und prächtig dekoriertem Rahmen, H: ca. 95 cm. Altersspuren.

Lot 2809 | Startpreis inkl. Aufgeld: 260 €



## Moser Glasservice „Splendid Gold“

Farbloses Kristallglas, geschliffen. Bestehend aus 6x Schale (HxD: 6,5x12 cm) auf Unterteller, 6x flache Schale (HxD: 2,7x13,5 cm), 4x Weinglas (HxD: 20x8,5 cm), 6x Sektkflöte (HxD: 19,5x5,5 cm), 4x Highball (HxD: 13,5x8 cm), paar Dekanter (HxD: 28,5x12 cm), facettierter Dekanter (32x13 cm), Wasserkrug (HxD: 23,5x13 cm), alle Serviceteile im oberen Bereich mit einem Friesband in Palmetten und Akanthusdekor. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, part. min. Bestoßungen.

Lot 750 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.200 €



## Prunkuhr im Louis XVI Stil

Frankreich, Ende 19. Jh., reich verziertes Uhrengehäuse aus vergoldetem Messing, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf eine Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 40x25x15 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.

Lot 401 | Startpreis inkl. Aufgeld: 550 €



## Tempor Watch Co. / Loeillet Watch

Freimaurer Taschenuhr, Silber (800/000)

vor 1934, trianguläres Gehäuse des Gehäusemachers Holy Frères Saint-Imier Schweiz, allseitig mit Freimaurersymbolik verziert, emailliertes Zifferblatt mit teilweise goldgehöhten Freimaurersymbolen als Stundenindikatoren und dem Sinnspruch „Aime ton semblable, tends lui une main secourable“. Unter dem Gehäusedeckel entsprechend punziert u. a. mit dem Schweizer Feingehaltsstempel Auerhahn sowie die Herstellerbezeichnung und Patentnummern unter der Krone ein eingefasster Altschliffdiamant, ca. 0,3 ct. Getönt (L-M)/Si / Kerben an den Randfacetten. H ges.: ca. 6,9 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig.

Lot 403 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.200€





## Erwin Sattler Wanduhr „Classica Secunda 1985“

Elegantes schwarzes Gehäuse, allseitig verglast, 30-Tage Werk Cal. 1955/4 mit Gewichtsantrieb und Präzisionspendel für eine Ganggenauigkeit von 1-2 sec/Monat. HxBxT: 145x37x18 cm. Minimale Gebrauchsspuren, Skala und Zeiger der Barometeranzeige nicht vorhanden. Im Kurztest funktionstüchtig.

Lot 413 | Startpreis inkl. Aufgeld: 7.500 €



## Standuhr des Spätrokoko

Ende 18. Jh., schlanker Aufbau in Form eines Rechteckpfeilers, das Uhrengehäuse ein Rechteckkasten mit rundbogigem Abschluss, die Front und die Seiten mit gewürfelten Bänderinlagen besetzt, die Kassetten bilden, in denen in helleren Intarsieneinlagen rocailleartige Bandverschlingungen eingebracht sind, der Pendelkasten mit seitlich lünettenförmigen Wangen für den Ausschlag des Pendels im engen Kasten, H: ca. 210 cm. Altersspuren, Pendel und Gewichte fehlen.

Lot 2802 | Startpreis inkl. Aufgeld: 550 €



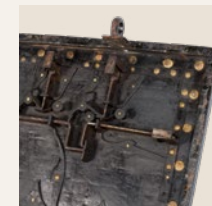
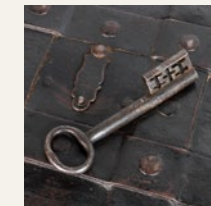
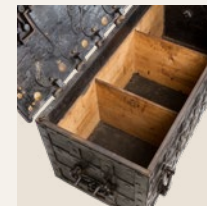
Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld

## Große Soldtruhe

18. Jh.

Rechteckiger Eisenkorpus mit breiten Eisenbändern und am Kopf geflachten Nieten, im oberen Teil eine abgedeckte zentrale Schlüsseleinführung mit aufwendiger Sperrvorrichtung und sechs Zuhaltungen. HxBxT: 50x120x52 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Reparaturen, Schlossmechanik funktionstüchtig.

Lot 3007 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.600 €





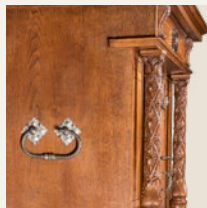
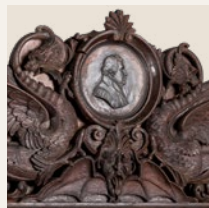
Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Hochzeitsschrank im Renaissance-Stil

Wohl Nürnberg, um 1860-1870, Eiche, Blumenesche u.a. Hölzer, einschübiger verkröpfter Sockel, eintüriger Untersatz mit Säulengliederung, entsprechender Aufsatzordnung, eingelegerter Dekor und Eisenbeschläge, acht Medaillons mit protestantischen Persönlichkeiten aus der Reformationsbewegung, die Datierung des Schrankes ergibt sich aus dem zentralen Medaillon des oberen Schrankteils, das den Nürnberger Kaufmann Sebald Schreyer zeigt, obwohl die Signatur auf den Renaissancekünstler Albrecht Dürer hinweist, stammt die Medaille von dem als Pseudo-Dürer bekannten Medaillenmacher Johann Wilhelm Sommer (1806-1872), HxBxT: ca. 230x115x65 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.

Lot 2803 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.100 €



## Feinster Bildteppich aus Seide

Hereke/Türkei, 31x22 cm

Die Musterung „Trauriger Herbst“, kreiert von Abdallah Sarimermer (gest. 2008), genannt „ÖZIPEK“. Stellt auf dunkelblauem Fond einen blätterloser Baum mit Paradiesvögeln dar. Seitlich befinden sich Antilopen und herbstliche Blätter. Die breite Bordüre zeigt ein barockes, floral ausgestaltetes Wellenmuster. Meisterliche Knüpfarbeit, hergestellt in der Manufaktur von „Han-Hali“, zweifach signiert in Schriftkartuschen „Hereke“ und in Arabisch „Han-Hereke“, 6.250.000 Knoten pro qm. In beleuchtetem Rahmen 54x36,5 cm, besch.

Lot 3303 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.600 €



## Prunkvitrine

Um 1900

Holz allseitig außerordentlich fein gelackt mit „vernis martin“-Kartuschen, geschweiften, allseitig bombierter Korpus mit geschweiften Beinen, außerordentlich reiche, vergoldete Bronzebeschläge und -applikationen in Form von Blumen, Blättern und Zierfries, H: ca. 195 cm. Starke Altersspuren, Furnier teilw. besch.

Lot 2801 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €



## Gebetskelim Adna antik

Südostanatolien, 19. Jh., 164 x 120 cm

Schlitzkelim-Technik, Farbübergänge meist mit Sumakhstich, Kette Naturwolle, z-gezirnt, 2-fach, s-gedreht, Schuß (Webmaterial): buntfarbene Wolle, Farben: 2 Blautöne, 4 Rottöne. 2 Brauntöne, Gelb, Beige, Aubergine, oberer und unterer Abschluß: geflochten, Seiten: original. mit Baumwollstoff hinterlegt, mit Ösen zur Wandaufhängung. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. und tlw. professionell restauriert. Vgl. Literaturnachweis 1, Abb. 2,5 Abb. 122 und 123 bei Franz Bausback, „Alte orientalische Flachgewebe“, Mannheim 1977.

Lot 3300 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €



# Hasselblad

500 C/M Kamera

Produktionsjahr Gehäuse 1973 (UP 141687), Magazin 1973 (UP 424535), Objektiv CARL ZEISS Planar 1:2,8 f=80mm T\* (5655823), Optisch guter Zustand, normale Alters- und Gebrauchsspuren.

Anbei: Komura Lens Telemore95.

Lot 3003 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €





## Märklin „Stuttgarter Hauptbahnhof“

1930–1939, gemarkt und bezeichnet, Blech geprägt und handlackiert, bestehend aus beiden braunen Gebäudeteilen in Ziegeleoptik sowie Turm mit Fahne, alles mit durchbrochen gearbeiteten Fenstern, grünen abnehmbaren Dächern, L x T: 114 x 29 cm. Bespielter Zustand mit Alterspatina.

Lot 1 | Startpreis inkl. Aufgeld: 500 €



## Stallgebäude

Wohl Moritz Gottschalk/Marienberg, um 1900, Holz mit Drechselzerteilen, in Fachwerkoptik farbig gefasst bzw. mit montiertem, farbig lithogr. Papier, als offenes Stallgebäude mit Satteldach, vier Pferdeboxen, Futterbehältnisse, mittiger Gang und Dachgeschoss, eingerichteter Kammer und Futterboden mit Flaschenzug, vier Pferde, Hühner, Tauben u.a. sowie zahlreichem Werkzeug, HxBxT: 50x86x23 cm. Altersspuren, teilw. ergänzt, moderne Schutzvitrine.

Lot 2 | Startpreis inkl. Aufgeld: 300 €





27.  
04.

Münzen,  
Briefmarken & Historika

Eppli Auktionshalle  
Leinfelden-Echterdingen

Jeden 4. Samstag im Monat Auktion  
mit Live-Übertragung.  
Vorbesichtigung der Objekte möglich.



E

**M**ünzen, Briefmarken und Historika erleben eine Renaissance. Kein Wunder, denn diese Objekte sind ein beliebtes Investment. Zudem gibt es kaum ein interessanteres Sammelgebiet, das so eng mit der Geschichte verknüpft ist und die vergangenen Zeiten dokumentiert.

Nachfolgend finden Sie einen kleinen Auszug der Highlights aus der kommenden Best Of Auktion. Den gesamten Auktionskatalog mit Bildern zu jedem Lot können Sie auf unserer Website unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com) entdecken.



eppli\_coins | #eppli  
[www.eppli.com](http://www.eppli.com)

Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Osmanisches Reich/ Erster Weltkrieg

Mecidiye-Orden, Kleinod zur 1. Klasse in Brillanten

Diese Anfertigung aus dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts stammt aus dem Familiennachlass des preußischen Generalfeldmarschalls August von Mackensen (1849–1945), genauer aus der Erbfolge seines Sohnes Manfred von Mackensen (1886–1945, Mitglied im Regierungsrat) und dessen Nachkommen. Dieses Kleinod ist äußerst selten zu finden! In Silber und Gold, besetzt mit circa 179 Diamanten in Altschliff und Rosenschliff, hat es eine Gesamt-Carat-Anzahl von nahezu 5,0 ct. 3 Steine fehlen. Medaillon in Gold mit Emaille-Arbeiten, die Emaille-Kartuschen wurden stellenweise nachträglich geklebt und der innere Kreis mit dem Namen des Sultans Abdülmecid I. scheint sich in der Vergangenheit gelöst zu haben und wurde verschoben wieder eingeklebt. Auf der Rückseite, welche ebenfalls vergoldet ist, finden sich die Herstellerbezeichnung und Punzierung. In einem nicht zugehörigen Etui. Neben den zeitgemäßen Alters- und Gebrauchsspuren kann der Zustand des Kleinods als ‚sehr schön‘ und ‚gut erhalten‘ bewertet werden.

Lot 3 | Startpreis inkl. Aufgeld: 25.000 €







## Herzogtum Sachsen-Weimar Großherzoglich Sächsischer Hausorden vom Weißen Falken

Bruststern zum Kommandeurkreuz (1840–1918) in Silber. OEK Nr: 2330. Alters- und Gebrauchsspuren wie Tönung.

Lot 19 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.200 €



## Konvolut: Pulverflasche aus Württemberg und ein Pulverhorn, 18./19.Jh.

Horn mit Messingmontierung, Federverschluss am Ausguss. Auf der Messingmontierung gravierte Zahl „14“. Inschriften im Horn: das gekrönte Chiffre Herzog Friedrichs II. von Württemberg, darunter „Hoch Lebe/ unser Fürst/und seine/Jäger“ sowie auf der Rückseite eine Szene von der Entenjagd. Um 1800. HxB: ca. 19x5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Anm.: Friedrich Wilhelm Karl (1754–1816) war ab 1797 als Friedrich II. der 15. regierende Herzog von Württemberg, von 1803–1806 zugleich Kurfürst und ab 1806 als Friedrich I. König von Württemberg. Dabei: Pulverhorn für eine Radschlossbüchse, 18. Jh., flach gepresstes Kuhhorn, floral graviert. Boden aus Horn, Ausgießer mit Stöpsel aus Holz, vierkantiger Durchbruch zum Spannen des Radschlusses. Gesamtlänge ca. 32 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, kleiner Riss, feine Kratzer. Provenienz: Beide Objekte aus süddeutschem Privatbesitz

Lot 26 | Startpreis inkl. Aufgeld: 400 €



Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld

## Weimarer Republik

Ehrenpreis der 1. ADAC- Gebrauchs- und  
Wirtschaftlichkeitsfahrt 1928

in der Kategorie ‚Geschmeidigkeits-Sonderwettbewerb‘. Dieser Silberpokal wurde gesponsert durch die Berliner Zeitung am Mittag und ausgezeichnet wurde die Gruppe 1. Die 1. ADAC-Gebrauchs- und Wirtschaftlichkeitsprüfung vom 1.–10. Mai 1928 war für Motorräder mit und ohne Beiwagen, Dreiradwagen, Personen- und Lastkraftwagen und Omnibusse geplant. Letztendlich starteten bei der Veranstaltung nur Motorräder und Personenkraftwagen. Neben der Prüfung der Wirtschaftlichkeit und Gebrauchsfertigkeit und Zuverlässigkeit der Fahrzeuge sollte auch die Ausdauer, Fahrtechnik und Fahrdisziplin der Fahrer bewertet werden. Die Wertungsgruppe I definierte die PKW-Zweisitzer, in dieser Gruppe nahmen 14 Fahrzeuge von Hanomag, Steyr, Ford, Dixi, Adler und Brennabor mit den Startnummern 30 bis 43 teil. Bei der Geschmeidigkeits- und Bremsprüfung am 9. Mai war beim Langsamfahren ein Steyr mit 5,9 km/h bei den Zweisitzern der Sieger. Ob der hier versteigerte Ehrenpreis für diesen Sieger oder für die gesamte Wertungsgruppe gedacht ist, bleibt unklar. Hersteller des Pokals: H. Meyer & Co. Berlin. 800er Silber, 1500,92 g Raugewicht. Alters- und Gebrauchsspuren, wie Kratzer, Beulen und Verlust der inneren Vergoldung durch Abnutzung.

Lot 22 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.200 €





## Frankreich - Bronzeplakette o.J. (1902)

Frémiet, Emmanuel (1824-1910), Cléopâtre

geprägt für die Mitglieder der Société des Amis de la Médaille Française (SAMF), Av: Brustbild Kleopatras en face mit nach rechts gewandtem Kopf, umher Embleme, Rv: Auf nach rechts schreitendem Elefanten sitzt Kleopatra auf Löwen-thron, im Hintergrund zwei Diener mit Fächern auf einem zweiten Elefanten, Rand: „Füllhorn“ / „BRONZE“ / „Eidechse“ und Nummer, 186, vz-stgl., minimaler Berieb des Reliefs, punktuell leichte Tönung/Verfärbung, minimaler Randfehler, ca. 178 g, ca. 66x83 mm. Das vorliegende Los ist eine bemerkenswert moderne Medaille des damals schon älteren, für seine Tierplastiken berühmten Bildhauers Emmanuel Frémiet (1824 - 1910). Auf dem Pariser Salon von 1902 wurde die Darstellung von der Kunstkritik als das bemerkenswerteste Stück unter den Medaillen und Plaketten gewürdigt. 137 Exemplare wurden in Bronze geprägt. Distr. 10/1902, Auflage 186/239.

Abgebildet in: Maier 2010, Nr. 16 (S. 80).

Lot 6 | Startpreis inkl. Aufgeld: 500 €

Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Verzierte Schatulle

2. Hälfte 19. Jh.

Signiert u. monogrammiert „A. Feucht“, „AF“. Rechteckiger Hartholzkörper mit braunem Lederbezug, Scharnierdeckel mit Schloss, auf vier Kugelfüßen. Im mittleren Feld des Deckels bekröntes, legiertes Monogramm „CC“, symmetrisch umgeben von zwei Akanthusranken, die durch eine Schleife verbunden sind. Auf gekörntem Grund. Das quadratische Bildfeld wird von einer Art umlaufendem Kymationstab gerahmt. Akanthusblätter schmücken die vier Ecken. Der Rand des Deckels wird einem Flechtband ähnlich betont. Die vier Seitenflächen sind ornamental gearbeitet und zeigen in stilisierter Form ebenfalls Akanthus und Voluten, die durch gekörnte Flächen hervorgehoben werden. Innen Holzverkleidung mit hölzernen Trennwänden, die in unterschiedlich große Fächer unterteilt sind. Reste von Lederbändern, die möglicherweise zur Befestigung von Gegenständen dienten. Schloss voll funktionsfähig, Originalschlüssel vorhanden. Provenienz: Süddeutscher Privatbesitz.

**Anm.:** Das Exponat wurde nach Angaben des Einbringers 1947 bei einem Inventarverkauf von Schloss Bebenhausen erworben und stammt aus dem Besitz von Charlotte zu Schaumburg-Lippe (1864–1946). Schloss Bebenhausen, bei Tübingen, war königliche Residenz. Friedrich I., erster König Württembergs (reg. 1806–1816), prägte dessen Geschichte durch prunkvolle Hofjagden und den Ausbau der Nebengebäude des Klosters aus dem 12. Jh. zu einem Jagdschloss. In der Zeit König Karls I. (reg. 1823–1891) wurden die Räumlichkeiten modernisiert und das Schloss erlebte eine Phase der Veränderung an die Bedürfnisse der Zeit. Im Stil des Historismus entstand ein Wohnraumensemble, in dem Originalstücke mit Neuschöpfungen des 19. Jhs. kombiniert wurden. Auch nach seiner Abdankung 1918 residierte der letzte württembergische König Wilhelm II. (reg. 1848–1921) hier mit seiner zweiten Gemahlin Königin Charlotte zu Schaumburg-Lippe. Sie lebte bis zu ihrem Tod in Schloss Bebenhausen.

Lot 25 | Startpreis inkl. Aufgeld: 300 €



## Volksrepublik China Gold Panda Set 2003

mit 500/200/100/50/20 Yuan, insgesamt ca. 59,09 g  
Gold fein.

Lot 2000 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.400 €



## Australien/Silber „Kilo-Kollektion“ Kookaburra 1995 Proof

mit 4 Münzen in Form von 1 Kilo, 10 Unzen, 2 Unzen und 1 Unze, jeweils gekapselt, in Perth Mint geprägt. Insgesamt Silber fein ca. 1.404 g. Auflage: 1.000 Stück.

Lot 2003 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.000 €



## Ungarn - Goldgulden o. J. (um 1454)

Ladislav V., Kremnitz, ss, ca. 3,51 g.

Lot 2180 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.000 €



## Siebenbürgen/ Transsylvanien/Gold

Maria-Theresia, 1 Dukat 1776 H-G. (Karlsburg), ss  
bis fast vz, ca. 3,45 g.

Lot 2175 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.100 €



## Siebenbürgen/ Transsylvanien /Gold

Michael Apafi, 1 Dukat 1786, ss +, leicht gedellte  
Fläche, ca. 3,42 g.

Lot 2178 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.400 €

Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld







## Schweiz

### Schützentaler (Medaille) 1949

Eidgenössisches Schützenfest Graubünden.  
Gold, 27g rau, Richter 857a, nur ca. 250 Stück,  
gutes vz.

Lot 2162 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.600 €



## Monaco - 2 Euro

### 2007

25. Todestag der Fürstin  
Gracia Patricia

vz- aus stgl., minimale Kratzer. Im Originaltui.

Lot 2207 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.800 €



## Herzogtum Anhalt/ Gold

### 20 Mark 1901/A

Herzog Friedrich I, PP, Kratzer, Tönung, leicht  
verschmutzt, 8 g Gold rau. Aktuelles Gutachten  
anbei.

Lot 2141 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.300 €



## Königreich Preussen/Gold

### 20 Mark 1915/A

Kaiser Wilhelm II. (1888-1918) in Uniform der Garde  
du Corps, vz, minimalst Grünspan, Kratzer, Rand-  
kerben, 7,99g Au rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2137 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.000 €



## Preussen/Gold

### 10 Mark 1883/A

Wilhelm I., ss, berieben, Kratzer, Kerben, 3,93 g Au  
rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2191 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.400 €



## Königreich Preussen/Gold

### 10 Mark 1911/A

Kaiser Wilhelm II. (1888-1918), PP, feine Kratzer,  
Tönung, Prachtexemplar, 3,98 g Au rau. Aktuelles  
Gutachten anbei.

Lot 2136 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.000 €



## Großherzogtum Mecklenburg- Strelitz/Gold

10 Mark 1905/A

Großherzog Adolf Friedrich V., vz-stgl., Kratzer, berieben, minimal verschmutzt, 3,98 g Au rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2147 | Startpreis inkl. Aufgeld: 4.500 €



## Großherzogtum Mecklenburg- Strelitz/Gold

20 Mark 1873/A

Großherzog Friedrich Wilhelm, vz, 7,97 g Au rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2148 | Startpreis inkl. Aufgeld: 5.500 €



## Großherzogtum Mecklenburg- Schwerin/Gold

10 Mark 1872/A

Großherzog Friedrich Franz II., vz., berieben, Stempelriß, Kratzer, 3,95 g Gold rau, J. 229. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2155 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.300 €





## Großherzogtum Mecklenburg- Schwerin/Gold 20 Mark 1901/A

Großherzog Friedrich Franz IV., vz, berieben, Kratzer, 7,96 g Ag rau, J. 234. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2160 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



## Königreich Württemberg/Gold 20 Mark 1914/F

König Wilhelm II., vz-stgl, Kratzer, Tönung, Randkerben, Stempelrisse, Oberflächenunregelmäßigkeit revers, 7,97 g Au rau, J. 296. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2172 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.400 €



## Großherzogtum Sachsen-Weimar- Eisenach/Gold 20 Mark 1898/A

Großherzog Carl Alexander, PP, minimale Kratzer, 7,97 g Gold rau, J. 282. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2161 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.300 €



## Großherzogtum Hessen/Gold 20 Mark 1892/A

Großherzog Ludwig IV. PP, leicht verschmutzt, Kratzer, 8,02 g Gold rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2142 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.300 €



## Herzogtum Sachsen- Meiningen/Gold 10 Mark 1898/D

Herzog Georg II. (1866-1914), vz-stgl., berieben, leichte Randunregelmäßigkeiten, Tönung, Randfehler, 3,98 g Au rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2138 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €



## Weimarer Republik 50 Rentenpfennig 1923/J

ss-vz, Tönung, Grünspan, Kratzer, berieben, 4,88 g rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2188 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.000 €





## Fürstentum Schaumburg-Lippe

5 Mark 1898/A

Georg, ss-vz, Grünspan, Kratzer, berieben, Randkerben, Tönung.

Lot 2133 | Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €



## Weimarer Republik/ Silber

5 Reichsmark 1932/J

100. Todestag Goethes, vz-stgl., Tönung, Kratzer, 24,91 g Ag rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2182 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.400 €



## Großherzogtum Hessen/Silber

3 Mark 1917/A

Großherzog Ernst Ludwig, auf das 25-jährige Regierungsjubiläum am 13.03.1917, stgl., Grünspan, Kratzer, Randunebenheiten, 16,6 g Ag rau, J. 77. Diese Münze ist offiziell nur in PP hergestellt worden. Hier handelt es sich um ein Stück in Normalprägung, die seltener vorkommt! Aktuelles Zertifikat anbei.

Lot 2152 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.300 €



## Deutsches Kaiserreich/Silber

1 Mark 1891/D

Av: 1 Mark mit Umschrift und Arabesken, Rv: Großer Reichsadler, vz-stgl., Tönung, Kratzer, berieben, kleine Flecken auf avers, 5,55 g Ag rau, J. 17. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2166 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.000 €



## Königreich Württemberg/ Silber

3 Mark 1916/F

König Wilhelm II. (1891-1918), Av: Zum 25-jährigen Regierungsjubiläum 1915, Rv: Reichsadler, PP mattiert, Patina, Randunregelmäßigkeiten, Kratzer, 16,68 g Ag rau, J.178. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2170 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.400 €



## Deutsches Kaiserreich/Silber

1/2 Mark 1908/F

ss, Kerbe auf AV und RV bei 6:30 Uhr und 5:30 Uhr, Tönung, berieben, Kratzer, 2,74g Ag rau. Aktuelles Gutachten anbei.

Lot 2197 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.800 €

Alle Preise  
Endpreise inkl.  
Aufgeld



## Deutschland 1945 - 1949 \*\*

weitgehend komplette Sammlung mit Alliiertes Besetzung,  
Französischer Zone, SBZ.

Mit vielen Spitzenwerten wie Michel Nr. 52 II-68 II mit Attest, 52 I-68 I geprüft, I/I-IX/I mit Attest, I/II-IX/II mit Attest, 97-100 II Y B mit Attest, 73-97 eg mit Attest, Französische Zone 46 II Attest. SBZ Mi-Nr. 41 Attest, Thüringen Bl. 1 ta (v) Attest, Block 2 t (III) Attest, sowie weitere gute Werte. Katalogwert ca. 14.600 €.

Bitte vor Gebotsabgabe unbedingt besichtigen!

Lot 1402 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.400 €



## Liechtenstein 1912 - 2011 \*\*/\*

komplette, überwiegend postfrische Sammlung von  
1912 - 2011. Es fehlt lediglich die Vaduz-Marke.

Vorhanden 45A - 52A, 45B - 52B, 65 - 70, 71, Zeppelin Marken, Block 1, Block 2, alles postfrisch. Michel Nr. 1 - ca. 120 einige Werte Falz, ab Michel Nr. 120 - bis Jahrgang 2011 wohl postfrisch. Frankatur.

Bitte die Sammlung vor Gebot besichtigen. Katalogwert ca. 21.800 €.

Lot 1403 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.900 €



Ferdinand B. Eppli, Franz Eppli,  
Katharina A. M. Eppli, Gabriele M. Eppli

# Wir schätzen Werte

Eine Unternehmensphilosophie  
im doppelten Sinne

**A**ls Auktionshaus schätzen wir nicht nur den aktuellen Marktwert unterschiedlichster Gegenstände, sondern vielmehr gehören moralische und menschliche Werte wie Vertrauen und Zuverlässigkeit zur Grundlage und tiefen Überzeugung des täglichen Schaffens.

Vor allem Luxusgüter aus zweiter Hand erleben aktuell einen ungeahnten Boom: Individualisten und Sammler, aber auch Investoren finden auf dem Vintage-Markt das individuell passende Objekt. Pre-Owned Luxusartikel wie Designermode, Schmuck und Uhren punkten zusätzlich zu ihrer Einzigartigkeit mit Nachhaltigkeit, da sie eine besonders hohe Materialqualität und Verarbeitung aufweisen. Neben der jahrelangen Nutzung dieser exklusiven Objekte, gewinnen sie mit der Zeit noch weiter an Reiz und Wert und werden dadurch zur Investition und begehrtem Sammlerstück.

Werte zu erhalten und neue Werte zu schaffen, das ist unser Antrieb. Unser inhabergeführtes Familienunternehmen mit über 45-jähriger Tradition hat inzwischen mehr als achtzig hoch motivierte Mitarbeiter.

Verteilt auf drei Auktionshäuser und insgesamt zehn Standorte mit unterschiedlichen Schwerpunkten, wird bei der Firma Eppli fünfmal im Monat der Hammer geschwungen. Wir schätzen, bewerten, kaufen, verkaufen und versteigern jährlich weit über 30.000 Artikel – alle aus Privatbesitz. Unsere Schwerpunkte liegen in den Bereichen Schmuck, Uhren, Designermode, Taschen und Luxusaccessoires sowie Kunst, Antikes und Münzen. Darüber hinaus beraten wir bei der Auflösung von Sammlungen aller Art, kümmern uns um die Abwicklung von Nachlässen und Testamentsvollstreckungen.

Als traditionelles Auktionshaus führen wir unsere Versteigerungen öffentlich durch. Seniorchef Franz Eppli und Ferdinand B. Eppli sind von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellt und vereidigte Auktionatoren. Heute zählen wir zu den größten Auktionshäusern Deutschlands.

**Zeit für echte Werte – Zeit für Sie!  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.**

Ihre Familie Eppli und Mitarbeiter





E

## Eppli Safelounge

Wir schützen Ihre Werte.

**D**ie Aufbewahrung von Werten im eigenen Zuhause birgt immer ein hohes Risiko und ist bei Anschaffung von Alarmanlage und Tresor mit hohen Investitionen verbunden.

Seit Jahrzehnten beschäftigen wir uns mit Werten. Mit unserem Konzept der SAFELOUNGE bieten wir Ihnen die sichere Verwahrung Ihrer Werte in einer hochsicheren bankenunabhängigen Schließfachanlage mit über 1.300 Fächern in verschiedenen Größen an.

Mit Zertifizierung nach Euronorm und mit VdS Anerkennung gehört die SAFELOUNGE zu den größten und modernsten privaten Schließanlagen in Süddeutschland.

Schützen Sie Ihre Werte – auch in Zeiten der Krise.



safelounge

Wir schützen Werte.

[www.safelounge.de](http://www.safelounge.de)



---

E

# Eppli Expertenzentrum

Die Eppli-Experten  
direkt am Stuttgarter Marktplatz

---

Kostenfreie Schätzung  
Einlieferung zur Auktion  
Ankauf  
Pfandkredit  
(Bank-) Schließfächer  
Gutachten  
Goldschmiedewerkstatt

---

Öffnungszeiten Expertenzentrum: Mo. – Fr. und an jedem  
2. und 4. Sa. im Monat: 10:00 – 17:00 Uhr  
Bitte Termin vereinbaren unter Tel. 0711 – 997 008 100 oder  
per E-Mail [expertenzentrum@eppli.com](mailto:expertenzentrum@eppli.com)



#### EPPLI kauft

Vertrauen Sie uns Ihre Wertgegenstände an: Ob Gold, Schmuck, Edelsteine, Kunst oder Designermode. Unsere Experten beraten Sie stets fachgerecht und bewerten Ihre Wertgegenstände.

#### EPPLI prüft

Mit den modernsten gemmologischen Geräten und einem umfassenden Know-how ausgestattet, können wir im hauseigenen Edelsteinlabor Ihre losen Farbedelsteine, Diamanten und Perlen begutachten und bewerten.

#### EPPLI verkauft

Sie sind auf der Suche nach einem ganz besonderen Vintage-Schätzchen? In der Bärenstraße in Stuttgart können Sie wunderschöne Uhren und Schmuckstücke entdecken. In der Filiale am Schlossplatz im Königsbau hingegen finden Sie Vintage-Designermode und Accessoires. Interessieren Sie sich für Kunst und Gemälde, sowie Münzen und Briefmarken? Dann sind Sie an unserem Standort Leinfelden-Echterdingen (Nähe Stuttgarter Airport) genau richtig.

#### EPPLI beleiht

Sie können uns Ihre Werte als Pfand anvertrauen, um kurzfristig Ihre Liquidität zu sichern oder finanzielle Engpässe zu überbrücken. In der diskreten Atmosphäre unseres Experten-zentrums bewerten wir Ihre Wertgegenstände

und geben Auskunft über die mögliche Höhe des Sofortkredits. Vertrauensvoll, sofort und unkompliziert.

#### EPPLI versteigert

Schmuckliebhaber, Sammler und Investoren sind gleichermaßen aufmerksame Teilnehmer an unseren öffentlichen Auktionen. Fünf Mal im Monat versteigern wir Ihre Wertgegenstände aus allen Sparten. Wir sind Ihr verlässlicher Partner und sorgen dafür, dass Sie für Ihre Einlieferung den optimalen Preis erhalten.

#### EPPLI hilft beim Erben und Vererben

Sorgen Sie mit einem sorgfältig geplanten Nachlass für einen dauerhaften Familienfrieden. Zu unserem Geschäftsbereich gehören die Testamentsvollstreckung, Teilung und Auflösung. Wir unterstützen Sie mit unserer langjährigen Expertise bei der realistischen Bewertung all Ihrer Wertgegenstände.

#### EPPLI fertigt

Sie möchten aus einem alten Schmuckstück das Beste herausholen und ihm neues Leben einhauchen? Mit einer individuellen Anfertigung kreieren wir nach Ihren Wunschvorstellungen ein einzigartiges neues Lieblingsstück, bei dem die Bestandteile des alten Schmucks verwendet werden.




---

E

## Eppli Juwelier

Der Geheimitipp  
für individuellen Schmuck

**Z**wischen dem Marktplatz und der Markthalle, gegenüber dem Eppli Auktionshaus in der Bärenstrasse, finden sich Raritäten und edle Schmuckstücke von höchster Güte.

Hubertus Drabarczyk vel Grabarczyk, Geschäftsführer des Juweliers bei Eppli, ist Gemmologe und ein ausgewiesener Experte für Antikschmuck, Juwelen und Edelsteine. Durch seine langjährige Erfahrung kann er seine Kunden in angenehmer und entspannter Atmosphäre ausgezeichnet beraten, wenn es um einzigartige Schmuckstücke geht.

Aus vielen tausend Schmuckstücken, die durch die Hände der Eppli Experten gehen, wählt er die interessantesten Objekte und feinsten Edelsteine aus.



Ausgefaste Diamanten erhalten eine internationale Expertise und können so deutlich unter dem Juwelierpreis angeboten werden.

### Umarbeitung, Neuanfertigung, Reparieren oder doch Verkaufen?

Mit kostbaren Juwelen verbinden sich Anlässe und Erinnerungen. Gekonnt geschliffene Edelsteine, zu ganz besonderen, einzigartigen Schmuckstücken gestaltet, sollen zu ihrer künftigen Trägerin oder ihrem Besitzer passen. Für individuelle Anfertigungen steht unser

Goldschmiedemeister aus der eigenen Werkstatt zur Verfügung und gestaltet Schmuckstücke, die heute begeistern und morgen bereits zu Sammlerstücken werden.

Hier nimmt man sich Zeit und lebt die Tradition des klassischen Juweliers. Diskretion ist Ehrensache.

[juwelier@eppli.com](mailto:juwelier@eppli.com) | [www.eppli.com](http://www.eppli.com)

0711 - 997 008 500

 0163 - 4 824 384

 [eppli\\_jewelry](https://www.instagram.com/eppli_jewelry) | [#eppli](https://www.instagram.com/#eppli)





E

Bei uns erzielen Sie  
Höchstpreise!

Liefern Sie jetzt ein und profitieren Sie von der rasant  
gestiegenen Nachfrage nach Luxusprodukten!

Kostenlose Schätzung Ihrer Objekte in Deutschlands größtem  
Expertenzentrum direkt am Stuttgarter Marktplatz.  
Weitere Informationen auf S. 146 und unter [www.eppli.com](http://www.eppli.com)



1



2



3



4

**1 Hermès**  
Vintage Henkeltasche  
„Mini Kelly Bag Suede 20“ Koll. 1992  
Erzielter Preis:

**25.000 €**

**2 Patek Philippe**  
Sehr seltene Savonette Taschenuhr mit  
Minutenrepetition und Sonnerie  
Erzielter Preis:

**260.000 €**

**3 Smaragd von 76,23 ct**  
Im achteckigen Treppenschliff und  
intensivem Grün; mit CGL Report Nr. 18280  
Erzielter Preis:

**80.000 €**

**4 Set Indonesien**  
1970, PP mit 10 Münzen.  
Erzielter Preis:

**31.000 €**

# Von Stuttgart nach Hong Kong

Ihre Luxuswaren auf dem asiatischen Markt!



Wir suchen High-End Pre-Owned Luxuswaren für unseren Messeauftritt auf der **Jewellery & Gem WORLD in Hong Kong**. Nutzen Sie diese einmalige Gelegenheit, Ihre Luxuswaren auf dem internationalen Markt einem globalen Publikum zu präsentieren und zu verkaufen.

Als führendes Auktionshaus Deutschlands und Händler im Bereich Pre-Owned Luxus, bieten wir Ihnen die beste Plattform, um Ihre Schätze erfolgreich zu vermarkten.\*

Jetzt einliefern und die Chancen internationaler Märkte sichern!

## IHR ANSPRECHPARTNER:

**Hubertus Drabarczyk vel Grabarczyk**

Geschäftsführer Eppli Juwelier und Private Sales

Bärenstr. 5 | 70173 Stuttgart

Email: [h.drabarczyk@eppli.com](mailto:h.drabarczyk@eppli.com)

Telefon: +49 163 48 24 384



## High-End Pre-Owned Luxuswaren

### Schmuck und Edelsteine von:

Cartier, Tiffany & Co., Chopard, Bvlgari, Harry Winston, Graff, Van Cleef & Arpels, David Webb, Hemmerle, Wellendorff, Schilling, Heiden, Isabelle Fa uvm.

### Luxusmode, Handtaschen und Accessoires von:

Hermès, Chanel, Louis Vuitton, Dior uvm.

### Uhren von:

Patek Philippe, Rolex, Audemars Piguet, Omega, Richard Mille, F.P. Journe uvm.

\*Bitte beachten Sie, dass wir nur ausgewählte Stücke mit nach Hong Kong nehmen können. Sollten Ihre Stücke nicht ausgewählt werden, vermarkten wir diese selbstverständlich gerne über unsere Auktionen und den Private Sale Bereich.

# Eppli Standorte

**EPPLI AUKTIONSHAUS**  
Schmuck und Edelsteine  
Luxus- & Vintage-Uhren  
Auktion jeden 1. Samstag im Monat.  
Bärenstr. 6+8  
70173 Stuttgart  
T. 0711-997 008 200  
auktionshaus@eppli.com

**EPPLI IM KÖNIGSBAU**  
Designermode & -Accessoires  
Auktion jeden 2. Samstag im Monat.  
Königstr. 28  
70173 Stuttgart  
T. 0711-997 008 300  
koenigsbau@eppli.com

**EPPLI AUKTIONSHALLE**  
Kunst & Antiquitäten  
Münzen, Briefmarken & Historika  
Auktion jeden 4. Samstag im Monat.  
Heilbronner Str. 9-13  
70771 Leinfelden-Echterdingen  
T. 0711-997 008 400  
auktionshalle@eppli.com

**EPPLI JUWELIERE**

Private Sales / High Jewelry  
Anfertigungen und  
Anlagediamanten / Edelsteine  
Bärenstr. 5  
70173 Stuttgart  
T. 0711-997 008 500  
privatesales@eppli.com

**EXPERTENZENTRUM**  
Kostenlose Schätzungen / Ankauf /  
Einlieferung in Auktionen /  
Pfandkredit  
Marktplatz 6  
70173 Stuttgart  
T. 0711-997 008 100  
expertenzentrum@eppli.com

**SAFELOUNGE**  
(Bank-) Schließfächer  
Marktplatz 6  
70173 Stuttgart  
T. 0711-722 33 144  
eppli@safelounge.de

Weitere Repräsentanzen finden Sie in **Baden-Baden, Reutlingen, Heilbronn, Überlingen, Freiburg und München.**

# Best Of Oktober 2024 Termine

05.10.  
11 Uhr

Eppli am Markt Auktionshaus  
Bedeutende Schmuckstücke &  
Juwelen

05.10.  
16 Uhr

Eppli am Markt Auktionshaus  
Luxus- & Vintage-Uhren

12.10.  
15 Uhr

Eppli im Königsbau  
Designermode & -Accessoires

26.10.  
10 Uhr

Eppli Auktionshalle  
Kunst & Antiquitäten

26.10.  
15 Uhr

Eppli Auktionshalle  
Münzen, Briefmarken & Historika

Einlieferungen bis Ende Juli 2024 möglich.

Wir bitten um Terminvereinbarung:  
Eppli Expertenzentrum: 0711 - 997 008 100  
Eppli Auktionshalle: 0711 - 997 008 400

Profitieren Sie  
von unserer  
Bekanntheit aus  
Presse und TV.



Follow us



[www.eppli.com](http://www.eppli.com)



WIR SCHÄTZEN WERTE