Auktion

04. November 2023 | 11 Uhr | Auktionshaus Eppli am Markt

Schmuck & Edelsteine

Auktionsliste | Teil 2

Live mitbieten unter www.eppli.com

GALLÉ, ÉMILE

Jugendstil Glasvase

Lot 754 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €

Highlights dieser Auktion

ARTHUR KRUPP prächtiges Bowlengefäß mit Untersatz und Schöpfkelle, versilbert,

um 1890. Bowlengefäß mit Deckel und Untersatz mit einem üppigen Dekor von Weinreben, mit originalem Glaseinsatz auf einem Ständer und Randabdeckung, dazu die passende Schöpfkelle mit hölzernem Griff, unterseitig gepunzt ‚ART. KRUPP BERNDORF', Bowlegefäß D. ohne Handhaben ca. 33 cm, H. ca. 43, Untersatz D. ca. 51, Schöpfkelle L. ca. 40,5.

Lot 2517 | Startpreis inkl. Aufgeld: 340 €

SCHLEICH, HANS (1834-1912) „Fischer am Strand bei Sonnenuntergang"

Öl auf Leinwand, sig., HxB: 68/118 cm. Krakeliert. Rahmen, HxB: 86/136 cm.

Lot 1613 | Startpreis inkl. Aufgeld: 950 €

MAILAND „exquisite Schatulle" 800er Silber

Korpus mit Tigerauge verkleidet, auf dem Deckel eine 800er-silberne Katze, die mit einem Ball aus Tigerauge spielt, das Innere des Döschens ist mit grünem Onyx verkleidet, Herstellerpunze BZ, HxBxT: 8/15/10 cm. Min. Altersspuren, rest.

Lot 2500 | Startpreis inkl. Aufgeld: 130 €

MEISSEN „Gefesselter Amor" 1850-1924

Knaufschwerter, 1. Wahl, Modell-Nr. R 123, Entwurf von Paul Helmig, 1898, Plastik eines stehenden, mit einer Rosengirlande an einen Baumstamm gefesselter, traurig schauender Amorknabe, H: 18 cm. Besch., einige Blätter bestoßen. Bergmann, Sabine und Thomas, Meissener Künstler-Figuren, Bd. 1, Erlangen 2010, S. 174.

Lot 601 | Startpreis inkl. Aufgeld: 260 €

INHALT

Porzellan/Glas	ab Los 600
Skulpturen	ab Los 830
Gemälde/Aquarelle	ab Los 1600
Graphiken	ab Los 1800
Silber/Versilbert	ab Los 2500
Varia	ab Los 3000
Edelsteine	ab Los 7000

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Die Objekte sind mit Fotos auf WWW.EPPLI.COM online verfügbar und können ca. 8 Tage vor der Auktion im EPPLI AUKTIONSHAUS in der Bärenstraße 6+8 besichtigt werden.

GLOSSAR

LR = Lupenrein
VVS = Sehr, sehr kleine Einschlüsse
VS = Sehr kleine Einschlüsse
SI = Kleine Einschlüsse
P1 = Piqué 1 (Deutliche Einschlüsse, Brillanz nicht mindernd)
P2 = Piqué 2 (Größere/zahlreiche Einschlüsse, Brillanz etwas mindernd)
P3 = Piqué 3 (Große/zahlreiche Einschlüsse, Brillanz stark mindernd

---

HFW = Hochfeines Weiß, River (D, E)
FW = Feines Weiß, Top Wesselton (F, G)
WEISS = Weiß, Wesselton (H)
LGW = Leicht getöntes Weiß, Top Crystal, Crystal (I, J) GW = Getöntes Weiß, Top Cape (K, L)
GET = Getönt, Cape (M – Z)

Fluoreszenz: 0/1/2/3 = keine/schwach/medium/stark

Sehr gute Farbe = Hochfeines Weiß – Feines Weiß Gute Farbe = Weiß – Leicht getöntes Weiß Mittlere Farbe = Getöntes Weiß – Getönt Niedere Farbe = Getönt
Sehr gute Reinheit = LR, VVS
Gute Reinheit = VS, SI
Mittlere Reinheit = P1
Niedere Reinheit = P2, P3

aufw. = aufwändig
B = Breite
beh. = behandelt
besch. = beschädigt
best. = bestoßen
bez. = bezeichnet
Brill. = Brillant
ct = Carat (Gewicht)
D = Durchmesser
DeGEB = Deutsche Gesellschaft für Edelsteinbewertung Diam. = Diamant
DPL = Diamant-Prüflabor, Idar-Oberstein
DSEF = Deutsche Stiftung Edelsteinforschung
F+R = Farbe und Reinheit
fac. = facettiert
Gew. = Gewicht
gest. = gestempelt
GG = Gelbgold
GIA = Gemological Institute Of America
grav. = graviert
H. = Hälfte
handgearb. = handgearbeitet
handgef. = handgefertigt
HRD = Belgisches Institut für Diamantgraduierung (Hoge Raad voor Diamant)
IGI = International Gemological Institute
innenl. = innenliegend
Jh. = Jahrhundert
K = Karat (Feingehalt)
KP = Kaufpreis
L = Länge
Leg. = Legierung
lim. = limitiert
NP = Neupreis
num. = nummeriert
PD = Palladium
PT = Platin
punz. = punziert
RG = Rotgold
rhod. = rhodiniert
RSG= Roségold
RW = Ringweite
SSEF = Schweizerisches Gemmologisches Institut
synth. = synthethisch
tlw. = teilweise
TS = Tragespuren
ÜS = Übergangsschliff
verf. = verfärbt
WBW = Wiederbeschaffungswert
WG = Weißgold
WMM = Wachstumsmerkmale
zierl. = zierlich

GLOSSAR

ZUSTANDSBESCHREIBUNG

A+ (Neu)
Fabrikneu ohne Gebrauchspuren

A (Ungetragen)
Neuwertig ohne Gebrauchsspuren. Aus altem Lager-bestand, kann minimalste Lagerungsspuren aufweisen.

B+ (Sehr gut)
Getragen, keine bis minimale Gebrauchsspuren.
Schmuck: Sehr guter gepflegter Zustand. Evtl. frisch aufpoliert.
Uhren: Glas, Zeiger, Zifferblatt, Gehäuse und Uhrwerk in sehr gutem Zustand. Uhrwerk in entsprechendem Maße gewartet. Kann poliert worden sein.

B (Gut)
Leichte bis sichtbare Gebrauchsspuren oder Kratzer. Schmuck: In gutem Zustand, keine gröberen Beschä-digungen. Mögliche Reparaturen/Änderungen fach-gerecht durchgeführt. Steine können minimale Kratzer oder Abrieb an den Kanten aufweisen.
Uhren: Glas, Zeiger, Zifferblatt, Gehäuse und Uhr-werk in gutem Zustand. Keine tiefen Dellen, keine Haarrisse. Reparaturen wurden nur mit Originalteilen durchgeführt. Uhrwerk unter Umständen gewartet. Kann poliert worden sein.

C (Befriedigend)
Deutlich sichtbare Gebrauchsspuren oder Kratzer. Schmuck: Rhodinierung/Vergoldung berieben. Spuren von Reparaturen deutlich sichtbar. Steine möglw. mit kleinen Bestoßungen und evtl. tieferen Kratzern. Uhren: Voll funktionsfähig. Glas evtl. ausgetauscht. Kleine Dellen. Kann poliert worden sein. Kann Ersatz-teile enthalten, die nicht original sind. Uhrwerk unter Umständen wartungsbedürftig.

D (Mangelhaft)
Starke Gebrauchsspuren oder Kratzer.
Schmuck: Unter Umständen stark/schlecht repariert. Steine mit größeren Ausbrüchen. Evtl. verformt. Steine möglw. stark verkratzt. Reparatur empfohlen.
Uhren: Unter Umständen nicht voll funktionsfähig. Gehäuse evtl. stark zerbeult. Zifferblatt, Zeiger und/oder Glas müssen ausgetauscht werden. Kann poliert worden sein. Kann Ersatzteile enthalten, die nicht original sind.

ALLGEMEINE HINWEISE

Alle Angaben zu den Edelsteinen wurden von unseren Experten in gefasstem Zustand nach bestem Wissen und Gewissen ermittelt, die Gewichte nach Scharffen-berg annähernd errechnet. Eine genaue Bestimmung/ Graduierung kann naturgemäß nur an ungefassten Steinen durchgeführt werden. Sollte ein externes Edelsteingutachten/ Befundbericht vorliegen, so ist dies in der Beschreibung angegeben.

Die meisten auf dem Markt befindlichen Edelsteine sind durch verschiedene Behandlungen Farb- oder Reinheitsverbessert, wenn nicht anders beschrieben. Solche Behandlungen sind seit Jahrhunderten gängige und anerkannte Praxis und bilden oft nur natürliche Umstände nach, wie sie im Erdinneren herrschen.
(Gilt nicht für Diamanten!)

Alle Uhren waren im Kurzzeittest lauffähig (wenn nicht anders angegeben). Garantie auf Ganggenauig- keit und/oder Funktion von Komplikationen kann nicht gegeben werden. Die angegeben Maße wurden von uns gemessen und können von den Hersteller- angaben leicht abweichen.

RINGGRÖSSEN / INTERNATIONAL RING SIZES

Innendurch-messer	D	US/ Canada	UK	FR	Japan
12,7	40	1.4 (1)	C	0	0,2
13	41	1.8 (1-)	C 1/2	1	1,1
13,4	42	2.2 (2)	D 1/2	2	2,1
13,7	43	2.6 (2-)	E 1/2	3	3,1
14	44	3.0 (2-)	F	4	4
14,3	45	3.4 (3)	G	5	5
14,6	46	3.7 (3-)	G 1/2	6	5,9
15	47	4.1 (4)	H 1/2	7	6,9
15,3	48	4.5 (4-)	I 1/2	8	7,8
15,6	49	4.9 (4-)	J	9	8,8
15,9	50	5.3 (5)	K	10	9,7
16,2	51	5.7 (5-)	K 1/2	11	10,7
16,6	52	6.1 (6)	L 1/2	12	11,6
16,9	53	6.4 (6)	M 1/2	13	12,6
17,2	54	6.8 (6-)	N	14	13,6
17,5	55	7.2 (7)	O	15	14,5
17,8	56	7.6 (7-)	P	16	15,5
18,1	57	8.0 (7-)	P 1/2	17	16,4
18,5	58	8.4 (8)	Q 1/2	18	17,4
18,8	59	8.7 (8-)	R	19	18,3
19,1	60	9.1 (9)	S	20	19,3
19,4	61	9.5 (9-)	T	21	20,2
19,7	62	9.9 (9-)	T 1/2	22	21,2
20,1	63	10.3 (10)	U 1/2	23	22,2
20,4	64	10.7 (10-)	V	24	23,1
20,7	65	11.0 (11)	W	25	24,1
21	66	11.4 (11)	X	26	25
21,3	67	11.8 (11-)	X 1/2	27	26
21,6	68	12.2 (12)	Y 1/2	28	26,9
22	69	12.6 (12-)	Z 1/2	29	27,9
22,3	70	13.0 (12-)	Z +1	30	28,8

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1100341	MEISSEN "Kavalier mit Fernrohr" 1850-1924 Entwurf von Michael Victor Acier im Jahr 1771, Schwertmarke Unterglasurblau für Königliche Porzellan-Manufaktur Meissen, 1. Wahl, Bossierer-, Form- und Modellnummer "D65", eleganter Herr durch sein Fernrohr schauend, auf Rocaille förmigem Sockel, polychrom bemalt und ziervergoldet, H. 20 cm. Spazierstock fehlt, die Spitzen am Kragen und an den Manschetten sind teilw. besch. Lit.: Bergmann, Meissen Figuren, A 1 - Z 99, S. 49 | MEISSEN "Cavalier with telescope" 1850-1924 designed by Michael Victor Acier in 1771, sword mark underglaze blue for Königliche Porzellan-Manufaktur Meissen, 1st choice, Bossierer, form and model number "D65", elegant gentleman looking through his telescope, on rocaille-shaped base, polychrome painted and ornamental gilding, h. 20 cm. The walking stick is missing, the tips of the collar and the cuffs are partly damaged. Lit.: Bergmann, Meissen Figuren, A 1 - Z 99, p. 49	400,00 €
601	1100349	MEISSEN "Gefesselter Amor" 1850-1924 Knaufschwerter, 1. Wahl, Modell-Nr. R 123, Entwurf von Paul Helmig, 1898, Plastik eines stehenden, mit einer Rosengirlande an einen Baumstamm gefesselter, traurig schauender Amorknabe, H: 18 cm. Besch., einige Blätter bestoßen. Bergmann, Sabine und Thomas, Meissener Künstler-Figuren, Bd. 1, Erlangen 2010, S. 174. | MEISSEN "Bound Cupid" 1850-1924 Pommel swords, 1st choice, model no. R 123, design by Paul Helmig, 1898, sculpture of a standing, sad looking cupid boy tied to a tree trunk with a garland of roses, h: 18 cm. Damaged, some leaves bumped. Bergmann, Sabine and Thomas, Meissener Künstler-Figuren, vol. 1, Erlangen 2010, p. 174.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
602	1100360	KPM "Vier Moccatassen und Untertassen" 1901-1918 Porzellan, Aufglasurdekor, Reliefzierat, dekoriert mit fliegenden Kindern in feinstem Eisenrotcamaieu, Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, Tasse, H: 5,5 cm., Teller, D: 11 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. Vgl. vergleichbare Tassen mit Blumendekor bei Dietz, Blühende Zeit der KPM, Die Weichmalerei auf Berliner Porzellan, Petersberg 2013, S. 376 ff. | KPM "Four Mocha Cups and Saucers" 1901-1918 Porcelain, onglaze decoration, relief decoration, decorated with flying children in finest iron red camaieu, sceptre mark and red imperial orb mark, cup, h: 5,5 cm., plate, d: 11 cm. Slight signs of age and use. Cf. comparable cups with floral decoration in Dietz, Blühende Zeit der KPM, Die Weichmalerei auf Berliner Porzellan, Petersberg 2013, pp. 376 ff.	400,00 €
603	1102045	ROSENTHAL 40-tlg. Speiseservice 'Polygon Platin', 20. Jh. Form 16000, Entwurf von Tapio Wirkkala, 6 Suppentassen, 6 Untertassen, 6 Speiseteller, 6 Suppenteller, 6 Dessertschalen, 2 verschieden große Deckelterrinen, 1 Saucière, 1 runde Schale (D. ca. 30 cm), 1 Salzstreuer, 1 Pfefferstreuer, 2 verschieden große Schüsseln, 1 kleine Schale (D. ca. 18) und 1 Beilagenplatte (L. ca. 32,5). Gut erhalten. | ROSENTHAL 40-piece dinner service 'Polygon Platinum', 20th c. Form 16000, design by Tapio Wirkkala, 6 soup cups, 6 saucers, 6 dinner plates, 6 soup plates, 6 dessert bowls, 2 lidded tureens of different sizes, 1 saucière, 1 round bowl (d. approx. 30 cm), 1 salt shaker, 1 pepper shaker, 2 bowls of different sizes, 1 small bowl (d. approx. 18) and plate (l. approx. 32.5). Well preserved. ROSENTHAL 40-piece dinner service 'Polygon Platinum', 20th c.	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
604	1102046	ROSENTHAL 52-tlg. Kaffee- und Mokkaservice 'Polygon Platin', 20. Jh. Form 16000, Entwurf von Tapio Wirkkala, 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Mokkatassen, 6 Unterteller, 1 Kanne, 1 Stövchen, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose, 7 Kuchenteller, 1 Tortenplatte (D. ca. 31,5 cm), 1 lange Kuchenplatte (L. ca. 32,5), 1 Butterdose, 6 Eierbecher mit 6 Untersetzern, 1 Vase und 1 Kerzenhalter. Gut erhalten. | ROSENTHAL 52-piece coffee and mocha service 'Polygon Platinum', 20th c. Form 16000, design by Tapio Wirkkala, 6 coffee cups, 6 saucers, 6 mocha cups, 6 saucers, 1 pot, 1 teapot warmer, 1 cream jug, 1 sugar bowl, 7 cake plates, 1 cake plate (d. approx. 31.5 cm), 1 long cake plate (l. approx. 32.5), 1 butter dish, 6 egg cups with 6 coasters, 1 vase and 1 candlestick. Well preserved.	220,00 €
605	1102072	NYMPHENBURG „Röhrender Hirsch“, um 1900, nach einem Entwurf von Pierre Jules Mêne (1810 - 1879), Porzellan weiß glasiert, unter dem Sockel gepresster Rautenschild, Modellnummer 525. HxL: 28,5/28 cm. Leichte Altersspuren. Geweihwurzel mit punktuellem Brandfehler. | NYMPHENBURG "Roaring Stag", c. 1900, after a design by Pierre Jules Mêne (1810 - 1879), white glazed porcelain, pressed diamond-shaped shield under the base, model number 525. HxL: 28,5/28 cm. Slight signs of age. Antler root with punctual firing defect.	260,00 €
606	1102285	MEISSEN "Paar Kerzenleuchter" 1807-1918 Porzellan, farbig und gold staffiert, einflammige Standleuchter mit sitzender Dame bzw. sitzender Herr in Kostümen des 18. Jahrhunderts, jeweils mit einem Kind auf dem Schoß, Preßmarken, Malermarken, blaue Schwertermarken, H: 33 cm. Starke Altersspuren, teilw. geklebt und besch. | MEISSEN "Pair of Candlesticks" 1807-1918 Porcelain, painted in colour and gold, single flame candlesticks with seated lady resp. seated gentleman in 18th century costumes, each with a child on the lap, press marks, painter marks, blue sword marks, h: 33 cm. Strong signs of age and dam.	650,00 €
607	1102301	MEISSEN "Schlangenhenkelvase" 20.Jh. Porzellan, Beidseitig polychrom gemalte Blumenbuketts, partiell gold staffiert, ovoider Korpus über blattbandreliefiertem Rundfuß, geschraubt, seitlich hochgezogene Handhaben in Form von Schlangenpaaren, unterglasurblaue Schwertermarke, Press- und Malernummern, H: 27 cm. Min. Altersspuren. | MEISSEN "Snake-handled vase" 20th c. Porcelain, polychrome painted floral bouquets on both sides, partially gold painted, oval body over a round foot with foliate band relief, screwed, raised handles in the shape of pairs of snakes on the sides, underglaze blue sword mark, press and painter's numbers, h: 27 cm. Min. signs of age.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	1102304	MEISSEN "Zwei Trichtervasen" 20.Jh. unterglasurblaue Schwertermarke, Form "Neuer Ausschnitt", abgesetzter Fuß und ausschwingende Mündung mit kobaltblauem Fond, Blumenbuketts in polychromer Aufglasurmalerei und Goldstaffage, H: 16,5 cm. Leichte Altersspuren. | MEISSEN "Two funnel vases" 20th c. underglazed blue sword mark, form "Neuer Ausschnitt", stepped foot and flaring mouth with cobalt blue background, flower bouquets in polychrome onglaze painting and gold decoration, h: 16,5 cm. Slight signs of age.	200,00 €
609	1102307	MEISSEN, Kratervase "Rote Rose", 20.Jh. Entwurf Johann Daniel Schöne 1818, unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, zweiteilig verschraubt, beidseitig feine polychrome Aufglasurmalerei, H: 19,5 cm. Min. Alters-und Gebrauchsspuren. | MEISSEN, "Red Rose" crater vase, 20th century. Designed by Johann Daniel Schöne in 1818, underglazed blue sword mark, 1st choice, two parts screwed together, fine polychrome onglaze painting on both sides, h: 19.5 cm. Min. signs of age and use.	120,00 €
610	1102310	MEISSEN, Saliere "Knabe zwischen Körben sitzend" 20.jh. Entwurf Johann Joachim Kändler 1759, unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl, naturalistische Ausformung mit Aufglasurbemalung, über Rocaillesockel Darstellung eines jungen Mannes in Rokokokleidung, dieser auf dem Rand zweier Henkelkörbe mit Blütenbemalung sitzend, HxL: 12/14 cm. Min. best. | MEISSEN, Saliere "Boy sitting between baskets" 20th century. designed by Johann Joachim Kändler in 1759, underglazed blue sword mark, 1st choice, naturalistic form with onglaze painting, over rocaille base depicting a young man in rococo dress, sitting on the rim of two baskets with handles and painted flowers, HxL: 12/14 cm. Min. dam.	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	1102332	MEISSEN "Drei Prunkteller" 20.Jh. Im Spiegel polychromes Blumenbukett, die aufsteigende Fahne mit kobaltblauem Fond und rocaillierten Kartuschen mit Streublümchendekor, reicher Ziervergoldung. unterglasurblaue Schwertermarke, D: ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchssch. Teller mit reichem matt- und glanzgoldstaffiertem Rocaillen- und Muscheldekor, im Spiegel feine Blumenmalerei, D. ca. 27,5 cm. Min. Altersspuren, Weißporzellan mit reliefiertem goldstaffiertem Dekor, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, II Wahl, D. ca. 28cm, Altersspuren. | MEISSEN "Three State Plates" 20th century. The mirror with polychrome floral bouquet, the rising flag with cobalt blue background and rocaillé cartouches with scattered floral decoration, rich ornamental gilding. underglazed blue sword mark, D: ca. 30 cm. Damage due to age and use. Plate with rich matt and bright gold decorated rocailles and shells, fine floral painting in the mirror, d. approx. 27,5 cm. Min. signs of age, white porcelain with gold decorated décor in relief, polychrome floral painting in the mirror, II choice, d. approx. 28cm, traces of age.	400,00 €
612	1102399	MEISSEN "Zwei Tassen mit Untertassen" 1860-1924 II Wahl, Porzellan, gold gehöhter reliefierter Blattdekor, unterglasurblaue Schwertermarke, Tasse, H: 10,5 cm., Untertasse, D: 15 cm. Min. Alters-und Gebrauchsspuren. | MEISSEN "Two cups with saucers" 1860-1924 2nd choice, porcelain, gold heightened leaf decoration in relief, underglazed blue sword mark, cup, h: 10,5 cm., saucer, d: 15 cm. Min. signs of age and use.	125,00 €
613	1103121	MEISSEN "Miniatur-Jäger und Jägerin" 20.Jh. Porzellan, zweier Satz Miniaturen "Jäger und Jägerin mit Gewehr". Modell Nr. 53033 und 63041, farbig staffiert, auf blumengeschmückten Sockel, H: 8 cm. Unbesch. | MEISSEN "Miniature hunter and huntress" 20th c. Porcelain, two sets of miniatures "Hunter and huntress with rifle". Model no. 53033 and 63041, colourfully painted, on a flower-decorated base, h: 8 cm. Unused.	150,00 €
614	1103553	MEISSEN 'Gärtnerkind', 1. Wahl, vor 1924. Stehender Knabe mit Blumenkorb auf einem rocaillenverzierten Sockel mit Baumstütze, Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Modell-Nr. 9, H. ca. 13 cm. Blätter mit Fehlstellen, minimal berieben. | MEISSEN 'Gardener's Child', 1st choice, before 1924. Standing boy with flower basket on a rocaille decorated base with tree support, design by Johann Joachim Kaendler, model no. 9, h. approx. 13 cm. Leaves with missing parts, minimally rubbed.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	1103554	MEISSEN 'Gärtnerkind', 1. Wahl, nach 1934. Sitzender Knabe mit Blütenkranz auf einem Rocaillensockel, Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Modell-Nr. 15, H. ca. 11,5 cm. Blatt mit Fehlstelle, minimale Altersspuren. | MEISSEN 'Gardener's Child', 1st choice, after 1934. Sitting boy with floral wreath on a rocaille base, design by Johann Joachim Kaendler, model no. 15, h. ca. 11.5 cm. Leaf with missing part, minimal signs of age.	280,00 €
616	1104162	MEISSEN/HEREND Schale und Vase, 1. Wahl, 19./20. Jh. MEISSEN Quadratschale 'Zwiebelmuster', ca. 1860-1888, ca. 22x22 cm; HEREND Vase mit Volutenhenkeln und feiner plychromer Blumenmalerei, H. ca. 20. Alters- und Gebrauchsspuren. | MEISSEN/HEREND Bowl and vase, 1st choice, 19th/20th c. MEISSEN square bowl 'onion pattern', ca. 1860-1888, ca. 22x22 cm; HEREND vase with volute handles and fine plychrome floral painting, h. ca. 20. Signs of age and use.	160,00 €
700	1104148	MASSIER, CLÉMENT (Vallauris 1844-1917 Golfe-Juan) Vase, um 1900. Dunkler Scherben mit Lüsterglasur, unterseitig Pressmarke 'CLEMENT MASSIER GOLFE JUAN A.M.', Lüsterschrift 'C.M. Golfe-Juan A.M.', H. ca. 8,5 cm. Am Stand kleine Bestoßungen, leicht krakeliert, Alters- und Gebrauchsspuren. | MASSIER, CLÉMENT (Vallauris 1844-1917 Golfe-Juan) Vase, circa 1900. Dark shard with luster glaze, press mark 'CLEMENT MASSIER GOLFE JUAN A.M.' on the underside, luster writing 'C.M. Golfe-Juan A.M.', h. approx. 8.5 cm. Small bumps on the stand, slightly crazed, signs of age and use.	180,00 €
750	1100467	BACCARAT "Satz von drei modernen Kerzenhaltern" Frankreich, 20.Jh., farbloses Glas, mattiert, gestempelt, H: 22,5, 33,5 und 44,5 cm. Min. Kratzen. | BACCARAT "Set of three modern candlesticks". France, 20th c., colourless glass, frosted, stamped, h: 22,5, 33,5 and 44,5 cm. Min. scratching.	150,00 €
751	1100469	BACCARAT "Paar Buchstützen" Frankreich, 20.Jh., farbloses Glas, mattiert, gestempelt, H: 11 cm. Kl. Kratzen bzw. Chips. | BACCARAT "Paar Buchstützen" Frankreich, 20.Jh., farbloses Glas, mattiert, gestempelt, H: 11 cm. Kl. Kratzen bzw. Chips.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	1100473	BACCARAT "Hypnos-Tischuhr" Frankreich, 20.Jh., Glas, mattiert, gestempelt, weißes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern, Quarzwerk, H: 18 cm. Kl. Kratzen. | BACCARAT "Hypnos table clock France, 20th century, frosted glass, stamped, white dial with black arabic numerals, quartz movement, h: 18 cm. Cl. scratches.	130,00 €
753	1102321	TOIKKA, OVIA FÜR IITTALA FÜNF GLASVÖGEL, Finnland, mundgeblasene Glasvögel jeweils an der Standfläche signiert und teilw. bezeichnet. HxL max: 11,5/16,5 cm. Leichte Altersspuren, keine Beschädigungen. | TOIKKA, OVIA FOR IITTALA FIVE GLASS BIRDS, Finland, mouth-blown glass birds each signed and partly inscribed on the base. HxL max: 11,5/16,5 cm. Slight signs of age, no damage.	400,00 €
754	1104907	GALLÉ, ÉMILE, Jugendstil Glasvase, Nancy / Frankreich, 1904-06, Korpus aus Klarglas mit hellem und verlaufend rosafarbenem Innenfang, violetter Überfang mit geätztem Dekor von blühenden und knospenden Stauden, im unteren Teil die hochgeätzte Signatur „Galle (mit Stern)“. H: 36 cm. Wandung in gutem Zustand part. mit Alters- und Gebrauchsspuren, im unteren teil ein kleiner Sprung, eine größere Bestoßung an der Stehkante. | GALLÉ, ÉMILE, Art Nouveau glass vase, Nancy / France, 1904-06, body of clear glass with light and gradient pink inner rim, violet overlay with etched decoration of flowering and budding shrubs, in the lower part the highly etched signature "Galle (mit Stern)". H: 36 cm. The walls in good condition, partly with signs of age and use, in the lower part a small crack, a larger bump on the standing edge.	650,00 €
830	1100385	REITERSTANDBILD DES BARTOLOMEO COLLEONI, nach dem Original von A. DEL VERROCCHIO (Andrea del Verrocchio, Florenz 1435-1488 Venedig), Italien, 19. Jh. Brünierte Bronze, bez."BRONZE GARANTI AU TRITE", auf Hengst sitzender Colleoni in Galarüstung, auf rechteckigem Sockel, H: ca. 42 cm. Altersspuren, Zepter gebrochen, der Sockel der Figur ist ein wenig verbogen. | EQUESTRIAN STATUE OF BARTOLOMEO COLLEONI, after the original by A. DEL VERROCCHIO (Andrea del Verrocchio, Florence 1435-1488 Venice), Italy, 19th c. Burnished bronze, inscribed "BRONZE GARANTI AU TRITE", Colleoni sitting on a stallion in gala armour, on a rectangular base, h: approx. 42 cm. Signs of age, sceptre broken, the base of the figure is a little bent.	950,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
831	1100464	KOBLISCHEK, INGO (1933-2020), "Schreitender Elefant" Bronze, brüniert, vollplastische, naturalistische Tierfigur, am Bauch geprägte Bezeichnung 'I. KOBLISCHEK, 97', HxL: ca. 37x46 cm. | KOBLISCHEK, INGO (1933-2020), "Striding Elephant". Bronze, burnished, fully plastic, naturalistic animal figure, on the belly stamped inscription 'I. KOBLISCHEK, 97', HxL: c. 37x46 cm.	300,00 €
832	1101005	PICAULT, ÈMILE LOUIS (1833-1915) "Der Bogenschütze" Bronze mit brauner Patina, signiert, H: 63 cm. Die Feder der Bogenschützenmütze fehlt. | PICAULT, ÈMILE LOUIS (1833-1915) "The Archer". Bronze with brown patina, signed, h: 63 cm. The feather of the archer's cap is missing	950,00 €
833	1104591	KAESBACH, RUDOLF (1873-1955) "Bäuerin mit Ährenbündel" Bronze, sig., H: 22 cm. Normale Altersspuren, Marmorsockel. | KAESBACH, RUDOLF (1873-1955) "Farmer's wife with bundle of ears". Bronze, signed, h: 22 cm. Normal signs of age, marble base.	260,00 €
834	1104611	VON BOLTENSTERN, IRIS (1921-1992) "Mädchen mit Ball" Bronze patiniert, monogrammiert, H: 16,5 cm. Minimale, punktuelle Grünspankorrosion. | VON BOLTENSTERN, IRIS (1921-1992) "Girl with Ball". Bronze patinated, monogrammed, h: 16,5 cm. Minimal, punctual green chip corrosion.	200,00 €
1600	1100942	ULMER, HANS (1886-?) "Damenportrait über die Schulter des Betrachters blickend" 1929 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 80/65 cm. Min. Altersspuren. Rahmen, HxB: 91/76 cm. Provenienz: Auflösung einer Münchner Sammlung. | ULMER, HANS (1886-?) "Portrait of a Lady Looking Over the Shoulder of the Viewer" 1929. Oil on canvas, signed and dated, HxW: 80/65 cm. Min. signs of age. Frame, HxW: 91/76 cm. Provenance: Dissolution of a Munich collection.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1601	1100945	ULMER, HANS (1886-?) "Bauernfamilie in der Stube" 1929 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 84/73 cm. Min. Altersspuren. Rahmen, HxB: 103/92 cm. Provenienz: Auflösung einer Münchner Sammlung. | ULMER, HANS (1886-?) "Peasant Family in the Parlour" 1929. Oil on canvas, signed and dated, HxW: 84/73 cm. Min. signs of age. Frame, HxW: 103/92 cm. Provenance: Dissolution of a Munich collection.	550,00 €
1602	1100950	ULMER, HANS (1886-?) "Bauernmädchen beim Anfertigen eines Blumenstraußes in einer Vase" Öl auf Leinwand, sig., HxB: 55/46 cm. Min. Altersspuren. Rahmen, HxB: 62/53 cm. Provenienz: Auflösung einer Münchner Sammlung. | ULMER, HANS (1886-?) "Peasant girl making a bouquet of flowers in a vase". Oil on canvas, signed, HxW: 55/46 cm. Min. signs of age. Frame, HxW: 62/53 cm. Provenance: Dissolution of a Munich collection.	400,00 €
1603	1100952	ULMER, HANS (1886-?) "Porträt eines Kindes im Samtanzug und Spitzenkragen" 1924 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 41/41 cm. Min. Altersspuren, krakeliert. Rahmen, HxB: 51/51 cm. Provenienz: Auflösung einer Münchner Sammlung. | ULMER, HANS (1886-?) "Portrait of a Child in a Velvet Suit and Lace Collar" 1924. Oil on canvas, sig. and dat., HxW: 41/41 cm. Min. signs of age, craquelure. Frame, HxW: 51/51 cm. Provenance: Dissolution of a Munich collection.	400,00 €
1604	1100955	ULMER, HANS (1886-?) "Die Fraueninsel im Chiemsee mit dem Benediktinerinnenkloster und dem frei stehenden Glockenturm" 1919 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 43/67 cm. Min. Altersspuren, krakeliert. Rahmen, HxB: 54/76 cm. Provenienz: Auflösung einer Münchner Sammlung. | ULMER, HANS (1886-?) "The Fraueninsel in the Chiemsee with the Benedictine convent and the free-standing bell tower" 1919. Oil on canvas, signed and dated, HxW: 43/67 cm. Min. signs of age, craquelure. Frame, HxW: 54/76 cm. Provenance: Dissolution of a Munich collection.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1605	1101545	POESSENBACHER, MATTHÄUS (1831-1894) "Halbportrait einer Dame" 1854 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 49/40 cm. Rest. und dobliert, das Gemälde wurde während der Restaurierung abgeschnitten. Auf dem Stück Leinwand, das zusammen mit dem Gemälde zur Versteigerung angeboten wird, befinden sich die Signatur und das Datum des Gemäldes. Rahmen, HxB: 61/52 cm. | POESSENBACHER, MATTHÄUS (1831-1894) "Half Portrait of a Lady" 1854 Oil on canvas, sig. and dat., HxW: 49/40 cm. Rest. and dobliert, the painting was cut off during restoration. On the piece of canvas offered for auction together with the painting are the signature and the date of the painting. Frame, HxW: 61/52 cm.	260,00 €
1606	1101546	ALPENLÄNDISCHER GENREMALER DES 19. JAHRHUNDERTS "Junge Frau am Spinnrad in Bauernstube" Öl auf Leinwand, HxB: 71/62 cm. Rest.und doubliert. Rahmen: 78/68 cm. | ALPENLÄNDIAN GENREMALER OF THE 19th CENTURY "Young Woman at the Spinning Wheel in a Farmhouse". Oil on canvas, HxW: 71/62 cm. Rest. and doubled. Frame: 78/68 cm.	200,00 €
1607	1101576	DILL, LUDWIG (1848-1940) "Italienische Fischerboote" Öl auf Leinwand, sig., HxB: 41/33 cm. Farbverluste am oberen Rand der Leinwand, Rahmen: 68/60 cm. Provenienz: Auflösung einer Gemäldesammlung am Bodensee. | DILL, LUDWIG (1848-1940) "Italian Fishing Boats". Oil on canvas, signed, HxW: 41/33 cm. Loss of paint at the upper edge of the canvas, frame: 68/60 cm. Provenance: Dissolution of a painting collection at Lake Constance.	260,00 €
1608	1101580	SCHIVERT, VIKTOR (1863-1929) "Junges Mädchen mit Kappe" Öl auf Karton, sig. und bez. "V. Schivert, München" HxB: 42/32 cm. Leichte Alterspuren. Rahmen, HxB: 65/55 cm. | SCHIVERT, VIKTOR (1863-1929) "Young Girl with Cap". Oil on cardboard, sig. and inscribed "V. Schivert, München" HxW: 42/32 cm. Slight signs of age. Frame, HxW: 65/55 cm.	150,00 €
1609	1101584	FRANK-KRAUSS, ROBERT (1893-1950) "Alter Schneider beim Einfädeln des Fadens" Öl auf Holz, signiert oben links, Verso: handschriftlich unterzeichnet, HxB: 21/16 cm. Rahmen, HxB: 36/31 cm. | FRANK-KRAUSS, ROBERT (1893-1950) "Old tailor threading the thread". Oil on wood, signed upper left, verso: signed by hand, HxW: 21/16 cm. Frame, HxW: 36/31 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1610	1101585	WECKMÜLLER, KURT (1877-?) "Steilküste" Öl auf Leinwand, sig., HxB: 28,5/23 cm. Leichte Altersspuren, Rahmen (besch.) HxB: 47/42 cm. | WECKMÜLLER, KURT (1877-?) "Steep Coast". Oil on canvas, signed, HxW: 28,5/23 cm. Slight signs of age, frame (dam.) HxW: 47/42 cm.	260,00 €
1611	1104568	SCHNEIDER, AMABLE LOUIS (1824-1884) "Hirtenszene mit einer Bäuerin am Ufer eines Flusses" Öl auf Karton, sig. HxB: 28,5/35,5 cm. Leichte Altersspuren. Rahmen, HxB: 45/52 cm. | SCHNEIDER, AMABLE LOUIS (1824-1884) "Shepherd Scene with a Peasant Woman on the Bank of a River". Oil on cardboard, sig. HxW: 28,5/35,5 cm. Slight signs of age. Frame, HxW: 45/52 cm.	550,00 €
1612	1104574	GAUDENZ VON RUSTIGE, HEINRICH FRANZ (1810-1900) "Zwei junge Mädchen lesen eine Nachricht, während ein junger Mann im Gebüsch zuh Öl auf Leinwand, sig. und dat."Rustige 1871", HxB: 53/61 cm. Rest. und doubliert. Rahmen, HxB: 80/88 cm. | GAUDENZ VON RUSTIGE, HEINRICH FRANZ (1810-1900) "Two young girls reading a message while a young man listens in the bushes" 1871 Oil on canvas, sig. and dat. "Rustige 1871", HxW: 53/61 cm. Rest. and doubled. Frame, HxW: 80/88 cm.	800,00 €
1613	1104608	SCHLEICH, HANS (1834-1912) "Fischer am Strand bei Sonnenuntergang" Öl auf Leinwand, sig., HxB: 68/118 cm. Krakeliert. Rahmen, HxB: 86/136 cm. | SCHLEICH, HANS (1834-1912) "Fisherman on the beach at sunset". Oil on canvas, signed, HxW: 68/118 cm. Crackled. Frame, HxW: 86/136 cm.	950,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2500	1100687	MAILAND "exquisite Schatulle" 800er Silber. Korpus mit Tigerauge verkleidet, auf dem Deckel eine 800er-silberne Katze, die mit einem Ball aus Tigerauge spielt, das Innere des Döschens ist mit grünem Onyx verkleidet, Herstellerpunze BZ, HxBxT: 8/15/10 cm. Min. Altersspuren, rest. | MAILAND "exquisite casket" 800 silver. Body covered with tiger's eye, on the lid an 800 silver cat playing with a ball of tiger's eye, the inside of the box covered with green onyx, maker's mark BZ, HxWxD: 8/15/10 cm. Min. signs of age, rest.	130,00 €
2501	1100699	DEUTSCHLAND "Drei Becher aus Silber" 925er Silber. 925 Sterling mit Innenvergoldung, auf eingezogenem Standring konischer Becher mit profiliertem Lippenrand, BZ, MZ, Gewicht 575 g., H: 10 cm. Min. Alter-und Gebrauchsspuren. | GERMANY "Three silver cups" 925 silver. 925 sterling with gilding on the inside, on a recessed stand ring conical cup with profiled lip rim, BZ, MZ, weight 575 g., h: 10 cm. Min. signs of age and wear.	280,00 €
2502	1100705	ROBBE & BERKING "Zuckerbar" 925er Silver schwarzes Corian und 925er Silber, in den herausnehmbaren Schälchen von Robbe & Berking lassen sich unterschiedliche Sorten Marmelade und Zucker stilvoll auf den Tisch bringen, HxBxT: 6/28/8 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. | ROBBE & BERKING "Sugar bar" 925 silver black corian and 925 silver, in the removable bowls by Robbe & Berking different kinds of jam and sugar can be brought to the table in style, HxWxD: 6/28/8 cm. Slight signs of age and use.	200,00 €
2503	1100719	GEBRÜDER KÜHN "Set mit drei Gläsern für Marmelade und Honig" 925er Silber. Schwäbisch Gmünd, 20. Jh., Glas und Silber 925, Punze mit Feingehalt, Krone und Halbmond sowie Einhorn, HxD: 9/9,5 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. | GEBRÜDER KÜHN "Set of three jars for jam and honey" 925 silver. Schwäbisch Gmünd, 20th century, glass and silver 925, hallmark with fineness, crown and half moon as well as unicorn, HxD: 9/9,5 cm. Slight signs of age and use.	200,00 €
2504	1100736	CHRISTOFLE "Zwei Schalen aus der Malmaison-Serie" Paris, Frankreich, 20.Jh., versilbert, runder, aufgewölbter Stand, kurzer Rundschaft, gemuldete, weite ausschwingende Schale, seitlichen Henkeln in Form von Adlerköpfen, HxD: 11/19,5 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE "Two bowls from the Malmaison series". Paris, France, 20th century, silver plated, round, domed stand, short round shaft, moulded, wide swinging bowl, lateral handles in the shape of eagle heads, HxD: 11/19,5 cm. Slight signs of age and use.	250,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2505	1100931	CHRISTOFLE " Zwei Serviertabletts" versilbert, 20. Jhd. Rechteckiges Tablett mit profilierter Fahne, Handhaben geriffelt, L: 50cm. und 65 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, kl. Kratzen. | CHRISTOFLE " Two serving trays" silver plated, 20th c. Rectangular tray with profiled flag, handles fluted, l: 50cm. and 65 cm. Signs of age and use, small scratches.	260,00 €
2506	1102363	ÖSTERREICH "Menage" 1867-1872. Menage mit vier Halterungen, Streuer und Karaffen aus farblosem, geschliffenem Glas, Streuer mit haubenförmigem Silberdeckel, Halterung mit Ranken- & Blütendekor, Dianakopf und MZ, HxB: 21/19 cm. Altersspuren, Glasgefäße teilw. besch., Griff gebrochen, Stöpsel ergänzt. | AUSTRIA "Menage" 1867-1872. Menage with four holders, shakers and carafes of colourless, cut glass, shaker with bonnet-shaped silver lid, holder with vine & flower decoration, Diana head and MZ, HxW: 21/19 cm. Signs of age, glass vessels partly damaged, handle broken, stopper replaced.	130,00 €
2507	1102368	WILKENS & SÖHNE / WILHELM T. BINDER "zwei leicht unterschiedliche Brotkörbe" 800er Silber, 20.Jh. Eleganter, ovaler Brotkorb mit Ornamentik im oberen Teil der Wandung, am Boden Feingehaltspunze sowie Herstellername, G. 371 g., L: 26 cm. und 30 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | WILKENS & SÖHNE / WILHELM T. BINDER "two slightly different bread baskets" 800 silver, 20th cent. Elegant, oval bread basket with ornamentation on the upper part of the wall, hallmark and maker's name on the bottom, g. 371 g., l: 26 cm. and 30 cm. Normal signs of age and use.	260,00 €
2508	1102378	WILKENS & SÖHNE "Große Schale" 835er Silber, 20.Jh. Silber, gest. "835S", num. 5195 , Juweliermarke "O. Wege", Schale mit geschweiften Faltenzügen und geschliffener Glas-Einsatz, Gew. ohne Einsatz ca. g., HxD: 8,5/26,5 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | WILKENS & SÖHNE "Large bowl" 835 silver, 20th cent. Silver, marked "835S", numbered 5195 , jeweller's mark "O. Wege", bowl with curved pleats and cut glass insert, weight without insert ca. g., HxD: 8,5/26,5 cm. Signs of age and use.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	1103551	F. MILLER SOHN, Ulm, 3-tlg. Teekern auf Tablett, 800 Silber, 1. Hälfte 20. Jh. Teekanne, Zuckerdose, Sahnegießer und Tablett, facettiert, mit Hammerschlagdekor und einem umlaufenden, reliefiertem Band von Früchten und Blättern, Zuckerdose und Sahnegießer mit Innenvergoldung, Handhabe der Teekanne aus Holz, unterseitig punziert, Gewicht ca. 1558 g. Alters- und Gebrauchsspuren, Tablett gedellt. | F. MILLER SOHN, Ulm, 3-piece tea service on tray, 800 silver, 1st half 20th c. Teapot, sugar bowl, cream jug and tray, faceted, with hammered decoration and a surrounding band of fruits and leaves in relief, sugar bowl and cream jug with gilding on the inside, wooden handle of the teapot, hallmarked on the underside, weight approx. 1558 g. Signs of age and use, tray dented. 1558,00g,	1.300,00 €
2510	998335	ITALIEN 4tlg. Kaffee-/Teekern im Empire-Stil, nach 1968 bestehend aus Kaffeekanne, H. ca. 26 cm, Teekanne, H. ca. 25 cm, Sahnekännchen, H. ca. 17,5 cm, Zuckerdose, marken: BZ, 800, H. ca. 17 cm. Leichte Gebrauchsspuren.ITALY tea-/coffeeset, 4 pieces, in empire style, after 1968, coffee pot, H. ca. 26 cm, teapot, H. ca. 25 cm, cream jug, H. ca. 17.5 cm, sugar bowl, H. ca. 17 cm, marked BZ, 800. Signs of age and use. 1528,00g,	1.400,00 €
2511	1103555	NORWEGEN 13-tlg. Mokkalöffelset im Etui, 925 Silber, 20. Jh. 12 Mokkalöffel und 1 Zuckerlöffel farbig emailliert, teilweise mit Landschaftsmotiven, Meisterzeichen KRISTIAN M. HESTENSEN (Bergen), Gewicht ca. 179 g. Alters- und Gebrauchsspuren, im Originaletui (Juvelerfirmaet Smaragd A. S. Olaf Kyrresgate 1. Bergen). | NORWAY 13-piece mocha spoon set in case, 925 silver, 20th c. 12 mocha spoons and 1 sugar spoon coloured enamelled, partly with landscape motifs, maker's mark KRISTIAN M. HESTENSEN (Bergen), weight approx. 179 g. Signs of age and use, in original case (Juvelerfirmaet Smaragd A. S. Olaf Kyrresgate 1. Bergen).	340,00 €
2512	1103593	ELA, 6 Mokkalöffel im Etui, 925 Silber, 1950/60. Silber vergoldet, partiell farbig emailliert, punziert 'Ela' (Egon Lauridsen, Kopenhagen), L. ca. 9,5 cm, Gewicht ca. 54 g. Minimale Altersspuren, im Originaletui. | ELA, 6 mocha spoons in a case, 925 silver, 1950/60. Silver gilt, partially enamelled in colour, hallmarked 'Ela' (Egon Lauridsen, Copenhagen), l. approx. 9.5 cm, weight approx. 54 g. Minimal signs of age, in original case. 54,00g,	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2513	1103701	WILKENS & SÖHNE "Schale" 925er Silber. gepunzt mit Halbmond und Krone, Feingehalt und Herstellerpunze für Wilkens & Söhne, viereckige, flache Schale mit abgerundeten Ecken und gerilltem Rand, Gewicht 442 g., LxT: 24/24 cm. Leichte Altersspuren. | WILKENS & SÖHNE "Bowl" 925 silver. hallmarked with crescent and crown, fineness and maker's mark for Wilkens & Söhne, square, shallow bowl with rounded corners and grooved rim, weight 442 g., LxD: 24/24 cm. Slight signs of age.	260,00 €
2514	1103713	WILKENS & SÖHNE "Chippendale Besteck" 800er Silber gepunzt mit Halbmond und Krone, Feingehalt und Herstellerpunze für Wilkens & Söhne, bestehend aus: 13 Speisegabeln, 12 Speisemessern, 12 Suppenlöffeln, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffelöffeln, 12 Vorspeisemessern, 11 Vorspeisegabeln, 10 Dessertlöffeln, je Eigentümermonogr "MG" Gewicht 2800 g., Alters-und Gebrauchsspuren. | WILKENS & SÖHNE "Chippendale Cutlery" 800 silver hallmarked with half moon and crown, fineness and maker mark for Wilkens & Söhne, consisting of: 13 dinner forks, 12 dinner knives, 12 soup spoons, 12 cake forks, 12 coffee spoons, 12 dinner knives, 11 dinner forks, 10 dessert spoons, each owner monogr "MG" weight 2800 g., signs of age and wear.	1.600,00 €
2515	1104156	BIRMINGHAM 2-tlg. Vorlegebesteck, 925 Silber, 1860/61. Kuchenmesser und -gabel mit einem reichen vegetabilen Dekor von Weinreben, Meistermarke 'J.G' (John Gommage), L. ca. 24,5-30. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | BIRMINGHAM 2-piece serving set, 925 silver, 1860/61. Cake knife and fork with a rich vegetal decoration of vines, master's mark 'J.G' (John Gommage), l. approx. 24.5-30. Slight signs of age and use.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2516	1104422	ARTHUR KRUPP 5-tlg. Kaffee-Teekern auf Tablett, versilbert, 20. Jh. Kaffeekanne, Teekanne und 2 verschieden große Kännchen (1x gedellt) mit hölzernen Handhaben, gedeckelte Zuckerdose, im Empire-Stil, dazu ein geschweiftes Tablett, unterseitig gepunzt 'ART. KRUPP BERNDORF', anbei 2 Salièren WMF, versilbert, Innenvergoldung etwas beschädigt, mit Glaseinsatz , sowie 2 kleine Löffel (Neusilber). Kaffeekanne und Zuckerdose am Stand leicht locker, Alters- und Gebrauchsspuren. | ARTHUR KRUPP 5-piece service on tray, silver plated, 20th c. Coffee pot, teapot and 2 different sized jugs (1x dented) with wooden handles, lidded sugar bowl, in Empire style, plus a curved tray, hallmarked on the underside 'ART. KRUPP BERNDORF', enclosed 2 salières WMF, silver plated, inside gilding somewhat damaged, with glass insert , as well as 2 small spoons (German silver). Coffee pot and sugar bowl slightly loose at the stand, signs of age and use.	600,00 €
2517	1104424	ARTHUR KRUPP prächtiges Bowlengefäß mit Untersatz und Schöpfkelle, versilbert, um 1890. Bowlengefäß mit Deckel und Untersatz mit einem üppigen Dekor von Weinreben, mit originalem Glaseinsatz auf einem Ständer und Randabdeckung, dazu die passende Schöpfkelle mit hölzernem Griff, unterseitig gepunzt 'ART. KRUPP BERNDORF', Bowlegefäß D. ohne Handhaben ca. 33 cm, H. ca. 43, Untersatz D. ca. 51, Schöpfkelle L. ca. 40,5. Untersatz mit Randbeschädigung, teilweise berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | ARTHUR KRUPP Splendid punch bowl with saucer and ladle, silver-plated, circa 1890. Punch bowl vessel with lid and saucer with a lavish decoration of vines, with original glass insert on a stand and rim cover, with matching ladle with wooden handle, hallmarked on the underside 'ART. KRUPP BERNDORF', punch bowl vessel D. without handles ca. 33 cm, h. ca. 43, coaster D. ca. 51, ladle L. ca. 40.5. Coaster with damage to rim, partially rubbed, signs of age and use.	340,00 €
3002	1100769	PATEK PHILIPPE Schlüsselanhänger "Ellipse" 750 Gelbgold, massiv mit Blaugold-Einlage unter Saphirglas, signiert und nummeriert "PATEK PHILIPPE GENEVE 9602-50640", Gewicht 26,2 g., L: 9 cm. Kl. Kratzen. | PATEK PHILIPPE "Ellipse" key ring 750 yellow gold, solid with blue gold inlay under sapphire crystal, signed and numbered "PATEK PHILIPPE GENEVE 9602-50640", weight 26.2 g., l: 9 cm. Cl. scratches.	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3003	1101702	MINIATUR-PORTRAIT 19.Jh., Gouache auf Papier/Karton, Brustporträt der Comtesse de Grignan nach Pierre Mignard sign. "Garinel", im vergoldeten Messingrahmen mit umlaufendem Schnurdekor und runder Hängeöse, an der Rückseite abgeschlossen durch Schildpatt. Abdeckung mit eingelegte Wappenschild und Perlmutt-Bourdure, HxB: 8/6,5 cm. Min. Altersspuren. Dieses Objekt wurde unter Verwendung von Materialien hergestellt, für die beim Export in Ländern außerhalb der EU eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. | MINIATURE PORTRAIT 19th century, gouache on paper/cardboard, bust portrait of the Comtesse de Grignan after Pierre Mignard sign. "Garinel", in a gilded brass frame with surrounding cord decoration and round suspension eyelet, finished at the back with tortoiseshell. Cover with inlaid escutcheon and mother-of-pearl bourdure, HxW: 8/6,5 cm. Min. signs of age. This object was made using materials for which a CITES permit is required for export to countries outside the EU.	200,00 €
7000	1102276	Loser Brillant von 1,02 ct, ca. GET (S-Z)/VVS. | Loose brilliant-cut diamond 1.02 ct, ca. TIN (S-Z)/VVS.	1.600,00 €
7001	1102334	Konvolut aus 3 losen grünen Turmalinen im Cabochonschliff, 1x oval ca. 10,5 ct, 15x11x8,3 mm, rechteckig ca. 15,5 ct, 17x12x8,5 mm, quadratisch ca. 13,7 ct, 13x13x10 mm, tlw. min. Bestoßungen. | Bundle of 3 loose green cabochon-cut tourmalines, 1x oval ca. 10,5 ct, 15x11x8,3 mm, rectangular ca. 15,5 ct, 17x12x8,5 mm, square ca. 13,7 ct, 13x13x10 mm, partly minimally chipped.	950,00 €
7002	1102335	Konvolut aus 3 losen grünen Turmalinen antik facettiert, 1x ca. 11,9 ct, 15x12x8,5 mm, 1x ca. 11 ct, 14,5x12,8x7,5 mm, 1x ca. 8,7 ct, 12,5x10,5x11 mm, tlw. min. Bestoßungen. | Bundle of 3 loose green antique faceted tourmalines, 1x ca. 11,9 ct, 15x12x8,5 mm, 1x ca. 11 ct, 14,5x12,8x7,5 mm, 1x ca. 8,7 ct, 12,5x10,5x11 mm, partly minimally chipped.	950,00 €
7003	1102966	Loser Saphir, oval, von ca. 5,2ct, unbehandelt (lt. Prüfungsbericht) Maße: ca. 12.8x10,3x4,0 mm. Rechnung, Kaufzertifikat und Prüfungsbericht (Fa. K.R. Becker Idar-Oberstein) anbei. | Loose natural sapphire, oval-cut from approx 5.2ct. Measurements approx 12.8x10.3x4.0 mm. Invoice, certificate of Purchase and audit certificate (Fa. K.R. Becker Idar-Oberstein) enclosed. 1,00g,	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7004	1102967	Loser Saphir, oval, von ca. 4,4ct, unbehandelt (lt. Prüfungsbericht) Maße: ca. 11,1x9,4x4,5 mm. Rechnung, Kaufzertifikat und Prüfungsbericht (Fa. K.R. Becker Idar-Oberstein) anbei. | Loose natural sapphire, oval-cut from approx 4,4ct. Measurements approx 11,1x9,4x4,5 mm. Invoice, certificate of Purchase and audit certificate (Fa. K.R. Becker Idar-Oberstein) enclosed. 0,80g,	650,00 €
7005	1104402	Zusammen passendes Paar Brillianten 2x 0,31 ct, HFW+ (D)/VVS1, ex/ex/ex, im Steinbrief, inkl. 2x GIA Expertisen (2016), WBW: zus. ca. 1.600 €. | Matching pair of brilliant-cut diamonds, 2x 0.31 ct, EW+ (D)/VVS1, ex/ex/ex, in parcel paper, incl. 2x GIA certificates (2016), replacement value total ca. 1,600 €.	1.000,00 €
7006	1104409	Feiner Aquamarin von 20,1 ct, Smaragdschliff, leichte natürliche Einschlüsse erkennbar, schöne Farbsättigung, sehr guter Zustand. (1) | Fine aquamarine of 20.1 ct, emerald-cut, minor natural inclusions visible, good colour saturation, very good condition.	2.200,00 €
7007	1104413	Konvolut Saphircarrés zus. 35,7 ct, ca. 2,3-2,8 mm, sehr guter Zustand, im Steinbrief, WBW: zus. ca. 1.500 €. (2) | Bundle carré-cut sapphires totalling 35.7 ct, ca. 2.3-2.8 mm, replacement value ca. 1,500 €.	1.000,00 €
7008	1104414	Konvolut 4 lose rosafarbene Turmaline zus. 9,4 ct, ca. 7x7 und 8x8 mm, augenrein, sehr guter Zustand, im Steinbrief. (3) | Bundle of 4 rose coloured tourmalines totalling 9.4 ct, ca. 7x7 and 8x8 mm, eye clean, very good condition, in parcel paper.	750,00 €
7009	1104415	Konvolut 9 lose grüne Turmaline zus. 14,9 ct, 5,5-8 mm, Carréschliff, im Steinbrief, sehr guter Zustand. (4) | Bundle 9 loose green tourmalines totalling 14.9 ct, 5.5-8 mm carré-cut, in parcel paper, very good condition.	460,00 €
7010	1104416	Konvolut 4 Aquamarine zus. 7,9 ct, sehr gute Farbsättigung, sehr guter Zustand, im Steinbrief. (5) | Bundle of 4 aquamarines totalling 7.9 ct, very good colour saturation, very good condition, in parcel paper.	440,00 €
7011	1104417	Konvolut 6 lose Aquamarine zus. 8 ct, Carré Schliff, ca. 6-7 mm, sehr guter Zustand, im Steinbrief. (6) | Bundle 6 loose aquamarines totalling 8 ct, carré-cut, ca. 6-7 mm, very good condition, in parcel paper.	440,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7012	1104418	Außergewöhnliches Pferdeportrait in Rauchquarz von hand geschnitten u. graviert, tlw. satiniert, 48,9 gr, H: ca. 6,5 cm, rückseitig signiert "Y". Sehr guter Zustand, Steinbrief mit Adresse "Erwin Pauly, Meisterwerkstätte Edelsteingravuren". (9) | Exceptional horse portrait hand carved in smoky quartz, partly satin-finished, 48.9 gr, H: ca. 6.5 cm, reverse marked "Y". Very good condition, parcel paper with address "Erwin Pauly, Meisterwerkstätte Edelsteingravuren". 48,90g,	2.600,00 €
7013	1104419	Loser Aquamarin von 49,2 ct, Smaragdschliff, sehr guter Zustand, im Steinbrief. (10) | Loose aquamarine of 49.2 ct, emerald-cut, very good condition, in parcel paper.	1.400,00 €
7014	1104438	Loser Brillant von 0,48 ct, ca. FW (F-G)/VVS, im Steinbrief, WBW: ca. 1.500 €. | Loose brilliant-cut diamond ca. 0.48 ct, ca. RW (F-G)/VVS, in parcel paper, replacemen value ca. 1,500 €.	700,00 €
7015	1104441	Loser Smaragd von 5,88 ct, ca. 12,8x12,1 mm, guter Zustand. | Loose emerald of 5.88 ct, ca. 12.8x12.1 mm, good condition.	550,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 997 008 299 oder
- per E-Mail: info@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6 – 8
Tel. 0711 - 997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9 – 13
Tel. 0711 - 997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9 – 13
Tel. 0711 - 997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr

EPPLI
WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge
Wir schützen Werte.

1.279
bankenunabhängige Schließfächer

7
verschiedene Größen

VdS & Euronorm
Zertifizierung

24h
Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE