Auktion

23. September 2023 | 10 Uhr | Eppli Auktionshalle

Kunst & Antiquitäten
Auktionsliste | Teil 1

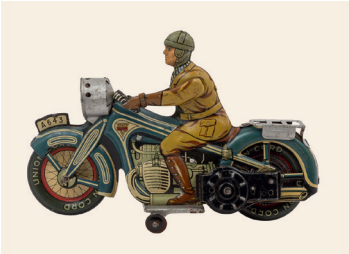
Live mitbieten unter **www.eppli.com**

BÜLOW, VICCO VON „LORIOT" (1923-2011)

„Comedian Harmonists"

Lot 830 | Startpreis inkl. Aufgeld: 200€

Highlights dieser Auktion



ARNOLD Blechmotorrad mit Fahrer ‚A 643', US-Zone

farbig lithografiert, Uhrwerkantrieb (funktionsfähig, läuft etwas stockend), Schlüssel anbei, seitlich Firmenlogo und die Beschriftung ‚Made in Germany US-Zone', aufgesetztes Schild ‚A 643', Reifen beschriftet mit ‚Union Cord', tlw. leicht berieben, min Korrossionsspuren und Altersspuren, L: 19, 5 cm.

Lot 18 | Startpreis inkl. Aufgeld: 260 €

KIENINGER TISCHUHR

klassische Gehäuseform, poliertes Messing allseitig verglast im hinteren Teil mit Plexiglas, Werk mit schlag zur viertel Stunde über acht Hämmer zu drei wählbaren Melodien und automatischer Nachtabschaltung, Auf der Rückplatine Mit Herstellerprägung. HxBxT: 20,5/16/11 cm. Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig.

Lot 401 | Startpreis inkl. Aufgeld: 500 €

LUDWIGSBURG ‚Tête-a-Tête', 20. Jh.

Weißporzellan mit polychromen Blumenmalereien, bestehend aus Mokkakanne mit Deckelknauf in Apfelform, zwei Tassen mit Untertassen, Milchkännchen und Zuckerdose, runde Kuchenschale bzw. Wandteller, D 26, 5 sowie eine Teedose, H: 15 cm. Je bekrönte CC-Marke. Schöner Erhalt.

Lot 640 | Startpreis inkl. Aufgeld: 160 €

SCHWERE VASE AUS BRONZE. JAPAN, MEIJI-PERIODE (1868-1912)

Nach oben sich leicht erweiternde Form mit leicht eingezogenem Hals und weitem Mündungsrand. Die Wandung ist schauseitig mit Blütenzweigen und einer Libelle und rückseitig mit Blütenzweigen und einem Vogel in Silber und Gold tauschiert, H: 24 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.

Lot 1153 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.600 €

Alle Artikel mit Fotos unter **www.eppli.com**

INHALT

Spielzeug	1 -
Uhren	400 -
Porzellan/Keramik	600 -
Skulpturen	830-
Africana/Ethnica	1145 -
Asiatika	1150 -
Gemälde	1600 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1098723	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, rote Diesellok '33642' der SBB und rote E-Lok '39830' der DB, beide unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN two locomotives, track H0, Red diesel locomotive '33642' of the SBB and red electric locomotive '39830' of the DB, both unused in the original box with instructions, functionality not checked.	180,00 €
2	1098728	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, dunkelrote Diesellok '37655' und creme-/rotfarbene E-Lok '37343' der SBB, jeweils unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. | Märklin two locomotives, track H0, dark red diesel locomotive '37655' and cream/red colored electric locomotive '37343' of the SBB, each unused in the original box with instructions, functionality not checked.	180,00 €
3	1098731	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus roter Diesellok '33641' der Niederländischen Staatsbahn, Cargo Serie 6400 mit Universalelektr. für den Einsatz im Delta- u. Dig.- System und creme-/rotfarbene E-Lok '39573', beide im Orig.-Karton mit Anleitung, unbespielt, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN two locomotives, track H0, consisting of red diesel locomotive '33641' of the Dutch State Railways, Cargo series 6400 with universal electr. for use in the Delta and Dig. system and cream/red electric locomotive '39573', both in the original box with instructions, unused, functionality not checked.	180,00 €
4	1098849	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut aus Lok und Wagenset, Spur H0, bestehend aus '37743', einem gelb-/blau bemalten Triebwagen 'Travaux du Sud-Ouest' der SNCF, unbespielt im Orig-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft und dem Nahverkehrswagen-Set '43809' der Epoche IV, original eingeschweißt. | MÄRKLIN 2-piece set of locomotive and wagon set, track H0, unused in the original box with instructions, function not checked and the '43809' commuter wagon set from Era IV, originally shrink-wrapped.	180,00 €
5	1098860	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut aus Lok und Wagenset, Spur H0, bestehend aus E-Lok '34352- 100 Jahre Märklin Museum Nürnberg' und dem Messwagen 3er Set der DB '42996', jeweils unbespielt im Orig.-Karon mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN 2-piece set of locomotive and wagon set, track H0, consisting of electric locomotive '34352 - 100 years Märklin Museum Nuremberg' and the measuring car set of 3 of the DB '42996', each unused in the original box with instructions, functionality not checked.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
6	1098872	MÄRKLIN Konvolut aus Lok und 10 Güterwagen, Spur H0, bestehend aus grüner E-Lok '39420' der SBB, Epoche III, neuwertig, orig. verpackt und eingeschweißt, dazu 10 Güterwagen: 62854, 605016, 48450, Insider Clubwagen 46159, 48941, 4415, Reichs Post Bitter 45013, Postmuseumsjahreswagen 42358, Bahnpost-Sonderwagen 47368 und 'Steiff'- Wagen 608272, je unbespielt im Orig.-Karton. | MÄRKLIN mixed lot of locomotive and 10 freight wagons, track H0, consisting of green electric locomotive '39420' of the SBB, epoch III, as new, orig. packed and shrink-wrapped, plus 10 freight cars: 62854, 605016, 48450, Insider Club car 46159, 48941, 4415, Reichs Post Bitter 45013, Post Museum annual wagon 42358, special railway post wagon 47368 and 'Steiff' car 608272 , each unused in the original box.	180,00 €
7	1098882	PIKO 7-tlg Konvolut aus 2 Loks und 5 Wagons, Spur H0, bestehend aus 2-tlg Elektrotriebzug 'Hondekop', Art.-nr. 57322, neuwertig, orig.-eingeschweißt; kleine grüne Tenderlok '1640' der Sächs. St. EB, Art.-Nr. 50255, unbespielt im Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft. Dazu ein Doppelstock-Sitzwagen Nr. 53106, zwei Postwagen (Reichspost u. Dt. Bundespost) sowie 2 Fussball-WM Wagen, je unbespielt im Orig.-Karton. | PIKO 7-piece set of 2 locomotives and 5 wagons, track H0, consisting of 2-part electric multiple unit 'Hondekop', item no. 57322, as new, originally shrink-wrapped; small green tank locomotive '1640' of the Saxons. St. EB, item no. 50255, unused in the original box, function not checked. In addition, a bi-level seating car No. 53106, two mail cars (Reichspost and German Bundespost) and 2 soccer World Cup cars, each unused in the original box.	160,00 €
8	1099118	MÄRKLIN zwei Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus weinroter Diesellok '36080', BR V80 der DB und grüne E-Lok '37483', beide neuwertig im eingeschweißten Orig.-Karton. | MÄRKLIN two locomotives, track H0, consisting of wine-red diesel locomotive '36080', BR V80 of the DB and green electric locomotive '37483', both in mint condition in the shrink-wrapped original box.	180,00 €
9	1099129	MÄRKLIN 6-tlg Konvolut Wagensets, Spur H0, bestehend aus dem 3-er Set 'Odenwald-Lieschen 42356', 2er Set Coil-Wagen '47209', 3-er Set 'Gaswagen', 2-er Set Kühlwagen mit LKW '94211', 2er Set Schwerlastwagen '48665' und dem 3er Set 'Zeppelin 46073', je unbespielt im Orig.-Karton, Kartons tlw. mit Alters- und Lagerspuren. | MÄRKLIN 6-piece mixed lot of wagon sets, track H0, consisting of the set of 3 'Odenwald-Lieschen 42356', set of 2 coil cars '47209', set of 3 'gas cars', set of 2 refrigerator cars with truck '94211', set of 2 heavy goods cars '48665' and the set of 3 'Zeppelin 46073', each unused in the original box, boxes partly with signs of age and storage.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
10	1099369	KÄTHE KRUSE "Hampelchen", Puppe XII, 1983 Puppenmädchen mit Kunstoffkopf-Kurbelkopf und blonder Perücke zu Zöpfen geflochten, blau bemalte Augen und ein herzförmiger Mund, Stoffkörper mit geraden Beinen, an den Fußsohlen gemarkt li. 'Käthe Kruse'/ re. 'März 1983', Orig.-Kleidung, H 47 cm, Altersspuren. | KÄTHE KRUSE "Hampelchen", Doll XII, 1983, doll girl with plastic socket head and blonde wig braided into pigtails, blue painted eyes and a heart-shaped mouth, fabric body with straight legs, marked left on the soles of the feet 'Käthe Kruse'/ right 'March 1983', original clothes, height 47 cm, signs of age.	100,00 €
11	1099493	4-tlg Konvolut Puppenstubenpuppen, Ende 19./Anfang 20. Jh. bestehend aus einem Soldat in dunkelblauer Uniform und schwarzen "Stiefeln", Biskuit-Brustblattkopf, Stoffkörper, Gliedmaßen aus Porzellan, in Uniform eingenäht, die Stiefel bestehen aus zusammengenähten Lederstreifen, (Kleidung mit starken Altersspuren, besch. u. zerschlissen), Miniaturbrosche, H 15, 5 cm; Puppenstubendame, Brustblattkopf, festsitzende Augen, braune Perücke (verfilzt), Stoffkörper, Gliedmaßen inkl. Schuhe aus Biskuitporzellan, sie trägt Kleid, Unterkleid, Rucksack und einen stark beschädigten Hut, H 14, 5 cm, dazu eine Miniatur-Ganzkörperbiskuit-Puppe, zwischen Spitzendeckchen und Kissen eingenäht, L 4 cm und ein sitzendes Ganzkörper-Biskuit-Baby, re. Arm besch. und geklebt. H 5, 5 cm, je tlw. starke Altersspuren. | 4-piece mixed lot of dollhouse dolls, late 19th/early 20th century, consisting of a soldier in a dark blue uniform and black "boots", bisque shoulder headed doll, fabric body, limbs made of porcelain, sewn into the uniform, the boots consist of leather strips sewn together, (clothing with strong signs of age, damaged and worn), miniature brooch, H 15.5cm; dollhouse lady, breast headed doll, fixed eyes, brown wig (matted), fabric body, limbs incl. shoes made of bisque, she wears dress, slip, backpack and a badly damaged hat, height 14.5 cm, with a miniature full-body bisque doll, between lace doilies and cushions sewn in, L 4 cm and a sitting full-body bisque baby, right arm damaged and glued. H 5.5 cm, each with strong signs of age.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
12	1099495	SFBJ/HEUBACH/S&H 3-tlg Konvolut Puppen, 1. H. 20. Jh. SFBJ Puppenmädchen: im Nacken gemarkt 'SFBJ 251 Paris', Porzellankurbelkopf, Klebereste am Rand, braune Perücke (liegt lose auf), blaue Schlafaugen mit Strahleniris, offener Mund mit 2 Zähnchen und beweglicher Zunge, Kugelgelenk-Gliederkörper aus Holz-Masse-Komposition, rechter Unterarm ergänzt, Finger besch., Körper fleckig und besch. Kleidung, Stümpfe und Schuhe, H 38 cm; SIMON & HALBIG, Charakterbaby, gemarkt "Simon & Halbig 126", Porzellankurbelkopf mit blonder Perücke (beschädigt, geklebt), blaue Schlafaugen, Babykörper aus Holzmasse-Komposition (beschädigt), H 36, 5 sowie ein Charakterbaby von Heubach & Köppelsdorf, im Nacken gemarkt "Heubach 267 10/6 Köppelsdorf, DRGM Germany", Porzellankurbelkopf, braune Perücke (Klebespuren am Haaransatz), blaue Schlafaugen (Lider fehlen), offener Mund mit 2 Zähnchen, Sitzbabykörper aus Holzmasse-Komposition, H 29, Sitzhöhe 21 cm, je starke Alters- und Lagerspuren. | SFBJ/HEUBACH/S&H 3-piece collection of dolls, 1st half of the 20th century, SFBJ Doll girl: marked 'SFBJ 251 Paris' on the back of the neck, porcelain crank head, remains of glue on the edge, brown wig (lies loosely), blue sleepy eyes with radiant irises, open mouth with 2 little teeth and movable tongue, jointed body with ball joints made of wood-mass composition, right forearm replaced, fingers damaged, body stained and damaged, clothing, stumps and shoes, h 38 cm; SIMON & HALBIG, character baby, marked "Simon & Halbig 126", porcelain crank head with blond wig (damaged, glued), blue sleepy eyes, baby body made of wood mass composition (damaged), H 36.5 and a character baby from Heubach & Köppelsdorf, in the neck marked "Heubach 267 10/6 Köppelsdorf, DRGM Germany", porcelain crank head, brown wig (traces of glue on the hairline), blue sleepy eyes (lids are missing), open mouth with 2 little teeth, baby sitting body made of wood mass composition, H 29, seat height 21 cm, each strong signs of age and storage.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
13	1099518	MÄRKLIN Konvolut 2 Lokomotiven, Wagen und Zubehör, Spur H0, bestehend aus grüner E-Lok 3014 der SBB (wenig bespielt), rote Diesellok, BN V 200006 der DB und Schienenbus 3016 (stark bespielt, Schienenbus tlw. übermalt), je im beschädigten Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft, dazu Beiwagen 4018, Personenwagen 4000 und 2 x 346/6, Schlafwagen 4029, Güterwagen 4511 sowie Postwagen 346/1, je im Orig.-Karton (tlw. besch.), Inhalt nur oberflächlich geprüft,1 gedeckter Güterwagen ohne Karton und weiteres Zubehör wie diverse Pfeiler (7 Kartons 7064, 3 x mit abweichendem Inhalt wie Lämpchen oder Bäume), Hauptsignal, Weichenpaare, gerade und gebogen Gleisstücke 5106 und5100, Schienen und Gitterbrücke 7163 sowie ein Trafo. Tlw. bespielt, Alters- und Gebrauchsspuren, Kartons besch. | MÄRKLIN mixed lot of 2 locomotives, wagons and accessories, track H0, consisting of green electric locomotive 3014 of the SBB (little used), red diesel locomotive, BN V 200006 of the DB and railbus 3016 (heavily used, railbus partly overpainted), each in a damaged original box, functionality not checked, with sidecar 4018, passenger car 4000 and 2 x 346/6, sleeping car 4029, freight car 4511 and postal car 346/1, each in original box (partly damaged), contents only superficially checked, 1 boxcar without box and other accessories such as various pillars (7 boxes 7064, 3 x with different contents such as lamps or trees), main signal, pairs of points, straight and curved track sections 5106 and 5100, rails and lattice bridge 7163, and a transformer. partly used, signs of age and wear, boxes damaged.	200,00 €
14	1099525	MÄRKLIN Konvolut aus 3 Lokomotiven, Wagons und Zubehör, Spur H0, darunter die grüne E-Lok 3037 der DB (E 41 024), grüne E-Lok 'Statens Järnvägar' der SJ mit ASEA-Schild sowie eine schwarze Dampflok 3027, je bespielt im teils beschädigten Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft; Personenwagen: 4002, 4000 und 4026. Güterwagen: 4607 (Rungen fehlen), 315/4 und ein Niederbordwagen, je im Orig.-Karton (teils besch.) sowie 1 Shell- Kesselwagen ohne Karton. Weiteres Zubehör: 2 Trafos, diverse Pfeiler 3x im Karton 7065, gebogene und gerade Gleisstücke 5100 und 5106, Weichenpaare, Signale u.a., Zustand des Inhalts nur oberflächlich geprüft, tlw. bespielt, Altersspuren. | MÄRKLIN mixed lot of 3 locomotives, wagons and accessories, track H0, including the green electric locomotive 3037 of the DB (E 41 024), green electric locomotive 'Statens Järnvägar' of the SJ with ASEA sign and a black steam locomotive 3027, each used in the partially damaged original box, functionality not checked; Passenger cars: 4002, 4000 and 4026. Freight cars: 4607 (stanchions missing), 315/4 and a low side car, each in the original box (partly damaged) and 1 Shell tank car without a box. Additional accessories: 2 transformers, various pillars 3x in box 7065, curved and straight track sections 5100 and 5106, pairs of switches, signals, etc., the condition of the contents has only been superficially checked, partly used, signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
15	1099680	WIKING großes Konvolut aus über 150 Fahrzeugen im Maßstab 1:87, darunter Einsatzfahrzeuge wie Feuerwehr, Notdienst, Polizei und Post sowie LKW, überwiegend nach 1985, ohne Verpackung, tlw. mit Preisaufkleber (Zugehörigkeit nicht geprüft), Zustand nur oberflächlich geprüft. Dazu 2 Packungen der Reihe '100 J. Mercedes-Benz' und 'Werbemodelle 1982/83' und ein Restposten aus ca. 40 I.M.U. Getränkelaster, überwiegend orig. verpackt, tlw. Lagerspuren. | WIKING large collection of over 150 vehicles on a scale of 1:87, including emergency vehicles such as the fire brigade, emergency service, police and post office as well as trucks, mainly after 1985, without packaging, some with price stickers (affiliation not checked), condition only superficially checked. In addition 2 packs of the series '100 J. Mercedes-Benz' and 'Advertising Models 1982/83' and a remainder from approx. 40 I.M.U. beverage trucks, mostly original. packed, partly storage marks.	ohne Limit
16	1100107	STEIFF große Figur 'Mecki', wohl 1970/80er Jahre, Redaktionsigel der Zeitschrift 'HÖRZU', Gummikopf, Stoff-/Filzkörper, rot-/weiss kariertes Hemd, braune Weste (Knopf fehlt), Brustschild mit der Aufschrift "Mecki nach Diehl-Film", Hose zerschlissen, Gürtelschlaufen besch., Schuhe verschmutzt, Alters- und Lagerspuren, H 50 cm. | STEIFF large figure 'Mecki', probably 1970/80s, editorial sigil of the magazine 'HÖRZU', rubber head, fabric/felt body, red/white checked shirt, brown waistcoat (button is missing), breastplate with the inscription "Mecki nach Diehl-Film", trousers are torn, belt loops are damaged, shoes are dirty, Signs of age and storage, H 50 cm.	ohne Limit
18	1100589	ARNOLD Blechmotorrad mit Fahrer 'A 643', US-Zone farbig lithografiert, Uhrwerkantrieb (funktionsfähig, läuft etwas stockend), Schlüssel anbei, seitlich Firmenlogo und die Beschriftung 'Made in Germany US-Zone', aufgesetztes Schild 'A 643', Reifen beschriftet mit 'Union Cord', tlw. leicht berieben, min Korrossionsspuren und Altersspuren, L 19, 5 cm. | ARNOLD tin motorcycle with driver 'A 643', US zone, lithographed in colors, clockwork drive (functioning, runs somewhat hesitantly), key included, company logo on the side and the inscription 'Made in Germany US-Zone', attached sign 'A 643', tires inscribed with 'Union Cord', slightly rubbed in places, minor signs of corrosion and signs of age , L 19.5 cm.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
19	1100591	u.a. PRÄMETA/MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Modellautos, darunter PRÄMETA-Köllner Automodelle, metallic-grünfarbener Mercedes 300, Stern fehlt, bez. 'Made in Brit.-Zone', mit verschiedenen Funktionen (nicht geprüft), Uhrwerk läuft an, Schlüssel nicht anbei, Lackschäden, L 14 cm; MÄRKLIN '8003', roter Mercedes 300 'Adenauer', Lackschäden, Maßstab 1:43, L 11 cm sowie ein roter Käfer, Hersteller unbekannt, silberfarbene Scheiben, Unterboden bez. 'Made in US-Zone Germany', Friktionsantrieb, Lackschäden, L 14 cm. Je stark bespielt. | including PRÄMETA/MÄRKLIN 3-part mixed lot of model cars, among them PRÄMETA-Köllner car models, metallic-green colored Mercedes 300, star is missing, labeled 'Made in Brit.-Zone', with different functions (not checked), clock mechanism starts, key is not included, paintwork damage, L 14 cm; MÄRKLIN '8003', red Mercedes 300 'Adenauer', paintwork damage, scale 1:43, L 11 cm and a red beetle, unknown manufacturer, silver-colored panes, underbody marked 'Made in US-Zone Germany', friction drive, paintwork damage, L 14 cm. Each heavily used.	200,00 €
20	1100596	7-tlg Konvolut Blechspielzeug, Mitte 20. Jh. darunter KIBRI Bahnhofshalle, Gebäude mit Uhr und Abfahrtsanzeige auf rechteckiger Platte, L 22 cm, Lackschäden. CKO KELLERMANN Raupenschlepper '365' mit Anhänger, bez. 'Made in US-Zone Germany', Fahrersitz und Figur fehlt, Uhrwerk läuft an, Schlüssel anbei, besch., Altersspuren., L Traktor 9 cm, L Anhänger 11, 5 cm. Blechdampfer 'Made in Germany' mit Uhrwerkantrieb (läuft an, Schlüssel nicht anbei), starke Lackschäden und Altersspuren, besch., Fehlstellen, L 25 cm sowie wohl OTO Holland, Schienenbus und Beiwagen 'Köln', besch., reparaturbedürftig mit ca. 20 gebogenen und geraden Gleisen, Altersspuren. | Lot of 7 tin toys, mid 20th century, including KIBRI station concourse, building with clock and departure display on a rectangular panel, L 22 cm, damage to the paintwork. CKO KELLERMANN crawler tractor '365' with trailer, marked 'Made in US-Zone Germany', driver's seat and figure is missing, clockwork is starting, key included, damaged, signs of age., L tractor 9 cm, L trailer 11.5 cm . Tin steamer 'Made in Germany' with clockwork drive (runs, key not included), severe damage to the paintwork and signs of age, dam., missing parts, L 25 cm and probably OTO Holland, railbus and trailer 'Cologne', dam., in need of repair with approx. 20 curved and straight tracks, signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
21	1100920	MÄRKLIN Diesellok und 2 Wagen-Sets 'Alaska', Spur H0, bestehend aus der 3-tlg Diesellok '3462' der Alaska Railroad, gelb-/blaufarben, BN 1500/1502 und1503, 1 Schienenräumer lose, Fkt. nicht geprüft, im Orig.-Karton, Inlay vergilbt, dazu zwei Güterwagen-Sets im Orig-Karton '4860' und '4858', je kaum bespielt, Kartons mit Lagerspuren. | MÄRKLIN diesel locomotive and 2 car sets 'Alaska', track H0, consisting of the 3-part diesel locomotive '3462' of the Alaska Railroad, yellow/blue colors, no. 1500/1502 and 1503, 1 loose rail clearer, functionality not checked, in the original box, inlay yellowed, with two sets of freight cars in the original - Box '4860' and '4858', each hardly used, boxes with storage traces.	120,00 €
22	1101318	MÄRKLIN Konvolut aus 3 Loks und 9 Personenwagen, Spur H0, bestehend aus einer blauen Diesellok 3141, braunrote Diesellok der norwegischen NSB '3143' und schwarzer Tenderlok CM 800, Bauzeit 1955-58, BN 89006, jeweils im Orig.-Karton (tlw. mit Klebeband versehen), Fkt. nicht geprüft, leicht bespielt. Dazu 9 Personenwagen, 4 x von 1957-1964: 4023, 4026, 4024 und 4029, je bespielt, Altersspuren u. tlw. korrodiert und 5 weitere: 4280, 4232, 4281, 4095 und 4279, Zugehörigkeit von Inhalt und Karton nur oberflächlich geprüft, leicht bespielt, Altersspuren. | MÄRKLIN mixed lot of 3 locomotives and 9 passenger cars, track H0, consisting of a blue diesel locomotive 3141, brown-red diesel locomotive of the Norwegian NSB '3143' and black tank locomotive CM 800, construction period 1955-58, no. 89006, each in the original box (partly with adhesive tape), functionality not checked, slightly used . In addition, 9 passenger cars, 4 x from 1957-1964: 4023, 4026, 4024 and 4029, each used, signs of age and partially corroded and 5 others: 4280, 4232, 4281, 4095 and 4279, content and box affiliation only superficially checked , slightly used, signs of age.	140,00 €
23	1101457	MÄRKLIN 9-tlg Konvolut aus Lokomotive und Zubehör, Spur H0, bestehend aus Schlepptenderlok '3084', bespielt, part. überlackiert, Fkt. nicht geprüft; Wagen-Set der K.Bay.Sts.B. zum Torf-Transport '4897', unbespielt, beide im Orig.-Karton; dazu der Drehkran '7051', Bahnübergang, 3 Signale und 2 Nummernschildgarnituren, je bespielt im Karton, Fkt. nicht geprüft. | MÄRKLIN 9-piece lot of locomotives and accessories, track H0, consisting of a tender locomotive '3084', used, part. painted over, function not tested; wagon set of the K.Bay.Sts.B. for the peat transport '4897', without damage, both in the original box; in addition the slewing crane '7051', level crossing, 3 signals and 2 sets of license plates, each used and with box, functionality not checked.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
24	1101460	MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus der grünen Tenderlok 3092 der 'K.Bay.Sts.B.', BN 3673, die orangefarbene Diesellok '3378', beide wenig bespielt und die schwarze Schlepptenderlok '3027', stark bespielt, je im Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft (Kartons tlw. mit Altersspuren). | MÄRKLIN 3-part mixed lot of locomotives, track H0, consisting of the green tender locomotive 3092 of the 'K.Bay.Sts.B.', BN 3673, the orange diesel locomotive '3378', both little used and the black tender locomotive '3027', heavily used, each in the original box, fct. not checked (boxes partly with signs of age).	100,00 €
25	1101462	MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus schwarzer Schlepptenderlokomotive BN 23 014 mit dem Tender DA-800, anbei der Karton '3005'; E-Lok 34304 mit der Aufschrift 'ALNO-freie Fahrt für die Umwelt' und das 'Doppelte Lottchen' 3346, je leicht bespielt und im Karton, Fkt. nicht geprüft, tlw. Altersspuren. | MÄRKLIN 3-part mixed lot of locomotives, track H0, consisting of black tender locomotive no. 23 014 with the tender DA-800, the box '3005' is attached; Electric locomotive 34304 with the inscription 'ALNO-frei Reise für die Umwelt' and the 'double Lottchen' 3346, each slightly used and in the box, functionality not checked, some signs of age.	100,00 €
26	1101464	MÄRKLIN Konvolut aus 4 Lokomotiven, 1 Lok-Set und 9 Güterwagen, Spur H0, bestehend aus dem Lok-Set 'Lufthansa-Airport-Express' inkl. E-Lok BR 111 und 3 Abteilwagen; zwei schwarze Tenderlokomotiven 3106 und 3313, kleine Diesellok 3145 und der US-Lok 4129 'Southern Pacific', je im Orig.-Karton, tlw. bespielt, Fkt. nicht geprüft sowie 9 Güterwagen: 4517, 84419, 4431, 4437, 4439, 4567, 4508, 84890 und dem Rungenwagen 4766, Zugehörigkeit von Inhalt und Karton sowie Zustand nur oberflächlich geprüft. | MÄRKLIN mixed lot of 4 locomotives, 1 locomotive set and 9 freight wagons, track H0, consisting of the 'Lufthansa-Airport-Express' locomotive set including the class 111 electric locomotive and 3 compartment cars; two black tender locomotives 3106 and 3313, small diesel locomotive 3145 and the US locomotive 4129 'Southern Pacific', each in the original box, partly used, functionality not checked and 9 freight cars: 4517, 84419, 4431, 4437, 4439, 4567, 4508, 84890 and the stake wagon 4766, content and box affiliation and condition only superficially checked.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
27	1101484	MÄRKLIN umfangreiches Ersatzteile-Konvolut für kleine und große Tüftler*innen, darunter 5 Märklin-Holzkästen, bestückt mit Orig.-Bauteilen wie runde und schmale Metallplatten, Reifen, Räder, Schrauben, 3 Antriebsmotoren und 1 Trafo (Fkt. nicht geprüft), 1 Bausatz für einen Traktor mit Anhänger 1031, Werkzeugteile uvm. Dazu die Grundkästen 1006 und 1033 (wohl komplett) mit einem Heft für Montagevorschläge, Themenkasten 1013 (unvollständig), 1 Bausatz-Leerkarton sowie ein montierter Standfuß mit zwei Schwungrädern. VERSAND NICHT MÖGLICH! NUR FÜR SPEDITION ODER SELBSTABHOLER! | MÄRKLIN extensive spare parts collection for small and large inventors, including 5 Märklin wooden boxes, equipped with original components such as round and narrow metal plates, tires, wheels, screws, 3 drive motors and 1 transformer (function not checked), 1 kit for a tractor with trailer 1031, tool parts and much more. In addition, the basic sets 1006 and 1033 (probably complete) with a booklet for assembly suggestions, topic set 1013 (incomplete), 1 empty box for the kit and a mounted stand with two flywheels. SHIPPING NOT POSSIBLE! ONLY FOR FORWARDING OR COLLECTION!	ohne Limit
28	1101529	KÄTHE KRUSE Puppenjunge 'Hampelchen', 1984, an der Fußsohle gemarkt 'Käthe Kruse 06. Feb. 1984', festsitzender Kunststoffkopf mit kreisrundem Halslatz, braune Echthaarperücke, Stoffkörper, H 37, 5 cm. Mit Kleidung, Schuhe und Strümpfe, Altersspuren. | KÄTHE KRUSE doll boy 'Hampelchen', 1984, marked 'Käthe Kruse 06. Feb. 1984' on the sole of the foot, fixed plastic head with a circular neck flap, brown real hair wig, fabric body, H 37.5 cm. With clothes, shoes and stockings, signs of age.	ohne Limit
29	1101607	Konvolut aus über 100 Zinnsoldaten, 20. Jh. massive, vollplastische Soldaten, darunter 16 x Soldaten aus dem altpreußischen Infanterieregiment, sog. "Lange Kerle", 26 bayerische Soldaten der napoleonischen Kriege, 13 preußische Soldaten mit Pickelhaube, 6 berittene Soldaten aus dem 1. WK, 35 musizierende u. marschierende Soldaten, 2. WK, je polychrom bemalt, dazu 23 unbemalte Figuren aus dem 1. WK, zu Pferd (13 x), marschierend mit Gewehr, H 4-7 cm, Altersspuren, tlw. besch. | Collection of over 100 tin soldiers, 20th century, massive, fully plastic soldiers, including 16 x soldiers from the old Prussian infantry regiment, so-called "Long Guys", 26 Bavarian soldiers of the Napoleonic Wars, 13 Prussian soldiers with spiked helmets, 6 mounted soldiers from the 1st WW, 35 soldiers making music and marching, WW II, each polychrome painted, with 23 unpainted figures from WW I, on horseback (13 x), marching with rifle, H 4-7 cm, signs of age, partly dam.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
30	1101611	Konvolut aus über 200 Zinnsoldaten, 20. Jh. massiv, vollplastisch gefasst, darunter über 80 Soldaten aus dem 7-jährigen Krieg, 19 Reiter (je verschiedene Länder), 8 bayerische Soldaten, 19 preußische Musikanten, 22 französische Infanteristen u. Musikanten der napoleonischen Kriege sowie 16 Soldaten des 1. WK. Je polychrom bemalt, dazu 48 unbemalte Ritter und Soldaten, Altersspuren, tlw. besch. Nur oberflächlich geprüft. | Group of over 200 tin soldiers, 20th century, massive, fully sculpted, including over 80 soldiers from the 7-year war, 19 horsemen (each from different countries), 8 Bavarian soldiers, 19 Prussian musicians, 22 French infantrymen and musicians from the Napoleonic Wars and 16 soldiers from the 1st WW. Each polychrome painted, plus 48 unpainted knights and soldiers, signs of age, partly damaged. Only superficially checked.	100,00 €
400	1096948	PANERAI, TISCHTHERMOMETER & HYGROMETER, Schweiz, Holz/Stahl, Referenznummer OP6678. HxBxT: 6/15/15 cm. Sehr guter Zustand. | PANERAI, TABLE THERMOMETER & HYGROMETER, Switzerland, wood/steel, reference number OP6678. HxWxD: 6/15/15 cm. Very good condition.	550,00 €
401	1097267	KIENINGER TISCHUHR, klassische Gehäuseform, poliertes Messing allseitig verglast im hinteren Teil mit Plexiglas, Werk mit schlag zur viertel Stunde über acht Hämmer zu drei wählbaren Melodien und automatischer Nachtabschaltung, Auf der Rückplatine Mit Herstellerprägung. HxBxT: 20,5/16/11 cm. Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | KIENINGER TABLE CLOCK, classical case shape, polished brass all sides glazed in the back part with plexiglass, movement with strike on the quarter hour over eight hammers to three selectable melodies and automatic night shut-off, on the back plate with manufacturer's embossing. HxWxD: 20,5/16/11 cm. Slight signs of age and use, functional in short test.	500,00 €
402	1097867	KAMINUHR, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., Bronze feuervergoldet, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Glocke, Werk auf der Rückplatine gestempelt: „Vincenti & Cie., Medaille d'Argent“. HxBxT: 38/30/10cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Pendel nicht vorhanden, nicht auf Funktion geprüft. | CHIMNEY CLOCK, France, 2nd half of the 19th century, fire-gilt bronze, movement with thread suspension and striking on the hour and half hour on a bell, movement stamped on the back plate: "Vincenti & Cie, Medaille d'Argent". HxWxD: 38/30/10cm. Signs of age and use, pendulum not present, not tested for function.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
403	1097893	KLEINE TISCHUHR MIT SPINDELUHRWERK, Frankreich, 19.Jh., Spindelwerk mit fein gearbeiteter Spindelbrücke und Gravur, später in ein hölzernes Uhrengehäuse eingelassen, in der Front das Emaillierte Zifferblatt mit Sonnensymbol. HxBxT: 27/17,57/10 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Stundenzeiger lose, im Kurztest Funktionstüchtig, untere Schraubenverbindung zwischen werk und Gehäuse lose. | SMALL TABLE CLOCK WITH SPINDLE MOVEMENT, France, 19th century, spindle movement with finely worked spindle bridge and engraving, later set into a wooden clock case, in the front the enamelled dial with sun symbol. HxWxD: 27/17,57/10 cm. Signs of age and use, hour hand loose, in short test working, lower screw connection between movement and case loose.	280,00 €
404	1099172	LOUIS-QUINZE KONSOLUHR, 2. Hälfte 18. Jh., Nussholzgehäuse verglast und neu gefasst, Uhrwerk mit Rechenschlagwerk und Schlagauslösung zur vollen, halben und viertel Stunde auf zwei Glocken. HxBxT: 71/40/13 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Werk im Kurztest funktionstüchtig, rest. erg., oberes Zierteil lose eingesteckt. | LOUIS QUINZE CONSOLE CLOCK, 2nd half of the 18th century, walnut case glazed and repainted, clockwork with striking mechanism and striking on the full, half and quarter hour on two bells. HxWxD: 71/40/13 cm. Strong signs of age and use, movement functional in short test, rest. replaced, upper decorative part loosely inserted.	260,00 €
405	1099174	GEORG III BRACKET CLOCK, Mahagonigehäuse, In der Front und rückseitig verglaste Türen, Versilbertes Ziffernblatt mit Datumsanzeige auf sechs Uhr und Schlagabstellung im Arcus, bez. „Thomas Chappell London“, Vollplatinenwerk reich graviert und ebenfalls bezeichnet: „Thomas Chappell London“, Spindelhemmung, Werk umgebaut auf Federaufhängung, unpassendes Pendel anbei. HxBxT: 50/29/18 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Werk läuft kurz an, rest., erg. | GEORG III BRACKET CLOCK, Mahogany case, in the front and on the back glazed doors, silvered dial with date display at six o'clock and strike stop in the arcus, inscribed "Thomas Chappell London", full plate movement richly engraved and also inscribed: "Thomas Chappell London", verge escapement, movement converted to spring suspension, mismatched pendulum enclosed. HxWxD: 50/29/18 cm. Signs of age and wear, movement starts briefly, rest.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
406	1099176	BRACKET CLOCK IM GEORG III STIL, England, um 1900, Mahagonifurniertes Gehäuße, front und rückseitig verglast, seitlich mit Stoff verkleidete Schallöffnungen, Werk mit Federaufhängung und Schlag zur viertel Stunde auf eine achtfache Glockenbatterie. HxBxT: 61/33,5/18 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig, rest.. | BRACKET CLOCK IM GEORG III STIL, England, um 1900, Mahagonifurniertes Gehäuße, front und rückseitig verglast, seitlich mit Stoff verkleidete Schallöffnungen, Werk mit Federaufhängung und Schlag zur viertel Stunde auf eine achtfache Glockenbatterie. HxBxT: 61/33,5/18 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig, rest.	340,00 €
407	1099177	KLEINE TISCHUHR, rückseitig bezeichnet “Dautel Fils Paris“ Gestell ergänzt. H: 12 cm. Restaurationsbedürftig. | SMALL TABLE CLOCK, inscribed on the back "Dautel Fils Paris" Frame completed. H: 12 cm. In need of restoration.	130,00 €
408	1099179	GROßE WIENER RAHMENUHR MIT MUSIKSPIELWERK VON ANTON OLBRICH, vergoldeter Holzrahmen mit Stuckauflage, Werk mit Fadenaufhängung und wiener 4/4 Schlag auf zwei Tonfedern, Auslösung des Musikwerkes zu jeder vollen Stunde, Musikspielwerk auf dem Tonkamm bezeichnet: „A. Olbrich in Wien“ Nr. 2934 / 22476, Walzenlänge ca. 10,3 cm. HxBxT: 67/48/15 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | LARGE VIENNA FRAME CLOCK WITH MUSIC PLAYING MOVEMENT BY ANTON OLBRICH, gilded wooden frame with stucco overlay, movement with thread suspension and Viennese 4/4 beat on two tone springs, release of the musical movement at every full hour, musical movement inscribed on the tone comb: "A. Olbrich in Wien" No. 2934 / 22476, roll length approx. 10,3 cm. HxWxD: 67/48/15 cm. Signs of age and use, functional in a short test.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
409	1099180	NEUENBURGER PENDULE, 2. Hälfte 18. Jh., Nussholz gefasst, Emailzifferblatt mit römischen und arabischen Ziffern mit Datumsanzeige, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Rechenschlagwerk und Schlagauslösung zur vollen, halben und viertel Stunde auf zwei Tonfedern, Repetition durch Auslösung und Vorspannung mit Faden auf zwei Glocken, Pendelaufhängung auf Feder umgerüstet. HxBxT: 65/34/14. Alters- und Gebrauchsspuren, rechte Seitenverglasung fehlt, rest., erg. Anbei die Wandkonsole. | NEUENBURGER PENDULE, 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, Nussbaumholz, Emailzifferblatt mit römischen und arabischen Ziffern mit Datumsanzeige, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Rechenschlagwerk und Schlagauslösung zur vollen, halben und viertel Stunde auf zweifarbigen Federn, Repetition durch Auslösung und Vorspannung mit Faden an zwei Glocken, Pendelaufhängung auf Feder umgestellt. HxBxT: 65/34/14. Alters- und Gebrauchsspuren, rechte Seitenverglasung fehlt, Rest.	400,00 €
410	1099206	BILDERUHR, 19. Jh., Öl auf Metalplatte, humorvolle Szene mit streitenden Kleinkindern, Uhrwerk mit Kurzpendel, und Musikspielwerk (lose anbei). HxBxT: 52,5/63/10. Alters- und Gebrauchsspuren, Restaurationsobjekt. | PICTURE CLOCK, 19th century, oil on metal plate, humorous scene with quarrelling small children, clockwork with short pendulum, and musical mechanism (loose enclosed). HxWxD: 52,5/63/10. Signs of age and use, restoration object.	ohne Limit
411	1100913	HOUR LAVIGNE TISCHUHR, Frankreich, weißes Marmorgehäuße mit umlaufenden Perlstäben und vier Knopfabschlüssen. Mechanisches Werk mit Glockenschlag zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 22,5/15/5,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. | HOUR LAVIGNE TABLE CLOCK, France, white marble case with surrounding pearl bars and four button finials. Mechanical movement with chimes on the hour and half hour. HxWxD: 22,5/15/5,5 cm. Slight signs of age and use, functional in a short test.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1097825	KPM "Speise- und Kaffeeservice" 20.Jh. Berlin, Porzellan, farbig gemalte Blumenbuketts und Streublumen, teils mit Schmetterlingen, Henkel und Deckelknäufe goldstaffiert, Goldränder, unterglasurblaue Zeptermarke, für 12 Personen, bestehend aus: 12 Speisetellern, 12 Suppentellern, 12 Suppentassen mit Untertassen, 12 Salattellern, 12 Deserttellern, 12 Kaffeetassen mit Untertassen, 6 Moccatassen mit Untertassen, 2 Saucieren, 30 kl. Tellern, 2 quadratischen Schalen, 2 gr. ovalen Platten, 2 kl. ovalen Platten, Kaffeekanne, Moccakanne, 2 Zuckerdosen, 2 Milchkännchen, 1 Deckeldose, 1 gr. Terrine, 2 runden Terrinen. Normale Alters-und Gebrauchsspuren, Deckelknäufe min. best. | KPM "Dinner and coffee service" 20th c. Berlin, porcelain, colourfully painted floral bouquets and scattered flowers, partly with butterflies, handles and lid knobs decorated in gold, gold rims, underglaze blue sceptre mark, for 12 persons, consisting of: 12 dinner plates, 12 soup plates, 12 soup cups with saucers, 12 salad plates, 12 desert plates, 12 coffee cups with saucers, 6 mocha cups with saucers, 2 sauce boats, 30 small plates, 2 square bowls, 2 large oval plates, 2 small oval plates, coffee pot, mocha pot, 2 sugar bowls, 2 milk jugs, 1 lidded box, 1 large tureen, 2 round tureens. Normal signs of age and use, lid knobs slightly worn.	1.300,00 €
601	1097841	MEISSEN 112 Serviceteile 'Zwiebelmuster', 1. und 2. Wahl, 20./21. Jh. 11 Suppenteller, 12 Speiseteller, 4 Suppentassen, 6 Untertassen, 6 Dessertschälchen, 2 Ovalschalen (L. ca. 25-27 cm), 1 Schleifentablett (L. ca. 41), 10 Kaffeetassen, 13 Untertassen (2x bestoßen), 5 Teetassen, 9 Untertassen, 1 kleine Teekanne, 1 kleine und 1 große Zuckerdose, 1 Sahnegießer, 1 Milchkanne, 9 Dessertteller, 7 kleine Teller (D. ca. 13,5), 8 Teller mit durchbrochen gearbeiteter Fahne, 1 Durchbruchschale (D. ca. 24,5), 1 quadratische Durchbruchschale (ca. 18x18), 1 Fußschale und 1 Cachepot. Überwiegend gut erhalten. | MEISSEN 112 service pieces 'Onion Pattern', 1st and 2nd choice, 20th/21st c. 11 soup plates, 12 dinner plates, 4 soup cups, 6 saucers, 6 dessert bowls, 2 oval bowls (l. approx. 25-27 cm), 1 tray with loops (l. approx. 41), 10 coffee cups, 13 saucers (2x bumped), 5 tea cups, 9 saucers, 1 small teapot, 1 small and 1 large sugar bowl, 1 creamer, 1 milk jug, 9 dessert plates, 7 small plates (D. ca. 13.5), 8 plates with openwork rims, 1 breakthrough bowl (d. ca. 24.5), 1 square breakthrough bowl (ca. 18x18), 1 foot bowl and 1 cachepot. Mostly well preserved.	1.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
602	1097848	ROYAL LIMOGES 29-tlg. Frühstücksservice 'Eden' d'après 'Sonate', 20. Jh. 9 Tassen, 6 Untertassen, 9 Kuchenteller (2x bestoßen), 1 Gebäckteller (best.), 1 kleine und 1 große Kanne, 1 Sahnegießer und 1 Zuckerdose. | ROYAL LIMOGES 29-piece breakfast service 'Eden' d'après 'Sonate', 20th c. 9 cups, 6 saucers, 9 cake plates (2x bumped), 1 pastry plate (bumped), 1 small and 1 large pot, 1 cream jug and 1 sugar bowl.	280,00 €
603	1097859	MEISSEN 22-tlg. Teeservice 'Blumen und blauer Rand', 1. Wahl, 20. Jh. Form 'Neuer Ausschnitt', polychrome Blumenmalerei und blauer goldstaffierter Rand, 6 Teetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Gebäcktelle, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose und 1 Milchkanne. Gut erhalten. | MEISSEN 22-piece tea service 'Flowers and blue rim', 1st choice, 20th c. Form 'New Cutout', polychrome floral painting and blue gold decorated rim, 6 tea cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 pastry plate, 1 teapot, 1 sugar bowl and 1 milk jug. Well preserved.	550,00 €
604	1097861	MEISSEN Prunkteller, 1. Wahl, 1924-1934. Weißporzellan mit matt- und glanzvergoldetem Rocaillenreliefdekor und feiner polychromer Blumenmalerei, D. ca. 29 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN pompous plate, 1st choice, 1924-1934. White porcelain with matt and shiny gilded rocaille relief decoration and fine polychrome floral painting, d. approx. 29 cm. Minimal signs of age and use.	180,00 €
605	1097863	MEISSEN Stangenvase, 1. Wahl, vor 1924. Weißporzellan mit feiner polychromer Streublümchenmalerei, H. ca. 24,5 cm. Am Stand leichte Bestoßungen, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN vase, 1st choice, before 1924. White porcelain with fine polychrome scattered floral painting, h. approx. 24.5 cm. The stand slightly bumped, signs of age and use.	ohne Limit
606	1097865	MEISSEN Korbschale, 1. Wahl, 1860-1924. Weißporzellan in ovaler Form mit Henkel, durchbrochen gearbeiteter Flechtdekor, goldstaffiert und mit feiner polychromer Blumenmalerei, H. ca. 20,5 cm, L. ca. 33. Berieben, kleiner Brandriss, leichte Glasurfehler, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN basket bowl, 1st choice, 1860-1924. White porcelain in oval form with handle, open worked wickerwork decoration, gold decorated and with fine polychrome floral painting, h. approx. 20.5 cm, l. approx. 33. Rubbed, small burnt crack, slight glaze defects, signs of age and use.	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
607	1097892	MEISSEN 10-tlg. Konvolut, 1. Wahl, 20./21. Jh.: Weißporzellan, u.a. 'Wellenspiel', 7 verschiedene Vasen, 1 Tischglocke sowie1 Teller und 1 Schale. Überwiegend gut erhalten. | MEISSEN 10-tlg. Konvolut, 1. Wahl, 20. Jh.: White porcelain, among others 'Wave Play', 7 different vases, 1 table bell as well as 1 plate and 1 bowl. Mostly well preserved.	ohne Limit
608	1097899	MEISSEN 17-tlg. Konvolut, u.a. 'Blaue Blume', 1. Wahl, 20./21. Jh.: 'Blaue Blume': 2 Kratervasen (H. ca. 9,5 cm), 11 verschiedene Schälchen/Teller und 1 Wandteller; 1 Wandteller 'Märzenbecher', 1 Wandteller 'Erdbeeren' und 1 Wandteller 'Lilien'. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 17-piece convolute, a.o. 'Blue Flower', 1st choice, 20th/21st century: Blue Flower': 2 crater vases (h. ca. 9,5 cm), 11 different bowls/plates and 1 wall plate; 1 wall plate 'Märzenbecher', 1 wall plate 'Strawberries' and 1 wall plate 'Lilies'. Slight signs of age and use.	ohne Limit
609	1097900	MEISSEN 18-tlg. Konvolut, überwiegend 1. Wahl, 20. Jh.: 6 Koppchen mit 6 Untertassen aus Böttgerporzellan, 5 Schälchen (1x 2. Wahl, D. ca. 8 cm) und 1 kleiner Teller 'Schwanendessin' (D. ca. 15). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 18-piece convolute, mostly 1st choice, 20th century: 6 cups with 6 saucers Böttger , 5 small bowls (1x 2nd choice, d. approx. 8 cm) and 1 small plate 'Swan design' (d. approx. 15). Slight signs of age and use.	ohne Limit
610	1097905	MEISSEN 6-eckige Vase, 2. Wahl, 1924-1934. Bauchige Vase mit Goldrand und feiner polychromer Blumenmalerei, H. ca. 30 cm. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 6-sided vase, 2nd choice, 1924-1934. Bellied vase with gold rim and fine polychrome floral painting, h. approx. 30 cm. Rubbed, signs of age and use.	280,00 €
611	1097908	MEISSEN 3 Vasen, 1. und 2. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan, 2 Stangenvasen, Entwurf von Hans Merz, H. ca. 32 cm und 1 Vase 'Seeigel', Entwurf von Ludwig Zepner, 2. Wahl, H. ca. 25. Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 3 vases, 1st and 2nd choice, 20th c. White porcelain, 2 bar vases, design by Hans Merz, h. approx. 32 cm and 1 vase 'Sea urchin', design by Ludwig Zepner, 2nd choice, h. approx. 25. Signs of age and use.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
612	1097924	AUGARTEN 47-tlg. Kaffeeservice 'Maria Theresia', 20. Jh. 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Mokkatassen, 5 Untertassen, 1 Kaffeekanne, 2 unterschiedlich große Kännchen auf 3-beinigem Stand, 1 Deckeldose auf 3-beinigem Stand, 1 große Zuckerdose, 1 Milchkanne, 6 Kuchenteller, 1 Gebäckteller (D. ca. 27 cm), 1 rechteckiges Tablett (ca. 23x16,5), 1 Deckeldose (D. ca. 12), 1 Blattschale (L. ca. 18), 1 geschweifte Schale (D. ca. 15,5), 1 Aschenbecher, 1 geschweifte Ovalschale (L. ca. 17,5, bestoßen), 2 einflammige Kerzenhalter, 2 unterschiedlich große Vasen (H. ca. 9-19) und 1 Tischlampe (H. mit Lampenschirm ca. 38,5, Glasurriss, Lampenschirm etwas schief und mit starken Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft). Überwiegend gut erhalten. | AUGARTEN 47-piece coffee service 'Maria Theresia', 20th c. 6 coffee cups, 6 saucers, 6 mocha cups, 5 saucers, 1 coffee pot, 2 pots of different sizes on 3-legged stand, 1 lidded box on 3-legged stand, 1 large sugar bowl, 1 milk jug, 6 cake plates, 1 pastry plate (d. approx. 27 cm), 1 rectangular tray (d. approx. 23x16.5), 1 lidded box (d. approx. 12), 1 leaf bowl (l. approx. 18), 1 curved bowl (d. ca. 15.5), 1 ashtray, 1 curved oval bowl (l. ca. 17.5, bumped), 2 single-flame candlesticks, 2 vases of different sizes (h. ca. 9-19) and 1 table lamp (h. with lampshade ca. 38.5, glaze crack, lampshade somewhat crooked and with strong signs of age and use, function not tested). Mostly well preserved.	550,00 €
613	1097932	HEREND 29 Serviceteile 'Apponyi purpur', 20. Jh. 6 Teetassen (704), 6 Untertassen (704), 2 Gebäckteller (516 1/2), 6 Kuchenteller (517), 1 Mokkatasse (4198), 1 Untertasse (4198), 1 Mokkatasse (711), 1 Untertasse (711), 1 Zuckerdose (666, Deckelröschen bestoßen), 1 Sahnegießer (649), 1 Schokoladentasse mit Deckel (749) und 2 Mini-Väschen (7194 und 7192, 1x beschädigt). Alters- und Gebrauchsspuren. | HEREND 29 Service pieces 'Apponyi purple', 20th c. 6 tea cups (704), 6 saucers (704), 2 pastry plates (516 1/2), 6 cake plates (517), 1 mocha cup (4198), 1 saucer (4198), 1 mocha cup (711), 1 saucer (711), 1 sugar bowl (666, lid flower damaged), 1 creamer (649), 1 chocolate cup with lid (749) and 2 mini vases (7194 and 7192, 1x damaged). Signs of age and use.	380,00 €
614	1097934	SITZENDORF Potpourri-Deckelvase, 20. Jh. Weißporzellan partiell durchbrochen gearbeitet, goldstaffiert, Deckel bekrönt von einem Kind, H. ca. 34 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | SITZENDORF Potpourri lidded vase, 20th c. White porcelain, partially openwork, gold decoration, lid crowned by a child, h. approx. 34 cm. Slight signs of age and use.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	1098331	HEREND 14 Serviceteile, 20./21. Jh.: Dekor 'Hagebutte': 1 Schleifentablett (L. ca. 40 cm), 1 geschweiftes Tablett (L. ca. 28, beschädigt), 1 Mokkakanne (H. ca. 15), 1 Blattschale (L. ca. 10,5), 1 Sahnegießer, 1 Mokkatasse, 2 Untertassen, 1 Deckeldose (L. ca.13), 1 Petschaft, Dekor 'Queen Victoria': 1 Schälchen (L. ca. 8), außerdem 3 Tischrosen (9105/C, 2 bestoßen). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | HEREND 14 service pieces, 20th/21st c.: Decor 'Rosehip': 1 bow tray (l. approx. 40 cm), 1 curved tray (l. approx. 28, damaged), 1 mocha pot (h. approx. 15), 1 leaf bowl (l. approx. 10.5), 1 cream jug, 1 mocha cup, 2 saucers, 1 lidded jar (l. approx.13), 1 petal, decor 'Queen Victoria': 1 small bowl (l. approx. 8), furthermore 3 table roses (9105/C, 2 bumped). Slight signs of age and use.	280,00 €
616	1098334	3-tlg. Konvolut Weißporzellan, 20./21. Jh.: 1 Deckelvase mit Schwanenhenkel und einem Reliefdekor von Akanthusblättern und Muscheln, Deckel durchbrochen gearbeitet, am Stand verschraubt, H. ca. 45 cm; 1 Zierkorb mit Henkel und einem Dekor von Rosen und einer Schleife (Fehlstellen), H. ca. 24, L. ca. 27; 1 Korbschale mit Durchbrucharbeit und Flechtdekor, L. ca. 18, ungemarkt. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | 3-piece convolute of white porcelain, 20th/21st c.: 1 lidded vase with swan handle and a relief decoration of acanthus leaves and shells, openwork lid, screwed to the stand, h. approx. 45 cm; 1 decorative basket with handle and a decoration of roses and a bow (missing parts, bumped), h. approx. 24, l. approx. 27; 1 basket bowl with openwork and wickerwork decoration, l. approx. 18.5, unmarked. Slight signs of age and use.	200,00 €
617	1098343	MEISSEN 21-tlg. Kaffeeservice 'Indisch grün', 2. Wahl, 20. Jh. 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose (Deckelröschen bestoßen), anbei 1 Kuchenteller 'Blume 2', (berieben, 1. Wahl). | MEISSEN 21-piece coffee service 'Indian green', 2nd choice, 20th c. 6 coffee cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot, 1 cream jug, 1 sugar bowl (lid floret bumped), enclosed 1 cake plate 'Flower 2', (rubbed, 1st choice).	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
618	1098351	ROSENTHAL 49-tlg. Speiseservice 'Variation weiß, schwarz und graue Sonne', 20. Jh. Entwurf von Tapio Wirkkala 1970er Jahre, 12 Suppenteller, 12 Speiseteller (eher flach gemuldet), 12 Dessertteller, 2 unterschiedliche Deckelterrinen mit Untertellern, 2 Saucièren mit Untertellern, 3 unterschiedlich lange Platten (L. ca. 25-38,5 cm) und 2 unterschiedlich große Schalen (D. ca. 17,5-22). Alters- und Gebrauchsspuren. | ROSENTHAL 49-piece dinner service 'Variation white, black and grey sun', 20th c. Design by Tapio Wirkkala 1970s, 12 soup plates, 12 dinner plates (rather flat moulded), 12 dessert plates, 2 different lidded tureens with saucers, 2 saucières with saucers, 3 plates of different lengths (l. approx. 25-38.5 cm) and 2 bowls of different sizes (d. approx. 17.5-22). Signs of age and use.	280,00 €
619	1098353	ROSENTHAL 45-tlg. Kaffeeservice 'Variation weiß, schwarz und graue Sonne', 20. Jh. Entwurf von Tapio Wirkkala 1970er Jahre, 12 Kaffeetassen (2 beschädigt), 12 Untertassen, 12 Dessertteller, 2 Kaffeekannen, 2 Zuckerdosen, 3 Milchgießer, 1 Sahnegießer und 1 Gebäckteller (D. ca. 31 cm). Alters- und Gebrauchsspuren. | ROSENTHAL 45-piece coffee service 'Variation white, black and grey sun', 20th c. Design by Tapio Wirkkala 1970s, 12 coffee cups (2 damaged), 12 saucers, 12 dessert plates, 2 coffee pots, 2 sugar bowls, 3 milk jugs, 1 cream jug and 1 pastry plate (d. approx. 31 cm). Signs of age and use.	200,00 €
620	1098386	MEISSEN 18 Kaffeeserviceteile 'Rote Rose', 1. und 2.Wahl, 20. Jh. 5 Kaffeetassen, 5 Untertassen (1 mit Abplatzer, teilweise berieben), 5 Kuchenteller, 1 Tortenplatte mit Fuß (D. ca. 33 cm) und 2 unterschiedlich große Fächerschalen (D. ca. 16,5-27). Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN 18 coffee service pieces 'Red Rose', 1st and 2nd choice, 20th c. 5 coffee cups, 5 saucers (1 with chipping, partly rubbed), 5 cake plates, 1 cake plate with foot (d. approx. 33 cm) and 2 fan bowls of different sizes (d. approx. 16.5-27). Signs of age and use.	420,00 €
621	1098387	ROSENTHAL 'Die Hockende', 2. Wahl, nach 1975. Bisquitporzellan, Entwurf von Fritz Klimsch 1936, auf der Plinthe bezeichnet 'F. Klimsch', H. ca. 31 cm. Am Hinterkopf kleines Luftloch, Altersspuren. | ROSENTHAL 'The Squatting One', 2. choice, after 1975. Bisque porcelain, designed by Fritz Klimsch 1936, inscribed on the plinth 'F. Klimsch', h. approx. 31 cm. Small air hole at the back of the head, signs of age.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
622	1098394	MEISSEN Vase und Aschenbecher 'Ming-Drache eisenrot', 2. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit feiner Drachenmalerei in Eisenrot und Goldrand, große Vase (H. ca. 35,5 cm und Aschenbecher (L. ca. 8). Gut erhalten. | MEISSEN Vase and ashtray 'Ming dragon iron red', 2nd choice, 20th c. White porcelain with fine dragon painting in iron red and gold rim, large vase (h. ca. 35.5 cm) and ashtray (l. ca. 8). Well preserved.	220,00 €
623	1098443	KPM BERLIN 6-tlg Konvolut Vasen, 20. Jh. Weißporzellan, verschiedene Formen und Größen, darunter die Vasen 'Parabel', H 20, 5 cm, 'Salier', H 17 cm und 'Ceres mit Biskuitmedaillon, H 9, 5, Vase mit schmalem Hals, H 17 sowie zwei becherförmige Vasen, H 8, 5 und 10 cm, je Alters- und Gebrauchsspuren. | KPM BERLIN 6-piece mixed lot of vases, 20th century, white porcelain, various shapes and sizes, including the vases 'Parabel', H 20.5 cm, 'Salier', H 17 cm and 'Ceres with biscuit medallion, H 9.5, vase with a narrow neck, H 17 and two cup-shaped vases, H 8, 5 and 10 cm, each with signs of age and wear.	130,00 €
624	1098444	ROSENTHAL 'Elefant', Marke von 1928. Weißporzellan staffiert in Braun- und Grautönen, auf ovaler Plinthe stehender Elefant, Entwurf von Theodor Kärner, Modell-Nr. 178, H. ca. 13,5 cm, L. ca. 16,5. Kleine Bestoßung am linken Zahn. | ROSENTHAL 'Elephant', mark from 1928. White porcelain painted in brown and grey tones, elephant standing on an oval plinth, design by Theodor Kärner, model no. 178, h. approx. 13.5 cm, l. approx. 16.5. Small bump on the left tooth.	ohne Limit
625	1098453	KPM BERLIN 3-tlg Konvolut Vasen, 20. Jh. Weißporzellan, Trompetenformen in verschiedenen Breiten und Höhen: 16cm/18, 5 und 19, 5 cm, je mit Unterglasurblauer Zeptermarke, Alters- und Gebrauchsspuren. | KPM BERLIN 3-piece mixed lot of vases, 20th century, white porcelain, trumpet shapes in various widths and heights: 16cm/18.5 and 19.5 cm, each with underglaze blue scepter mark, signs of age and wear.	130,00 €
626	1098890	BERNARDAUD LIMOGES 63-tlg. Speise- und Kaffeeservice 'Louis XV', 20. Jh. 7 Suppentassen, 7 Untertassen, 7 Speiseteller, 2 Deckelterrinen, 1 Saucière, 1 Schüssel, 2 runde Henkelplatten, 1 Ovalplatte, 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 12 Tassen, 12 Untertassen, 6 Kuchenteller, 2 Zuckerdosen und 1 Sahnegießer. Partiell leicht berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | BERNARDAUD LIMOGES 63-piece dinner and coffee service 'Louis XV', 20th c. 7 soup cups, 7 saucers, 7 dinner plates, 2 lidded tureens, 1 saucière, 1 bowl, 2 round handle plates, 1 oval plate, 1 coffee pot, 1 tea pot, 12 cups, 12 saucers, 6 cake plates, 2 sugar bowls and 1 cream jug. Partially slightly rubbed, signs of age and use.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
627	1098898	ROSENTHAL 66-tlg. Speise- und Kaffeeservice 'Plus Cordial Braun', 20. Jh. Entwurf von Wolf Karnagel, 6 Suppentassen, 6 Untertassen, 6 Speiseteller, 2 Suppenteller, 1 Deckelterrine, 1 Saucière mit Deckel, 1 Salzstreuer, 1 Pfefferstreuer, 1 Tablett, 6 Salatschalen (Keramik), 2 unterschiedlich große Schüsseln (Keramik), 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 6 Tassen, 7 Untertassen, 7 Kuchenteller, 6 Eierbecher (Keramik), 3 Zuckerdosen und 2 unterschiedliche Sahnegießer. Keramikteile partiell mit Craquelée und minimalen Bestoßungen, das Service ist aber überwiegend gut erhalten. | ROSENTHAL 66-pcs. dinner and coffee service 'Plus Cordial Brown', 20th c. Design by Wolf Karnagel, 6 soup cups, 6 saucers, 6 dinner plates, 2 soup plates, 1 lidded tureen, 1 saucière with lid, 1 salt shaker, 1 pepper shaker, 1 tray, 6 salad bowls (ceramic), 2 different sized bowls (ceramic), 1 coffee pot, 1 teapot, 6 cups, 7 saucers, 7 cake plates, 6 egg cups (ceramic), 3 sugar bowls and 2 different creamers. Ceramic parts partially with craquelée and minimal bumps, but the service is mostly in good condition.	340,00 €
628	1098950	SITZENDORF/LICHTE Konvolut 3 Tierfiguren, 20. Jh.: SITZENDORF: 'Wolf', Weißporzellan, auf einem ovalen Natursockel stehender Wolf und ein verstecktes Kaninchen, L. ca. 27,5 cm, LICHTE: 'Eisbär', Weißporzellan mit leichter Bemalung, H. ca. 15, 'Steinbock', Weißporzellan, auf einem Natursockel dargestellter Steinbock mit einem Salamander, H. ca. 27,5 cm. Gut erhalten. | SITZENDORF/LICHTE convolute of 3 animal figures, 20th c.: SITZENDORF: 'Wolf', white porcelain, wolf standing on an oval natural base and a hidden rabbit, l. approx. 27.5 cm, LICHTE: 'Polar Bear', white porcelain with light painting, h. approx. 15, 'Capricorn', white porcelain, capricorn depicted on a natural base with a salamander, h. approx. 27.5 cm. Well preserved.	150,00 €
629	1099250	MEISSEN/KPM BERLIN Platte und Schale, 18. Jh. MEISSEN geschweifte Ovalplatte mit Blaumalerei indischer Blumen, Schwertermarke mit Marcolini Stern auf unglasiertem Boden, Rand tlw. berieben, kl. Produktionsfehler wie z.B. Brandpunkte, Altersspuren, L 35 cm. KPM BERLIN Korbschale mit seitlichen Henkeln und durchbrochener Wandung, Blaumalerei im 'Zwiebelmusterdekor', welches im 18. Jh. noch 'ordinaire Mahlerey' oder 'ordinair blau' genannt wurde, Unterglasurblaue Zeptermarke und ein 'w' sowie ein Aufkleber "Berlin 1790er Jahre", Brandrisse, Altersspuren, L 25 cm. | MEISSEN/KPM BERLIN platter and bowl, 18th century, MEISSEN curved oval plate with blue painting of Indian flowers, crossed swords mark with Marcolini star on unglazed base, edge partially rubbed, production errors such as burn points, signs of age, L 35 cm. KPM BERLIN wicker bowl with side handles and openwork wall, blue painting in the 'onion pattern decor', which was called 'ordinaire Mahlerey' or 'ordinair blue' in the 18th century, underglaze blue scepter mark and a 'w' as well as a label "Berlin 1790er" , firing cracks, signs of age, L 25 cm.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
630	1099307	MEISSEN 2 Vasen, ab 1924. 1 Stangenvase kobaltblau gefasst, in Rocaillenkartusche feine polychrome Blumenmalerei, goldstaffiert, 1924-1934, H. ca. 24 cm, am Standring beschädigt, berieben; 1 Kratervase mit Blumenmalerei, H. ca. 16,5, leicht ber. | MEISSEN 2 vases, from 1924. 1 bar vase set in cobalt blue, fine polychrome floral painting in rocaille cartouche, decorated with gold, 1924-1934, h. approx. 24 cm, damaged at the stand ring, rubbed; 1 crater vase with floral painting, h. approx. 16.5, slightly rubbed.	150,00 €
631	1099372	FRAUREUTH 33-tlg. Speiseservice, Marke vor 1926. Mit Streublümchendekor und Goldrand, 12 Speiseteller (D. ca. 26 cm), 6 Suppenteller (D. ca. 26,5), 6 Dessertteller (D. ca. 16), 1 Deckelterrine, 1 Suppenterrine, 1 Saucière (mit Beschädigung), 2 ovale Schalen (L. ca. 25,5-28,5), 3 ovale Platten in verschiedenen Größen (L. ca. 24,5-48) und 1 Rundplatte (D. ca. 33). Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | FRAUREUTH 33-piece dinner service, mark before 1926. With scattered floral decoration and gold rim, 12 dinner plates (d. approx. 26 cm), 6 soup plates (d. approx. 26.5), 6 dessert plates (d. approx. 16), 1 lidded tureen, 1 soup tureen, 1 saucière (with damage), 2 oval bowls (l. approx. 25.5-28.5), 3 oval plates in various sizes (l. approx. 24.5-48) and 1 round plate (d. approx. 33). Rubbed, signs of age and use.	420,00 €
632	1100152	ROYAL COPENHAGEN Kaffeeservice 'Blaue Blume' für 6-9 Personen, überwiegend 1969-74, 52-tlg.: bestehend aus kleiner Kanne, Form 8034, gr. Kanne, 8189, H 24 cm (mit Deckel gemessen), 9 Kaffeetassen Nr. 8261 (1 x min. Chip) mit 9 Untertassen Nr. 8194-8261 (1 Chip am Rand), 6 Teetassen/UT Nr. 8049, 9 Kuchenteller Nr. 8095 (1 x Chip u. Haarriss mit Standring) D 20, 5 cm, 4 Eierbecher 8179 (1x Chip am Rand), runde Schale mit Handhaben, Nr. 8162, D 31 (mit Henkeln gemessen), 1 Zuckerdose Nr. 8283, H 11 cm und Deckeldose Nr. 8081, H 9, 5 cm, 1 Milchkännchen, Nr. 8025, H 10, 5 cm, kleine Fächerschale, Nr. 8008, D 17 cm sowie eine Blattschale, Nr. 8002, L 22, 5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, min. besch. Siehe Beschreibung. | ROYAL COPENHAGEN coffee service 'Blue Flower' for 6-9 people, mostly 1969-74, 52 pieces: consisting of a small jug, form 8034, large jug, 8189, H 24 cm (measured with lid), 9 coffee cups No. 8261 (1 x min. chip) with 9 saucers No. 8194-8261 (1 chip on the edge), 6 tea cups/saucers No. 8049, 9 cake plates No. 8095 (1 x chip and hairline crack at the stand ring) D 20.5 cm, 4 egg cups 8179 (1x chip on the edge), round bowl with handles, No 8162, D 31 (measured with handles), 1 sugar bowl No. 8283, H 11 cm and lidded box No. 8081, H 9.5 cm, 1 milk jug, No. 8025, H 10.5 cm, small compartment bowl, no. 8008, D 17 cm and a leaf bowl, No. 8002, L 22.5 cm. Signs of age and wear, min. dam. See description.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
633	1100179	ROYAL COPENHAGEN Speiseservice 'Blaue Blume' für 6 Personen, überwiegend 1970er/80er Jahre, 46-tlg: bestehend aus 1 hohen Deckelterrine, Form-nr. 8172, L 30, 5 cm (mit Handhaben gemessen), flache Deckelterrine 8174, L 27 cm, beide mit Deckelknauf in Form einer Zitrone, 5 Suppen- oder Salatschalen, Nr. 8060, D 21, 5 cm (2 x min. Chip am Rand), Sauciére 8159 mit fester Unterschale, L 22 cm, 6 Speiseteller 8096, D 23, 5 cm, 2 Speiseteller 8097, D 25, 5 cm, Leuchter 3334, H 5,5 cm, 1 Suppenteller 8106, D 23, 5, 6 Suppenteller 8105, D 21 (1 x mit Haarriss), Salzstreuer 8225, H 10 cm, ovale Schale 1689, L 24 cm, 8 runde Anbietschälchen 2422, D 9 cm, 5 Desertschalen 8156 (3 x 1935-36 u. 2 x 1975-79), quadratische Schale 8063, L 21 cm, 2 Gemüseschüsseln 8065, (1x 1930er, 1x 70er Jahre), D 23 cm, Fußschale 8062, D 21 cm, Rechteckplatte 8164, L 20 cm, große Ovalplatte 8016, L 33, 5 cm, kleine Ovalplatte 8015, L 25 cm, Alters- und Gebrauchsspuren (tlw. besch. siehe Beschreibung). | ROYAL COPENHAGEN dining set 'Blue Flower' for 6 people, mostly 1970s/80s, 46 pieces: consisting of 1 high lidded tureen, form no. 8172, L 30.5 cm (measured with handles), flat lidded tureen 8174, L 27 cm, both with lid knob in the shape of a lemon, 5 soup or salad bowls, No. 8060, D 21.5 cm (2 x min. chip at the edge), saucière 8159 with fixed saucer, L 22 cm, 6 dinner plates 8096, D 23.5 cm, 2 dinner plates 8097, D 25.5 cm, candlestick 3334, H 5.5 cm, 1 soup plate 8106, D 23, 5, 6 soup plates 8105, D 21 (1 x with a hairline crack), salt shaker 8225, H 10 cm, oval bowl 1689, L 24 cm, 8 round serving bowls 2422, D 9 cm, 5 desert bowls 8156 (3 x 1935-36 u. 2 x 1975-79), square bowl 8063, L 21 cm, 2 vegetable bowls 8065, (1x 1930s, 1x 70s), D 23 cm, footed bowl 8062, D 21 cm, rectangular plate 8164, L 20 cm, large oval plate 8016, L 33.5 cm, small oval plate 8015, L 25 cm, signs of age and wear (partly damaged, see description).	460,00 €
634	1100226	ROYAL COPENHAGEN 5-tlg Konvolut Vasen, 1960er Jahre, verschiedene Formen und Größen, pastelltonig bemalt mit überwiegend landschaftlichen Motiven, kl. Vase mit schmalem Vasenhals und Blumenmalerei, Form-nr. 43 B, H 19, 5 cm, Vase mit maritimen Dekor Nr. 1049, 2. Wahl, H 23, 5 cm, Vase 3604, H 21, 5, Vase 1217, H 26 cm und die große Vase 2040, H 34 cm. Je Alters- und Gebrauchsspuren. | ROYAL COPENHAGEN 5-piece mixed lot of vases, 1960s, different shapes and sizes, painted in pastel colors with mainly landscape motifs, small vase with a narrow neck and flower painting, form no. 43 W, H 19.5 cm, vase with maritime decor No. 1049, 2nd quality, H 23.5 cm, vase 3604, H 21.5, vase 1217, H 26 cm and the large vase 2040, H 34 cm . Each with signs of age and use.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
635	1100414	ROYAL COPENHAGEN zwei Figuren: 'Kristine Svendsdatter' und 'Junge Gänsemagd', 20. Jh. Figur der K. Svendsdatter: Entwurf von Holger Christensen, Darstellung der knienden Kristine Svendsdatter, die lt. Überlieferung im Jahre 1639 durch Zufall das goldene Horn entdeckte, dass zu den berühmtesten archäologischen Funden Dänemarks gehört, polychrome Staffage, auf Rundsockel, us. bezeichnet "Kristine Svendsdatter fandt i Aaret 1639 ved Gallehus Guldhornet" und bekrönte Wellenmarke (Juliane Marie Marke), Modell-nr. 12242, H 22 cm. Figur einer Gänsemagd: junges Mädchen mit Gans auf rundem Sockel stehend, Entwurf von Christian Thomsen, Marke von 1969-74, H 24 cm, je mit Altersspuren. | ROYAL COPENHAGEN two figures: 'Kristine Svendsdatter' and 'Young Goose Girl', 20th century, Figure of K. Svendsdatter: Design by Holger Christensen, depiction of the kneeling Kristine Svendsdatter, who, according to tradition, accidentally discovered the golden horn in 1639, which is one of the most famous archaeological finds in Denmark, polychrome staffage, on a round base, bottom inscribed "Kristine Svendsdatter foundt i Aaret 1639 ved Gallehus Guldhornet" and crowned wave mark (Juliane Marie mark), model no. 12242, H. 22cm. Figure of a goose girl: young girl with a goose standing on a round base, designed by Christian Thomsen, brand from 1969-74, H 24 cm, each with signs of age.	170,00 €
636	1100426	B&G/ROYAL COPENHAGEN 4-tlg Konvolut Tierfiguren, 20. Jh. bestehend aus B&G 'Auerhahn', Schnabelspitze Innenseite best., H 20 cm, ROYAL COPENHAGEN: 'Eisvogelpaar', Entwurf von Peter Herold, blaue Wellenmarke von 1923, 2. Wahl, H 18, 5 cm; Miniaturfigur 'Rotkehlchen', Marke von 1923, H 4,5 cm und ein liegendes Rehkitz, Marke von 1975-79, L 11 cm. Je pastelltonig staffiert, leichte Altersspuren. | B&G/ROYAL COPENHAGEN 4-piece mixed lot of animal figures, 20th century, consisting of B&G 'Auerhahn', tip of beak damaged on the inside, H 20 cm, ROYAL COPENHAGEN: 'Kingfisher pair', design by Peter Herold, blue wave mark from 1923, 2nd choice, H 18.5 cm; Miniature figure 'Robin', brand from 1923, H 4.5 cm and a lying fawn, brand from 1975-79, L 11 cm. Each decorated in pastel colors, slight signs of age.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
637	1100506	u.a. HEREND 3-tlh Konvolut Tierfiguren, 20. Jh. HEREND Elefant mit nach oben zeigendem Rüssel, blaues Schuppenmuster 'VHB', H 9 cm; Porzellanfabrik CARL SCHEIDIG in Gräfenthal 'Rennende Hunde' auf ovalem Sockel, grüne Adlermarke, H 12 cm und ein kleiner, liegender Schäferhund, unbekannte Manufaktur 'W.M.' und seitl. geprägte Ziffer 1543/1, H 6, 5 cm. Je min. Altersspuren. | a.o. HEREND 3-piece collection of animal figures, 20th century, HEREND elephant with trunk pointing up, blue scale pattern 'VHB', H 9 cm; Porcelain factory CARL SCHEIDIG in Gräfenthal 'Running Dogs' on an oval base, green eagle mark, H 12 cm and a small lying shepherd dog, unknown manufacturer 'W.M.' and lateral embossed number 1543/1, H 6.5 cm. Each min. Signs of age.	ohne Limit
638	1100628	MEISSEN 6-tlg Konvolut Serviceteile und Vitrinenobjekte, 'Zwiebelmuster', 20. Jh. bestehend aus Durchbruchschale, D 18, 5 cm, Mokkatasse mit Untertasse, Jubiläumsmarke '250 Jahre Meissen' mit Karton und Zertifikat, Teller mit durchbrochenem Rand im Orig.-Karton, D 21 cm; Pantoffel, L 9 cm, Vase, H 11 cm, Deckeldose, im Orig.-Karton, D 8 cm, je Schwertermarke 1. Wahl, leichte Altersspuren. | MEISSEN 6-piece bundle of service parts and display objects, 'onion pattern', 20th century, consisting of a pierced bowl, D 18.5 cm, mocha cup with saucer, jubilee stamp '250 years of Meissen' with box and certificate, plate with pierced rim in original box, D 21 cm; Slipper, L 9 cm, vase, H 11 cm, lidded bowl in original box, D 8 cm, each sword mark 1st choice, slight signs of age.	ohne Limit
639	1100639	MEISSEN 11-tlg Konvolut Serviceteile und Vitrinenstücke, 20. Jh. bestehend aus weißem Koppchen mit Untertasse aus Böttgerporzellan im Orig.-Karton, Böttger-Medaille '895 Jahre Kloster Lorch', D 6, 5 cm, im Orig.-Karton, Kaffeelöffel, L 12, 5 cm, Deckeldose 'indisch grün', H 5, 5 cm im Orig.-Karton, Silber-Anstecknadel mit Meissen Emblem im Orig.-Karon, L 5 cm, Deckeldose 'indisch orange', D 8 cm (in abweichendem Karton), Deckeldose 'Relief', D 10 cm, Unterteller 'Dt. Blume', D 11, 5 cm im Karton, Vase in Tulpenform, H 13 cm sowie ein Teller 'Schwanendessin' mit Wandhaken und Orig.-Karton, D 20 cm, je mit Schwertermarke, 1. Wahl, leichte Altersspuren. | MEISSEN 11-piece collection of service parts and showcase pieces, 20th century, consisting of a white cup with a saucer made of Böttger porcelain in the original box, Böttger medal '895 years of Lorch Abbey', D 6.5 cm, in the original box, coffee spoon, L 12.5 cm, lidded box 'Indian green', H 5.5 cm in the original box, silver pin with Meissen emblem in the original box, L 5 cm, lidded box 'Indian orange', D 8 cm (in different box), lidded box 'Relief', D 10 cm , Saucer 'Dt. Blume', D 11.5 cm in box, vase in the shape of a tulip, H 13 cm and a plate 'Swan Dessin' with wall hook and original box, D 20 cm, each with sword mark, 1st quality, slight signs of age.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
640	1100898	LUDWIGSBURG 'Tête-a-Tête', 20. Jh. Weißporzellan mit polychromen Blumenmalereien, bestehend aus Mokkakanne mit Deckelknauf in Apfelform, zwei Tassen mit Untertassen, Milchkännchen und Zuckerdose, runde Kuchenschale bzw. Wandteller, D 26, 5 sowie eine Teedose, H 15 cm. Je bekrönte CC-Marke. Schöner Erhalt. | LUDWIGSBURG 'Tête-a-Tête', 20th century, white porcelain with polychrome floral paintings, consisting of a mocha pot with apple-shaped lid knob, two cups with saucers, milk jug and sugar bowl, round cake bowl or wall plate, D 26.5 and a tea caddy, H 15 cm. Ever crowned CC brand. Nice receipt.	160,00 €
641	1100901	NYMPHENBURG/LUDWIGSBURG/POTSCHAPPEL 3-tlg Konvolut Teedosen, 20. Jh. NYMPHENBURG Teedose in gebauchter, vierpassiger Form mit purpurfarbener Blumenmalerei, grünes Rautenschild, H 13 cm. LUDWIGSBURG Teedose mit schauseitiger Vogelmalerei, H 15 cm und POTSCHAPPEL Teedose mit Jagdmotiven, runde Deckelform, H 12, 5 cm. Je leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | NYMPHENBURG/LUDWIGSBURG/POTSCHAPPEL 3-piece mixed lot of tea tins, 20th century, NYMPHENBURG tea caddy in a bulbous, quatrefoil shape with purple floral painting, green diamond shield, H 13 cm. LUDWIGSBURG tea caddy with bird painting on the front, H 15 cm and POTSCHAPPEL tea caddy with hunting motifs, round lid shape, H 12.5 cm. Slight signs of age and wear.	130,00 €
642	1100906	MEISSEN 3tlg Konvolut Teedosen, 19. und 20. Jh. Frühes 19.Jh oder spätes 18. Jh.: Teedose mit Fels- und Vogelmalerei in monochromem Blau, Schwertermarke mit Marcolini-Stern am Rand der restaurierten Öffnung, keine Marke auf dem unglasierten Boden sichtbar. Restauriert, H 13, 5 cm; kleine Teedose ' indische Blume grün', H 9, 5 cm und 1 Teedose mit flachem Deckel und kupfergrüner Blumenbukettmalerei, H 10, 5 cm. Beide mit Schwertermarken des 20. Jh. Min. Altersspuren. | MEISSEN 3-piece mixed lot of tea caddies, 19th and 20th century, Early 19th or late 18th century tea caddy with rock and bird paintings in monochrome blue, crossed swords mark with Marcolini star on the rim of the restored opening, no mark visible on the unglazed base. Restored, H 13.5 cm; small tea caddy 'Indian flower green', H 9.5 cm and 1 tea caddy with a flat lid and copper-green flower bouquet painting, H 10.5 cm. Both with sword marks from the 20th century. Min. signs of age.	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
643	1100108	ROSENTHAL 'Sitzendes Mädchen', 1941, auf einem Felssockel sitzende Aktfigur nach einem Entwurf von Rudolf Kaesbach 1937, Biskuitporzellan, Künstlersigné 'R. Kaesbach' am Sockelrand , grüner Rosenthal Firmenstempel von 1941, Stand an Unterseite min. bestoßen (nicht sichtbar auf der Oberfläche), H 30 cm. | ROSENTHAL 'sitting girl', 1941, nude figure sitting on a rock base after a design by Rudolf Kaesbach 1937, bisque porcelain, artist's signé 'R. Kaesbach' on the edge of the base, green Rosenthal company stamp from 1941, slightly bumped on the underside (not visible on the surface), H 30 cm.	200,00 €
700	1097870	VILLEROY & BOCH, Phanolith-Reliefbild "Parnas" Villeroy & Boch / Mettlach, Feinsteinzeug, blaugrüne Platte matt glasiert, weiße Reliefauflage in Pâte-sur-pâte-Technik, num. 1086/5000, bez.: "Parnass von Raphael Sanzio 1483-1520", Vorderseite mit Künstlermonogramm, Rückseite mit Pressmarke "Villeroy & Boch, Mettlach, Made in Germany" HxB: ca. 36/58 cm. (mit Rahmen) | VILLEROY & BOCH, Phanolith relief picture "Parnas" Villeroy & Boch / Mettlach, porcelain stoneware, blue-green plate mat glazed, white relief in pâte-sur-pâte technique, num. 1086/5000, inscribed: "Parnassus by Raphael Sanzio 1483-1520", front with artist's monogram, back with press mark "Villeroy & Boch, Mettlach, Made in Germany" HxW: approx. 36/58 cm. (with frame)	130,00 €
701	1098452	PELKA (Künstler/in des 20. Jh.) 'Harlekin'. Ton polychrom gefasst, Figur eines Harlekins, in den Händen einen Halbmond haltend, rückseitig bezeicnet 'Pelka', L. ca. 43 cm. Altersspuren. | PELKA (20th century artist) 'Harlequin'. Clay polychrome painted, figure of a harlequin holding a crescent moon in his hands, inscribed 'Pelka' on the reverse, l. approx. 43 cm. Signs of age.	ohne Limit
702	1098914	DELFT Deckelvase, 19. Jh. Blaumalerei, bauchiger Korpus, Vogel als Deckelknauf, Pinsel-Bodenmarke 'AR' in Ligatur, Deckelknauf restauriert, besch. Gesamthöhe 45 cm. | DELFT lidded vase, 19th century, blue painting, bulbous body, bird as lid knob, brush bottom mark 'AR' in ligature, lid knob restored, dam. Total height 45 cm.	200,00 €
703	1098924	JUGENDSTIL 3-tlg. Set, um 1900. Jardinière (L. ca. 25,5 cm) und ein Paar Vasen (H. ca. 22,5) mit grüner, rosafarbener und brauner Glasur, vegetabiler Reliefdekor, ungemarkt, nummeriert 2107. Fehlstellen, krakeliert, Alters- und Gebrauchsspuren. | ART Nouveau 3-piece set, circa 1900. Jardinière (l. approx. 25.5 cm) and a pair of vases (h. approx. 22.5) with green, pink and brown glaze, vegetal relief decoration, unmarked, numbered 2107. Missing parts, craquelée, signs of age and use.	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
704	1100721	Ziervase im französischen Salon-Stil des Klassizismus. Graue Glasur mit beigefarbenem Krakelee, mit Bronzemontierung, H: 50 cm. | Ornamental vase in French salon style of classicism. Gray crackle glaze, with bronze mounting, h: 50 cm.	400,00 €
705	1100753	Paar Jardinièren im französischen Salon-Stil. Ovale Form mit gewelltem Rand, auf vier Füßen. Aussen Gelb mit blauem und unterglasurblauem Dekor auf beigefarbener Krakelee-Glasur, L: 27 cm /H: 16 cm. | Pair of jardinières in French salon style. Oval shape with wavy rim, on four feet. Exterior yellow with blue and underglaze blue decor on beige crackle glaze, L: 27 cm /H: 16 cm.	320,00 €
830	1097716	BÜLOW, VICCO VON "LORIOT" (1923-2011) "Comedian Harmonists" Verschiedenfarbig patinierte Bronze, rückseitig sign., Ex. 238/499 und mit Gießerstempel ars mundi, HxB: 19/45 cm. Min. Altersspuren. | BÜLOW, VICCO VON "LORIOT" (1923-2011) "Comedian Harmonists". Bronze patinated in various colours, signed on the reverse, ex. 238/499 and with foundry stamp ars mundi, HxW: 19/45 cm. Min. signs of age.	200,00 €
831	1097717	BÜLOW, VICCO VON "LORIOT" (1923-2011) "Der Denker" Verschiedenfarbig patinierte Bronze, rückseitig sign., E.A., HxB: ca. 19/30 cm. Min. Altersspuren. | BÜLOW, VICCO VON "LORIOT" (1923-2011) "The Thinker". Bronze patinated in various colours, signed on the reverse, E.A., HxW: approx. 19/30 cm. Min. signs of age.	200,00 €
832	1097719	BÜLOW, VICCO VON "LORIOT" (1923-2011) "Herren im Bad" Verschiedenfarbig patinierte Bronze, rückseitig sign., Ex. 572/980 und mit Gießerstempel ars mundi, HxB: 18/17 cm. Min. Altersspuren. | BÜLOW, VICCO VON "LORIOT" (1923-2011) "Gentlemen in the Bath". Bronze patinated in various colours, signed on the reverse, ex. 572/980 and with foundry stamp ars mundi, HxW: 18/17 cm. Min. signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
833	1097722	BÜLOW, VICCO VON "LORIOT" (1923-2011) "Der Kenner" Verschiedenfarbig patinierte Bronze, rückseitig sign., Ex. 131/499 und mit Gießerstempel ars mundi, H: 14 cm. Min. Altersspuren. | BÜLOW, VICCO VON "LORIOT" (1923-2011) "The Connoisseur". Bronze patinated in various colours, signed on the reverse, ex. 131/499 and with foundry stamp ars mundi, h: 14 cm. Min. signs of age.	200,00 €
834	1097726	ARENTZ, KURT (1934-2014) "Drei Schweinchen des Glücks" Bronzeplastik, ARSMUNDI; am Sockel sign. & num. 183/199, H: 20 cm. Min. Altersspuren. | ARENTZ, KURT (1934-2014) "Three Little Pigs of Happiness". Bronze sculpture, ARSMUNDI; at the base sign. & num. 183/199, h: 20 cm. Min. signs of age.	200,00 €
835	1097732	NACH WILHELM BUSCH "Tanzender Hans Huckebein" ARS MUNDI Edition, Metallguss, bronziert, H: 23 cm. Min. Altersspuren. | AFTER WILHELM BUSCH "Dancing Hans Huckebein". ARS MUNDI Edition, metal casting, bronzed, h: 23 cm. Min. signs of age.	200,00 €
836	1097737	GERLACH, WOLF (XX) "Mainzelmännchen, der Denker" Verschiedenfarbig patinierte Bronze, rückseitig sign., Ex. 51/499 und mit Gießerstempel ars mundi, H: 14,5 cm. Min. Altersspuren. | GERLACH, WOLF (XX) "Mainzelmännchen, the Thinker". Bronze patinated in various colours, signed on the reverse, ex. 51/499 and with foundry stamp ars mundi, h: 14,5 cm. Min. signs of age.	200,00 €
837	1097742	BOULOGNE, CATHERINE (1950) "Eduard, der Überlegene" Bronze, Ex. 32/99, Kunstgiesserei Strassacker, H: 52 cm. Leichte Altersspuren. | BOULOGNE, CATHERINE (1950) "Edward the Superior". Bronze, Ex. 32/99, Strassacker Art Foundry, h: 52 cm. Slight signs of age.	130,00 €
838	1097751	MESSER, GUIDO (1941) "Der Schwätzer" Bronze, Kunstgießerei Strassacker, Sockel, Ex. 4/12. Figur, Ex. 97/98 , H: 26 cm. (Figur mit Sockel) | MESSER, GUIDO (1941) "The Chatterbox". Bronze, art foundry Strassacker, base, Ex. 4/12. figure, ex. 97/98 , h: 26 cm. (Figure with base)	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
839	1097756	REINHARDT, GUDRUN (1959) "Anna" Bronze, monogr., Ex. 2/49, H: 30 cm. | REINHARDT, GUDRUN (1959) "Anna". Bronze, monogrammed, ex. 2/49, h: 30 cm.	130,00 €
840	1097758	REINHARDT, GUDRUN (1959) "Klara" Bronze, monogr., Ex. 2/49, H: 26 cm. | REINHARDT, GUDRUN (1959) "Klara". Bronze, monogrammed, ex. 2/49, h: 26 cm.	130,00 €
841	1098175	SCHICKINGER, JOHANN (geb. 1954 Höchstädt/D., Hrdlicka-Schüler), "Sich umarmendes Paar", Bronze, patiniert, vollplastische, hohl gegossene Figurengruppe, an der unteren Kante im Guss undeutlich monogrammiert 'HS' (?), H: ca. 31 cm. Altersspuren. PROVENIENZ: aus dem Umkreis des Künstlers. | SCHICKINGER, JOHANN (born 1954 Höchstädt/D., Hrdlicka student), "Couple embracing", bronze, patinated, fully plastic, hollow cast group of figures, indistinctly monogrammed 'HS' (?) on the lower edge in the cast, H: about 31 cm. signs of age. PROVENANCE: from the circle of the artist. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.	550,00 €
842	1099131	BEWEINUNGSGRUPPE MIT DER OHNMACHT MARIENS, Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom, markant überfasst, Reste von Vergoldung, Teil einer Kreuzigungsgruppe. Die über den Tod des Sohnes zusammengebrochene Maria wird von Maria Magdalena gestützt, während Johannes nach ihrer Hand greift. Die von Leid gezeichneten Gestiken und Mimiken, insbesondere der Maria Magdalena könnten ein Hinweis auf ein ehemals vorhandenes Kreuz sein. Gesamthöhe ca. 42 cm. Alters - und Beriebsspuren, partiell geklebt und kleine Fehlstellen, alt restauriert. | LAMENTATION GROUP WITH MARY´S FAINTING, Wood, fully carved, polychrome, strikingly overpainted, remains of gilding, Part of a crucifixion group. Mary, who has collapsed over the death of her son, is supported by Mary Magdalene, while John reaches for her hand. The gestures and facial expressions marked by suffering, especially those of Mary Magdalene could be a reference to a former cross. total height approx. 42 cm. Signs of age and rubbing, partially glued and small missing parts, old restored.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
843	1099133	HL. URBAN IM BAROCKSTIL, Tirol, 20. Jh., Lindenholz, 3/4 plastisch gearbeitet, hinten gehöhlt geschnitzt, antikisierende Polychromfassung und Vergoldung, der Heilige dargestellt mit Krummstab sowie den Attributen Buch und Trauben, auf Sockel stehend, Gesamthöhe ca. 87 cm, Alters - und Beriebsspuren. Bischofsstab abgebrochen (liegt bei). | ST. URBAN IN BAROUQUE STYLE, 20th century, Lime wood, 3/4 sculpted, carved hollowed back, antique polychrome frame and gilding, depicted with crosier and attributes of book and grapes, standing on pedestal, total height approx. 87 cm, Signs of age and rubbing. Bishop's crook broken off (enclosed).	280,00 €
844	1099136	RHEINECK, GEORG (1848-1916) "Stehender Jüngling" Bronze, Akt eines Jünglings mit Lanze gestützt auf ein Bärenfell, auf Plinthe sign. "Gg. Rheineck." H: 37 cm. Altersspuren. | RHEINECK, GEORG (1848-1916) "Standing Youth". Bronze, nude of a youth with lance supported on a bearskin, on plinth sign. "Gg. Rheineck." H: 37 cm. Signs of age.	260,00 €
845	1099137	DORNAUSZIEHER 20.Jh., Galvano auf runder Steinplatte, Replik nach dem antiken, kapitolinischen Dornauszieher, H: 30 cm. Min. Altersspuren. | THORN EXTRACTOR 20th century, galvano on round stone plate, replica after the antique, Capitoline thorn extractor, h: 30 cm. Min. signs of age.	130,00 €
846	1099139	KRUSE, MAX (1854-1942) "Nenikhkamen" vollplastische Darstellung des Siegesboten von Marathon, dynamischer männlicher Akt auf dreistufiger Plinthe, auf Plinthe seitlich signiert, vorne betitelt und Gießereimarke "Akt.-Gesellschaft Gladenbeck Berlin" H: 36 cm. Berieben, Lorbeerzweig fehlt. | KRUSE, MAX (1854-1942) "Nenikhkamen". full-size depiction of the victorious messenger of Marathon, dynamic male nude on a three-tiered plinth, signed on the side of the plinth, titled on the front and foundry mark "Akt.-Gesellschaft Gladenbeck Berlin" H: 36 cm. Rubbed, laurel branch missing.	130,00 €
847	1099140	SCHMIDT-FELLING, PAUL (1835-1920) "Stehender Akt" Bronze, braun patiniert, unsig., seitlich mit Gießereimarke "Akt-Ges: Gladenbeck Berlin", über einem runden Stand naturalistischer Sockel mit der ganzfigurigen Darstellung eines Jünglings in leicht gedrehter Haltung, den Gürtel schließend, H: 22 cm. (mit Sockel) Altersspuren, Gürtel besch. | SCHMIDT-FELLING, PAUL (1835-1920) "Standing Nude". bronze, brown patina, unpainted, on the side with foundry mark "Akt-Ges: Gladenbeck Berlin", above a round stand a naturalistic base with a full-length depiction of a youth in a slightly turned posture, fastening his belt, h: 22 cm. (with base) signs of age, belt dam.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
848	1099142	BORGHESISCHER KÄMPFER 20.Jh., Galvano, Replik nach dem Original aus der Antike, um 100 v. Chr., Musée du Louvre Paris (Herkunft: Italien, Porto d' Anzio / Antium, Anfang 17. Jh., Slg. Borghese), Figur auf Steinsockel, H: 31 cm. (mit Sockel) Leichter Altersspuren. | BORGHESIAN FIGHTER 20th c., Galvano, replica after the original from antiquity, c. 100 BC, Musée du Louvre Paris (Provenance: Italy, Porto d' Anzio / Antium, early 17th c., Borghese Collection), figure on stone base, h: 31 cm. (with base) Slight signs of age.	130,00 €
849	1099143	KÜNSTLER DES 20.JH. "Turner" Metall, goldbraun patiniert, bez. "IN MEMORY OF THE CAM 1936-INTERNATIONAL YOUTH" H: 26 cm. (mit Sockel) Leichte Altersspuren. | ARTISTS OF THE 20TH CENTURY "Turner" Metal, gold-brown patinated, inscribed "IN MEMORY OF THE CAM 1936-INTERNATIONAL YOUTH" H: 26 cm. (with base) Slight signs of age.	130,00 €
850	1099144	GINER, JOHANNES DER ÄLTERE, in der Art des (J.G.: 1756-1833), Pferdepaar im Barockstil, 20.Jh., Rappe und Schimmel jeweils in der Levade auf einem Terrainsockel, Lindenholz, vollplastisch geschnitzt, antikisierende Polychromfassung und Vergoldung, Gesamthöhe ca. 36 cm sowie 35 cm. Alters- und Beriebsspuren. | GINER, JOHN THE OLD, in the style of (J.G.: 1756-1833), pair of horses in baroque style, 20th century, Black horse and white horse each in the levade on a terrain base, basswood, fully sculptured carved, antique polychrome mount and gilding, total height approx. 36 cm and 35 cm. Signs of age and rubbing.	220,00 €
851	1099148	FLIEGENDER MERKUR 20.Jh., Bronze, H: 49 cm. Leichte Altersspuren, der Caduceus fehlt. Der Merkur gehört zu den Hauptwerken des Giovanni Bologna, auch genannt Giambologna, Meister des ital. Spätmanierismus. Das 1580 für einen Brunnen des Palazzo Medici in Florenz entworfene Original steht heute im Florentiner Museo nazionale del Bargello. | FLYING MERCURY 20th century, bronze, h: 49 cm. Slight signs of age, the caduceus is missing. The Mercury belongs to the main works of Giovanni Bologna, also called Giambologna, master of the Italian late Mannerism. Late Mannerism. The original, designed in 1580 for a fountain of the Palazzo Medici in Florence, is today in the Museo nazionale del Bargello in Florence.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
852	1099150	BRONZE NACH ANTIKEM VORBILD "Sonnenanbeter" Um 1900, patiniert, monogramiert, stehender nackter Jüngling mit erhobenen, ausgebreiteten Armen, H: 21 cm. (mit Sockel) Altersspuren, arm besch. | BRONZE AFTER ANTIQUE MODEL "Sun Worshipper". c. 1900, patinated, monogrammed, standing nude youth with raised, spread arms, h: 21 cm. (with base) signs of age, arm dam.	130,00 €
853	1099151	FALKNER, WOLFGANG (Bildhauer 20. Jh., tätig in Axam/Tirol), Madonna mit Kind im Barockstil, die Muttergottes ist mit Krone und Zepter dargestellt, das Jesuskind hält den Reichsapfel in seinen Händen. Lindenholz, 3/4 plastisch gearbeitet, hinten gehöhlt geschnitzt, auf Volutensockel stehend, antikisierende Polychromfassung und Vergoldung, Gesamthöhe ca. 130 cm, Alters - und Beriebsspuren. Klebestellen an der Krone, Finger fehlt (Zepter lose anbei). PROVENIENZ: Erworben beim Künstler. | FALKNER, WOLFGANG (sculptor 20th century, active in Axam, Tyrol), Madonna with child in baroque style, Our Lady is depicted with crown and scepter, the infant Jesus holds the orb in his hands. Limewood, 3/4 plastic work, carved hollowed back, standing on a base, antique polychrome frame and gilding, total height about 130 cm, signs of age and rubbing. Glue spots on the crown, finger missing (scepter loosely attached). PROVENANCE: Purchased from the artist.	600,00 €
854	1099154	BILDHAUER DES 20.JH. Bronze, braun patiniert, sig."Cornieau ?", über einem Stand der ganzfigurigen Darstellung eines Jünglings in leicht gedrehter Haltung, den Gürtel schließend, H: 28 cm. (mit Sockel) Altersspuren. | SCULPTOR OF THE 20TH C. Bronze, brown patina, sig. "Cornieau ?", above a stand of a full figure depicting a youth in a slightly turned posture, closing his belt, h: 28 cm. (with base) signs of age.	260,00 €
855	1099160	DE RONCOURT, JEAN (XIX-XX) "Jäger" Metallguss, kalt patiniert, Marmorsockel. HxL: 42/52 cm. (mit Sokel) Normale Altersspuren. | DE RONCOURT, JEAN (XIX-XX) "Hunter". Cast metal, cold patinated, marble base. HxL: 42/52 cm. (with socle) Normal signs of age.	260,00 €
856	1099167	GROßE BRONZEGRUPPE "Aphrodite und Ares" 20.Jh., Bronze, Medaille "Bronze Garant Paris, J.B Deposé", H: 74 cm. (mit Sockel) Leichte Altersspuren. | large bronze group "Aphrodite and Ares". 20th c., bronze, medal "Bronze Garant Paris, J.B Deposé", h: 74 cm. (with base) Slight signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1145	1099035	3 magische Figuren aus Holz. ZAIRE, 1. Hälfte 20. Jh., 1.) Zauberfigur, umwickelt mit Kordel- und Faserbehang, H: 27 cm, 2.) Stehende weibliche Figur, die sich mit beiden Händen die Brüste hält, H. 24 cm, schöne schwärzliche Patina. 3.) Abstrahierte Figur mit schwarzbrauner Alterspatina. Das Gesicht ist vertikal zur Hälfte Rot und zur Hälfte Weiß gefasst und der ganze Körper ist mit roten und weissen Punkten bemalt, H. 22 cm. Die kleinen Figuren dienen dem persönlichen Schutz gegen böse Kräfte. Im Bereich des Scheitels befanden sich magische Substanzen. | 3 magical figures made of wood. ZAIRE, 1st half of the 20th century, 1st) Magic figure wrapped with cord and fiber hanging, h: 27 cm, 2nd) Standing female figure holding her breasts with both hands, h. 24 cm, beautiful blackish patina. 3rd) Abstracted figure with blackish-brown age patina. The face is vertically painted half red and half white and the whole body is painted with red and white dots, h. 22 cm. The small figures are used for personal protection against evil forces. In the area of the vertex were magical substances.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1146	1099036	3 magische Figuren aus Holz. ZAIRE, 1900-1950: 1.) Stehende weibliche Figur, die sich mit beiden Händen die Brüste hält, der Körper ist mit Narbenschmuck verziert und der Hals ist geschmückt mit einer Kette aus bunten Glasperlen, die Frisur ist kreuzförmig verschlungen, so wie es dem Schönheitsideal der Oberschicht entsprach. Im Bereich des Scheitels befindet sich ein Loch für magische Sustanzen, schwarz-bräunliche Patina, H: 18,5 cm. 2.) Die Zauberfigur hält mit beiden Händen eine Schale vor ihrem Körper. Im Bereich des Nabels und des Scheitels befinden sich Öffnungen für magische Substanzen, H: 23 cm. 3.) Stehende, stilisierte Figur eines Froschmannes, die Arme sind vorne vor dem Körper zusammengelgt, in den angedeuteten Ohren befinden sich zwei Schmuckringe aus Metalldraht, der Hals und die Hüfte sind mit Kordeln umwickelt, im Bereich der Arme befinden sich Bohrlöcher zur Aufhängung, H: 30 cm.Schöne dunkelbraune Patina. Die Zauberfiguren dienen dem persönlichen Schutz gegen böse Kräfte. Anbei: 1 Ritualbrett mit Griffen in Form von Köpfen, L: 32 cm. | 3 magical figures made of wood. ZAIRE, 1900-1950: 1st) Standing female figure holding her breasts with both hands, the body is decorated with scar ornaments and the neck is adorned with a necklace of colored glass beads, the hairstyle is intertwined in a cross shape, as it corresponded to the ideal of beauty of the upper class. In the area of the crown there is a hole for magic sustances, black-brownish patina, h: 18,5 cm. 2nd) The magical figure holds a bowl in front of her body with both hands. In the area of the navel and the crown there are openings for magic substances, h: 23 cm. 3rd) Standing stylized figure of a frogman, the arms are joined in front of the body, in the indicated ears there are two jewelry rings made of metal wire, the neck and the hip are wrapped with cords, in the area of the arms there are drilled holes for hanging, H: 30 cm.Beautiful dark brown patina. The magic figures are used for personal protection against evil forces. Enclosed: 1 ritual board with handles in the form of heads, L: 32 cm.	200,00 €
1147	1101511	Teller aus Silber. PERSIEN, um 1900. Fein verziert mit Reliefdekor von Spiralrankwerk, D: 30,5 cm, Gewicht: 533 g. Alters- und Gebrauchsspuren, wie zum Beispiel einige Dellen am Rand. | Plate made of silver. PERSIA, around 1900. Finely decorated with relief decoration of spiral vine, D: 30,5 cm, weight: 533 g. Signs of age and use, such as some dents on the rim. 533,00g,	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	1078556	Konvolut: 3 Steinschnitzereien, CHINA: 1.) Weihrauchbrenner aus Tigerauge, Deckel mit drei Ringhenkeln (1 Ring fehlt), H: 8,5 cm. 2.) Weihrauchbrenner aus hellgrüner Jade, Deckel mit drei Ringhenkeln (2 Ringe fehlen), H: 14 cm. 3.) Skulptur eines Felsen mit Darstellung von drei Wächterlöwen im Spiel mit Flammenperle und Brokatball, aus spinatgrüner Jade, H: 17 cm. Jeweils mit dem dazugehörenden durchbrochen beschnitzten Holzsockel. | Mixed lot: 3 stone carvings, CHINA: 1st) An incense burner made of tiger eye, lid with three ring handles (1 ring missing), h: 8,5 cm. 2nd) An incense burner made of light green jade, lid with three ring handles (2 rings missing), h: 14 cm. 3rd) A sculpture of a rock depicting three guardian lions playing with flame bead and brocade ball, made of spinach green jade, h: 17 cm. Each with the accompanying openwork carved wooden base.	340,00 €
1151	1081635	Großer, repräsentativer Ziersäbel. CHINA, 20. Jh., Metall, verziert mit farbigen Glassteinen und Steinschnitzerei-Plaketten, L: gesamt 110 cm. Aufsteller aus Holz anbei. KEIN VERSAND-NUR SELBSTABHOLUNG | Large representative ornamental saber. CHINA, 20th c., metal, decorated with colored glass stones and stone carving plaques, l: total 110 cm. Wooden stand attached. NO SHIPPING - PICK UP ONLY	260,00 €
1152	1099347	Skuptur zweier Knaben aus Keramik. CHINA, um 1900. Der größere Knabe trägt den kleineren huckepack. Auf ovaler Plinthe. Königsblau und Grün glasiert, H: 26,5 cm, besch. | Scupture of two ceramic boys. CHINA, around 1900. The bigger boy carries the smaller one piggyback. On oval plinth. Glazed royal blue and green, h: 26,5 cm, dam.	200,00 €
1153	1099363	Schwere Vase aus Bronze. JAPAN, Meiji-Periode (1868-1912). Nach oben sich leicht erweiternde Form mit leicht eingezogenem Hals und weitem Mündungsrand. Die Wandung ist schauseitig mit Blütenzweigen und einer Libelle und rückseitig mit Blütenzweigen und einem Vogel in Silber und Gold tauschiert, H: 24 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | Heavy bronze vase. JAPAN, Meiji period (1868-1912). Form slightly widening towards the top with slightly indented neck and wide rim. The outside is inlaid on the front with flowering branches and a dragonfly and on the back with flowering branches and a bird in silver and gold, h: 24 cm. Signs of age and use. 2970,00g,	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1154	1099376	Blau-weisser Teller. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912). Im Spiegel bemalt mit einem Paradiesvogel auf einem Felsen zwischen blühenden Pflaumenzweigen und Crysanthemen. Die Fahne ist mit gemusterten Kartuschen, Wächterlöwen und Blüten durchgemustert. D: ca. 31 cm. (Eingespannt in eine Wandaufhängungsmontur aus Metall). | Blue and white plate. CHINA, Qing dynasty (1644-1912). Painted in the mirror with a bird of paradise on a rock among flowering plum branches and crysanthemums. The rim is patterned through with cartouches, guardian lions and flowers. D: approx. 31 cm. (Clamped in a metal wall hanging mount).	200,00 €
1155	1100050	Wächterlöwen-Ensemble, 3-tlg., CHINA, 1960-1980. Bestehend aus einer hohen, Wächterlöwengruppe aus grünem Serpentin, H: 31 cm und einem Paar seitlich stehenden Wächterlöwen aus Rosenquarz, L: 21 cm. Jeweils auf dazugehörendem Holzpodest. | Guardian lion ensemble, three parts, CHINA, 1960-1980. Consisting of a tall green guardian lion group made of green serpentine, H: 31 cm and a pair of side standing guardian lions made of rose quartz, L: 21 cm. Each on associated wooden pedestal.	650,00 €
1156	1100110	Schale mit eisenrotem Lotusdekor. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912). Der weisse Fond ist eisenrot bemalt mit Lotus, Rankwerk, Fledermäusen und Kalligraphie. Standring und Rand sind mit ornamentalen Musterfriesen mit Türkis und Blau verziert, D: 22 cm. Altersspuren, berieben. | Bowl with iron-red lotus decoration. CHINA, Qing dynasty (1644-1912). Bowl with iron-red lotus decoration. CHINA, Qing dynasty (1644-1912). The white base is painted in iron-red with lotus, tendril work, bats and calligraphy. Stand ring and rim are decorated with ornamental pattern friezes with turquoise and blue, D: 22 cm. Signs of age, rubbed.	260,00 €
1157	1100370	Dekorativer Wandbehang. RAJASTHAN/INDIEN, 2. Hälfte 20. Jh., 160x213 cm. Dargestellt ist ein geschmückter weisser Schimmel, auf orangefarbenem Untergrund. Der weiße Schimmel ist Bestandteil der traditionell indischen Hochzeit, da der Bräutigam auf einem weißen Schimmel seine Braut abholt. Malerei auf Baumwollgewebe, mit olivgrünem Gewebe hinterlegt und mit Schlaufen versehen. Aufhängestange und passende Wandhaken anbei. Decorative wall hanging. RAJASTHAN/INDIA, 2nd half of 20th century, 160x213 cm. Depicted is a decorated white mold, on orange background. The white horse is a part of the traditional Indian wedding, as the groom picks up his bride on a white horse. Painting on cotton fabric, backed with olive green fabric and looped. Hanging rod and matching wall hooks attached.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1158	1100400	Vase im Imari-Stil, CHINA, 20. Jh., mit Paar seitlichen auf der Schulter aufgesetzten Handhaben in Form von plastischen Granatäpfeln. Umlaufend bemalt mit einem Blütendekor in Eisenrot, Blau, Violett und Gold, H: ca. 36 cm. Alters- und gebrauchsspuren, berieben. | Imari style vase, CHINA, 20th c., with pair of side shouldered handles in the shape of pomegranates. Circumferentially painted with a floral decoration in iron red, blue, purple and gold, h: ca. 36 cm. Signs of age and use, worn.	130,00 €
1159	1100607	2 Deckelgefäße. CHINA, 20. Jh.: 1.) Cloisonné-Deckelschale, in buntem Cloisonné verziert mit Blumen, auf blauem Grund mit in Messingfäden eingelgtem Wolkenmuster, D: 16 cm/H: 13 cm. 2.) gefußte Deckelschale im famille noire-Stil verziert mit Millefleurs-Dekor, H: 27 cm. Gebrauchsspuren. | 2 lidded vessels. CHINA, 20th c.: 1st) cloisonné lidded bowl, decorated in colorful cloisonné with flowers, on blue ground with cloud pattern embedded in brass threads, D: 16 cm/H: 13 cm. 2nd) footed lidded bowl in famille noire style decorated with millefleurs décor, H: 27 cm. Signs of use.	100,00 €
1160	1100611	Konvolut Tek Sing Treasures, 19. Jh.,18-tlg: 1.) Weiß-glasierter Löffel, die Laffe abgerundet, am Ende der Handhabe tropfenförmige Verstärkung, die abgerundete Unterseite unglasiert. L. ca.11,5 cm. 12. Stk. 2.) Leicht türkisfarben glasierte Rundschale mit gebauchter Wandung und leicht ausschwingendem Mündungsrand, hoher, leicht nach innen gestellter Standfuß, die türkisfarbene Glasur bedeckt die Innen- und Außen-Seite. D. ca. 16- 17 cm. 6 Stk. Die Glasurfarben dieser Schalen umspannen ein Spektrum von Weiß, blassem Seladon und hellem Türkis, die durch die Unbeständigkeit der Glasur oder des Scherbens verursacht wird. Insgesamt im guten alterstypischen Erhaltungszustand. | Set of Tek Sing Treasures, 19th century, 18 pieces: 1.) White-glazed spoon, the spoon rounded, at the end of the handle drop-shaped reinforcement, the rounded underside unglazed. L. approx. 11,5 cm. 12. pieces. 2.) Light turquoise glazed round bowls with bulbous wall and slightly flaring mouth rim, high, slightly inward standing foot, the turquoise glaze covering the inner and outer sides. D. approx. 16- 17 cm. 6 pieces. The glaze colours of these bowls span a spectrum of white, pale celadon and light turquoise caused by the impermanence of the glaze or the body. Overall in good condition typical for their age.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1161	1100638	Konvolut Tek Sing Treasures, 19. Jh., 19-tlg: 1.) Unterglasurblauer Teller mit leicht gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend, im Spiegel und auf der Wandung mit Schilf, das aus einem Felsen wächst, mit Bambus und einer blühenden Päonien-Pflanze unterhalb der Sonne bemalt, die Rückseite mit drei Zweigen, die Basis oft mit einer Zwei-Charakter-Marke in Doppelring. D. ca.15 cm. 13 Stk. 2.) Unterglasurblauer Teller mit leicht gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend, im Spiegel und auf der Wandung mit zwei blühenden Päonien-Pflanzen neben Felsen und einem fliegenden Schmetterling bemalt, eingefasst von zwei konzentrischen, breiten Bändern, die Rückseite mit drei Zweigen, die Basis oft mit einer Charakter-Marke in Doppelring. D. ca.15 cm. 6 Stk. Insgesamt im guten alterstypischen Erhaltungszustand, leicht korallisch verkrustet. | Set of Tek Sing Treasures, 19th century, 19 pieces: 1st) Underglaze blue plate with slightly convex wall, slightly swinging out towards the mouth rim, in the mirror and on the wall with reed growing out of a rock, painted with bamboo and a flowering peony plant below the sun, the back with three branches, the base often with a two-character mark in double ring. D. approx.15 cm. 13 pieces. 2nd) Underglaze blue plate with slightly bulbous wall, slightly swinging out towards the rim of the mouth, painted in the mirror and on the wall with two flowering peony plants next to rocks and a flying butterfly, framed by two concentric wide bands, the back with three branches, the base often with a character mark in double ring. D. approx.15 cm. 6 pieces. Overall in good condition typical for their age, slightly encrusted with coral.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1162	1100668	Konvolut Tek Sing Treasures, 19. Jh., 14-tlg.: 1.) Olivebraun glasiertes Deckeltöpfchen, mit abgerundeten Seiten und leicht ausgestelltem Mündungsrand, die Außenseite mit dünnen horizontalen Linien, die Glasur endet kurz vor dem unglasierten, der Deckel mit rustikalem Knauf, innen partiell glasiert. H. ca. 7 cm, D ca. 9 cm. 1 Stk. 2.) Olivebraun glasiertes Deckeltöpfchen, mit abgerundeten Seiten und leicht ausgestelltem Mündungsrand, die Außenseite mit dünnen horizontalen Linien, die Glasur endet kurz vor dem unglasiertem Stand, der Deckel mit Knäufen in Schlaufenform. H. ca. 6 cm, D. ca. 7 cm. 1 Stk. 3.) Olivefarben glasierte Deckelschale von bombierter Form mit verstärktem Grat an der Mündung und dem Deckelrand, entsprechender Deckel mit Knauf in stilisierter Löwenform, die Glasur bedeckt das Gefäß, endet jedoch kurz vor dem glasierten Stand, H. ca. 5 cm, D. ca. 6 cm. 1 Stk. 4.) Seladonfarben glasierte Teeschälchen, die Glasur teilweise in verschiedenen Farbnuancen changierend, im Craquelé braun gefärbt. H. ca. 4 cm, D. ca. 7 cm. 11 Stk. Insgesamt im guten alterstypischen Erhaltungszustand, teils mit Korallen - oder Muschelverkrustung. | Tek Sing Treasures, 19th century, 14-piece set: 1st) Olive brown glazed lidded pot, with rounded sides and slightly flared mouth rim, the outside with thin horizontal lines, the glaze ends just before the unglazed, the lid with rustic knob, partially glazed inside. H. approx. 7 cm, D approx. 9 cm. 1 piece. 2nd) Olive brown glazed lidded pot, with rounded sides and slightly flared mouth rim, the exterior with thin horizontal lines, the glaze ends just before the unglazed stand, the lid with knobs in loop form. H. approx. 6 cm, D. approx. 7 cm. 1 piece. 3rd) Olive-coloured glazed lidded bowl of cambered form with reinforced ridge at the mouth and rim of the lid, corresponding lid with knobs in stylised lion form, the glaze covers the vessel but ends just before the glazed stand, H. approx. 5 cm, D. approx. 6 cm. 1 piece. 4th) Seladon-coloured glazed tea bowl, the glaze partly iridescent in different shades, coloured brown in the craquelé. H. approx. 4 cm, D. approx. 7 cm. 11 pieces. Overall in good condition typical for their age, partly with coral or shell encrustation.	100,00 €
1163	1100671	Konvolut Tek Sing Treasures, 19. Jh., 6-tlg.: Unterglasurblaue Rundschalen mit leicht gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin ausschwingend, bemalt mit einer blühenden Aster-Pflanze und Bambus zwischen Gräsern und Felsen, die Rückseite mit einem Insekt oder einer fliegenden Fledermaus über einem Blütenzweig, die Basis mit einer Zwei-Charakter-Marke in Doppelring. D. ca. 13 cm. Insgesamt im guten alterstypischen Erhaltungszustand, minimale Spuren von Korallenverkrustungen. | Set of Tek Sing Treasures, 19th century, 6 pieces: Underglaze blue round bowls with slightly convex walls, flaring towards the mouth rim, painted with a flowering aster plant and bamboo among grasses and rocks, the reverse with an insect or flying bat above a flowering branch, the base with a two character mark in double ring. D. approx. 13 cm. Overall in good condition typical of its age, minimal traces of coral encrustation.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1164	1100677	Paar Hofbeamte aus Porzellan. CHINA, 20. Jh., jeweils auf einem Gartenhocker sitzend dargestellt und in einer Hand ein 'Ruyi' Wunsch-Zepter haltend. farbig bemalt und goldverziert, H: 27 cm. Pair of porcelain court officials. CHINA, 20th c., each depicted sitting on a garden stool and holding in one hand a 'ruyi' wishing scepter. Colorfully painted and decorated with gold, h: 27 cm.	200,00 €
1165	1100679	Paar blau-weisse Hofbeamte. CHINA, Mitte 20. Jh., jeweils in stehender Haltung dargestellt und in einer Hand ein 'Ruyi' Wunsch-Zepter haltend. Unterglasurblau bemalt und goldverziert, H: 27 cm. Pair of blue and white court officials. CHINA, mid-20th c., each depicted in standing posture and holding in one hand a 'ruyi' wishing scepter. Painted underglaze blue and decorated with gold, h: 27 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1166	1100683	Konvolut Tek Sing Treasures, 19. Jh., 26-tlg.: 1.) Unterglasurblauer Teller in Form eines Lotus, bemalt in zwei konzentrischen Blütenblatt-Bändern um ein zentrales Spiral-Medaillon mit alternierend dekorierten lingzhi-Pilzen und Pfirsich-Zweigen oder blühenden Lotus-Zweigen, die Unterseite mit ähnlichem Dekor, die Basis manchmal mit Schriftcharakter in einem Kreis. D. ca. 18,5 cm. 12 Stk. 2.) Unterglasurblaue Rundschale in Form eines Lotus, bemalt in zwei konzentrischen Blütenblatt-Bändern um ein zentrales Spiral-Medaillon mit alternierend dekorierten lingzhi-Pilzen und Pfirsich-Zweigen oder blühenden Lotus-Zweigen, die Unterseite mit ähnlichem Dekor, die Basis manchmal mit Schriftcharakter in einem Doppelring. H. ca. 6,2 cm, D. ca. 12,3 cm. 12 Stk. 3.) Unterglasurblauer Teller in Form eines Lotus, bemalt in zwei konzentrischen Blütenblatt-Bändern um ein zentrales Spiral-Medaillon mit alternierend dekorierten lingzhi-Pilzen und Pfirsich-Zweigen oder blühenden Lotus-Zweigen, die Unterseite mit ähnlichem Dekor, die Basis manchmal mit Schriftcharakter. D. ca. 15,4 cm. 2 Stk. Insgesamt im guten alterstypischen Erhaltungszustand, partiell teils starke Korallen - oder Muschelverkrustungen. | | Tek Sing Treasures assemblage, 19th century, 26 pieces: 1st) Underglaze blue plate in the form of a lotus, painted in two concentric petal bands around a central spiral medallion with alternately decorated lingzhi mushrooms and peach branches or flowering lotus branches, the underside with similar decoration, the base sometimes with lettering character in a circle. D. approx. 18,5 cm. 12 pieces. 2nd) Underglaze blue round bowl in the form of a lotus, painted in two concentric petal bands around a central spiral medallion with alternately decorated lingzhi mushrooms and peach branches or flowering lotus branches, the underside with similar decoration, the base sometimes with script character in a double ring. H. approx. 6,2 cm, D. approx. 12,3 cm. 12 pieces. 3rd) Underglaze blue plate in the form of a lotus, painted in two concentric petal bands around a central spiral medallion with alternately decorated lingzhi mushrooms and peach branches or flowering lotus branches, the underside with similar decoration, the base sometimes with script character. D. approx. 15,4 cm. 2 pieces. Overall in a good condition typical for their age, partially with strong coral or shell encrustations.	100,00 €
1167	1100686	Figur (Nackenstütze) aus Holz. CHINA, 20. Jh., farbig gefasst, L: 46 cm, Gewicht: 7,35 kg. Altersspuren, Farbabplatzer. Figure (neck support) made of wood. CHINA, 20th c., colored, l: 46 cm, weight: 7,35 kg. Signs of age, paint chipping. 7350,00g,	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1168	1100707	Laughing Buddha. CHINA, 20. Jh., aus Porzellan, bemalt in den Farben der famille jaune, H: 20 cm. Laughing Buddha. CHINA, 20th c., made of porcelain, painted in colors of famille jaune, h: 20 cm.	130,00 €
1169	1100759	Vase. JAPAN, 20. Jh., krakelierte Glasur mit Bemalung von Figuren in einem Garten, H: 31 cm. | Vase. JAPAN, 20th c., crackled glaze with painting of figures in a garden, h: 31 cm.	100,00 €
1170	1100765	Deckelvase im famille noire-Stil. CHINA, 20. Jh. H: 30 cm. | Lidded vase in famille noire style. CHINA, 20th c., height: 30 cm	160,00 €
1171	1095283	Vierkantvase. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912) Hochrechteckige Form mit eingezogener Schulter und weiter Mündung, mit zwei seitlichen Löwenkopfhenkeln, darunter Kalligraphie in Gedichtform, schau- und rückseitig dekoriert in den Farben der famille rose mit Päonien, dem Symbol für Demut und Hingabe und je einer Blauelster, die in China als Glücksbotin verehrt wird. Die ursprünglich vergoldeten Löwenkopfhandhaben und der vergoldete Rand wurden nachträglich (wahrscheinlich während der Kulturrevolution unter Mao Zedong) ohne Sorgfalt mit roter Farbe übermalt, H: 57 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B Chips am unteren Rand sowie Unregelmäßigkeiten und Imperfektionen, wie z.B.: zwei linienförmige Unebenheiten im Porzellan und diverse Brandflecken sowie Beschädigungen in der Bemalung. | Square vase. CHINA, Qing dynasty (1644-1911). High rectangular form with indented shoulder and wide mouth, with two lateral lion head handles, below calligraphy in the form of poems, show and back decorated in the colors of the famille rose with peonies, the symbol of humility and devotion and a blue star each, which is revered in China as a messenger of good luck. The original gilded lion head handles and gilded rim were subsequently painted over with red paint without care (probably during the Cultural Revolution under Mao Zedong), H: 57 cm. Signs of age and use, such as chips on the lower rim and irregularities and imperfections, such as: two linear bumps in the porcelain and various burn marks and damage to the painting.	550,00 €
1172	1101303	Rote Deckeldose in passig gerippter Blütenform mit abgeteilten Reserven von Blütenzweigen über Rautengitter, D: 17,5 cm, besch. (Chip am Deckelrand). | Red lidded box in form of a flower, with separated ribbed reserves of flowering branches above diamond-shaped lattice, d: 17,5 cm, dam. (chip on the lid rim).	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1173	1097113	3 reich verzierte Dosen. ORIENT und ASIEN, 20. Jh.: 1.) Kürbisförmige Deckeldose aus Silber 900, ASIEN, L: 11 cm. 2.) Durchbrochen gearbeitete, halbkreisförmige Dose, verziert mit Floralem und Vögeln aus Silber 900, ASIEN. Gesamtgewicht der beiden Dosen: 363 g Silber 3.) Dazu: Deckeldose ornamental verziert, kein Silber PERSIEN, H: 13 cm- Alters- und Gebrauchsspuren. | 3 richly decorated silver boxes. ORIENT and ASIA, 20th c.: 1.) Gourd-shaped lidded box made of silver 900, ASIA, L: 11 cm. 2.) Openwork semi-circular box decorated with floral and birds in silver 900, ASIA. Total weight of the two boxes: 363 g silver 3.) Comes with: lidded box ornamentally decorated, no silver PERSIA, H: 13 cm- signs of age and use. 624,00g,	200,00 €
1174	1101491	2 Schnitzerei-Bilder. CHINA, 18./19. Jh., durchbrochen beschnitz mit figürlichen Szenen (halbplastisch beschnitzt) mit Rot- und Resten von Goldlack gefasst, ca. 38x25 cm (am unteren Rand stark beschädigt) und 33x26,5 cm. Altersschäden 2 carving pictures. CHINA, 18th/19th c., openwork carved with figural scenes (semi-plastic carved) with red and remnants of gold lacquer, ca. 38x25 cm (heavily damaged at the bottom edge) and 33x26,5 cm. Age damage	130,00 €
1175	1101524	Drei Pfeifen. JAPAN, Meiji-Periode L: 17-21 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | a group of three pipes, lenght: 17-21 cm. Traces due to age and use	130,00 €
1176	1101525	Buddha. JAPAN, Meiji-Periode, aus Holz, H: 33 cm. stark besch. und geklebt. | Buddha. JAPAN, Meiji period, made from wood, H: 33 cm. heavily damaged and glued.	130,00 €
1177	1101530	Konvolut 6 Vitrinenobjekte. JAPAN: 2 Tiere aus Metall, 1 Schnitzerei in Nussform, 1 Tempelbogen gepunzt 'KUYEDA STERLING', 2 Donnerkeilzepter aus Messing. Altersspuren, tlw. besch. | 6 showcase objects. JAPAN: 2 metal animals, 1 nut-shaped carving, 1 temple arch hallmarked 'KUYEDA STERLING', 2 brass thunderbolt scepters. Signs of age, partly dam.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1250	1097839	HUNDERTWASSER-BIBEL Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments, vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und hrsg. von V. Hamp, M. Stenzel, J. Kürzinger, bebildert von Friedensreich Hundertwasser Pattloch Verlag 1995, Hundertwasser-Schmuckeinband, Schwarzschnitt, in Schuber. | HUNDERTWASSER BIBLE The Holy Scriptures of the Old and New Testaments, complete edition translated and edited according to the basic texts by V. Hamp, M. Stenzel, J. Kürzinger, illustrated by Friedensreich Hundertwasser Pattloch Verlag 1995, Hundertwasser decorative binding, black cut, in slipcase.	ohne Limit
1600	1096929	MALER/IN 18./19. Jh., "Blumen in weißer Keramikvase mit blauer Landschaftsmalerei", mit Johannes- und Stachelbeeren auf Sims zum Stillleben arrangiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: 30x23,5 cm (45x38 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, restauriert. Mit Rahmen. | PAINTER 18./19. Century, "Flowers in a white ceramic vase with blue landscape painting", with currants and gooseberries arranged on a ledge for a still life, oil/canvas relined, HxW: 30x23.5 cm (45x38 cm with frame). Signs of age and wear, craquelé, restored. With frame.	130,00 €
1601	1097775	KOPIE NACH ANTON VAN DYCK "Ruhe auf der Flucht nach Ägypten" Um 1920-1925, Öl auf Leinwand, undeut. sig, HxB: 90/77 cm. Altersspuren, krakeliert, Farbverluste, Rahmen, HxB: 103/90 cm. | COPY BY ANTON VAN DYCK "Rest on the Flight into Egypt". Circa 1920-1925, oil on canvas, indistinctly sig., hxw: 90/77 cm. Signs of age, crazed, paint loss, frame, HxW: 103/90 cm.	130,00 €
1602	1097790	MALER DES 20. JAHRHUNDERTS "Rokoko-Grupe in einem Park". Öl auf Leinwand, unleserlich signiert, HxB: 50/61 cm. Rahmen, HxB: 66/75 cm. | PAINTER OF THE 20th CENTURY "Rococo Group in a Park". Oil on canvas, illegibly signed, HxW: 50/61 cm. Frame, HxW: 66/75 cm.	200,00 €
1603	1097792	MALER DES 20. JAHRHUNDERTS "Elegante Dame am Waldrand" Öl auf Leinwand, HxB: 35/28 cm. Rahmen, HxB: 45/37 cm. | PAINTER OF THE 20th CENTURY "Elegant Lady at the Edge of the Forest". Oil on canvas, HxW: 35/28 cm. Frame, HxW: 45/37 cm.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1604	1097793	MALER DES 20. JAHRHUNDERTS "Zwei Kätzchen mit einem Wollknäuel spielend" Öl auf Leinwand, unleserlich signiert, HxB: 20/25 cm. Rahmen, HxB: 33/38 cm. | PAINTER OF THE 20th CENTURY "Two kittens playing with a ball of wool". Oil on canvas, illegibly signed, HxW: 20/25 cm. Frame, HxW: 33/38 cm.	130,00 €
1605	1098121	MONOGRAMMIST N. (Maler/in und Kopist 19. Jh.), "Junger Uniformierter und Magd vor Landschaft", der junge Herr in Napoleonischer Uniform und die junge Frau in bäuerlicher Tracht an Parkrand unter Bäumen stehend, u.re. monogrammiert 'N' mit Krone, Öl/Leinwand, HxB: ca. 25x20 cm (34,5x29,5 cm mit Rahmen. Lw. leicht gewölbt und mit Altersspuren, restauriert (auf neuen Keilrahmen aufgezogen und mit Karton hinterlegt). Mit Rahmen. | MONOGRAMMIST N. (painter and copyist 19th century), "Young man in uniform and maid in front of landscape", the young gentleman in Napoleonic uniform and the young woman in rural costume standing under trees at the edge of the park, l.r. monogrammed 'N' with crown, oil/canvas, HxW: approx. 25x20 cm (34.5x29.5 cm with frame. Canvas slightly curved and with signs of age, restored (mounted on new stretcher and backed with cardboard). With frame.	340,00 €
1606	1098887	SCHAD - ROSSA, PAUL (1862-1916), "Drei weibliche Akte in einer Waldlandschaft", um 1905-1910, links im Vordergrund bindet eine Frau einen Blätterkranz, zu ihrer Rechten greift eine Weitere kopfüber nach Blättern. Im Hintergrund sitzt die Dritte mit dem Rücken zum Betrachter an einem Bachlauf, unten rechts signiert "Schad-Rossa". Öl auf Leinwand, HxB: ca. 104 x 149 cm (HxB des Rahmens: ca. 112 x 158 cm). Alters- und Beriebspuren, partiell leicht craqueliert. Mit Rahmen (Leichte Beschädigungen). | SCHAD - ROSSA, PAUL (1862-1916), "Three female nudes in a forest landscape", approx. 1905 - 1910, on the left in the foreground a woman is tying a wreath of leaves, on her right another one is reaching upside down for leaves. In the background the third sits with his back to the viewer at a stream, signed lower right "Schad-Rossa". Oil on canvas, HxW: approx. 104 x 149 cm (HxW of frame: approx. 112 x 158 cm). Signs of age and rubbing, partially lightly craquelure. With frame (slight damage).	1.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1607	1099037	IKONE "Gottesmutter vom unverbrennbaren Dornbusch", Zentralrussland um 1820-1840, Szenen aus dem zweiten Buch Moses auch in den Randbereichen, Bezeichnungen in Kirchenkyrillisch, Tempera über Kreidegrundierung auf Laubholztafel (zwei Rückseitensponki), HxB: ca. 34,5x28,5 cm. Altersspuren und wenige Farbabplatzer, restauriert und part. retuschiert. ANBEI EXPERTISE der Galerie Viktor Puch, Deisenhofen mit Kaufrechnung über DM 3.750 von 1994. | ICON "God's mother from the incombustible thornbush", central Russia around 1820-1840, scenes from the second book of Moses also in the marginal areas, designations in church Cyrillic, tempera over chalk primer on hardwood panel (two sponki on the back), HxW: approx. 34,5x28,5 cm. Signs of age and few paint chips, restored and part. retouched. ATTACHED EXPERTISE from Galerie Viktor Puch, Deisenhofen with purchase invoice for DM 3,750 from 1994.	650,00 €
1609	1099039	IKONE "Die drei Großmärtyrer Samon, Gurij und Awiv", Zentralrussland um 1860-1870, mit Randheiligen und Bezeichnung in Kirchenkyrillisch, Tempera über Kreidegrundierung auf Laubholztafel (zwei Rückseitensponki fehlend), HxB: ca. 31x27,5 cm. Alters- und Trocknungsspuren, Farbabplatzer, restauriert und retuschiert. ANBEI EXPERTISE der Galerie Viktor Puch, Deisenhofen. | ICON "The three great martyrs Samon, Gurij and Awiv", central Russia around 1860-1870, with marginal saints and inscription in Church Cyrillic, tempera over chalk grounding on a hardwood panel (two sponki on the back missing), HxW: approx. 31x27.5 cm. Signs of age and drying, chipped paint, restored and retouched. ATTACHED EXPERTISE from Galerie Viktor Puch, Deisenhofen.	480,00 €
1610	1099146	HOLMSTEDT, JOHANNES (1851 - 1929), "Fjordlandschaft mit Booten", unten links signiert "J. Holmstedt", Öl auf Leinwand, HxB: ca. 98 x 143 cm (HxB Rahmen: ca. 114 x 158 cm). Alters- und Beriebsspuren, Einriss in der Leinwand mit Farbverlust, Craquelébildung und Farbfehlstellen. Mit Rahmen (leichte Beschädigungen). | HOLMSTEDT, JOHANNES (1851 - 1929), "Fjord Landscape with Boats", signed lower left "J. Holmstedt", oil on canvas, HxW: approx. 98 x 143 cm (HxW frame: approx. 114 x 158 cm). Signs of age and rubbing, small tear in the canvas with color loss, craquelé formation and color flaws. With frame (slight damage).	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1611	1099306	GOEDHART, JAN CATHARINUS ARDIAAN (1893-1975), "Stillleben mit Sonnenblumen und Aktfigur", auf Tuch drapiert, u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 75x54 cm (88x67 cm mit Rahmen), Alters- und Beriebspuren, wenige kleine Farbabplatzer. Mit Rahmen (Kanten minim. beschädigt). | GOEDHART, JAN CATHARINUS ARDIAAN (1893-1975), "Still life with sunflowers and nude figure", draped on cloth, l.r. signed, oil/cardboard, HxW: approx. 75x54 cm (88x67 cm with frame), signs of age and rubbing, a few small chips in paint. With frame (edges minimally damaged).	240,00 €
1612	1080692	CARZOU, Jean, UMKREIS (Maler/in 20. Jh.), "Bootshafen", ankernde Boote vor weißen Fischerhäusern, u.re. undeutlich signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60,5x50,5 cm (71x61 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, minim. Loch am oberen Rand. Mit Rahmen. PROVENIENZ: lt. Auskunft des Einleiferers als Werk von Jean Carzou bei Nagel, Stuttgart erworben. | CARZOU, Jean, CIRCLE (painter/in the 20th century), "boat harbour", anchoring boats in front of white fishermen's houses, u.r. Indistinctly signed, oil/canvas, HxW: approx. 60.5x50.5 cm (71x61 cm with frame). Signs of age and wear, minimal. hole at the top. With frame. PROVENANCE: According to the information provided by the inserter, acquired as a work by Jean Carzou from Nagel, Stuttgart.	2.000,00 €
1614	1100010	RECKNAGEL, THEODOR (1865-1945), "Portrait einer jungen Dame mit Perlschmuck", sich zum Betrachter umwendend, Brustbildnis mit rotem Cape mit Pelzkragen, den Perlschmuck im orientalischen Stil auf dem roten Haar arrangiert, der neutrale Hintergrund als runder Bildausschnitt angedeuted, linksseitig signiert 'Th. Recknagel', Öl/Leinwand, HxB: ca. 66,5x66,5 cm (84x84 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. fleckig, Mit Rahmen (Holz schwarz gelackt, Kanten beschädigt). | RECKNAGEL, THEODOR (1865-1945), "Portrait of a young lady with pearl jewelry", turning to the viewer, bust portrait with a red cape with a fur collar, the pearl jewelry in the oriental style arranged on the red hair, the neutral background indicated as a round image section, on the left signed 'Th. Recknagel', oil/canvas, HxW: approx. 66.5x66.5 cm (84x84 cm with frame). Signs of age and rubbing, part. stained, with frame (wood painted black, edges damaged).	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1615	1100188	SCHOBER, PETER JAKOB (1897-1983), 2 Mediterrane Landschaften, wohl Italien, 1x "Ortschaft an einem Hang", u.li. undeutlich datiert UND 1x "Boote am Strand, mit Blick auf bergige Inselspitze", je Aquarell/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27x34 cm und 26x35 cm (je 48x55,5 cm mit Rahmen). Je Altersspuren, leicht gebräunt. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: Familie des Künstlers. | SCHOBER, PETER JAKOB (1897-1983), 2 Mediterranean landscapes, probably Italy, 1x "village on a slope", u.li. indistinctly dated AND 1x "Boats on the beach, with a view of the mountainous island tip", each watercolour/paper, HxW: passepartout cut-out approx. 27x34 cm and 26x35 cm (each 48x55.5 cm with frame). Signs of age, slightly browned. Each framed behind glass in a passe-partout. PROVENANCE: Artist's family.	460,00 €
1616	1100266	HOUWALD, WERNER VON (1901-1974), "Landschaft bei Balingen mit Blick auf den Plettenberg", 1925, im Vordergrund eine Häuserzeile, u.li. signiert und datiert 'Houwald 25.', Öl/Leinwand, HxB: ca. 46x55 cm (55x64 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Firnisgilb. Mit Rahmen (part. beschädigt). VERSO Etikett Kunsthandlung L. Schaller, Stuttgart und handschriftlicher Titelvermerk. | HOUWALD, WERNER VON (1901-1974), "Landscape near Balingen with a view of the Plettenberg", 1925, in the foreground a row of houses, l.l. signed and dated 'Houwald 25.', oil/canvas, HxW: approx. 46x55 cm (55x64 cm with frame). Signs of age and rubbing, varnish yellow. With frame (partly damaged). VERSO label Kunsthandlung L. Schaller, Stuttgart and handwritten title note.	700,00 €
1617	1100299	KÄSER, PETER OSKAR (geb. 1966), "Pitstop", 2002, der Lauda-Formel-1-Rennwagen beim Boxenstop, verso betitelt, signiert und datiert, Öl/Leinwand, HxB: 105x160. Alters- und Beriebspuren, part. Farbabplatzer. P. O. KÄSER ist tätig in Düsseldorf, studierte an der Akademie in Düsseldorf bei Markus Lüpertz und Dieter Krieg, 1995 Meisterschüler bei Krieg und Markus-Lüpertz-Preis. | KÄSER, PETER OSKAR (born 1966), "Pitstop", 2002, the Lauda Formula 1 racing car at the pit stop, titled, signed and dated on the reverse, oil/canvas, HxW: 105x160. Signs of age and wear, part. chipped paint. P. O. KÄSER works in Düsseldorf, studied at the Düsseldorf Academy with Markus Lüpertz and Dieter Krieg, 1995 master class with Krieg and the Markus Lüpertz Prize.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1618	1100310	KÄSER, PETER OSKAR (geb. 1966), "Testdrive I", 2004, der Ferrari-Formel-1-Rennwagen, der Fahrer wohl Michael Schumacher, verso betitelt, monogrammiert 'P. O. K.' und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x150 cm. Alters- und Beriebsspuren, kleine Druckstelle. P. O. KÄSER ist tätig in Düsseldorf, studierte an der Akademie in Düsseldorf bei Markus Lüpertz und Dieter Krieg, 1995 Meisterschüler bei Krieg und Markus-Lüpertz-Preis. | KÄSER, PETER OSKAR (born 1966), "Testdrive I", 2004, the Ferrari Formula 1 racing car, the driver probably Michael Schumacher, titled, monogrammed 'P. OK.' and dated, oil/canvas, HxW: ca. 100x150 cm. Signs of age and wear, small dent. P. O. KÄSER works in Düsseldorf, studied at the Düsseldorf Academy with Markus Lüpertz and Dieter Krieg, 1995 master class with Krieg and the Markus Lüpertz Prize.	600,00 €
1619	1100313	KÄSER, PETER OSKAR (geb. 1966), "Testdrive II", 2004, der Mercedes-Formel-1-Rennwagen, verso betitelt, monogrammiert 'P. O. K.' und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x150 cm (102x152 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen (montierte Leisten). P. O. KÄSER ist tätig in Düsseldorf, studierte an der Akademie in Düsseldorf bei Markus Lüpertz und Dieter Krieg, 1995 Meisterschüler bei Krieg und Markus-Lüpertz-Preis. | KÄSER, PETER OSKAR (geb. 1966), "Testdrive II", 2004, the Mercedes Formula 1 racing car, titled, monogrammed 'P. OK.' and dated, oil/canvas, HxW: approx. 100x150 cm (102x152 cm with frame). Signs of age and use. With frame (mounted strips). P. O. KÄSER works in Düsseldorf, studied at the Düsseldorf Academy with Markus Lüpertz and Dieter Krieg, 1995 master class with Krieg and the Markus Lüpertz Prize.	600,00 €
1620	1100314	KÄSER, PETER OSKAR (geb. 1966), "Mercedes Formel-1-Rennwagen", um 2002 bis 2004, Studie, unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x96 cm. Alters- und Beriebspuren. P. O. KÄSER ist tätig in Düsseldorf, studierte an der Akademie in Düsseldorf bei Markus Lüpertz und Dieter Krieg, 1995 Meisterschüler bei Krieg und Markus-Lüpertz-Preis. | KÄSER, PETER OSKAR (born in 1966), "Mercedes Formula 1 racing car", around 2002 to 2004, study, unsigned, oil/canvas, HxW: approx. 60x96 cm. Signs of age and use. P. O. KÄSER works in Düsseldorf, studied at the Düsseldorf Academy with Markus Lüpertz and Dieter Krieg, 1995 master class with Krieg and the Markus Lüpertz Prize.	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1621	1100323	KÄSER, PETER OSKAR (geb. 1966), "Formel I Bild VII", 2002, Hockenheim 2001 Buti/Schumacher, im Hintergrund Rennunfall, verso betitelt, signiert und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 50x95 cm (52x97 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (montierte Leisten). P. O. KÄSER ist tätig in Düsseldorf, studierte an der Akademie in Düsseldorf bei Markus Lüpertz und Dieter Krieg, 1995 Meisterschüler bei Krieg und Markus-Lüpertz-Preis. | KÄSER, PETER OSKAR (born 1966), "Formel I Bild VII", 2002, Hockenheim 2001 Buti/Schumacher, in the background racing accident, titled, signed and dated on the reverse, oil/canvas, HxW: approx. 50x95 cm (52x97 cm with Frame). signs of age. With frame (mounted strips). P. O. KÄSER works in Düsseldorf, studied at the Düsseldorf Academy with Markus Lüpertz and Dieter Krieg, 1995 master class with Krieg and the Markus Lüpertz Prize.	300,00 €
1622	1100327	KÄSER, PETER OSKAR (geb. 1966), 2 Formel I-Szenen mit Ferrari, 2001/2002, 1.) "Formel I Bild, Ferrari", verso betitelt, signiert und datiert 2001, Öl/Leinwand, HxB: ca. 45x80cm; 2.) "Formel I / Bild II", verso betitelt, datiert 2002 und signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 45x88 cm. Je Alters- und Beriebspuren. P. O. KÄSER ist tätig in Düsseldorf, studierte an der Akademie in Düsseldorf bei Markus Lüpertz und Dieter Krieg, 1995 Meisterschüler bei Krieg und Markus-Lüpertz-Preis. | KÄSER, PETER OSKAR (born 1966), 2 Formula I scenes with Ferrari, 2001/2002, 1.) "Formel I Bild, Ferrari", titled, signed and dated 2001 on the reverse, oil/canvas, HxW: approx. 45x80cm ; 2.) "Formel I / Bild II", titled, dated 2002 and signed on the reverse, oil/canvas, HxW: approx. 45x88 cm. Depending on signs of age and use. P. O. KÄSER works in Düsseldorf, studied at the Düsseldorf Academy with Markus Lüpertz and Dieter Krieg, 1995 master class with Krieg and the Markus Lüpertz Prize.	440,00 €
1623	1100387	MONOGRAMMIST J. W. (Maler/in 19. Jh.), "Schloss am See", Parklandschaft mit Bäumen, u.re. monogrammiert, Öl/Karton, HxB: ca. 38x48 cm (50x60 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. leicht craqueliert und fleckig. Mit Rahmen (Fassung überarbeitet). | MONOGRAMMER J. W. (painter/in 19th century), "Castle at the lake", park landscape with trees, l.r. monogrammed, oil/cardboard, HxW: approx. 38x48 cm (50x60 cm with frame). Signs of age and wear, part. slightly craquelure and stained. With frame (version revised).	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1624	1100646	SAM (Künstler des 20./21. Jh., tätig in London), "Amy Winehouse, singend", u.re. signiert/monogrammiert, Öl/Leinwand auf Holzfaserplatte aufgezogen, HxB: ca. 77x41 cm. Alttersspuren. part. kleine Beriebstellen/Farbabplatzer. | SAM (artist of the 20th/21st century, active in London), "Amy Winehouse, singing", l.r. signed/monogrammed, oil/canvas mounted on fiberboard, HxW: approx. 77x41 cm. signs of age. part. small areas of wear/color chips.	400,00 €
1625	1100651	ITALIENISCHER KÜNSTLER 19./20. Jh., "Paar am Tisch sitzend", Sie ihm aus der Zeitung vorlesend, u.re. undeutlioch signiert und bezeichnet '... cop.', Öl/Leinwand (verso Reste eines Herstellerstempels '...Firenze'), HxB: ca. 21x29 cm (35x43 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Lw. am Rand minim. gewölbt. Mit Rahmen. | ITALIAN ARTIST 19th/20th C. Century, "Couple sitting at the table", reading to him from the newspaper, u.r. indistinctly signed and inscribed '... cop.', oil/canvas (remains of a manufacturer's stamp '...Firenze' on verso), HxW: approx. 21x29 cm (35x43 cm with frame). Signs of age and wear, canvas on the edge minimal. arched. With frame.	400,00 €
1626	1100849	FISCHER-ART, MICHAEL (geb. 1969), "Hotel Adlon", u.re. monogrammiert, u.li. Trockenstempel 'CM' im Kreis, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 41x52 cm (61x81 cm mit Rahmen). Minim. gewellt (wohl prozessbedingt). Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. | FISCHER-ART, MICHAEL (born 1969), "Hotel Adlon", l.r. monogrammed, bottom left dry stamp 'CM' in a circle, mixed media/paper, HxW: approx. 41x52 cm (61x81 cm with frame). Minimum wavy (probably process-related). Framed with passe-partout behind glass. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.	220,00 €
1627	1100922	BACH, G., wohl GUIDO (1828-1905), "Postkutsche vor einem Gasthof in verschneiter Stadt", im Vordergrund wartende Reisende, u.li. signiert und datiert 'GBach fc. 1857', Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 39x50 cm (61x71 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, part. Farbabplatzer, alt restauriert. Mit Rahmen (Kanten part. beschädigt). | BACH, G., probably GUIDO (1828-1905), "Mail coach in front of an inn in a snow-covered city", in the foreground waiting travelers, l.l. signed and dated 'GBach fc. 1857', oil/canvas relined, HxW: approx. 39x50 cm (61x71 cm with frame). Signs of age and rubbing, craquelé, part. chipped paint, old restored. With frame (edges partially damaged).	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1628	1100930	PETROVICHEV, PIOTR IVANOVICH (1874-1947), "Birken in frühsommerlicher Landschaft", u.re. in Kyrillisch signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 55x55x46 cm (64x54 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. Farbabplatzer. Mit Rahmen. AUF DER LEINWANDRÜCKSEITE undeutliche Reste einer Bezeichnung in Kyrillisch. | PETROVICHEV, PIOTR IVANOVICH (1874-1947), "birch trees in an early summer landscape", l.r. signed in Cyrillic, oil/canvas, HxW: approx. 55x55x46 cm (64x54 cm with frame). Signs of age and rubbing, part. chipped paint. With frame. ON THE BACK OF THE CANVAS, indistinct remains of an inscription in Cyrillic.	2.200,00 €
1629	1101171	MALER/IN 19. Jh., Paar Gemälde mit galanten Szenen in der Nachfolge Watteaus, 1.) "Rokokopaare und Wahrsager in Landschaft mit Tempelruinen", Öl auf Leinwand, HxB: ca. 67 x 56 cm (HxB des Rahmens: ca. 89,5 cm x 76 cm). Alters- und Beriebspuren, restauriert und partiell retuschiert. Mit Rahmen (leichte Beschädigungen, Stuck-Fehlstelle). 2.) "Galanterie mit jungen Paaren und Schafen vor einem Brunnen in Landschaft", Öl auf Leinwand, HxB: ca. 67 x 55,5 cm (HxB des Rahmens: ca. 90 cm x 74 cm). Alters- und Beriebspuren, restauriert und partiell retuschiert, markanter Farbabplatzer mit minim. Einriss der Lw.. Mit Rahmen (leichte Beschädigungen). | PAINTER OF THE 19th CENTURY, Pair of paintings with gallant scenes in the tradition of Watteau, 1.) "Rococo couples and fortune-tellers in a landscape with temple ruins", oil on canvas, HxW: approx. 67 x 56 cm (HxW of the frame: approx. 89.5 cm x 76 cm). Signs of age and wear, restored and partially retouched. With frame (slight damage, stucco missing). 2.) "Galantry with young couples and sheep in front of a fountain in a landscape", oil on canvas, HxW: approx. 67 x 55.5 cm (HxW of the frame: approx. 90 cm x 74 cm). Signs of age and wear, restored and partially retouched, prominent flaked off paint with minimal Tear in the Lw.. With frame (slight damage).	1.100,00 €
1630	1101888	WEINHOLD, KURT (1896-1965), "Weiße Eule" III, 1958, u.li. signiert und datiert, verso bezeichnet, datiert und betitelt, Öl/Malplatte, HxB: ca. 62,5x49,5 cm (64x52 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. fleckig. Mit montierten Rahmenleisten (part. leicht locker). | WEINHOLD, KURT (1896-1965), "White Owl" III, 1958, u.l. signed and dated, inscribed, dated and titled on the reverse, oil/painting panel, HxW: approx. 62.5x49.5 cm (64x52 cm with frame). Signs of age and rubbing, part. blotchy. With mounted frame strips (partly slightly loose).	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1631	1101886	VORDEMBERGE-GILDEWART, FRIEDRICH (1899-1962), "Kastanienblüten", in blauer Vase vor dem Fenster arrangiert, unten mittig signiert 'Vordeberge', verso bezeichnet und betitelt, Öl/Leinwand, HxB: ca. 93x69 cm (108X83 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. Craquelé. Mit Rahmen (Kanten part. beschädigt). | VORDEMBERGE-GILDEWART, FRIEDRICH (1899-1962), "Chestnut blossoms", arranged in a blue vase in front of the window, signed 'Vordeberge' in the lower center, inscribed and titled on the reverse, oil/canvas, HxW: approx. 93x69 cm (108X83 cm with frame). Signs of age and wear, part. crackle. With frame (edges partially damaged).	550,00 €
1632	1101197	VORDEMBERGE-GILDEWART, FRIEDRICH (1899-1962), "Eulen", unten rechts signiert: "Vordemberge", Pastell auf Papier, HxB: Passepartoutausschnitt: 67,5 x 51,5 cm (HxB Rahmen: ca. 91 x 73,5 cm). Alterspuren, gebräunt. Unter Passepartout und Glas gerahmt (Beriebspuren). | VORDEMBERGE-GILDEWART, FRIEDRICH (1899-1962), "Owls", signed lower right: "Vordemberge", pastel on paper, HxW: passepartout cutout: 67.5 x 51.5 cm (HxW frame: approx. 91 x 73.5 cm). Signs of age, browned. Framed under passe-partout and glass (traces of wear).	220,00 €
1633	1101250	REINER, I. wohl IMRE (1900-1987), "Segelboot vor der Küste", 1929, Landschaftsstudie bei stürmischer See, u.re. signiert und datiert 'I. Reiner 29', Öl/Leinwand, HxB: ca. 44x54 cm. Lw. gewölbt, Farbabplatzer und -berieb, part. retuschiert, part. restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken. | REINER, I. probably IMRE (1900-1987), "sailing boat off the coast", 1929, landscape study in a stormy sea, u.r. signed and dated 'I. Reiner 29', oil/canvas, HxW: approx. 44x54 cm. Lw. arched, paint chips and rubbing, part. retouched, part. restored with a canvas lining patch on the reverse.	650,00 €
1634	1101269	HOLLÄNDISCHER MALER 17./18. Jh., "Flusslandschaft mit Booten", an beiden Ufern Häuser, Kirche und Mühle, im Vordergrund Personen, unten links undeutliche Ritzbezeichnung 'SAURO G.' (?, wohl von späterer Hand), unten rechts undeutliche Restsignatur 'Sou...' oder 'Seu...'?, Öl auf Kupfer, HxB: ca. 18 x 24 cm (HxB des Rahmens: ca. 27 x 33 cm). Alters- und Beriebspuren, minim. Dellen, alt restauriert und Firnisgilb. Mit Rahmen (leichte Beschädigungen). | DUTCH PAINTER 17th/18th Century, "River landscape with boats", on both banks houses, church and mill, in the foreground people, lower left indistinct scratched inscription 'SAURO G.' (?, probably by a later hand), indistinct residual signature 'Sou...' or 'Seu...'? lower right, oil on copper, HxW: approx. 18 x 24 cm (HxW of the frame: approx. 27 x 33 cm). Signs of age and wear, minimal. dents, old restored and varnish yellow. With frame (slight damage).	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1635	1101276	MALER/IN DES 18./19. JAHRHUNDERTS, "Schlafender Amor", von Psyche im Schein einer kleinen Öllampe beobachtet, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 26,5 x 30,5 cm (HxB des Rahmens: ca. 36 x 40 cm). Alters- und Beriebspuren. Craquelébildung, kleine Farbfehlstellen, alt restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (leichte Beschädigungen). | PAINTER OF THE 18th/19th CENTURY, "Sleeping Cupid", observed by Psyche in the light of a small oil lamp, oil on canvas relined, HxW: approx. 26.5 x 30.5 cm (HxW of frame: approx. 36 x 40 cm). Signs of age and rubbing. Craquelure, small paint defects, old restored and retouched. With frame (slight damage).	360,00 €
1636	1101283	VOIGT, C. (Maler/in 19. Jh.), "Voralpenlandschaft mit kleinem Dorf", unten links signiert "C Voigt", Öl auf Holz, HxB: ca. 16 x 32 cm (HxB Rahmen: ca. 23,5 x 39,5 cm). Alters- und Beriebspuren, Firniss vergilbt, partiell Craquelé, minimale Farbfehlstellen. Mit Rahmen (Verfärbungen, kleine Beschädigungen, rückseitig Etikett der Kunsthandlung W.Brenner, Stuttgart). | VOIGT, C. (painter 19th Century), "Alpine foothills with a small village", signed lower left "C Voigt", oil on canvas, HxW: approx. 16 x 32 cm (HxW frame: approx. 23,5 x 39,5 cm). Signs of age and rubbing, varnish yellowed, partial craquelé, minimal paint defects. With frame (discolourations, small damages, label of the Kunsthandlung W.Brenner, Stuttgart on the reverse).	220,00 €
1637	1101285	MALER/IN 19./20. Jh., "Flusslandschaft mit Häusern", mit Spaziergängern unter den Alleebäumen auf dem Deich, unten rechts undeutlich signiert, Öl auf Leinwand, HxB: ca. 16x30 cm (HxB Rahmen: ca. 36x50 cm). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, Farbfehlstellen. Mit Rahmen (leichte Beschädigungen). | PAINTER 19./20. Century, "River landscape with houses", with walkers under the avenue trees on the dyke, indistinctly signed lower right, oil on canvas, HxW: approx. 16x30 cm (HxW frame: approx. 36x50 cm). Signs of age and wear, craquelé, loss of colour. With frame (slight damage).	220,00 €
1638	1101290	SCHERLINZKY (Maler/in 20. Jh.), "Blumenstillleben", rechtsseitig signiert "Scherlinzky", Öl auf Karton, HxB: ca. 68 x 47,5 cm (HxB des Rahmens: ca. 75 x 58 cm). Alters- und Beriebspuren, part. Kratzer, Mit Rahmen (leichte Beschädigungen). | SCHERLINZKY (painter 20th C.), "Floral Still Life", signed "Scherlinzky", oil on card board, HxW: approx. 68.5 x 47.5 cm (HxW of frame: approx. 75 x 58 cm). Signs of age and rubbing. part. scratches. With frame (slightly damaged).	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1639	1101377	SCHALL, LOTHAR (1924-1996), "Abstrakte Komposition", Mischtechnik/Papier/Holz, HxB: ca. 210x140 cm (212x142 cm mit Rahmen). Altersspuren, Trocknungsriss im unteren Bildbereich, part. Craquelé und Farbverklebungen mit dem Rahmenglas. Mit verglastem Rahmen. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - NUR FÜR ABHOLER. | SCHALL, LOTHAR (1924-1996), "Abstract composition", mixed media/paper/wood, HxW: approx. 210x140 cm (212x142 cm with frame). Signs of age, drying crack in the lower image area, part. Craquelé and color adhesions to the frame glass. With glazed frame. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - ONLY FOR COLLECTION.	1.100,00 €
1640	1101378	SCHALL, LOTHAR (1924-1996), "Abstrakte Komposition", u.li. signiert und datiert (19)80 und u.re. signiert und datiert (19)89, Mischtechnik/Papier/Holz, HxB: 184x140 cm (186x142 cm mit Rahmen). Part. Frühschwundrisse und Craquelé. Mit verglastem Rahmen. VERSO durchgestrichenes Etikett des Künstlers mit verworfenem Titel und Datierung. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - NUR FÜR ABHOLER. | SCHALL, LOTHAR (1924-1996), "Abstract composition", l.l. signed and dated (19)80 and l.r. signed and dated (19)89, mixed media/paper/wood, HxW: 184x140 cm (186x142 cm with frame). Part. Early shrinkage cracks and craquelure. With glazed frame. VERSO crossed out label of the artist with discarded title and date. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - ONLY FOR COLLECTION.	1.100,00 €
1641	1101433	BERNIK, JANEZ (1933-2016, slowenischer Maler), "Beweinung Christi durch Maria und Johannes", am oberen Bildrand datiert '17. VII 85 - 3. IX. 1985' und monogrammiert, unten rechts übermalte Datierung, Öl/Leinwand (am unteren Rand mit Naht), HxB: ca. 160x210 cm (185x235 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit Rahmen (Fassung wohl vom Künstler bearbeitet). | BERNIK, JANEZ (1933-2016, slovenian painter), "Lamentation of Christ by Mary and John", dated '17. VII 85 - 3.IX. 1985' and monogrammed, date painted over at the bottom right, oil/canvas (with seam at the bottom edge), HxW: approx. 160x210 cm (185x235 cm with frame). Slight signs of age. With frame (version probably edited by the artist).	5.500,00 €
1642	1101441	CIUHA, JOZÉ (1924-2015), "Komposition mit Rotscheitelmangabe", 1977, Portrait des Primaten vor abstrahierten Figuren, o.re. signiert und datiert, Mischtechnik/Karton, HxB: ca. 123x98 cm (141x116 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. | CIUHA, JOZÉ (1924-2015), "Composition with red-headed man specification", 1977, portrait of the primate in front of abstract figures, o.r. signed and dated, mixed media/cardboard, HxW: approx. 123x98 cm (141x116 cm with frame). Slight signs of age. With glazed frame.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1643	1101495	ADLER (Künstler/in 20./21. Jh.), "Figuren und Pflanzen", 1992, u.re. signiert und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x100 cm. Alters- und Kratzspuren, part. berieben. | ADLER (artist 20th/21st century), "figures and plants", 1992, l.r. signed and dated, oil/canvas, HxW: approx. 70x100 cm. Age and scratch marks, part. rubbed.	200,00 €
1644	1101876	LEBERER, CAMILL (geb. 1953), "Abstrakte Komposition", 1985, unten mittig signiert und datiert, Mischtechnik/Bütten (Wasserzeichen am Rand), HxB: ca. 149x108 cm (165x124 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, gewellt, leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Schmutzspuren, Fassung part. berieben). NICHT FÜR DEN VERSAND GEEIGNET - NUR FÜR ABHOLER. | LEBERER, CAMILL (born 1953), "Abstract Composition", 1985, signed and dated lower center, mixed media/laid paper (watermark on the edge), HxW: approx. 149x108 cm (165x124 cm with frame). Signs of age and creases, wavy, slightly browned. With glazed frame (signs of age and dirt, version partially rubbed). NOT SUITABLE FOR SHIPPING - COLLECTION ONLY.	1.900,00 €
1645	1101877	LEBERER, CAMILL (geb. 1953), "Abstrakte Komposition", 1985, unten mittig signiert und datiert, Mischtechnik/Bütten (Wasserzeichen am Rand), HxB: ca. 150x120 cm (165x135 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, gewellt, leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Schmutzspuren, Fassung part. berieben). NICHT FÜR DEN VERSAND GEEIGNET - NUR FÜR ABHOLER. | LEBERER, CAMILL (born 1953), "Abstract Composition", 1985, signed and dated lower center, mixed media/laid paper (watermark on the edge), HxW: approx. 150x120 cm (165x135 cm with frame). Signs of age and creases, wavy, slightly browned. With glazed frame (signs of age and dirt, version partially rubbed). NOT SUITABLE FOR SHIPPING - COLLECTION ONLY.	2.000,00 €
1646	1101890	STRICH-CHAPELL, WALTER (1877-1960), "Schwäbische Landschaft", 1953, u.re. signiert und datiert 'Strich 53', Öl/Malplatte, HxB: ca. 74x90 cm (84x99 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen (Kanten part. leicht beschädigt). VERSO Künstleretikett 'Strich-Chapell, Sersheim'. | STRICH-CHAPELL, WALTER (1877-1960), "Swabian landscape", 1953, l.r. signed and dated 'Strich 53', oil/painting panel, HxW: approx. 74x90 cm (84x99 cm with frame). Signs of age and use. With frame (edges partially slightly damaged). VERSO artist label 'Strich-Chapell, Sersheim'.	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1647	1101902	FRIEDRICH, HANS (geb. 1939), "Drehbild", Farbflächen in Rot und Grau, Acryl/Leinwand/Holz, verso signiert und betitelt, HxB: ca. 25x35 cm (46x56 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. | FRIEDRICH, HANS (born 1939), "Rotational Image", colored areas in red and gray, acrylic/canvas/wood, signed and titled on the reverse, HxW: approx. 25x35 cm (46x56 cm with frame). Mounted in the frame.	300,00 €
1648	1101904	CENA, GABRIELE (1907-1993), "Abstrakte Komposition in Grautönen", u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 73x60 cm (77x64 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. | CENA, GABRIELE (1907-1993), "Abstract composition in gray tones", u.r. signed, oil/canvas, HxW: approx. 73x60 cm (77x64 cm with frame). Signs of age and use. With frame.	360,00 €
1649	1101916	NILSEN (Maler/in 20. Jh.), "Bergdorf", in den Alpen, u.re. Ritzsignatur (teilw. vom Rahmen verdeckt), Öl/Hartfaser, HxB: ca. 13,5x11 cm (26x24 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen. VERSO Etikett mit Bezeichnung und Datierung 1978. | NILSEN (painter/in the 20th century), "mountain village", in the Alps, l.r. scratched signature (partially covered by the frame), oil/hardboard, HxW: approx. 13.5x11 cm (26x24 cm with frame). signs of age. With frame. VERSO label with designation and date 1978.	100,00 €
1650	1048779	MALER 17./18. Jh., "Begegnung vor dem Palast", eine junge Dame mit Harfe und musizierende Frauen auf einen Herrscher im Brustpanzer mit Gefolge zukommend, wohl zur Begrüßung, im Hintergrund ideale Stadt- und Palastarchitektur, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 47x57 cm (55x66 cm mit Rahmen). Craquelé und Farbberieb, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. | PAINTER 17./18. Century, "Encounter in front of the palace", a young lady with a harp and women making music approaching a ruler in breastplate with entourage, probably as a greeting, in the background ideal city and palace architecture, relined oil / canvas, HxW: approx. 47x57 cm (55x66 cm with frame). Craquelé and rubbed colors, restored and retouched. With frame. Signs of age.	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1651	1084482	MEHN, MARCO (geb. 1967), "King of Pop", Red Inspiration, collagenartige Darstellung Michael Jacksons, unten rechts der Mitte signiert, Mischtechnik mit Swarovski Steinen auf Edelstahl, HxB: ca. 125x165 cm, rechteckige Aussparungen im Randbereich der Edelstahlplatte s.g. "Space Frame". Minimale Altersspuren. VERSO nummeriert 4/49. DAZU: 2 Kataloge "Marco Mehn - Luxury Artworks" (einer davon signiert) und 4 Kataloge "Marco Mehn - Evolution Art". KEIN VERSAND. NUR SELBSTABHOLUNG! | MEHN, MARCO (born 1967), "King of Pop" Red Inspiration, signed lower right center, collage-like depiction of Michael Jackson, mixed media with Swarovski stones on stainless steel, HxW: approx. 125x165 cm, rectangular recesses in the edge area of ??the stainless steel plate so called "Space Frame". Minimal signs of wear. VERSO numbered 4/49. ALSO: 2 catalogs "Marco Mehn - Luxury Artworks" (one of them signed) and 4 Catalogues "Marco Mehn - Evolution Art". NO SHIPPING. PICKUP ONLY!	7.000,00 €
1652	1090065	BIERMANN, GOTTLIEB (1824-1908), "Damenportrait", 1881 Halbbildnis einer Dame in dunklem Kleid mit Goldschmuck, linksseitig signiert und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 83x68 cm (110x97 cm mit Rahmen). Alt restauriert, Craquelé, part. beschädigt (Einriss mit Farbverlust), rechtsseitig markante Druckstelle. Mit floral stuckiertem Prunkrahmen (Fassung berieben). | BIERMANN, GOTTLIEB (1824-1908), "Lady's portrait", 1881 half portrait of a lady in a dark dress with gold jewelry, signed and dated on the left side, oil/canvas, HxW: approx. 83x68 cm (110x97 cm with frame). Old restored, craquelé, part. damaged (tear with loss of color), prominent pressure point on the right side. With florally stuccoed ornate frame (painting rubbed).	950,00 €
1653	1089501	HOELZEL, ADOLF (1853-1934), "Haus in Rietlandschaft bei Dachau", Bauernhaus am Rande eines Wäldchens, u.li. monogrammiert und bezeichnet 'A. H. ... D.' und undeutlich datiert 1907 (oder 1902?), Aquarell/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 32x39 cm, Außenmaße Rahmen ca. 60x67 cm. Altersspuren, leicht gewellt, gebräunt und fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Etikett und Bestätigung der Galerie Valentien, Stuttgart. | HOELZEL, ADOLF (1853-1934), "House in Riet landscape near Dachau", l.l. monogrammed and inscribed 'A. H...D' and indistinctly dated 1907 (or 1902?), watercolour/paper, HxW: passe-partout cut-out approx. 32x39 cm, outer dimensions of frame approx. 60x67 cm. Signs of age, slightly wavy, browned and stained. Framed behind glass in a passe-partout. VERSO label and confirmation from Galerie Valentien, Stuttgart.	700,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FRANZ EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
Ferdinand B. EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FABIAN MARKUS

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr

EPPLI

WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge

Wir schützen Werte.

1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

VdS & Euronorm

Zertifizierung

24h

Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE