
AUKTION N

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

25. JANUAR 2020 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 10 UHR



LOT 2850

Meret Oppenheim - Beistelltisch „Traccia“

Startpreis inkl. Aufgeld: 400 EUR

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711 - 997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königsstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE

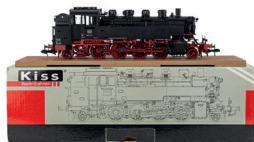
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION

Lot / Artikelnummer: 22 / 1012202



KISS Tenderlok 230110, Spur 1,
Metall, schwarz, BR 86 der DB, genietet Wasserkasten, Epoche III, BN 86 217, auf Präsentationssockel montiert. Originalkarton anbei, guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 47 cm.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 700 Euro

Lot / Artikelnummer: 601 / 1010827



NYPHENBURG Paar Shetland-Ponys mit Sattel, 20. Jh.
Entwurf Luise Terletzki-Scherf 1957, aus der Serie „Zirkus“, zwei stehende Shetland-Pony auf rechteckigem Sockel, in unterschiedlichen Farben bunt staffiert, je Modell-nr. 988 a, Pressmonogramm „LTS“ auf Sockelkante sowie us. grüne Stempelmarke u. gepresstes Rautenschild, H je 12 cm, schöner Erhalt.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 280 Euro

Lot / Artikelnummer: 1172 / 1012372



Vase von fanghu-Form. CHINA, 20. Jh..
Flambé glasierte Vase von rechteckigem Querschnitt, bedeckt mit einer dickschichtigen, karminroten Glasur mit vier gleichmäßig über die Ecken angeordneten und flächig auslaufenden, violettblauen Schlieren, die nach unten hin in ein cremiges hellblau übergehen, unterseitige Sechszahlenmarke. H: 31,5 cm. Leicht besch.: einige wenige, kleine Kratzer in der Glasur.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.000 Euro

Lot / Artikelnummer: 1632 / 1012020



BERNINGER, EDMUND (1843-1929), „Nettuno“,
Blick über die Bucht auf die Stadt, u.li. signiert ‚E. Berninger‘, u.re. betitelt ‚Nettuno‘, Öl/Leinwand auf Holzfasertafel aufgezogen, HxB: ca. 48x42,5 cm (51,5x45,5 cm mit Rahmen). Rest., Retuschen an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Etikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.400 Euro

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1011588	<p>Puppenladen, um 1900, Kaufmannsladen, trapezförmiges Gehäuse, Wand- und Bodentapete, Holzmobiliar, bestehend aus: Wandschrank mit 3 Nischen und mittig verspiegelter Rückwand (Giebelfeld lose) sowie Schubladen mit beschrifteten Porzellanschildern (Schreibweise von "Zimmt" vor der orthographischen Konferenz von 1901), Tresen, seith. Wandregal und zwei angezapfte Holzfässer auf passendem Ständer, Lampe und Lichtschalter vorhanden (Fkt. nicht geprüft), ohne Zubehör, Alters- und Gebrauchsspuren, L 75 x H 37 x T 32, 5 cm.</p> <p>Doll shop, around 1900, trapezoidal housing, wall and floor wallpaper, wooden furniture consisting of: wall cabinet with 3 niches and mirrored rear wall (loose gable field) as well as drawers with labeled porcelain signs (spelling "Zimmt"/cinamon before the orthographic conference of 1901), a counter, a wall shelf and two wooden barrels on a suitable stand, lamp and light switch available (function not checked), without accessories, signs of age and wear, l 75 x h 37 x d 32, 5 cm.</p>	200,00 €
2	1011941	<p>STEIFF Teddybär, 1950-1953. "Original Teddy", Knopf mit "Steiff"-Aufschrift in Druckbuchstaben ohne heruntergezogenes "f", gelbe Fahne mit Artikel-nr. 5343,2, Reste einer US-Zonen-Fahne am rechten Oberarm, Mohair, dunkelbraun, schwarze Nasen- und Krallenbestickung, braune Augen, Filztatzen, kleiner Buckel, rötliche Schleife, Brummstimme (bei Überprüfung intakt), part. leichte Fellverluste, Alters- und Lagerspuren, Sitzhöhe 32 cm, Standhöhe 42 cm.</p> <p>STEIFF teddy bear, 1950-1953, "Original Teddy", button with the name "Steiff" in block capitals without descending "f"s, yellow tag with the article no. 5343.2, remains of a US Zone tag on the right upper arm, mohair, dark brown, black nose and claw embroidery, brown eyes, felt paws, small hump, reddish loop, growler (intact when checked), part. slight fur loss, signs of age and storage, seat height 32 cm, stand height 42 cm.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3	1011986	<p>FLEISCHMANN/RIVAROSSO/JOUF Eisenbahnkonvolut, Spur H0, bestehend aus FLEISCHMANN: Dampflok 1320 und Lok 25 mit Tender, E-Lok E40 034, DSG-Speisewagen und D-Zug-Personenwagen, 3 Kesselwagen, 3 Personenwagen, 1 offener Güterwagen, 1 Tender, 1 Kranwagen, 1 Tiefladewagen 980 901, JOUEF: S.N.C.F Autotransporter, Kesselwagen sowie offener- und gedeckter Güterwagen, dazu RIVAROSSO: US-Schleppenderlok "RENO" und VOLLMER Bahnhof "Baden", L ca. 80 cm, tlw. besch., stark bespielt, Fkt. nicht geprüft, bitte besichtigen!</p> <p>FLEISCHMANN/RIVAROSSO/JOUF convolute of locomotives, waggons and railway station, track H0, consisting of FLEISCHMANN: steam locomotive 1320 and locomotive 25 with tender, electric locomotive E40 034, DSG dining car and D-train passenger car, 3 tank cars, 3 passenger cars, 1 open freight car, 1 tender, 1 crane car, 1 low-loader car 980 901, JOUEF: SNCF car transporter, tank wagon as well as open and covered freight wagon, RIVAROSSO: US tender locomotive "RENO" and VOLLMER station "Baden", length approx. 80 cm, partially dam., strong signs of age and wear, fct. not checked, please view in person!</p>	ohne Limit
4	1011989	<p>BECKH/BING/FLEISCHMANN Eisenbahnkonvolut mit Bahnhof, Spur 0, bestehend aus BING: 3 Personenwagen, lithografiert in Blau/Grün und Rot, gemarkt, FLEISCHMANN: offener Güterwagen, gemarkt "US-Zone" sowie BECKH: 2 Dampflokomotiven und 6 verschiedene Güterwagen, überwiegend ungemarkt, meist Zusatz "Made in Western-Germany", Uhrwerk, Schlüssel fehlt, Fkt. nicht geprüft, dazu wohl BECKH Bahnhof, bez. "STATION", Innen- und Außenbeleuchtung (Innenbeleuchtung bei Überprüfung intakt), L 36 cm, tlw. stark bespielt, Alters- und Korrosionsspuren, tlw. besch.</p> <p>BECKH/BING/FLEISCHMANN convolute of locos and wagons with station, track 0, consisting of BING: 3 passenger cars, lithographed in blue / green and red, marked, FLEISCHMANN: open freight car, marked "US-Zone" and BECKH: 2 steam locomotives and 6 different freight cars, mostly unmarked, mostly addition "Made in Western-Germany", clock work, key not attached, fct. not checked, and probably BECKH train station, bez. "STATION", interior and exterior lighting (interior lighting intact when checked), l 36 cm, part. used, signs of age and corrosion, partly dam.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5	1012034	<p>MÄRKLIN Konvolut Lokomotiven, Personen- und Güterwagen, Spur H 0, bestehend aus E-Lok der SNCF 3038, Diesellok der NSB 4143 und Primex E-Lok 3008, Personenwagen 4072, Güterwagen 4562, 4422, 4417, 4535, 4562, 6 x 4561, Primex 4557, 4542 sowie 2 x Kühlwagen 083 5800-2 mit Sonderprägungen, tlw. bespielt, Fkt. nicht geprüft, min. besch., im Orig.-Karton (4 x abweichend).</p> <p>MÄRKLIN convolute of locomotives, passenger and freight wagons, track H0, consisting of e-locomotive of the SNCF 3038, diesel loco of the NSB 4143 and Primex e-locomotive 3008, passenger car 4072, freight cars 4562, 4422, 4417, 4535, 4562, 6 x 4561, Primex 4557, 4542 and 2 x refrigerated cars 083 5800-2 with special stampings, partly used, function not checked, min. dam., in original box (4 x different box).</p>	120,00 €
6	1012041	<p>ROCO/LIMA/PIKO u.a. Konvolut E-Lok, Personen- und Güterwagen, Spur H 0, bestehend aus LIMA E-Lok 208064, 2 Personenwagen 309228 und 51 83 10, Schlafwagen 33235 (stark besch.), 3 Güterwagen 303183 und 2x 309064, Kartons tlw. abweichend, PIKO 3 Kesselwagen 54262, 54263 und 54274, ROCO Güterwagen 4 x 4300S, 4395G und Kranschutzwagen, dazu KLEINBAHN Güterwagen der Ö.B.B und RIVAROSS I Gepäckwagen, tlw. leicht bespielt, Kartons tlw. abweichend.</p> <p>ROCO/LIMA/PIKO u.a. convolute of E-loco, passenger- and freight wagons, track H0, consisting of LIMA e-locomotive 208064, 2 passenger cars 309228 and 51 83 10, sleeping cars 33235 (damaged), 3 freight cars 303183 and 2x 309064, part. different boxes, PIKO 3 tank cars 54262, 54263 and 54274, ROCO freight cars 4 x 4300S , 4395G and crane protection wagon, in addition KLEINBAHN freight wagon of the Ö.B.B and RIVAROSS I luggage wagon, partly used, part. diff. boxes.</p>	60,00 €
7	1012057	<p>KIBRI/VOLLMER/MÄRKLIN u.a. umfangreiches Zubehör für den Modellbau, Spur H 0, bestehend aus MÄRKLIN 3 Trafos, Kreuzungsweiche, Bahnübergang u. Gleise, ROCO Fahrpult ASC-1000, KIBRI u. WIKING zahlreiche Modellfahrzeuge, VOLLMER u. FALLER diverse Bausätze für Häuser u. Hütten im Orig.-Karton, Stellmasten, Streumaterial, Spachtelmasse, Figuren, u.v.m., tlw. Originalkarton, nicht auf Funktion, Vollständigkeit oder Zustand geprüft, BITTE BESICHTIGEN!</p> <p>KIBRI/VOLLMER/MÄRKLIN a.o. huge convolute for modelling, track H0, consisting of MÄRKLIN 3 transformers, crossing switch, level crossing u. tracks, ROCO remote ASC-1000, KIBRI and WIKING numerous model vehicles, VOLLMER and FALLER various kits for houses in original box, adjusting poles, scattering material, filler, figures, and much more, partly original box, not checked for function, completeness or condition, PLEASE VISIT IN PERSON!</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
8	1012067	<p>MÄRKLIN MAXI Startpackung 5440, Spur 1, Metall, delta, bestehend aus Tenderlok T3, Personenwg., Niederbordwg., 12 gebogenen u. 2 geraden Gleisen sowie Lokführer u. Heizer. Im Originalkarton (Altersspuren) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Trafo fehlt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. (Lok) ca. 30 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI starter set 5440, track 1, metal, delta. Original box (part. slight signs of use), set in very good condition, trafo is missing, function not checked, total l. (loco) approx. 30 cm.</p>	80,00 €
9	1012076	<p>MÄRKLIN MAXI 2 Kohletender, Spur 1, Metall, bestehend aus Tender 54590 "Aloisius" und 54591 "Alter Fritz", je mit Geräuschmodul und im Originalkarton (part. Altersspuren, Fremdetikett) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. je ca. 22 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI 2 coal tenders, track 1, metal, contains tender 54590 "Aloisius" and 54591 "Alter Fritz", each with noise module and original boxes (part. slight signs of use), in very good condition, function not checked, each total l. approx. 22 cm.</p>	50,00 €
10	1012091	<p>MÄRKLIN Nostalgie-Zugset "5510", Spur 1, bestehend aus graufarbener Tenderlok BN 80030, L ca. 32 cm, dazu 2 Personenzüge in Blau und in Rot mit der Aufschrift "Nostalgie-Express-Schänke" L je ca. 33 cm sowie 2 Figuren-Sets, im Orig-Karton (Altersspuren) mit Anleitung, schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft.</p> <p>MÄRKLIN nostalgia train set "5510", track 1, consisting of gray-colored tender locomotive BN 80030, l approx. 32 cm, with 2 passenger trains in blue and red with the inscription "Nostalgie-Express-Schänke" l each approx. 33 cm as well as 2 figure sets, in original box (signs of age) with instructions, good condition, function not checked.</p>	110,00 €
11	1012102	<p>MÄRKLIN Teleskophaubenwagen der DB 85878, Spur 1, rötlich-/braunes Kunststoff-Gehäuse, m. 3 Stahlrollen aus Kunststoff, BN 437 4 297-8, beidseitig mit Schild "Thyssenstahl", im Originalkarton (1x Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 41 cm.</p> <p>MÄRKLIN freight car with a covering hood of the DB 85878, track 1, label "Thyssenstahl", orig. box 1x extraneous label, very good condition, total l. approx. 41 cm.</p>	60,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
12	1012108	MÄRKLIN Teleskophaubenwagen der DB 58781, Spur 1, rotes Kunststoff-Gehäuse mit der Aufschrift "DB Cargo" sowie 3 Stahlrollen aus Kunststoff, BN 467 0 640-0. Im Originalkarton (1x Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 41 cm. MÄRKLIN freight car with a covering hood of the DB 58781, track 1, orig. box with extraneous label, very good condition, total l. approx. 41 cm.	70,00 €
13	1012109	MÄRKLIN Selbstentladewagen "Fad 168", Spur 1, roter Güterwagen 58351 mit der Aufschrift "DB Cargo", BN 696 0 137-3. Im Originalkarton (mit Fremdetiketten), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 41 cm. MÄRKLIN red freight car DB 58351, track 1, orig. box with extraneous labels, very good condition, total l. approx. 41 cm.	60,00 €
14	1012115	MÄRKLIN Lokomotive G8 der K.P.E.V mit Schlepptender, Spur 1, BN 4814 mit Kohletender auf Präsentationsgleis, 55151 grünfarben. Im Orig.-karton (seitl. Fremdetikett), Fkt. nicht geprüft, schöner Erhalt, Gesamtl. (mit Tender) ca. 27 und 33 cm. MÄRKLIN locomotive G8 of K.P.E.V with tender, track 1, BN 4814 with coal tender on presentation track, 55151 colored green. In original box (extraneous label on the side), function not checked, good condition, l. (with tender) approx. 27 and 33 cm.	360,00 €
15	1012118	MÄRKLIN Dampflokomotive BR 78 der DRG, Spur 1, BN 78 031 auf Präsentationsgleis, 55241 im Orig-Karton (seitl. Fremdetikett) mit Anleitung sowie Lokführer und Heizer, schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft, L ca. 48 cm. MÄRKLIN steam locomotive BR 78 of DRG, track 1, BN 78 031 on presentation track, 55241 in original box (1x extraneous label) with instructions as well as engine driver and heater, good condition, function not checked, l approx. 48 cm.	320,00 €
16	1012135	MÄRKLIN Diesellokomotive BR 218, Spur 1, 55712, ozeanblau-/cremefarben auf Präsentationsgleis, BN 218 499-2, im Originalkarton (seitl. Fremdetikett)mit Anleitung, min. Kratzer sonst schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft, Gesamtlänge ca. 55 cm. MÄRKLIN diesel locomotive BR 218, track 1, 55712, ocean blue and cream colored, on presentation track, BN 218 499-2, original box (extraneous label on the side) with instructions, min. scratch, rest in good condition, function not checked, overall length approx. 55 cm.	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
17	1012151	MÄRKLIN Personenwagen-Set 58036, Spur 1, 3-tlg Set, bestehend aus Speisewagen und 2x D-Zug Personenwagen, blau-/graufarben im Originalkarton (seitl. Fremdetikett) mit Anleitung, L je ca. 77 cm, schöner Erhalt. MÄRKLIN set of 3 passenger cars 58036, track 1, consisting of a dining car and 2 x D-train passenger cars, blue / gray colored with original box (1 extraneous label) with instructions, l approx. 77 cm each, good condition.	360,00 €
18	1012155	MÄRKLIN Personenwagen 2. Klasse 5809, Spur 1, grünfarben, mit beweglichen Rollläden und Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), im Orig.-karton (seitl. Fremdetikett), Zuglaufschilder anbei, min. Lagerspuren, L ca. 44cm. MÄRKLIN passenger car economy class 5809, track 1, green-colored, with movable roller shutters and interior lighting (function not checked), in original box (side with extraneous label), train signs attached, min. signs of storage, l approx. 44 cm.	50,00 €
19	1012163	MÄRKLIN preußische Schlepptenderlok 5796, Spur 1, BR P 8 der KPEV, BN 2417 mit Kohletender, im Originalkarton (seitl. Fremdetikett) mit Anleitung, Lokführer und Heizer anbei, Fkt. nicht geprüft, schöner Erhalt, L ca. 26 u. 35 cm. MÄRKLIN Prussian locomotive with tender 5796, track 1, series P 8 of the KPEV, BN 2417 with coal tender, in the original box (extraneous label on the side) with instructions, locomotive driver and heater attached, function not checked, good condition, length approx. 26 and 35 cm.	300,00 €
20	1012171	MÄRKLIN Güterwagenset "Forstzug" 85853, Spur 1, bestehend aus 2 Niederbordwagen, beladen mit Forstmaschine und Stammholz, im Originalkarton (seitl. Fremdetikett) mit Zubehör, L je ca. 33 cm. MÄRKLIN freight wagon set "forestry train" 85853, track 1, consisting of 2 low side cars, loaded with forest machine and wood, in the original box (extraneous side label) with accessories, l approx. 33 cm each.	60,00 €
21	1012189	MÄRKLIN Dampflokomotive T 18 der KWStE, Spur 1, zum Jubiläum "150 Jahre Eisenbahn in Württemberg" limitiert auf 1995 Stück! Grün-/schwarzfarben mit rotem Fahrgestell. BN 1127, auf Präsentationsgleis, im Orig.-Karton mit Lokführer und Heizer, schöner Erhalt, Fkt. nicht geprüft, L ca. 48 cm. MÄRKLIN steam locomotive T18 of the "Royal Württemberg State Railway", track 1, for the anniversary "150 Years of Railway in Württemberg" limited to 1995 pieces! Green / black colored with red chassis. BN 1127, on presentation track, in original box with engine driver and heater, good condition, fct. not tested, l. approx. 48 cm.	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
22	1012201	<p>KISS Tenderlok 230110, Spur 1, Metall, schwarz, BR 86 der DB, genietet Wasserkasten, Epoche III, BN 86 217, auf Präsentationssockel montiert. Originalkarton anbei, guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 47 cm.</p> <p>KISS tender locomotive 230110, track 1, on presentation track, with original box, good condition, function not tested, total l. approx. 47 cm.</p>	700,00 €
23	1012259	<p>MÄRKLIN Mercedes Rennwagen 1947, mit versch. Werbeaufdrucken "ARD Wirtschaft, Plus Minus, bayerischer Rundfunk", usw., blau/weiße Blechausführung mit Uhrwerkantrieb, Schalthebel im Cockpit bei Überprüfung nicht funktionsfähig, Orig.-karton mit Zertifikat und Schlüssel, L ca. 31 cm, leichte Altersspuren.</p> <p>MÄRKLIN Mercedes race car 1947, with various advertising imprints, blue / white colored version with clockwork drive, gear lever without function, original box with certificate and key, l approx. 31 cm, slight signs of age.</p>	70,00 €
24	1012298	<p>MÄRKLIN Mercedes Rennwagen 1102, Silberpfeil W 196, Startnummer 4 mit Signet von Rennfahrer Karl Kling auf der Motorhaube, Blechausführung mit Uhrwerkantrieb von 1995, Schalthebel im Cockpit, Orig.-karton mit Zertifikat und Schlüssel anbei, Altersspuren, L ca. 30 cm.</p> <p>MÄRKLIN race car 1102, silver arrow W 196, start number 4 with Karl Kling's signet on the bonnet, metal version with clockwork drive of 1995, gear lever in the cockpit, box with certificate and key attached, signs of age, l approx. 30 cm.</p>	70,00 €
25	1012306	<p>MÄRKLIN Rennwagen 11021, Rot lackierte Blechausführung mit Uhrwerkantrieb von 1997, Motorhaube mit Aufschrift "märklin museum", Schalthebel im Cockpit, Orig.-karton und Schlüssel anbei, min. Altersspuren, L ca. 31 cm.</p> <p>MÄRKLIN race car 11021, red metal version with clockwork drive of 1997, gear lever in the cockpit, box and key attached, min. signs of age, l approx. 31 cm.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
26	1012307	<p>SCHUCO Grand Prix Set 1024, limitierte Auflage von 1912 Stück, Edition 1997, Rennwagen 1070 mit Uhrwerkantrieb, L ca. 16 cm, Orig.-karton beinhaltet zusätzlich Schlüssel, Reifen, Schrauben u. 2 Schraubenschlüssel, Montage-Eisen, limitierte Quarz-Armbanduhr (Batteriewechsel erforderlich), Zertifikat und Gebrauchsanweisung, Fkt. nicht geprüft, ohne Lederhandschuhe und Fahrerbrille. Schöner Erhalt.</p> <p>SCHUCO Grand Prix Set 1024, limited edition of 1912 pieces, edition 1997, racing car 1070 with clockwork drive, l approx. 16 cm, original box also contains key, tires, screws and 2 wrenches, mounting iron, limited quartz watch (battery change required), certificate and instructions for use, function not checked, without leather gloves and driver glasses. Good condition.</p>	70,00 €
27	1012354	<p>MÄRKLIN Mercedes 300 SL 1992, Jubiläumsmodell "40 Jahre Baden-Württemberg 1952", vernickelte Hochglanzausführung mit Uhrwerkantrieb, Orig.-box mit Schlüssel und Zertifikat anbei, Altersspuren, L 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN Mercedes 300 SL 1992, anniversary model "40 years Baden-Württemberg 1952", nickel-plated high-gloss version with clockwork drive, orig.- box with key and certificate attached, signs of age, L 34 cm.</p>	70,00 €
28	1012355	<p>MÄRKLIN Mercedes 300 SL 1993, Jubiläumsmodell "40 Jahre Baden-Württemberg", Nr. 1092, rote Blechausführung mit Uhrwerkantrieb, Orig.-box mit Schlüssel und Zertifikat anbei, Altersspuren, Türgriff korrodiert, 1 Seitenfenster-Scheibe lose innenliegend , L 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN Mercedes 300 SL, anniversary model "40 years Baden-Württemberg", no. 1092, red metall version with clockwork drive, orig.- box with key and certificate attached, signs of age, corroded door handle, 1 side window loose inside, L 34 cm.</p>	70,00 €
29	1012496	<p>MÄRKLIN mini-club E-Lok "Krokodil" und 3 Personenwagen, Spur Z, Schweizer E-Lok "Krokodil", BN 13302, L ca. 10 cm, SBB-Personenwagen 1. Klasse sowie 2 Schnellzug-Personenwagen der DB, 51 80 88-80 235-1 und 61 80 19-90 587- 5, L je ca. 13 cm, dazu gerades Gleis, L ca. 57 cm, tlw. bespielt, Fkt. nicht geprüft, Kartons nicht vorhanden.</p> <p>MÄRKLIN mini-club "crocodile" and 3 passenger wagons, track Z, Swiss e-locomotive "Crocodile", BN 13302, l approx. 10 cm, SBB 1st class passenger car and 2 DB express train passenger cars, 51 80 88-80 235-1 and 61 80 19-90 587- 5, l 13 cm each, with track, l approx. 57 cm, part. with signs of use, function not checked, without boxes.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
30	1012533	<p>MÄRKLIN mini-club E-Lok und 3 "Silberlinge", Spur Z, grüne E-Lok, BN 151022-1, L ca. 9,5 cm und 3 silberfarbene Personenwagen, 8717/8718/8716, L je ca. 13 cm, dazu gerades Gleis, L ca. 57 cm, tlw. bespielt, Fkt. nicht geprüft, ohne Kartons.</p> <p>MÄRKLIN mini-club E-loco and 3 passenger wagons, track Z, green e-locomotive, BN 151022-1, length approx. 9.5 cm and 3 silver-colored passenger cars, no. 8717/8718/8716, length approx. 13 cm each, with track, approx. 57 cm, part. with signs of use, function not checked, without boxes.</p>	140,00 €
31	1012539	<p>MÄRKLIN mini-club Konvolut E-Lok 8822 und 4 Personenwagen, Spur Z, Deutsches Krokodil, BN 194 080-8, L ca. 9 cm dazu 3 Personenwagen, 2x BN 37541, 1x 99405, mit Gepäckabteil sowie Gepäckwagen BN 187766 (3 Scheiben lose innenliegend), L ca. 9 cm, dazu gerades Gleis, L ca. 57 cm, min. besch., tlw. bespielt, Altersspuren, Fkt. nicht geprüft, Kartons nicht vorhanden.</p> <p>MÄRKLIN mini-club convolute e-loco with 4 wagons, track Z, German "crocodile", BN 194 080-8, l approx. 9 cm with 3 passenger cars, 2x BN 37541, 1x 99405 with luggage compartment and baggage car BN 187766 (3 windows loose inside), l approx. 9 cm, with track, l approx. 57 cm, min. damaged, partly with signs of use, fct. not checked, without boxes.</p>	160,00 €
32	1012547	<p>MÄRKLIN mini-club Diesellok und 4 Güterwagen, Spur Z, bestehend aus Diesellok 8804, BN 260 789-3, L ca. 5,5 cm, Erzwagen 4624, gedeckter Güterwagen 8605, Hochbordwagen 8622 mit Beladung sowie Niederbordwagen 8610 mit Beladung, L je ca- 6, 5 cm, dazu gerades Gleis, L ca. 57 cm, Fkt. nicht geprüft, min. bespielt, ohne Orig.-kartons.</p> <p>MÄRKLIN mini-club diesel-loco and 4 passenger wagons, track Z, consisting of diesel locomotive 8804, BN 260 789-3, l approx. 5.5 cm, ore car 4624, covered freight car 8605, high side car 8622 with load and low side car 8610 with load, l each approx. 6.5 cm, with track, l approx. 57 cm, function not checked, min. signs of use, without boxes.</p>	100,00 €
33	1012567	<p>MÄRKLIN mini-club Diesellok und 4 Güterwagen, Spur Z, bestehend aus Diesellok BN 260 417-1, Shell-Kesselwagen 007 5 650, Containerwagen, Kühlwagen und 1 gedeckter Güterwagen, dazu gerades Gleis, L ca. 57 cm, tlw. bespielt, Fkt. nicht geprüft, Orig.-kartons nicht vorhanden.</p> <p>MÄRKLIN mini-club diesel-loco and 4 freight wagons, track Z, consisting of diesel locomotive BN 260 417-1, Shell tank wagon 007 5 650, container wagon, refrigerator wagon and 1 freight wagon, track attached, l approx. 57 cm, part. signs of use, function not checked, without boxes.</p>	110,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
34	1012568	MÄRKLIN mini-club 2 Dampflokomotiven, Spur Z, bestehend aus 8827, BN 41220 mit Kohletender, L ca. 7, 5 cm /Tender ca. 5 cm, und Dampflok 3095, BN 74701, L 5, 5 cm, tlw. bespielt, je leichte Altersspuren, Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN mini-club 2 steam locomotives, track Z, consisting of 8827, BN 41220 with coal tender, L approx. 7.5 cm / tender approx. 5 cm, and steam locomotive 3095, BN 74701, L 5.5 cm, signs of age and use, function not checked.	170,00 €
35	1012580	MÄRKLIN mini-club Dampflok mit 3 Güterwagen, Spur Z, bestehend aus Dampflok 8800, L ca. 5, 5 cm, Gepäckwagen 8609, L ca. 4, 5 cm sowie 2x Schotterwagen BN 942 5 129-2, L ca. 4, 5 cm, Fkt. nicht geprüft, tlw. bespielt. MÄRKLIN mini-club steam locomotive and 3 freight wagons, track Z, consisting of steam locomotive 8800, length approx. 5.5 cm, luggage car 8609, length approx. 4.5 cm and 2x freight wagons BN 942 5 129-2, length approx. 4.5 cm, function not checked, partly used.	100,00 €
36	1012584	MÄRKLIN mini-club 5tlg. Konvolut E-Loks, Spur Z, bestehend aus BN 111 136-8, BN 110 226-8, BN 111 043-6, BN 120 001-3 und BN 103 113-7, tlw. Fehlstellen an den Stromabnehmern und der Dachausrüstung, dazu gerades Gleis, L ca. 57 cm, Fkt. nicht geprüft, tlw. bespielt, Kartons nicht vorhanden, L ca. 8,5-9,5 cm. MÄRKLIN mini-club convolute of 5 e-locomotives, track Z, consisting of BN 111 136-8, BN 110 226-8, BN 111 043-6, BN 120 001-3 and BN 103 113-7, partly lacks of pantographs and roof equipment, with track, l. approx. 57 cm, function not checked, partly used , without boxes, l approx. 8.5-9.5 cm.	240,00 €
37	1012588	MÄRKLIN mini-club 5tlg. Konvolut Dieselloks und Schienenbusse, Spur Z, bestehend aus Diesellok BN 221 131-6, L ca. 9 cm und 2x BN 216 025-7, L ca. 8 cm sowie 2 Schienenbusse 789 716-7, L je ca. 7 cm, dazu gerades Gleis, L ca. 57 cm, tlw. bespielt, tlw. lose Fenster, ohne Kartons, Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN mini-club convolute of 3 diesel-locos and 2 train buses, track Z, consisting of diesel locomotive BN 221 131-6, l approx. 9 cm and 2 x BN 216 025-7, l approx. 8 cm as well as 2 rail buses 789 716-7, l each approx. 7 cm, with track, l. approx. 57 cm, partly used, partly loose windows, without boxes, Fkt. not checked.	140,00 €
38	1012589	MÄRKLIN mini-club E-Lok und 4 Güterwagen, Spur Z bestehend aus grünfarbener E-Lok BN 144 014-8, L 7, 5 cm, 3x Niederbordwagen 343 0 001-2 (1x mit Ladung) und Hochbordwagen 5042 732-9, L je ca. 6, 5 cm, tlw. min. Altersspuren, Fkt. nicht geprüft, Kartons nicht vorhanden. MÄRKLIN mini-club e-locomotive and 4 freight cars, track Z, consisting of green-colored electric locomotive BN 144 014-8, l 7.5 cm, 3x low side wagons 343 0 001-2 (1x with load) and high side wagon 5042 732-9, l each approx. 6.5 cm, partly min. signs of age, function not checked, boxes not available.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
200	1009295	Konvolut 6 Rubine ca. 9,2 ct, facettiert, Einschlüsse, versch. Formen, einige mit leichten Gebrauchspuren. Bundle rubies totalling ca. 9.2 ct, 6 stones, faceted, inclusions, different shapes, some with slight signs of use. 1,80g,	650,00 €
201	1009299	Konvolut Saphire ca. 75,7 ct, versch. Formen, Schliffe und Farbsättigung, tlw. leichte Gebrauchspuren. Bundle sapphires totalling ca. 75.5 ct, different shapes, cuts and saturation, partly with slight signs of use. 15,10g,	900,00 €
202	1009300	Konvolut Saphire ca. 225,4 ct, oval facettiert, ca. 1 ct pro Stein, sehr klar, ohne Gebrauchspuren. Bundle sapphires totalling ca. 225.4 ct, oval faceted, ca. 1 ct each stone, very clear, without signs of use. 45,00g,	8.000,00 €
203	1009301	Konvolut 5 Saphire ca. 7,6 ct, versch. Größen, facettiert, sehr klar, minimale Gebrauchspuren. Bundle sapphires ca. 7.6 ct, 5 stones, different sizes, very clear, minor signs of use.	400,00 €
204	1009308	Konvolut Saphire, facettiert, 10 Lots, Steine von ca. 0,25 bis ca. 1 ct, minimale Gebrauchspuren. Bundle sapphires, faceted, 10 lots, stones from ca. 0.25 to ca. 1 ct, minor signs of use.	380,00 €
205	1009321	Konvolut 5 Saphire ca. 11,9 ct, versch. Formen und Sättigungen, tlw. grünlich-blau, leichte Gebrauchspuren. Bundle of 5 sapphires ca. 11.9 ct, different sizes and saturations, parly geenish-blue, slight signs of use.	ohne Limit
206	1009421	Loser, (hell)lachsarbener Kunzit, 82,68 ct., 37 x 18 x 15 mm, aussergewöhnlich großer Stein. oval Schliffvariation. Loose, (light) salmon Kunzite, 82,68 ct., 37 x 18 x 15 mm, unusually large stone. Oval cut variation.	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
207	1009784	<p>Losser Milchopal, 17,8 ct., mit multicolorer Opaleszenz, poliertes Cabochon, dazu Ident.-Bericht eines Deutschen Edelsteinlabors vom 2.11.2019.</p> <p>Loose milk opal, 17.8 ct., with multicolor opalescence, polished Cabochon, in addition Ident.-report of a German gemstone laboratory issued Nov. 2nd 2019.</p>	200,00 €
208	1011122	<p>Schmuckset Ring und Anhänger mit Diamanten, zus. ca. 0,4 ct, im Brillant- und Achtkantschliff von gutem Farb- und Reinheitsgrad, tropfenförmigen Citrinen und Onyxeinlagen, GG 14K, RW: 51, 20./21. Jh., etwas Tragespuren.</p> <p>Jewellery set ring and pendant with brilliant- and single-cut diamonds, totalling ca. 0.4 ct, good grade of colour and clarity, pear shaped faceted citrines and onyx details, 14K yellow gold, ring size 51, 20th/21st century, some signs of wear.</p>	700,00 €
209	1011126	<p>Konvolut aus 9 Perlenketten und 1 Armband mit 3 Schließen aus GG/WG 18K, 1 Schließe und 3x Zwischenteile aus GG 14K, 1x Zwischenteile Doublé, Akoya- und Süßwasserzuchtperlen, div. Längen, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Bundle of 9 necklaces and 1 bracelet of cultured pearls, Akoya and fresh water, 3 clasps from 18K yellow and white gold, 1 clasps and 3x parts inbetween from 14K yellow gold, 1x parts doublé, different lengths, 2nd half of 20th century, signs of wear.</p>	ohne Limit
210	1011129	<p>Konvolut aus Tahiti-Perlenkette und Ohrsteckern, GG/WG 18K, Kette aus Zuchtperlen, ca. 11 mm, Ohrstecker mit flachen barocken Zuchtperlen ca. 10 mm, Ende 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Bundle of necklace from tahitian cultured pearls ca. 11 mm, L: ca. 50 cm, clasp from 18K yellow gold and earpins with flat cultured pearl ca. 10 mm from 18K white gold, late 20th century, signs of wear.</p>	360,00 €
211	1011130	<p>Bernsteinkette, olivenförmig im Verlauf, 7-17 mm, L. ca. 50 cm, karamelfarben meliert, Karabiner GG 9 ct, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Necklace from amber, olive shaped graduating from 7 to 17 mm, L: ca. 50 cm, caramel colored mottled, clasp from 9K yellow gold, 2nd half of 20th century, signs of wear.</p>	130,00 €
212	1011145	<p>Anhänger mit tropfenförmigem Goldrutilquarz und 2 kl. Diamanten an Collierkette, beides GG 14K, L: ca. 45 cm, 2. H. 20. Jh., Tragespuren, Anhänger handgearbeitetes Unikat.</p> <p>Pendant with pear shaped rutilquartz and 2 small diamonds on necklace, both 14K yellow gold, L. ca. 45 cm, 2nd half of 20th century, signs of wear, handcrafted unique piece.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
213	1011146	<p>Ohringe mit Brillantbesatz, GG/WG 18K, Stecker mit Clipmechanik in Halbcreolenform, L. ca. 2 cm, Ende 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Earrings with brilliants, 18K yellow and white gold, pins with clip-backs, L. ca. 2 cm, late 20th century, good condition. 10,90g,</p>	650,00 €
214	1011147	<p>Ring mit Brillant, ca. 0,5 ct, FW (F-G)/SI (punziert), GG 18K/Platin, RW 59, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, massive schwere Verarbeitung.</p> <p>Ring with brilliant-cut diamond, ca. 0.5 ct, RW (F-G)/SI (marked), 18K yellow gold and platinum, ring size 59, late 20th century, minor signs of wear, solid workmanship. 13,80g,</p>	1.800,00 €
215	1011150	<p>Ring mit Amethyst, rund facettiert, flankiert von je 3 kl. Brillanten, GG 14K, RW: 58, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Ring with round faceted amethyste and 6 small diamonds, 14K yellow gold, ring size 58, 2nd half of 20th century, minor signs of wear. 4,90g,</p>	220,00 €
216	1011153	<p>Ring mit Rubin ca. 0,7 ct und 8 Brillanten zus. ca. 0,32 ct (gaviert), mittl. Farb- und Reinheitsgrad, WG 14K, RW: 58, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Ring with ruby ca. 0.7 ct and 8 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.32 ct (engraved), medium grade of colour and clarity, 14K white gold, ring size 58, 2nd half of 20th century, good condition. 4,20g,</p>	340,00 €
217	1011156	<p>Solitäranhänger mit Brillant ca. 0,3 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad, GG/WG 18K, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Solitaire pendant with brilliant-cut diamond, ca. 0.3 ct, good grade of colour and clarity, 18K yellow and white gold, 2nd half of 20th century, minor signs of wear. 1,00g,</p>	360,00 €
218	1011170	<p>Ring mit feinem blauem Saphir von 1,8 ct, antik fac. entouriert von 16 Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,5 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad, RW: 54, Ringkopf Platin 1. H. 20. Jh., Ringschiene WG 14K aus späterer Zeit, Tragespuren, Saphir sehr klar, mit gekreuzter Farbzonierung, Facettkanten min. bestoßen.</p> <p>Ring with fine blue sapphire, antique faceted and 16 old european-cut diamonds, totalling ca. 0.5 ct, good grade of colour and clarity, ring size 54, ring head from platinum, 1st half of 20th century, ring shank from later times 14K white gold, signs of wear. Sapphire minimal chipped, very clear with crossed colour zones. 4,00g,</p>	1.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
219	1011174	<p>Armreif aus dem Historismus mit 4 Rubinen und 3 Saphiren, RSG 18K feuervergoldet, Innenumfang ca. 16,5 cm, B: ca. 1,7 cm, Frankreich um 1880, abgesehen von Oxidationsspuren, bester Erhalt, wunderschöne Filigranbelötung.</p> <p>Bangle from the Historism with 4 rubies and 3 sapphires, 18K rosegold firegilded, inner circumference ca. 16.5 cm, W: ca. 1.7 cm, France around 1880, beside of oxidation very good condition, extraordinary beautiful filigran decorations. 32,20g,</p>	1.200,00 €
220	1011176	<p>Schmuckset mit Granatcabochons, handgearbeitet in GG 14K best. aus 5-reihigem Naturperlen-Collier, ca. 3 mm, L: ca. 39,5 cm, 5-reihigem Zuchtperlenarmband, L: ca. 18 cm, und Ohrsteckern, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren, Anfertigung aus der Goldschmiede Stigler-Güntert (Sigmaringen).</p> <p>Jewellery set with cabochon-cut garnet handcrafted in 14K yellow gold, consisting of 1x 5-row necklace from natural pearls, ca. 3 mm, L. ca. 39, 5 mm, 1x 5-row bracelet from cultured pearls, ca. 3 mm, L. ca. 18 cm and ear pins, 2nd half of 20th century, minor signs of wear. 67,70g,</p>	2.400,00 €
221	1011235	<p>Konvolut Ohrschmuck: 1 Paar Ohrstecker mit je 1 Brillant zus. ca. 0,20 ct, mittl. bis gute Farbe u. Reinheit und 1 Paar Ohrhänger mit kl. Brillanten und je 1 Amethyst. WG 14 K. 20./21. Jh., min. Tragespuren.</p> <p>Bundle of earrings: 1 pair with brilliants tot. c. 0,20 ct, medium to good colour a. clarity, 1 pair with brilliants and amethyst. 14 K WG. 20th/21st century, min. sign of wear. 6,10g,</p>	280,00 €
222	1011260	<p>Collier mit 1 blauen Topas und 6 Brillanten zus. ca. 0,03 ct. WG 14 K. L: ca. 45 cm mit Zwischenöse bei 43 cm. 20./21. Jh., sehr guter Zustand.</p> <p>Necklace with topaz and 6 brilliants tot. c. 0,03 ct. 14 K WG, l: ca. 45cm/ 43 cm with loop. 20th/21st century, very good condition. 3,40g,</p>	170,00 €
223	1011537	<p>Herzanhänger mit Diam. im Prinzess- Schliff zus. ca. 1,5 ct (grav.), mittler- gute Farbe u. Reinheit, an Schlangenkette. GG 18 K. L: ca. 46 cm, 20./21. Jh., min. Tragespuren.</p> <p>Heart- pendant with princess- cut diamonds tot. c. 1,5 ct, medium to good colour and clarity, with snake- chain. 14 k YG. L. ca. 46 cm, 20th/21st cent., minor trace of wear. 17,10g,</p>	1.120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
224	1011539	<p>Creolen mit je 3 Brillanten zus. ca. 0,24 ct, gute Farbe u. Reinheit. GG 18 K. 20./21. Jh., min. Tragespuren.</p> <p>Earrings with brilliants tot. c. 0,24 ct, good colour and clarity. 18 k YG. 20th/21st cent., minor trace of wear.</p> <p>7,10g,</p>	460,00 €
225	1011625	<p>Ring mit Brillanten zus. ca. 1,70 ct, LGW (I-J)/ P1- P2. GG 18 K. RW: 52. 20./21 Jh., Tragespuren.</p> <p>Ring with brilliants tot. c. 1,7 ct, STW (I-J)/ J1- J2. 18 k YG. S: 52, 20th/21st cent., sign of wear.</p> <p>7,40g,</p>	1.270,00 €
226	1011627	<p>Creolen mit je 1 Brillant zus. ca. 0,15 ct, mittlere Farbe u. Reinheit. PLATIN/ GG 14 K. Ende 20 Jh., min. Tragespuren.</p> <p>Earrings with brilliants tot. c. 0,15 ct, PLATINUM/ 14 k YG, end of 20th cent., slight signs of wear.</p> <p>4,60g,</p>	280,00 €
227	1011739	<p>Ring mit Brillant, ca. 0,1ct, Achtkantdiamanten zus. ca. 0,2 ct, WEISS (H)/SI und Smaragden, Platin, RW: 49, um 1920, starke Tragespuren, Smaragde beschädigt, Ringschiene mit offenen Lötstellen.</p> <p>Ring with brilliant-cut diamond, ca. 0.1 ct, single-cut diamonds, totalling ca. 0.2 ct, and emeralds, platinum, ring size 49, around 1920, distinct signs of wear, emeralds abraded and cracked, ring shank with cracked points of solder.</p> <p>3,00g,</p>	480,00 €
228	1011740	<p>Ohrringe mit ovalem Korallcabochon und hängender Onyxpampel, facettiert, WG 14K, L: ca. 3,4 cm, 20./21. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Earrings with oval cabochon-cut coral and hanging faceted onyx, 14K white gold, L: ca. 3.4 cm, 20th/21st century, good condition.</p> <p>12,50g,</p>	500,00 €
229	1011742	<p>Kette 2-reihig aus Korallen und facettiertem Lapislazuli, SchlieÙe RSG 15K mit blauem Email und kl. Halbperle, L: ca. 46 cm, 20. Jh./SchlieÙe antik, leichte Tragespuren.</p> <p>Necklace with 2 rows of corals and faceted lapislazuli, clasp of 15K rose gold with blue enamel and small half pearl, L. ca. 46 cm, 20th century/clasp antique, minor signs of wear.</p> <p>17,10g,</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
230	1011743	<p>Kette 2-reihig aus Korallen- und Malachitkugeln, ca. 5,5 mm, dazwischen Ösen aus GG 8K, Karabiner GG 18K, L. ca. 48 cm, 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Necklace with 2 rows of corals and malachite, ca. 5.5 mm and loops, 8K yellow gold, clasp 18K yellow gold, L. ca. 48 cm, 20th century, good condition. 57,30g,</p>	900,00 €
231	1011748	<p>Collier mit Diamanten, zus. ca. 0,35 ct, mittl. Farb- und Reinheitsgrad, Achtkantschliffe darunter 1 Brillant, 3 Amethyste, 1x im Fantasieschliff, 2x rund fac., WG 14K/Platin, Mittelteil an feinem Panzerkettchen, L. ca. 45 cm, 20./21. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Necklace with diamonds totalling ca. 0.35 ct, medium grade of colour and clarity, single cut and 1x brilliant-cut, 3 amethystes, 1x fantasy-cut and 2x round faceted, 14K white gold and platinum, L. ca. 45 cm, 20th/21st century, minor signs of wear. 12,30g,</p>	1.800,00 €
232	1011750	<p>Anhänger/Brosche mit Diamant in emailierter Blüte, RSG ca. 15K, Herzform ca. 3x2,5 cm, um 1910, Altersspuren, Diamant mit Klebspuren, hübsche Arbeit.</p> <p>Pendant/brooch with diamond in enamel flower, ca. 15K rose gold, ca. 3x2.5 cm, around 1910, age-related signs, diamond with glue, nice workmanship. 4,40g,</p>	460,00 €
233	1011753	<p>Ohrstecker mit je 1 Diamant im Prinzessschliff, zus. ca. 0,18 ct, WEISS (H)/VVS, WG 18K, ca. 0,8x0,8 cm, 20./21. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Earrings with 1 princess-cut diamond each, totalling ca. 0.18 ct, WHITE (H)/VVS, 18K white gold, ca. 0.8x0.8 cm, 20th/21st century, minor signs of wear. 4,20g,</p>	360,00 €
234	1011755	<p>Ohringe mit kleinen ovalen Türkisen, GG14K, Halbkugelform ca. 0,8 cm mit Ziergravuren, Anfang 20. Jh., Trage- und Zinnlotspuren.</p> <p>Earrings with small oval turquoises, 14K yellow gold, hemisphere ca. 0,8 cm with decorative engravings, early 20th century, signs of wear and tin sold. 2,60g,</p>	130,00 €
235	1011756	<p>Halskette mit großen Lapislazulielementen auf Silberkette, L. ca. 54 cm, 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Necklace with lapislazuli on silver chain, L. ca. 54 cm, 20th century, signs of wear. 353,00g,</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
236	1011771	<p>Ring mit Citrin flankiert von 2 Brillanten, zus. ca., 0,18 ct, mittl. Farb- und Reinheitsgrad, GG 18K, RW: 57, 2. H. 20. Jh., Tragespuren, Citrin etw. bestoßen, solide Ausführung.</p> <p>Ring with citrine and 2 brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.18 ct, medium grade of colour and clarity, 18K yellow gold, ring size 57, 2nd half of 20th century, signs of wear, citrine chipped, solid workmanship. 7,10g,</p>	500,00 €
237	1011776	<p>Medaillon-Anhänger mit Halbperle, GG 18K, ca. 5,5x3 cm, um 1900, leichte Druckstellen, schöne ovale Form mit Glasrähmchen für Fotoeinlagen.</p> <p>Medaillon-pendant with small half pearl, 18K yellow gold, ca. 5.5x3 cm, around 1900, slight pressure points, nice oval shape with photo frames. 15,50g,</p>	550,00 €
238	1011779	<p>Anhänger mit fein geschnittener Muschelkammee, Silber vergoldet, ca. 6,5x4 cm, 1. Drittel 20. Jh., guter Zustand, schöne Darstellung der Pallas Athene!</p> <p>Pendant with nice crafted shell cameo, silver gilded, ca. 6.5x4 cm, 1st third of the 20th century, good condition, beautiful representation of Pallas Athena. 15,70g,</p>	150,00 €
239	1011785	<p>Anhänger/Brosche mit ovalem Amethyst von ca. 22 ct in Fassung aus Rosé- und Grüngold ca. 14K, ca. 5x3,5 cm, um 1900, altersgem. schöner Erhalt, Amethyst etw. berieben, Umarbeitung aus Schließe mit Zinnlot.</p> <p>Pendant/brooch with oval amethyste, ca. 22 ct, ca. 14K rose and green gold, ca. 5x3,5 cm, around 1900, age-related good condition, amethyste slightly abraded, reworking from clasp with tin-solder. 15,20g,</p>	700,00 €
240	1011804	<p>Medaillon-Anhänger mit Traubenmotiv aus Pietra Dura, tlw mit Glaseinlagen, GG 14K/Schlaufe 18K, ca. 7x4 cm, Mitte 19. Jh., sehr starke Gebrauchsspuren, Mosaik mit Ausbrüchen, schöne Arbeit, rückseitig mit Glasrahmen.</p> <p>medaillon-pendant with grapes from Pietra Dura, partly with glass, 14K/18K yellow gold, ca. 7x4 cm, mid of 19th century, very distinct signs of use, mosaic chipped, nice craftsmanship, backwards with photo frame. 19,00g,</p>	420,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
241	1011810	<p>Antiker Kreuzanhänger mit Granat an Originalkette, RSG 14K, L: ca. 70 cm, Kreuz ca. 5,5x3,5 cm, Ende 19. Jh., Kreuz in altersgem. gutem Zustand, Kette mit starken Tragespuren, sehr schöne Arbeit, beidseitig tragbar.</p> <p>Antique cross-pendant with garnet and with original chain, 14K rose gold, L. ca. 70 cm, cross ca. 5.5x3.5 cm, late 19th century, cross in age-related good condition, chain with distinct signs of wear, nice craftsmanship, wearable on both sides. 18,50g,</p>	650,00 €
242	1011813	<p>Konvolut aus 2 entzückenden Broschen mit Naturperlen, Rubin und Saphir, GG14K/20K, ca. 2,5-3 cm, um 1900, schöner Zustand, tlw. Filigranarbeit.</p> <p>Bundle of 2 antique brooches with natural pearls, rubies and sapphires, 14K/20K yellow gold, ca. 2.5-3 cm, around 1900, nice condition, partly with filigree-work. 10,20g,</p>	420,00 €
243	1011883	<p>Loser Kunzit - 26,87 ct., ca. 18x17.2x11 mm, klassischer Kissenschliff, intensive Farbe.</p> <p>Loose Kunzit, 26.87 ct., approx. 18x17.2x11mm, classic cushion cut.</p>	200,00 €
244	1012180	<p>Ca. 42 lose Amethyste, ca. 70 ct. gesamt,</p> <p>42 loose Amethyst approx., about 70 ct. total</p>	ohne Limit
601	1010827	<p>NYMPHENBURG Paar Shetland-Ponys mit Sattel, 20. Jh. Entwurf Luise Terletzki-Scherf 1957, aus der Serie "Zirkus", zwei stehende Shetland-Pony auf rechteckigem Sockel, in unterschiedlichen Farben bunt staffiert, je Modell-nr. 988 a, Pressmonogramm "LTS" auf Sockelkante sowie us. grüne Stempelmarke u. gepresstes Rautenschild, H je 12 cm, schöner Erhalt.</p> <p>NYMPHENBURG pair of Shetland ponys with saddle, 20th century. Design by Luise Terletzki-Scherf 1957, from the series "Circus", two standing Shetland ponys on a rectangular pedestal, painted in different colors, model no. each 988 a, pressed monogram "LTS" on base and bottom with green stamp and pressed shield, h each 12 cm, good condition.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
602	1010830	<p>ROYAL COPENHAGEN umfangreiches Speise- und Kaffeeservice "Goldkorb", 20. Jh. Für ca. 12 Personen, bestehend aus 23 Speiseteller, D 25 cm (l. Chip, l. Produktionsfehler) 12 Suppenteller (l. Chip), 12 Abendbrotteller, D 22,5 cm, 12 Desertteller, d 15, 5 cm, 2 Rundschüsseln, D 26 u. 21 cm, große Fischplatte, L 62 cm, kl. Ovalplatte, L 29 cm, geschweifte Ovalschale, L 22,5 cm, 2 Deckelterrinen, L je 23, 5 cm, 9 Suppentassen/10 Untertassen, 10 Anbiettellerchen, D 7,5 cm, 4 Becher, H 5,5 cm, 12 Kuchenteller, D 19,5 cm, 12 Teetassen mit 6 UT, 12 Mokkatassen/11 UT, grüne Stempel- und blaue Wellenmarke, überwiegend aus den 1940er/50er Jahren, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN huge coffee- and dish set "gold basket", 20th century. For about 12 persons, consisting of 23 dinner plates, d 25 cm (l. chip, l. production defect) 12 soup plates (l. chip), 12 dinner plates, d 22.5 cm, 12 desert plates, d 15, 5 cm, 2 round bowls, d 26 / 21 cm, large fish plate, l 62 cm, small oval plate, l 29 cm, oval plate, l 22.5 cm, 2 tureens, l each 23, 5 cm, 9 soup cups / 10 saucers, 10 mini-plates, d 7.5 cm, 4 cups, h 5.5 cm, 12 cake plates, d 19.5 cm, 12 teacups with 6 saucers, 12 mocha cups / 11 saucers, green stamp and blue wave mark, mostly from the 1940s / 50s, signs of age and wear.</p>	1.600,00 €
603	1011152	<p>NYPHENBURG Tortenplatte und 2 Durchbruchteller 'Rokoko', 20. Jh.. Weißporzellan mit feiner Blumenmalerei, 1 Tortenplatte (D. ca. 31,5cm) und 2 Durchbruchteller (D. ca. 26,5). Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NYPHENBURG pie plate and 2 breakthrough plates 'Rococo', 20th century. White porcelain with fine flower painting, 1 pie plate (d. approx. 31.5cm) and 2 breakthrough plates (d. approx. 26.5). Colour slightly rubbed, signs of age and use.</p>	160,00 €
604	1011180	<p>KPM BERLIN/MEISSEN Konvolut Vasen und Zierteller, 19./20. Jh. Bestehend aus KPM Berlin: kleine Doppelhenkelvase, D 13 cm, Zierschale mit Blumenmalerei und durchbrochener Fahne, D 20 cm sowie Zierteller mit vollflächigem Korbbrelief und polychromer Staffage von heimischen Singvögeln, part. ber., D 23,5 cm, Zeptermarke u. 2x rote Reichsapfelmarke, dazu MEISSEN: kl. Amphorenvase mit volutenförmigen Henkeln, H 21,5 cm sowie 2 Zierteller mit Durchbruchdekor "Orchidee auf Ast", D 18,5 cm, "blaue Blumen- und Insektenmalerei", D 20, 5, Schwertermarken 1. Wahl, je Altersspuren.</p> <p>KPM BERLIN/MEISSEN convolute of vases and plates, 19th/20th century, consisting of KPM Berlin: small double-handle vase, d 13 cm, flat bowl with flower painting and breakthrough rim, d 20 cm as well as decorative plate with full-surface basket relief and colored painting of local birds, part. loss of gilding., d 23.5 cm, MEISSEN: small amphora vase with volute-shaped handles, h 21.5 cm and 2 decorative plates with breakthrough decor "orchid on branch", d 18.5 cm and "blue flower and insect painting", d 20, 5, signs of age, 1st choice swordmark and scepter brand.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
605	941474	<p>MEISSEN Speiseservice für 6 Personen 'Blaue Blumendekore', sowie 3 Teile 'Orchidee auf Ast', 20. Jhd. Form 'Großer Ausschnitt', blaue Blumendekore mit Goldrand (2 Schleifstriche), 6 Speiseteller, 6 Suppenteller, 6 Dessertschälchen (L. ca. 16,5), 1 Deckelterrinen, 1 Saucière mit festem Unterteller, 2 Rundschalen versch. Größe (D. ca. 24-28,5cm), 2 Ovalplatten versch. Größen, (L. ca. 31-41), 1 großer Cachepot (D. ca. 20), dazu 3 Teile 'Orchidee auf Ast': 1 kleiner dreipassiger 'Gewürzständer', 1 Teller mit Wandaufhängung (D. ca. 30, 1 Schleifstrich), 1 große Vorlegeplatte auf Fuß (L. ca. 56, 1 Schleifstrich, beschädigt), min. bestoßen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN dish set for 6 persons, "blue flowers" and 3 pieces "orchid on a branch", 20th century, form 'great cutout', blue floral decorations with gold edges (2nd choice) contains 6 dinner plates, 6 soup plates, 6 dessert bowls (length approx. 16.5), 1 lid toureen, 1 sauce boat with fixed saucer, 2 round bowls of different sizes (D. approx. 24-28.5cm), 2 oval plates of different sizes, (length approx. 31-41), 1 large cachepot (d approx. 20), with 3 parts 'orchid on branch ': 1 small three-pass' spice holder ', 1 plate with wall mounting (d approx. 30, 1 stroke), 1 large serving plate on base (l approx. 56 cm, 1 stroke, damaged), min. bumped, signs of age and wear.</p>	1.200,00 €
606	1011720	<p>KPM BERLIN u.a. Ansichtentasse mit Untertasse und kleine Wappentasse, Mitte des 19. Jhs/20. Jh. KPM: Kraterform mit Widderkopfenkel, schauseitig feine Lupenmalerei einer Figuren- und Landschaftsszenerie, im Vordergrund junger Mann eine Schale tragend, umrahmende Goldstaffage, us. mit unterglasurbrauer Zephermarke und Widmung "Fischer. Pechner. Stapel. Schlumpf. Raabe. Barriès. ihrem Wegscheider", H ca. 7, 5 cm. Untertasse im Spiegel mit schwarzer Schrift datiert "Den 27ten July 1840", ornamentale Vergoldung, ungemarkt, Vergoldung part. ber., D ca. 14, 5, dazu kleine Tasse mit sächsischem Wappen in Perlfrieskartusche, bez. "Sachsen", umlaufender Zierrat und Vergoldung innen, D 5,5 cm.</p> <p>KPM BERLIN cup with saucer, around 1850 and small cup, crater shape with a ram's head handle, fine painting of a figure and landscape, a young man in the foreground, carrying a bowl, framed gilding, bottom with underglaze blue scepter mark and dedication "Fischer. Pechner. Stapel. Schlumpf. Raabe. Barriès. to their path separator", height approx. 7.5 cm. Saucer with black lettering "Den 27th July 1840", ornamental gilding, not marked, d approx. 14.5, part. loss of gilding, attached a small vase with the saxonian coat of arms, gilding inside, d 5.5 cm.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
607	1011725	<p>MEISSEN drei Zierteller, vor 1850. Je polychrome Staffage von Hühnern und Fasanen, durchbrochene Fahne mit je 3 Kartuschen, darin ebenfalls unterschiedliche Vogelmalerei, je mit Schwertermarke aus der 1. H. des 19. Jhs., sog. Schmierschwerter, part. Vergoldung ber., l. besch. und mit Schleifstrich, D je 23, 5 cm.</p> <p>MEISSEN 3 plates, before 1850, each with painting of chicken and pheasants, breakthrough work on the rim with 3 cartridges each, in it also different bird paintings, each with a sword mark from the 1st half of the 19th century, so-called "smear swords", part. loss of gilding, l. dam. and with stroke, d each 23.5 cm.</p>	180,00 €
608	1011726	<p>MEISSEN Korbschale, 1924-1934. Ovale Henkelschale mit durchbrochener Wandung, Spiegel mit polychromer Malerei von Blumen und Insekten sowie Blumenbukettmalerei in 4 Kartuschen entlang der Wandung, Schwertermarke der Pfeifferzeit, 1. Wahl, L 30 cm, leichte Altersspuren.</p> <p>MEISSEN basket bowl, 1924-1934, oval handle bowl with breakthrough work, center with polychrome painting of flowers and insects as well as flower bouquet painting in 4 cartridges along the wall, sword mark of the "Pfeiffer"-period, 1st choice, l 30 cm, slight signs of age.</p>	200,00 €
609	1011728	<p>LUDWIGSBURG 9 Zierteller, 18. Jh. Polychrome Blumenmalereien, Fahne mit Durchbruchdekor, je bekörnte CC-Marke vor 1793, tlw. alterstypische Brand- und Glasurfehler mit Malereien kaschiert, 4 Teller leicht besch., tlw. berieben, Altersspuren, D je 25 cm.</p> <p>LUDWIGSBURG 9 plates, 18th century, each with flower paintings, rim with breakthrough work, each with crowned CC-stamp before 1793, partially with age-typical fire and glaze defects covered with paintings, 4 plates with slight damages, partly rubbed off, signs of age, d 25 cm each.</p>	220,00 €
610	1011729	<p>KPM BERLIN 6 kleine Zierteller, nach 1870. Polychrome Blütenmalerei im Spiegel, ornamentale Vergoldung und kobaltblaue Fahne, unterglasurblaue Zeptermarke, 1x Rand besch., part. ber., Altersspuren, D je 18, 5 cm</p> <p>KPM BERLIN 6 small plates, after 1870, center with flower painting, ornamental gilding and rim in cobalt blue, underglaze blue scepter mark, 1x edge dam., part. rubbed off, signs of age, d 18.5 cm each.</p>	140,00 €
611	1011730	<p>NYPHENBURG Tierfigur "Huhn", 20. Jh. Weißporzellan, partiell polychrom staffiert, Figur einer sitzenden Henne auf kleinem Rundsockel, grüne Stempelmarke und gepresstes Rautenschild, Altersspuren, H 10 cm.</p> <p>NYPHENBURG animal figure "chicken", 20th century, white porcelain, partially polychrome painted, figure of a sitting hen on a small round base, green stamp mark and pressed sign, signs of age, h 10 cm.</p>	60,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
612	1011731	<p>Kleine Figurengruppe "Galantes Paar", 20. Jh. Krinolinendame und Galan in Kniebundhosen auf ovalem Landschaftssockel, polychrom staffiert, Ludwigsburg imitierende Marke, min. besch., min., ber., H ca. 12 cm</p> <p>Small figure group "gallantry couple", 20th century, crinoline lady and young man in knee-breeches on an oval landscape base, polychrome painting, imitation of the Ludwigsburg brand, min. dam., min. rubbed off, h approx. 12 cm</p>	70,00 €
613	1011747	<p>HUTSCHENREUTHER Amphorenvase, 20. Jh.. Amphorenförmige Vase mit hochgezogenen Volutenhandhaben und Deckel, auf getrepptem Postament, mit feiner Blumenmalerei, H. ca. 45cm. Vase locker, Farbe berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HUTSCHENREUTHER vase, 20th century. Vase amphora shaped, with handles and a lid, on a stepped pedestal, with flower painting, h. approx. 45cm. Vase is loose, colour rubbed off, signs of age and use.</p>	150,00 €
614	1011751	<p>MEISSEN Durchbruchteller, 2. Wahl, vor 1924. Teller mit gewelltem Rand und durchbrochen gearbeiteter Wandung, feine polychrome Blumenmalerei, D. ca. 26cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN breakthrough plate, 2nd choice, before 1924. Plate with curved edge, breakthrouh worked, fine polychrome flower painting, d. approx. 26cm. Signs of age and use.</p>	160,00 €
615	1011759	<p>MEISSEN Durchbruchteller, vor 1924. Weißporzellan mit kobaltblauer durchbrochen gearbeiteter Fahne, im Spiegel Malerei einer galanten Szene, Goldstaffage, D. ca. 24cm. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN breakthrough plate, before 1924. White porcelain with a cobalt blue decor, gilding and a painting of a gallent scene, d. approx. 24cm. Signs of age.</p>	260,00 €
616	1011764	<p>ROSENTHAL 'Pfau', 2. Hälfte 20. Jh.. Radschlagender Pfau, polychrom gefasst, Entwurf von Fritz Heidenreich, Modell-Nr. 1611, H. ca. 19cm. Federkrone fehlt, Altersspuren.</p> <p>ROSENTHAL 'peacock', 2nd half of the 20th century. Peacock opening its fan, design by Fritz Heidenreich, model number 1611, h. approx 19cm. Feather crown is missing, signs of age.</p>	160,00 €
617	1011765	<p>BOCK-WALLENDORF 2 Figurengruppen, frühes 20. Jh. 'Mädchen mit Ziege' und 'Junge mit Ziegenbock', H. ca. 14,5-15,5cm. Linke Ohrspitze des Ziegenbockes fehlt, der Junge hielt ursprünglich etwas in der linken Hand, kleine Beschädigungen, Altersspuren.</p> <p>BOCK-WALLENDORF 2 figure groups, early 20th century. 'Girl with goat' and 'boy with billy goat', h. approx. 15.5-15.5cm. Left ear tip of the billy goat is missing, originally he holds something in his left hand, small damages, signs of age.</p>	170,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
618	1011807	MANGANI 2 Deckeldosen 'Papagei' und 'Hund', 20. Jh. L. ca. 15,5-23cm. Alters- und Gebrauchsspuren. MANGANI 2 lid bowls 'parrot' and 'dog', 20th century. L. approx. 15.5-23cm. Signs of age and use.	200,00 €
619	1011895	KPM BERLIN Figureschale "Allegorie des Herbstes", 20. Jh. Entwurf von Friedrich Elias Meyer 1765/66, Winzerfigur mit Traube an dreibeinige Aststütze lehrend, vor sich einen reliefierten Henkelkorb, blaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, H 22 cm, schöner Erhalt! KPM BERLIN figure bowl "Allegory of the Fall", 20th century, designed by Friedrich Elias Meyer in 1765/66, a winemaker's figure with a bunch of grapes leaning against a three-legged branch support, in front of him a basket bowl, blue scepter mark and red orb brand, H 22 cm, good condition!	550,00 €
620	1011907	MEISSEN 5 Koppchen mit Untertassen, 1988, je Jubiläumsausgabe 1988, 5 weiße Koppchen mit Untertassen aus Böttger-Porzellan, ornamental reliefiert, unterglasurblaue Jubiläumsmarken und Pressmarken, schöner Erhalt. MEISSEN set of 5 cups with saucers, 1988, jubilee-edition of 1988, 5 white cups with saucers made of "Böttger"-porcelain, ornamental relief, underglaze blue sword mark and press-mark, good condition.	70,00 €
621	1011910	MEISSEN große Fischplatte, 1860-1924. Ovale Form, Korbrandrelief "Altozier", polychrome Staffage "Deutsche Blume", Knaufschwertermarke, min. berieben, L 60cm. MEISSEN huge fish plate, 1860-1924, oval shape, relief "Altozier", polychrome painting "German flower", swordmark with knobs, min. rubbed, l 60cm	180,00 €
622	1011911	KPM BERLIN 2tlg Konvolut Teller, 20. Jh., bestehend aus Suppenteller, Form "Neuozier" mit Blumenmalereien, D 22,5 cm und Speiseteller, Form "Altozier" mit polychromer Blumen- und Insektenstaffage, D 24, 5 cm, blaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, je Alters- und Gebrauchsspuren. KPM BERLIN set of 2 plates, 20th century, consisting of soup plate, form "Neuozier" with flower paintings, d 22.5 cm and dinner plate, form "Altozier" with polychrome flower and insect decoration, d 24, 5 cm, blue scepter mark and red orb mark, each with signs of age and wear.	90,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
623	1011913	<p>MEISSEN 8tlg Konvolut Serviceteile, 18.-20. Jh. Bestehend aus 4 Speisetellern mit verschiedenen Dekoren, 1x 18. Jh, stark restauriert, 1x Zwiebelmusterdekor (2. Wahl, us. Sprung), D 24-25 cm, dazu Kaffeetasse/UT im Streublümchendekor, Wandteller, Dekor "Ming Drache grün", D 26 cm und Fächerschale "Weinlaubdekor", besch., D 27 cm, (2. Wahl, Pfeifferzeit), verschiedene Schwertermarken, überwiegend 1. Wahl, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN convolute of 8 pieces, 18th-20th century, consisting of 4 dinner plates with different decorations, 1x 18th century, restored, 1x onion pattern decor (2nd choice, bottom with hairline crack), d 24-25 cm, coffee cup / saucer "strewn flowers", wall plate "Ming dragon green", d 26 cm and bowl "wine leaf", dam., d 27 cm, (2nd choice, Pfeiffer-time), different sword marks, mostly 1st choice, signs of age and wear.</p>	90,00 €
624	1012463	<p>MEISSEN Kännchen mit Deckel, 18. Jh.. Vierpassige Form mit gelbem Fond, in Reserven Malereien von Kauffahrteiszenen, Schwertermarke mit 1 Schleifstrich, H. ca. 15cm. Stark überarbeitet, restauriert, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN jug with lid, 18th century. Quatrefoil shape with yellow ground, in reserve paintings of merchand-scenes, sword mark with stroke, h. approx.15cm. Heavily revised, restored, colour rubbed off, signs of age and use.</p>	800,00 €
625	1012499	<p>HEREND Mokkaservice f. 7 Personen 'Apponyi grün', 20. Jh.. 7 Tassen/U-Tassen (1x abweichende Form), 1 kleine Mokkaanne (Deckelröschen bestoßen), 1 Sahnegießer, 1 Ascher, 1 Korbschälchen und 1 Anbietschälchen. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND mocha set f. 7 people 'Apponyi green', 20th century. 7 cups/ saucers (1x different shape), 1 small mocha pot (lid rose chipped), 1 creamer, 1 ashtray, 1 basket bowl and 1 serving bowl. Signs of age and use.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
700	1011656	<p>GroßeTischlampe, 19./20. Jh. Korpus einer Amphorenvase, umgebaut als Lampe, Blaumalerei, schauseitige Schäferszene mit zentralem Maskaron sowie Wappenkartusche am Vasenhals mit Turmmotiv, rückseitige Landschaftsmalerei, seitlich blattförmige Volutenhenkel mit reliefierten Löwenköpfen, auf rundem Holzsockel montiert, dadurch etwaige Bodenmarke nicht erkennbar, Elektrifizierung nicht geprüft, Lampenschirm beschädigt, Brandrisse an beiden Henkeln, 1 Löwenkopf mit Brandriss, tlw. Glasurabplatzer, tlw. bestoßen, H ca. 46 cm (ohne Lampenschirm gemessen).</p>	100,00 €
<p>Table lamp, 19th/20th. century, body of an amphora vase, rebuilt as a lamp, blue painting, shepherd scene with a central mascaron, coat of arms cartouche on the vase neck with tower motif, landscape painting on the back, leaf-shaped volute handles with relieved lion heads, mounted on a round wooden base, this means that any brand is not recognizable, electrification not checked, lampshade damaged, firing cracks on both handles, 1 lion head with firing crack, partly flaked off glaze, partly bumped, h approx. 46 cm (measured without lampshade).</p>			
701	1011732	<p>Dekorativer Obstkorb aus Keramik, heller Scherben, cremefarbene Fußschale gefüllt mit verschiedenen Obstsorten, farbig staffiert, ungemarkt, min. besch., Altersspuren, H 28 cm.</p>	30,00 €
<p>Pottery fruit basket, creme-colored bowl, filled with different colored fruits, without brand, min. damaged, signs of age, h 28 cm.</p>			
750	1009442	<p>PEDROSA, BRUNO (1950) GROÙE MURANO GLASVASE Venedig/Italien, 2000, Kunstvoll gestaltete Vase aus Klarglas, mit bunten Flächen-, Faden-, und gesprengten Silberfolieneinschmelzungen, massive Ausführung, Signatur/Datierung am unteren Rand „Pedrosa 2000“, Logo unter der Standfläche. HxD: 25,5/27,5 cm, Gew.:16,6 Kg. Sehr guter, unbeschädigter Zustand, Unterseite der Standfläche leicht verkratzt.</p>	400,00 €
<p>PEDROSA, BRUNO (1950) LARGE MURANO GLASS VASE Venice / Italy, 2000, designer vase made of clear glass, with colorful surface, thread and blasted silver foil melts, signature / date at the bottom "Pedrosa 2000", logo under the stand. hxd: 25.5 / 27.5 cm, weight: 16.6 kg. Good, undamaged condition, underside of the stand slightly scratched.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
751	1009448	<p>HAJEK, OTTO HERBERT (1927-2005) FÜR ROSENTHAL LIMITIERTE GLASSKULPTUR formgepresste Skulptur aus Klarglas teilweise coloriert in rot, blau und gold stehend auf einem schwarz lackierten Holzsockel, Glasskulptur rückseitig mit geätzter Sign.: „O.H. Hajek“, Porzellanplakette an der Unterseite des Sockels: Jahresobjekt in Glas 1984 / Herbert Hajek 750/135. HxBxT (ohne Sockel): 30/30/4,5 cm. unbeschädigter Zustand, Farben partiell mit blassen Stellen, minimalste Altersspuren, Sockel mit leichten Kratzspuren.</p> <p>HAJEK, OTTO HERBERT (1927-2005) FOR ROSENTHAL LIMITED GLASS SCULPTURE molded sculpture of clear glass partially colored in red, blue and gold standing on a black lacquered wooden base, glass sculpture on the reverse with etched sign .: "O.H. Hajek ", porcelain plaque on the underside of the base: Annual object in glass 1984 / Herbert Hajek 750/135. HxWxD (without base): 30/30 / 4,5 cm. undamaged condition, colors partially with pale spots, minimal signs of age, base with slight scratch marks.</p>	160,00 €
752	1009545	<p>LOETZ WVE., KLOSTERMÜHLE GROÙE GLASVASE IN CAMEOTECHNIK Böhmen, um 1920, Klarglas mit lindgrünem Innenfang und mahagonifarbenem Überfang, sich nach oben öffnender Vasenkörper mit umlaufend reliefiert geätztem Floraldekor aus kleinen Zweigen und Schwertlilien, Rand der Mündung leicht eingezogen, hochgeätzt bez.: „VELES“. HxD: 27,5/18 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, Rand der Standfläche minimal bestoßen, Standfläche leicht verkratzt.</p> <p>LOETZ WVE., KLOSTERMÜHLE LARGE GLASS VASE IN CAMEOTECHNIK Bohemia, around 1920, clear glass with lime green inner catch and mahogany overlay, vase body with opening in the reverse, relief etched floral decoration of small branches and irises, margin of the mouth slightly retracted. HxD: 27.5 / 18 cm. Good condition with slight signs of age and wear, edge of the stand minimally bumped, base slightly scratched.</p>	130,00 €
753	1009546	<p>JUGENDSTIL GLASVASE, PEYNAUD Bordeaux/Frankreich, zw. 1910-1935, Korpus aus gepresstem Glas, Oberfläche leicht satiniert, im oberen Drittel umlaufendes Zitrusdekor, unter der Standfläche bez.: „Peynaud“. HxD: 17/25 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ART NOUVEAU GLASS VASE, PEYNAUD Bordeaux / France, between 1910-1935, pressed glass body, slightly satined surface, in the upper third encircling citrus decor, under the stand marked: "Peynaud". HxD: 17/25 cm. Good condition with slight signs of age and wear.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
754	1009547	<p>BACCARAT AMPHORENVASE Kristallglas, Vase in Amphorenform auf quadratischem Stand, unter dem Stand geätzte Bezeichnung: „Musee des Cristalleries de Baccarat 1821-1840 Reproduction“ H: 22,5 cm. Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, Außenwandung mit zwei sehr kleinen Chips.</p>	110,00 €
		<p>BACCARAT AMPHORENVASE Crystal glass, vase in amphora shape on a square base, under the state etched designation: "Musee des Cristalleries de Baccarat 1821-1840 Reproduction" H: 22.5 cm. Good condition with minimal signs of age and wear, outer wall with two very small chips.</p>	
755	1010035	<p>CRISTALLERIE DE PANTIN (DE VEZ), JUGENDSTIL CAMEO VASE, Frankreich, nach 1907, Farbloses Glas in zartem Rosa hinterfangen, Überfang aus bläulichem und violetter Glas. Malerisches Dekor einer Seenlandschaft in den Bergen, Wandung hochgeätzt bezeichnet „de Vez“. H: 24,7 cm. Sehr guter Zustand mit Minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	100,00 €
		<p>CRISTALLERIE DE PANTIN (DE VEZ), CAMEO VASE, ART NOUVEAU France, after 1907, colorless glass in soft pink background, overlay of bluish and violet glass. Picturesque decor of a lake landscape in the mountains, wall etched called "de Vez". H: 24.7 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	
756	1010037	<p>SIGNIERTE JUGENDSTIL GLASVASE Klarglas, weiß hinterfangen, Außenwandung mit der Darstellung einer weiblichen Figur vor einer Landschaft in Emailmalerei, im unteren Bereich bezeichnet "H. Breú ?". H: 27 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	100,00 €
		<p>ART NOUVEAU GLASS VASE 20th century, clear glass, white background, outer wall with an enamel painting of a female figure, in the lower part inscribed "H. Breú?". H: 27 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
757	1010582	<p>KONVOLUT AUS VIER PLATTFLASCHEN UND EINEM FLAKON SABINO PARIS Plattflaschen in verschiedenen Dekoren aus Klarglas, Hinter- bzw. Zwischenfang mit Einschmelzungen, kugelige Form mit stark geflacherter Wandung; Flakon Sabino Paris, opalisiertes Pressglas, Außenwandung mit vier badenden Frauenakten in typischer Jugendstildarstellung, unter dem Stand signiert „Sabino Paris“. H: 11 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	200,00 €
		<p>CONVOLUTE OF FOUR PLATE BOTTLES AND A FLACON SABINO PARIS Flat bottles in different decors made of clear glass behind or intermediate catch with melting, spherical shape with heavily flattened wall. Flacon Sabino Paris, opalescent pressed glass, exterior wall with four bathing women's files in typical Jugendstil depiction, signed under the stand "Sabino Paris". H: 11 cm. Slight signs of age and wear</p>	
758	1010592	<p>MONTESI, EMERICO gen. MONTESY, HENRY (1879-1946), KLEINE GLASVASE Rumänien, ab 1929-45, schlanke Balustervase aus Klarglas, gelb hinterfangen, brauner Glasüberfang mit geätztem, floralem Dekor, im Mittelteil hochgeätzte Sign.: „Montesy“. H: 19,5 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	80,00 €
		<p>MONTESI, EMERICO gen. MONTESY, HENRY (1879-1946), SMALL GLASS VASE Romania, from 1929-45, slender baluster vase made of clear glass, yellow backed, brown glass cover with etched, floral decor, in the middle part etched high signature: "Montesy". H: 19.5 cm. Good condition with slight signs of age and wear.</p>	
759	1011159	<p>ZWISCHENGOLDPOKAL „VIER KONTINENTE“ Wohl Böhmen, 18. Jh., facettierte Kuppa, zwischen den Glasschichten fein dekoriert in radiierter Goldfolie, in Ovalrahmung Darstellungen der vier Kontinente (Europa, Asia, Africa, America) passend zur Region mit charakteristischen Herrscherabbildungen, diese flankiert von üppigem Floraldekor; silberner Standfuß (säuregeprüft) mit Resten von Vergoldung. H: 17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Sprung in der Kuppe, Standfuß später ergänzt, oberer Rand partiell bestoßen.</p>	150,00 €
		<p>INTERGOLD PARCAL "FOUR CONTINENTS", Probably Bohemia, 18th cent., faceted Kuppa, between the layers of glass finely decorated in etched gold foil, in oval framing depictions of the four continents (Europe, Asia, Africa, America) fitting to the region with characteristic images of rulers, flanked by lush floral decoration; Silver base (acid-tested) with remains of gilding. H: 17 cm. Traces of age and ware, crack in the cupola, base later supplemented, top margin partially damaged.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
760	1011160	<p>FUSSBECHER UND POKALGLAS 19. Jh., Klarglas, Fußbecher mit spiralg aufgelegtem Glasfaden in Form einer Schlange und geätztem Blattdekor; Pokalglas auf sechspassigem Fuss mit entsprechend angeordnetem hochgeschliffenem Dekor auf der Kuppa, Verzierung aus floraler Goldauflage. H: 15 bzw. 20 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung berieben.</p> <p>FOOTCUP AND CUPGLASS 19th c., clear glass, footcup with spirally laid glass thread in the form of a snake and etched foliate decoration; Cupglass on a six-sided base with correspondingly arranged, high-cut decor on the cuppa, ornament of floral gold plating. H: 15 or 20 cm. Traces of wear and signs, gilding rubbed.</p>	120,00 €
761	1011162	<p>GLASVASE MIT GOLDMALEREI Klarglas rubinrot hinterfangen, Wandung umlaufend mit Goldmalerei eines Pärchens in einer Küsten- oder Seenlandschaft. HxD: 17,5/12,5 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GLASS VASE WITH GOLD PAINTING Clear ruby-red background, surrounding wall with gold painting of a couple in a coastal or lake landscape. HxD: 17.5 / 12.5 cm. Good condition with slight signs of age and wear.</p>	120,00 €
762	1011163	<p>ZWEI BECHER MIT EMAILBEMALUNG 19. Jh., graustichiges bzw. klares Glas, einmal mit Inschrift „Wenn der Mensch wird auf die Welt geboren, ist sein erstes Kleid vom Weber auserkoren und wird damit auch bekleidet, wenn er von der Welt abscheidet, Anno 1635; Einmal vierpassige Wandung mit Wappendarstellungen, bodenseitige Ankermarke. H: 10 bzw. 9 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>TWO MUGS WITH EMAIL PAINTING 19th century, gray or clear glass, one with inscription "When man is born to the world, his first dress is chosen by the weaver and thus becomes clothed when he is separated from the world. Anno 1635; One quadruple wall with crests, bottom anchor mark. H: 10 or 9 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	120,00 €
763	1011165	<p>JOHANN LÖTZ WITWE, TINTENFASS "Creta Pampas" Anf. 20. Jh., vierpassiger Korpus aus Klarglas, grün hinterfangen, Wandung dekoriert mit aufgeschmolzenen Glasfäden, irisiert, im unteren Bereich mit floraler Metallmontur. H: 8,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Deckel fehlt.</p> <p>JOHANN LÖTZ WITWE, INK CASE "Creta pampas" Beg. 20th century, four-pass corpus made of clear glass, green back, wall decorated with melted glass threads, iridescent, in the lower area with floral metal fittings. H: 8.5 cm. Signs of age and wear, cover missing.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
764	1011166	<p>ZWEI ANSICHTENBECHER</p> <p>19. Jh., Ranftbecher mit polychromer Ansicht des Stephansdomes zu Wien in bernsteinfarbener Rahmung (seitlich monogrammiert); Becherglas mit Ansicht des Wasserfalls im Luxemburger Park. H: 11,8 bzw. 11 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Ranftbecher unter der Standfläche mit Rückständen eines alten Klebeetiketts.</p> <p>TWO VIEWER GLASSES</p> <p>19th century, Ranft beaker with polychrome view of St. Stephen's Cathedral in Vienna in amber framing (laterally monogrammed); beaker with view of the waterfall in Luxembourg Park. H: 11.8 or 11 cm. Slight signs of age and wear, Ranft beaker under the stand with residues of an old adhesive label.</p>	120,00 €
765	1011167	<p>RANFTBECHER MIT KARIKATURISTISCHER DARSTELLUNG</p> <p>19. Jh., Klarglas, gezängelter Rand unter glockenförmiger Wandung mit polychromer Darstellung eines aufrechtstehenden, Pfeife rauchenden, „ungehorsamen“ Hundes in ländlicher Umgebung. H: 12 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>RANFT BEAKER WITH CARTOONISTIC PRESENTATION</p> <p>19th century, clear glass, accentuated edge under bell-shaped wall with polychrome depiction of an upright, smoking pipe, "disobedient" dog in a rural setting. H: 12 cm. Slight signs of age and wear.</p>	120,00 €
766	1011175	<p>FUSSBECHER</p> <p>19. Jh., Klarglas, partiell bernsteinfarben überfangen auf sechsspännigem Fuß, Kuppa mit sechs hochgeschliffenen Medaillons, diese in verschiedenen Dekoren graviert und einmal mit der Darstellung eines jungen Knaben mit Blumengirlande in Transparentbemalung. H: 13,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Goldrand oben teilw. berieben.</p> <p>FOOT CUP</p> <p>19th century, clear glass, partially amber on six-footed base, cuppa with six high-cut medaillons, these engraved in various decors and once with the depiction of a young boy with flower garland in transparent painting. H: 13.5 cm. Slight signs of age and wear, gold rim partly rubbed at the top.</p>	120,00 €
767	1012024	<p>PAAR GROÙE SPITZKELCHE MIT WAPPEN</p> <p>Gebr. Goedecke Hannover, Ende 19. Jh., Klarglas, Schaft jeweils facettiert, im Übergang zur Kuppa mit Luftblasen, Wappendarstellungen mit Hirsch und Krone, Inschriften in weißem Email bzw. graviert: „Frhr. von Tessin, Hannover 1898“ / „Frhr. von Tessin s.l. Oerthling Hannover 1892. H: 28 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>PAIR OF LARGE POINT GOBLETS WITH CREST OF ARMS</p> <p>Gebr. Goedecke Hannover, end of the 19th century, clear glass, facet in each case, in the transition to the cupola with air bubbles, coat of arms with deer and crown, inscriptions in white enamel or engraved: "Frhr. von Tessin, Hannover 1898" / "Frhr. from Tessin s.l. Oerthling Hanover 1892. H: 28 cm. Very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
768	1012044	<p>ZWEI JUGENDSTILVASEN WOHL LÖTZ WITWE KLOSTERMÜHLE Irisierende Glasschale mit mehrfach gedrücktem Rand auf bronziertem Metallfuß in Form einer blühenden Pflanze; schlanke Vase grün überfangen mit geädertem Dekor, floral verziert in vergoldeter Emailbemalung. H: 35 bzw. 25,5 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>TWO ART NOUVEAU VASES PROBABLY LÖTZ WITWE KLOSTERMÜHLE early 20. century, Iridescent glass bowl with multiple pressed edges on bronzed metal base in flower shape; slender vase covered in green with veined decor, floral decorated in gold-plated enamel. H: 35 or 25.5 cm. Good condition with slight signs of age and wear.</p>	150,00 €
769	1012045	<p>DREI JUGENDSTIL GLASVASEN VERSCHIEDENER GLASMANUFAKTUREN Erste Hälfte 20. Jh., Glas teils irisiert, Einschmelzungen und Fadendekor, skulpturale Vase in Form einer blühenden Pflanze. H: 12-31 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, skulpturale Vase partiell bestoßen, kleine Vase gekürzt.</p> <p>THREE ART NOUVEAU GLASS VASES FROM DIFFERENT GLASS MANUFACTURES First half of the 20th century, partly iridescent glass, melts and thread decoration, sculptural vase in the form of a flowering plant. H: 12-31 cm. Signs of age and wear, sculptural vase partially bumped, small vase shortened.</p>	100,00 €
770	899424	<p>ÉMILE GALLÉ Vase mit Alpenpanorama, 1906-1914 farbloses Glas, gelb und braun überfangen, in mehreren Arbeitsgängen geätzte Hochgebirgslandschaft mit Bergsee und Nadelwald, Sign. Gallé, H. 36cm. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>ÉMILE GALLÉ vase with Alpine panorama, 1906-1914, colorless glass, yellow and brown overlay, high mountain landscape etched in several work steps with mountain lake and coniferous forest, sign. Gallé, h. 36cm. Slight signs of wear.</p>	600,00 €
771	972070	<p>GROÙE STANGENVASE MIT WEINRANKENDEKOR. Nancy, 1906-1914, Emile Gallé, farbloses Glas, milchig weiß hinterfangen, überfang in Rotbraun, auf der Wandung bez. »Gallé«, hochgeätzt, H: 39 cm. Rand geschliffen.</p> <p>LARGE BAR VASE WITH WINE VINE DECORATION. Nancy, 1906-1914, Emile Gallé, colorless glass, milky white in the back, overlay in reddish brown, marked on the wall. »Gallé«, highly etched, h: 39 cm. Ground edge.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
772	1012056	<p>MURANOLEUCHTER Murano, Mitte 20.Jh., handgearbeitetes Venezianisches Glas in runder Form mit sechs geschweiften Lichtarmen auf Balusterschaft mit Tropfassen und Spitzenrändern, Deckenabschluss und Abschlusskugel, Dekor in Form von Blumen und Blättern, HxD: ca. 90/70 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, eine kurze Blattranke fehlt.</p> <p>MURANO CHANDELIERS Murano, mid-20th century, hand-made Venetian glass in a round shape with six curved light arms on a baluster shaft with drip cups and lace edges, ceiling and end ball, decor in the form of flowers and leaves, HxD approx: 90/70 cm. Slight signs of age and wear, a short leaf tendril is missing.</p>	150,00 €
830	994684	<p>EHEHALT, WOLFGANG (geb. 1939), "Die gemeine Tintenfliege / auch Zwiebelfliege genannt", Objektkasten mit Tintenfass, Feder mit Fliege und Zwiebelhaut über Prägedruck, mit Blst. sign. am Rand betitelt, HxB: Außenmaße ca. 30x30 cm. Min. Altersspuren. Verso Künstlerstempel.</p> <p>EHEHALT, WOLFGANG (born 1939), "The common ink fly / also called onion fly", Object box with inkwell, feather with fly and onion skin over embossed print, signed, titled on the edge, HxW: external dimensions about 30x30 cm. Min. Signs of age. Verso stamp.</p>	130,00 €
831	994611	<p>WEITBRECHT, HANNELORE (geb. 1952), "Tore", Pergamentpapier geschnitten und geschichtet, verso signiert, datiert 2006 und betitelt, HxB: ca. 34,5x34,5 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>WEITBRECHT, HANNELORE (born 1952), "Tore", Parchment paper cut and layered, signed on the reverse, dated 2006 and titled, HxW: approx. 34.5x34.5 cm. Min. Signs of age.</p>	450,00 €
833	994440	<p>GOL, DARKO (geb. 1954), Zweiteiliges Holzobjekt, Nadelholz, behauen und getüncht/gebeizt, D: ca. 54 cm. Alters- und Trocknungsspuren.</p> <p>GOL, DARKO (born 1954), Two-part wooden object, Softwood, carved and whitewashed / stained, D: approx. 54 cm. Signs of age and drying.</p>	300,00 €
834	994396	<p>MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Objekt mit Stein", ovaler Stein in geschmiedetem, korrodiertem Stahlbandkäfig, monogrammiert u. datiert 'WM 01', HxBxT: ca. 20x30x20 cm. Mit Podest, Terracotta, H: ca. 70 cm (Gesamthöhe ca. 89 cm). Altersspuren,</p> <p>MÜHLBAYER, WERNER (born 1946 Berlin, artist in Stuttgart), "Object with stone", Podest min. best. u. überarb..oval stone in forged, corroded steel band cage, monogrammed and dated 'WM 01', HxWxD: approx. 20x30x20 cm. With pedestal, Terracotta, H: approx. 89 cm. Signs of age, pedestal damaged.</p>	250,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	994390	<p>FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Drahtobjekt, Draht gebogen und verflochten zu Kugelform, D: ca. 39 cm. Auf Podest, H: ca. 74 cm (Gesamthöhe ca. 113 cm). Minim. Altersspuren. Wir danken der Künstlerin für die Bestätigung der Authentizität der Arbeit.</p> <p>FRIEDMANN, CHRISTEL (southern artist, 20th / 21st century), Wire object, Wire bent and intertwined into spherical shape, D: approx. 39 cm. On pedestal. Signs of age. We thank the artist for confirming the authenticity of the work.</p>	500,00 €
836	1009436	<p>SEIFERT, VICTOR HEINRICH (1870-1953) 'Trinkende', 20. Jh.. Bronze brüniert, stehender Frauenakt auf hohem Marmorsockel, Trinkschale fehlt, bezeichnet 'D6349', 'V. Seifert' und 'Akt=Ges: Gladenbeck. Berlin.', H. ca. 28,5cm. Am Sockel ausgebessert, Altersspuren.</p> <p>SEIFERT, VICTOR HEINRICH (1870-1953) 'drinking nude', 20th century. Bronze burnished, standing female nude on a high marble base, the drinking bowl is missing, indicated 'D6349', 'V. Seifert' and 'Akt=Ges: Gladenbeck. Berlin.', h. approx. 28.5cm. Repaired on the base, signs of age.</p>	280,00 €
837	1009563	<p>PROF. LAMBERT (Bildhauer des 19./20. Jh.) 'Tänzerin', um 1920. Alabaster und Marmor, stehende Frauenfigur, rückseitig bezeichnet 'Prof. Lambert 311 II', H. ca. 38,5cm. Hände und Füße restauriert, Altersspuren.</p> <p>PROF. LAMBERT (sculptor of the 19th/20th century) 'dancer', around 1920. Alabaster and marble, standing female figure, inscribed on the back 'Prof. Lambert 311 II', h. approx. 38.5cm. Hand and feet restored, signs of age.</p>	600,00 €
838	1010220	<p>KRUSE, MAX (1854-1942) "Der Siegesbote von Marathon" Bronze, schwarzbraun patiniert, an der Plinthe seitlich der Namenszug, vorne bezeichnet "NENIKHKAMEN", H: 52 cm. Normale Altersspuren, Lorbeerzweig gebrochen.</p> <p>KRUSE, MAX (1854-1942) "The Messenger of Marathon" Bronze, blackish brown patina, with the name on the base, inscribed "NENIKHKAMEN" at the front, h: 52 cm. Normal signs of age, laurel branch broken.</p>	650,00 €
839	1006541	<p>KERZINGER-WERTH, Lilli, NACH (1897-1971), "Äsendes Kitz", Bronze u.a., grüntönig patiniert, vollplastische Figur eines Rehkitzes auf Plinthe stehend, auf der Plinthe im Guss monogrammiert und datiert 'L K-W 1959', HxL: ca. 49x73 cm. Witterungs- und Altersspuren.</p> <p>KERZINGER-WERTH, Lilli, AFTER (1897-1971), "Awakening fawn", Bronze et al., Patinated with green patina, full-plastic figure of a fawn standing on a plinth, monogrammed and dated in the font on the plinth 'L K-W 1959', HxL: approx. 49x73 cm. Signs of weathering and age.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
840	1007265	<p>Bildhauer/in 20. Jh., PAAR REIHER, Bronze, grün patiniert, vollplastische, naturalistische Ausführung, als Gartenfiguren je auf Steinplinthe, H: gesamt ca. 79 cm und 64 cm. Witterungs- und Korrosionsspuren.</p> <p>Sculptor / 20th C., PAIR OF HERON, bronze, green patina, full-blown, naturalistic execution, as garden figures each on stone plinth, H: total approx. 79 cm and 64 cm. Signs of weathering and corrosion.</p>	460,00 €
841	1007266	<p>Bildhauer/in 20. Jh., "ENTENPAAR", Bronze, grün patiniert, vollplastische, naturalistische Ausführung, als Gartenfigur auf Steinplinthe, H: gesamt ca. 47 cm. Witterungsspuren.</p> <p>Sculptor in the 20th century, "DUCKY PAIR", bronze, green patinated, full-plastic, naturalistic design, as a garden figure on a stone plinth, height: approx. 47 cm. Traces of weathering.</p>	200,00 €
842	1010971	<p>BILDHAUER 19./20. Jh., Paar allegorische Figuren "Musique" & "Danse", Bronze, vollplastische Figuren junger Frauen in spanischer Tracht, die "Musik" mit Tambourin, die "Tanzende" mit Kastagnetten, je auf Podest mit Jugendstildecor und Titel, Gussausführung 20. Jh., H: ca. 42 cm und 37 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>SCULPTOR 19./20. Century, pair of allegorical figures "Musique" & "Danse", bronze, fully plastic figures of young women in Spanish costume, the "music" with tambourine, the "dancers" with castanets, each on a pedestal with Art Nouveau decor and title, cast version 20th century ., H: approx. 42 cm and 37 cm. Slight signs of age.</p>	260,00 €
843	1011372	<p>JUGENDSTIL-FIGUR Anfang 20. Jh., Elfenbein, vollplastisch geschnitzt, fein ausgeführte Aktdarstellung einer jungen Frau, über einem Serpentin-Stand, H: 12 cm (mit Sockel). Min. Altersspuren. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>ART NOUVEAU FIGURE Early 20th century, ivory, carved in full plastic form, finely executed depiction of a young woman in the nude, over a serpentine stand, h: 12 cm (with base). Min. signs of age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	460,00 €
844	1011375	<p>ART-DÉCO-TÄNZERIN Um 1920, kleine Elfenbein-Figur mit den Hände neben ihrem Gesicht, stehend auf einem Serpentin-Sockel, H: 12 cm (mit Sockel); leichte Altersspuren. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU</p> <p>ART DÉCO DANCER Around 1920, small ivory figure with her hands beside her face, standing on a serpentine base, h: 12 cm (with base); slight signs of age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
845	1011401	<p>KÜNSTLER DES 20.JH."Liegender Akt" Bronze, teils farbig patiniert, L: ca. 60 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>ARTIST OF THE 20TH CENTURY "Lying Nude" Bronze, partly coloured patinated, l: approx. 60 cm. Min. signs of age.</p>	320,00 €
846	1000781	<p>FLAMOURAKIS-BLATSOURA, Elena (Künstlerin 20./21. Jh., tätig in Stuttgart), "Die ursprüngliche Natur", Aluminiumguss, am Stand monogrammiert, num. und datiert 'E.F.B. 1/5 1975', H: ca. 54 cm. Berieb- und Altersspuren.</p> <p>FLAMOURAKIS-BLATSOURA, Elena (20th/21st century artist, active in Stuttgart), "The Original Nature", Cast aluminum, monogrammed on the stand, numbered and dated 'E.F.B. 1/5 1975 ', H: ca 54 cm. Signs of age and abrasion.</p>	950,00 €
847	1012360	<p>MONOGRAMMIST FW (Bildhauer/in 20. Jh.), "Lesendes Mädchen, auf Podest sitzend", Bronze, brauntonig patiniert, vollplastische, hohl gegossene Figur, verso monogrammiert in Ligatur und Reste einer geprägten Ziffer, an der Podestkante geprägte Num. 94/100, H: ca. 31,5 cm.</p> <p>MONOGRAMMIST FW (sculptor / in the 20th century), "Reading girl, sitting on a pedestal", bronze, patinated brown, fully plastic, hollow cast figure, on the reverse monogrammed in ligature and remnants of an embossed number, embossed number on the edge of the pedestal 94/100, H: approx. 31.5 cm.</p>	380,00 €
848	1012365	<p>MONOGRAMMIST PmW (?; Bildhauer/in 20. Jh., wohl Schwäbisch Gmünd), "Madonna mit Kind", keramische Masse modelliert, brauntonig gefasst, vollplastische, leicht stilisierte Figurengruppe, verso undeutlich monogrammiert in Ligatur, um 1960, H: ca. 31 cm. Part. leicht bestoßen.</p> <p>MONOGRAMMIST PmW (?; Sculptor 20th century, probably Schwäbisch Gmünd), "Madonna and Child", ceramic mass modeled, painted in a brown tone, fully plastic, slightly stylized figure group, indistinctly monogrammed in ligature, h: approx. 31 cm. Part. slightly bumped.</p>	190,00 €
849	1012373	<p>BILDHAUER/IN 20. Jh., "Vorhang auf", Bronze, patiniert und Sondertönung, Figur eines Herrn im Smoking, der schwungvoll einen Theatervorhang aufzieht, auf rechteckiger Plinthe (mit Sockelmonturschrauben), an der Plinthenkante num. 7/12 und Gießerstempel: STRASSACKER KUNSTGIESSEREI, H: gesamt ca. 46,5 cm. ANBEI Rechnungskopie von 2005.</p> <p>SCULPTOR 20th century, "Curtain open", bronze, patinated and special tint, figure of a gentleman in a tuxedo who is swinging open a theater curtain, on a rectangular plinth (with base screws), on the plinth edge num. 7/12 and foundry stamp: STRASSACKER KUNSTGIESSEREI, H: total approx. 46.5 cm. ENCLOSED copy of invoice from 2005.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
850	1012410	<p>BILDHAUER/IN 20. Jh., "Sitzender weiblicher Akt", Bronze, brüniert, leicht stilisierte Figur einer jungen Frau, mit angezogenen Beinen auf rechteckiger Plinthe sitzend, Plinthe mit Sockelmonturschrauben (ohne Sockel nicht aufstellbar), unsigniert, H: Figur ca. 37 cm, gesamt ca. 42 cm. Alters- und Beriebspuren.</p> <p>SCULPTOR THE 20th Century, "Seated Female Nude", Bronze, burnished, slightly stylized figure of a young woman, sitting on rectangular plinth with legs drawn up, plinth with base screws, unsigned, H: figure approx. 37 cm, total approx. 42 cm. Traces of age and wear.</p>	380,00 €
1152	1011191	<p>Dekorative Bodenvase im Imari-Stil. H: ca. 90 cm. Gebrauchsspure</p> <p>Imari style floor vase. Height: 90 cm. Traces due to use.</p>	550,00 €
1153	1011237	<p>Paar dekorative Bodenvasen im Satsuma-Stil. Doppelkürbisform, H: 89 cm. Beide mit dazugehörendem Holzstand, H gesamt: 112 cm.</p> <p>A pair of decorative double gourd floor vases in Satsuma style, height: 89 cm. Two wooden stands, total height: 112 cm.</p>	550,00 €
1154	1011263	<p>Paar Cloisonné-Deckelvasen. In buntem émail cloisonné verziert mit Crysanthemenzweigen, Schmetterlingen und Papageien auf rostrotem und mit eingelegten Messingfäden verziertem Grund, H: 39 cm. Beide mit Holzpodest, H gesamt: 46 cm.</p> <p>A pair of cloisonné enamel vases with lids. To the outside flower brachches, butterflies and parrots on reddish brown ground, height: 39 cm. Two wooden stands, total height: 46 cm.</p>	280,00 €
1155	1011339	<p>Fünf Gefäßkeramiken. PERU. Figurale Gefäße aus schwarz geschmauchtem Ton, H: 14-17 cm. Tlw. besch..</p> <p>Group of five Peruvian pottery vessels. Each with black smoked clay, height: 14-17 cm. Partially damaged.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1156	1011393	<p>Zwölfteilige Sammlung: Netsuke und andere Schnitzereien, 1900-1945.</p> <p>Überwiegend Elfenbein, Japan: Feines Netsuke eines Fischers mit einem großen Fisch in Begleitung eines Kindes, sign., H: 4 cm/Netsuke eines Fischers, H: 4 cm/Netsuke eines Affen mit Jungem, sign., H: 3,5 cm/Netsuke einer Delphingruppe, sign., L: 4,5 cm/Netsuke des Ganesha, sign., H: 5 cm/Netsuke eines Pferdes mit Jungem, sign., H: 4 cm/Netsuke mit drei Ratten, sign., L: 4 cm/Netsuke eines Sennin in Begleitung eines Kindes, H: 3 cm/Netsuke des Glücksgottes Daikoku, H: 4 cm/Netsuke eines Oktopusverkäufers, sign., H: 4,5 cm/Netsuke eines Vogels aus hellbraunem Stein, sign., L: 4 cm/Schnitzerei eines chinesischen Offiziellen, H: 7 cm.</p> <p>Twelve piece collection of netsuke and other carvings, 1900-1945. Most of them are made of ivory, Japan: a fine netsuke of a fisherman and a child with a big fish in the middle, height: 4 cm/netsuke of a fisherman, height: 4 cm/netsuke of a monkey with its young, sign., height: 3,5 cm/netsuke of a group of dolphins, sign., D: 4,5 cm/netsuke of Ganesha, sign., height: 5 cm/netsuke of a horse with its young, sign., height: 4 cm/netsuke of three rats, sign., lenth: 4 cm/netsuke of a sennin and a child, height: 3 cm/netsuke of Daikoku, height: 4 cm/netsuke of an octopus seller, sign., height: 4,5 cm/netsuke of a bird, made of light brown stone, sign., lenth: 4 cm/carving of an official high-ranking Chinese, height: 7 cm.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	1.400,00 €
1157	1011367	<p>Dreizehnteilige Sammlung: Netsuke und andere Schnitzereien, 1900-1945.</p> <p>Überwiegend Elfenbein, JAPAN: Netsuke eines Pferdes mit eng zusammengestellten Hufen, sign., H: 5 cm/Netsuke eines Pferdes mit einem Affen, sign., H: 3,5 cm/Netsuke eines Mannes mit einem Pferd, sign., H: 5 cm/Netsuke eines Hasen mit Jungem, sign., H: 3,5 cm/Netsuke mit dem Glücksbringer Daruma zwischen zwei Kindern, sign., L: 4,5 cm/Netsuke eines Fisches zwischen Wellen, sign., H: 3,5 cm/Tierkreiszeichen-Netsuke, sign., L: 4,5 cm/Feines Netsuke einer Fischergruppe, sign., H: 4 cm/Netsuke eines Reiters, sign., L: 5,5 cm/Schnitzerei des Fukurokuju, sign., H: 7,5 cm/snuff bottle in Form eines Fisches, sign., H: 6 cm/Schnitzerei des Fukurokuju aus Engelshautkoralle, H: 4 cm/Ente aus Bakelit, L: 6 cm.</p> <p>Thirteen piece collection of netsuke and other carvings, 1900-1945. Most of them are made of ivory, Japan: netsuke of a standing horse, sign., height: 5 cm/netsuke of a horse and a monkey, sign., height: 3,5 cm/netsuke of a man and a horse, sign., height: 5 cm/netsuke of a hare with its young, sign., height: 3,5 cm/netsuke of Daruma with two boys, sign., lenth: 4,5 cm/netsuke of a fish, sign., height: 3,5 cm/netsuke of the twelve zodiacal animals, sign., lenth: 4,5 cm/a fine netsuke of a fisherman with a big fish and a boy standing on a turtle, sign., height: 4 cm/netsuke of a horseman, sign., lenth: 5,5 cm/carving of Fukurokuju, sign., height: 7,5 cm/snuff bottle in the shape of a fish, sign., height: 6 cm/carving of Fukurokuju made of rosy coral, height: 4 cm/duck made of Bakelit, lenth: 6 cm.</p> <p>EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	1.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1158	1011489	<p>Acht Schnitzerei-Paneele. CHINA, 19. und 20. Jh.. Holz mit Lackvergoldung, aufwendig halb- oder vollplastisch beschnitzt mit verschiedenen Motiven der chinesischen Symbolik, H: 25-68 cm. Altersspuren, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Eight wooden carving panels, gilded. China, 19th and 20th century, height: 25-68 cm. Traces due to age. Partially damaged. Property from an old Southern German private collection.</p>	700,00 €
1159	1011503	<p>Paar Skulpturen aus grüner Jade. CHINA, 20. Jh.. Zwei "Goldener Fasan" Vogelgruppen, H: 13,5 cm und 17,5 cm. Jeweils mit Holzpodest. Wenige sehr kleine Bestoßungen. Provenienz: Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>A pair of well carved jade figures. China 20th ct., height: 13,5 cm/17,5 cm. Few tiny chips. Each on a wood stand. Property from an old Southern German private collection</p>	900,00 €
1160	1011508	<p>Sechsteilige Rotlack Schnitzerei Sammlung. CHINA, 20. Jh.. Rechteckige Schnitzlackschale, 19x30,5 cm/Schnitzlackvase, H: 23 cm/Paar Schnitzlackvasen, H: 18 cm/zwei Schnitzlackdeckeldosen, D: ca. 13 und 15 cm. Vier Fußringe aus Holz und ein getreppter Sockel anbei. Altersspuren, tlw. min.besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Six piece collection of Chinese carved red lacquer, 20th ct.. traces due to age, few tiny chips. Property from an old Southern German private collection.</p>	480,00 €
1162	1011788	<p>Fünfzehnteilige Sammlung von Vitrinenobjekten. CHINA und JAPAN, 1900-1945. Schnitzereiarbeiten aus Elfenbein, Bein sowie aus Bakelit. Ausserdem anbei: ein Paar Schwarzlack Wandregale. Altersspuren, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Fifteen piece collection of carvings from China and Japan, made of ivory, bone and Bakelit. Enclosed: a pair of black lacquered wall racks. Traces due to age, partially damaged. Property from an old Southern German private collection. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	750,00 €
1163	1011825	<p>Sechs buddhistische Figurendarstellungen aus Metall. Gautama Buddha, Metall, bronziert, H: 31 cm/Buddha-Kopf auf Holzsockel, H: 22 cm/Dalai Lama, H: 16 cm/Drei Buddha-Figuren im Meditationssitz, H: 19-21 cm. Altersspuren, tlw. besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Six Buddhist figures made of metal, height: 16-31 cm. Traces due to age. Property from an old Southern German private collection.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1164	1011831	<p>Syamatarata, Bronze, SINOTIBETISCH, 20. Jh.. Tara in ihrer grünen Erscheinungsform, in lalitasana auf einem Lotostrohn sitzend, die Hände in den Gesten des Aussprengens heiligen Wassers und in der Wunschgewährung, die Stengel zweier Lotosblumenranken haltend, H: 33,5 cm. Altersspuren, min.besch.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>A Sinotibetan bronze figure of Syamatarata, seated in lalitasana on a lotus base, holding stems of lotus flowers in her hands, height: 33,5 cm. Traces due to age, slightly damaged. Property from an old Southern German private collection.</p>	400,00 €
1165	1011836	<p>Drei Replikate. Pferd im Tang-Stil aus Bronze, H: 24,5 cm/Ägyptisches Ehepaar, H: 20 cm/Büste der Nofretete, H: 25 cm.</p> <p>Three replicas: tang style horse, height: 24,5 cm/Egyptian couple, height: 20 cm/bust of Nofretete, height: 25 cm.</p>	340,00 €
1166	1011970	<p>Satsuma Deckelvase, um 1900. Malerei in Emailfarben von figürlichen Szenen, sowie florale und ornamentale Verzierungen. Der Deckel ist bekrönt von einem vollplastisch ausgearbeiteten Wächterlöwen mit einem Brokatball, tlw. ziervergoldet. H: 45 cm. Altersspuren, am Mündungsrand und an der Bekrönung besch..</p> <p>Satsuma vase with cover, around 1900. Height: 45 cm. Traces due to age, damaged.</p>	200,00 €
1167	1011987	<p>Paar Imari Vasen, 1. Hälfte 20. Jh.. Jeweils bemalt mit Blüten und Goldfasanen in Unterglasurblau und Eisenrot mit Ziervergoldungen, H: 32 cm, berieben.</p> <p>A pair of Imari vases, 1st half of the 20th ct.. Height: 32 cm, slightly worn.</p>	260,00 €
1168	1012304	<p>Zwei blau-weiße Platten. CHINA, Guangxu-Periode (1874-1908). Ovale Platten: mit Blütenmalerei, L: 45 cm und mit Landschaftsmalerei, L: 50,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, diverse Brandflecken, Kratzer und andere Unregelmäßigkeiten, tlw. stark berieben.</p> <p>Two blue and white plates. China, Guangxu period, length: 45 cm and 50,5 cm. Traces due to age and use, several kiln spots and scratches, worn.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1169	1011874	<p>Guanyin.Bronze, CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911) Im Meditationssitz dargestellt. Auf dem Kopf eine hohe, gezackte Krone, auf der Brust reicher Kettenschmuck. Bronze mit Resten einer Vergoldung. H. 27 cm. Altersspuren, besch. Stellen. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>A Chinese Qing dynasty (1644-1911) bronze figure of Guanyin seated in meditation, on his head a high crown, the chest covered by necklaces. Made of bronze with rests of a gilding, height: 27 cm. Traces due to age, partially damaged. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p>	950,00 €
1170	1012351	<p>Hofdame aus Irdenware. CHINA, Tang-Dynastie (7.-10. Jh.). Junge Frau, stehend, den linken Unterarm angewinkelt, in der rechten Hand ein Tuch haltend. Helmartiger Kopfputz, Kopf und Arme gelbliche Glasur. Hals und Brust rötlich kalte Bemalung; in den Kleidfalten grauviolette Töne. H: 28 cm. Altersspuren, leicht besch. und restaur.. Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Pottery of a court lady. China, Tang dynasty (7th-10th ct.). Height: 28 cm. Traced due to age, slightly damaged and restored.</p>	650,00 €
1171	1012361	<p>Guanyin aus Bein. JAPAN, 1. Hälfte 20. Jh.. Der Bodhisattva des Mitgefühls oder auch die Göttin der Barmherzigkeit ist dargestellt mit einer kleinen Vase in der linken Hand, die der Legende nach mit dem Wasser des Lebens gefüllt ist. Sie steht auf einem Drachen, dem Symbol für Spiritualität, Stärke, Transformation und Schutz. Die Skulptur ist gefertigt aus zusammengesetzten aus Beinplättchen und verziert mit Gravurdekor, H: 58 cm. Altersschäden.</p> <p>Figure of Guanyin. Japan 1st half of the 20th ct.. Made up of pieces from bone, height: 58 cm. Signs of age.</p>	320,00 €
1172	1012372	<p>Vase von fanghu-Form. CHINA, 20. Jh.. Flambé glasierte Vase von rechteckigem Querschnitt, bedeckt mit einer dickschichtigen, karminroten Glasur mit vier gleichmäßig über die Ecken angeordneten und flächig auslaufenden, violettblauen Schlieren, die nach unten hin in ein cremiges hellblau übergehen, unterseitige Sechszzeichenmarke. H: 31,5 cm. Leicht besch.: einige wenige, kleine Kratzer in der Glasur.</p> <p>A Ge-type vase (fanghu) of rectangular section. China, 20th ct., covered wit a thick glaze of intense crimson-red colour with four large purplish-blue streaks, transmuting into a creamy light blue. Underside with a six-character mark. Slightly damaged: a few very small scratches in the glaze.</p>	1.000,00 €
1173	1012387	<p>Pinselfalterung. CHINA, 19./20. Jh.. In Form der fünf heiligen Berge Chinas. Porzellan mit blau-weisser Bemalung von Wellen. L: 12,5 cm.</p> <p>A blue and white paintbrush holding. China, 19th/20th ct.. In the shape of the five holy mountains of China. Painted with waves in underglaze blue. Length: 12,5 cm.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1174	1012392	<p>Zepter und Dose aus Holz. CHINA, 20. Jh.. Zepter mit einem Kopf in Form einer Lotuswurzel, L: 32,5 cm; Rechteckige Deckeldose, 25x14x3 cm. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Sceptre with a head in a shape of a lotus root, lenght: 32,5 cm; rectangular lid box, 25x14x3 cm. Normal traces due to use.</p>	600,00 €
1175	1012396	<p>Pinselfgefäß. CHINA, Republik-Zeit (1912-1949). Oktogonale Form, umlaufend bemalt mit Bäumen und Landschaft, H: 11,5 cm.</p> <p>Paintbrush pot. Republic of China (1912-1949). Octagonal shaped and painted with trees and landscape, height: 11,5 cm.</p>	420,00 €
1176	1012405	<p>Konvolut 3tlg.: CHINA. Petschaft aus seladonfarbener Jade, L: ca. 3 cm; Anhänger in Form eines Pfirsichs, dem Symbol für langes Leben aus seladonfarbener Jade, H: 4 cm; snuff bottle aus Achat mit Stöpsel aus grünem Jaspis, H: 8,5 cm.</p> <p>Convolute of three Chinese pieces: signet of green jade, lenght: 3 cm; pendant in the shape of a peach, the symbol of longevity, height: 4 cm; snuff bottle from agate with stopper from green jasper, height: 8,5 cm.</p>	850,00 €
1177	1012409	<p>Cloisonné Teller. JAPAN, um 1900. Ornamente und Blüten auf braunem Fond, D: 30 cm. Mit Wandhalterung. Altersspuren.</p> <p>A Japanese cloisonné enamel plate, around 1900. Diameter: 30 cm. Traces due to age.</p>	340,00 €
1178	1012412	<p>Konvolut: 8-tlg.. ASIEN. Vase aus Porzellan, H: 23 cm; Teedose aus Porzellan, H: 11,5 cm; blau-weisser Teller, D: 14,5 cm, Chip am Rand; Netsuke, H: 5,5 cm; Budai aus grüner Jade, H: 4 cm; drei verschiedene, kleine Steinschnitzereien.</p> <p>Vase, porcelain, height: 23 cm; tea caddy, porcelain, height: 11,5 cm; blue an white plate, diameter: 14,5 cm, chip at the rim; netsuke, height: 5,5 cm; Budai from jade, height: 4 cm; three small carvings made of stones.</p>	220,00 €
1250	1012012	<p>GUSTAV KLIMT, Fünfundzwanzig Handzeichnungen, Wien: Gilhofer & Ranschburg 1919, limitierte Auflage, num. 461/500, enthält 25 Reproduktionen je in Passepartout und Titelseite in Mappe, HxB: Mappe ca. 61x43 cm. Gebräunt, fleckig, Knickspuren und tlw. beschädigt.</p> <p>GUSTAV KLIMT, Fünfundzwanzig Handzeichnungen, Vienna: Gilhofer & Ranschburg 1919, limited edition, num. 461/500, contains 25 reproductions each in passe-partout and titlesheet in portfolio, HxW: folder approx. 61x43 cm. Tanned, stained, with creases and partly damaged.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1251	1012375	<p>MOURLLOT, FERNAND, Chagall, Lithograph II 1957-1962, Monte Carlo: André Sauret 1963. Mit Folienschutzumschlag im Schuber. Altersspuren, leicht gebräunt, Umschlag und Schutzhülle leicht beschädigt.</p> <p>MOURLLOT, FERNAND, Chagall, Lithograph II 1957-1962, Monte Carlo: André Sauret 1963. With protective film cover in a slipcase. Signs of age, slightly browned, cover and protective cover slightly damaged.</p>	240,00 €
1252	1012376	<p>CAIN, JULIEN, Chagall, Lithograph III, 1962-1968, Katalogisierung Fernand Moulot und Charles Sorlier, Monte Carlo: André Sauret 1969. Mit Folienschutzumschlag im Schuber. Altersspuren, leicht gebräunt, Umschlag und Schutzhülle leicht beschädigt.</p> <p>CAIN, JULIEN, Chagall, Lithograph III, 1962-1968, Cataloging Fernand Moulot and Charles Sorlier, Monte Carlo: André Sauret 1969. With protective film cover in a slipcase. Signs of age, slightly browned, cover and protective cover slightly damaged.</p>	240,00 €
1253	1012378	<p>SOLRLIER, CHARLES, Chagall, Lithograph IV, 1969-1973, Katalogisierung und Erläuterung Charles Sorlier und Fernand Moulot, Monte Carlo: André Sauret 1974. Mit Folienschutzumschlag im Schuber. Altersspuren, leicht gebräunt, Umschlag und Schutzhülle leicht beschädigt.</p> <p>SOLRLIER, CHARLES, Chagall, Lithograph IV, 1969-1973, Cataloging and explanation Charles Sorlier and Fernand Moulot, Monte Carlo: André Sauret 1974. With a protective film cover in a slipcase. Signs of age, slightly browned, cover and protective cover slightly damaged.</p>	240,00 €
1254	1012393	<p>FRANKAU, JULIA, Eighteenth Century Colour Prints, an Essay on certain Stipple Engravers and their Work in Colour, Illustrated with Fifty-one Characteristic Pictures in Monochrome, and one in Colours, printed from Copper-plates, London: Macmillan and Company, 1900. Ungezählt; Altersspuren, leicht gebräunt und part. fleckig, Kanten leicht beschädigt.</p> <p>FRANKAU, JULIA, Eighteenth Century Colour Prints, an Essay on certain Stipple Engravers and their Work in Colour, Illustrated with Fifty-one Characteristic Pictures in Monochrome, and one in Colours, printed from Copper-plates, London: Macmillan and Company, 1900. Uncounted; Traces of age, slightly browned and part. stained, edges slightly damaged.</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1255	1012403	VINCENT VAN GOGH, Faksimiles nach Zeichnungen und Aquarellen, mit einer Vorrede von Oskar Hagen, München: Verlag der Marées-Gesellschaft, R. Piper & Co., 1919, limitierte Auflage in 200 Exemplaren, num. XLVII/L; 17 Faksimile (je in Passepartout) und Textseiten in Mappe. Altersspuren, gebräunt, fleckig, part. leicht beschädigt. VINCENT VAN GOGH, Faksimiles nach Zeichnungen und Aquarellen, with a preface by Oskar Hagen, Munich: Verlag der Marées-Gesellschaft, R. Piper & Co., 1919, limited edition of 200 copies, num. XLVII / L; 17 facsimiles (each in passe-partout) and text pages in folder. Signs of age, browned, spotty, part. slightly damaged.	260,00 €
1600	1005724	HEIJL, MARINUS (1836-1931) "Landschaft" Öl auf Leinwand, unten rechts sig. und dat., HxB: 42/63 cm. Rahmen, rest. und doubliert. HEIJL, MARINUS (1836-1931) "Landscape" Oil on canvas, signed and dated lower right, hwx: 42/63 cm. Frame, rest. and doubled.	650,00 €
1601	1005726	WILSON, JOHN JAMES (1818-1875) "Uferszene mit Fischern vor der Küste" Öl auf Malkarton, unten rechts signiert, verso Etikett mit maschinenschriftl. Künstlerdaten, HxB: 32/50 cm. Rahmen, krakeliert, Rahmen besch. WILSON, JOHN JAMES (1818-1875) "Shore scene with fishermen off the coast" Oil on cardboard, signed at lower right, label with typewritten artist's data on verso, hwx: 32/50 cm. Frame, crazed, frame dam.	800,00 €
1602	1005727	WILSON, JOHN JAMES (1818-1875), "Uferszene mit Fischern vor der Küste" Öl auf Malkarton, unten links signiert, verso Etikett mit maschinenschriftl. Künstlerdaten, HxB: 32/50 cm. Rahmen, krakeliert. WILSON, JOHN JAMES (1818-1875), "Shore scene with fishermen off the coast", Oil on cardboard, signed at lower left, label with typewritten artist data on verso, hwx: 32/50 cm. Frame, crazed.	800,00 €
1603	1005729	JÄGER, GUSTAV (1874-1957) "In der Gärtnerei" Öl auf Platte, unten rechts sig. und datiert: 1947, HxB: 51/75 cm. Rahmen. JÄGER, GUSTAV (1874-1957) "In the gardening" Oil on plate, signed and dated lower right: 1947, HxW: 51/75 cm. Frame.	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1604	993318	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Dunkel", geometrische Komposition in Weiß und Grau, Dispersionsfarbe/Leinwand, verso monogr., dat. 2010 u. betitelt, HxB: ca. 70x50 cm. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), "Dunkel", geometric composition in white and gray, emulsion paint / canvas, verso monogr., dat. 2010 and titled, HxB: about 70x50 cm. A few minimal Signs of age.</p>	550,00 €
1605	994599	<p>HABERPOINTNER, ALFRED (geb. 1966, österreichischer Künstler), "Zwei Köpfe", im Profil ineinander verschlungen, Mischtechnik/Bütten, HxB: 54x75 cm (60x82 cm mit Rahmen). Partell gewellt u. min. Knickspuren (wohl prozessbedingt), min. Fleck am linken Rand. Im verglasten Rahmen auf Hartfaserplatte montiert.</p> <p>HABERPOINTNER, ALFRED (born 1966, Austrian artist), "Zwei Köpfe", mixed media / laid paper, HxW: 54x75 cm (60x82 cm with frame). Partially wavy and minimal creases (probably process-related), minimal Spot on the left edge. In glazed frame mounted on hardboard.</p>	800,00 €
1606	993319	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Kleines Triptychon", Komposition in Weiß und Grau, Dispersionsfarbe/Leinwand, mit aufgelegten Schnüren, verso monogrammiert, datiert u. bez. 'HKKo, 2005 August, Seekirchen, Seeburg', HxB: ca. 30x30 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), "Small Triptychon", Composition in white and gray, emulsion paint / canvas, with applied strings, monogrammed, dated and dated on the reverse. designated 'HKKo, 2005 August, Seekirchen, Seeburg', HxW: approx. 30x30 cm. Min. Signs of age.</p>	190,00 €
1607	993320	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Streifen", Papier collagiert auf Leinwand, weiß und grau getüncht, verso monogrammiert, datiert u. bez. 'HKKo, 2016', HxB: ca. 24x18 cm (30x24 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. Min. Altersspuren.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), "Stripes", Paper collaged on canvas, white and gray-washed, verso monogrammed and dated 'HKKo, 2016', HxW: approx. 24x18 cm (30x24 cm with frame). Mounted in the frame. Min. Signs of age.</p>	150,00 €
1608	993322	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Komposition mit Papierstreifen", Mischtechnik/Papier auf Leinwand collagiert, verso monogrammiert und dat. 2015, HxB: ca. 24x18 cm (29,5x23,5 cm mit Rahmen). Min Flecken (wohl prozessbedingt). Im Rahmen montiert.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), "Composition with paper stripes", Mixed media / paper collaged on canvas, verso monogrammed and dated 2015, HxW: approx. 24x18 cm (29.5x23.5 cm with frame). Min spots (probably process-related). Mounted in the frame.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1609	993327	<p>RASP, MARTIN (1940-2012), "Komposition mit Oval", Mischtechnik collagiert auf Papier, signiert und dat. 2006, HxB: ca. 29x23 cm (45x35 cm mit Rahmen). Im verglasten Rahmen.</p> <p>RASP, MARTIN (1940-2012), "Composition with oval", Mixed technique collaged on paper, signed and dated 2006, HxW: approx. 29x23 cm (45x35 cm with frame). In the glazed frame.</p>	480,00 €
1610	993332	<p>MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Kreuz", Streichhölzer auf Leinwand, weiß getüncht, HxB: ca. 30x40 cm (34x44 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>MÜHLBAYER, WERNER (born 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Kreuz", Matches on canvas, whitewashed, HxW: approx. 30x40 cm (34x44 cm with frame). Mounted in the frame. A few minimal Signs of age.</p>	150,00 €
1611	993335	<p>HABERPOINTNER, ALFRED (geb. 1966, österreichischer Künstler), "Reibung", Pigment/Bütten, mit Papierfasern collagiert, um 2007, HxB: 78x60,5 cm (89x70 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>HABERPOINTNER, ALFRED (born 1966, österreichischer Künstler), "Reibung", Pigment / laid paper, collaged with paper fibers, around 2007, HxW: 78x60,5 cm (89x70 cm with frame). With frame. A few minimal Signs of age.</p>	1.000,00 €
1612	993353	<p>SCHIRMER, SABINE MARIA (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), "Sitzender Mann im Raum", Epoxidharz über Mischtechnik/Holz, u.li. monogrammiert/Signet 'sam 20P', HxB: ca. 30x30 cm.</p> <p>SCHIRMER, SABINE MARIA (southern artist, 20th / 21st century), "Seated man in the room", Epoxy resin mixed media / wood, monogrammed / Signet 'sam 20P', HxW: about 30x30 cm.</p>	240,00 €
1613	993387	<p>FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Komposition "Vier Farbfelder", vier Quadrate in diversen Materialstrukturen, Mischtechnik/Holz, verso signiert, HxB: ca. 60x60 cm. Wenige minimale Farbabplatzer/-berieb an den Kanten.</p> <p>FRIEDMANN, CHRISTEL (southern artist, 20th / 21st century), composition "Four color fields", four squares in various material structures, mixed media / wood, verso signed, HxW: approx. 60x60 cm. Minimal minimal chipping / abrasion at the edges.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1614	994330	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Birkenrinde", Rinde auf Rupfen aufgezogen, verso monogr. 'HKKo', HxB: ca. 27x25,5 cm (Außenmaße Rahmen ca. 42,5x42,5 cm). Auf Unterlagenpapier montiert, im verglasten Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), "Birkenrinde", Bark mounted on plucking, verso monogr. 'HKKo', HxW: approx. 27x25,5 cm (outside dimensions frame approx. 42,5x42,5 cm). Mounted on backing paper, in glazed frame. Min. Signs of age.</p>	130,00 €
1615	994332	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Linien und Wabenstrukturen", Bienenwachs und Bleistift/Papier, auf Platte montiert, u.re. monogrammiert 'HKKo' u. dat. 2004, HxB: ca. 28x25 cm (38x35 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Min Altersspuren.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), "Lines and honeycomb structures", Beeswax and pencil / paper, mounted on plate, monogrammed 'HKKo' u. dat. 2004, HxW: approx. 28x25 cm (38x35 cm with frame). With frame. Minimal signs of age.</p>	130,00 €
1616	993350	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), Ohne Titel, Büttenpapier über Bienenwachs und Tempera collagiert, im Hintergrund Wabenstruktur, auf dem Unterlagenkarton mit Blst. signiert u. dat. 2005, HxB: ca. 19,5x13 cm (47x42 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), Ohne Titel, Handmade paper about beeswax and tempera collaged, in the background honeycomb structure, on the backing cardboard signed and dated 2005, HxW: approx. 19,5x13 cm (47x42 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	180,00 €
1617	1008963	<p>LORENZO, AMALIA J. (spanische Künstlerin 20./21. Jh.), "Fliegende Gänse in abstrahierter Landschaft", u.re. signiert, Acryl/Leinwand/Platte, HxB: ca. 61x121 cm (63x123 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Minim. Altersspuren.</p> <p>LORENZO, AMALIA J. (Spanish artist 20th / 21st century), "Flying geese in abstract landscape", signed, acrylic / canvas / plate, HxW: approx. 61x121 cm (63x123 cm with frame). With frame. Minim. Signs of age.</p>	150,00 €
1618	971889	<p>GÄRTNER, FRITZ (Aussig 1882-1958 München), "Waldinneres", Blick auf einen Waldweg mit lichtdurchflutetem Laubwerk in Frühsommerstimmung, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 81x100,5 cm (98x117 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer/-berieb an den Rändern. Mit Rahmen.</p> <p>GÄRTNER, FRITZ (Aussig 1882-1958 Munich), "Forset interior", view of a forest path with light-flooded foliage in early summer mood, u.re. signed, oil / canvas, hwx: 81x100,5 cm (98x117 cm with frame). Minim. Chips of color / - rubbed at the edges. With frame.</p>	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1619	1011054	<p>SCHOBINGER, LEO (1897-1985), "Fische", Hinterglasbild, u.re. signiert, Öl hinter Glas, HxB: ca. 30x36 cm (38x44 cm mit Rahmen). Craquelé und Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso AUSSTELLUNGSETIKETT Württ. Kunstverein, Stuttgart mit handschriftl. Bezeichnung, roter Stempel 'V' und Nummernetikett 'Nummer 70'.</p> <p>SCHOBINGER, LEO (1897-1985), "Fish", reverse glass painting, signed, oil behind glass, HxW: approx. 30x36 cm (38x44 cm with frame). Craquelé and color chips. With frame. Signs of age. Verso EXHIBITION LABEL Württ. Kunstverein, Stuttgart with manuscript. Name, red stamp 'V' and number label 'number 70'.</p>	380,00 €
1620	1011177	<p>OTTERSTEDT, ALEXANDER KARL FRIEDRICH von (1848-1909), "Pfingstrosen", o.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 61,5x40 cm (68x45 cm mit Rahmen). Partiiell Craquelé und minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. VERSO Reste eines Etiketts mit handschriftl. Bezeichnung.</p> <p>OTTERSTEDT, ALEXANDER KARL FRIEDRICH von (1848-1909), "Peonies", signed, oil / canvas, HxW: approx. 61.5x40 cm (68x45 cm with frame). Partially craquelé and minimal. Chips of color. With frame. VERSO remnants of a label with handwritten description.</p>	180,00 €
1621	1011251	<p>DOWN, VERA (1888-?, englische Malerin), "Drei Herren bei der Apfelernte", im Hintergrund der Rand des Dorfes, verso am Leinwandrand bezeichnet 'V.D.2.3.' und 'Vera DOWN', Öl/Leinwand, HxB: ca. 61x46 cm (80x65 cm mit Rahmen). Part. minim. berieben und Flecken. Mit Rahmen (minim. beschädigt und geklebt). Altersspuren.</p> <p>DOWN, VERA (1888-?, English painter), "Three gentlemen harvesting apples", in the background the edge of the village, verso inscribed 'V.D.2.3.' and 'Vera DOWN', oil / canvas, HxW: approx.61x46 cm (80x65 cm with frame). Part. Minim. rubbed and stained. With frame (minimally damaged and glued). Signs of age.</p>	380,00 €
1622	1011342	<p>MALER des SYMBOLISMUS, 19./20. Jh., "Junge Frau am Meer", mit Blick auf den Sonnenuntergang am Meer liegend, unsigniert, Öl/Karton, HxB: ca. 66x46,5 cm (78x58 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Alters- und Beriebspuren.</p> <p>SYMBOLISM PAINTER, 19th/20th Century, "Young woman at the sea", lying at the sea with a view of the sunset, unsigned, oil / cardboard, HxW: approx. 66x46.5 cm (78x58 cm with frame). With frame. Traces of age and wear.</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1623	1011343	<p>PLUTENKO, STANISLAV (geb. 1961 Moskau), "Haus am Meer", Uferszene in herbstlicher Abendstimmung, u.re. in Kyrillisch signiert und datiert 1991, auf der Leinwandrückseite in Kyrillisch bezeichnet, Öl/Leinwand, HxB: ca. 40x60 cm (50x70 cm mit Rahmen). Wenige minim. Beriebspuren am Rand. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>PLUTENKO, STANISLAV (born 1961 Moscow), "House by the Sea", bank scene in autumn evening mood, signed and dated in Cyrillic in 1991, on the back of the canvas in Cyrillic designated, oil / canvas, HxW: approx. 40x60 cm (50x70 cm with frame). A few minim. abrasion on the edge. With frame. Slightly signs of age.</p>	500,00 €
1624	1011344	<p>PLUTENKO, STANISLAV (geb. 1961 Moskau), "Zwei Eulen auf einem Zweig", u.re. in Kyrillisch signiert und datiert 1991, auf der Leinwandrückseite in Kyrillisch bezeichnet, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x40 cm (68x48 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>PLUTENKO, STANISLAV (b. 1961 Moscow), "Two owls on one branch", signed and dated in Cyrillic in 1991, inscribed in Cyrillic on the reverse of the canvas, oil / canvas, HxW: approx. 60x40 cm (68x48 cm with frame). With frame. Slight signs of age.</p>	440,00 €
1625	1011475	<p>TRÜBNER, WILHELM (Heidelberg 1851-1917 Karlsruhe, Prof.), "Stilleben", Rosen und Teekanne auf marokkanischem Tablett, u.li. signiert und datiert 1875, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 60x81 cm (77x98 cm mit Rahmen). Mittig Druckstellen mit Farbverlust und leichten Anrissen. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>TRÜBNER, WILHELM (Heidelberg 1851-1917 Karlsruhe, Prof.), "Still Life", roses and teapot on a Moroccan tray, signed and dated 1875, oil / canvas relined, HxW: approx. 60x81 cm (77x98 cm with frame). In the middle bruises with paint loss and slight tears. With frame. Signs of age.</p>	2.200,00 €
1626	1011947	<p>BRAUN, SIGI (geb. 1928), "Figuren vor Industrielandschaft", u.re. signiert, verso bezeichnet 'Sigi Braun, Pfaffenhofen', Mischtechnik/Malkarton, HxB: ca. 42x50 cm. Ränder partiell beschädigt, Löcher an den Ecken.</p> <p>BRAUN, SIGI (born 1928), "Figures in front of an industrial landscape", signed, on the reverse inscribed 'Sigi Braun, Pfaffenhofen', mixed media / cardboard, HxW: approx. 42x50 cm. Margins partially damaged, holes in the corners.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1627	1011960	<p>SCHNARRENBERGER, WILHELM (1892-1966, Prof.), "Fläschchen auf Weiß", graue und braune Fläschchen vor weißem Hintergrund, wohl im Atelier, u.li. monogrammiert und datiert 'Sch 44', Öl/Leinwand, HxB: ca. 44,5x52 cm (59x67 cm mit Rahmen). Partiiell leichte Flecken und Druckstellen an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO am Keilrahmen handschriftlich betitelt, datiert und num. 221/1944 und undeutlicher Stempel sowie am Rahmen Reste Etikett Kunstausstellung Baden-Baden mit handschriftlicher Bezeichnung, Bezeichnung 'Schnarrenberger Karlsruhe' und Num. K 30/5. LITERATUR: Ingrid Nedo, Wilhelm Schnarrenberger 1892-1966, Diss. mit WVZ, Dresden 1982, WVZ-Nr. 241.</p> <p>SCHNARRENBERGER, WILHELM (1892-1966, Prof.), "Vial on white", gray and brown vial against a white background, probably in the studio, monogrammed and dated 'Sch 44', oil / canvas, HxW: approx. 44.5x52 cm (59x67 cm with frame). Partially slight stains and pressure marks on the edges. With frame. Signs of age. VERSO titled, dated and numbered on the stretcher by hand. 221/1944 and indistinct stamp and on the frame remains label art exhibition Baden-Baden with handwritten name, name 'Schnarrenberger Karlsruhe' and number K 30/5. LITERATURE: Ingrid Nedo, Wilhelm Schnarrenberger 1892-1966, Diss. with WVZ, Dresden 1982, WVZ no. 241.</p>	850,00 €
1628	1012001	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Beim Ausziehen", junge Frau beim Auskleiden auf einem Stuhl sitzend, o.re. signiert und datiert 1925, verso bezeichnet und betitelt, Öl/Malkarton, HxB: ca. 60x45 cm (67x53,5 cm mit Rahmen). Knick- und Druckspuren, Berieb an den Rändern. Mit Rahmen (Falz nicht passend, Rahmen partiell beschädigt).</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "When undressing", young woman sitting on a chair while undressing, signed and dated 1925, inscribed and titled on the reverse, oil / cardboard, HxW: approx. 60x45 cm (67x53.5 cm with frame). Signs of crease and pressure, rubbing along the edges. With frame (fold not fitting, frame partially damaged).</p>	190,00 €
1629	1012002	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Burg ruine in Bergtal", Bodenseenumgebung, u.re. signiert und datiert 1924, Öl/Karton, HxB: ca. 50x70,5 cm (55x76 cm mit Rahmen). Minim. Flecken und Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Castle Ruins in Mountain Valley", Lake Constance, signed and dated 1924, oil / cardboard, HxW: ca. 50x70.5 cm (55x76 cm with frame). Minim. Stains and paint chips. With frame. Signs of age.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1630	1012003	<p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Im Jagsttal" Haus an der Jagst, u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 55x75 cm (64x84 cm mit Rahmen). Reißnagellöcher an den Ecken. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HIRSCHING, AUGUST (1889-1962), "Im Jagsttal", house on the river Jagst, signed, oil / canvas, HxW: approx. 55x75 cm (64x84 cm with frame). Thumb holes on the corners. With frame. Signs of age.</p>	190,00 €
1631	1012015	<p>ZACH-DORN, CAMILLA (1859-1940), "Portrait eines bärtigen Herrn mit blauem Turban und gelb-weißem Gewand", Brustbildnis, u.re. signiert, verso am Rahmen handschriftlich bezeichnet 'Eberhard Sigel, Ostern 1905', Öl/Leinwand, HxB: ca. 50x40 cm (63x53 cm mit Rahmen). Lw. minim. gewellt, Berieb- und Kratzspuren. Mit Rahmen (tlw. beschädigt).</p> <p>ZACH-DORN, CAMILLA (1859-1940), "Portrait of a bearded gentleman with a blue turban and yellow and white robe", signed, verso inscribed 'Eberhard Sigel, Easter 1905' on the frame, oil / canvas, HxW: approx. 50x40 cm (63x53 cm with frame). Min. corrugated, signs of wear and scratches. With frame (partly damaged).</p>	380,00 €
1632	1012020	<p>BERNINGER, EDMUND (1843-1929), "Nettuno", Blick über die Bucht auf die Stadt, u.li. signiert 'E. Berninger', u.re. betitelt 'Nettuno', Öl/Leinwand auf Holzfaserplatte aufgezogen, HxB: ca. 48x42,5 cm (51,5x45,5 cm mit Rahmen). Rest., Retuschen an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Etikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart.</p> <p>BERNINGER, EDMUND (1843-1929), "Nettuno", View over the bay of the city, signed 'E. Berninger', titled 'Nettuno', oil / canvas laid on fibreboard, HxW: approx. 48x42.5 cm (51.5x45.5 cm with frame). Rest., Retouching on the edges. With frame. Signs of age. VERSO label Kunsthaus Bühler, Stuttgart.</p>	1.400,00 €
1633	1012037	<p>RUSSISCHER MALER 20. Jh., "Baumgruppe in Sommerlandschaft", unsigniert, Öl/Karton, HxB: ca. 25x18 cm (38x31 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>RUSSIAN PAINTER 20th century, "Tree group in a summer landscape", unsigned, oil / cardboard, HxW: approx. 25x18 cm (38x31 cm with frame). With frame. Slight signs of age.</p>	220,00 €
1634	1012040	<p>RUSSISCHER MALER 20. Jh., "Mädchen vor einem Gehöft unter Bäumen", u.re. undeutlich in Kyrill. signiert, verso in Kyrill. bezeichnet, Öl/Karton, HxB: ca. 22x27 cm (39x44 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>RUSSIAN PAINTER 20th century, "Girl in front of a homestead under trees", indistinct in Cyril. signed, inscribed in Cyril. on the reverse, oil / cardboard, HxW: approx. 22x27 cm (39x44 cm with frame). With frame. Signs of age.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1635	1012099	<p>REPIN, Ilia Efimovich, ATTRIBUIERT / UMKREIS / NACH (I.R. 1844-1930), "Bärtiger Herr in russischer Tracht", rotes Oberteil mit buntem Gürtel über schwarzer Kniebundhose und Stiefeln tragend, an einer Treppe vor Bäumen im Garten stehend, u.re. in Kyrillisch undeutlich signiert/bezeichnet und datiert 1889, Öl/Holz, HxB: ca. 35,5x23 cm (44,5x31 cm mit Rahmen). Trocknungsrisse in der Platte. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>REPIN, Ilia Efimovich, ATTRIBUTED / CIRCLE / AFTER (I.R. 1844-1930), "Bearded gentleman in Russian costume", wearing a red top with a colorful belt over black knee-breeches and boots, standing on a staircase in front of trees in the garden, below right indistinctly signed / inscribed and dated 1889 in Cyrillic, oil / wood, HxW: approx. 35.5x23 cm (44.5x31 cm with frame). Drying cracks in the plate. With frame. Signs of age.</p>	300,00 €
1636	1012101	<p>BIEDERMEIER-Maler des 19. Jh., "Kinderpaar vor weiter Landschaft", unsigniert, Pastell, oval, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 32x26 cm (57x50 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Flecken. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout fleckig, Rahmen beschädigt).</p> <p>BIEDERMEIER painter of the 19th century, "A couple in front of a wide landscape", unsigned, pastel, oval, HxW: mat cutout approx. 32x26 cm (57x50 cm with frame). Traces of age and wear, stains. Framed in the mat behind glass (stains, frame damaged).</p>	240,00 €
1637	1012104	<p>MALER des 18. Jh., "Portrait eines jungen Herrn mit grüner Kappe und brauner Jacke", unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 44x35 cm (53x44 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (beschädigt).</p> <p>PAINTER of the 18th century, "Portrait of a young man with a green cap and brown jacket", unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 44x35 cm (53x44 cm with frame). Craquelé, paint chips, restored and retouched. With frame (damaged).</p>	300,00 €
1638	1012157	<p>BUSTER, DOLLY (geb. 1969), "Portrait Romy Schneider, rauchend" u.li. signiert, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 100x80 cm. Altersspuren, part. leicht fleckig.</p> <p>BUSTER, DOLLY (b. 1969), "Portrait Romy Schneider, smoking" signed, mixed media / canvas, HxW: approx. 100x80 cm. Signs of age, part. slightly stained.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1639	1012170	<p> EISSFELDT, HERMANN (Schladen 1875-um 1920 München), "Blick auf Wolfratshausen", Sommerlandschaft, u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 30x37 cm (43x49 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Kanten part. leicht beschädigt). VERSO am Keilrahmen Ausstellungsetikett Neuer Verband Münchener Künstler mit handschriftlicher Bezeichnung. </p> <p> EISSFELDT, HERMANN (Schladen 1875-around 1920 Munich), "View of Wolfratshausen", summer landscape, below left signed, oil / canvas, HxW: approx. 30x37 cm (43x49 cm with frame). Signs of age. With frame (edges partially slightly damaged). VERSO on the stretcher Exhibition label Neuer Verband Münchener Künstler with handwritten designation. </p>	280,00 €
1640	1012199	<p> KRUMBACH, CARL (süddeutscher Maler 1. Hälfte 20. Jh.), "Jagdstilleben", erlegter Hase und Schnepfe neben Gemüse in Korb und Flaschen auf einem Tisch drapiert, u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 94x119 cm (113x140 cm mit Rahmen). Craquelé und Keilrahmenabdruck, partiell fleckig, Berieb an den Rändern, restauriert mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken. Mit Rahmen. Altersspuren. </p> <p> KRUMBACH, CARL (South German painter, 1st half of the 20th century), "Hunting still life" hunted hare and snipe next to vegetables in a basket and bottles draped on a table, signed, oil / canvas, HxW: ca.94x119 cm (113x140 cm with frame). Craquelé and stretcher frame print, partially stained, rubbed along the edges, restored. With frame. Signs of age. </p>	380,00 €
1641	1012246	<p> BARTH, FERDINAND (Darmstadt 1902-1979 Lautertal), "Das Große Haus in Stuttgart mit dem Anlagensee", Blick über den See auf die Stuttgarter Oper, u.re. signiert, Gouache/Papier, HxB: ca. 24x32 cm (47x57 cm mit Rahmen). Leicht gewellt und gebräunt. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren. VERSO Etikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart mit Bezeichnung. </p> <p> BARTH, FERDINAND (Darmstadt 1902-1979 Lautertal), "The big house in Stuttgart with the lake", view over the lake to the Stuttgart Opera, signed, gouache / paper, HxW: approx. 24x32 cm (47x57 cm with frame). Slightly wavy and browned. Framed with passe-partout behind glass. Signs of age. VERSO label Kunsthaus Bühler, Stuttgart with description. </p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1642	1012269	<p>RINKEL, FRIEDRICH (Zunzingen 1885-?, tätig in Karlsruhe), "Mazedonische Landschaft", mit Häusern in der Ebene vor dem Gebirge, ein sein Pferd führenden Bauer im Vordergrund, u.re. signiert und datiert 'F. Rinkel 19', Öl/Leinwand, HxB: ca. 47x65 cm (64x82 cm mit Rahmen). Craquelé und Keilrahmenabdruck, partiell Farbabplatzer, Flecken und Firnisgilb. Mit Rahmen (leicht beschädigt). VERSO am Keilrahmen Etikett mit handschriftlicher Bezeichnung.</p> <p>RINKEL, FRIEDRICH (Zunzingen 1885-?, Active in Karlsruhe), "Macedonian landscape", with houses in the plain in front of the mountains, a farmer leading his horse in the foreground, signed and dated 'F. Rinkel 19 ', oil / canvas, HxW: approx.47x65 cm (64x82 cm with frame). Craquelé and stretcher frame print, partially chips off paint, stains and varnish yellow. With frame (slightly damaged). VERSO on stretcher label with handwritten description.</p>	1.300,00 €
1643	1012309	<p>SCHULTZE, CARL (Maler 19. Jh.), "Romantische Landschaft mit kleinem Schloss", in Abendstimmung, u.re. bezeichnet, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 42x63 cm (49x69 cm mit Rahmen). Craquelé, partiell fleckig, minim. Berieb an den Rändern, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbezeichnung.</p> <p>SCHULTZE, CARL (painter 19th century), "Romantic landscape with a small castle", in the evening mood, inscribed, oil / canvas relined, HxW: approx. 42x63 cm (49x69 cm with frame). Craquelé, partially stained, minimal. Rubbed on the edges, restored and retouched. With frame, with badge with artist name.</p>	440,00 €
1644	1012310	<p>KÜNSTLER/IN des 20. Jh., "Wattlandschaft mit Orten am Horizont", u.re. undeutlich signiert, Aquarell/Papier, HxB: ca. 50x64,5 cm (54x69 cm mit Rahmen). Minim. gebräunt und fleckig. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ARTIST of the 20th century, "Watt landscape with places on the horizon", indistinctly signed, watercolor / paper, HxW: approx. 50x64.5 cm (54x69 cm with frame). Minim. browned and stained. With glazed frame. Signs of age.</p>	190,00 €
1645	1012311	<p>PIPPEL, OTTO EDUARD (1878 - 1960), "Kapelle an Gebirgssee", mit Blick auf die Gletscher in den Alpen, u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x80 cm (73x93 cm mit Rahmen). Craquelé, leichte Farbabplatzer/-berieb, retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PIPPEL, OTTO EDUARD (1878-1960), "Chapel at mountain lake", with a view of the glaciers in the Alps, signed, oil / canvas, HxW: approx. 60x80 cm (73x93 cm with frame). Craquelé, slight paint chips / rubbing, retouched. With frame. Signs of age.</p>	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1646	984855	<p>KUPHAL, WALTER (1890-1937), "Blumenbouquet mit Pfingstrosen und Schneebällen in Jugendstilvase", u.li. sign., Öl/Karton, oval, HxB: ca. 69,5x99 cm (82x110,5 cm mit Rahmen). Part. min. Berieb. Mit Rahmen (min. rep.). Altersspuren.</p> <p>KUPHAL, WALTER (1890-1937), "Bouquet of flowers with peonies and snowballs in an Art Nouveau vase", signed, oil / cardboard, oval, HxW: approx.69.5x99 cm (82x110.5 cm with frame). Part. Min. abrasion. With frame (min. Rep.). Signs of age.</p>	340,00 €
1647	984864	<p>MALER/IN 19. Jh., "Mädchen mit Taube", Halbportrait eines jungen Mädchens mit Blumenschmuck im hochgesteckten blonden Haar, in den Händen eine ihr zugewandte Taube vor die Brust haltend, unsign., Pastell/Papier, oval, HxB: ca. 55x45 cm (71x59 cm mit Rahmen). Part. gewellt u. fleckig, min. berieben, Wasserschaden am unteren Rand. Mit verglastem Rahmen (Fassung besch.).</p> <p>PAINTER 19th cent., "Girl with pigeon", half-portrait of a young girl with floral decoration in her blond hair, holding a pigeon facing her in front of her chest, unsigned, pastel / paper, oval, HxW: approx. 55x45 cm (71x59 cm with frame). Part. Corrugated and spotty, min. rubbed, water damage at the bottom. With glazed frame (frame dam.).</p>	480,00 €
1648	984236	<p>WACHTER, EMIL (1921-2012, Prof.), "alte Königin (Batsheba)", abstrahiertes Profilportrait, u. re. sign., u.mittig dat. 22.11.72, links daneben dat. 20.7.79, Mischtechnik/Bütten, HxB: ca. 56x44 cm (80x60 cm mit Rahmen). Part. gewellt (wohl prozessbedingt). Mit verglastem Galerierahmen (berieben). Altersspuren. Verso bez.. ANBEI: RECHNUNG von 1983 u. Ausstellungskatalog Emil Wachter, 1991.</p> <p>WACHTER, EMIL (1921-2012, Prof.), "alte Königin (Batsheba)", abstract profile portrait, signed, dated 22.11.72, on the left next to it dated 20.7.79, mixed media / laid paper, HxW: ca.56x44 cm (80x60 cm with frame). Part. corrugated (probably due to the process). With glazed gallery frame (rubbed). Signs of age. Verso designated. ENCLOSED: INVOICE from 1983 u. Exhibition catalog Emil Wachter, 1991.</p>	380,00 €
1649	1012444	<p>PLOCK, HERMANN CHRISTIAN (Essingen 1858-1920 Wasseralfingen), "Damenportrait", Brustbildnis einer jungen Frau im Profil, u.li. signiert und datiert 1896, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x50 cm (75x64 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer, restauriert und part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PLOCK, HERMANN CHRISTIAN (Essingen 1858-1920 Wasseralfingen), "Portrait of a woman", portrait of a young woman in profile, below left signed and dated 1896, oil / canvas, HxW: approx. 60x50 cm (75x64 cm with frame). Minim. paint chips, restored and part. retouched. With frame. Signs of age.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1650	1012509	<p>ELLINGER, H. (? , undeutlich signiert, Maler 20. Jh.), "Venedig", Blick auf die Lagune in Richtung des Marcusplatzes, u.re. signiert und datiert (19)58, Öl/Leinwand, HxB: ca. 50x65 cm (60x76 cm mit Rahmen). Markante Farbabplatzer am unteren und rechten Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ELLINGER, H. (? , indistinctly signed, painter 20th century), "Venice", View of the lagoon in the direction of Marcusplatz, signed and dated (19) 58, oil / canvas, HxW: approx. 50x65 cm (60x76 cm with frame). Distinctive paint chips on the lower and right edge. With frame. Signs of age.</p>	190,00 €
1651	994570	<p>CASTELLI, LUCIANO (geb. 1951), "Frauengesicht im Profil", zwischen gelben Farbfeldern, Mischtechnik/Papier, linksseitig gewidmet, datiert (19)96 und signiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 23,5x18 cm (52x45 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>CASTELLI, LUCIANO (born 1951), "Face of a woman in profil", between yellow color fields, mixed media / paper, dedicated, dated (19) 96 and signed, HxW: passe-partout cut-out approx. 23.5x18 cm (52x45 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	900,00 €
1800	1008846	<p>PAWLOK, WERNER (geb. 1953), "Portfolio, Volume 1", Mappe mit 8 Schwarz-Weiß-Fotografien Portraits, 1. Auflage 1984, verso auf dem Textblatt von Hand num. 80/23 und signiert, HxB: Mappe ca. 40,5x30,5 cm. Altersspuren, minim. gebräunt, Mappe leicht fleckig und mit Knickspur.</p> <p>PAWLOK, WERNER (geb. 1953), "Portfolio, Volume 1", Portfolio with 8 black and white photographs Portraits, 1st edition 1984, verso on the text sheet of hand num. 80/23 and signed, HxW: folder approx. 40.5x30.5 cm. Signs of age, minim. browned, folder slightly stained and with crease mark.</p>	380,00 €
1801	1008865	<p>PAWLOK, WERNER (geb. 1953), "Transfers", 6 Photolithographien und Titelblatt in Mappe, die Photolithographien je rückseitig mit Bleistift signiert und num. 9/100, je auf dem Vorlagenpapier im Druck betitelt, Cover der Mappe num. 9/100, HxB: Blätter je ca. 76x56 cm, Außenmaße Mappe ca. 60x79 cm. Minim. Altersspuren, geringe Staubspuren auf dem Titelblatt.</p> <p>PAWLOK, WERNER (born 1953), "Transfers", 6 photolithographies and title page in folder, the photolithographies each signed in pencil on the reverse and num. 9/100, each on the original paper titled in print, HxB: leaves each about 76x56 cm, outer dimensions of the folder about 60x79 cm. Minim. Signs of age, slight traces of dust on the title page.</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1802	993343	<p>GOL, DARKO (geb. 1954), "Portrait", brauntonige Kreidezeichnung/Bütten, u.re. mit Blst. signiert u. dat. 'DGol 2010', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27,5x19 cm (36x28 cm mit Rahmen). Äußerst minimal gewellt. in hölzernem Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>GOL, DARKO (born 1954), "Portrait", brown-tinged chalk drawing / laid paper, signed and dated 'DGol 2010', HxW: Mat detail approx. 27.5x19 cm (36x28 cm with frame). Extremely minimal wavy. Framed in passe-partout behind glass.</p>	80,00 €
1803	993345	<p>FABRICIUS, KLAUS (geb. 1956 Paderborn), "Figürliche Komposition", Farbkreidezeichnung/Bütten, u.re. signiert 'KI Fabricius', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 19x19 cm (35x31 cm mit Rahmen). Im Passepartout gerahmt. Min. Altersspuren.</p> <p>FABRICIUS, KLAUS (born 1956 Paderborn), "Composition", Colored chalk drawing / laid paper, signed 'KI Fabricius', HxB: Mat detail 19x19 cm (35x31 cm with frame). Framed in a passe-partout. Minimal Signs of age.</p>	130,00 €
1804	993359	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Abstrakte Komposition", Mischtechnik/Bütten, auf dem Unterlagenkarton signiert u. dat. 2010, HxB: ca. 20,5x15 cm (51x41 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), "Abstract composition", Mixed media / laid paper, signed and dated 2010, HxW: approx. 20,5x15 cm (51x41 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. Signs of age.</p>	130,00 €
1805	993342	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), 2 Collagen, Mischtechnikzeichnungen auf brauntonigem und chamoisfarbenem Bütten, collagiert, HxB: je ca. 18,5x10,5 cm (je 42,5x32,5 cm mit Rahmen). Je mit Passepartout im verglasten Rahmen. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>KORNELSON, HEIDE (born 1946 Salzburg), 2 Collagen, Mixed technique drawing on brown and chamois-colored laid paper, collaged, HxW: each approx. 18.5x10.5 cm (each 42.5x32.5 cm with frame). Each with passepartout in glazed frame. A few minimal Signs of age.</p>	220,00 €
1806	993362	<p>STEINERT, HANNES (geb. 1954 Stuttgart), "Abstrakte Komposition", Mischtechnik collagiert/Bütten, u.re. signiert u. dat. 1992, HxB: ca. 26x32 cm (43,5x46,5 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren.</p> <p>STEINERT, HANNES (born 1954 Stuttgart), "Abstract composition", Mixed technique collaged / laid paper, u.re. signed and dated 1992, HxW: approx. 26x32 cm (43,5x46,5 cm with frame). Slight signs of age.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1807	1011455	<p>BUFFET, BERNARD (1928-1999), "Stilleben mit fünf Sonnenblumen in Vase", vor orange-schwarzem Hintergrund arrangiert, Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 82/125, HxB: Platte ca. 46x64 cm, Passepartoutausschnitt ca. 54x65 cm. Außenmaße Rahmen ca. 75x84 cm. Gebräunt, Lichtrand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren. VERSO Etikett Stuttgarter Kunstkabinett R. N. Ketterer, Stuttgart.</p>	340,00 €
		<p>BUFFET, BERNARD (1928-1999), "Still Life with Five Sunflowers in a Vase", arranged in front of an orange-black background, color lithograph / paper, signed by hand in pencil, below left in pencil num. 82/125, HxW: plate approx. 46x64 cm, mat cutout approx. 54x65 cm. External dimensions frame approx. 75x84 cm. Tanned, light edge. Framed in a mat behind glass. Signs of age. VERSO label Stuttgarter Kunstkabinett R. N. Ketterer, Stuttgart.</p>	
1808	1011460	<p>MEID, HANS (1883-1957), "Rossebändiger mit drei Pferden am Flussufer", Radierung/grautoniges Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 1922, u. li. mit Bleistift bezeichnet '2. Zustand 2/3', HxB: Platte ca. 22,5x28,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 25,5x30,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 46,5x53,5 cm. Minim. gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p>	130,00 €
		<p>MEID, HANS (1883-1957), "Horse tamer with three horses on the river bank", etching / gray-toned paper, signed and dated in pencil in 1922, marked with pencil fit '2. Condition 2/3 ', HxW: plate approx. 22.5x28.5 cm, mat cutout approx. 25.5x30.5 cm, external dimensions frame approx. 46.5x53.5 cm. Minim. tanned. Framed in a mat behind glass. Signs of age.</p>	
1809	1012000	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985), "Figürliche Komposition mit weiblichem Akt", in Blautönen, wohl aus der Bibel 1958 (lt. rs. Etikett). Lithographie/Papier auf Karton aufgezogen, HxB: Blatt ca. 36x26 cm (69x59 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt und Knickspuren an den Rändern. Mit Passepartout gerahmt (Glas fehlend, Passepartout besch.). Altersspuren.</p>	190,00 €
		<p>CHAGALL, MARC (1887-1985), "Figurative composition with a female nude", in shades of blue, probably from the Bible in 1958 (label on the reverse). Lithograph / paper mounted on cardboard, HxW: sheet approx. 36x26 cm (69x59 cm with frame). Slightly browned and crease marks on the edges. Framed with mat (glass missing, Passepartout dam.). Signs of age.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1810	1012005	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Der Baumengel, oder das Gebet des Sioux", Farbaquatintaradierung/Papier, mit Bleistift von Hand num. 15/40, betitelt, undeutlich signiert und datiert 1976, HxB: Platte ca. 60x50 cm, Blatt ca. 69x59,5 cm. Außenmaße Rahmen ca. 75x64 cm. Leicht gewellt, gebräunt und Lichtrand. Im Passepartout am oberen Rand montiert und gerahmt (Glas fehlend).</p> <p>ARTIST 20th century, "The Tree Angel, or the Prayer of Sioux", Etching in colors / paper, numbered in pencil by hand. 15/40, titled, indistinctly signed and dated 1976, HxW: plate approx. 60x50 cm, sheet approx. 69x59.5 cm. External dimensions frame approx. 75x64 cm. Slightly wavy, browned and light edge. Mounted and framed in the passe-partout (glass missing).</p>	80,00 €
1811	1012007	<p>WÖRN, WALTER, nach (Stuttgart 1901-1963), "Holzschnitte von Walter Wörn", 5 Farbholzschnitte, je in Passepartout, in Mappe, Neudruck 1967, limitierte Auflage, je num. 21/30, mit einführendem Text von Peter P. Riesterer. HxB: Mappe ca. 42x29,5 cm. Altersspuren, tlw. gebräunt.</p> <p>WÖRN, WALTER, after (Stuttgart 1901-1963), "Woodcuts by Walter Wörn", 5 color woodcuts in a portfolio, reprint 1967, limited edition, each num. 21/30, with introductory text by Peter P. Riesterer. HxW: folder approx. 42x29.5 cm. Signs of age, partly browned.</p>	260,00 €
1812	1012009	<p>ZEH, ULRICH (geb. 1946), "Sitzende", Radierung/chamoisfarbenes Papier, u.re.mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)71, u.li mit Bleistift num. 14/21, HxB: Platte ca. 24,5x24,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 29x27,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 53x44 cm. Gebräunt, fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>ZEH, ULRICH (born 1946), "Seated", Etching / chamois-colored paper, signed and dated by hand in pencil (19) 71, in pencil number. 14/21, HxW: plate approx. 24.5x24.5 cm, mat cutout approx. 29x27.5 cm, external dimensions frame approx. 53x44 cm. Tanned, stained. Framed in a mat behind glass. Signs of age.</p>	80,00 €
1813	1012153	<p>BÖHME, GERD (1899-1978), "Vie Auberge des Adretz I", Lithographie/Bütten, am unteren Blattrand mit Bleistift num. 'Bl. 3' und betitelt, unsigniert, HxB: Platte ca. 38x24 cm, Blatt ca. 48x34,5 cm, Außenmaße Rahmen 50x37 cm. Gebräunt, Knickspuren, Flecken (markant unten links). Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. PROVENIENZ: im Nachlass von der Witwe Hilde Böhme erworben.</p> <p>BÖHME, GERD (1899-1978), "Vie Auberge des Adretz I", Lithograph / laid paper, numbered in pencil on the lower margin. 'Bl. 3' and titled, unsigned, HxW: plate approx. 38x24 cm, sheet approx. 48x34.5 cm, external dimensions frame 50x37 cm. Tanned, crease marks, stains (striking lower left). With glazed frame. Signs of age. PROVENANCE: Acquired from the widow Hilde Böhme.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1814	1012308	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., 2 Figurenkompositionen mit Hüten, 1x "Reihe von Personen mit diversen Hüten" UND 1x "Junge Frau mit langem Haar und Herr mit Hut", Farbaquatintaradierungen/Papier, je mit Bleistift von Hand undeutlich signiert, num. 12/75 und 70/75, je u.re. Trockenstempel 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxB: Platte ca. 75x56 cm und 44,5x59,5 cm, Blatt ca. 92x70 cm und 66x79 cm, Außenmaße Rahmen ca. 100x79 cm und 73x87 cm. Je mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>ARTIST 20th century, 2 figure compositions with hats, 1x "row of people with various hats" AND 1x "young woman with long hair and gentleman with hat", aquatint etching in colors / paper, each indistinctly signed in pencil, num. 12/75 and 70/75, each right Dry stamp 'GRAPHIK INTERNATIONAL', HxW: plate approx. 75x56 cm and 44.5x59.5 cm, sheet approx. 92x70 cm and 66x79 cm, external dimensions frame approx. 100x79 cm and 73x87 cm. Each with a glazed frame. Slight signs of age.</p>	260,00 €
1815	1000776	<p>TAPIES, ANTONI (Barcelona 1923-2012 ebenda), "Ohne Titel", Lithographie/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 124/150, Trockenstempel 'Erker-Presse, St. Gallen', HxB: Blatt ca. 72x100 cm, Außenmaße Rahmen ca. 84x112 cm. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>TAPIES, ANTONI (Barcelona 1923-2012 ebenda), "Untitled", Lithography / laid paper, signed by hand in pencil, numbered 124/150, blindstamp 'bay window press, St. Gallen', HxW: sheet ca. 72 x 100 cm, outside dimensions frame ca. 84 x 112 cm. With glassed frame. Signs of age.</p>	1.000,00 €
1816	1000779	<p>DEGENHARDT, GERTRUDE (geb. 1940), Folge "Von Tanten die trinken und tanzen", 7 Aquatintaradierungen/Bütten und Titelblatt, je mit Bleistift von Hand signiert u. bez. 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), Auflage 40 Exemplare, Edition GD, HxB: Platte je ca. 15x15 cm, Blatt je ca. 40x26,5 cm. Leicht gebräunt u. fleckig, minim. Knickspuren.</p> <p>DEGENHARDT, GERTRUDE (born 1940), Series "Von Tanten die trinken und tanzen", 7 aquatintes / laid paper and title page, each signed by hand in pencil and designated 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), Edition 40 copies, Edition GD, HxW: Plate each ca. 15 x 15 cm, leaf each ca. 40 x 26.5 cm. Slightly browned and spotty, minimal creases.</p>	280,00 €
1817	989681	<p>KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Uriasbrief", Lithographie/BFK Rives (mit Wasserzeichen), u.re. mit Blst. von Hand monogr., u.li mit Blst. num.3/100, HxB: Plattenmaße ca. 34x28 cm, Blattmaße ca. 56x45,5 cm. Min. Altersspuren. LITERATUR: Wingler/Welz, Oskar Kokoschka, Das graphische Werk 1975, WVZ-Nr. 435.</p> <p>KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Uriasbrief", Lithograph / BFK Rives (watermark), signed by hand 'OK', num. 3/100, HxW: plate dimensions approx. 35x28 cm, sheet dimensions 56x45,5 cm. Minimal old tracks.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1818	989692	<p>DITTRICH, SIMON (geb. 1940), "Blumenstillleben", Mappe mit 3 Originalradierungen, je Farbaquatintaradierung/Velin, je mit Blst. bez. 'E.A.' (Epreuve d'Artiste), sign. u. dat. (19)81, Edition 'Die Galerie', HxB: Plattenmaße je ca. 39x29, Blattmaße je ca. 65x49 cm. In Leinenbezogener Originalmappe. Wenige minimale Knick- und Altersspuren.</p> <p>DITTRICH, SIMON (born 1940), "Flower Still Life", portfolio with 3 original etchings, each color aquatint etching / vellum, 'E. A.' (Epreuve d'Artiste), each signed by hand and dated (19)81, Edition 'Die Galerie', HxB: dimensions of plates each approx. 39x29, sheet dimensions approx. 65x49 cm each. In linen-related original folder. Few minimal creases and signs of age.</p>	200,00 €
1819	1012394	<p>2 Künstler 20. Jh., Erotische Szenen, 1x Jürgen WENZEL (geb. 1950), "Liegender Weiblicher Akt", Aquatintaradierung/Bütten, mit Bleistift von Hand num. 23/100, signiert und datiert (19)95, HxB: Platte ca. 6x10 cm, Blatt ca. 10x15 cm, Außenmaße Rahmen ca. 26x31 cm; 1x "Weiblicher Akt und Fabelwesen", Radierung/Bütten, mit Bleistift von Hand betitelt, bezeichnet 'e.a.', signiert und datiert (19)69, HxB: Platte ca. 12x8,5 cm, Blatt ca. 20x15 cm, Außenmaße Rahmen ca. 29,5x23 cm. Je mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>2 ARTISTS 20th Century, Erotic scenes, 1x Jürgen WENZEL (born 1950), "Lying Female Nude", aquatint etching / laid paper, with pencil by hand num. 23/100, signed and dated (19) 95, HxW: plate approx. 6x10 cm, sheet approx. 10x15 cm, external dimensions frame approx. 26x31 cm; 1x "Female Nude and Mythical Creature", etching / laid paper, titled in pencil by hand, inscribed 'ea', signed and dated (19) 69, HxW: plate approx. 12x8.5 cm, sheet approx. 20x15 cm, external dimensions frame approx 29.5x23 cm. Each with a glazed frame. Signs of age.</p>	160,00 €
1820	1012413	<p>HOFMANN, GERHARD (geb.1960), 5 Farbaquatintaradierungen "Papageno" u.a., je mit Bleistift von Hand num. 31/150, betitelt, signiert und datiert 2000, HxB: je Platte ca. 49x34 cm, Passepartoutausschnitt ca. 53x37 cm, Außenmaße Rahmen ca. 78x60,5 cm. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>HOFMANN, GERHARD (born 1960), 5 color aqua etchings "Papageno" and others, each with pencil by hand num. 31/150, titled, signed and dated 2000, HxW: approx. 49x34 cm per plate, passe-partout cutout approx. 53x37 cm, external dimensions frame approx. 78x60.5 cm. Framed behind glass in the mat. Slight signs of age.</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1821	1012419	<p>BESSEL, HERBERT (1921-2013), "Abstrakte Komposition", Farbaquatintaradierung/Bütten (mit Wasserzeichen), darunter mit Bleistift von Hand num. 140/150, signiert und datiert 1988, HxB: Platte ca. 30x25 cm, Blatt ca. 70x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 74x54 cm. Knickspuren und Ränder leicht gewellt. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>BESSEL, HERBERT (1921-2013), "Abstract composition", Etching in aquatint in colors / laid paper (with watermark), in pencil by hand num. 140/150, signed and dated 1988, HxW: plate approx. 30x25 cm, sheet approx. 70x50 cm, external dimensions frame approx. 74x54 cm. Creases and margins slightly wavy. With glazed frame. Signs of age.</p>	100,00 €
1822	1012424	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Figürliche Komposition", Farblithographie/Bütten, darunter mit Bleistift von Hand num. 125/150, undeutlich signiert und datiert (19)90, HxB: Platte ca. 35x25 cm, Blatt ca. 70x49,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 73x53 cm. Alters- und Knickspuren. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>ARTIST 20th century, "Figural composition", Color lithograph / laid paper, among them in pencil by hand num. 125/150, undistinctly signed and dated (19) 90, HxW: plate approx. 35x25 cm, sheet approx. 70x49.5 cm, external dimensions frame approx. 73x53 cm. Age and crease marks. With glazed frame.</p>	100,00 €
1823	1012425	<p>HARTMANN-OELS, KITTI (20. Jh.), "momento d' attesa", Farbaquatintaradierung/Papier, darunter mit Bleistift von Hand bezeichnet 'P.A. - 50', betitelt, signiert und datiert (19)75, HxB: Platte ca. 70,5x60,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 73x63 cm, Außenmaße Rahmen ca. 96x84 cm. Minim. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>HARTMANN-OELS, KITTI (20. Jh.), "momento d' attesa", Etching in colors / paper, inscribed by hand with lead pencil 'P.A. - 50', titled, signed and dated (19) 75, HxW: plate approx. 70.5x60.5 cm, mat cutout approx. 73x63 cm, external dimensions frame approx. 96x84 cm. Minim. curled. Framed in a mat behind glass. Signs of age.</p>	130,00 €
1824	1012427	<p>MIRO, Joan, NACH (1893-1983), 2 Abstrakte Kompositionen, Farblithographie/Papier, je in der Darstellung bezeichnet, HxB: 1x Passepartoutausschnitt ca. 49x70 cm, Außenmaße Rahmen ca. 70x90 cm; 1x Blatt ca. 44x33 cm, Außenmaße Rahmen ca. 76x56 cm. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>MIRO, Joan, AFTER (1893-1983), 2 Abstract Compositions, color lithograph / paper, each labeled in the illustration, HxW: 1x mat cutout approx. 49x70 cm, external dimensions frame approx. 70x90 cm; 1x sheet approx. 44x33 cm, external dimensions frame approx. 76x56 cm. Framed behind glass in the mat. Signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1825	1012495	<p>7 ENTWURFSZEICHNUNGEN für DAMENKLEIDER, Yves Saint-Laurent u.a., 1980er Jahre, Konvolut von 5 signierten Blättern: Yves Saint Laurent, "Mantelkleid"; Per Spook, Kombination "Printemps 1983"; Pierre CARDIN, "Kleid mit Plissé-Ärmeln"; Jean-Louis SCHERRER, "Hosenanzug"; Meryll (?) LANVIN, "Schulterfreies Kleid"; UND 2 unsignierten Blättern: Kleid "Solo Donna"; "Kleid mit Hut"; je Mischtechnik/Papier, HxB: ca. von 25,5x21 cm bis 54,5x34 cm. Je beschädigt (Knicke, Flecken, Einrisse). PROVENIENZ: aus dem Freundeskreis des Jean Heyser, Redakteur des "Le Figaro" und der Miss Doris, Paris.</p> <p>7 DESIGN DRAWINGS for WOMEN'S DRESSES, Yves Saint-Laurent and others, 1980s, mixed lot of 5 signed sheets: Yves Saint Laurent, "coat dress"; Per Spook, combination "Printemps 1983"; Pierre CARDIN, "Dress with Pleated Sleeves"; Jean-Louis SCHERRER, "Pantsuit"; Meryll (?) LANVIN, "Off Shoulder Dress"; AND 2 unsigned sheets: dress "Solo Donna"; "Dress with hat"; per mixed media / paper, HxW: approx. from 25.5x21 cm to 54.5x34 cm. Ever damaged (kinks, stains, tears). PROVENANCE: from the circle of friends of Jean Heyser, editor of "Le Figaro" and Miss Doris, Paris.</p>	1.300,00 €
2500	1011038	<p>LONDON Teekanne, Jahresbuchstabe von 1924 runder Stand, bauchiger, glatter Korpus, scharnierter Deckel mit Ziselierung, Handhabe aus Holz, Marken: Löwe, Leopardenkopf, MZ ('Catchpole & Williams'), Jahresbuchstabe ('i'), H. ca. 14 cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LONDON teapot, date letter of 1924, maker mark ('Catchpole & Williams'), h. approx. 14 cm, dents, signs of age and use. 800,00g,</p>	480,00 €
2501	1011109	<p>SHEFFIELD Speisebesteck für 12 Personen 'King's Pattern', versilbert, 20. Jh. GEE & HOLMES LTD, 12 Vorspeisegabeln/-löffel/-messer, 12 Speisegabeln/-messer, 12 Bouillonlöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, 11 Vorlegeteile, 1 Wetzstahl, in einer Schubladenkommode. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SHEFFIELD cutlery for 12 persons 'king's pattern', silverplated, 20th century. GEE & HOLMES LTD, 12 starter forks, spoons, knives, 12 dinner forks, knives, 12 bouillon spoons, 12 coffee spoons, 12 cake forks, 11 serving pieces and 1 sharpening steel, in a chest of drawers, signs of age and use.</p>	600,00 €
2502	1011368	<p>Silberschale, um 1900 ovale Schale mit üppigem Reliefdekor aus Rocaille, Kartuschen und Blumengirlanden, Marken: 925, Sterling, L. ca. 32 cm. Gedellt, Beine leicht verbogen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Silverbowl, about 1900, marked with 925, l. approx. 32 cm, dented, deformed legs, signs of age and use. 477,00g,</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2503	1011377	<p>Konvolut 5tlg., Zierbesteck, bestehend aus 4 reich reliefierten Löffeln und einer Gabel (Dreizack) verschiedenster Herkunft (z. B. England, Niederlande), tlw. gemarkt, L. ca. 13,5 - 18,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Set of 5 serving pieces, 4x spoons, 1x fork, different origins, marked, L. approx. 13,5 - 18,5 cm, signs of age and use. 185,00g,</p>	130,00 €
2504	1011380	<p>LONDON Paar Sahnegießer, bestehend aus einem Sahnegießer auf drei Geisbockfüßchen (eins eingedrückt), Marken: Löwe, Leopardenkopf, MZ ('Stephen Adams I'), Jahresbuchstabe von 1768, H. ca. 8,5 cm, Sahnegießer auf ovalem Stand, ziseliert, Reste einer Innenvergoldung, Marken verschlagen: Löwe, Leopardenkopf, MZ verschlagen, Jahresbuchstabe wohl von 1804, H. ca. 9,5 cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LONDON set of two milk jugs, maker mark 'Stephen Adams I', date letter of 1768, h. approx. 8.5 cm, the other one with engravings, rest of inside gilding, marks destroyed, date letter is probably from 1804, h. approx. 9.5 cm, dents, signs of age and use. 212,00g,</p>	110,00 €
2505	1011395	<p>DUBLIN Teekanne, Jahresbuchstabe von 1806, ovaler Stand, ziseliertes Mäanderband, scharnierter Deckel, Isolierringe aus Bein, Marken: MZ (undef.), H. ca. 15 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DUBLIN teapot, marked, date letter from 1806, h. approx. 15 cm, signs of age and use. 840,00g,</p>	400,00 €
2506	1011397	<p>GORHAM Teekanne, 20. Jh. runder Stand, glatter Korpus, hochgezogener Henkel, scharnierter Deckel, Marken: MZ, Anker, 2 3/4 Pint (= 1,3 l), H. ca. 26 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GORHAM teapot, 20th century, marked, h. approx. 26 cm, signs of age and use. 696,00g,</p>	360,00 €
2507	1011398	<p>RUSSLAND Kovsch, in Form eines Huhnes, ovaler Stand, Emaillierung (tlw. besch.) mit aufgesetzten Steinen, Vergoldung, Marken: 'NC84', L. ca. 13 cm. Besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>RUSSIA kovsh in the form of a chicken, enamel (damaged) with applied turquoise stones, gilding, marked with 'NC84', l. approx. 13 cm, signs of age and use. 105,00g,</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2508	1011794	<p>DEUTSCH Pokal, um 1900 runder Stand, Buckeldekor, balusterförmiger Schaft, Deckel mit durchbrochen gearbeitetem Rand, Reste einer Innenvergoldung, Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ verschlagen, H. ca. 33,5 cm. Stark gedellt, stark berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN cup, about 1900, residue off inside gilding, marked with 800, dents, scratches, rubbed off, signs of age and use. 460,00g,</p>	260,00 €
2509	1011822	<p>WIEN Besteck für 6 Personen, 20. Jh. bestehend aus 6x Speisegabeln/-messer, 6x Kaffeelöffel, 6x Kuchengabeln, Tortenheber, Marken: Tukan, 800, MZ ('Alexander Sturm'). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>VIENNA cutlery for 6 persons, 20th century, 6x forks/knives, 6x cake forks, 6x tea spoons, pie server, marked with 800, signs of age and use. 626,00g,</p>	340,00 €
2510	1011963	<p>Silberschale, 20. Jh. mit ziseliertem Reliefdekor 'Blumen', konvex/konkav gestaltete Fahne, Silber geprüft, D. ca. 31 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Silverbowl, 20th century, silver proofed, d. approx. 31 cm, signs of age and use. 550,00g,</p>	260,00 €
2511	1011971	<p>MEXIKO Paar Kerzenleuchter, 20. Jh. in Form einer dorinthischen Säulen gestaltet, runder Stand, Schaft mit Kannelierung, Marken: 925, Mexico, MZ, H. ca. 16,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEXICO pair of candlesticks, 20th century, marked with 925, d. approx. 16.5 cm, signs of age and use. 409,00g,</p>	200,00 €
2512	1011976	<p>Paar kleine Gemüseschalen, 20. Jh. ovale Form, geriffelter Rand, vegetabil gestaltete Handhabe, Marken: Sterling, L. ca. 25 cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Pair of vegetable dish with lid, 20th century, sterling silver, l. approx. 25 cm, dented, signs of age and use. 1574,00g,</p>	600,00 €
2513	1011983	<p>BIRMINGHAM Kaffeekanne, Jahresbuchstabe für 1936 auf vier gedrückten Kugelfüßen, scharmierter Deckel, Handhabe aus Holz, Marken: Löwe, Anker, MZ ('Elkington & Co. '), 'M', H. ca. 22 cm. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIRMINHAM coffeepot, date letter of 1936, city mark, date letter 'M', marker's mark ('Elkington & Co. '), h. approx. 22 cm, dented, signs of age and use. 617,00g,</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2514	1012004	Zigaretten-Etui, 20. Jh. quadratische Form, geriffeltes Dekor, Vergoldung, Marken: 925, MZ, Sterling, L. ca. 12,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Cigarettes case, 20th century, gilding, marked with 925, l. approx. 12.5 cm, signs of age and use. 187,00g,	150,00 €
2515	1012006	Konvolut 4tlg.: 3 Dosen, 1 snuff bottle, bestehend aus DEUTSCH Zigaretten-Etui mit blauem Emaille, Innenvergoldung, Gravur, Marken: 900, L. ca. 9 cm, Gw. 106 g, Zugband fehlt; Zigaretten-Etui mit grünem Emaille, Innenvergoldung, Gravur, L. ca. 8 cm. Emaillierung je besch.; Dose, Gravur, Silber geprüft, L. ca. 7,5 cm, Gw. 59 g; Snuff bottle aus Glas mit Innenbemalung, H. ca. 5 cm, mit Stöpsel (besch.), Chip. Jeweils mit Alters- und Gebrauchsspuren. Set of 4 pieces: 3 cases, one with blue enamel, l. approx. 9 cm, marked with 900, w. approx. 106 g, engraving; one with green enamel, l. approx. 8 cm, engraving, enamel damaged; case silver proofed, l. approx. 7.5 cm, w. approx. 59 g; glass snuff bottle painted inside, h. approx. 5 cm, chip, stopper broken. All with signs of age and use.	260,00 €
2516	1012008	Historismusplatte, 20. Jh. gegossen, versilbert, üppiges Reliefdekor mit Putten, Wandhalterung rückseitig, ungemarkt, D. ca. 34,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Historicism plate, 20th century, cast, silver plated, bracket on the back, unmarked, d. approx. 34.5 cm, signs of age and use.	120,00 €
2517	1012013	NIUE 12 Silberbarren - je 5 Dollars, 2014 mit einem Aufdruck der Sixtinischen Madonna von Raffael, 12 Puzzleteile in einem Acrylblock, Gesamtmaße ca. 35 x 21 cm, Zertifikat, Holzrahmen und Holzbox anbei. Alters- und Gebrauchsspuren. NIUE 12 bullion - 5 Dollar per bullion, 2014, colour application, 12 puzzles, d. approx. 35 x 21 cm, with certificate, frame and wooden box, signs of age and use. 960,00g,	400,00 €
2518	1012016	ELFENBEINKÜSTE Silberbarren - 10,000 Francs CFA, 2017 mit einem Aufdruck der Mona Lisa von Leonardo da Vinci, in einem Acrylblock, Gesamtmaße ca. 27 x 39 cm, Zertifikat, Holzrahmen und Holzbox anbei. Alters- und Gebrauchsspuren. IVORY COAST bullion - 10,000 Francs CFA, 2017, colour application, d. approx. 27 x 39 cm, with certificate, frame and wooden box, signs of age and use. 1081,00g,	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2519	1012021	<p>WILKENS & SÖHNE große Servierplatte, 20. Jh. oval, mit geschweifter Fahne, Marken: MZ, 830, Halbmond, Krone, 'S', L. ca. 48 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILKENS & SÖHNE big serving platter, 20th century, marked, l. approx. 48 cm, cratches, signs of age and use. 1267,00g,</p>	620,00 €
2520	1012023	<p>BRUCKMANN & SÖHNE Servierschale, 20. Jh. oval, mit geschweifter Fahne, godronierte Wandung, Marken: Halbmond, Krone, MZ, 830, L. ca. 32,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BRUCKMANN & SÖHNE serving bowl, marked, l. approx. 32.5 cm, signs of age and use. 314,00g,</p>	160,00 €
2521	1012028	<p>DRESDEN 4tlg. Kaffee-/Teekern, 20. Jh. bestehend aus Kaffeekanne, H. ca. 24 cm, Teekanne, H. ca. 19 cm, Zuckerdose, H. ca. 6,5 cm, Sahnegießer, H. ca. 12 cm, jeweils godronierter Korpus auf 4-füßigem Stand, Handhabe vegetabil gestaltet, Marken: Halbmond, Krone, 800, Dresden, A. Roesner. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DRESDEN 4-piece coffee / tea set, 20th century, coffeepot, h. approx. 24 cm, teapot, h. approx. 19 cm, milk jug, h. approx. 12 cm, sugar bowl, h. approx. 6.5 cm, signs of age and use. 2133,00g,</p>	1.200,00 €
2800	1010262	<p>HALBSCHRANK Süddeutschland, 17 Jh., sog. "Ulmer Schrank", Eiche, Rüster, Ahorn, Nussbaum auf Nadelholz furniert, auf Quetschfüßen gerader zweitüriger Korpus, Türkassetten mit architektonischer Gliederung, die Türblätter mit Ädikularrahmungen besetzt, bekrönt und seitlich flankiert von Knorpelwerk und Blattgirlanden, Eisenbeschläge und -schlösser, HxBxT: 113/168/63 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teilw. ergänzt.</p> <p>HALF CABINET Southern Germany, 17 Jh., so-called "Ulmer Schrank", oak, elm, maple, walnut veneered on coniferous wood, straight two-door corpus on squeezing feet, door cases with architectural arrangement, the door leaves decorated with aedicular framings, crowned and flanked on the sides by cartilage and leaf garlands, iron fittings and locks, HxWxD: 113/168/63 cm. traces of age and wear, partly replaced.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2801	1010444	<p>NEORENAISSANCE-STUHL Wohl Italien, Ende 19.Jh., Eiche, breite, gepolsterte Zarge auf verstrebt Beinen und rückwärtig in Lehne übergehend, mit Rocailles und Puttomaskaron reliefiertes Schulterbrett, H: 110 cm. Alters-und Gebrauchsspuren, Rest. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>NEO-RENAISSANCE CHAIR Probably Italy, late 19th century, oak, broad, padded frame on braced legs and merging into a backrest at the back, shoulder board in relief with rocailles and puttomaskaron, h: 110 cm. Signs of age and wear, rest.</p>	100,00 €
2802	1010457	<p>BAROKKTISCH 1. H. 18. Jh., kleiner rechteckiger Tisch, Beine mit Klauenfüßen und geschweiftem Fußgestell, HxB: 73/50 cm. Starke Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>BAROCK TABLE 1st half of the 18th century, small rectangular table, legs with claw feet and curved base, HxW: 73/50 cm. Strong signs of age. Provenance: South German aristocracy.</p>	100,00 €
2803	1010288	<p>BAROCKER BAUERNSTRANK Alpenländisch, 18.Jh., ein eintüriger, gerader Kasten mit abgeschrägten Ecken und geradem profiliertem Dachgesims, die Türe mit profilierter Schlußleiste und zwei Kassetten, darin biblische Darstellungen, die Front bis hinein in die abgeschrägten Ecken grün bemalt, mit bunter Dekoration in Rocailleformen und Blütengehängen, Datierung: "1715-16", HxBxT: 175/122/47 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>BAROQUE FARMER'S CUPBOARD Alpine, 18th century, a one-door, straight box with bevelled corners and straight profiled cornice, the door with profiled closing strip and two cassettes, in it biblical representations, the front painted green up to the bevelled corners with colourful decoration in rocaille forms and flower hangings, date: "1715-16", hwxwd: 175/122/47 cm. Signs of age, rest.</p>	800,00 €
2804	1010298	<p>BAUERNSTUHL Hessen oder Thüringen, Anfang 19. Jh., sogenannter Spinnstuhl, Sitzfläche und Beine aus Nadelholz, die sichelförmige breite Lehne aus Eiche, HxB: 70/58 cm. Stärkere Gebrauchsspuren, besch.</p> <p>CHAIR Hesse or Thuringia, early 19th century, so-called spinning chair, seat and legs made of coniferous wood, the sickle-shaped wide backrest made of oak, HxW: 70/58 cm. Stronger signs of wear.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2805	1010454	<p>BUREAU PLAT Hessen, 2. Hälfte 18. Jh., Eiche, gerader Korpus auf geschweiften Beinen, in der Front Kniefach sowie fünf Schubladen unterschiedlicher Größe, gering überstehende, passig geschweifte Deckplatte mit gespiegelt angeordneten Furnierfeldern, HxBxT: 76/168/80 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>BUREAU PLAT Hesse, 2nd half of the 18th century, oak, straight corpus on curved legs, knee compartment in the front and five drawers of different sizes, slightly projecting, matching curved top with mirrored veneer panels, HxWxD: 76/168/80 cm. Signs of age and wear. Provenance: South German aristocracy.</p>	380,00 €
2806	998983	<p>SITZBANK IM BAROCK-STIL 19. Jh., Holz geschnitzt und teilw. vergoldet, auf vier Beinen stehende Sitzbank, die Beine geschweift, die Zarge mit Blattdekor versehen, gepolstert und bezogen, HxBxT: 82/215/60 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>BENCH IN BAROQUE STYLE 19th century, wood carved and partly gilded, bench standing on four legs, the legs curved, the frame decorated with leaves, upholstered, HxWxD: 82 x 215 x 60 cm. Signs of age and wear. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	270,00 €
2807	998984	<p>KORBLÜSTER IM STIL DES KLASSIZISMUS Um 1930-1940, Messing-Korb mit Prismen-Schnüren, H: ca. 110 cm. Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>BASKET CHANDELIER IN CLASSICISM STYLE Ca. 1930-1940, brass basket with prism lace, H: ca. 110 cm. Signs of age. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	1.700,00 €
2808	1010294	<p>HALBSCHRANK IM LOUIS XVI-STIL Ende 19. Jh., versch. Hölzer, rechteckiger Korpus auf gerader Zarge mit Säulenbeinen, Front mit Doppeltüre unter Schublade, außerordentlich reiche Bronzebeschläge und -applikationen in Form von Blättern und Voluten, profilierte Marmorplatte, HxBxT: 104/122/50 cm. Altersspuren, Fehlteile.</p> <p>HALF WARDROBE LOUIS XVI-STYLE End of 19th century, various wooden, rectangular corpus on straight frame with column legs, front with double door under drawer, exceptionally rich bronze fittings and applications in the form of leaves and volutes, profiled marble top, HxWxD: 104/122/50 cm. Signs of age, missing parts.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2809	1010447	<p>STUHL IM ROKOKO-STIL 20. Jh., holzgeschnitzter Stuhl mit Blattmotiven, die Rückenlehne mit Korbflechtdekor, ebenso die Sitzfläche, H: ca. 95 cm. Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>ROCOCO-STYLE CHAIR 20th century, carved wood chair with leaf motifs, the backrest with wickerwork decoration, also the seat, h: ca. 95 cm. Signs of age. Provenance: South German aristocracy.</p>	100,00 €
2810	1010300	<p>KLASSIZISTISCHE KOMMODE Ende 18. Jh., sog. "Zopfstil", Nadelholz furniert, gerader, vierschübiger Korpus, Fronten und Seiten mit Zierkerbschnitzerei, leicht überstehende Deckplatte, Griffe aus Messing, HxBxT: 92/130/65 cm. Altersspuren, Platte ergänzt, Schlüssel fehlt.</p> <p>CLASSICIST CHEST OF DRAWERS End of the 18th century, so-called "plait style", coniferous veneer, straight, four-sided corpus, fronts and sides with decorative notch carving, slightly protruding top plate, brass handles, HxWxD: 92/130/65 cm. Signs of age, plate replaced, key missing.</p>	460,00 €
2811	1010459	<p>SPIELTISCH Anfang 19. Jh., Tisch mit aufklappbarer Funktionsplatte, auf gerader Zarge und verjüngten Vierkantbeinen, HxBxT: 73/87/42 cm. Rest. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>PLAY TABLE Early 19th century, table with folding functional top, on straight frame and tapered square legs, HxWxD: 73/87/42 cm. Rest. Provenance: South German aristocracy.</p>	100,00 €
2812	1010303	<p>NEOKLASSIZISTISCHE KOMMODE Norditalien, um 1780, gekantete Füße mit zweischübigem Korpus in Eiche, furniert mit Walnuss, Pflaume, Ahorn und anderen Hölzern, Schübe frontal in klassizistische Kartuschen mit Schlossschildern, HxBxT: 82/64/38 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NEOCLASSICAL CHEST OF DRAWERS Northern Italy, c. 1780, edged feet with two-bow body in oak, veneered with walnut, plum, maple and other woods, drawers frontally in classicistic cartouches with lock plates, HxWxD: 82/64/38 cm. Signs of age and wear.</p>	400,00 €
2813	1010316	<p>SITZGRUPPE IM DRESDNER BAROCKSTIL Um 1890, bestehend aus 2-Sitzer-Sofa und 2 Armlehnstühlen, Nussfurnier, geschwungene Füße, Lehnen geschweift, Bronzebeschläge, HxB: 110/146 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DRESDNER BAROQUE STYLE SEATING AREA Around 1890, consisting of a 2-seater sofa and 2 armchairs, walnut veneer, curved feet, curved backrests, bronze fittings, HxW: 110/146 cm. Signs of age and wear.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2814	1010320	<p>PFEILERKOMMODE IM DRESDNER BAROCKSTIL Um 1890, Nussbaum, furniert, gerader, in der Front geschweifter, 5-schübiger Korpus auf geschwungenen Beinen. Korrespondierende Deckplatte und Wandregal, flächendeckend breit gerahmte Furnierfelder sowie Applikationen aus vergoldeter Bronze, HxBxT: 110/63/45 cm. Regal, B: 63 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt.</p> <p>CHEST OF DRAWERS IN DRESDNER BAROQUE STYLE Around 1890, walnut, veneered, straight, 5-bow body with curved front and curved legs. Corresponding top plate and wall shelf, wide framed veneer panels all over as well as gilded bronze applications, HxWxD: 110/63/45 cm. Shelf, W: 63 cm. Signs of age and wear, key missing.</p>	400,00 €
2815	1010326	<p>SALONTISCH IM DRESDNER BAROCKSTIL Um 1890, Nussbaum, massiv und furniert, bombierte, passig geschweifte Zarge auf hohen, geschwungenen Beinen, profilierte Deckplatte mit zentraler Kartusche aus intarsierten Blüten, HxBxT: 78/95/70 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SALON TABLE IN DRESDNER BAROQUE STYLE Around 1890, walnut, solid and veneered, cambered, curved frame on high, curved legs, profiled top plate with central cartidge of inlaid flowers, HxWxD: 78/95/70 cm. Signs of age and wear.</p>	130,00 €
2816	1010309	<p>VITRINE IM DRESDNER BAROCKSTIL Um 1890, Nussbaum auf Nadelholz furniert, zweiteiliger Korpus, allseitig bombiert, reich verziert mit vergoldeten Bronzebeschlägen, der Aufsatz mit geschwungener Glasscheibe, HxBxT: 171/73/44 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DISPLAY CASE IN DRESDNER BAROQUE STYLE Around 1890, walnut veneered on coniferous wood, two-piece body, cambered on all sides, richly decorated with gilded bronze fittings, the top with curved glass pane, HxWxD: 171/73/44 cm. Signs of age and wear.</p>	400,00 €
2819	1010469	<p>GROßER STANDLEUCHTER Ende 18.Jh., Holz versilbert, Leuchter auf dreipassigem Stand mit Tatzenfüßen und mehrfach gegliedertem Schaft, allseitig reliefiertes Schweißwerk und Kartuschen, H: ca. 100 cm. Alterssspuren.</p> <p>BIG LUMINAIRE End of the 18th century, silver plated wood, Candlestick on a three-pass stand with paw feet and multi-sectioned shaft, all-round relief and cartouches, h: ca. 100 cm. Signs of age.</p>	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2820	991428	<p>BIEDERMEIER-SCHRANK Norddeutschland, um 1810/1820, Mahagoni, furniert, teils ebonisiert, über Klotzfüßen hochrechteckiger Korpus mit zwei unteren Schubladen sowie vier Türen und überstehendem Gesims, HxBxT: 160/103/54 cm. Altersspuren.</p> <p>BIEDERMEIER CABINET Northern Germany, c. 1810/1820, mahogany, HxWxD: 160/103/54 cm. Signs of age.</p>	550,00 €
2821	991423	<p>ZWEI BIEDERMEIER-STÜHLE Bayern, Anfang 19. Jh., Esche, gebogte Rückenlehne mit schlichtem Mittelsteg und Geflecht-Sitzfläche, H: 88 cm. Altersspuren, Geflecht min. besch.</p> <p>TWO BIEDERMEIER CHAIRS Bavaria, early 19th century, Ash, curved backrest with a simple center bar and woven seat, h: 88 cm. Signs of age, weave min. dam.</p>	70,00 €
2822	991429	<p>BIEDERMEIER-WASCHKOMMODE Süddeutschland, Anfang 19. Jh., Nussbaum massiv, gerader Korpus in Form einer Kommode mit klappbarem Deckel und zwei Schubladen, HxBxT: 86/57/42 cm. Altersspuren.</p> <p>BIEDERMEIER WASHING CABINET Southern Germany, early 19th century, solid walnut, straight body in the form of a chest of drawers with a hinged lid and two drawers, HxWxD: 86/57/42 cm. Signs of age.</p>	200,00 €
2823	941576	<p>REISESEKRETÄR England 19. Jh., Mahagonikorpus mit Messingbeschlägen, schräge Schreibplatte, hochklappbar, mit diversen Kleinfächern, HxBxT: 17/40/24 cm. Altersspuren, Schlüssel fehlt, teilw. besch.</p> <p>TRAVEL SECRETARY. England 19th century, mahogany with brass fittings, sloping writing tablet, foldable, with various small compartments, HxWxD: 17/40/24 cm. signs of age, missing key, partly dam.</p>	120,00 €
2824	1011337	<p>ENGLISCHER TISCH IN SHERATON-STIL Um 1920, Mahagoni poliert, ausziehbar mit zwei Einlegeplatten, zwei balusterförmige Beine mit säbelförmig ausstehenden Füßen und Bronzeschuhen mit Messingrollen, HxBxT: ca. 74/320/115 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>ENGLISH TABLE IN SCHERATON STYLE Around 1920, polished mahogany, extendable with 2 inlays, white baluster-shaped legs with sabre-shaped protruding feet and bronze shoes with brass castors, HxWxD: approx. 74/320/115 cm. Normal signs of age and wear. Provenance: South German aristocracy.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2825	1011353	<p>KLASSIZISTISCHER SPIEGEL Letztes Viertel 18. Jh., Weichholz, geschnitzt und vergoldet, hochrechteckiger Rahmen, mit seitlich anhängenden reliefierten Blättern, Aufsatz mit teilweise vollplastisch gearbeiteten Blattranken, HxB: 66/43 cm. Starke Altersspuren, Abbrüche und Risse, kleine Fehlstellen. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>CLASSICIST MIRROR Last quarter of the 18th century, softwood, carved and gilded, rectangular frame, leaves in relief on the sides, top with partly fully carved leaf tendrils, hwx: 66/43 cm. Strong signs of age, cracks and breaks, small missing parts. Provenance: South German nobility.</p>	100,00 €
2826	1011356	<p>ART-NOUVEAU-TISCHLAMPE Frankreich, um 1900, signierter Lampenschirm (ST. LOUIS)) aus mattiertem Glas mit Blumendekor an floral verziertem Bronzefuß, H: 63 cm. Normale Altersspuren, elektrische Verkabelung besch.</p> <p>ART NOUVEAU TABLE LAMP France, c. 1900, signed lampshade (ST. LOUIS) made of frosted glass with floral decoration on a floral bronze base, h: 63 cm. Normal signs of age, electrical wiring dam.</p>	260,00 €
2827	1011357	<p>KOMMODENPAAR IM BAROCKSTIL Holland, Ende 19. Jh., Wurzelnussbaum furniert, Nussbaum massiv, geschweifter Korpus mit 2 Schüben, patinierte Messingbeschläge, HxBxT: 75/75/48 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>COUPLE OF CHESTS OF DRAWERS BAROQUE STYLE Holland, late 19th century, burr walnut veneer, solid walnut, curved body with 2 drawers, patinated brass fittings, HxWxD: 75/75/48 cm. Signs of age and wear.</p>	650,00 €
2828	1011362	<p>KLASSIZISTISCHE DEMI-LUNE-KONSOLE 19. Jh., Aufbau in Eiche, furniert mit versch. Hölzern, auf drei konischen Beinen, gerade, halbrunde Zarge in der Front mit zwei Schubladen, die Abdeckplatte den Konturen des Möbels folgend, HxBxT: 78/80/42 cm. Altersspuren, Furnier besch.</p> <p>CLASSICISTIC DEMI LUNE CONSOLE 19th century, construction in oak, veneered with different types of woods, on three conical legs, straight, semicircular frame in the front with two drawers, the top following the contours of the furniture, HxWxD: 78/80/42 cm. Signs of age, veneer dam.</p>	460,00 €
2829	1011366	<p>ENGLISCHE ETAGERE Um 1900, Mahagoni massiv sowie mahagonifurniert, 2 ovale Platten, H: 65 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>ENGLISH ETAGERE Around 1900, solid mahogany and mahogany veneer, 2 oval panels, h: 65 cm. Slight signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2830	1011461	<p>PRUNVOLLER SESSEL Venedig, Ende 19.Jh., auf vier geschwungenen Beinen trapezförmiger Polstersitz, Gobelinbezug mit floralem Dekor, H: ca. 140 cm. Starke Altersspuren, restaurierungs- und reinigungsbedürftig, Polsterung und Bezug schadhaf.</p> <p>SUMPTUOUS ARMCHAIR Venice, late 19th century, trapezoidal upholstered seat on four curved legs, tapestry upholstery with floral decor, signs of age, in need of restoration and cleaning, damaged upholstery and slip.</p>	ohne Limit
2831	899542	<p>ELEGANTE SALONANRICHT Frankreich, um 1900, Eichenholzkorpus mit Rosenholz furniert, frontseitig zwei Türen, profilierte Marmorplatte, vergoldete Bronzebeschläge, HxBxT: 100x120x52 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Furnier teilw. besch.</p> <p>ELEGANT SALON SIDEBBOARD France, c. 1900, oak body veneered with rosewood, two front doors, profiled marble top, gilded bronze fittings, HxWxD: 100x120x52 cm. Signs of age and wear, veneer partly dam.</p>	240,00 €
2832	1011523	<p>AUSSERGEWÖHNLICHER FLORENTINER LEUCHTER 2. H. 20. Jh., elektr., 4- flg., vegetabil gestaltetes Metallgestänge mit Figur eines Pferdes unter einem Baldachin, das Pferd in Holz geschnitzt und farbig gefasst, HxB: ca. 53/56 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>EXTRAORDINARY FLORENTINE CANDLESTICK 2nd HxW 20th century, electric, 4-piece, vegetable metal frame with figure of a horse under a canopy, the horse carved in wood and painted, HxW: approx. 53/56 cm. Slight signs of age.</p>	650,00 €
2833	1011540	<p>CHIFFONIÈREN-SEKRETÄR Donaumonarchie, Anfang 19. Jh., Eschenholz mahagonifarbig gebeizt und auf Nadelholz furniert, Möbel mit vierseitig geraden Füßen, vier übereinander befindliche Schubladen sowie Sekretärplatte, Schlösser und Schlüssel vorhanden, im Inneren der Klappe vier Schubfächer und Geheimfach, HxBxT: 130/55/29 cm. Rest.</p> <p>CHIFFONIÈREN-SECRETARY Danube monarchy, early 19th century, ash wood mahogany stained and veneered on coniferous wood, furniture with four-sided straight feet, four drawers one above the other as well as the secretary plate, locks and keys, inside the flap four drawers and secret compartment, HxWxD: 130/55/29 cm. Rest.</p>	800,00 €
2834	1011542	<p>CHIFFONIÈRE 19. Jh., Nussbaum auf Nadelholz furniert, sechsschübiger und gerader Korpus, HxBxT: 140/76/50 cm. Rest.</p> <p>CHIFFONIÈRE 19th century, walnut veneered on coniferous wood, six-sided and straight body, HxWxD: 140/76/50 cm. Rest.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2835	1010745	<p>SAPPER, RICHARD, Schreibtischlampe "Tizio" Modell Tizio für Artemide, Entwurf von 1972, ausrichtbare Arme, Leuchtkopf und Gegengewichte aus schwarz lackiertem Aluminium, H: ca.62 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SAPPER, RICHARD, Desk lamp "Tizio" model Tizio for Artemide, design from 1972, adjustable arms, light head and counterweights made of black lacquered aluminium, h: ca.62 cm. Normal signs of age and wear.</p>	90,00 €
2836	1010744	<p>GECHELIN, BRUNO, Stehleuchte "Mezzaluna" Stehleuchte Mezzaluna Terra für Skipper Italy, Entwurf von 1975, Ausführung Skipper Mailand, dimmbare Stehlampe mit Teleskop-Stab, Fuß aus weißem Marmor, flacher, halbrunder Reflektor weiß lackiert, H: ca. 180 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GECHELIN, BRUNO, Floor lamp "Mezzaluna" Floor lamp Mezzaluna Terra for Skipper Italy, design from 1975, made by Skipper Milan, dimmable floor lamp with telescopic rod, white marble base, flat, semicircular reflector painted white, h: approx. 180 cm. Normal signs of age and wear.</p>	200,00 €
2837	1010742	<p>MATTEO GRASSI, Büromöbel-Gruppe 80er Jahre, Glas, Metall und Leder, Gruppe bestehend aus dem Tisch des Designers Tito Agnoli, HxBxT: 73/189/80 cm. zwei Stühlen "CAROL CR1" des Designers Carlo Bartoli, H: 83 cm. und Bürosessel des Designers Tito Agnoli, H: 95 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Plastikkappe eines Stuhles fehlt.</p> <p>MATTEO GRASSI, Office furniture group, 80s, glass, metal and leather, group consisting of the table by designer Tito Agnoli, HxWxD: 73/189/80 cm. two chairs "CAROL CR1" by designer Carlo Bartoli, H: 83 cm. and office chair by designer Tito Agnoli, H: 95 cm. Strong signs of age and wear, Plastic cap of a chair is missing.</p>	400,00 €
2838	1010605	<p>KUROKAWA, MASAYUKI, Lampe "Lavinia" ARTEMIDE Edition, Entwurf 1965, metallische Struktur mit weißer Granulatfarbe, asymmetrischer kegelförmiger Schaft, der den Lampenschirm trägt, HxB: 43/59 cm. Leichte Altersspuren. Einige der Werke des Künstlers sind in der ständigen Designsammlung des Museum of Modern Art in New York, im Denver Art Museum und im Metropolitan Museum of Art zu sehen.</p> <p>KUROKAWA, MASAYUKI, Lamp "Lavinia" ARTEMIDE Edition, designed in 1965, metallic structure with white granules, asymmetrical conical shaft carrying the lampshade, HxW: 43/59 cm. Slight signs of age. Some of the artist's works can be seen in the permanent design collection of the Museum of Modern Art in New York, the Denver Art Museum and the Metropolitan Museum of Art.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2850	1010252	<p>OPPENHEIM, MERET, Beistelltisch "Traccia" Holz, vergoldet, Bronze, Hersteller: Cassina, Beistelltisch mit ovaler Tischplatte auf Krähenfüßen, auf der Tischplatte geprägte Spuren von Krähenfüßen, HxBxT: 65/67/53 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>OPPENHEIM, MERET, Side Table "Traccia" Wood, gold-plated, bronze, maker: Cassina, side table with oval tabletop on crow's feet, traces of crow's feet embossed on the tabletop, HxWxD: 65/67/53 cm. Strong signs of age and wear.</p>	400,00 €
3001	1012018	<p>KAMERA ROLLEIFLEX 2,8C 1952–1955, Art. Nr.: 1442117, Hersteller Franke und Heidecke Braunschweig, Heidomat 1:2,8/80 (719934), Schneider-Kreuznach Xenotar 1:2,8/80 (3848721). Löst aus, guter Zustand mit geringen Gebrauchsspuren. Anbei Bereitschaftstasche und Originalverpackung.</p> <p>CAMERA ROLLEIFLEX 2.8C 1952-1955, Art. No.: 1442117, manufacturer Franke and Heidecke Braunschweig, Heidomat 1: 2.8 / 80 (719934), Schneider-Kreuznach Xenotar 1: 2.8 / 80 (3848721). Triggers, good condition with minor signs of wear. Attached case and original packaging.</p>	340,00 €
3002	1012022	<p>EDELSTEINGLOBUS TISCHUHR Globus in Montierung aus poliertem Messing, beschriftete Länder bzw. Kontinente aus Halbedelsteinen und Perlmutter in Pietra-Dura Technik eingelegt, auf lapislazuliblauem, pyramidenförmigem Stand. Kleine Quarzuhr im Stand eingelassen. H: 24 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion des Uhrwerks nicht geprüft.</p> <p>GLOBE TABLE CLOCK Globe in a mount made of polished brass, inscribed countries and continents inlaid with semi-precious stones and mother-of-pearl using the Pietra-Dura technique, on lapis lazuliblue, pyramid-shaped stand. Small quartz clock embedded in the stand. H: 24 cm. Good condition with slight signs of age and wear, function of the clockwork not checked.</p>	130,00 €
3003	1012025	<p>DREI GEHSTÖCKE 19. Jh., Schäfte aus verschiedenen Hölzern, 2x Elfenbeingriff bzw. Knauf, 1x Kugelknauf aus geschliffenem und poliertem Achat, Befestigung durch Sterling-Silbermontur, diese gepunzt (Sterling / London / 1885) Inschrift: „Duke of Tessien ESQ July London“, L. ca.: 92 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Achatkugel sitzt locker. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU.</p> <p>THREE WALKING STICKS 19th century, shafts made of different woods, two ivory handles or pommel, one ball pommel made of polished and piled agate, attached with sterling silver fittings, this hallmarked (Sterling / London / 1885) inscription: "Duke of Tessien ESQ July London", L approx .: 92 cm. Traces of age and wear, agate ball sits loosely. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3004	1012026	<p>DREI BLEIVERGLASUNGEN MIT WAPPEN ZUM ANDENKEN DER ORIENTREISE IM JAHRE 1898 Klares und leicht gelbstichiges Glas in Bleifassung, heraldische Emailbemalung im zentralen Feld, äußerer Rand jeweils in Altdeutsch beschriftet: August Graf von Perponcher, Stephan Graf von Spee, Felix Graf von Behr (Orientreise 1898), D: 17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>THREE LEADED GLASSES WITH COAT OF ARMS TO REMEMBER THE ORIENTAL JOURNEY IN 1898 Clear and slightly yellow-tinted glass in lead frame, heraldic enamel painting in the central field, outer edge labeled in Old German: August Graf von Perponcher, Stephan Graf von Spee, Felix Graf von Behr (Orientreise 1898), D: 17 cm. Signs of age and wear.</p>	100,00 €
3005	1012027	<p>VIER BLEIVERGLASUNGEN MIT WAPPENDARSTELLUNGEN Klares und leicht gelbstichiges Glas bzw. Buntglas in Bleifassung, heraldische Emailbemalung im zentralen Feld, äußerer Rand jeweils in Altdeutsch beschriftet, runde Verglasungen datiert "1896". D: 17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, eine Scheibe mit Sprung.</p> <p>FOUR LEADED GLAZING WITH CREST OF ARMS Clear and slightly yellow-tinted glass or colored glass in lead frame, heraldic enamel painting in the central field, outer edge labeled in Old German, round glazing dated "1896". D: 17 cm. Signs of age and wear, a disc with crack.</p>	100,00 €
3006	1012029	<p>FÜNF BLEIVERGLASUNGEN DES HISTORISMUS MIT WAPPENDARSTELLUNGEN Klares und leicht gelbstichiges Glas bzw. Buntglas in Bleifassung heraldische Email Bemalung im Zentralen Feld, Äußerer Rand jeweils Altdeutsch beschriftet. D: 38 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FIVE LEADED GLAZINGS OF HISTORISM WITH CREST OF ARMS Clear and slightly yellow-tinted glass or colored glass in lead frame heraldic enamel painting in the central field, outer edge labeled with Old German. D: 38 cm. Signs of age and wear.</p>	130,00 €
3300	1009197	<p>Orientteppich. BACHTIARI/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 200x136 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem Zentralmedaillon und mit einem Rautenmuster von stilisierten Blüten. Hellbeigefarbene Ecknischen, blaue Hauptbordüre. Schöne Naturfarben. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Kanten maschinell eingefasst.</p> <p>Oriental carpet. Bachtuari/Persia, 1st half 20th century, 200x136 cm. A central rose and stylized flowers on red ground. Blue main border. Natural-coloured. Normal traces due to age and use. New made edges.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3301	1009274	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. JH., 158x107 cm. Der elfenbeinweisse Spiegel zeigt ein rotes Zentralmedaillon sowie Floralrankwerk. Olivgrüne Eckzwickel und rotgrundige Hauptbordüre. Kaum Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental silken carpet. Ghom/Persia, 20th century, 158x107 cm. A central rose and floral tendrils on light beige ground. Olive-green corners, red main border. Few traces due to use.</p>	200,00 €
3302	1010321	<p>Gobelin. FRANKREICH, um 1900. Feine Weberei in Wolle. Darstellung einer Schäferszene in einer idyllischen Landschaft mit Mühle an einem Bach. Ornamentale Umrahmung, 153x186 cm. Mit Wandaufhängung. Altersspuren, wie z.B. stark verblasste Farben.</p> <p>A French gobelin, around 1900. 153x186 cm. Traces due to age, faded colours.</p>	750,00 €
3303	1010393	<p>Orientteppich. BIDJAR/IRAN, 355x255 cm. Im Zentrum dominiert ein rotes Hexagon mit elfenbeinweissem Mittelfeld und dunkelblaugrundigen Eckfüllungen. Das gesamte Innenfeld ist netzartig überspannt von einem kleinteiligen "Fische im Teich" Rautenmuster. Elfenbeinweissgrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Iran, 355x255 cm. Geometrical "Mahi-to-hosh" pattern. Normal traces due to use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	800,00 €
3304	1010398	<p>Zwei Orientteppiche. BIDJAR/IRAN, 20. Jh.. 182x113 cm und 220x75 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Two oriental carpets. Bidjar/Iran, 20th century. Normal traces due to age and use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	480,00 €
3305	1010402	<p>Zwei Orientteppiche aus Seide. GHOM/PERSIEN. 117x84 cm und 83x63 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Kaufbelege über 4160.-€ anbei.</p> <p>Two silken oriental carpets. Ghom/Persia. 117x84 and 83x63 cm. Normal traces due to age and use. With proof of purchase above 4160.-€.</p>	340,00 €
3306	1010825	<p>Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 357x234 cm. Der blassrote Fond des Innenfeldes zeigt ein elfenbeinweissgrundiges Zentralmedaillon und ein netzartiges Rautenmuster. Die schwarzgrundige Hauptbordüre ist mit einem Schildkrötmuster verziert. Alters- und Gebrauchsspuren, blasse Farben.</p> <p>Oriental Bidjar carpet. 1st half of the 20th century, 357x234 cm. A central rose and "Mahi-to-hosh" pattern on pale red ground. Black mainborder. Traces due to age and use. Faded colours.</p>	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3307	1010868	<p>Orientteppich. MOUD/IRAN, 20. Jh., ca. 200x205 cm. Netzartig überspannt ein Herati-Muster das rote Innenfeld. Cremefarbene Hauptbordüre.</p> <p>Oriental carpet. Moud/Iran, 20th century, approx. 200x205 cm. Red ground with herati pattern. Light beige main border. NO SHIPPING TO THE USA</p>	340,00 €
3308	1010923	<p>Orientteppich. MOUD MAHI /IRAN, 20. Jh., 234x214 cm. Herati-Muster in Rot- und Blautönen mit zentraler Rosette auf hellbeigem Fond. Indigoblaugrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Moud Mahi/Iran, 20th century, 234x214 cm. Herati pattern in red and blue on light beige ground. Indigo main border. Normal traces due to use.</p>	340,00 €
3309	1010928	<p>Orientteppich. ARDAKAN/IRAN, 20. Jh., 296x201 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist mit einem langgestreckten Zentralmedaillon und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Floralrankwerk gemustert. Blaue Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Ardakan/Iran, 20th century, 296x201 cm. A central rose and floral pattern on red ground. Blue main border. Normal traces due to use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	340,00 €
3310	1010947	<p>Orientteppich. KOLIAY/IRAN, 20. Jh., 272x162 cm. Der rote Fond des Innenfeldes zeigt ein "Fische im Teich"-Rautenmuster und ein zentrales Sternmedaillon. Die Ecknischen sind nachtblau. Die dunkelblaugrundige Hauptbordüre ist eingerahmt von zwei roséfarbenen Nebenborten. Außergewöhnliches Unikat aus handgesponnener Hochlandwolle, gefärbt mit gekochten Farben. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Koliay/Iran, 20th century, 272x162 cm. A central rose and "Mahi-to-hosh" pattern on red ground, night blue corners. The dark-blue mainborder is lined with two small, rosy borders. Unique, made from upland wool. Normal traces due to use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	280,00 €
3311	1011294	<p>Konvolut: 4 Drachenteppiche, CHINA, 19./20. Jh.. 163x92 cm mit roter Randeinfassung/140x80 cm blauer Drache auf orangefarbenem Grund/83x91 cm, Sitzteppich/162x84, beigefarbener Fond. Jeweils mit starken Alters- und Gebrauchsspuren, besch..</p> <p>Convolute of four Chinese carpets, 19th/20th century. 163x92 cm/140x80 cm/83x91 cm/162x84 cm. All damaged and with traces due to age and use.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3312	1011319	Zwei Teppiche. CHINA, 20. Jh.. 146x103 cm, aufsteigend gemustert mit Vasenmotiven auf dunkelolivgrünem, kassettiertem Grund/178x91cm das changierend in grün und gelb gehaltenen Innenfeld sowie die breite, wollweisse Borte sind gemustert mit buddhistischen Emblemen. Alters- und Gebrauchsspuren. Two Chinese carpets, 20th century: 146x91 cm and 178x91 cm. Both with traces due to age and use.	120,00 €
3313	1011323	Zwei Orientteppiche aus Seide, 20. Jh.. 186x126, Giebelfeldmuster aus Kashmirseide/126x78, Zentralmedaillonmuster aus Seide. Alters- und Gebrauchsspuren. Two silken oriental carpets, 20th century. 186x126 and 126x78 cm. Traces due to age and use.	260,00 €
3314	1011402	Zwei Orientteppiche aus Natureseide. Ghom Kashmir mit Feldermuster, 119x78 cm/Zentralmedaillonmuster, 124x78. Beide mit Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch. Two silken carpets. Ghom Kashmir 119x78 cm/classical pattern with a central rose, 124x78 cm. Both with traces due to age and use, partially damaged.	650,00 €
3315	1011403	Drei Orientteppiche aus Seide. Ghom, 162x100 cm, mit Jagdmuster auf lachsfarbenem Innenfeld/155x93 cm, mit Feldermuster/Ghom, 156x95 cm, mit Jagdmuster auf türkisfarbenem Innenfeld. Jeweils mit Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch.. Three oriental silken carpets: 162x100cm/155x93 cm/156x95 cm. All with traces due to age and use, partially damaged.	750,00 €
3316	1011404	Drei Orientteppiche. 154x98 cm, aus Wolle mit Zentralmedaillonmuster/124x79 cm, aus Kashmirseide mit Giebelfeldmuster/124x78 cm, aus Natureseide mit Zentralmedaillonmuster (stark besch.). Jeweils mit Alters- und Gebrauchsspuren. Three carpets: 154x98/124x79 cm/124x78 cm (badly damaged). All with traces due to age and use.	460,00 €
3317	1011407	Orientteppich aus Natureseide. GHOM KASCHMIR, D: 214 cm Ein zentrales, schwarzes Sternmedaillon ziert den hellbeigefarbenen Fond des Innenfeldes. Schwarze Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. KP: 5750.-€ Silken oriental carpet. Ghom Kashmir, diameter: 214 cm. Purchase price: 5750.-€	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3318	1011760	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM, 20. Jh., 83x58 cm. Der lachsfarbene Fond des Innenfeldes ist aufsteigend mit einem ausladenden Lebensbaummotiv gemustert. Olivgrüne Hauptbordüre. KP: 1325.-€. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Silken oriental carpets. Ghom, 20th ct., 83x58 cm. Prior buy price: 1325.-€. Normal traces due to age and use.</p>	130,00 €
3319	1011749	<p>Orientteppich aus Seide. HEREKE/TÜRKEI, 2. Hälfte 20. Jh., 109x69 cm. Der goldbroschierte Fond des Innenfeldes zeigt ein ausladendes Vasenmotiv mit großen Blüten, Lanzettblättern und Vögeln. Indigoblaugrundige Hauptbordüre. Edle und signierte Knüpfarbeit in gutem Erhaltungszustand. KP 4000.-€</p> <p>Fine silken oriental carpet. Hereke/Turkey, 2nd half of the 20th ct., 109x69 cm. Signed, good condition. Prior buy price: 4000.-€</p>	480,00 €
