

Auktion

16. April 2026 | 14 Uhr | Eppli Auktionshalle

Moderne Kunst & Elektronik

Auktionsliste | Teil 1



Live
mitbieten
unter
eppli.com

SAINT-PHALLE, NIKI DE (1930–2002)

"Le Serpent d'eau", um 1993,
lackiertes Polyesterharz, glasierte Keramik, Messing.

Lot 5200 | Aufruf inkl. Aufgeld: 8.000 €

Highlights dieser Auktion



Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case.

Model: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Ladecase: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP), teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.

Lot 5000 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit



DJI Mavic Pro (EU) Fly More Combo Kamerdrohne

mit Fernsteuerung. Akkus, Faltbare Quadrocopter-Drohne mit integrierter Kamera und 3-Achsen-Gimbal. Kamera mit 12 Megapixeln und 4K-Videoaufnahme. GPS-gestützte Stabilisierung sowie Hindernissensoren auf der Vorderseite. Steuerung über Fernbedienung und Smartphone-App (DJI GO) möglich. Zustand mit deutlichen Gebrauchsspuren. Propeller teilweise beschädigt. Kamera/Gimbal mit leichtem Spiel. Transporttasche sowie Originalkarton mit starken Gebrauchsspuren vorhanden. Funktion nicht geprüft. Verkauf ausdrücklich als ungeprüfte Ware mit möglichem Defekt. Keine Gewähr für Aktivierung, Registrierung oder mögliche Accountbindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.

Lot 5008 | Startpreis inkl. Aufgeld: ohne Limit



BELLINI, PAOLO (1941), Abstrakte Figur "Modulata",

Eisen (Cortenstahl), an unteren Kante Plakette mit Signatur, HxBxT: ca. 114x75x38 cm. Altersspuren, part. Kratzer. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!

Lot 5225 | Startpreis inkl. Aufgeld: 650 €



BOUCARD, YVES (geb. 1953), Holztisch,

an den Beinen und der Unterseite farbig gefasster Holztisch, auf der Unterseite sign., HxBxT: ca. 60x73x46 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!

Lot 5248 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.700 €

INHALT

Elektronik-Objekte für Staatsanwaltschaft	5000 -
Skulpturen & Designobjekte	5200 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5000	1163995	<p>Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case. Modell: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Lade-case: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP), teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p> <p> Apple AirPods Pro (1st gen.) with wireless charging case. Model: MWP22AM/A; Earbud models: A2083 / A2084; Charging case: A2190; Compatible with iOS, iPadOS, and macOS devices; Qi wireless charging case. Date on packaging: 07/2022. Original packaging (OVP), some with slight signs of storage and use. Functionality not tested. Serial numbers available. No guarantee for Apple ID or iCloud binding. EXECUTION BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	ohne Limit
5001	1164000	<p>Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case. Modell: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Lade-case: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP), teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p> <p> Apple AirPods Pro (1st gen.) with wireless charging case. Model: MWP22AM/A; Earbud models: A2083 / A2084; Charging case: A2190; Compatible with iOS, iPadOS, and macOS devices; Qi wireless charging case. Date on packaging: 07/2022. Original packaging (OVP), some with slight signs of storage and use. Functionality not tested. Serial numbers available. No guarantee for Apple ID or iCloud binding. EXECUTION BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5002	1164001	<p>Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case. Modell: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Lade-case: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP), teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p> <p> Apple AirPods Pro (1st gen.) with wireless charging case. Model: MWP22AM/A; Earbud models: A2083 / A2084; Charging case: A2190; Compatible with iOS, iPadOS, and macOS devices; Qi wireless charging case. Date on packaging: 07/2022. Original packaging (OVP), some with slight signs of storage and use. Functionality not tested. Serial numbers available. No guarantee for Apple ID or iCloud binding. EXECUTION BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	ohne Limit
5003	1164002	<p>Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case. Modell: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Lade-case: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP), teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p> <p> Apple AirPods Pro (1st gen.) with wireless charging case. Model: MWP22AM/A; Earbud models: A2083 / A2084; Charging case: A2190; Compatible with iOS, iPadOS, and macOS devices; Qi wireless charging case. Date on packaging: 07/2022. Original packaging (OVP), some with slight signs of storage and use. Functionality not tested. Serial numbers available. No guarantee for Apple ID or iCloud binding. EXECUTION BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5004	1164005	<p>Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case. Modell: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Lade-case: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP), teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p>	ohne Limit
		<p> Apple AirPods Pro (1st gen.) with wireless charging case. Model: MWP22AM/A; Earbud models: A2083 / A2084; Charging case: A2190; Compatible with iOS, iPadOS, and macOS devices; Qi wireless charging case. Date on packaging: 07/2022. Original packaging (OVP), some with slight signs of storage and use. Functionality not tested. Serial numbers available. No guarantee for Apple ID or iCloud binding. EXECUTION BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	
5005	1164006	<p>Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case. Modell: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Lade-case: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP), teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p>	ohne Limit
		<p> Apple AirPods Pro (1st gen.) with wireless charging case. Model: MWP22AM/A; Earbud models: A2083 / A2084; Charging case: A2190; Compatible with iOS, iPadOS, and macOS devices; Qi wireless charging case. Date on packaging: 07/2022. Original packaging (OVP), some with slight signs of storage and use. Functionality not tested. Serial numbers available. No guarantee for Apple ID or iCloud binding. EXECUTION BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5006	1164020	<p>Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case. Modell: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Lade-case: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP), teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p> <p> Apple AirPods Pro (1st gen.) with wireless charging case. Model: MWP22AM/A; Earbud models: A2083 / A2084; Charging case: A2190; Compatible with iOS, iPadOS, and macOS devices; Qi wireless charging case. Date on packaging: 07/2022. Original packaging (OVP), some with slight signs of storage and use. Functionality not tested. Serial numbers available. No guarantee for Apple ID or iCloud binding. EXECUTION BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	ohne Limit
5007	1164021	<p>Apple AirPods Pro (1. Gen.) mit Wireless Charging Case. Modell: MWP22AM/A; Earbud Modelle: A2083 / A2084; Lade-case: A2190; kompatibel mit iOS-, iPadOS- und macOS-Geräten; Qi-Wireless Charging Case. Datumsangabe auf der Verpackung 07/2022. Originalverpackt (OVP) geöffnet, teilweise mit leichten Lager- und Gebrauchsspuren. Funktion nicht geprüft. Seriennummern vorhanden. Keine Gewähr für Apple-ID- oder iCloud-Bindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p> <p> Apple AirPods Pro (1st gen.) with wireless charging case. Model: MWP22AM/A; Earbud models: A2083 / A2084; Charging case: A2190; Compatible with iOS, iPadOS, and macOS devices; Qi wireless charging case. Date on packaging: 07/2022. Original packaging opened, some with slight signs of storage and use. Functionality not tested. Serial numbers available. No guarantee for Apple ID or iCloud binding. EXECUTION BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5008	1164084	<p>DJI Mavic Pro (EU) Fly More Combo Kameradrohne mit Fernsteuerung. Akkus, Faltbare Quadrocopter-Drohne mit integrierter Kamera und 3-Achsen-Gimbal. Kamera mit 12 Megapixeln und 4K-Videoaufnahme. GPS-gestützte Stabilisierung sowie Hindernissensoren auf der Vorderseite. Steuerung über Fernbedienung und Smartphone-App (DJI GO) möglich. Zustand mit deutlichen Gebrauchsspuren. Propeller teilweise beschädigt. Kamera/Gimbal mit leichtem Spiel. Transporttasche sowie Originalkarton mit starken Gebrauchsspuren vorhanden. Funktion nicht geprüft. Verkauf ausdrücklich als ungeprüfte Ware mit möglichem Defekt. Keine Gewähr für Aktivierung, Registrierung oder mögliche Accountbindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p>	ohne Limit
		<p> DJI Mavic Pro (EU) Fly More Combo camera drone with remote control. Batteries. Foldable quadcopter drone with integrated camera and 3-axis gimbal. Camera with 12 megapixels and 4K video recording. GPS-assisted stabilization and obstacle sensors on the front. Can be controlled via remote control and smartphone app (DJI GO). Condition with clear signs of use. Propeller partially damaged. Camera/gimbal with slight play. Carrying case and original box with significant signs of wear included. Functionality not tested. Sold expressly as untested goods with possible defects. No guarantee for activation, registration, or possible account binding. SALE BY HIGH COURT EXECUTOR STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	
5009	1164099	<p>DJI Mavic Pro (EU) Fly More Combo Kameradrohne mit Fernsteuerung, Akkus, Transporttasche und Originalkarton. Faltbare Quadrocopter-Drohne mit integrierter Kamera und 3-Achsen-Gimbal. Zustand mit starken Gebrauchsspuren. Gimbal/Kameraeinheit abgelöst, Flachbandkabel beschädigt. Propeller teilweise beschädigt. Gerät nicht funktionsfähig bzw. mit erheblichem Defekt. Funktion nicht geprüft. Verkauf ausdrücklich als Bastlergerät bzw. Ersatzteilträger. Transporttasche und Originalkarton mit Gebrauchsspuren vorhanden. Keine Gewähr für Aktivierung, Registrierung oder mögliche Accountbindung. VERWERTUNG DURCH OBERGERICHTSVOLLZIEHERIN STEFANIE SCHLETZER IM AUFTRAG DER STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART.</p>	ohne Limit
		<p> DJI Mavic Pro (EU) Fly More Combo camera drone with remote control, batteries, carrying case, and original box. Foldable quadcopter drone with integrated camera and 3-axis gimbal. Condition shows significant signs of use. Gimbal/camera unit detached, ribbon cable damaged. Propeller partially damaged. Device not functional or with significant defect. Function not tested. Sold expressly as a hobbyist device or source of spare parts. Carrying case and original box with signs of use included. No guarantee for activation, registration, or possible account binding. SALE BY HIGH COURT BAILIFF STEFANIE SCHLETZER ON BEHALF OF THE STUTTGART PUBLIC PROSECUTOR'S OFFICE.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5200	1163217	<p>SAINT-PHALLE, NIKI DE (1930-2002), „Le Serpent d'eau“, um 1993, lackiertes Polyesterharz, glasierte Keramik, Messing. Auf der Unterseite geprägte Signatur, Nummerierung 11/50 u. mit Stempel der Gießerei Plastiques d'art R. Haligon, Perigny-sur-Yerres versehen. HxBxT: ca. 53x30x23 cm. Alters- und Beriebsspuren, teilweise stärkerer Berieb, leicht fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SAINT-PHALLE, NIKI DE (1930-2002), „Le Serpent d'eau“, um 1993, Lacquered polyester resin, glazed ceramic, brass. Embossed signature on the underside, numbered 11/50 and stamped by the foundry Plastiques d'art R. Haligon, Perigny-sur-Yerres. HxWxD: approx. 53x30x23 cm. Signs of age and wear, some heavier wear, slightly stained. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	8.000,00 €
5201	1163323	<p>KALINOWSKI, HORST EGON (1924-2013), „Cadeau Japonaise“, 1980, Leder und Holz, unterseitig bezeichnet und datiert, auf Etikett betitelt und datiert ‚Karlsruhe Lundi 24. Novembre 1980‘, Künstlerbezeichnung und No. 951, HxBxT: ca. 43x35x22 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KALINOWSKI, HORST EGON (1924-2013), ‘Cadeau Japonaise’, 1980, leather and wood, marked and dated on the underside, titled and dated on label “Karlsruhe Lundi 24. Novembre 1980”, artist's mark and No. 951, HxWxD: approx. 43x35x22 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	340,00 €
5202	1163325	<p>DARRIGAN, SABINE (1924-2021), „Maske“, skulpturales Maskenobjekt, aus diversen Materialien, wie Stoff u. Perlen in Acrylkasten, hier seitlich signiert. HxBxT Kasten: 49x46x27 cm. Alters und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> DARRIGAN, SABINE (1924-2021), ‘Mask’, sculptural mask object, made of various materials, such as fabric and beads in an acrylic box, signed on the side. HxWxD box: 49x46x27 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5203	1163328	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), „Karikaturistische Figur“, 2000, Pappmaché, farbig gefasst. VERSO sign., dat. u. gewidmet. HxBxT: ca. 35x17x15 cm. Alters- und Beriebsspuren, Verschmutzungen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), ‘Caricature Figure’, 2000, papier-mâché, painted. Signed, dated and dedicated on the reverse. HxWxD: approx. 35x17x15 cm. Signs of age and wear, soiling. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5204	1163330	<p>GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), „Schweizer mit Sackmessernase“, 2003, im Gesicht farbig gefasste Bronzeskulptur mit Messer als Nase, auf Plinthe signiert und datiert, HxBxT: 24x13x20 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GLOOR, CHRISTOPH (1936-2017), 'Swiss with a pocket knife nose', 2003, bronze sculpture with coloured face and knife as nose, signed and dated on plinth, HxWxD: 24x13x20 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	340,00 €
5205	1163332	<p>2 KATZEN-Skulpturen, 20. JH., Speckstein, H: ca. 15 cm und 15,5 cm. Alters- und Beriebsspuren, part. Kratzer, fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 2 CAT sculptures, 20th century, soapstone, height: approx. 15 cm and 15.5 cm. Signs of age and wear, some scratches, stained. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	25,00 €
5206	1163334	<p>KATZE AUS KERAMIK, ITALIEN, 20. JH., sign. M. Gheri und verortet „S. Gimignano“, HxBxT: ca. 26x11x16 cm. Alters- und Beriebsspuren, besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CERAMIC CAT, ITALY, 20th CENTURY, signed M. Gheri and marked 'S. Gimignano', HxWxD: approx. 26x11x16 cm. Signs of age and wear, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5207	1163335	<p>HOLZSKULPTUR EINER ENTE, 20. JH., HxBxT: ca. 23x31x12 cm, Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HOLZSKULPTUR EINER ENTE, 20. JH., HxBxT: ca. 23x31x12 cm, Alters- und Beriebsspuren. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	25,00 €
5208	1163372	<p>BLAUDRUCKMODEL mit floralem Dekor, Holz, geschnitten mit eingeschlagenen Metallnägeln. HxBxT: ca. 7x16x13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BLUEPRINT MODEL with floral decoration, wood, cut with hammered metal nails. HxWxD: approx. 7x16x13 cm. Signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5209	1163374	<p>3tlg Konvolut Holzskulpturen, 20. Jh., 1) farbig gefasste Holzskulptur eines Reiher, H: ca. 33,5 cm. Alters- und Beriebsspuren. 2) farbig gefasste Holzskulptur eines Elefanten, HxBxT: ca. 23,5x19x13 cm. Alters- und Beriebsspuren, fleckig. 3) farbig gefasste Holzskulptur eines Zebras, HxBxT: ca. 15,5x21x5,5 cm. Alters- und Beriebsspuren, stark fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 3-piece set of wooden sculptures, 20th century, 1) coloured wooden sculpture of a heron, height: approx. 33.5 cm. Signs of age and wear. 2) coloured wooden sculpture of an elephant, height x width x depth: approx. 23.5 x 19 x 13 cm. Signs of age and wear, stained. 3) Coloured wooden sculpture of a zebra, HxWxD: approx. 15.5x21x5.5 cm. Signs of age and wear, heavily stained. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	40,00 €
5210	1163382	<p>„Afrikanisches Schachspiel“, Holz, fein geschnitzt u. beschnitzt. HxD Brett: ca. 4x32 cm. Alters- und Beriebsspuren, Holzriss im Spielbrett, 3 Figuren fehlen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 'African chess set', wood, finely carved and carved. HxD board: approx. 4x32 cm. Signs of age and wear, crack in the wooden board, 3 pieces missing. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5211	1163392	<p>3tlg Konvolut HOLZKATZEN, 20. JH., 1) CALVO, JESUS SOSA (KÜNSTLER DES 20./21. JH.), „Shelf Cat“, 1995 (?), Holzskulptur einer Katze, farbig gefasst, unten sign. und dat., HxBxT: ca. 26x32x8 cm. Alters- und Beriebsspuren. 2) sitzende Katze, farbig gefasste Holzskulptur, HxBxT: ca. 36x19x8 cm. Alters- und Beriebsspuren, stark fleckig. 3) MCINTOSH, K.G. (KÜNSTLER DES 20.JH.), Amerika Katze, 1991, farbig gefasste Holzskulptur einer liegenden Katze, mit USA Flagge, unten sign. und dat., HxBxT: ca. 30x44x9 cm. Alters- und Beriebsspuren, stark fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 3-piece set of WOODEN CATS, 20th century, 1) CALVO, JESUS SOSA (ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY), 'Shelf Cat', 1995 (?), wooden sculpture of a cat, painted, signed and dated on the bottom, HxWxD: approx. 26x32x8 cm. Signs of age and wear. 2) Seated cat, coloured wooden sculpture, HxWxD: approx. 36x19x8 cm. Signs of age and wear, heavily stained. 3) MCINTOSH, K.G. (20TH CENTURY ARTIST), America Cat, 1991, painted wooden sculpture of a reclining cat, with US flag, signed and dated on the bottom, HxWxD: approx. 30x44x9 cm. Signs of age and wear, heavily stained. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5212	1163395	Holzmotorrad mit Fahrer, Holz, bunt gefasst. HxBxT: ca. 7x16x13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. Wooden motorbike with rider, wood, colourfully painted. HxWxD: approx. 7x16x13 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	40,00 €
5213	1163400	Wohl Kudu-Horn mit geschnitzter Büffel Herde, L: ca. 62,5 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. Probably kudu horn with carved buffalo herd, L: approx. 62.5 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.	130,00 €
5214	1163402	3tlg. Konvolut Holzskulpturen, 20. Jh., 1) RAMIREZ, PEDRO (Mexikanischer Künstler des 20./21. Jh.), farbig gefasste Holzschnitzarbeit aus Oaxaca, Mexiko, auf der Unterseite von Hand signiert, H.: ca. 25 cm. Alters- und Beriebsspuren, besch., auf der Rückseite Risse im Holz, Farbabplatzer. 2) farbig gefasste Holzschnitzarbeit eines Reihers, H.: ca. 26,5 cm. Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. 3) Holzvogel, farbig gefasst, L: ca. 29,5 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. 3-piece set of wooden sculptures, 20th century, 1) RAMIREZ, PEDRO (Mexican artist of the 20th/21st century), colour-painted wood carving from Oaxaca, Mexico, signed by hand on the underside, height: approx. 25 cm. Signs of age and wear, damaged, cracks in the wood on the back, paint flaking. 2) Coloured wood carving of a heron, height: approx. 26.5 cm. Signs of age and wear, paint flaking. 3) Wooden bird, coloured, length: approx. 29.5 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	70,00 €
5215	1163404	Afrikanische Holzskulptur, HxBxT: 59x12x11 cm. Alters- und Beriebsspuren, Kratzer, besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. African wooden sculpture, HxWxD: 59x12x11 cm. Signs of age and wear, scratches, damage. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5216	1163407	<p>SPRING, LORENZ (geb. 1964), „Charlie Parker“, 1992, Gipsfigur auf Plinthe, auf Ober- und Unterseite der Plinthe signiert, betitelt und datiert, auf der Unterseite nummeriert „252“, HxBxT: ca. 18x23x20 cm. Alters- und Beriebsspuren, besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SPRING, LORENZ (born 1964), 'Charlie Parker', 1992, plaster figure on plinth, signed, titled and dated on the top and bottom of the plinth, numbered '252' on the bottom, HxWxD: approx. 18x23x20 cm. Signs of age and wear, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5217	1163425	<p>SCHOUWENBURG, GERRIT VAN (Künstler des 20./21. Jh.), „Trompetenspieler“, Metall-Plastik, signiert „GC van Schouwenburg“, HxBxT: ca. 30,5x16,5x10 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHOUWENBURG, GERRIT VAN (20th/21st century artist), 'Trumpet Player', metal sculpture, signed 'GC van Schouwenburg', HxWxD: approx. 30.5x16.5x10 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5218	1163442	<p>SCHWARZE, MICHAEL (1939), „Faustkampf“, Zwei vorwärtsschreitende, gebeugte männliche Unterkörper mit je einer zur Faust geballten Hand. Bronze, patiniert. Je auf der Unterseite des rechten Fußes monogrammiert, je nummeriert (8/24) und Gießermarke „Guss Pfeifer“, HxBxT: ca. 19x8x18 cm bzw. ca. 22x13x15 cm. Alters- und Beriebsspuren, leichter Grünspan. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHWARZE, MICHAEL (1939), 'Faustkampf' (Fist Fight), Two forward-striding, bent male torsos, each with a clenched fist. Bronze, patinated. Each monogrammed on the underside of the right foot, each numbered (8/24) and marked 'Guss Pfeifer' (Pfeifer Foundry). HxWxD: approx. 19x8x18 cm and approx. 22x13x15 cm respectively. Signs of age and wear, slight verdigris. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	950,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5219	1163447	<p>Künstler „E.K.“, 4tlg. Konvolut Plastiken, 1 und 2) 2x Seitenprofil eines abstrahierten Kopfes auf Blech, welches durch einen Draht mit einem Gestell verbunden ist, jeweils monogrammiert und datiert „E.K. 94“, HxBxT: jeweils ca. 34,5x24,5x15 cm. Alters- und Beriebspuren, besch.. 3) Kopf im Seitenprofil aus diversen Materialien, 2 zusammengesetzte Hälften, die Innenseiten ausgestaltet, monogrammiert und datiert „E.K. 95“, HxBxT: ca. 20x23x13 cm. Alters- und Beriebspuren. 4) Retabelartiges Objekt aus diversen Materialien, mit Aufhängung und ausklappbaren Seitenteilen, u.re monogrammiert und datiert „E.K. 94“, HxB: ca. 48x28 cm (ausgeklappt ca. 48x48 cm). Alters- und Beriebspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Artist 'E.K.', 4-piece collection of sculptures, 1 and 2) 2x side profile of an abstract head on sheet metal, connected to a frame by a wire, each monogrammed and dated 'E.K. 94', HxWxD: approx. 34.5x24.5x15 cm each. Signs of age and wear, damaged. 3) Head in side profile made of various materials, 2 composite halves, the insides decorated, monogrammed and dated 'E.K. 95', HxWxD: approx. 20x23x13 cm. Signs of age and wear. 4) Retable-like object made of various materials, with hanging mechanism and fold-out side panels, monogrammed and dated 'E.K. 94' on the bottom right, HxW: approx. 48x28 cm (approx. 48x48 cm when unfolded). Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €
5220	1163448	<p>2tlg. Glas-Konvolut, 1) kleine Glaskaraffe, H.: ca. 22,5 cm. Alters- und Beriebspuren, besch., Absplitterungen, Farbabrieb. 2) Glasflasche mit Sandmalerei, H.: ca. 24 cm, Alters- und Beriebspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 2-piece glass set, 1) small glass carafe, height: approx. 22.5 cm. Signs of age and wear, chips, colour abrasion. 2) Glass bottle with sand painting, height: approx. 24 cm, signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5221	1163450	<p>MEISSNER, GEORG (geb. 1934), Plastik eines Krokodils, 2002, verschiedene Materialien, u.li. sign. und dat. HxBxT: ca. 10x30x30 cm. Alters- und Beriebspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSNER, GEORG (born 1934), sculpture of a crocodile, 2002, various materials, signed and dated lower left. HxWxD: approx. 10x30x30 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5222	1163454	<p>KERAMIKKARAFFE MIT TRINKKELCHEN, Glasierte Künstlerkeramik, bestehend aus einer Karaffe mit 5 Kelchen, nicht bezeichnet. Karaffe: Breiter, bauchiger Körper mit zwei abgerundeten Henkeln. Nach oben hin verjüngt sich der Hals und endet in einem leicht schräg gearbeiteten Ausguss. Die Oberfläche zeigt eine raue, matte Struktur mit einer dunklen, metallisch anmutenden Glasur in Braun-, Schwarz- und Grautönen. Der obere Rand ist mit einer goldfarbenen Glasur abgesetzt, die sich bis zum Ausguss zieht und die edle Anmutung der Karaffe unterstreicht. Die Innenseite ist mit einer glänzenden, tiefblauen Glasur versehen. Auf dem Körper befinden sich symmetrisch angeordnete, goldglasierte, knopfartige Einkerbungen. HxB: ca. 26x22 cm. Kelche: Längliche Form mit schmaler, leicht ausgestelltter Schale, die auf einem hohen, schlanken Stiel ruht. Der Stiel verbreitert sich nach unten hin zu einem stabilen Standfuß. Die Außenseite hat, analog zur Karaffe, eine dunkle, metallisch anmutende Glasur, Der Innenbereich ist ebenfalls mit einer glänzenden blauen Glasur versehen, ergänzt durch goldfarbene Akzente am oberen Rand. HxB: ca. 17x9 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, darunter stellenweise Chips und kleinere Ausbrüche an den Standfüßen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CERAMIC CARAFE WITH DRINKING CUPS, glazed artist's ceramic, consisting of a carafe with 5 cups, undated. Carafe: Wide, bulbous body with two rounded handles. The neck tapers towards the top and ends in a slightly slanted spout. The surface has a rough, matt texture with a dark, metallic-looking glaze in shades of brown, black and grey. The upper rim is set off with a gold-coloured glaze that extends to the spout, emphasising the elegant appearance of the carafe. The inside is finished with a shiny, deep blue glaze. The body features symmetrically arranged, gold-glazed, button-like indentations. HxW: approx. 26x22 cm. Goblets: Elongated shape with a narrow, slightly flared bowl resting on a tall, slender stem. The stem widens towards the bottom to form a stable base. Similar to the carafe, the outside has a dark, metallic-looking glaze. The inside is also covered with a shiny blue glaze, complemented by gold-coloured accents on the upper rim. HxW: approx. 17x9 cm. Signs of age and use, including chips and minor breakages on the bases in places. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	110,00 €
5223	1163479	<p>KIPPELEN, DOMINIQUE (geb. 1958), 2 Filzarbeiten, 2002, jeweils Filz mit eingebrannten Zeichnungen, HxB: jeweils ca. 29,5x39 cm (32,5x42,5 cm mit Rahmen). Jeweils Alters- und Beriebspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSO jeweils bez. und gestempelt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KIPPELEN, DOMINIQUE (born 1958), 2 felt works, 2002, each felt with burnt drawings, HxW: approx. 29.5x39 cm each (32.5x42.5 cm with frame). Each with signs of age and wear. Framed behind glass (signs of age and wear). VERSO each inscribed and stamped. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5224	1163585	<p>SPRING, LORENZ (geb. 1964), 2tlg. Konvolut, 1) „Jazz Piano“, 1994, Mischtechnik/Schuhe auf Spanplatte, unten mittig signiert, HxB: ca. 70x70 cm. Alters- und Beriebsspuren, leicht besch.. VERSO bezeichnet betitelt und datiert. 2) „Jodler Trio“, 1994, Mischtechnik/Schuhe auf Spanplatte, u. re. signiert, HxB: 85x71 cm. Alters- und Beriebsspuren, besch., geklebt. VERSO bezeichnet, betitelt und datiert. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> SPRING, LORENZ (born 1964), 2-piece collection, 1) 'Jazz Piano', 1994, mixed media/shoes on chipboard, signed at bottom centre, HxW: approx. 70x70 cm. Signs of age and wear, slightly damaged. Inscription, title and date on the reverse. 2) 'Jodler Trio', 1994, mixed media/shoes on chipboard, signed lower right, HxW: 85x71 cm. Signs of age and wear, damaged, glued. Inscription, title and date on the reverse. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	260,00 €
5225	1163589	<p>BELLINI, PAOLO (1941), Abstrakte Figur „Modulata“, Eisen (Cortenstahl), an unteren Kante Plakette mit Signatur, HxBxT: ca. 114x75x38 cm. Altersspuren, part. Kratzer. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> BELLINI, PAOLO (1941), Abstract figure 'Modulata', iron (Corten steel), plaque with signature on lower edge, HxWxD: approx. 114x75x38 cm. Signs of age, some scratches. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	650,00 €
5226	1163592	<p>BÜRGER, INGRID (20. Jh.), Textiles Objekt, Webarbeit, Tonkugeln und Wurzelholz, mit Label: Färben, Weben, Textilhandwerk Ingrid Bürger, HxB: ca. 200x120 cm. Markante Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BÜRGER, INGRID (20th century), textile object, woven work, clay balls and burl wood, with label: dyeing, weaving, textile craftsmanship Ingrid Bürger, HxW: approx. 200x120 cm. Significant signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5227	1163628	<p>JULEN, HEINZ (1964), 2 Fundobjekte „Object trouvé...“, 1996, 1) „Objekt gefunden 20 m neben Bergatelier“, 8. August 1996, Mischtechnik mit Maurerkelle, signiert und datiert, HxBxT: ca. 70x50x16 cm. Altersspuren, part. Craquelé, leichte Randschäden. 2) „Objekt gefunden bei der Solvoy am Matterhorn“, 16. September 1996, Mischtechnik, HxB: ca. 70x50 cm. Objekt (Wurstdose?) fehlend; Altersspuren, leichte Randschäden. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> JULEN, HEINZ (1964), 2 found objects 'Object trouvé...', 1996, 1) 'Object found 20 m from mountain studio', 8 August 1996, mixed media with trowel, signed and dated, HxWxD: approx. 70x50x16 cm. Signs of age, partial craquelure, slight damage to edges. 2) 'Object found at Solvoy on the Matterhorn', 16 September 1996, mixed media, HxW: approx. 70x50 cm. Object (sausage tin?) missing; signs of age, slight damage to edges. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	340,00 €
5228	1163823	<p>SPRING, LORENZ (geb. 1964), 2tlg. Konvolut, 1) „Blues ohne Noten“, 1992, Mischtechnik und Schuhe auf Spanplatte, u.re. sign., HxB: 50,5x37 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSO sign., betitelt und datiert. 2) „Ehebruch“, 1993, Mischtechnik und Schuhe auf Spanplatte, unten mittig sign., bet., dat., HxB: ca. 65x52 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSO sign., bet., dat. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> SPRING, LORENZ (born 1964), 2-piece collection, 1) 'Blues ohne Noten' (Blues without notes), 1992, mixed media and shoes on chipboard, signed lower right, HxW: 50.5x37 cm. Signs of age and wear. Signed, titled and dated on the reverse. 2) 'Adultery', 1993, mixed media and shoes on chipboard, signed, titled and dated at bottom centre, HxW: approx. 65x52 cm. Signs of age and wear. Signed, titled and dated on the reverse. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE COLLECT ONLY!</p>	260,00 €
5229	1163925	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „Assemblage“, aus verschiedenen Materialien. Weiße, rechteckige Tonplatte mit reliefartiger Darstellung eines weiblichen Körpers. Drei horizontal verlaufenden, metallenen Stäben verlaufen über ihren Körper. Die Tonplatte ist auf einer Stahlplatte mit Rosthaptik montiert, die an den vier Ecken Bohrlöcher aufweist. HxBxT: ca. 36x33x1,5 cm. Deutliche Alters- und Beriebsspuren, starke Verschmutzungen, fleckige Verfärbungen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, 'Assemblage', made of various materials. White, rectangular clay plate with a relief-like depiction of a female body. Three horizontal metal rods run across her body. The clay plate is mounted on a steel plate with a rustic finish, which has drill holes at the four corners. HxWxD: approx. 36x33x1.5 cm. Significant signs of age and wear, heavy soiling, patchy discolouration. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5230	1164004	<p>WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), „Wandleuchter für drei Kerzen“, 1999, Stahl, verrostet. VERSO sign., monogrammiert, dat. u. num., HxBxT: ca. 64x50x20 cm. Alters- und Beriebsspuren, stellenweise leicht verbogen, Ablätterungen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), 'Wall candlestick for three candles', 1999, steel, rusted. VERSO signed, monogrammed, dated and numbered, HxWxD: approx. 64x50x20 cm. Signs of age and wear, slightly bent in places, flaking. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5231	1164043	<p>SCHMID, SYLVIA (Keramikkünstlerin 20. Jh./21. Jh.), „Ovoide Keramikskulptur“, Schwarz-weiße Keramikskulptur, auf Standfuß wohl mit Künstlermarke u. Aufkleber. HxBx ca. 28x22 cm. Alters- und Beriebsspuren, Riss. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHMID, SYLVIA (ceramic artist, 20th/21st century), 'Ovoid ceramic sculpture', black and white ceramic sculpture, on a pedestal, probably with artist's mark and sticker. HxWx approx. 28x22 cm. Signs of age and wear, crack. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5232	1164047	<p>RABOUD, ANDRÉ (geb. 1949), „L'Inca“, 1989, Marmor, auf dem Sockel sign. und dat., HxBxT: ca. 34x28x12 cm. Alters- und Beriebsspuren, Kratzer. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RABOUD, ANDRÉ (born 1949), 'L'Inca', 1989, marble, signed and dated on the base, HxWxD: approx. 34x28x12 cm. Signs of age and wear, scratches. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	1.800,00 €
5233	1164049	<p>VILLANUEVA (KÜNSTLER/IN DES 20. JH.), „Asombrada“, 1998, Eisen/Holz, HxBxT: ca. 100x50x9,5 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSO sign., dat. und betitelt. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> VILLANUEVA (20TH CENTURY ARTIST), 'Asombrada', 1998, iron/wood, HxWxD: approx. 100x50x9.5 cm. Signs of age and wear. Signed, dated and titled on the reverse. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE COLLECT ONLY!</p>	260,00 €
5234	1164062	<p>ROBERTS-ANTIEAU, CHRIS (geb. 1950), „There's a Bird On My Head“, Stickerei, unten auf Rahmen betitelt und signiert, HxB: 48x39 cm (59x48,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ROBERTS-ANTIEAU, CHRIS (born 1950), 'There's a Bird On My Head', embroidery, titled and signed at the bottom of the frame, HxW: 48x39 cm (59x48.5 cm with frame). Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5235	1164206	<p>GONZALES, GEA (Künstler/in des 20. Jh.), „Last Buffalo Herd“, 1997, Schamanentrommel (?), bespannt mit Leder (Büffel?). Holzring, beidseitig mit Leder bespannt, Spannung der Häute durch Lederschnüre. Leder bemalt mit einer Landkarte und einer ziehenden Büffelherde. VERSO sign., dat. u. betit., HxBxT: ca. 56x57x10 cm. Alters- und Beriebspuren, Holzring verzogen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GONZALES, GEA (20th century artist), 'Last Buffalo Herd', 1997, shaman drum (?), covered with leather (buffalo?). Wooden ring, covered with leather on both sides, tension of the skins provided by leather cords. Leather painted with a map and a herd of buffalo moving. Signed, dated and titled on the reverse, HxWxD: approx. 56x57x10 cm. Signs of age and wear, wooden ring warped. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5236	1164209	<p>SCHWARZE, MICHAEL (1939), Weibliche und männliche Skulptur, fein geschnitzt, sitzend, auf Sockel, möglicherweise Isis und Horus, oder Adam und Eva? Holz, geschnitzt u. Metall, rückseitig monogrammiert, HxBxT weibliche Figur: ca. 86x16x21 cm, HxBxT männliche Figur: ca. 91x16x21 cm. Mit weißem Pressspan-Podest, HxBxT: ca. 87x40x22 cm. Je Alters- und Beriebspuren, wurmstichig. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> SCHWARZE, MICHAEL (1939), Female and male sculpture, finely carved, seated, on pedestal, possibly Isis and Horus, or Adam and Eve? Wood, carved and metal, monogrammed on the back, HxWxD female figure: approx. 86x16x21 cm, HxWxD male figure: approx. 91x16x21 cm. With white chipboard pedestal, HxWxD: approx. 87x40x22 cm. Signs of age and wear, worm-eaten. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	400,00 €
5237	1164241	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., Stuhl „Nostalgie“, antikes Holzstuhlmöbel, künstlerisch mit div. Materialien gefasst u., verziert. Monogrammiert („SH“) u. betit., HxBxT: ca. 98x48x43 cm. Alters- und Beriebspuren, Farbfehlstellen, Trockenrisse, Verschmutzungen. DABEI mit div. Materialien verzierter linker Absatzschuh mit Öse zum Befestigen, monogrammiert („SH“). Starke Alters- und Beriebspuren, Verschmutzungen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, 'Nostalgia' chair, antique wooden seat, artistically decorated and embellished with various materials. Monogrammed ('SH') and titled, HxWxD: approx. 98x48x43 cm. Signs of age and wear, colour imperfections, dry cracks, soiling. INCLUDED heel shoe decorated with various materials, with eyelet for fastening, monogrammed ('SH'). Significant signs of age and wear, soiling. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5238	1164250	<p>GUTHMANN BIRCK, HEIDI (1941), „Harpyie“, 1987, Weibliche Terrakottafigur mit Federn und Vogelkrallen verzierter Maske, auf Holzpodest mit Steinsockel. Auf Rückseite der Figur sign. u. dat., HxBxT Figur: ca. 60x24x22 cm, Gesamthöhe: ca. 180 cm. Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> GUTHMANN BIRCK, HEIDI (1941), 'Harpy,' 1987, female terracotta figure with mask decorated with feathers and bird claws, on wooden pedestal with stone base. Signed and dated on the back of the figure. HxWxD of figure: approx. 60x24x22 cm, total height: approx. 180 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	750,00 €
5239	1164263	<p>Anemonenartige Lampe, wohl 70/80er, Organischer, sich windender Lampensockel mit irisierender Oberfläche, bekrönt von einer rauen, skulpturalen Struktur, die eine runde Glaskugel als Lampenschirm hält. Maße (HxBxT): ca. 40 x 30 x 25 cm. Mit Alters- und Gebrauchsspuren, Verschmutzungen. NICHT AUF FUNKTION GEPRÜFT. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Anemone-like lamp, probably from the 70s/80s. Organic, winding lamp base with iridescent surface, crowned by a rough, sculptural structure that holds a round glass ball as a lampshade. Dimensions (HxWxD): approx. 40 x 30 x 25 cm. With signs of age and wear, dirt. NOT TESTED FOR FUNCTIONALITY. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5240	1164266	<p>MARIONETTE „Gestiefelter Kater“, 20. Jh., verschiedene Materialien, H: ca. 75 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MARIONETTE 'Puss in Boots', 20th century, various materials, height: approx. 75 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
5241	1164270	<p>RABOUD, ANDRÉ (geb. 1949), „La nuit de condor III“, 1989, Stahlskulptur auf Steinsockel, auf Sockel signiert, datiert und nummeriert „Raboud 89 1/3“, HxBxT: ca. 84x110x23 cm. Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> RABOUD, ANDRÉ (born 1949), 'La nuit de condor III', 1989, steel sculpture on stone base, signed, dated and numbered 'Raboud 89 1/3' on base, HxWxD: approx. 84x110x23 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE COLLECT ONLY!</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5242	1164281	<p>SPRING, LORENZ (geb. 1964), Mickey Mouse – dem Durchdrehen nahe“, 1996, Plastik aus Pressspanplatten, Mischtechnik/Pressspanplatte, u.li. bet., u.re. sign. und dat., HxB: ca. 38x37x23 cm. Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. VERSO Etikett Galerie Carzaniga + Ueker Basel mit Werkangaben, handschriftlich bet., sign. und dat. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> SPRING, LORENZ (born 1964), Mickey Mouse – Close to Going Crazy, 1996, plastic made of chipboard, mixed media/chipboard, inscribed lower left, signed and dated lower right, HxW: approx. 38x37x23 cm. Signs of age and wear, paint flaking. VERSO label Galerie Carzaniga + Ueker Basel with work details, handwritten inscription, signed and dated. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	550,00 €
5243	1164284	<p>WONDERFUL WORLD/ FLORENZ STUDIO, „Dame mit Pudel“, Feinsteinzeug, farbig gefasst. Auf der Plinthe gestempelt u. bez., HxBxT: ca. 38x23x15 cm. Alters- und Beriebsspuren, Verschmutzungen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WONDERFUL WORLD/ FLORENZ STUDIO, 'Lady with Poodle', fine stoneware, coloured. Stamped and signed on the plinth, HxWxD: approx. 38x23x15 cm. Signs of age and wear, dirt. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5244	1164287	<p>2tlg Konvolut ASIEN, 1) STABPUPPE, Indonesien, 20. Jh., Holz/Stoff farbig gefasst, H: 88 cm. Alters- und Beriebsspuren, 1 Stab lose, Farbabplatzer. 2) S. KASEM (KÜNSTLER/IN DES 20. JH.), Buddha Bildnis, 1974, Mischtechnik, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 30x29,5 cm (34x33 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 2-piece collection ASIA, 1) STAFF DOLL, Indonesia, 20th century, wood/fabric, coloured, H: 88 cm. Signs of age and wear, 1 staff loose, paint flaking. 2) S. KASEM (ARTIST OF THE 20TH CENTURY), Buddha portrait, 1974, mixed media, signed and dated lower right, HxW: approx. 30x29.5 cm (34x33 cm with frame). Signs of age and wear. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5245	1164293	<p>KERAMIKKÜNSTLER/IN DES 20. JH., „Medusa“, Künstlerische Keramikvase mit ausdrucksvoll modelliertem Gesicht mit großen Augen und kranzartiger Struktur auf dem Kopf, mehrere plastisch ausgearbeitete Schlangen winden sich um den zylindrischen Körper. Strukturierte Oberfläche glasiert in erdig-grünen Tönen, HxBxT: ca. 55x43x23 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, stellenweise stark beschädigt, abgebrochene Teile noch vorhanden, liegen bei. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 20TH CENTURY CERAMIC ARTIST, 'Medusa', artistic ceramic vase with an expressively modelled face with large eyes and a wreath-like structure on the head, several sculpturally crafted snakes winding around the cylindrical body. Textured surface glazed in earthy green tones, HxWxD: approx. 55x43x23 cm. Signs of age and wear, heavily damaged in places, broken parts still present. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
5246	1164318	<p>LINKE, EBERHARD (1937), Konvolut „Abstrakte Figuren“, 1991, 1.) „Frau“, 1991, Terrakottafigur mit Podest, sign., dat. u. bez., HxBxT: ca. 50x13x8 cm. 2.) „Mann“, 1991, Terrakottafigur mit Podest, sign., dat. u. bez., HxBxT: ca. 43x11x9 cm. 3.) „Paar“, 1991, Terrakottafigur mit Podest, sign., dat. u. bez., HxBxT: ca. 47x9x15 cm. Je Alters- und Beriebspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> LINKE, EBERHARD (1937), Collection 'Abstract Figures', 1991, 1.) 'Woman', 1991, terracotta figure with pedestal, signed, dated and inscribed, HxWxD: approx. 50x13x8 cm. 2.) 'Man', 1991, terracotta figure with pedestal, signed, dated and inscribed, HxWxD: approx. 43x11x9 cm. 3.) 'Couple', 1991, terracotta figure with pedestal, signed, dated and inscribed, HxWxD: approx. 47x9x15 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
5247	1164333	<p>WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), Skulptur „Lydia Jacob“, 1996, aus der Serie Lydia Jacob. Assemblage, auf Unterseite sign., dat. u. bez., HxBxT: ca. 93x41x31 cm. Alters- und Beriebspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), sculpture 'Lydia Jacob', 1996, from the Lydia Jacob series. Assemblage, signed, dated and inscribed on the underside, HxWxD: approx. 93x41x31 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5248	1164334	BOUCARD, YVES (geb. 1953), Holztisch, an den Beinen und der Unterseite farbig gefasster Holztisch, auf der Unterseite sign., HxBxT: ca. 60x73x46 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER! BOUCARD, YVES (born 1953), wooden table, coloured wood on the legs and underside, signed on the underside, HxWxD: approx. 60x73x46 cm. Signs of age and wear, scratches. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE COLLECT ONLY!	1.700,00 €
5249	1164335	Metallstuhl, 20. Jh., mit roter Sitzpolsterung, HxBxT: ca. 112x40x52 cm. Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER! Metal chair, 20th century, with red seat upholstery, HxWxD: approx. 112x40x52 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!	100,00 €
5250	1164337	HARA, EDDIE (geb. 1957), Holzskulptur, Öl/Holz, Metallflügel anbei, auf Sockel Reste der Signatur, H: ca. 108 cm. Alters- und Beriebsspuren, Farbabrieb. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. HARA, EDDIE (born 1957), wooden sculpture, oil/wood, metal wings attached, remnants of signature on base, height: approx. 108 cm. Signs of age and wear, paint abrasion. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	950,00 €
5251	1164341	KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „Drachen“, Holzskulptur, farblich gefasst auf Steinsockel. HxBxT: ca. 94x24x72 cm. Alters- und Beriebsspuren. Holzteil (Nase/Zunge) liegt bei. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER! ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, 'Dragon', wooden sculpture, painted on stone base. HxWxD: approx. 94x24x72 cm. Signs of age and wear. Wooden part (nose/tongue) included. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!	50,00 €
5252	1164343	BOUCARD, YVES (geb. 1953), PS-Sessel, farbig gefasster Holzstuhl mit gepolsterter Sitzfläche, auf der Innenseite eines Beines doppelt signiert, HxBxT: ca. 114x81x55 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER! BOUCARD, YVES (born 1953), PS armchair, coloured wooden armchair with upholstered seat, double signed on the inside of one leg, HxWxD: approx. 114x81x55 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5253	1164344	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „Holztotem“, Totem aus Holz, allseitig mit Ornamenten verziert, Aufsatz aus Stahl mit Knochen. HxBxT Totem: 96x13x13 cm, Höhe mit Aufsatz 124 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> ARTIST OF THE 20TH/21ST CENTURY, 'Wooden Totem', totem made of wood, decorated with ornaments on all sides, steel top with bones. HxWxD Totem: 96x13x13 cm, height with top 124 cm. Significant signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE ONLY FOR COLLECTION!</p>	50,00 €
5254	1164345	<p>4tlg. Konvolut Gehstöcke, 1880-1910, verschiedene Hölzer, Knäufe u.a. aus Horn und Bein, H.: 81-92,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND AUSSERHALB DER EU!</p> <p> 4-piece collection of walking sticks, 1880-1910, various woods, knobs made of horn and bone, among other materials, height: 81-92.5 cm. Signs of age and wear. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	130,00 €
5255	1164346	<p>Konvolut Gehstöcke, „Hund“, Mitte 19.- Anfang 20. Jh. 3 Stück, verschiedene Hölzer, Knäufe u.a. aus Horn und Bein, teils mit Silberbesatz, H.: ca. 84-90 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. KEIN VERSAND AUSSERHALB DER EU!</p> <p> Collection of walking sticks, "dog," mid-19th to early 20th century, 3 pieces, various woods, knobs made of horn and bone, among other materials, some with silver trim, height: approx. 84-90 cm. Signs of age and wear. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!</p>	130,00 €
5256	1164349	<p>MIHUS. P. (KERAMIKKÜNSTLER/IN DES 20. JH.), Konvolut Figuren „Mutter und Kind“,</p> <p>1.) „Schwangere“, Keramik, glasiert, innen sign., HxBxT: ca. 20x15x12 cm. Alters- und Beriebspuren, Verschmutzungen, fleckig.</p> <p>2.) „Mutter und Kleinkind“, Keramik, glasiert, am Fuß sign., HxBxT: ca. 27x20x27 cm. Alters- und Beriebspuren, Verschmutzungen, fleckig, Zehen am Fuß abgebrochen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MIHUS. P. (20TH CENTURY CERAMIC ARTIST), Collection of figures 'Mother and Child', 1.) 'Pregnant Woman', ceramic, glazed, signed inside, HxWxD: approx. 20x15x12 cm. Signs of age and wear, dirt, stained. 2.) 'Mother and infant', ceramic, glazed, signed on the base, HxWxD: approx. 27x20x27 cm. Signs of age and wear, soiling, stained, toes broken off. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5257	1164374	<p>HORSTSCHULZE, MARY (Künstlerin des 20./21. Jh.), „Untitled“, 1980, Assemblage/Holz, monogrammiert u. dat., HxB: ca. 18x18 cm (ca. 28x28 cm mit Rahmen). VERSO bezeichnet. Alters- und Beriebsspuren, minimal fleckig. Mit Rahmen (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HORSTSCHULZE, MARY (20th/21st century artist), "Untitled," 1980, assemblage/wood, monogrammed and dated, HxW: approx. 18x18 cm (approx. 28x28 cm with frame). Marked on the reverse. Signs of age and wear, minimal staining. With frame (signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
5258	1164514	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „Musikanten und Tanzpaare“, Scherenschnitt, u.re. sign. und dat., HxB: ca. 24x30 cm (36,5x42 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, gebräunt. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 20th/21st-century artist, "Musicians and Dancing Couples," paper cutout, signed and dated lower right, HxW: approx. 24x30 cm (36.5x42 cm with frame). Signs of age and wear, discolored. Framed under glass (signs of age and wear). SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5259	1164516	<p>WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), Konvolut „Hommage à Heinrich Schumann“, 1985, 3 Objekte aus der Serie „Kreta à Lydia Jacob“. Je Mischtechnik/Holz, sign., dat. u. bez., je HxB Träger: ca. 36x36 cm (ca. 37x37 cm mit Rahmen). Je Alters- und Beriebsspuren, leichte Verfärbungen. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WAYDELICH, RAYMOND E. (1938–2024), collection "Hommage à Heinrich Schumann," 1985, 3 works from the series "Kreta à Lydia Jacob." Mixed media on wood, signed, dated, and inscribed; each HxW (on support): approx. 36x36 cm (approx. 37x37 cm with frame). Each shows signs of age and wear, slight discoloration. Framed under glass (shows signs of age). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5260	1164753	<p>Künstler „E.K.“, 3tlg. Konvolut Plastiken, 1) Kopf aus verschiedenen Materialien auf aufgeschnittener Longobardi Dose, 1994, u.re. monogr. „E.K.“ und dat., HxBxT: ca. 22,5x15x11 cm. Alters- und Beriebsspuren. 2) Engelsfigur aus diversen Matierialien, 1996, bemalt, auf Stand bez. „Steckenpferd III“ und „Violon d'ingres“, monogr. „E.K.“ und dat., HxBxT: ca. 33x22x15 cm. Alters- und Beriebsspuren. 3) Objekt mit klappbarem Gesicht aus diversen Materialien, 1990, u.re. monogr. „E.K.“ und dat., HxBxT: ca. 55,5x62x36 cm. Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> Artist "E.K.", 3-piece set of sculptures: 1) Head made of various materials mounted on a cut-open Longobardi tin, 1994, signed "E.K." and dated lower right, HxWxD: approx. 22.5x15x11 cm. Signs of age and wear. 2) Angel figure made of various materials, 1996, painted, mounted on a stand labeled "Steckenpferd III" and "Violon d'ingres," monogrammed "E.K." and dated, HxWxD: approx. 33x22x15 cm. Signs of age and use. 3) Object with a hinged face made of various materials, 1990, signed "E.K." and dated on the lower right, HxWxD: approx. 55.5x62x36 cm. Signs of age and use. NOT SUITABLE FOR SHIPPING – PLEASE PICK UP ONLY!</p>	130,00 €
5261	1164758	<p>REINHARDT, RICHARD (1921-1998), „Glas Katze“, 1990, polychrome Glas-Katze, auf der Unterseite signiert und datiert, HxBxT: ca. 10x32x9,5 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> REINHARDT, RICHARD (1921–1998), "Glass Cat," 1990, polychrome glass cat, signed and dated on the underside, HxWxD: approx. 10x32x9.5 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5262	1164763	<p>HELENA WOLFSOHN, Figurengruppe „Winterpaar“, Mitte 19. Jh., allegorische Darstellung des Winters, polychrome Bemalung und Vergoldung, unterglasurblaue AR Marke, HxBxT: ca. 15x14x8 cm. Alters- und Beriebsspuren, Gold part. abgerieben, Abplatzer. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HELENA WOLFSOHN, figurine group "Winter Couple," mid-19th century, allegorical depiction of winter, polychrome painting and gilding, underglaze blue AR mark, HxWxD: approx. 15x14x8 cm. Signs of age and wear, gold partially rubbed off, chips. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5263	1164767	<p>STRUB, WERNER (geb. 1939), Maske aus Leder, 1978, in der Innenseite signiert und datiert „Werner Strub 78“, Leder/Borsten/Horn, HxBxT: Maske ca. 33x47x23 cm, H. mit Ständer ca. 76 cm. Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> STRUB, WERNER (b. 1939), leather mask, 1978, signed and dated “Werner Strub 78” on the inside, leather/bristles/horn, HxWxD: mask approx. 33x47x23 cm, height with stand approx. 76 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING-PICKUP ONLY!</p>	260,00 €
5264	1164769	<p>STRUB, WERNER (geb. 1939), Mann mit Schweinsmaske, Gipsmaske (?) auf Lederkopf, Echthaar, auf Unterseite undeutlich bez., mit beweglichem Mundteil, auf Holzständer montiert, HxBxT: ca. 29x21x28 cm, H. mit Ständer ca. 55,5 cm. Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> STRUB, WERNER (b. 1939), Man with a Pig Mask, plaster mask (?) on a leather head, real hair, indistinctly marked on the underside, with a movable mouth section, mounted on a wooden stand, HxWxD: approx. 29x21x28 cm, height with stand approx. 55.5 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING-PICKUP ONLY!</p>	260,00 €
5265	1164771	<p>2tlg Konvolut PAPPMACHÉ-KATZEN, 20. JH., 1) schwarz-weiße Katze, Pappmaché bemalt, undeutl. sign., HxBxT: ca. 40x25x19 cm. Alters- und Beriebsspuren, Farbabplatzer. 2) rot-weiße Katze, Pappmaché bemalt, HxBxT: ca. 60x51x25 cm. Alters- und Beriebsspuren, besch., Risse. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> Set of 2 papier-mâché cats, 20th century, 1) black-and-white cat, painted papier-mâché, indistinctly signed, HxWxD: approx. 40x25x19 cm. Signs of age and wear, chipped paint. 2) Red-and-white cat, painted papier-mâché, HxWxD: approx. 60x51x25 cm. Signs of age and wear, damaged, cracks. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PICKUP ONLY!</p>	40,00 €
5266	1164778	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „Schweinehund“, „lebensgroße“ Skulptur (Hocker?) aus diversen Materialien, darunter Leinen u. Ton. HxBxT: ca. 60x97x46 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> 20th/21st-century artist, “Schweinehund,” “life-size” sculpture (stool?) made of various materials, including linen and clay. HxWxD: approx. 60x97x46 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING-PICKUP ONLY!</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5267	1164782	<p>KÜNSTLER/IN DES 20./21. JH., „Ovoides Objekt“, Verschiedene Materialien, Gips, Schiefer, farbig gefasst. HxBxT: ca. 76x60x16 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, stellenweise Risse, besch., fleckig. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> 20th/21st-century artist, "Ovoid Object," mixed media, plaster, slate, painted. HxWxD: approx. 76x60x16 cm. Signs of age and wear, cracks in places, dam., stained. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PICKUP ONLY!</p>	200,00 €
5268	1164788	<p>KALINOWSKI, HORST EGON (1924-2013), „Centuron Balafré“, 1983, Leder und Gürtel auf Holz, verso bezeichnet, betitelt und datiert ‚Samedi 27 Aout 1983‘, monogrammiert ‚EK‘ in Ligatur, num. 984, HxB: ca. 62,5x68,5 cm. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KALINOWSKI, HORST EGON (1924–2013), "Centuron Balafré," 1983, leather and belt on wood, signed, titled, and dated "Samedi 27 Aout 1983" on the reverse, monogrammed "EK" in ligature, numbered 984, HxW: approx. 62.5x68.5 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	340,00 €
5269	1164791	<p>WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), „Gehörntes Fantasiewesen“, 1996, Buntglas, stellenweise Pulveraufschmelzungen. Monogrammiert, dat. u. num., HxBxT (mit Hörnern): ca. 91x33x55 cm. Alters- und Beriebsspuren, Hörner nur aufgesteckt. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> WAYDELICH, RAYMOND E. (1938–2024), "Horned Fantasy Creature," 1996, stained glass, with areas of powder fusing. Monogrammed, dated and numbered, HxWxD (with horns): approx. 91x33x55 cm. Signs of age and wear; horns are merely attached. NOT SUITABLE FOR SHIPPING-PICKUP ONLY!</p>	550,00 €
5270	1164792	<p>WAYDELICH, RAYMOND E. (1938-2024), „Krokodil“, 1996, Karaffenartiges Glasobjekt mit Krokodil, teilweise mit Pulverbeschichtung. Monogrammiert u. dat., HxBxT: ca. 34x32x13 cm. Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> WAYDELICH, RAYMOND E. (1938–2024), "Crocodile," 1996, carafe-like glass object featuring a crocodile, partially powder-coated. Monogrammed and dated, HxWxD: approx. 34x32x13 cm. Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING-PICKUP ONLY!</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5271	1164793	<p>RASCON, HECTOR (1957-2017), „Heulender Kojote“, 1988, sitzender, heulender Kojote mit Halstuch. Holz, farbig gefasst. Auf der Unterseite sign. u. dat., HxBxT: ca. 67x33x33 cm, Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RASCON, HECTOR (1957–2017), “Howling Coyote,” 1988, seated, howling coyote with a neckerchief. Wood, painted. Signed and dated on the underside, HxWxD: approx. 67x33x33 cm, signs of age and wear. SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	50,00 €
5272	1164830	<p>2 VENEZIANISCHE MASKEN, 20. JH., 2 weiße Pappmaché-Masken, mit rosa Federn auf schwarzem Stoff, HxB: 14,5x15 cm und 15x15,5 cm (38x49,5 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, fleckig. Mit Rahmen (Alters- und Beriebsspuren). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 2 VENETIAN MASKS, 20th CENTURY, 2 white papier-mâché masks with pink feathers on black fabric, HxW: 14.5x15 cm and 15x15.5 cm (38x49.5 cm with frames). Signs of age and wear, stained. With frame (signs of age and wear). SHIPPING TO THE U.S. MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	40,00 €
5273	1164859	<p>KÜNSTLER/INNEN 19./20. JH., 2 tlg. Konvolut, bestehend aus 1) Dekorationsaquarium, Resin, mit aus Schrauben und weiteren Metallteilen zusammengefügteten Fischen. Auf weißem Holzpodest. HxBxT mit Podest: ca. 19x23x16 cm. Alters- und Beriebsspuren, Verfärbungen. 2) LITTLECHILD, GEORGE (1958), „Sioux Warrior“, 1989, Offsetdruck/Glasierte Keramikfliese von A.R.T. Co. Albq. NM, HxB: ca. 20x20 cm, VERSO Etikett des Herstellers mit Werkangaben. Alters- und Beriebsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTISTS OF THE 19TH/20TH CENTURIES, 2-piece set consisting of 1) Decorative aquarium, resin, with fish assembled from screws and other metal parts. On a white wooden pedestal. HxWxD with pedestal: approx. 19x23x16 cm. Signs of age and use, discoloration. 2) LITTLECHILD, GEORGE (1958), “Sioux Warrior,” 1989, offset print/glazed ceramic tiles by A.R.T. Co. Albuquerque. NM, HxW: approx. 20x20 cm, VERSO manufacturer’s label with production details. Signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5274	1164863	<p>3 tlg. Konvolut Skulpturen, bestehend aus 1) PENK, G. (Künstler/in des 20./21. Jh.), Holzfigur, Termite? Flache Holzplatte, in Form geschnitten u. farblich gefasst. Auf Unterseite des Sockels sign., HxB: ca. 115x33, HxT Sockel: ca. 36x16 cm. Alters- und Beriebsspuren. 2) KÜNSTLER/IN DES 20. JH., Wurzelholzsulptur, auf steinigem Podest, hier sign. bzw. bez. (TOM), HxBxT: ca. 44x18x30 cm. Alters- und Beriebsspuren. 3) Holzpodest mit losem Stein-Schmetterling, HxBxT: ca. 13x29x16 cm (mit Sockel). Alters- und Beriebsspuren. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER!</p> <p> Set of 3 sculptures, consisting of 1) PENK, G. (20th/21st-century artist), wooden figure, termite? Flat wooden panel, carved into shape and painted. Signed on the underside of the base; HxW: approx. 115x33 cm; HxD of base: approx. 36x16 cm. Signs of age and wear. 2) 20TH-CENTURY ARTIST, burl wood sculpture, on a stone pedestal, signed and inscribed here (TOM), HxWxD: approx. 44x18x30 cm. Signs of age and wear. 3) Wooden pedestal with loose stone butterfly, HxWxD: approx. 13x29x16 cm (with base). Signs of age and wear. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PICKUP ONLY!</p>	100,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des versteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

**VdS &
Euronorm**

Zertifizierung

24h

Überwachung

*Direkt
am Stuttgarter
Marktplatz*