
AUKTION N

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

21. JUNI 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR



LOT 1600 | MEDEK, MIKULAS (Prag 1926-1974)

„Magnetica' UEZ“

Startpreis inkl. Aufgeld: 98.000 €

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 841 / 993227

HABERPOINTNER, ALFRED (geb. 1966, österreichischer Künstler), „Skulpturales Objekt“

Eisenklampfen in ovoidem Nadelholzkörper, HxBxT: ca. 75x100x90 cm. Podest anbei, H: ca. 26 cm. Min. Altersspuren, Podest min. besch.. Wir danken dem Künstler für seine Bestätigung der Authentizität.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 6.500 Euro



Lot / Artikelnummer: 1180 / 994297

Exzellente Teekanne mit Porzellangesichtern. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912).

Der braune Gefäßkörper ist umlaufend mit 3 eingesetzten und farbig bemalten Porzellangesichtern verziert. Ausgießer und Deckel sind in Form von zwei verschiedenen Fabeltier-Gesichtern gearbeitet. Die Unterseite zeigt 3 Marken im Zentrum einer Rosette, die aus kreisförmig angeordneten Fingerabdrücken besteht.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 900 Euro



Lot / Artikelnummer: 1607 / 992729

KERKOVIVUS, IDA (1879-1970) „Mehrfarbige Figuren“

Gouache/Papier, unten rechts monogrammiert ‚ik‘ (ligiert), rückseitig bez. „PROFESSOR IDA KERKOVIVUS Mehrfarbige Figuren, Atelier-Nummer 524, ca. 1960, Gouache gr. 30x40 bez. u.r. I.K.“, HxB: 30/40 cm, umlaufend an den Rändern auf Passepartout montiert, unter Glas gerahmt. Provenienz: nach mündlicher Angabe des Einlieferers, gekauft in der Galerie Valentin, Stuttgart.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 7.000 Euro



Lot / Artikelnummer: 2831 / 994434

LE CORBUSIER „LC2 SESSEL“

Le Corbusier, LC2 Sessel, Ausführung Cassina, Entwurf von 1929, verchromtes Stahlrohrgestell, lose aufliegende Kissen mit Dauneneinlage, weisser Lederbezug, altersgemäße Gebrauchsspuren.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.270 Euro

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	993230	<p>MÄRKLIN-MAXI Bayerische Schlepptenderlok "Aloisius" 5452, Spur 1, Metall, dunkelgrün, G III, K.Bay.Sts.B., Kohletender, delta. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, Styroporeinsatz part. l. besch.) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 50 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI "Aloisius" Bavarian locomotive with tender 5452, track 1, orig. box slight signs of use, polystyrene insert part. slightly damaged, loco in very good condition, function not tested, total l. approx. 50 cm.</p>	70,00 €
2	993254	<p>MÄRKLIN-MAXI Bayerische Schlepptenderlok "Ludwig" 54523, Spur 1, Metall, ocker, C III, K.Bay.Sts.B., Kohletender, delta. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 50 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI "Ludwig" Bavarian locomotive with tender 54523, track 1, orig. box slight signs of use, loco in very good condition, function not tested, total l. approx. 50 cm.</p>	70,00 €
3	993255	<p>MÄRKLIN Diesellok 55301, Spur 1, dunkelrot, BR V 36 der DB, BN V 36 235, Telex, Präsentationssockel. Im Originalkarton (min. Altersspuren) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 32 cm.</p> <p>MÄRKLIN diesel locomotive 55301, track 1, orig. box min. signs of age, loco in very good condition, function not tested, total l. approx. 32 cm.</p>	200,00 €
4	993256	<p>HÜBNER Rangierlok 30332-2-4, Spur 1, Metall, dunkelrot, Köf III, BR 332 der DB, BN 332 262-5. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, Präsentationssockel fehlt, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 29,5 cm.</p> <p>HÜBNER shunting locomotive 30332-2-4, track 1, orig. box slight signs of use, showcase-basement is missing, loco in very good condition, function not tested, total l. approx. 29.5 cm.</p>	250,00 €
5	993266	<p>MÄRKLIN Preußische Tenderlok 55910, Spur 1, Metall, dunkelgrün, BR T9.3 der KPEV, BN 7310, auf Präsentationssockel montiert. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 37 cm.</p> <p>MÄRKLIN Prussian tender locomotive 55910, track 1, orig. box slight signs of use, loco in very good condition, function not tested, total l. approx. 37 cm.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
6	993278	MÄRKLIN Tenderlok 5509, Spur 1, Metall, schwarz, BR 89 der DB, BN 89 7325. Im Originalkarton (l. Alters- u. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 30 cm. MÄRKLIN tender locomotive 5509, track 1, orig. box slight signs of age and use, loco in very good condition, function not tested, total l. approx. 30 cm.	150,00 €
7	993287	MÄRKLIN Rottenkraftwagen-Garnitur 5739, Spur 1, gelb/schwarz, bestehend aus Rottenkraftwagen m. Anhänger, aufsteckbaren Bordwänden u. Schwellenstapel als Ladung. Im Originalkarton (l. Alters- u. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 40 cm. MÄRKLIN set 5739, track 1, orig. box slight signs of age and use, set in very good condition, function not tested, total l. approx. 40 cm.	240,00 €
8	993309	KISS Tenderlok 116101, Spur 1, Metall, schwarz, BR 93 der DB, BN 93 1162, auf Präsentationssockel montiert. In orig. Holzkiste m. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 48,5 cm. KISS tender locomotive 116101, track 1, very good condition, function not tested, total l. approx. 48.5 cm.	600,00 €
9	993321	MÄRKLIN-MAXI Jubiläumzug 54103, Spur 1, Metall, rote Sonderlack., delta, bestehend aus Dampflok, Niederbordwg. m. Tanzboden u. LED-Lichterkette, Personenwg. m. LED-Beleuchtung sowie Figuren. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Figuren unvollständig, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. (Personenwg.) ca. 31 cm. MÄRKLIN-MAXI centenary tram 54103, track 1, orig. box slight signs of use, set in very good condition, figure set incomplete, function not tested, total l. (passenger car) approx. 31 cm.	150,00 €
10	993399	HÜBNER Tenderlok 30064-4-3, Spur 1, Metall/Kunststoff, schwarz/rot, BR 64 der DB, BN 64 290. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren) m. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 40,5 cm. HÜBNER tender locomotive 30064-4-3, track 1, orig. box slight signs of use, loco in very good condition, function not tested, total l. approx. 40.5 cm.	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
11	993502	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Museumswagen, Spur 1, bestehend aus 58363 (1998), 85830 (1993) u. 85895 (1995). Im Originalkarton (part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, part I. Altersspuren an Plane v. 85830, Gesamtl. (85830) ca. 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three museum cars, track 1, consisting of 58363, 85830 and 85895. Orig. box part. slight signs of age and use, wagons in very good condition, cover of 85830 part. slight signs of age, total I. (85830) approx. 34 cm.</p>	60,00 €
12	993518	<p>MÄRKLIN Insider-Jahreswagen 2003 58115, Spur 1, petrolfarbener Messwagen, beidseitige LED-Anzeige in Wagenfenstern, Türen u. Jalousien an Stirnseiten zum Öffnen. Im Originalkarton (min. Gebrauchsspuren) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 44,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN insider annual car 2003 58115, track 1, orig. box min. signs of use, wagon in very good condition, function not tested, total I. approx. 44.5 cm.</p>	70,00 €
13	993531	<p>MÄRKLIN Insider-Jahreswagen 2000 58665, Spur 1, silberner Persil-Kesselwg., dazu Werbesäule aus Metall. Im Originalkarton (min. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 42 cm.</p> <p>MÄRKLIN insider annual car 2000 58665, track 1, orig. box min. signs of use, wagon in very good condition, total I. approx. 42 cm.</p>	70,00 €
14	993585	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Wagen, Spur 1, bestehend aus 58954 Insider-Jahreswg. 1999, 80012 Museumswg. 1992 u. 85836 Museumswg. 1991. Im Originalkarton (I. Alters- u. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. (80012) ca. 30 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three wagons, track 1, orig. box slight signs of age and use, wagons in very good condition, total I. (80012) approx. 30 cm.</p>	60,00 €
15	993586	<p>MÄRKLIN-MAXI Konvolut von drei Personenwagen, Spur 1, Metall, bestehend aus 54701, 54703 u. 54705. Im Originalkarton (1x Fremdetikett, I. Alters- u. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 31 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI convolute of three passenger cars, track 1, orig. box 1x extraneous label and slight signs of age and use, wagons in very good condition, total I. approx. 31 cm.</p>	50,00 €
16	993592	<p>MÄRKLIN-MAXI Konvolut von drei Personenwagen, Spur 1, Metall, bestehend aus 54701, 54705 u. 85470. Im Originalkarton (I. Alters- u. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 31 cm.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI convolute of three passenger cars, track 1, orig. box slight signs of age and use, wagons in very good condition, total I. approx. 31 cm.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
17	993601	MÄRKLIN Konvolut von drei Museumswagen, Spur 1, bestehend aus 2x 80013 (1993) u. 85854 (1996). Im Originalkarton (l. Alters- u. Gebrauchsspuren) bzw. Original-Holzbox, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 31 cm. MÄRKLIN convolute of three museum cars, track 1, consisting of 80013 and 85854, orig. box slight signs of age and use, wagons in very good condition, total l. approx. 31 cm.	80,00 €
18	993611	MÄRKLIN Konvolut von fünf Museumswagen, Spur 1, bestehend aus 85801 (1989), 85802 (1988), 85803 (1990), 85804 (1991) u. 85805 (1992). Im Originalkarton (part. l. Alters- u. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Gesamtl. (85805) ca. 34 cm. MÄRKLIN convolute of five museum cars, track 1, consisting of 85801, 85802, 85803, 85804 u. 85805, orig. box part. slight signs of age and use, wagons in very good condition, total l. approx. (85805) 34 cm.	100,00 €
19	993651	MÄRKLIN Konvolut von drei Wagen, Spur 1, bestehend aus 58202 off. Güterwg. m. Holzbeladung, 58203 off. Güterwg. m. Altglasbeladung u. 58265 Privatwg. m. Rücklicht. Im Originalkarton (l. Alters- u. Gebrauchsspuren), sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. (58203) ca. 34 cm. MÄRKLIN convolute of three wagons, track 1, consisting of 58202, 58203 u. 58265, orig. box slight signs of age and use, wagons in very good condition, function not tested, total l. (58203) approx. 34 cm.	80,00 €
20	993663	MÄRKLIN Tenderlok 85504, Spur 1, schwarz/rot, BR 80 der RAG, BN D-727. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren) m. Zubehör u. Anleitung, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 34 cm. MÄRKLIN tender locomotive 85504, track 1, orig. box slight signs of use, loco in very good condition, total l. approx. 34 cm.	100,00 €
22	993700	MÄRKLIN Tenderlok 5710 und Diesellok 5719, Spur 1, 5710: schwarz/rot, BR 80 der DB, BN 80 031; 5719: rot/gelb, DHG 500, BN 25. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, 1x min. besch.), 1x m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 33,5 cm. MÄRKLIN tender locomotive 5710 and diesel locomotive 5719, track 1, orig. box slight signs of use and 1x min. damaged, locos in very good condition, total l. approx. 33.5 cm.	90,00 €
23	993707	MÄRKLIN Diesellok 5772, Spur 1, rot, BR 212 der DB, BN 212 225-7. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, richtige Artikelnummer überklebt), guter Erhalt, 1x min. geklebt, Gesamtl. ca. 42,5 cm. MÄRKLIN diesel locomotive 5772, track 1, orig. box slight signs of use and correct article number pasted over, loco in good condition, 1x min. glued, total l. approx. 42.5 cm.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
24	993776	MÄRKLIN Tenderlok der GMEB 5712, Spur 1, schwarz/grün, BN 12. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, 1 Fremdetikett) m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 33,5 cm. MÄRKLIN tender locomotive of the GMEB 5712, track 1, orig. box slight signs of use and 1 extraneous label, loco in very good condition, total l. approx. 33.5 cm.	ohne Limit
25	993812	MÄRKLIN Konvolut von vier Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5829 Schotterwg., 5866 Shell-Kesselwg., 5868 BP-Kesselwg. u. 5880 Hochbordwg. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, part. besch., part. Fremdetikett), tlw. m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, 5880 m. Farbabplatzer, Gesamtl. (5866) ca. 34 cm. MÄRKLIN convolute of four freight cars, track 1, consisting of 5829, 5866, 5868 and 5880, orig. box (slight signs of use, part. damaged, part. extraneous label), wagons in very good condition, 5880 with colour damages, total l. (5866) approx. 34 cm.	100,00 €
26	993830	MÄRKLIN Konvolut von vier Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5828 ged. Güterwg., 5848 Rungenwg. m. Beladung, 5850 Hochbordwg u. 5866 Shell-Kesselwg. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, part. Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Rungen bei 5848 fehlen, Gesamtl. (5850) ca. 34,5 cm. MÄRKLIN convolute of four freight cars, track 1, consisting of 5828, 5848, 5850 u. 5866, orig. box slight signs of use and part. extraneous label, wagons in very good condition, stakes of 5848 are missing, total l. (5850) approx. 34.5 cm.	100,00 €
27	993857	MÄRKLIN Konvolut von vier Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5851 Hochbordwg., 5868 BP-Kesselwg., 5870 Rungenwg. m. Ladung u. 5874 Drehgestell-Selbstentladewg. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, part. Fremdetikett) tlw. m. Anleitung, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (5874) ca. 40,5 cm. MÄRKLIN convolute of four freight cars, track 1, consisting of 5851, 5868, 5870 u. 5874, orig. box slight signs of use and part. extraneous label, wagons in very good condition, total l. (5874) approx. 40.5 cm.	110,00 €
28	993889	MÄRKLIN Konvolut von zwei Personenwagen, Spur 1, grün, bestehend aus 5804 u. 5805, Inneneinrichtung, Beleuchtung. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, 1 Fremdetikett), 1x m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, 5805 Scheiben v. Bremserhaus lose anbei, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 42 cm. MÄRKLIN convolute of two passenger cars, track 1, consisting of 5804 and 5805, orig. box slight signs of use and 1 extraneous label, wagons in very good condition, 5805 panes of the brakeman's cab loose attached, function not tested, total l. approx. 42 cm.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
29	993892	MÄRKLIN Konvolut von zwei Personenwagen, Spur 1, grün, bestehend aus 5811 u. 5821, Inneneinrichtung, 1x m. Beleuchtung. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, 1 Fremdetikett), 1x m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 34/45 cm. MÄRKLIN convolute of two passenger cars, track 1, consisting of 5811 and 5821, orig. box slight signs of use and 1 extraneous label, wagons in very good condition, function not tested, total l. approx. 34/45 cm.	90,00 €
30	993896	MÄRKLIN Konvolut von zwei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5835 Drehgestell-Selbstentladewg. u. 5866 Shell-Kesselwg. Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren, 1 Fremdetikett), 1x m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 35/41 cm. MÄRKLIN convolute of two freight cars, track 1, consisting of 5835 and 5866, orig. box slight signs of use and 1 extraneous label, wagons in very good condition, total l. approx. 35/41 cm.	90,00 €
31	993943	MÄRKLIN Konvolut von zwei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5808 Gepäckwg. u. 5835 Drehgestell-Selbstentladewg., 1x m. Beleuchtung (lose). Im Originalkarton (l. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, 5808 Dachunterseite u. Inneneinrichtung part. l. besch., Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 41/42 cm. MÄRKLIN convolute of two freight cars, track 1, consisting of 5808 and 5835, orig. box slight signs of use, wagons in very good condition, 5808 roof underside and interior part. slightly damaged, function not tested, total l. approx. 41/42 cm.	100,00 €
32	994031	Konvolut von 15 Soldaten der NSFK und DLV, NK, Masse, Hersteller unbekannt, ähnlich Linoel, darunter Fahnenträger (1 Fahne VK), m. Hitlergruß, polit. Armbinde, tlw. m. Metalldolch. Sehr guter Erhalt, Sammlerbemalung, H. ca. 7 cm. Convolute of 15 soldiers of the NSFK and DLV, postwar, very good condition, supplemented painting, h. approx. 7 cm.	ohne Limit
33	994134	LINEOL/ELASTOLIN u.a. Konvolut von ca. 42 deutschen Soldaten, VK, Masse, tlw. gemarkt, bestehend aus SS, SA u. Pimpfen, darunter Kradfahrer, Musiker. Untersch. Erhaltungszustand, H. ca. 7 cm. LINEOL/ELASTOLIN a.o. convolute of approx. 42 German soldiers, prewar, various condition, h. approx. 7 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
34	994137	<p>Meist LINEOL/ELASTOLIN Konvolut von ca. 40 deutschen Soldaten, VK, Masse, meist gemarkt, bestehend aus meist SS, SA u. Pimpfen, darunter Fahnen- bzw. Fackelträger (Fahne aus Blech), m. Landkarte, Nachrichtensoldat, Kradfahrer, Musiker. Untersch. Erhaltungszustand, H. ca. 7 cm.</p> <p>Mostly LINEOL/ELASTOLIN convolute of approx. 40 German soldiers, prewar, various condition, h. approx. 7 cm.</p>	150,00 €
35	994138	<p>ELASTOLIN/PREISER Konvolut von ca. 45 Soldaten der Luftwaffe, NK, Hartplastik, gemarkt, darunter Fahnen- bzw. Schellenbaumträger, Musiker u.a. beide Saxophonisten. Sehr guter Erhalt, 10x Sammlerbemalung, H. ca. 7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN/PREISER convolute of approx. 45 soldiers of the air force, postwar, very good condition, 10x supplemented painting, h. approx. 7.5 cm.</p>	80,00 €
36	994140	<p>ELASTOLIN/PREISER Konvolut von ca. 46 deutschen Soldaten, NK, Hartplastik, gemarkt, darunter Fahnen- bzw. Schellenbaumträger, Musiker, Soldat zu Pferd. Sehr guter Erhalt, H. ca. 7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN/PREISER convolute of approx. 46 German soldiers, postwar, very good condition, h. approx. 7.5 cm.</p>	80,00 €
37	994146	<p>ELASTOLIN/PREISER Konvolut von ca. 42 deutschen Soldaten, NK, Hartplastik, gemarkt, darunter Fahnen- bzw. Schellenbaumträger, Tambourmajor, Musiker, Soldat zu Pferd. Sehr guter Erhalt, H. ca. 7,5 cm.</p> <p>ELASTOLIN/PREISER convolute of approx. 42 German soldiers, postwar, very good condition, h. approx. 7.5 cm.</p>	80,00 €
38	994154	<p>LINEOL/ELASTOLIN u.a. Konvolut von ca. 91 Soldaten und Zubehör, VK, Masse, meist gemarkt, darunter Fahnen- bzw. Schellenbaumträger m. Blech-Fahne, Lagerleben, am MG, m. großem Entfernungsmesser, m. Nebeltopf. Untersch. Erhaltungszustand, H. meist ca. 7/7,5 cm.</p> <p>LINEOL/ELASTOLIN a.o. convolute of approx. 91 soldiers and accessories, prewar, various condition, h. mostly approx. 7/7.5 cm.</p>	110,00 €
39	994158	<p>LINEOL/ELASTOLIN u.a. Konvolut von ca. 91 Soldaten und Zubehör, VK, Masse, meist gemarkt, darunter Fahnen- bzw. Schellenbaumträger m. Blech-Fahne, Nachrichtensoldaten, am MG. Untersch. Erhaltungszustand, H. meist ca. 7/7,5 cm.</p> <p>LINEOL/ELASTOLIN a.o. convolute of approx. 91 soldiers and accessories, prewar, various condition, h. mostly approx. 7/7.5 cm.</p>	110,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
40	994247	<p>Meist LINEOL/ELASTOLIN Konvolut von ca. 101 Soldaten, VK, Masse, meist gemarkt, versch. Nationen, meist deutsche Soldaten, darunter Sanitätsfiguren, Fahnenträger, Musiker, Kradfahrer, zu Pferd. Untersch. Erhaltungszustand, H. meist ca. 6,5 cm.</p> <p>Mostly LINEOL/ELASTOLIN convolute of approx. 101 soldiers, prewar, various condition, h. mostly approx. 6.5 cm.</p>	ohne Limit
41	994263	<p>LINEOL/ELASTOLIN u.a. Konvolut von ca. 93 Soldaten und Zubehör, VK, Masse, tlw. gemarkt, versch. Nationen, meist deutsche Soldaten, darunter Nachrichtensoldaten, Lagerleben, Gasalarm, Kradfahrer (part. aus Blech), Fahnenträger m. Blech-Fahne, Sanitätsfiguren. Untersch. Erhaltungszustand, H. ca. 7/7,5 cm.</p> <p>LINEOL/ELASTOLIN a. o. convolute of approx. 93 soldiers and accessories, prewar, various condition, h. approx. 7/7,5 cm.</p>	110,00 €
42	994310	<p>LINEOL/ELASTOLIN u.a. Konvolut von ca. 92 Soldaten und Zubehör, VK, Masse, tlw. gemarkt, versch. Nationen, meist deutsche Soldaten, darunter Standarden- bzw. Fahnenträger m. Blech-Fahne, Lagerleben, Hund, am MG, Kradfahrer. Untersch. Erhaltungszustand, H. ca. 7/7,5 cm.</p> <p>LINEOL/ELASTOLIN a. o. convolute of approx. 92 soldiers and accessories, prewar, various condition, h. approx. 7/7.5 cm.</p>	110,00 €
43	994338	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5832 Rungenwg. m. Schiffsmotor aus Metall als Ladung, 5845 Güterwg. Haribo u. 5846 Güterwg. Steiff. Im Originalkarton (part. min. Alters- u. Gebrauchsspuren) m. Unterlagen, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (5832) ca. 34 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5832, 5845 and 5846. Orig. box part. min. signs of age and use, wagons in very good condition, total l. (5832) approx. 34 cm.</p>	90,00 €
44	994346	<p>MÄRKLIN Gepäckwagen der KPEV 5812, Spur 1, rotbraunes Kunststoff-Gehäuse, Angeltüren zum Öffnen. Im Originalkarton (part. min. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 42 cm.</p> <p>MÄRKLIN baggage car of the KPEV 5812, track 1, orig. box part. min. signs of use, wagon in very good condition, total l. approx. 42 cm.</p>	100,00 €
45	994349	<p>MÄRKLIN Abteilwagen der KPEV 5813, Spur 1, dunkelgrünes Kunststoff-Gehäuse, BN 764, hochstehendes Bremserhaus, Angeltüren zum Öffnen, Inneneinrichtung. Im Originalkarton (part. min. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 42 cm.</p> <p>MÄRKLIN compartment coach of the KPEV 5813, track 1, orig. box part. min. signs of use, wagon in very good condition, total l. approx. 42 cm.</p>	90,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
46	994354	MÄRKLIN Abteilwagen der KPEV 5815, Spur 1, graues Kunststoff-Gehäuse, BN 1502, hochstehendes Bremserhaus, Angeltüren zum Öffnen, Inneneinrichtung. Im Originalkarton (part. min. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 42 cm. MÄRKLIN compartment coach of the KPEV 5815, track 1, orig. box part. min. signs of use, wagon in very good condition, total l. approx. 42 cm.	90,00 €
47	994358	MÄRKLIN Abteilwagen der KPEV 5814, Spur 1, braunes Kunststoff-Gehäuse, BN 1377, hochstehendes Bremserhaus, Angeltüren zum Öffnen, Inneneinrichtung. Im Originalkarton (part. min. Gebrauchsspuren) m. Anleitung u. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 42 cm. MÄRKLIN compartment coach of the KPEV 5814, track 1, orig. box part. min. signs of use, wagon in very good condition, total l. approx. 42 cm.	90,00 €
48	994379	MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5833 Güterwg. Bärenmarke, 5840 off. Güterwg. u. 5842 Flachwg. "500 Jahre Post". Im Originalkarton (part. min.-l. Alters- u. Gebrauchsspuren) m. Unterlagen, tlw. m. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (5842) ca. 34 cm. MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5833, 5840 and 5842, orig. box part. min.-slight signs of age and use, wagons in very good condition, total l. (5842) approx. 34 cm.	90,00 €
49	994383	MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5836 Niederbordwg., 5841 ged. Güterwg. u. 5843 ged. Güterwg. Sarotti. Im Originalkarton (part. min. Alters- u. Gebrauchsspuren) m. Unterlage, tlw. m. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (5841) ca. 34 cm. MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5836, 5841 and 5843, orig. box part. min. signs of age and use, wagons in very good condition, total l. (5841) approx. 34 cm.	90,00 €
50	994392	MÄRKLIN Konvolut von vier Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5853 Rungenwg., 2x 5857 Güterwg. Miele u. Kippwg. 5859. Im Originalkarton (part. l. Gebrauchsspuren, part. Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Gesamtl. (5853) ca. 34,5 cm. MÄRKLIN convolute of four freight cars, track 1, consisting of 5853, 2x 5857 and 5859, orig. box part. slight signs of use and part. extraneous label, wagons in very good condition, total l. (5853) approx. 34.5 cm.	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
51	994398	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5851 off. Güterwg. u. 2x 5853 Rungenwg. Im Originalkarton (part. Gebrauchsspuren, part. Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Gesamtl. (5853) ca. 34,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5851 and 2x 5853, orig. box part. signs of use and part. extraneous label, wagons in very good condition, total l. (5853) approx. 34.5 cm.</p>	ohne Limit
52	994417	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5855/5856 off. Güterwg. u. 5860 Kühlgw. Im Originalkarton (part. Gebrauchsspuren, part. Fremdetikett), part. min. Altersspuren, ansonsten sehr guter Erhalt, Gesamtl. (5856) ca. 34,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5855, 5856 and 5860, orig. box part. signs of use and part. extraneous label, wagons part. min. signs of age otherwise in very good condition, total l. (5856) approx. 34.5 cm.</p>	50,00 €
53	994431	<p>MÄRKLIN Konvolut von zwei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 58263 ged. Güterwg. u. 58352 Selbstentladewg. Holderbank. Im Originalkarton (part. min. Alters- u. Gebrauchsspuren), 1x m. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. (58352) ca. 40,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of two freight cars, track 1, consisting of 58263 and 58352, orig. box part. min. signs of age and use, wagons in very good condition, total l. (58352) approx. 40.5 cm.</p>	90,00 €
54	994439	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5894 Kesselwg. Avia, 5895 ged. Güterwg u. 5896 off. Güterwg. Im Originalkarton (1x besch.), 1x m. Anleitung, tlw. m. Zubehör, part. min. Altersspuren, ansonsten sehr guter Erhalt, Gesamtl. (5894) ca. 30,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5894, 5895 and 5896, one orig. box damaged, wagons part. min. signs of age otherwise in very good condition, total l. (5894) approx. 30.5 cm.</p>	90,00 €
55	994447	<p>MÄRKLIN Konvolut von zwei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5897 Kesselwg. VTG u. 5898 Kesselwg. Texaco. Im Originalkarton (1x Kunststoffeinsatz part. besch.) m. Anleitung, 1x m. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 30,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of two freight cars, track 1, consisting of 5897 and 5898, orig. box 1x plastic insert part. damaged, wagons in very good condition, total l. approx. 30.5 cm.</p>	50,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
56	994464	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5875 Rungenwg. m. Rundholzladung, 48458 Rungenwg. beladen m. 2 Mercedes-Geländewg u. 48459 Rungenwg. beladen m. Container. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, 1x Fremdetikett), 1x min. geklebt, ansonsten sehr guter Erhalt, Gesamtl. (48458) ca. 34,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5875, 48458 and 48459, orig. box part. slight signs of use and 1x extraneous label, wagons 1x min. glued otherwise in very good condition, total I. (48458) approx. 34.5 cm.</p>	70,00 €
57	994478	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5876 Autotransportwg., 48458 Rungenwg. beladen m. 2 Mercedes-Geländewg u. 48459 Rungenwg. beladen m. Container. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, 1x Fremdetikett), part. min. Altersspuren, ansonsten sehr guter Erhalt, Gesamtl. (48458) ca. 34,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5876, 48458 and 48459, orig. box part. slight signs of use and 1x extraneous label, wagons part. min. signs of age otherwise in very good condition, total I. (48458) approx. 34.5 cm.</p>	70,00 €
58	994487	<p>MÄRKLIN Konvolut von drei Güterwagen, Spur 1, bestehend aus 5888 ged. Güterwg. u. 2x 48458 Rungenwg. beladen m. 2 Mercedes-Geländewg. Im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, 1x Fremdetikett), part. min. Altersspuren, ansonsten sehr guter Erhalt, Gesamtl. (48458) ca. 34,5 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of three freight cars, track 1, consisting of 5888 and 2x 48458, orig. box part. slight signs of use and 1x extraneous label, wagons part. min. signs of age otherwise in very good condition, total I. (48458) approx. 34.5 cm.</p>	60,00 €
59	994496	<p>MÄRKLIN Teleskophaubenwagen der DB 5878, Spur 1, braunes Kunststoff-Gehäuse, m. 3 Stahlrollen aus Kunststoff, BN 437 4 297-8. Im Originalkarton (1x Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 41 cm.</p> <p>MÄRKLIN freight car with a covering hood of the DB 5878, track 1, orig. box 1x extraneous label, very good condition, total I. approx. 41 cm.</p>	50,00 €
60	994550	<p>MÄRKLIN Konvolut von zwei offenen Güterwagen der SBB 5884/5885, Spur 1, graues Kunststoff-Gehäuse, im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, 2x Fremdetikett, 1x Plastikeinsatz part. besch.), 1x m. Zubehör, sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 47 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of two open freight cars of the SBB 5884/5885, track 1, orig. box part. slight signs of use, 2x extraneous label, 1x plastic insert part. damaged, wagons in very good condition, total I. approx. 47 cm.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
61	994561	<p>MÄRKLIN Konvolut von zwei offenen Güterwagen der FS und SNCB 5881/5883, Spur 1, braunes Kunststoff-Gehäuse, im Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren, 1x Fremdetikett), sehr guter Erhalt, Gesamtl. ca. 47 cm.</p> <p>MÄRKLIN convolute of two open freight cars of the FS and SNCB 5881/5883, track 1, orig. box part. slight signs of use and 1x extraneous label, wagons in very good condition, total l. approx. 47 cm.</p>	100,00 €
203	991025	<p>Ring mit ovalfacettiertem Diamant, Ringkopf in ovaler Linsenform, Diamant ca. 0,35 ct, Fancy Color, Si1, GG 18K, RW ca. 54,5, ungetragen. Ring top in oval lenseshape set with diamond in oval cut appr. 0,35ct, fancy colour / slightly included, Ring size appr. 54.5, unworn.</p>	700,00 €
204	991058	<p>Ring mit 2 Brillanten und 5 Altschliffdiamanten. 2 Brill. ca. 0,4ct W (H) / VS, 5 Altschliffdia. ca. 0,65 ct, LGW (I-J) / SI, 2x Randbeschäd. WG 14K, RW ca. 58, Handarbeit, guter Zustand, 1950er Jahre. Ring with 2 brilliant cut dia. appr. 0.4 ct, near colourless, very slightly included (H)/ VS, 5 old cut dia. appr. 0,65 ct, near colourless - slightly faint, very slight incl. (H - K) / SI, handcrafted, good condition.</p>	500,00 €
205	991063	<p>Silberarmband aus rechteckigen Gliedern mit Steineinlagen. Steineinlagen wohl Jade mit asiatischen Schriftzeichen filigran eingefaßt. Länge ca. 18 cm, Breite ca. 3 cm, Restvergoldung, minim. Anfang 20. Jh.Tragespuren. Silver bracelet with jade stones asiatic stile carved, set in rectangel links filigry build, length appr. 18cm, width appr. 3 cm. Minim. signs of wear, early 20 th century.</p>	127,00 €
206	992164	<p>Anhänger "Stiefmütterchen" emailliert, GG 14K, oval ca. 2,7x1,7 cm, um 1900, Umrandung mit Ziergravur, schöner Erhalt.</p> <p>Pendant "viola", enamel, YG 14K, oval c. 2,7x1,7 cm, around 1900, engravings, nice condition.</p>	320,00 €
207	992166	<p>Ohringe mit je 1 Aquamarin, oval fac. zus. ca. 7 ct und Brillant, zus. ca. 0,15 ct, WG 14K, ca. 2,1 cm, 21. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Earrings with aquamarine, oval fac. c. 11x9 mm and brilliant, tot c. 0.15 ct, WG 14K, c. 2,1 cm, 21th cent., good condition.</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
208	992343	<p>Brosche mit Amethysten, GG 14K, ca. 5x4 cm, floral plastische Darstellung uraprüngl. aus dem Biedermeier Mitte 19. Jh., spätere Umarbeitung, etw. gedellt.</p> <p>Brooch with amethystes, YG 14K, c. 5x4 cm, mid of 19th cent., later reworking, signs of use.</p> <p>12,80g,</p>	350,00 €
209	992468	<p>Anhänger "Hund", GG 14K, D: ca. 1,3 cm, 20. Jh., Bergkristall fein graviert und bemalt auf Perlmutterunterlage, guter Erhalt.</p> <p>Pendant "dog", YG 14K, d: c. 1.3 cm, 20th cent., rock crystal, elaborately engraved and painted on mother of pearl, good condition. 2,80g,</p>	400,00 €
210	992474	<p>Collier aus Lapislazuliperlen ca. 7,5 mm und gravierten Edelsteinkugeln ca. 20 mm, SchlieÙe Metall versilbert, L: ca. 57 cm, 20. Jh., leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>Collier, lapis lazuli beads c. 7,5 mm and engraved beads c. 20 mm, clasp metal, l: c. 57 cm, 20th cent., slight traces of use. 102,00g,</p>	420,00 €
211	993094	<p>Natürlicher Morganit, 7,32 ct., oval, 17,42 x 11,6 x 5,81 mm, helles, orangestichiges Pink, sehr kleine innere Merkmale, Ident.-Karte.</p> <p>Morganit, natural, 7.32 ct., eye clean, Ident.-Card.</p>	100,00 €
212	993392	<p>Kunzite (3), drei Farben, Weiss, Gelb, Pink, 36,8ct. total.</p>	180,00 €
213	993584	<p>Tansanit Cabochon, 19,9 ct., Tropfenform, 14,9 x 24 x 6,9 mm.</p> <p>Tansanit Cabochon, drop, 14.9 x 24 x 6.9 mm.</p>	150,00 €
214	993734	<p>Morganit (2), insgesamt 6,9 ct., rund und oval.,</p>	80,00 €
215	994034	<p>Kreuzanhänger mit 6 synthetischen Saphiren, GG 18 K. L: ca. 5,5 cm. 20./21. Jh.</p> <p>Cross pendant with 6 synthetic sapphires. YG 18 k. L: ca. 5,5 cm. 11,70g,</p>	400,00 €
216	994036	<p>Nadel "Blütenstern" bes. mit Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,4 ct, Mittelstein gelb-bräunlich, RSG 14K, Schauseite Silber, D: ca. 1,4 cm, ca. 1880-90, rückseitig Zinnlot, altersgem. guter Erhalt, hübsche Ajourarbeit.</p> <p>Needle, old cut diamonds, tot. c. 0.4 ct, RSG 14K, face-side silver, d: c. 1.4 cm, c. 1880-90, backside with tin-solder, age-related good condition. 2,30g,</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
217	994037	<p>Art Déco Ring mit 9 Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,2 ct, GG 14K, Schauseite Silber, RW 59, um 1920, etw. Alters- und Gebrauchsspuren, zielr. Ajour- und Millegriffesverzierungen.</p> <p>Art-Déco ring, 9 old cut diamonds, tot. c. 0.2 ct, YG 14K, face-side silver, RS 59, around 1920, age-related signs of wear. 2,00g,</p>	400,00 €
218	994038	<p>Art Déco Anhänger mit Altschliffdiamant und 11 Diamantrosen, zus. ca. 0,1 ct, WG 14K, L: ca. 3,4 cm, um 1920-25, schöner Erhalt, an feiner Ankerkette, L: ca. 44 cm.</p> <p>Art Déco Pendant with old cut diamond and 11 rose cut diamonds, tot. c. 0.1 ct, WG 14K, l: c. 3.4 cm, around 1920-25, good condition, with delicate trace chain, l: c. 44 cm. 3,80g,</p>	300,00 €
219	994043	<p>Brosche mit Keramikplatte (Wedgewood), achteckig, hellblau-weiß, mit hübschem Rahmen aus Naturperlen, auf Draht gez. und 12 Diamantrosen in fächerförm. Anordnung als Eckverzierung, RG 14K, Schauseite Silber, 3,2x2,3 cm, um 1890, Altersspuren, Platte rechts unten beschädigt, rückseitig Zinnlot und Gravur "21. Juni", Darstellung antikisierender Szene.</p> <p>Brooch, plate of ceramics (Wedgewood), natural pearls and 12 rose cut diamonds, RG 14K, face-side silver, 3,2x2,3 cm, around 1890, age-related signs, plate chipped, backside with tin-solder and engraved date "21st of june". 9,30g,</p>	360,00 €
220	994046	<p>Aussergewöhnlich großer Quarz, 220 ct., oval facetiert,</p>	110,00 €
221	994160	<p>Ring mit Chrysopras flankiert von 10 Brillanten, zus. ca. 0,34 ct (grav.), mittl. Qualität, GG/WG 14K, RW 52, wohl um 1970, leichte Tragespuren, solide Ausführung.</p> <p>Ring with chrysoprase and 10 brilliants, tot. c. 0.34 ct, medium quality, YG/WG 14K, RS 52, around 1970, slight signs of wear. 6,10g,</p>	360,00 €
222	994161	<p>Ring mit 4 Saphirnavettes, zus. ca. 0,86 ct und 5 Brillanten, zus. ca. 0,2 ct, (beides punz.) gefasst in Blütenform, WG 14K, RW 55, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Ring, 4 navette cut sapphires and 5 brilliants, tot. c. 0.2 ct, WG 14K, RS 55, 2nd half 20th cent., slight signs of wear. 3,30g,</p>	340,00 €
223	994162	<p>Ring mit Rubin ca. 1,1 ct, entouriert von 8 Brillanten zus. ca. 0,21 ct (punz.), mittl.-gute Qualität, WG 14K, RW 57, um 1970, leichte Tragespuren, solide Verarbeitung.</p> <p>Ring, ruby c. 1.1 ct, 8 brilliants tot. c. 0.21 ct, medium-good quality, WG 14K, RS 57, around 1970, slight signs of wear. 4,80g,</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
224	994164	<p>Soliterring mit Brillant, ca. 0,66 ct (punz.), LGW (I-J)/P1, GG/WG 14K, RW 63, um 1970, leichte Tragespuren, fein satinierter Bandring mit quadr, Platte, 4-Kornfassung, solide Verarbeitung.</p> <p>Solitaire ring, brilliant c. 0.66 ct, STW (I-J)/P1, YG/WG 14K, RS 63, around 1970, slight signs of wear. 9,10g,</p>	900,00 €
225	994165	<p>Ring mit 3 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct (punz.), LGW-GW (I-L)/VS, GG/WG 18K, RW 52, um 1970, min. Tragespuren, solide Verarbeitung.</p> <p>Ring, 3 brilliants, tot. c. 0.6 ct, STW-TW (I-L)/VS, YG/WG 18K, RS 52, around 1970, min. signs of wear. 5,10g,</p>	650,00 €
226	994167	<p>Anhänger mit 2 Brillanten, 1x ca. 0,5 ct, WEISS (H)/VS, 1x ca. 0,25 ct, LGW (I-J)/P1-2, GG/WG 18K, um 1970, min. Tragespuren, handmontiert, solide Arbeit.</p> <p>Pendant with 2 brilliants, 1x c. 0.5 ct, WHITE (H)/VS, 1x c. 0.25 ct, STW (I-J)/P1-2, YG/WG 18K, around 1970, min. signs of wear. 3,50g,</p>	1.100,00 €
227	994169	<p>Clip-Anhänger mit Saphir in Tropfenform, ca. 3,2 ct, entouriert von 10 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct WEISS (H)/SI, GG 14K, ca. 2,7x1,4 cm, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Clip pendant with pear cut sapphire, c. 3.2 ct and 10 brilliants, tot. c. 0.6 ct, WHITE (H)/SI, YG 14K, 2nd half 20th cent., good condition. 4,60g,</p>	1.000,00 €
228	994174	<p>Soliterring mit Brillant, ca. 0,7 ct, WEISS (H)/SI, starke Fluoreszenz, GG/WG 14K, RW 52, 2. H. 20. Jh., Tragespuren, Fadensatinierung abgetragen, 1 Krappe stark verschoben, zierliches Design.</p> <p>Solitaire ring, brilliant, c. 0.7 ct, WHITE (H)/SI, YG/WG 14K, RS 52, 2nd half 20th cent., signs of wear, 1 coronet bent. 2,30g,</p>	850,00 €
229	994175	<p>Collier, 2-reihig aus Akoyaperlen mit Wechselschließe Ebenholzkugel mit Brill. zus. ca. 0,1 ct, GG 18K, Zuchtperlen, ca. 6,3-7,9 mm in durchmischter Anordnung, L: ca. 47 cm, 2. H. 20. Jh, Gebrauchsspuren.</p> <p>Collier, 2 rows of cultured akoya-pearls, c. 6.3-7.9 mm, l. c. 47 cm, clasp from ebony with brilliants. tot. c. 0.1 ct, YG 18K, 2nd half 20th cent., traces of wear. 59,00g,</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
230	994176	<p>WEMPE Rivièreamband ausgefasst mit 63 Brillanten, zus. ca. 1,2 ct, FW-WEISS (F-H)/VS-SI, GG 18K, L: ca. 18,5 cm, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>WEMPE bracelet with 63 brilliants, tot. c. 1.2 ct, RW-WHITE (F-J)/VS-SI, YG 18K, l: c. 18,5 cm, 2nd half 20th cent., slight signs of wear. 23,30g,</p>	1.400,00 €
231	994177	<p>Anstecknadel mit entzückendem Mikromosaik "Putto mit Taube" in hellblauem Glas, umrahmt von Diamantrosen, gefasst in Silber, oval ca. 2,3x2 cm, Nadel goldhaltig, typisches Reiseandenken aus Italien 19. Jh., Glas mit Riss, ansonsten schöner Erhalt.</p> <p>Needle with mosaic, glass, rose cut diamonds, silver, needle with gold, oval c. 2.3x2 cm, Italy 19th cent., glass cracked, otherwise age-related good condition. 4,40g,</p>	200,00 €
232	994181	<p>Konvolut aus 2 Bernsteinketten, polygon facettiert, 1x butterscotchfarben im Verlauf ohne SchlieÙe, L. ca. 70 cm, 1x honigfarben im Verlauf mit Anhänger ca. 5,5x3,5 cm, L: ca. 70 cm, mit Federring GG 14K, 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Bundle of 2 chains of amber, both l: c. 70 cm, 1x without clasp, 1x bolt ring YG 14K, 20th cent. signs of use. 64,00g,</p>	160,00 €
233	994186	<p>Collier aus Lapislazulikugeln ca. 8 mm, mittig Kugel mit 16 mm und 2 Zwischenteilen aus GG 18K, L: ca. 48 cm, 2. H. 20. Jh., Tragespuren, eingearbeitete BajonetschlieÙe.</p> <p>Collier, beads of lapis lazuli, c. 8 mm, midth one 16 mm, 2 details YG 18K, l: c. 48 cm, 2nd half 20th cent., signs of wear. 55,80g,</p>	340,00 €
234	994188	<p>JACOBI Amethystcollier aus 6-eckigen Prismen im Verlauf 7x15 mm-12x20 mm, mit 3 Zwischenteilen und handgearbeiteter WechselschlieÙe in GG 18K, L: 49 cm, leichte Gebrauchsspuren, anbei Expertise von 2005.</p> <p>JACOBI collier, amethysts, 3 parts and clasp YG 18K, l: c. 49 cm, slight signs of use, with certificate from 2005. 103,40g,</p>	900,00 €
235	994192	<p>Ring mit zentralem Brillant, ca. 0,5 ct, WEISS (H)/VS-VVS ausgefasst mit weiteren kl. Diam. in WG 14K, RW 60, 20. Jh., Tragespuren, Ajourarbeit und Millegriffesverzierungen im Stil des Art Déco.</p> <p>Ring, brilliant, c. 0.5 ct, WHITE (H)/VS-VVS and further small diamonds, WG 14K, RS 60, 20th cent., signs of wear. 6,20g,</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
236	994200	<p>Soliterring mit Brillant, ca. 0,65 ct, LGW (I)/VVS, WBW 4.300 € (DeGEB 2004), WG 14K, RW 53, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren, Gutachten Nr. 10343 liegt bei.</p> <p>Solitaire ring, brilliant c. 0.65 ct, STW+ (I)/VVS, repl. value 4.300 € (DeGEB 2004), WG 14K, RS 53, 2nd half 20th cent., slight signs of wear, certificate No 10343 enclosed. 3,20g,</p>	1.200,00 €
237	994203	<p>Ring mit 9 Brillanten, zus. ca. 0,83 ct (punz.), WEISS-LGW (H-J)/SI, RSG/WG 18K, RW 53, 2. H. 20. Jh., schöner Erhalt, Anordnung in Rosettenform, Handarbeit, massive Verarbeitung.</p> <p>Ring, 9 brilliants, tot. c. 0.86 ct, WHITE-STW (H-J)/SI, RSG/WG 18K, RS 53, 2nd half 20th cent., nice condition. 7,60g,</p>	550,00 €
238	994210	<p>Ring mit 3 Brillanten, zus. ca. 0,2 ct und Smaragd, ca. 0,3 ct, rund fac. (Rißchen), GG 14K, RW 52, 20./21. Jh., min. Tragespuren, zierliche gegenläufige Form.</p> <p>Ring, 3 brilliants, tot. c. 0.2 ct, emerald c. 0.3ct, round fac. (slightly cracked), YG 14K, RS 52, 20th/21st cent., min. signs of wear. 2,50g,</p>	260,00 €
239	994214	<p>Solitärcollier mit Brillant, ca. 0,25 ct, WEISS-LGW (H-I)/VS, GG 14K, L: ca. 42 cm, 20./21. Jh., guter Erhalt, bewegl. montierte Stäbchenelemente.</p> <p>Solitaire collier with brilliant, c. 0.25 ct, WHITE-STW (H-I)/VS, YG 14K, l: c. 42 cm, 20th/21st cent., good condition. 15,10g,</p>	500,00 €
240	994215	<p>Armband, rundum besetzt mit 27 Brillanten, zus. ca. 1,3 ct von gutem Farb- und Reinheitsgrad, im Wechsel mit 9 Saphircabochons, oval, GG 18K, L: ca. 18 cm, 20./21. Jh., leichte Gebrauchsspuren, gearbeitet in beweglichen Fassungen mit verd. Kastenschloss.</p> <p>Bracelet with 27 brilliants, tot. c. 1.3 ct, good grade of colour and clarity and 9 sapphire cabochons, oval, YG 18K, l: c. 18 cm, 20th/21st cent., slight signs of use. 17,20g,</p>	1.100,00 €
241	994238	<p>Tansanit (2) - insgesamt 12,92 ct., 2 x Cabochon, 6,98 ct., oval, 10,5 x 14,3 x 5,8 mm Kleine Fisur im oberen Bereich, 5,94 ct., oval, 9,2 x 15,9 x 5,1 mm.</p>	100,00 €
242	994687	<p>Lemon Citrin, 49,92 ct., Kissenschliff, facettiert,</p> <p>Lemon Citrin, cushion.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
243	995004	Natürlicher Kunzit, 8,35 ct., helles Himbeerrosa. Natural Kunzite, 8,35 ct., light pink raspberry	60,00 €
400	992870	FRANZÖSISCHE PORTALUHR IN ALABASTER Frankreich, erste Hälfte 19. Jahrhundert, viersäuliger Aufbau über Rechtecksockel mit geradem, rechteckigem, vorkragendem Gesims, an Gesims und Sockelfront Reliefapplikationen, der Zifferblattring fein ziseliert, Halbstunden- und Stundenschlossscheibenschlagwerk auf Glocke, 2 vierflammige Leuchter in bewegten Louis XVI-Formen, Uhr, HxB: 46/24 cm. Altersspuren, Marmor best., Werk funktioniert. FRENCH CLOCK IN WHITE MARBLE France, first half of the 19th century, four-columned construction above rectangular base with rectangular cornice, on cornice and plinth reliefs, the dial ring finely chiseled, half hour and hour lock slices on bell, HxW: 46/24 cm. Signs of age, marble damaged.	520,00 €
401	992889	PENDULE IM LOUIS XVI-STIL Paris, 19. Jh., Maison-Marnyhac Rue de la Paix, weißer Marmor, feuervergoldete Bronze, weißes Emailzifferblatt und àjour gearbeitete vergoldete, ziselierte Zeiger, gewölbtes Glas, Halbstundenschlag auf Glocke, H: 34 cm. Altersspuren, min. best., Werk läuft. PENDULE IN LOUIS XVI STYLE Paris, 19th century, Maison-Marnyhac Rue de la Paix, white marble, fire-gilded bronze, white enamel dial and àjour gilded hands, vaulted glass, half hour strike on bell, h: 34 cm. Signs of age, min. dam., work is going on.	520,00 €
402	993097	LE CASTEL "Neuenburger Pendule" Schweiz, 20. Jh., Holzgehäuse mit Blumendekor und goldfarbenen Konturen, verglaste, in goldfarbenem Holz gefasste Fronttüre, seitlich verglaste Werksicht, goldfarbenes Blechzifferblatt mit römischen Stundenzahlen auf Kartuschen, Ankerwerk mit Hinterpendel an Federaufhängung, Stunden- und Halbstundenschlag auf zwei Glocken, HxB: 43x25 cm., ohne Sockel gemessen, Schlüssel beigegeben, gehfähig. LE CASTEL "Neuenburger Clock" Switzerland, 20th cent., Wooden case with floral decoration and gold-colored contours, glazed front door set in gold-colored wood, side glazed work view, gold-colored metal dial with Roman hour numbers on cartridges, lever mechanism with rear pendulum on spring suspension, hour and half hour strike on two bells, HxW: 43x25 cm., Without base measured, key added, walking ability.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	986800	<p>ZSUZSA, UJJ Teeservice f. 6 Personen, Ungarn ab 1995. Weißporzellan mit platinfarbenen Akzenten, ausgefallene organische Formen, bestehend aus 6 Teetassen/U-Tassen, 1 Teekanne (Handhabe mit Holz und Metall), 1 Zuckerdose und 1 Sahnekännchen. Mit kleiner Broschüre, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ZSUZSA, UJJ Designer tea-set for 6 persons, Hungary after 1995. With small brochure, signs of age and use.</p>	280,00 €
601	992493	<p>MEISSEN Kaffeeservice f. 6 Personen 'Indisch grün', 2. Wahl, 20. Jh.. Bestehend aus 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchentellern, 1 Kaffeekanne, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose und 1 runden Kuchenplatte (D. ca. 27cm). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN coffee set for 6 persons 'Indian green', 2nd coice, 20th century. Signs of age and use.</p>	660,00 €
602	993101	<p>LUDWIGSBURG/KPM Konvolut 8 Teile 'Blumen', 20. Jh.: LUDWIGSBURG: 2 Mokkatassen/U-Tassen (1 U-Tasse 'Insekten, Faszination Natur-Blumenwiese'), 1 Tischglocke, 1 Ovalschälchen mit Henkeln (L. ca. 19cm), 1 kleine Deckelterrine (L. ca. 15), KPM: 1 Zuckerdose. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG/KPM convolute 8 pieces 'flowers', 20th century: 2 mocha cups/saucers, 1 table clock, 1 oval bowl, 1 cover tureen, KPM: 1 sugar box. Signs of age and use.</p>	120,00 €
603	993163	<p>MEISSEN Anbietschale mit Kavalier, 1860-1924. Weißporzellan polychrom gefaßt, auf einem Rocailensockel halb liegender Jüngling, eine passig geschweifte Schale haltend, die mit einem Blumen- und Insektendekor sowie plastisch ausgeformten Blüten und Blättern geschmückt ist, Modell-Nr. 2863, Knaufschwertermarke 1. Wahl, L. ca. 28cm. Hände, Füße, Schale etc. restauriert, bestoßen. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN 'Offering bowl with cavalier', second half 19th century. White porcelain polychrome painted, half lying young man on rocaille pedestal holding a curved bowl, adorned with insect and flower decoration as well as plastically shaped flowers and leaves, model number 2863, l. approx. 28cm. With many restaurations, signs of age.</p>	450,00 €
604	993169	<p>MEISSEN 'Schneider Wibbel', 20. Jh.. Entwurf von Alexander Struck, Weißporzellan, Männerfigur im Schneidersitz auf quadratischer Plinthe, Künstlersignet "A. Struck" auf Sockel, Modell-Nr. 73351, unterglasurblaue Schwertermarke, 2 Schleifstriche auf blauem Beistrich, H. ca. 19cm. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN 'Dressmaker Wibbel', second choice, 20th century. White porcelain, male figure crossed-legged, design by Alexander Struck, signed, model number 73351, h. approx. 19cm. Signs of age.</p>	390,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
605	993181	<p>LUDWIGSBURG Paar Teller, 1760-1790 Polychrome Landschafts- und Figurenstaffage mit Korbrandrelief, bekrönte CC-Marke des 18. Jhs. Ränder besch., herstellungsbedingte Brand- und Glasurfehler, Altersspuren, berieben.</p> <p>LUDWIGSBURG Pair of plates, 18th century, figure- and landscape painting, chipped, signs of age, loss of gilding, typical mistakes of firing and glaze at that time.</p>	320,00 €
606	993198	<p>LUDWIGSBURG 'Husar zu Pferde', 20. Jh.. Weißporzellan, Reiter in Husarenuniform, unter dem Pferd ein Fass, eine Fahne mit zerbrochenem Stock und ein gebrochenes Rad, signiert E. Holzer, L. ca. 20cm. Paradebusch an der Mütze geklebt, Schwertspitze fehlt, Bestoßung am linken Hinterbein, Altersspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG 'Hussar on a horse', 20th century. White porcelain, horseman in the uniform of the hussars, signed E. Holzer, l. approx. 20cm. Damaged, signs of age.</p>	195,00 €
607	993201	<p>HEREND 3 Teile, 20. Jh.. 1 Durchbruchschale 'Mille fleurs' mit Henkeln in Zweigform, aufgesetzten Blüten und Streublümchenmalerei (D. ca. 19cm), 1 einflamiger Kerzenleuchter 'Rothschild' (H. ca. 17,5) und 1 Kratervase 'Rothschild' mit 4 Tatzenfüßen auf quadratischer Plinthe (H. ca. 13). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND 3 pieces, 20th century. 1 breakthrough shell 'Mille fleurs' (d. approx. 19cm), 1 single-flame candlestick 'Rothschild' (l. approx. 17,5) and 1 vase 'Rothschild' (h. approx. 13). Signs of age and use.</p>	120,00 €
608	993210	<p>LUDWIGSBURG Kaffee- und Mokkaservice f. 2-6 Personen 'Landschaft', 20. Jh.. 2 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Mokkatassen/U-Tassen, 1 Teller (2. Wahl), 1 Mokkakanne, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose, dazu in abweichenden Formen und Dekoren 2 Deckeldosen und 1 Teller. Blaue Stempelmarke, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG coffee and mocha set for 2-6 persons 'Landscape', 20th century. 2 coffee cups/saucers, 6 mocha cups/saucers, 1 plate (2nd choice), 1 mocha pot, 1 cream jug, 1 sugar box and with different shapes and decors: 2 lid cans and 1 plate. Signs of age and use.</p>	390,00 €
609	993214	<p>ROYAL COPENHAGEN Teller, um 1880. Weißporzellan mit blauer Blumen- und Girlandenmalerei, durchbrochen gearbeitete Fahne mit Korbrandrelief, blaue Wellenmarke (1870-1890), D. ca. 23cm. Unterseitig feine Risse unter der Glasur, Brandfehler.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN plate, around 1880. White porcelaine with blue painting of flowers and garlands, d. approx. 23cm. Fine cracks under the glaze on the underside, firing mistake.</p>	115,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
610	993240	<p>LUDWIGSBURG Konvolut Serviceteile 12-tlg., 1760-1790. Polychrome Blumendekore in verschiedenen Formen: 2 Kannen, 2 Deckelgefäße, 3 Tassen/U-Tassen, 1 Teller, D 23,5 cm, 1 Ovalschale, L 22,5 cm, unterglasurblaue Marken des 18. Jhs. Restauriert, beschädigt, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG convolute 14 pieces, 18th century: different shapes and decors. Restored, damaged, signs of age and use.</p>	1.050,00 €
611	993388	<p>Venus, Amor die Augen verbindend, 1917-1927. Entwurf von Pierre Francois Lejeune um 1770, Ausführung wohl von Müller & Co in Volkstedt 1920er Jahre, auf quadratischem Sockel stehende Venus, Amor mit einem bunt gemustertem Tuch die Augen verbindend, polychrom staffiert, Sockel mit geprägter Bezeichnung "Aus der alten Originalform gegossen", bodenseitige, nachträglich hinzugefügte, sog. "Mal-Schild-Marke" (L in Wappen unter Krone), besch. (Finger des Putto), re. Flügelnaht des Putto rest. oder mit Prod.fehler, H 28,5 cm. Figuren mit dieser Marke wurden nachweislich in Ludwigsburg verkauft, ob die Figuren als Weißware angeliefert und in LB bemalt oder gar hergestellt wurden, ist in Fachkreisen nicht erwiesen. Lit.: Jordan, Hans Ulrich, "Ludwigsburger Porzellan 1919-1927".</p> <p>Figure of Venus, tying the eyes of Amor, 1917-1927. Finger dam., part. restored or prod. mistake, porcelain of that brand has been sold in Ludwigsburg, but it is not sure if it has been delivered as white porcelain and also painted or produced there. See literature above.</p>	640,00 €
612	993591	<p>Badende Venus, 1919-1927. Entwurf von Pierre Francois Lejeune um 1770, Ausführung wohl von Müller & Co in Rudolstadt-Volkstedt in den 1920er Jahren, auf rundem Landschaftssockel stehende Aktdarstellung der Venus an einer Aststütze, ihre Blöße mit einem Tuch bedeckend, polychrom staffiert, Sockel rs. mit geprägter Bezeichnung "Aus der alten Originalform gegossen", bodenseitige, unterglasurblaue, sog. "Mal-Schild-Marke" (L in Wappen unter Krone), kl. Mal- und Glasurfehler, Altersspuren, H 30 cm. Figuren mit dieser Marke wurden nachweislich in Ludwigsburg verkauft, ob die Figuren als Weißware angeliefert und auch in LB bemalt oder gar hergestellt wurden, ist in Fachkreisen nicht bewiesen. Lit.: Jordan, Hans Ulrich, "Ludwigsburger Porzellan 1919-1927".</p> <p>Figure of a bathing Venus, 1919-1927. Designed by Pierre F. Lejeune about 1770, produced probably by Müller & Co in Rudolstadt, small mistakes of glaze and painting, porcelain of that brand has been sold in Ludwigsburg, but it is not sure if it has been delivered as white porcelain and also painted or produced there. See literature above.</p>	660,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
613	993606	<p>LUDWIGSBURG Rundschale mit 2 Tellern, 1760-1790. Purpur-Camaieu-Blumenmalerei und Fahne mit Streublümchen in Reliefkartuschen, , bestehend aus Rundschale, D 30, 5 cm sowie 2 Teller, D je 24,5 cm, jeweils mit bekrönter CC-Marke des 18. Jhs. sowie versch. Presszahlen- und Buchstaben, 1x Teller am Standing und us. Rand besch., herstellungsbedingte Glasurfehler und Brandflecke, part. berieben.</p> <p>LUDWIGSBURG bowl and two plates, 1760-1790. Purple painting of flowers, brands of the 18th century, 1 plate damaged on the reverse side, production mistakes, typical at that time, part. loss of gilding.</p>	280,00 €
614	993616	<p>LUDWIGSBURG 5tlg Konvolut Serviceteile 1760-1790. Polychromer Blumendekor, bestehend aus 2 kl. Tassen (1x Korbrandrelief, ungemarkt, 1 x ornamentales Relief), 2 Rundschalen versch. Größe, D 21 und 25, 5 cm sowie ein Speiseteller, D 24 cm, jeweils mit bekrönter CC-Marke des 18. Jhs., Altersspuren, part. berieben, herstellungsbedingte Brandflecken und Glasurfehler, Standringe tlw. besch..</p> <p>LUDWIGSBURG convolute of 5 pieces, 1760-1790. Incl. 2 cups, 2 bowls of different sizes and a plate. Each with a brand of the 18th. century, signs of age, prod. mistakes, typical at that time. Bottom part. damaged.</p>	290,00 €
615	993626	<p>LUDWIGSBURG 3 Rundplatten/Schalen, 20. Jh. Polychrome Blumenbukettmalerei, Korbrandrelief, best. aus 2 Rundplatten mit leicht ansteigender Fahne, D je 27 cm sowie eine Rundschale mit stärker ansteigender Fahne, D 26 cm, unterglasurblaue CC-Marke mit Krone, 1x Malerzeichen "Jo": Schönheitsfehler auf der Us. mit kleinen, gestreuten Blättern kaschiert, je auch Wandbehang möglich, Altersspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG 3 bowls. Colored Flower painting, brands, 1 x sig. of painter "Jo", min. glaze mistakes are overpainted with flowers, signs of age.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
616	993632	<p>Figur einer Tänzerin, 1919-1927. Ausführung wohl von Müller & Co in Rudolstadt-Volkstedt in den 1920er Jahren, auf Rundsockel stehende Balletttänzerin, Kleid aus Porzellanspitze mit applizierten Blüten, zu ihren Füßen ein Blumenstrauß im Korb, nachträgl. hinzugefügte, sog. "Mal-Schild-Marke" (L in Wappen unter Krone), Altersspuren, tlw. besch., H 25, 5 cm. Figuren mit dieser Marke wurden nachweislich in Ludwigsburg verkauft, ob die Figuren als Weißware angeliefert und auch in LB bemalt oder gar hergestellt wurden, ist in Fachkreisen nicht bewiesen. Lit.: Jordan, Hans Ulrich, "Ludwigsburger Porzellan 1919-1927".</p> <p>Figure of a dancing woman, 1919-1927. Produced prob. by Müller & Co in Rudolstadt in the 1920s., dress with ruching, later added brand, signs of age, part. damaged, porcelain of that brand has been sold in Ludwigsburg, but it is not sure if it has been delivered as white porcelain and also painted or produced there. See literature above.</p>	140,00 €
617	993639	<p>LUDWIGSBURGER Porzellan-Manufaktur AG Kaffeekern im Empire-Stil, 1920-1927. Sepiafarbene Landschafts- und Figurenstaffage, bestehend aus Kaffeekanne, hohem Milchgießer und großer Zuckerdose, D 11 cm, je schwarze Stempelmarke der sog. "2.ten LB'er Porzellanmanufaktur", Altersspuren, tlw. berieben, Glasur- und Malfehler.</p> <p>LUDWIGSBURG AG 3 pieces of a coffee-set, 1920-1927. Brands of the so called "second LB porcelain company", signs of age, part. loss of gilding, mistakes of glaze and painting.</p>	140,00 €
618	993684	<p>MAX ROESLER/SCHUMANN Konvolut Teller und Schale mit Durchbruchdekor, 20. Jh. Je polychromer Blumendekor, Schumann: best. aus Korbschale mit durchbrochenem Rand, berieben, D 23 cm, Max Roesler: 4 Steingut Vorlageteller mit Craqueléglasur, min. besch, Altersspuren, Marken.</p> <p>MAX ROESLER/SCHUMANN convolute of plates and a bowl, 20th century. M. Roesler: earthenware plates, brands, signs of age, min. damaged.</p>	80,00 €
619	993688	<p>MEISSEN/LUDWIGSBURG Konvolut 3 Vasen, 20. Jh. Meissen: kleine Kratervase "Rote Rose", Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, H 13, 5 cm, sowie 2 Vasen mit polychromem Blumendekor: Ludwigsburg GmbH, Vase in Zylinderform (Sprung, am Stand besch.) H 22 cm sowie "Alt"- Ludwigsburg, Kratervase, (berieben), H 16 cm.</p> <p>MEISSEN/LUDWIGSBURG convolute of 3 vases, 20th. century. Meissen Vase is 2nd choice, 1 LB vase is damaged on the stand, the other so called "old"-LB with the brand of 1919-1927 is part. rubbed.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	993695	<p>LUDWIGSBURGER Porzellanmanufaktur AG Kaffeeservice für 12 Personen, 1920-1927. Form "Marbach", polychrome Blumenmalereien, je 2 Gedecke mit gleicher Farbigkeit, 2 Tassen und Kuchenteller mit Vogelmalereien, bestehend aus insgesamt 12 Tassen/UT, 11 Kuchenteller, Kaffeekanne, Milchgießer, Zuckerdose sowie eine Kuchenplatte, D 29,5 cm, je aufglasurschwarzer Herstellerstempel, Kanne mit Stempel der LB Porzellan AG (nach 1948), Alters- und Gebrauchsspuren (1x Tasse und Kanne besch., Sprünge).</p> <p>LUDWIGSBURG AG coffee-set for 12 persons, 1920-1927. Form called "Marbach", painting of flowers and birds, in pairs with the same color, black company brands, signs of age and use, cup and pot damaged, hairline cracks.</p>	350,00 €
621	993703	<p>LUDWIGSBURGER Porzellanmanufaktur AG umfangreiches Teeservice, 1920-1927. Polychrome Blumenmalereien, bestehend aus: Teekanne, 12 Teetassen/UT, (2 Tassen mit Sprung, 2x UT mit Chip) große Milchkanne, Zuckerdose mit Doppelhenkeln, 11 Kuchenteller, Kuchenplatte, D 30 cm, Fußschale, D 17 cm, Vorlageschälchen, D 15,5 cm, 9 Unterteller (Form divers), 2 Dosen untersch. Form (Deckel fehlt jeweils), dazu im gleichen Dekor: Mokka-Kännchen, kleine Zuckerdose und Milchgießer sowie Mokka-Tasse/UT, Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. berieben u. besch., herstellungsbedingte Brandflecken u. Glasurfehler, gestempelt mit unterschiedlichen Marken der AG in den Jahren 1920-27, "LBER Marke mit Goldpunkt"= Porzellanherstellermarke "Weimar" wurde mit einem Goldpunkt übermalt, da die Bemalung des Weißporzellan in Ludwigsburg stattfand. s. Lit.: Jordan, Hans Ulrich "Ludwigsburger Porzellan"</p> <p>LUDWIGSBURG AG tea-set, 1920-1927. 2 cups with hairline cracks, 2 saucers with chips, in addition: 9 saucers with another form, 2 bowls with another form (lids are missing), part. damaged and rubbed, mistakes of firing and glaze, marked with different brands of the years 1920-27. Brand with golden dot means that the producer of the white porcelain (Weimar) has been overpainted with a golden dot because the painting has been made in Ludwigsburg, see lit. above.</p>	280,00 €
622	993762	<p>LUDWIGSBURG Tête-à-Tête, 20. Jh. Polychrome Blumenstaffage mit Korbrandrelief, bestehend aus Kaffeekanne mit Deckelknopf in Apfelform, Milchkännchen, 2 Tassen/UT, 2 Kuchenteller sowie 3 Vorlageteller, D 14 cm, je unterglasurblaue CC-Marke mit Krone, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG Mocca- set for 2 persons, 20th century. Signs of age and use.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
623	993764	<p>LUDWIGSBURG Mokka-Solitaire, 20. Jh. Polychrome Blumenmalereien mit Korbrandrelief, Mokkaern je auf 3 Tatzenfüßen: bestehend aus Mokkaanne, Zuckerdose, je mit Deckelknäuf in Form eines Apfels, Milchännchen, 1 Mokkaanne mit 2 Untertellern, dazu 5 weiße Vorlagetellerchen, D je 12 cm, unterglasurblaue CC-Marke mit Krone, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG Mocca-set for 1 person, 20th century. In addition: 5 white mini-plates, signs of age and use.</p>	220,00 €
624	993809	<p>MEISSEN Paar Deckeldosen, 20. Jh. Je polychrome Blumenmalereien, Zuckerdose mit Deckelknäuf in Form einer Rose (best., 2. Wahl) sowie Dose mit Deckel ohne Knäuf, je unterglasurblaue Schwertermarke, 1 x mit 2 Schleifstrichen auf blauem Beistrich, Altersspuren (Goldränder tlw. ber.). D je ca. 8 cm.</p> <p>MEISSEN pair of bowls, 20th century. 1 bowl is 2nd choice, signs of age, part. loss of gilding.</p>	40,00 €
625	993897	<p>MEISSEN 4-tlg. Konvolut Serviceteile, 19./20. Jh. 19. Jh.: Deckeldose mit polychromer Blumenstaffage, Schwertermarke vor 1850, min. besch., part. rest., 20.Jh.: geschweifte Ovalschale, 2. Wahl, L 29 cm, kleine Vase, H 15 cm sowie Mokkaanne mit kobaltblauem Fond, je Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN convolute of 4 pieces, 19th/20th century. Bowl with swordmark before 1850, min. damaged and rest. Each with signs of age and use.</p>	260,00 €
626	993928	<p>FÜRSTENBERG 3 Teller, 19. Jh. Tellerspiegel jeweils mit verschiedenen, feinen Watteaumalereien in kräftigen Farben, Tellerfahnen unterteilt in 4 reliefierten Goldereserven mit Landschaftsstaffage, je unterglasurblaue "F"-Marke, Standringe tlw. rest, herstellungsbedingte min. Brandflecken und Glasurfehler, D 24 cm.</p> <p>FÜRSTENBERG 3 plates, 19th century. Each with different "Watteau"-painting, part. restored, production mistakes.</p>	270,00 €
627	993931	<p>HEREND Mokkaservice für 6 Personen, 20. Jh. Dekor "Bouquet de Herend", polychromer Blumendekor, bestehend aus Mokkaanne mit "J"-Henkel, 6 Tassen/UT, Milchännchen und Zuckerdose, blaue Herend-Stempelmarke, leichte Altersspuren.</p> <p>HEREND Mocca-set for 6 persons, min. signs of age.</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
628	979549	<p>MEISSEN 6-tlg. Konvolut, vor 1934. 'Rote Rose': 1 Kaffeekanne mit Tierkopfausgießer (Sprung, Deckel beschädigt), 1 Kaffeetasse/U-Tasse und 1 Milchkännchen mit Schwanenhengel; 2 Teller mit Goldrand und feinen polychromen Blumenmalereien 'neuer Ausschnitt'. Überwiegend 2. Wahl, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN convolute of 6 pieces, before 1934. Coffee-pot, spoud formed like an animal head (with crack, lid dam.), swordmark 1st choice, other pieces with swordmark from the "Pfeiffer"-time 1924-1934, all 2nd choice, rubbed, signs of age and use.</p>	130,00 €
629	993996	<p>OTTMAR ALT für ROSENTHAL Kaffekanne und Aschenbecher "Flash", 20. Jh. Dekor: "Funny People", Entwurf Ottmar Alt (geb. 1940 in Wernigerode), Form von Dorothy Hafner, eckige Kanne und dreieckiger Aschenbecher in farbenfrohem, witzigem Design. Mit Künstlersignet "O.Alt" sowie bodenseitige Stempelmarke "Rosenthal studio-linie", bez. "Flash, Form Design: Dorothy Hafner"und Künstlersignet von Dorothy Hafner, Altersspuren, H 22, 5 cm, L Aschenbecher ca. 14 cm.</p> <p>OTTMAR ALT by Rosenthal coffee pot and ash tray "Flash", 20th century. Designed by Ottmar Alt, formed by Dorothy Hafner, signed and branded, signs of age.</p>	130,00 €
631	994018	<p>JAMES RIZZI für GOEBEL Schlüsselbrett "The Key To The City", 20. Jh. Entwurf von James Rizzi (New York 1950-2011 ebd.), querformatiges Schlüsselbrett mit 5 Haken in Form einer Skyline, farbenfrohes Design mit verschiedenen Gesichtern, aufglasurschwarze Stempelmarke "Goebel Artis Orbis James Rizzi", min. Altersspuren, L 30 cm.</p> <p>JAMES RIZZI by Goebel key holder "The Key To The City", 20th century. Landscape format with 5 hooks, colorful design of different faces, signs of age.</p>	110,00 €
632	994022	<p>KAHLA 3 Spardosen "Haus", 20. Jh. 3 Spardosen in Form von Häusern in verschiedenen Farben und Formen, in einer Reihe ergeben sie eine Häuserzeile, 1 x ungemarkt, spülmaschinenfest, 1 x Glasurfehler auf weißer Fläche, Alters- und Gebrauchsspuren, 3 Schlüssel anbei.</p> <p>KAHLA 3 moneyboxes "House", 20th century. Three moneyboxes formed like houses, different forms and colors, put together they form a row of houses, 1 house without brand, dishwashersafe, 1x mistake of glaze on white surface, signs of age and use, with 3 keys.</p>	65,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
633	994024	<p>JAMES RIZZI für ROSENTHAL Paar Tassen "Christmas" und Reproduktion "Cats in Love", 20. Jh. Entwurf je von James Rizzi (New York 1950-2011 ebd.), Tassen mit zylindrischer Becherform, farbenfrohes Design von Häusern, Figuren und Tannenbäumen, je Rosenthal-Stempelmarke und bez. "Christmas 2000, James Rizzi", Originalkarton anbei, H je 9 cm, Altersspuren, dazu teNeues Repro "Cats in Love", 15,5 x 11,5 mit Rahmen.</p> <p>JAMES RIZZI by Rosenthal pair of cups "Christmas" and print "Cats in Love", 20. th century. Cups with orig.-box, signs of age.</p>	45,00 €
634	994027	<p>JAMES RIZZI für ROSENTHAL 3 Porzellanobjekte "Party Talk", 20. Jh. Entwurf von James Rizzi (New York 1950-2011 ebd.), 3 würfelförmige Kerzenleuchter, limitiert auf je 750 Stück, sich küssende oder sprechende Paare auf 4 Würfelseiten, bodenseitig jeweils Firmenstempel, Künstlersignet und Num. Jeweils Nr. 74/750, min. Altersspuren, Orig. Karton vorh, L x B je 6 cm.</p> <p>JAMES RIZZI by Rosenthal, 3 porcelain candle holder "Party Talk", formed like a cube, limited edition of 750 pieces, each numbered 74/750, branded and signed, min. signs of age, with orig.-box.</p>	80,00 €
635	994040	<p>JAMES RIZZI für GOEBEL Tischuhr "A Great Time in My City", 20. Jh. Entwurf von James Rizzi (New York 1950-2011 ebd.), hochformatiges Porzellanobjekt, orangefarbener Fond, herausnehmbare, runde Quarzuhr, Batterie muss erneuert werden, nicht auf Fkt. geprüft, bodenseitig Firmenstempel "Goebel Artis Orbis- James Rizzi", Orig-Box anbei, H 24 cm, Altersspuren.</p> <p>J. RIZZI by Goebel, desk clock "A Great Time in My City", 20th century, removable clock, it is necessary to change the battery, fct. not tested, orig. box, signs of age.</p>	110,00 €
636	994044	<p>JAMES RIZZI für GOEBEL Spardose "My Pointy Piggy Bank", 20. Jh. Entwurf von James Rizzi (New York 1950-2011 ebd.), hochformatige Spardose in Form einer Figur im Profil, lilafarbener Fond, Künstlersignet am Stand, bodenseitige Stempelmarke "Goebel Artis Orbis", 2 Schlüssel und Orig.-Box anbei, Altersspuren, H 22 cm.</p> <p>J. RIZZI by Goebel moneybox "My Pointy Piggy Bank", with two keys and orig. box, signs of age.</p>	90,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
637	994048	<p>JAMES RIZZI für ROSENTHAL Paar Vasen "Small Apples", 2002. Entwurf James Rizzi (New York 1950-2011 ebd.), 2 kleine Figurenväschchen: "Make Someone Happy" in Apfelgrün, H 11, 5 cm und "Eye only have eyes for you" in Gelb u. Orange, H 14 cm, beides Bestandteile der "Collectible Creatures Creations 2002", bodenseitig mit Firmenstempel, Künstlersignet, Dat. u. Bez., 2 Orig.-Boxen u. 1 Zertifikat anbei, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>J. RIZZI by Rosenthal Pair of vases "Small Apples", limited edition of the year 2002, 2 diff. forms and colors, bottom with company brand, artist, name and date, 2 boxes, 1 cert. Signs of age and use.</p>	80,00 €
638	994051	<p>BRITTO Deckeldose, 21. Jh. Zylinderform mit buntem Herz-Design, Knauf in Herzform, Deckel schließt luftdicht, Abplatzer, Rand oben geklebt, H 17 cm.</p> <p>BRITTO box, 21st century. Heart-Design, closes airtight, glued at the rim, loss of glaze (ca. 1 cm).</p>	ohne Limit
639	994053	<p>KÖNIGLICH TETTAU Vase "Türkisches Café", 21. Jh. Ars Mundi exkl. Ed. der Porzellanfabrik Tettau GmbH, ovale Form mit vorder- und rückseitigem Dekor von August Mackes türkischem Café, seitl. bez. "Macke", bodenseitig mit Firmenstempel, H 28, 5 cm.</p> <p>KÖNIGLICH TETTAU Vase, "Turkish Café", oval form, decorated with "Turkish Café", a painting of August Macke.</p>	110,00 €
640	994057	<p>SCHWARZWALD Künstler-Likörkaraffe, 20. Jh. Entwurf von Brigitte Landgrebe (geb. 1959 in Schramberg/Schwarzwald) für die Brennerei "Scheibel", ausgeführt von "Grafix", hohe Karaffe mit Korkendeckel, u.re. Künstlersignet u. dat. "Landgrebe 96", Orig.-Karton anbei, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BLACK FOREST artist-carafe from 1996, designed by B. Landgrebe, artist from the BLACK FOREST for the distillery "Scheibel", signs of age and use, with orig-box.</p>	80,00 €
641	994419	<p>ROSENTHAL "SUOMI ANTHRIZIT" umfangreiches Speiseservice für 12 Personen, 20. Jh. Design von Timo Sarpaneva, das sich durch sanfte, geschwungene Formen ohne Ecken auszeichnet. Bestehend aus 12 Speisetellern, 12 Suppenteller, 2 große "Oval"-Platten, L 33 und 38 cm, 1 kleine Platte, L 24 cm, 1 "quadratische" Platte, L 29, 5 cm, 3 Schüsseln in verschiedenen Größen, L 15 cm, 16, 5 und 20, 5 cm, Deckelterrine mit Edelstahl-Henkel, L 16, 5 cm und kleine Sauciére mit Deckel und Henkel, L 10, 5 cm, grüne Rosenthal-Stempelmarten, tlw. aus den Jubiläumsjahren 1979-80, unbenutzt mit leichten Lager Spuren.</p> <p>ROSENTHAL "SUOMI ANTHRIZIT" dish-set for 12 persons, 20th. century. Design without edges from T. Sarpaneva (Finland), brand part. of the jubilee-years 1979-80. Unused with lightly signs of storing.</p>	580,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
642	994444	<p>ROSENTHAL "SUOMI ANTHRAZIT" umfangreiches Kaffeeservice für 12 Personen, 20. Jh. Design von Timo Sarpaneva, das sich durch sanfte, geschwungene Formen ohne Ecken auszeichnet. bestehend aus Kaffeekanne mit herausnehmbarem Tropfschutz aus Metall, 12 Tassen/UT, 13 Kuchenteller, Milchgießer mit Deckel und Zuckerdose, Rosenthal-Stempelmarken, unbenutzt mit leichten Lagerspuren.</p> <p>ROSENTHAL "SUOMI ANTHRAZIT" coffee-set for 12 persons, 20th century. Design without edges from T. Sarpaneva (Finland), protection against drops inside the spout, unused with lightly signs of storing.</p>	390,00 €
643	994474	<p>KAESTNER SAXONIA Teeservice im Bauhaus-Stil für 6 Personen, 20. Jh. Entwurf "Deutsche Form" von Prof. Artur Hennig 1932, cremefarbenes Porzellan mit mintgrünen Streifen, bestehend aus Teekanne, 6 Tassen/UT, Milchkönnchen, Zuckerdose sowie 6 Kuchenteller, min. Brandfleck sonst schöner Erhalt!</p> <p>KAESTNER SAXONIA tea-set in Bauhaus-stile for 6 persons, 20th century. Designed by Prof. Artur Hennig 1932, min. firing spot, rest in good condition.</p>	230,00 €
644	994506	<p>MEISSEN Aschenbecher, 20. Jh. Dekor: "Chinesischer Drache und Storch", Schwertermarke 1. Wahl, D 12, 5 cm.</p> <p>MEISSEN ashtray, 20th. century. Swordmark 1st. choice.</p>	55,00 €
645	994569	<p>Wohl ERNST BOHNE SÖHNE/Rudolstadt, Vase vor 1910 Konischer Korpus mit reichem Besatz an Schneeballenblüten sowie polychrome Blütenranken, die am Vasenhals zusammenlaufen, bodenseitige Pressmarke "EBS", part. beschädigt, Fehlstellen, Gebrauchsspuren, H 19 cm. Prob. E.BOHNE SÖHNE/Rudolstadt, vase before 1910, allover with application of snowball-blossoms, partl. damaged, loss of blossoms, signs of use.</p>	130,00 €
646	994755	<p>HEREND Frühstücksservice für 5-6 Personen, 20. Jh. Dekor: "Apponyl grün", bestehend aus Mokkaanne, 6 Mokkaassen/UT, 6 Teetassen/UT, Zuckerdose, Milchkönnchen, 6 Eierbecher, 1 Aschenbecher, 1 Väschen, H 6, 3 cm sowie eine kleine und eine große Blattschale, L 9 cm und 18, 5 cm. Blaue Stempelmarken (tlw. Jubiläumsmarke von 1976), Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND breakfast-set for 5-6 persons, 20th century. Blue Herend-brand (some of them of the jubilee year 1976), signs of age and use.</p>	580,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
647	994759	<p>HEREND Speiseservice für 6 Personen, 20. Jh. Dekor: "Apponyl grün", bestehend aus 6 Suppentassen mit Deckel und Untertellern (1x Deckelröschen besch.), 6 Speiseteller, 1 flache Deckelterrine, 2 Rundschüsseln, D 20 und 26, 5 cm, 1 Ovalschale, L 31 cm und 1 Ovalplatte, L 31 cm sowie 1 kleiner Cachepot, D 13 cm, blaue Stempelmarken, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HEREND dish-set for 6 persons. With 6 soup cups and saucers, 1 lid-rose damaged, signs of age and use.</p>	850,00 €
648	995080	<p>POTSCHAPPEL/DRESDEN Amphorenvase, 20. Jh. Bauchiger Korpus mit ovalem Fuß auf oktagonalem Stand, schauseitige Blumenbukettmalerei auf magentafarbenem Fond, seitliche Handhaben in Form von Sphingen, reiche Goldauflage, bodenseitige Stempelmarke der Sächsischen Porzellanmanufaktur Dresden, H 35, 5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Standfuß Innenseite besch.</p> <p>POTSCHAPPEL/DRESDEN Amphora vase, 20th century. Handles formed like sphinxes, magenta colored with flower painting, inside of the rim min. damaged, signs of age and use.</p>	130,00 €
649	995086	<p>VITTORIO SABADIN für CAPODIMONTE "Dame mit Hut", 20. Jh. Weißporzellan, partiell mit Glanzgoldauflage, stehende Figur einer Dame auf Rundsockel, Kleid mit Swarovski-Steinen besetzt, rs. blaue Aufglasur-Stempelmarke mit Schriftzug von V. Sabadin, Zert. anbei, Sockel mit feinem Haarriss, Altersspuren, H 51 cm.</p> <p>CAPODIMONTE by V. SABADIN "Woman with hat", 20th century. White porcelain with gold overlay and Swarovski-stones, with certificate, pedestal with hairline crack, signs of age.</p>	390,00 €
700	994061	<p>SPANIEN 5 Wandfliesen "Miro", 20. Jh. 5 Wandfliesen mit verschiedenen Miró-Motiven, Eigenmarke "Sanchis" des span. Keramikherstellers "Azulev", signs of age, L x B 20 cm.</p> <p>SPAIN 5 wall tiles with different Miró-themes, signs of age.</p>	65,00 €
701	994453	<p>DÜMLER & BREIDEN "Teeservice", 1930-36. Höhr / Westerwald Keramik, 22 Teile, 6 Teller, D: 18 cm., 6 U-Teller, D: 14,3 cm., 6 Tassen D: 9,7 cm., Kanne, H: 17 cm., Zuckerdose D: 11 cm., Sahnkekännchen H: 7 cm., Deckeldose, H: 13,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, eine Tasse ergänzt. DÜMLER & BREIDEN "Tea set" Höhr / Westerwald, 1930-36, pottery, 22 pieces, 6 plates, d: 18 cm., 6 saucers, d: 14.3 cm., 6 cups d: 9.7 cm, pot, h: 17 cm., sugar bowl, d: 11 cm., cream jug, h: 7 cm., bowl, h: 13.5 cm. Traces of age and use.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
702	994574	<p>WÄCHTERSBBACH Jugendstil Tablett, vor 1945. Steingut, rechteckiges Keramiktablett mit ovalem Blütenkranz und pastelltonigem Ornamentdekor, in Holz eingefasst mit verschraubten Metallgriffen, verso gestempelte Dreiecksmarke "Geschützt/Registered/Deposé" der Wächtersbacher Keramikmanufaktur sowie grüner Stempel des Kaiserlichen Patentamtes zwischen 1891-1945: "D.R.G.M." = Deutsche Reichs-Gebrauchsmuster, Alters- und Gebrauchsspuren, L 43 cm.</p> <p>WÄCHTERSBBACH Art Deco-tray, before 1945. Brand of the emperor patent office between 1891-1945, signs of age and use.</p>	160,00 €
703	994583	<p>KARLSRUHER MAJOLIKA Teller mit Silberrand, um 1950 Rötlicher Scherben, im Spiegel blau staffiertes Blüten- und Blättergeflecht, Pressmarke, Rand mit Silbermontur von GEBRÜDER DEYHLE, Silber 830, Gravur "geg. v. Kurhaus Travemünde/Travemünde 1951/Ehrenpreis/1. Internationaler Rallye", Altersspuren, D 29 cm.</p>	110,00 €
704	995023	<p>DEGENHARDT, MANFRED (geb. 1940 in Sigmaringen) Wandrelief "Tanzender Frauenakt", 1999. Tondo aus Keramik an drei Haken auf schwarzer Spanplatte befestigt, fantasievolle Frauengestalt (an die vielbrüstige Artemis von Ephesus erinnernd), auf einem Bein tanzend, in der Hand ein Pflanzengebilde, im Hintergrund eine Fantasie-Architektur, heller Scherben, tlw. zart bemalt, zerklüftete Oberfläche, auf Holzplatte signiert und datiert, D 34 cm, Platte: H 70 x B 50 cm, Alters- und Lagerspuren (Rand der Platte leicht besch.)</p> <p>DEGENHARDT, M. (born 1940 in Sigmaringen) "Dancing Nude", 1999. Pottery tondo, lightly colored, attached with 3 hooks on a black chipboard, signed and dated, signs of age and storage (rim of the board damaged).</p>	160,00 €
705	995077	<p>ITALIEN, Figur eines Orientalen, 20. Jh. Heller Scherben, Orientale im Schneidersitz mit Turban, farbig bemalt, Craqueléglasur, Hohl-guss, innen mit 4 runden Pressstempeln "Made in Italy", Altersspuren, Glasurfehler, rs. feiner Haarriss, H 58 cm.</p> <p>ITALY Figure of an oriental man, 20th. century. Sitting in tailor seat, colored clothes and turban, signs of age, glaze mistakes, reverse side with a hairline crack.</p>	320,00 €
706	995078	<p>ITALIEN Tierfigur "Dalmatiner", 20. Jh. große Figur eines sitzenden Dalmatiners, naturalistisch bemalt mit gelbem Halsband, glasiert, Hohl-guss mit Pressstempel "Made in Italy", H 53 cm, Glasurfehler, li. Pfote geklebt, Altersspuren.</p> <p>ITALY animal figure "Dalmation", 20th. century Sitting dog in naturalistic color, glaze mistakes, left paw glued, signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
750	993217	<p>SAINT LOUIS „TRIANON“ UMFANGREICHES TRINKGLÄSER-SET Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit Facett- und Steinschliff. 1x Wasserkrug mit originale Klebeetikett (H: 25,5 cm), 12x Weißweingläser (H: 12 cm), 8x Rotweingläser (H: 15,5 cm), 8x Champagnerflöten (H: 18 cm), 8x Whiskygläser (H: 9 cm), 10x Wassergläser (H: 13,5 cm), 12x Wassergläser (H: 12 cm), 10x Likörgläser (H:11 cm), 4x Sherrygläser (10 cm), 5x Schnapsgläser (H: 8,5 cm), 10x Dessertschalen (D: 14 cm). Meist sehr guter Zustand, wenige Gläser weisen minimale Gebrauchsspuren auf, minimalst bestoßen.</p>	1.000,00 €
		<p>Colorless crystal glass, bevel grinded, one water pitcher with original adhesive label (H: 25.5 cm), 12 white wine glasses (H: 12 cm), 8x red wine glasses (H: 15.5 cm), 8x champagne flutes (H: 18 cm), 8x whiskey glasses (H: 9 cm), 10x water glasses (H: 13.5 cm), 12x water glasses (H: 12 cm), 10x liqueur glasses (H: 11 cm), 4x sherry glasses (10 cm), 5x shot glasses (H: 8.5 cm), 10x dessert bowls (D: 14cm). Mostly in very good condition, a few glasses have minimal traces of use, minimal chips.</p>	
751	993219	<p>SAINT LOUIS „TRIANON“ UMFANGREICHES TRINKGLÄSER-SET Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit Facett- und Steinschliff. 1x Wasserkrug mit originale Klebeetikett (H: 25,5 cm), 12x Weißweingläser (H: 12 cm), 8x Rotweingläser (H: 15,5 cm), 8x Champagnerflöten (H: 18 cm), 8x Whiskygläser (H: 9 cm), 10x Wassergläser (H: 13,5 cm), 12x Wassergläser (H: 12 cm), 10x Likörgläser (H:11 cm), 4x Sherrygläser (10 cm), 5x Schnapsgläser (H: 8,5 cm), 10x Dessertschalen (D: 14 cm). Meist sehr guter Zustand, wenige Gläser weisen minimale Gebrauchsspuren auf, minimalst bestoßen.</p>	1.000,00 €
		<p>Colorless crystal glass, bevel grinded, one water pitcher with original adhesive label (H: 25.5 cm), 12 white wine glasses (H: 12 cm), 8x red wine glasses (H: 15.5 cm), 8x champagne flutes (H: 18 cm), 8x whiskey glasses (H: 9 cm), 10x water glasses (H: 13.5 cm), 12x water glasses (H: 12 cm), 10x liqueur glasses (H: 11 cm), 4x sherry glasses (10 cm), 5x shot glasses (H: 8.5 cm), 10x dessert bowls (D: 14cm). Mostly in very good condition, a few glasses have minimal traces of use, minimal chips.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	993220	<p>SAINT LOUIS KONVOLUT TRINKGLÄSER „TRIANON“ Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit Facett- und Steinschliff. 4x Weißweingläser (H: 12 cm), 1x Rotweinglas (H: 15,5 cm), 1x Champagnerflöte (H: 18 cm), 3x Whiskygläser (H: 9 cm), 3x Wassergläser (H: 13,5 cm), 5x Wassergläser (H: 12 cm), 1x Likörglas (H:11 cm), 1x Schnapsglas (H: 8,5 cm), 3x Dessertschalen (D: 14 cm). Meist sehr guter Zustand, wenige Gläser weisen minimale Gebrauchsspuren auf, minimalst bestoßen.</p> <p>Colorless crystal glass, bevel grinded, 4x white wine glasses (H: 12 cm), 1x red wine glas (H: 15.5 cm), 1x champagne flut (H: 18 cm), 3x whiskey glasses (H: 9 cm), 3x water glasses (H: 13.5 cm), 5x water glasses (H: 12 cm), 1x liqueur glasses (H: 11 cm), 1x shot glass (H: 8.5 cm), 3x dessert bowls (D: 14cm). Mostly in very good condition, a few glasses have minimal traces of use, minimal chips.</p>	150,00 €
753	993223	<p>SAINT LOUIS ZWEI KARAFFEN UND EIN KRUG „TRIANON“ Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit Facett- und Steinschliff. Likörkaraffe (H: 22 cm), Weinkaraffe (H: 25 cm), Saftkrug (H: 25,5 cm). Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Colorless crystal glass, bevel grinded Liqueur carafe (H: 22 cm), wine carafe (H: 25 cm), juice jug (H: 25.5 cm). Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	100,00 €
754	993224	<p>SAINT- LOUIS VIER TAFELAUFSATZSCHALEN</p> <p>Farbloses Kristallglas, Wandung dekoriert mit Facett- und Steinschliff. HxD: 5,5/22,5 cm; 8,5/20 cm; 6,7/19 cm und 11/25 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Four centerpiece bowls, colorless crystal glass, bevel grinded. HxD: 5.5 / 22.5 cm; 8.5 / 20 cm; 6,7 / 19 cm and 11/25 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	100,00 €
755	993225	<p>KONVOLUT VIER GLASKARAFFEN UND EINE TAFELAUFSATZSCHALE</p> <p>Whiskeykaraffe, rechteckiger Korpus mit Sterlingsilbermontur (H: 21 cm), Glaskrug mit versilberter Montur (16,5 cm), Karaffe mit geschliffenem Dekor und kugelförmig ausgeschliffenem Abriss (H: 26 cm), Karaffe mit Klebeetikett auf der Standfläche und Aufsatzschale (HxD: 13/28,5 cm). Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Whiskey carafe, Rectangular body with sterling silver mount (h: 21 cm), glass jug with silver-plated mount (16.5 cm), carafe with carved decoration (h: 26 cm), carafe adhesive label on the stand and a centerpiece bowl (HxD: 13 / 28.5 cm). Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	75,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
756	993226	LEGRAS (WOHL) ZWEI JUGENDSTILVASEN Farbloses Glas rötlich und gelb emailliert, schauseitig emaillierter Landschaftsdekor mit Seenlandschaft, oben mit vierpassigem Rand. H: 22 cm, unsigned sowie farbloses, mattiertes Glas mit emailliertem Landschaftsdekor einer winterlichen Dorfansicht, Goldrand. H: 32,5 cm. Unsigned, Goldrand berieben. Two art nouveau vases Legras & Cie, unsigned, good condition with minimal signs of age and use, loss of gilding.	75,00 €
757	993228	LEGRAS, FRANCOIS-THEODORE (1839-1916) JUGENDSTILVASE Farbloses, mattiertes Glas, Balustervase mit gelbem Innenfang, verziert mit einem schwarzen geometrischen Fries und Girlanden, im unteren Drittel sign. H: 33,5 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, oberer Rand berieben. Art nouveau vase, signed, good condition with minimal signs of age and use, min. loss of color at the rim.	75,00 €
758	992605	GLASCHALE Wohl Ludwig Moser Karlsbad, farbloses Glas, geschliffen, gold geätzter floraler Dekor, D: 33 cm. Berieben. Glass Bowl, Probably Ludwig Moser Karlsbad, colorless glass, cut, gold etched floral decor, D: 33 cm. Rubbed.	200,00 €
759	993234	MURANO ZWEI GLASSKULPTUREN Figurenleuchter in Form eines Venezianers, der eine Tülle trägt, Klarglas, Mantel mit weinrotem Unterfang, H: 35 cm. Klebestelle am Hals. Pickender Hahn auf gedrehtem Sockel, Klarglas mit orangefarbenem Innenfang und Goldstaubeinschmelzungen im Bereich des Sockels. H: 43,5 cm. Alle Teile in gutem Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren. Two Murano glass sculptures, H: 35 and 43,5 cm. All parts in good condition with minimal signs of age and use.	130,00 €
760	993236	MURANO ZWEI GROÙE GLASVÖGEL Ente in schwimmender Pose, Klarglas mit polychromen Einschmelzungen. HxL: 16,5/32 cm. Gans in steigender Pose, milchig grünes Glas mit blauer Einschmelzung. H: 32 cm. Alle Teile in gutem Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren. Two Murano glassbirds, HxL: 16,5/32 cm and H: 32 cm, All parts in good condition with minimal signs of age and use.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
761	993237	<p>MURANO 4 GLASOBJEKTE MIT GOLDPULVEREINSCHMELZUNGEN</p> <p>Paar Kerzenleuchter, Klarglas mit gewellter Oberfläche am Stiel durch herabhängendes Blattwerk verziert. H: 16 cm. Kerzenleuchter in kunstvoll gestalteter Blütenform, Klarglas, Blütenblätter violett gefärbt, sowohl Tülle als auch Standfuß in Spiraldekor. H: 14 cm. Kleine Kelchvase, Balusterförmiger Korpus mit gewellter Außenwandung, weit ausladende, spitz zulaufende Tülle. H: 18 cm. Alle Teile in gutem Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Four objects of Murano glass, H: 14 - 18 cm. All parts in good condition with minimal signs of age and use.</p>	130,00 €
762	993243	<p>BAROVIER, ERCOLE (1889-1974) "Porpora Glasschale"</p> <p>Murano, Mitte 20. Jh., Klarglas, Überfangglas farblos mit gesprengten, violetten Glaspulver- und Goldfolieneinschlüssen. HxBxT: 6,5/38/32 cm. Guter Zustand, einzelner Kratzer an der Außenwandung, unsign.</p> <p>MURANO glassbowl by Barovier, Ercole. HxBxW: 6,5/38/32 cm. Good condition, one bigger scratche on the outer wall, unsign.</p>	130,00 €
763	993244	<p>MURANO VIER GLASOBJEKTE</p> <p>Vase mit balusterförmigem Korpus und gerippter Außenwandung, an der Mündung mit korallenartigen Fortsätzen, tlw. Chips und dunkle Rückstände. Runde Glasschale, Klarglas Innenfang mit gelblich-braunen Einschmelzungen und grünem Spiraldekor. H: 10,5 cm. Dickwandige Vase mit Luftblaseneinschlüssen und Einschmelzungen. H: 18 cm. Aschenbecher: Klarglas, violett hinterfangen mit Silbereinschlüssen und dreifach eingedrücktem Rand. H: 6 cm. Alle Teile in gutem Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Four objects of Murano glass, H: 6 - 20 cm. All parts in good condition with minimal signs of age and use. One Vase with small chips at the top.</p>	130,00 €
764	993246	<p>HABERMEIER, KONRAD (1907-1992) GLASVASE</p> <p>Gral-Glas Dürnau, farbloses Kristallglas, Mündung in dunklem Blau gefärbt, blauer Innenfang nach unten hin heller werdend, aufwendig eingestochenes Dekor aus Luftblasen in Sonnenformen. Standfläche mit ausgeschliffenem Abriss und geritzter Signatur „ Prof. K. Habermeier“. H: 25,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Glassvase by Habermeier, Konrad. H: 25,5 cm. Signed. good condition with minimal signs of age and wear.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
765	993328	<p>PIERINI, ROBERT (geb. 1950) GLASVASE 1997, geflachter Kugelkorpus aus farblosem Glas hellblau unterfangen mit abstraktem Zwischenschichtdekor aus polychromem, in sich verlaufendem Glas, Standfläche in Vibrogravur signiert und datiert „R Pierini / 1997“. H: 14,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, Glasstopfen nicht anbei.</p> <p>Glassvase by Pierini, Robert. H: 14,5 cm. Signed and dated. Good condition with minimal signs of age and use.</p>	260,00 €
766	993330	<p>PIERINI, ROBERT (geb. 1950) FLAKON, 1997 Geflachter Kugelkorpus aus farblosem Glas, blassorange unterfangen mit abstraktem Zwischenschichtdekor aus polychromem, in sich verlaufendem Glas, Standfläche in Vibrogravur signiert und datiert „R Pierini / 1997“. Deckel nicht anbei. H: 15,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Glassflacon by Pierini, Robert. H: 15,5 cm. Signed and dated. Good condition with minimal signs of age and wear, closure plug is not attached.</p>	200,00 €
767	993331	<p>INK, JACK (1944) GROÙE GLASVASE „Landscape“ Dickwandiges, farbloses Glas, Außenwandung dekoriert mit nächtlicher Landschaft bei Mondschein, aus polychromen Kröselaufschmelzungen und gekämmten Fadeneinlagen, irisiert, Standfläche mit graviertem Signatur und Nummerierung: „Jack Ink / 2267“. H: 28 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Glassvase by Ink, Jack. H: 28 cm. Signed. Good condition with minimal signs of age and use.</p>	200,00 €
768	993588	<p>MORETTI CARLO (ENTWURF), GROÙE MURANOGLASVASE 70er Jahre, balusterförmiger Korpus aus farblosem Glas mit weißem Milchglas hinterfangen, zwischen den Schichten violette Einschmelzungen. Originales Klebeetikett auf der Außenwandung. H: 42,5 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, Obere Öffnung minimal bestoßen.</p> <p>Murano Glassvase designed by Carlo Moretti, with original adhesive label. H: 45.5 cm. Good condition with minor signs of age and use, upper opening min. damaged.</p>	110,00 €
769	993605	<p>McCONNICO, HILTÒN (1943) FÜR DAUM; GROÙE GLASVASE „Phèdre“ 477/750 Frankreich, Kugelförmiger Korpus aus rotem Klarglas mit angeschmolzenen Zierelementen in Pâte-de-verre Glastechnik, neben der Standfläche gravierte Signatur und Auflage: „Hiton Mc Connico 477/750“. HxB ca: 31/40 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen.</p> <p>Glassvase in Limited edition (477/750) by Hiton McConnico. Signed. HxW approx: 31/40 cm. Good condition with minor signs of age and wear, minimally bumped.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
770	994132	<p>LORANTO große Vase "Lava", 21. Jh. Sanduhrförmiger Korpus, Rot im Wechsel mit einem senkrecht verlaufendem, blau/gelb/weißem Farbenspiel, us. Ritzzeichen "LORANTO", min. Gebrauchsspuren, H 40 cm.</p> <p>LORANTO vase "Lava", 21st century. Formed like a sandglass, bestride red color, min. signs of use.</p>	130,00 €
771	994133	<p>LAFIORE Deko-Objekt "Vogel", 21. Jh. Glaskunst aus Mallorca, großes, abstraktes Standobjekt eines Huhnes in schillernden Farben, Herstellungsfehler (Kopf), H 47 cm.</p> <p>LAFIORE glass object "Bird", 21st. century. Glass art from Majorca, abstract design of a chicken in dazzling colors, production mistake (head).</p>	130,00 €
773	994083	<p>GÜNTHER, MICHAEL (geb. 1956 in Villingen-Schwenningen), Paar Schalen, "People", 21. Jh. Handgefertigte Unikate! Zwei quadratische, leicht gemuldete Schalen, hergestellt in der "Fusing"-Technik, das Verschmelzen von Flachglas verschiedener Farben in 2 Schmelzprozessen. Schalen je strukturiert mit versch. Glaselementen in Form zweier Figuren, verso signiert, Altersspuren. L x B je ca. 27 cm.</p> <p>GÜNTHER, MICHAEL (born 1956 in Villingen-Schwenningen) Pair of bowls "People", 21st century. Each is unique! Produced with the so called "fusion"-method, melting together different glass pieces, signed, signs of age.</p>	150,00 €
774	995008	<p>KOSTA BODA KONVOLUT ZWEI GLASSKULPTUREN Entwurf Vallien, Bertil (geb. 1938): Glasskulptur, farbloser Glasblock geschliffen und poliert, Zwischenschichtdekor aus mehrfarbigen Einschmelzungen und Silberfolie, außen mit blauen Fadeneinschmelzungen. Standfläche signiert „Kosta Boda / Atelier-91 / B. Vallien / 800/56“, seitliches Klebeetikett von Kosta Boda. H: 16 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren und Paperweight, Entwurf Engman, Kjell (geb. 1946), farbloses Glas mit polychromen Kröselaufschmelzungen. Seitlich signiert: „8Kenat / 949007/500 / Kosta Boda / Kjell Engman / Atelier“. HxB: 7/8 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Kosta Boda glasssculpture designd by Bertli Vallien. H: 16 cm. Very good condition with minimal signs of age and use and glasssculpture designd by Kjell Engman. H: 16 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
775	995009	<p>KONVOLUT KOSTA BODA ZWEI GLASSOBJEKTE BACKSTRÖM, MONICA (1939) FÜR KOSTA BODA; GLASSCHALE „Orange“ Glasschale, farbloses Glas mit orangefarbenen Pulver- und Fadeneinschmelzungen. Signiert „Monika Backström / 71555“, Seitlich Klebeetikett von Kosta Boda. D: 26,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren. SAHLIN, GUNNEL (1954) FÜR KOSTA BODA „Kaktusvase“ Korpus aus farblosem Glas mit grünen und violetten Einschmelzungen. Unter der Standfläche signiert: „Kosta Boda / S. Gunnel / 99248“, Klebeetikett von Kosta Boda auf dem Stand. H: 20,5 cm Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren, Mündung mit minimalem Chip.</p> <p>Two glass Objekts Kosta Boda by Monica Backström or. Gunnel Sahlin. All parts in good condition, cactus vase with minimal bumped.</p>	80,00 €
776	995011	<p>HOTT, PAUL FÜR KOSTA BODA, GLASTELLER UND EIN MEMORY SPIEL Farbloses Glas mit geätztem Dekor zweier Vögel und Pulvereinschmelzungen. Unter der Standfläche Signiert: „Kosta / Hott / 77-8 / 67/300“. D: 28 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Glassplate Kosta designed by Paul Hott. D: 28cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	80,00 €
777	995012	<p>VALLIEN, BERTIL (1938) FÜR KOSTA BODA, GLASVASE UND GLASPLATTE „Colour Accesories“ Verlaufend blaugefärbtes Glas mit Aufschmelzungen. Vase unter der Standfläche signiert: Kosta Boda / B. Vallien / 48219. Platte unter der Standfläche signiert: „B. Vallien / 78218“. H Vase: 20,5 cm, D Platte: 35,5 cm. Beide Objekte in sehr gutem Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Glassvase and plate Kosta Boda designed by Bertil Vallien. Both Objects in very good condition with minimal signs of age and use.</p>	100,00 €
778	995013	<p>EDENFALK, BENGT FÜR KOSTA, SCHWERE GLASVASE Klarglas mit milchigem Innenfang und mehrfarbigem Zwischenschichtdekor. Unter der Standfläche signiert: Kosta / B. Edenfalk / 83/520 Unik. H: 32 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Big glassvase Kosta by Bengt Edenfalk. H: 32cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
779	995014	<p>SAHLIN, GUNNEL (1954) FÜR KOSTA BODA, GLASVASE Bauchiger Korpus aus farblosem Glas mit verlaufenden Pulver- und Bändereinschmelzungen. Unter der Standfläche signiert: „Kosta Boda Atelier / Gunnel Shalin / 8GSAAT954005/200“. Klebeetikett von Kosta Boda auf der Außenwandung. H: 26 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Glassvase Kosta Boda designed by Sahlin Gunnel. H: 26 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	80,00 €
780	995015	<p>WIRKKALA, TAPIO (1915-1985) FÜR VENINI & C. MURANO, GLASSCHALE "Coreano" Farbloses Glas mit zwei spiralg aufgeschmolzenen Bändern in Blau und Grün, bauchiger Korpus mit spitz hochgezogenem Boden. Standfläche sign. HxD ca.: 15/21 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Venini Murano glass bowl by Tapio Wirkalla. HxD aprox: 15/21 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	400,00 €
781	995016	<p>PONTI, GIO (1891-1979) FÜR VENINI & C. MURANO; VASE MIT STOPFEN Glaskorpus aus alternierenden Glasstäben in Rot und Grün. Standfläche bezeichnet: „venini Italia“. H: 36 cm. Sehr guter Zustand mit Minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren, Stopfen und Innenrand der Mündung minimal bestoßen.</p> <p>Venini Murano glass bottle designed by Venini Paolo. H: 36 cm. Very good Condition with minimal signs of age and use, minimal bumped</p>	320,00 €
782	995017	<p>BIANCONI, FULVIO (WOHL) FÜR VENINI & C. MURANO, ZWEI GLASVASSEN „Fazoletto“ Mehrfach gefaltete Wandung, rotgefärbtes Glas und farbloses Glas mit eingeschmolzenem Dekor aus spiralg verdrehten Glasfäden in weiß und grün. Standfläche der roten Vase bezeichnet: „venini Italia“. HxD ca.: 6,5/8,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Two Murano glassvases „Fazoletto“. HxD approx. 6,5/8,5 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	100,00 €
783	995018	<p>VENINI, PAOLO FÜR VENINI & C. MURANO, GLASVASE "Inciso" Azurblaues Glas mit farblosem Überfang, Korpus in abgeflachter Keulenform, Außenwandung mit feiner horizontaler Liniengravur. Originales Klebeetikett lose anbei. H: 34,5 cm. Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren. Minimaler Chip an der Kante der Standfläche.</p> <p>Venini Murano glass bottle designed by Venini Paolo. H: 34,5 cm. Good Condition with minimal signs of age and use, minimal damaged at the stand.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
784	995019	<p>SALVIATI MURANO FUßSCHALE SOG. TAZZA IM VENEZIANISCHEN STIL Klarglas mit blauer Fadenauflage am Lippen- und Fußrand, Aufwendig verzierter Schaft aus übereinandergesetzten, gerippten Kugeln und geschwungenen Ansätzen. Unter dem gewölbten Standfuß bezeichnet: „Salviati“. H: 24 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Salviati Murano Tazza. H: 24 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	200,00 €
785	995020	<p>MORETTI, CARLO MURANO, GLASFLASCHE MIT STOPFEN Violettes Glas nach unten ins Grüne verlaufend, Ritzsignatur auf der Standkante „Carlo Moretti“, Klebeetikett Außenwandung: „Carlo Moretti Murano Italia“, Klebeetikett Standfläche: Verti Murano. H: 28,5 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, etwas größerer Kratzer an der Rückseite. Murano Glassvase designed by Carlo Moretti. H: 28,5 cm.</p> <p>Good condition with signs of age and use, deeper scratch at the back of the vase.</p>	200,00 €
786	995021	<p>MURANOVASE Korpus aus grün verlaufendem Glas. H: 31 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, leichte Kratzer im unteren Bereich der Vase.</p> <p>Heavy Glassvase Murano. H: 31 cm. Good condition with signs of age and use, slight scratches at the lower area of the vase.</p>	250,00 €
787	995022	<p>MURANO KONVOLUT FÜNF GLASSKULPTUREN Zwei ruhende Pinguine, grün hinterfangen, Eisbär, Wal, signiert: „Zenetti“. H: 7-18 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teilw. bestoßen.</p> <p>Five Murano sculptures. H: 7-18cm. Condition with signs of age and use, dam.</p>	200,00 €
788	995025	<p>GROßE MURANOVASE IM ANTIKISIERENDEN STIL "Scavo Technik" Balusterförmiger Korpus, Grünsatiniertes Glas im Stil der Antike. H: 31 cm. Sehr guter Zustand mit herbeigeführter Patina.</p> <p>Big Murano vase in antic style "Scavo". H: 31 cm. Very good condition, wanted patina.</p>	130,00 €
789	995026	<p>PAAR FIGÜRLICHE MURANO SOLIFLORE VASEN Venezianisches Paar, farbloses und schwarzgefärbtes Glas. H ca.: 27 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Pair of two Murano Soliflore vases. H approx.: 27 cm. Very good condition with minimal signs of age and use</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
790	995027	<p>THERESIENTHAL ZWEI RÖMERPOKALE UND EIN WEINRÖMER "Palais/Mohnblume"</p> <p>Römerpokale aus Kristallglas, Model 3484, zylindrischer Hohlenschaft mit aufgesetzten Beerennuppen. Handbemalte Kuppe mit floraler Emailmalerei. H: 20 bzw. 20,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Theresienthal, two roman chalices, crystal glass, one roman wine cup "Palais" with handdrawn flower motives. H: 20 cm or 20.5 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	100,00 €
791	995028	<p>KONVOLUT THERESIENTHAL ZWEI GLASOBJEKTE</p> <p>Handgefertigte Nachbildung einer Flasche aus dem 1. - 3. Jh., blaugefärbtes Glas mit profiliertem Henkel und spiralg aufgeschmolzenem Glasfaden am Flaschenhals. H: 24 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren, in originaler Holzbox sowie Karaffe mit Email und Goldmalerei, rauchiges Glas mit profiliertem Henkel. H: 24,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren, in Holzbox.</p> <p>Replica of a roman bottle of the 1st-3rd century. H: 24 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	80,00 €
792	995029	<p>DREI GLASBECHER SKK MERAN.</p> <p>Klarglas, feine Emailbemalung in verschiedenen Thematiken ("Sommer: Mohn", "Winter" und "Im Traumwald"), Jeweils an der Standfläche sign.: „W. Bernhard bzw. S. Erhart“. H: 12,5-13cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Three Glasses from SKK Meran. H: 12.5 - 13 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	80,00 €
793	995030	<p>KONVOLUT OVIA TOIKKA ZWEI OBJEKTE</p> <p>Glasvogel aus der Serie Birds of Toikka, Limitierte Serie „Annual Birds, ein Hakki oder Nutcracker. HxL: 10/22 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren, Originalverpackung anbei. Glasbecher mit geätztem Dekor von Ovia Toikka. H: 12 cm. Am oberen Rand sign. und Bezeichnet: „Ovia Toikka / Singen 21.11.95“. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Two Glassobjekts from Ovia Toikka. Both Objects in very good condition with minimal signs of age and use.</p>	80,00 €
794	995032	<p>BACCARAT AMPHORENVASE</p> <p>Kristallglas mit Facett- und Steinelschliff. Vase in amphorenform auf quadratischem Stand. Unter dem Stand geätzte Bezeichnung: „Musee des Cristalleries de Baccarat 1821-1840 Reproduction“ H: 18,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters und Gebrauchsspuren.</p> <p>Baccarat vase of crystal glass. Description at the Stand: "Musee des Cristalleries de Baccarat 1821-1840 Reproduction. H: 18.5 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
795	995033	GLASSCHALE Klarglas, Halbkugelförmige Schale auf quadratischem Stand. HxD: 13,5/23,3 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Stand bestoßen. Glassbowl, HxD: 13.5/23.3 cm. Signs of age and use, stand dam.	200,00 €
796	995034	MOSER KARLSBAD ZWEI PARFUM ZERSTÄUBER Erste Hälfte 20. Jh, Zerstäuber intakt. Beide Flacons mit geätzter Bezeichnung auf der Standfläche: „Moser“. H: 15 and 17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Rückstände aus ehemaliger Parfümbefüllung. Moser Karlsbad, two parfum distributors. H: H: 15 and 17 cm. Signs of age and use, residues of old perfume.	130,00 €
797	995035	STEINSCHÖNAU GLASBECHER Erste Hälfte 20. Jh., farbloses Glas, plangeschliffener Stand, Außenwandung facettiert, partiell verziert und vergoldet. Schwarzlotmalerei mit umlaufender Darstellung von vier Märchen der Gebrüder Grimm. H: 12 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung berieben, Chip am oberen Rand. Steinschönau, Glass beaker. H: 12 cm. Signs of age and use, gilding rubbed, chip at the top.	80,00 €
798	995036	GLASBECHER 1.Hälfte 20.Jh, farbloses Glas mit feinem Golddekor (alternierend Blattwerk bzw. Wurmsspuren) und rotgebeizten, erhabenen Segmenten. H: 11 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung partiell berieben. Glass beaker, first half of twentieth century. H: 11 cm. Condition with signs of age and use, gilding partial rubbed.	120,00 €
799	995037	DAUM FRANCE ZWEI TISCHLAMPEN Farbloses Kristallglas partiell mattiert bzw. mit Einlage aus braungefärbtem Glas, jeweils eine Brennstelle. Jeweils am unteren Rand sign.: „Daum France“ H Glaskorpus: 19 bzw. 21 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren, funktionsfähig. Daum France two Table lamps. H of the Glass: 19 and 21 cm. Both Objects in very good condition with minimal signs of age and use.	80,00 €
800	995038	LALIQUE FRANCE TISCHUHR "Iris" Farbloses Glas, Scheibe mit mattiertem Irisdekor auf ovalem Stand, seitlich des Standes mit Ritzsignatur „Lalique France“. Mittig der Scheibe eingefasstes Schweizer Quarzuhrwerk, bezeichnet „Lalique“. HxB: 17/20 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren, Standfläche leicht verkratzt. Lalique France Table Clock. HxW: 17/21 cm. Very good condition with minimal signs of age and use, slight scratches under the stand.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
801	995039	LALIQUE FRANCE GLASVASE Farbloses Glas, Kelchvase auf rundem Stand, mattierte Wandung in Form eines Blütenkelches, unter dem Stand mit Ritzsignatur „Lalique France“. H: 14,7 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren. Lalique France Glassvase. H: 14.7 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.	80,00 €
802	972753	LALIQUE GLASPOKAL Frankreich, farbloses Kristallglas, von drei satinierten Klauenfüßen getragene, mundgeblasene Pokalschale. Unter dem Stand signiert „Lalique France“. HxD: 22/16 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren, Pokalschale mit Sprung.	120,00 €
803	972752	LALIQUE VASE IN FORM ZWEIER TURTELTAUBEN Frankreich, Farbloses Kristallglas, partiell satinierter Korpus in figürlicher Darstellung von zwei schnäbelnden Tauben, Gesteckeinsatz vorhanden, unter dem Stand signiert „Lalique France“. H: 21,5 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.	120,00 €
804	972748	LALIQUE TAFELAUFSATZ Frankreich, Farbloses Kristallglas, flache Rundschale, getragen von einem satinierten Schaft aus vier plastisch geformten Pfauen auf rundem Stand, Unter dem Stand signiert: "Lalique France".HxD: 17/22 cm. Min Alters- und Gebrauchsspuren.	300,00 €
830	992442	MELIS, FRITZ PAUL (1913-1982) "Zwei Paviane" Eichenholz, H: ca. 68 cm. Altersspuren. MELIS, FRITZ PAUL "Two baboons", oak, h: about 68 cm. Signs of age.	400,00 €
831	992531	MELIS, FRITZ PAUL (1913-1982) "Drei Eulen" Bronzerelief, monogrammiert, HxL: 11x14,5 cm. MELIS, FRITZ PAUL "Three owls" Bronze relief, monogrammed, HxL: 11x14,5 cm.	100,00 €
832	992544	MELIS, FRITZ PAUL (1913-1982) "Äsende Kühe" Bronzerelief, monogrammiert, HxL: 10,5x33,5 cm. MELIS, FRITZ PAUL "Grazing cows" Bronze relief, monogrammed, HxL: 10.5 x 33.5 cm.	100,00 €
833	992546	MELIS, FRITZ PAUL (1913-1982) "Vogel sitzt auf einem Ast" Bronze, monogrammiert, H: 27 cm. MELIS, FRITZ PAUL "Bird sitting on a branch" Bronze, monogrammed, h: 27 cm.	100,00 €
834	992548	MELIS, FRITZ PAUL (1913-1982) "Vogel" Bronze, monogrammiert, H: 12,5 cm. MELIS, FRITZ PAUL (1913-1982) "Bird" Bronze, monogrammed, h: 12,5 cm.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	992563	MELIS, FRITZ PAUL (1913-1982) "Drei Kraniche" Bronze, Strassacker Kunstguss, H: 49 cm. MELIS, FRITZ PAUL (1913-1982) "Three cranes" Bronze, h: 49 cm.	250,00 €
836	992607	DIETZ, ELMAR (1902-1996) "Madonna" Bronze, signiert: "Elmar Dietz", H: 36 cm. DIETZ, ELMAR (1902-1996) "Madonna" Bronze, signed: "Elmar Dietz", h: 36 cm.	300,00 €
837	992609	BOLTENSTERN, IRIS von (1921-1992), "Paar mit Taube" auf der Plinthe monogrammiert 'I v B', Mitte 20. Jahrhundert, Bronze, dunkelbraune Patina, H: 25 cm. monogrammed 'I v B' on the plinth, mid-20th century, bronze, dark brown patina, h: 25 cm.	200,00 €
838	992905	TELCZ, GINA (1880-?) "Geschwisterpaar" Bronze, schwarzbraune Patina / Marmorsockel, signiert, H: 42 cm (ohne Sockel). Normale Altersspuren. TELCZ, GINA (1880-?) "Siblings", Bronze, blackish brown patina / marble base, h: 42 cm (without base). Normal signs of age.	635,00 €
839	993145	SCHMIDT, KLAUS-DIETER (geb. 1949) 'Weiblicher Akt'. Bronze, abstrakte Darstellung einer halb liegenden Frauenfigur, unsigniert, Frühwerk aus dem Privatbesitz des Stuttgarter Künstlers, L. ca. 19 cm. SCHMIDT, KLAUS-DIETER (born 1949) 'Female nude'. Bronze, abstract illustration of a half-lying female figure, early work from the private property of the artist from Stuttgart, l. approx. 19 cm.	330,00 €
840	993215	MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Objekt mit knospenden Zweigen", die Zweige im Zentrum einer Filzmatte, verso Etikett mit Künstlerbez. (evtl. von fremder Hand), HxB: ca. 150x150 cm. Part. gebräunt u. fleckig, min. Druckstellen. the branches in the center of a felt mat, verso label with name of the artist (possibly from someone else's hand), HxB: about 150x150 cm. Browned and stained, min. Pressure points.	1.000,00 €
841	993227	HABERPOINTNER, ALFRED (geb. 1966, österreichischer Künstler), "Skulpturales Objekt", Eisenklampfen in ovoidem Nadelholzkorpus, HxBxT: ca. 75x100x90 cm. Podest anbei, H: ca. 26 cm. Min. Altersspuren, Podest min. besch.. Wir danken dem Künstler für seine Bestätigung der Authentizität. Pointed iron in ovoid coniferous wood body, HxWxD: approx. 75x100x90 cm. Podium attached, H: approx. 26 cm. Min. Signs of age, pedestal minimal damaged. We thanks the artist for confirmation.	6.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
842	993232	SIBER, WILLI (geb. 1949 Eberhardzell/R.), Bodenskulptur, ovoides Holzobjekt, Nadelholz, weiß gefasst, HxBxT: ca. 62x95x40 cm. Minim. besch., Farbabplatzer/-berieb. ovoid wooden object, softwood, white emulsion, HxWxD: approx. 62x95x40 cm. Min. chips or abrasion of color.	4.500,00 €
843	993235	SIBER, WILLI (geb. 1949 Eberhardzell/R.), "Skulptur", grüne Stele, grüntoniger Epoxidharz auf Schichtholz, verso signiert u. dat. 'Siber 2010', HxB: ca. 135x10 cm. green stele, green epoxy resin on wood, signed on verso and dat. 'Siber 2010', HxW: approx. 135x10 cm.	1.900,00 €
845	993241	GOLDANIGA, DARIO (GOL, geb. 1960), "Figur in Stele", Laubholz, grautonig gebeizt, die ausgesägten Streifen fügen sich zu einer Figur im Profil zusammen, verso monogrammiert u. dat. 'DG 2015', HxB: ca. 89x26,5 cm. Kanten min. berieben. Hardwood, on the reverse monogrammed and dat. 'DG 2015', HxW: approx. 89x26.5 cm. Edges min. rubbed.	260,00 €
846	993247	GOLDANIGA, DARIO (GOL, geb. 1960), "Abstrakte Figur", geschwungene Formen, Stahl, korrodiert, auf rechteckiger Plinthe, auf der Plinthe monogrammiert u. dat. 'DG 2007', Gesamthöhe: ca. 68 cm. Curved shapes, steel, corroded, on a rectangular plinth, monogrammed on the plinth and dat. 'DG 2007', total height: approx. 68 cm.	780,00 €
847	993251	LILL-PIRRUNG, ANGELIKA (Künstlerin 20./21. Jh.), Vier Stelen, Keramik mit Metallglasuren, je auf Stahlständer, Gesamthöhen ca. 36 cm bis 42 cm. Minimale Altersspuren. Ceramic with metal glazes, each on a steel stand, total height approx. 36 cm to 42 cm. Minimal signs of age.	400,00 €
848	993290	FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Papierobjekt, Pappstreifen auf quadratischer Holzplatte montiert, die Spitzen tlw. weiß getüncht, verso signiert, HxB: ca. 40x40 cm. Knick- u. Altersspuren. paper strips mounted on a square wooden plate, the tips partly whitewashed, signed on the reverse, HxW: pprox. 40x40 cm. Signs of age and kinks.	630,00 €
849	993308	FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Papierobjekt in Rot, Pappmaché auf quadratischer Holzplatte montiert, rot bemalt, verso signiert, HxB: ca. 63x63 cm. Min. Knick- u. Altersspuren. Papier-mâché mounted on a square wooden plate, painted red, signed on the reverse, HxB: approx. 63x63 cm. Minimal kink and signs of age.	760,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
850	993312	FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Papierobjekt in Weiß und Grautönen, Papierstreifen getüncht und verleimt/Leinwand, verso sign., HxB: ca. 46x46 cm. Min. Altersspuren. Paper strips whitewashed and glued / canvas, signed on the reverse, HxW: approx. 46x46 cm. Min. signs of age.	500,00 €
851	993314	FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Papierobjekt in Weiß und Schwarz, Pappmaché gefaltet und getüncht, vor quadratischer Holzplatte im Rahmen montiert, auf der Objektrückseite sign., HxB: ca. 46x46 cm (63,5x63,5 cm mit Rahmen). Leichte Knickspuren. Folded and whitewashed papier mâché mounted in front of a square wooden plate, on the back of the object signed, HxW: approx. 46x46 cm (63.5x63.5 cm with frame). Slight creases.	500,00 €
852	993317	FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Papierobjekt in Weiß, Papier gefaltet, geleimt und getüncht, auf Holzplatte im Rahmen montiert, HxB: Objekt ca. 24x18 cm, Außenmaße Rahmen ca. 33,5x30,5 cm. Paper folded, glued and whitewashed, mounted on wood panel in frame, HxB: object approx. 24x18 cm, outside dimensions frame approx. 33.5x30.5 cm.	190,00 €
853	993346	GOLDANIGA, DARIO (GOL, geb. 1960), Büste, keramische Masse modelliert, darunter monogrammiert u. datiert 'DGol 2002', H: ca. 21 cm. Minimal bestoßen. ceramic mass modeled, including monogrammed u. dated 'DGol 2002', h: approx. 21 cm. Minimal bumped.	190,00 €
854	994069	MÖBUS, UTE "Zwei Katzen" Papiermasse/Metall auf Holzsockel, H: bis ca. 105 cm. Altersspuren. MÖBUS, UTE "Two cats", Paper pulp / metal on wooden sack, H: up to approx. 105 cm. Signs of age.	200,00 €
855	994381	SIBER, WILLI (geb. 1949 Eberhardzell/R.), Skulptur, Stahl weiß gelackt, an der Unterseite signiert u. datiert 2012, HxBxT: ca. 34x40x32 cm. Beriebspuren am Stand. Steel painted white, signed at the bottom and dated 2012, HxWxD: approx. 34x40x32 cm. Signs of abrasion.	1.900,00 €
856	994390	FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Drahtobjekt, Draht gebogen und verflochten zu Kugelform, D: ca. 39 cm. Auf Podest, H: ca. 74 cm (Gesamthöhe ca. 113 cm). Minim. Altersspuren. Wir danken der Künstlerin für die Bestätigung der Authentizität der Arbeit. Wire bent and intertwined into spherical shape, D: approx. 39 cm. On pedestal. Signs of age. We thank the artist for confirming the authenticity of the work.	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
857	994396	<p>MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Objekt mit Stein", ovaler Stein in geschmiedetem, korrodiertem Stahlbandkäfig, monogrammiert u. datiert 'WM 01', HxBxT: ca. 20x30x20 cm. Mit Podest, Terracotta, H: ca. 70 cm (Gesamthöhe ca. 89 cm). Altersspuren, Podest min. best. u. überarb..</p> <p>oval stone in forged, corroded steel band cage, monogrammed and dated 'WM 01', HxWxD: approx. 20x30x20 cm. With pedestal, Terracotta, H: approx. 89 cm. Signs of age, pedestal damaged.</p>	260,00 €
858	994403	<p>HABERPOINTNER, ALFRED (geb. 1966, österreichischer Künstler), "Kopfarbeit", Nadelholz behauen u. gebeizt, unterseitig monogrammiert und datiert 'AH 2005/06', H: ca. 48 cm. Mit Originalpodest des Künstlers, Nadelholz, oberseitig monogrammiert und datiert 'AH 06', Gesamthöhe ca. 165 cm. Alters- und Trocknungsspuren, min. besch..</p> <p>Sawn softwood and stained, monogrammed and dated 'AH 2005, 06', h: appr. 48 cm. With original pedestal by the artist, wood, monogrammed and dated 'AH 06', total height approx. 165 cm. Signs of age and drying, min. damaged.</p>	4.500,00 €
859	994422	<p>STOCK, URSULA (geb. 1937 Stuttgart), "Verhüllte Figur", Bronze, grautonig patiniert, vollplastische, hohl gegossene Figur auf rechteckiger Plinthe, auf der Plinthe signiert u. datiert "STOCK 89", H: ca. 63 cm. Mit Podest, Gesamthöhe ca. 93,5 cm. Min. Berieb- und Altersspuren.</p> <p>Bronze, patinated, full-plastic, hollow cast figure on a rectangular plinth, signed on the plinth and dated " STOCK 89 ", H: approx. 63 cm. With pedestal, total height approx 93.5 cm. Minimal signs of abrasion and age.</p>	2.500,00 €
860	994440	<p>GOLDANIGA, DARIO (GOL, geb. 1960), Zweiteiliges Holzobjekt, Nadelholz, behauen und getüncht/gebeizt, D: ca. 54 cm. Alters- und Trocknungsspuren.</p> <p>Softwood, carved and whitewashed / stained, D: approx. 54 cm. Signs of age and drying.</p>	300,00 €
861	994445	<p>GOLDANIGA, DARIO (GOL, geb. 1960), "Kleiner Kopf auf Stele", Eisen durchbrochen gearbeitet, auf Nadelholzpodest montiert auf rechteckiger Eisenplinthe, die Eisenteile korrodiert, auf der Plinthe monogrammiert u. datiert 'DGol 005', Gesamthöhe ca. 147 cm.</p> <p>Iron pierced, mounted on a softwood platform on a rectangular iron plinth, the iron parts corroded, monogrammed on the plinth and dated 'DGol 005', total height about 147 cm.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
862	994450	<p>SCHIRMER, SABINE MARIA (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), "Sitzender Mann", Ton modelliert und glasiert, vollplastische, in vier Teilen gearbeitete Figur, am Rücken Künstlersignet mit Datierung 'SAM 2018', auf Podest sitzend, Gesamthöhe ca. 122 cm.</p> <p>Clay modeled and glazed, fully sculpted, worked in four parts figure, verso signed and dated 'SAM 2018', sitting on pedestal, total height about 122 cm.</p>	880,00 €
863	994451	<p>GOLDANIGA, DARIO (GOL, geb. 1960), "Linse", Eisen, durchbrochen gearbeitet und korrodiert, D: ca. 65 cm. Min. Witterungsspuren.</p> <p>Iron, pierced and corroded, D: about 65 cm. Min. Signs of weathering.</p>	500,00 €
864	994611	<p>WEITBRECHT, HANNELORE (geb. 1952), "Tore", Pergamentpapier geschnitten und geschichtet, verso signiert, datiert 2006 und betitelt, HxB: ca. 34,5x34,5 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>Parchment paper cut and layered, signed on the reverse, dated 2006 and titled, HxW: approx. 34.5x34.5 cm. Min. Signs of age.</p>	650,00 €
865	994684	<p>EHEHALT, WOLFGANG (geb. 1939), "Die gemeine Tintenfliege / auch Zwiebelfliege genannt", Objektkasten mit Tintenfass, Feder mit Fliege und Zwiebelhaut über Prägedruck, mit Blst. sign. am Rand betitelt, HxB: Außenmaße ca. 30x30 cm. Min. Altersspuren. Verso Künstlerstempel.</p> <p>Object box with inkwell, feather with fly and onion skin over embossed print, signed, titled on the edge, HxW: external dimensions about 30x30 cm. Min. Signs of age. Verso stamp.</p>	190,00 €
866	994962	<p>MESTROVIC, IVAN (1883 - 1962), "Corpus Christi", Bronze, dunkel patiniert, stilisierte Figur des Gekreuzigten im Dreinageltypus, am Oberschenkel signiert, H: ca. 37 cm. Patina min. berieben. Rückseitig Monturlöcher an Händen und Füßen.</p> <p>Bronze, dark patina, signed on the thigh, h: approx. 37 cm. Patina min. rubbed. On the back holes on hands and feet.</p>	1.300,00 €
867	940096	<p>MAHRINGER, BERTHOLD (geb. 1950 Bergisch Gladbach), "Weiblicher Halbakt", Bronze, dunkel patiniert, vollplastische Figur einer stehenden, mit Hosen und Schuhen bekleideten Frau, auf Holzplatte montiert, an der rechten Hüfte und auf der Platte Ritzmonogr. "BM", H: ca. 88/92 cm. Auf den Schuhen prozessbedingt Patina fehlend/berieben. Berthold MAHRINGER stud. an der Akad. Stuttgart bei Alfred Hrdlicka.</p> <p>darkly patinated, fully sculpted figure of a woman standing in a trouser-and-shoe-clad, mounted on a wooden plate, on the right hip and on the plate monogram "BM", H: approx. 88/92 cm. On the shoes process-related patina missing / rubbed. Berthold MAHRINGER stud. at the Akad. Stuttgart with Alfred Hrdlicka.</p>	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	992927	<p>Kutani-Porzellan Vase. JAPAN, Meiji-Periode (1868-1912). Eisenrote Malerei von Crysanthemen und Blütenzweigen sowie von Vögeln auf cremeweissem, craqueliertem Fond, goldverziert. Unterseitige Marke, H 24 cm. Altersspuren. Aus Adelsbesitz.</p> <p>Kutani porcelain vase. Japan. Meiji-period (1868-1912). Creamy white coloured and painted with blossom branches and birds in iron red. Partly gilded. Marked on the underside. Height 24 cm. Traces due to age, worn. From German nobility.</p>	300,00 €
1151	992934	<p>Zierteller aus Metall. JAPAN, Taisho-Zeit (1912-1926). Messing, brüniert, verziert mit dem Relief zweier Mönche in einem Garten, D 27 cm, Unterseitige Ritzmarke. Mit Wandaufhängung.</p> <p>Ornamental plate from burnished brass. Japan, taisho-period (1912-1926). Patterned in relief art with two monks in a garden. Ritz brand marked on the underside, Diameter 27 cm. With wall hanger.</p>	180,00 €
1152	992946	<p>Gartenhocker. SÜDOSTASIEN, 20. Jh.. Sechs-eckige Tonnenform, Steinzeug, blau glasiert mit stilisierten Pflanzen, H 47 cm. Gebrauchsspuren.</p> <p>Garden stool, stoneware, blue glazed. Asian, 20th century, height: 47cm. Traces due to age.</p>	150,00 €
1153	992957	<p>Holzfigur des stehenden Buddha. THAILAND, 20. Jh.. Auf einem kleinen Sockel stehend, H 78 cm. Goldfarben gefasst und mit Glassteinchen verziert. Mit Holzpodest H gesamt: 95 cm. Altersspuren, berieben.</p> <p>A gold lacquered and sequined wood figure of standing Buddha, Thailand, 20th century, height: 78 cm. With wooden base, height: 95 cm. Traces due to age, worn.</p>	200,00 €
1154	992958	<p>Holzfigur des stehenden Buddha. THAILAND, 20. Jh.. Auf einem kleinen Sockel stehend, H 76 cm. Goldfarben gefasst und mit Glassteinchen verziert. Mit Holzpodest H gesamt: 92 cm. Altersspuren, berieben.</p> <p>A gold lacquered and sequined wood figure of standing Buddha, Thailand, 20th century, height: 76 cm. With wooden base, height: 92 cm. Traces due to age, damaged, worn.</p>	200,00 €
1155	992975	<p>Kleiner Apothekerschrank aus Zedernholz. THAILAND, 20. Jh.. Achtzehn kleine Schubfächer über einem größeren Fach mit zwei Türen, dunkelbraune Fassung, Messingbeschläge, H 79 cm.</p> <p>Apothecary cabinet from cedarwood. Thailand, 20th century. Subdivided into eighteen small push trays above a compartment with two cabinet doors, Brown painted, brassbound, height: 79 cm.</p>	250,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1156	993036	<p>Lange Kette mit Amulettanhänger. TURKMENISTAN, 1. Hälfte 20. Jh.. Metall mit Schellen und roten Glassteinen verziert. Altersspuren.</p> <p>Long necklace with hudge amulet from metal. Turkmenistan, first half of the 20th century. Decorated with small bells and precious from red glass. Traces due to age.</p>	150,00 €
1157	993434	<p>Blau-weiße Deckelvase. CHINA, Qing-Dynastie, 19. Jh.. Von schlanker Balusterform, dekoriert mit umlaufender, unterglasurblauer Bemalung von Figuren, H 27 cm. Unterseitige Vierzeichenmarke. Deckel restauriert.</p> <p>Blue and white vase with cover. Painted with figures, underside signed with a four-character mark, height: 27 cm. Restored cover damage .</p>	250,00 €
1158	993436	<p>Drei Unsterbliche aus Porzellan. CHINA, 20. Jh.. U.a. Lü Dongbin mit Schwert auf seinem Rücken und Zhongli Quan mit Fächer. H: jeweils ca. 10 cm.</p> <p>Three immortals from porcelain, China, 20th century. Amongst others Lü Dongbin with sword on his back and Zhongli Quan with fan. Each with a height approximately of 10 cm.</p>	100,00 €
1159	993460	<p>Famille rose-Vase, 1 Hälfte 20. Jh.. Bemalt in den Farben der famille rose mit einem Reiter auf seinem weissen Pferd. Unterseitig eisenrote Marke, H 25 cm.</p> <p>A famille rose vase painted with a horseman riding a white horse. Underside marked, height: 25 cm.</p>	300,00 €
1160	993465	<p>Cloisonné-Schale. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Gedrungen bauchige Form mit eingezogenem Rand. Innen und außen émail cloisonné von Blütenzweigen. Im Boden große Vierzeichenmarke auf Wolkenfond, D 20 cm. Mit Holzstand.</p> <p>A cloisonné enamel bowl of squat bulbous shape with an inverted rim. Inside and outside blossom branches, underside with four-character mark on a light blue ground with cloud pattern. China, 1st half of the 20th century. Diameter: 20 cm. With wooden base.</p>	150,00 €
1161	993471	<p>Cloisonné-Schale. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Gedrungen bauchige Form mit eingezogenem Rand. Innen und außen émail cloisonné von gelben Drachen auf schwarzem Wolkenfond. Hellblauer Boden, D 15 cm. Mit dazugehörendem Holzstand.</p> <p>A cloisonné enamel bowl of squat bulbous shape with an inverted rim. Inside and outside decorated with yellow dragons on a black ground with cloud pattern. The underside in a light blue. China, 1st half of the 20th century. Diameter: 15 cm. Fitted, carved wood stand.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1162	993489	<p>Cloisonné-Weihrauchbrenner. CHINA, 19. Jh.. Runde Form auf drei Metallbeinen und Paar seitlichen Ringhenkel-Handhaben aus Metall, durchbrochen gearbeiteter Deckel mit kleinem Knauf in Tierform. In buntem émail cloisonné dichte Lotos und Blattranken auf blauem Grund. H 20 cm. Altersspuren, besch..</p> <p>A cloisonné enamel incense burner. China, 19th century. The globular body with handles resting on three archaistic dragon feet. The body covered with lotus and leafy scrolls on a blue ground. Height: 20 cm. Traces due to age and use, worn.</p>	250,00 €
1163	993505	<p>Cloisonné-Jardinière. CHINA, 20. Jh.. In buntem émail cloisonné dichte Lotos und Blattranken. Schau- und rückseitig verziert mit je einer großen Reserve mit buddhistischen Emblemen und Glückssymbolen auf hellblauem Grund. H 16 cm; D 23 cm.</p> <p>Cloisonné enamel cachepot . China, 20th century. Apart from two reserves with Buddhist emblems and symbols for happiness is the whole body covered with lotus and leafy scrolls on a blue ground. Height: 16 cm; Diamater 23 cm.</p>	300,00 €
1164	993520	<p>Cloisonné-Gans. CHINA, 19. Jh.. In buntem émail cloisonné, H 17 cm.</p> <p>A cloisonné enamel goose. China, 19th century. Height: 17 cm.</p>	250,00 €
1165	993536	<p>Kanton-Email-Becher. CHINA, 19. Jh.. H 6 cm. Mit Deckel und Unterschale. Maleremail auf Kupfer. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: Risse.</p> <p>A canton enamel on copper bowl. China, 19th century. Height: 6 cm. With cover and saucer. Traces due to age and use, cracks.</p>	250,00 €
1166	993551	<p>Kleine Cloisonné-Teekanne. CHINA, 19. Jh.. In buntem émail cloisonné, H 15 cm. Altersspuren.</p> <p>Small cloisonné enamel pot. China, 19th century. Height: 15 cm. Traces due to age.</p>	350,00 €
1167	993554	<p>Cloisonné-Weihrauchbrenner. CHINA, 19. Jh.. Archaische Form auf drei kurzen Füßsen und mit zwei seitlichen Henkeln. In buntem émail cloisonné Lotos und Blattranken auf hellblauem Grund. Unterseitige Sechszzeichenmarke, H 8 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Mit Holzstand.</p> <p>A cloisonné enamel incense burner. China, 19th century. The archaistic body with handles resting on three little feet. The body covered with lotus and leafy scrolls on a blue ground. Underside with six-character mark. Height: 8 cm. Traces due to age and use. Wooden base.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1168	993587	<p>Paar Cloisonné-Vasen. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Abgerundete Vierkantform. Mit feinem Dekor von Blüten und Schmetterlingen auf schwarzem Fond mit kleinen Messingspiralen, H 22 cm. Altersspuren, Fehlstelle, besch..</p> <p>A fine pair of cloisonné enamel vases with rounded corners. Japan, 19th century. Decorated with flowers and butterflies on a black ground with spirals of brass wire. Height: 22 cm. Traces due to age, the metal slightly corroded, chipped.</p>	500,00 €
1169	993595	<p>Paar Cloisonné-Vasen. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912) Mit buntem Dekor von Blüten und Schmetterlingen, H 18 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, besch.: Delle, mehrere, kleine Fehlstellen.</p> <p>A pair of cloisonné enamel vases. Japan, 19th century. Decorated with flowers and butterflies. Height: 18 cm. Traces due to age and use, corroded, dented, chipped.</p>	100,00 €
1170	993609	<p>PuderblauerTeller. CHINA, 19. Jh.. Puderblau glasierter Teller, bis auf vier Kartuschen, die in den Farben der famille rose bemalt sind mit Meeresmotiven, wie z.B.: Muscheln und Korallen zwischen Wellen. Unterseite mit unterglasurblauer Ringmarke, D 23,5 cm. Restauriert, betrieb.. Aufsteller aus Holz anbei.</p> <p>A powder-blue-glazed dish. China, 19th century. Decorated in famille rose style with seashells and corals between the waves of the sea. Underside marked in a ring. Diameter: 23,5 cm. restored, worn. Wooden holding.</p>	200,00 €
1171	993660	<p>Zwei kleine Cloisonné-Vasen. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Fein verziert in buntem émail cloisonné auf braunem Grund, H ca. 12 cm. Altersspuren, Fehlstelle, besch..</p> <p>Two vases of cloisonné enamel. Japan, 19th century. Subtle decoration on a brown ground. Height: approximately 12 cm. The metal slightly corroded, chipped.</p>	150,00 €
1172	993676	<p>Vase aus Bronze. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Achteckiger Korpus, an den schmalen Seiten zwei Henkel, brüniert und dekoriert in émail champlévé u.a. mit vier großen Phönixen, H 22,5 cm. Altersspuren.</p> <p>A special vase of bronze. China, 1st half of the 20th century, decorated in champlévé enamels with four phoenix on a browned ground. Height; 22,5 cm. Traces due to age, worn.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1173	993682	<p>Cloisonné-Tablett. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Rechteckige Form. In buntem émail cloisonné verziert mit Crysanthemenzweigen, dazwischen angeordnet sind eine Libelle und ein Schmetterling auf hellblauem Grund. 15,5x28 cm.</p> <p>A cloisonné enamel tray. Japan, um 1900. Decorated with a butterfly and a dragonfly between flowers, all on a light blue ground, size: 15,5x28 cm.</p>	100,00 €
1174	993691	<p>Famille verte-Porzellanplatte in Holzrahmen. CHINA, 19. Jh.. Zwei Figuren vor blauem Grund, 13x14 cm. Besch.. Mit Holzaufsteller.</p> <p>A famille verte framed tile. China, 19th century. Decorated with two figures on a blue ground. Wooden frame with damages. Size:13x14 cm. Wooden holding.</p>	100,00 €
1175	993698	<p>Schale aus grünem Serpentin. CHINA, 20. Jh.. H 5 cm; Durchmesser 10 cm. Mit Holzstand.</p> <p>A green serpentine bowl, China, 20th century. Height: 5 cm; diameter: 10 cm. Wooden base.</p>	100,00 €
1176	993906	<p>Paar kleine Weihrauchbrenner aus Bronze. CHINA, 20. Jh., Kugelige Form auf drei Füßen, Deckelbekrönung in Form eines kleinen Wächterlöwen, H 12 cm. Mit Gravurdekor verziert und teils farbig gefasst. Mit dazugehörigem Sockel aus Bronze, H 15 cm, min. ber..</p> <p>A pair of small bronze incense burner. China, 20th century, globular body resting on three feet on a separately cast fitted stand on three low feet. Engraved decoration. Height: 15 cm, worn.</p>	100,00 €
1177	993935	<p>Konvolut Export-Porzellane: 9 Teile CHINA und JAPAN, 19.-20. Jh.. D 14-22 cm; H 25,5 cm, tlw. besch.. Mit acht Holzaufstellern.</p> <p>A group of nine porcelains. China and Japan, 19th-20th ct., diameter: 14-22 cm; height: 25,5 cm. Some damaged. With eight wooden holdings.</p>	100,00 €
1178	994286	<p>Konvolut Porzellan: 3tlg., CHINA, 20. Jh.. 1 Deckelgefäß mit Verschlusskorken, H 13 cm, mit Holzpodest; 1 Vase, H 23 cm; 1 Famille rose-Zierväschen mit Silbermontur und wenig émail cloisonné von kleinen Fledermäusen, unterseitige, unterglasurblaue Marke, H 13 cm. Jeweils mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Group of Mixed porcelains: 3 pieces. China, 20th ct.: 1 pot and closure kork, height: 13 cm, wooden base; 1 vase, height: 23 cm; 1 famille-rose porcelain ornamental piece with silver and cloisonné enamel mounts, underside marked, height: 13 cm. All with traces due to age and use.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1179	994291	Kleine Teekanne mit émail cloisonné. CHINA, 19. Jh.. Unterseitige Marke, H 12,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Small teapot with cloisonné enamel. China, 19th ct., underside marked, height: 12,5 cm. Traces due to age and use.	200,00 €
1180	994297	Exzellente Teekanne mit Porzellangesichtern. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Der braune Gefäßkörper ist umlaufend mit 3 eingesetzten und farbig bemalten Porzellangesichtern verziert. Ausgießer und Deckel sind in Form von zwei verschiedenen Fabeltier-Gesichtern gearbeitet. Die Unterseite zeigt 3 Marken im Zentrum einer Rosette, die aus kreisförmig angeordneten Fingerabdrücken besteht. Siebeinsatz am Rand besch.. Der mit Bast umwickelte Henkel ist abnehmbar und neu. A rare and excellent teapot. Japan, Meiji-period (1868-1912). Decorated with faces of porcelain. Inside an appartaining tea strainer wich is damaged at the rim. Underside marked. Removable, new handle.	900,00 €
1181	994319	Unterglasurblaue Vase als Lampe montiert. CHINA. Das Porzellan 19. Jh., die Montierung, Elektrifizierung und Lampenschirm 20. Jh.. Gebrauchsspuren. A blue and white vase mounted as a lamp, China, 19th ct., the mounting 20th ct.. Small traces due to use.	350,00 €
1182	994321	Paar ockerfarben glasierte Wächterlöwen. CHINA, Zeit der Republik. H 43 cm. Ein Sockel besch.. A pair of ocher yellow glazed Buddhist lion-dogs. China Republic period. Height: 43 cm. One base is damaged.	350,00 €
1183	994322	Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., 160x110 cm. Ein langgestrecktes Zentralmedaillon mit Anhängseln und beigefarbenen Eckzwickeln zieren den roten mit Blütenzweigen gemusterten Spiegel. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren. A wool Persian carpet with classic oriental floral pattern on red ground and dark blue border, seize: 160x110 cm. Normal traces due to use.	200,00 €
1184	994323	Teppich aus Wolle. CHINA, 20. Jh., 290x250 cm. Der beigefarbene Teppich zeigt ein reduziertes Randmuster von vier regelmäßig angeordneten blauen Vasenmotiven. Normale Gebrauchsspuren. A wool beige-coloured carpet, patterned with four blue flower vases along the border. China, 20th ct., seize: 290x250 cm. Normal traces due to use.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1185	994324	<p>Teppich aus Wolle. CHINA, 20. Jh., 310x203 cm. Altroséfarbener Fond mit brauner Borte, gemustert mit zwei diagonal gegenüber angeordneten, kreisförmigen blauen Medaillons, die jeweils mit einem Kolibri an einer Blüte gemustert sind. Alters- und Gebrauchsspuren, z.B.: einige verblasste Stellen.</p> <p>A old rose wool carpet with brown border, patterned with two blue circles, each decorated with a bird and a flower. China, 20th ct., seize: 310x203 cm. Traces due to age and use, especially in parts faded colours.</p>	350,00 €
1186	994325	<p>Teppich aus Wolle. CHINA, 20. Jh., 290x185 cm. Der uni beigefarbene Fond zeigt ein reduziertes Muster von dunkelblauen, runden Glückssymbolen im Zentrum und in der Bordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>A beige wool carpet minimalist patterned with symbols of good luck. China, 20th ct., seize: 290x185 cm. Normal traces due to use.</p>	350,00 €
1187	994326	<p>Kleiner Teppich aus Seide. CHINA, 20. Jh., 63x61 cm. Der olivgrüne Fond zeigt einen Pfau beim Radschlagen.</p> <p>Small oliv green silk carpet, patterned with a peacock wheel, China, 20th ct., seize: 63x61 cm.</p>	100,00 €
1188	994651	<p>Seltene "Oeuf-de-pigeon" - Vase. CHINA, 20. Jh.. Zwei seitlich auf der Schulter aufgesetzte Handhaben zieren den flachen, amphorenförmigen Vasenkörper. Gegossene, goldfarbene Wächterlöwen und Ornamente mustern den blau gesprenkelten Fond der Vase. Unterseitige Marke, H 27,5 cm, besch..</p> <p>A rare oeuf-de-pigeon vase, underside marked, height: 27,5 cm, chipped.</p>	150,00 €
1189	994654	<p>Paar Vasen aus Silber. CHINA, um 1900. Bauchige Form auf rundem Standring mit schmalen Hals. Flächendeckender, fein verzierter Reliefdekor, unterseitige Marke, H 22 cm, 1422 g.</p> <p>A pair of silver vases. China, around 1900, underside marked, height: 27 cm, 1422 g</p>	650,00 €
1190	994656	<p>Weihrauchbrenner aus Bronze. JAPAN, 19. Jh. Abgerundete Viereckform auf vier geschwungenen Füßen, auf dem Rand zwei Bogenhenkel. Um den Korpus in gegossenem Relief verziert mit archaischen Dekoren. H 16 cm.</p> <p>A bronze incense burner on four legs, with archaistic patterns in cast relief. Japan, 19th ct., height: 16 cm.</p>	500,00 €
1191	994675	<p>Vase auf mitgegossenem Sockel aus Bronze. CHINA, 18./19. Jh.. In Form eines archaischen Bechers vom Typ "Gu". Mit Dekor im flachen Relief um die Wandung, H 31 cm.</p> <p>A bronze vase in a shape of an archaic gu-style, on an integral square base, China, 18th/19th ct., height: 31 cm.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1192	994686	Vase aus Bronze. JAPAN, 19. Jh.. Balusterförmiger Korpus mit zwei auf der Schulter aufgesetzten Henkeln in Form zweier vollplastischer Figurendarstellungen des Unholdes Oni. Um den Korpus ornamentaler Reliefdekor, H 31 cm. A bronze vase with figural handles set. Japan, 19th ct., height: 31 cm.	320,00 €
1193	994692	Schwere Bronze des Vaisravana (Jambhala). SINOTIBETISCH, 18./19. Jh.. Der Gott des Reichtums, der auch als Beschützer der nördlichen Welt gilt, thront gekleidet in alttibetische Kriegerkleidung mit Kettenhemd auf einem Schneelöwen. Auf hohem, offenem Sockel, H 34 cm. Altersspuren sowie zwei kleine Löcher: auf der Rückseite und vorne, jeweils im oberen Bereich des Sockels. God of wealth Vaisravana (Jambhala) sitting on a snow lion, Sino-Tibetan, bronze, probably 18th ct., height: 34 cm. Traces due to age, two damages: one on the back side and one on the front side.	1.200,00 €
1194	994696	Elfenbeinschnitzerei eines Fischers. CHINA, 1920er/30er Jahre. H 12,5 cm. Auf rechteckigem Holzsockel. H 15 cm. A fisherman carved out of ivory. China, 1920/1930, height: 12,5 cm. Wooden base, total height: 15 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	160,00 €
1195	994702	4 blau-weiße Porzellane. CHINA, 19./20. Jh.. Alle Teile sind mit unterglasurblauem Dekor von "Pflaumenblüten zwischen geborstenem Eis" bemalt: 1 paar Vasen, jeweils mit unterglasurblauer Doppelringmarke am Boden, H 26 cm; 1 Vase als Lampe montiert, mit Holzstand und Lampenschirm H 51 cm; 1 Cachepot, mit unterglasurblauer Doppelringmarke am Boden, D 12,5 cm, H 10 cm. Tlw. winzige Bestoßungen. A group of four blue and white 'cracked ice' porcelains: A pair of two vases, height: 26 cm (underside with blue underglaze double ring mark); a vase mounted as a lamp, height: 51 cm; a cachepot, diameter: 12,5 cm/height: 10 cm (underside with blue underglaze double ring mark). Some with tiny glaze chips.	300,00 €
1196	994708	Blumenschale. Emailmalerei auf Kupfer. CHINA, 19. Jh.. Längliche Form mit eingezogenen Ecken, auf vier passigen Füßchen. Fein bemalt: außen flächendeckend verziert mit Rankenornamenten und Blüten auf gelbem Fond. Auf den Längsseiten je eine Kartusche mit einer figürlichen Szene. Innen einfarbig altroséfarben emailliert. L 19 cm. Mehrere kleinere Risse und Bestoßungen sowie am Rand ist an einer Stelle von 4,5 cm Länge die Emaillierung abgeplatzt. An enamel painted jardinière of rectangular shape with sides flaring outwards, on four short feet. Painted with two reserves on an ornamental patterned, yellow ground, the inside painted light lilac. China, 19th ct., length: 19 cm. Damaged, especially at the rim.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1197	994719	<p>Paar sehr seltene Kännchen aus Kupfer mit Emailmalerei. CHINA, 19. Jh..</p> <p>Vierpassige Form mit S-förmiger Tülle und hohem Bügelhenkel (lose). Bemalt mit Hirschen, Kranichen und Landschaftlichem auf zart fliederfarbenem Fond. Ausserdem mit Rankenornamenten und geometrischen Mustern fein verziert. Stak besch.: u.a. an den Henkeln, sowie Abplatzer und Kratzer, H gesamt: 17,5 cm.</p> <p>A pair of rare enamel painted teapots. China, 19th ct., total height: 17,5 cm. Traces due to age and use, damaged, chipped.</p>	1.200,00 €
1198	994726	<p>Gruppe von vier Teilen aus Kupfer mit Emailmalerei. CHINA, 18./19. Jh..</p> <p>1 kleiner Weihrauchbrenner, H 14 cm; 2 Schälchen, D 15,5 und D 10 cm; 1 Deckelschale, H gesamt 10 cm. Alle Teile sind sehr stark beschädigt.</p> <p>Group of four enamel painted pieces: 1 small censer, height: 14 cm; 2 bowls, diameter: 15,5 cm and diameter: 10 cm; 1 bowl and cover, height. 10 cm. All parts are very badly damaged.</p>	150,00 €
1199	994730	<p>Interessantes Konvolut: 6 Teile Porzellan. CHINA, 19. und 20. Jh..</p> <p>1 kleiner Becher (H 5,5 cm) und 1 Väschen (H 5,5 cm) mit buddhistischen Emblemen und Glückssymbolen bunt bemalt; 1 gelbes Schälchen, D 14 cm; 1 Kumme mit Insekten- und Blütenmalerei, D 16 cm; 1 Vase mit Figurenmalerei; 1 Vorratstopf ohne Deckel, H 11 cm. Tlw. beschädigt.</p> <p>An interesting group of six porcelains. China, 19th and 20th ct., some parts are damaged or chipped.</p>	200,00 €
1600	989552	<p>MEDEK, MIKULAS (Prag 1926-1974 Prag), "Magnetica' UEZ", figurliche Komposition mit Architekturelementen in Blau- und Rottönen vor schwarzem Hintergrund, auf der Leinwandrückseite signiert, betitelt u. datiert 'M. MEDEK, MAGNETIKA 'UEZ, 1970', verso am Keilrahmen bez. 'HAMBURK 15' sowie Stempel mit Nr. '16653' und Etikett mit Nr. '13a', Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 120x70 cm (124x74 cm mit Rahmen). Lw. zu den Ecken hin min. gewellt, kleine Farbabplatzer. Mit Rahmen (Kanten part. berieben). Altersspuren. PROVENIENZ: Anfang der 1970er Jahre in einer Ausstellung der Filderhalle Leinfelden-Echterdingen erworben.</p> <p>on the back of the canvas signed. titled and dated 'M. MEDEK, MAGNETIKA 'UEZ, 1970', verso on the stretcher bez. 'HAMBURK 15' and Nr. '16653' and '13a', mixed media / canvas, HxW: approx. 120x70 cm (124x74 cm with frame). Canvas slightly wavy, small color chips. With frame (edge part rubbed). Signs of age. PROVENANCE: acquired in the early 1970s in an exhibition at the Filderhalle Leinfelden-Echterdingen.</p>	98.000,00 €
1601	992564	<p>SCHOBER, PETER JAKOB (1897-1983) "Frühlingslandschaft"</p> <p>Öl auf Leinwand, signiert, HxB: 60/73 cm. Rahmen.</p> <p>SCHOBER, PETER JAKOB "Spring landscape", Oil on canvas, signed, HxW: 60/73 cm. Frame.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1602	992565	SCHOBER, PETER JAKOB (1897-1983) "Landschaft" Öl auf Leinwand, signiert, HxB: 54/64 cm. Rahmen. SCHOBER, PETER JAKOB "Landscape", Oil on canvas, signed, HxW: 54/64 cm. Frame.	400,00 €
1603	992566	REICHLE, PAUL (1900-1981) "Ohne Titel" Öl auf Hartfaserplatte, signiert und datiert: "Reichle 73" unten rechts, verso bez." REICHLE 73" HxB; 65/86 cm. Rahmen. REICHLE, PAUL "Untitled ", Oil / hardboard, signed and dated "Reichle 73" lower right, verso inscribed "REICHLE 73" HxW; 65/86 cm. Frame.	400,00 €
1604	992569	REICHLE, PAUL (1900-1981) "Komposition No 379" Verso bez. "Paul Reichle Bietigheim (712) Komposition No: 379/1967", Dispersionsfarben auf Pappe, HxB: ca. 29,5x40,5 cm. "kleines Bühnenbild", Rahmen. REICHLE, PAUL "Composition No 379", verso bez. "Paul Reichle Bietigheim (712) Composition No: 379/1967", Dispercion colors a cardboard, HxW: 29,5x40,5 cm. "Small stage design", frame.	200,00 €
1605	992571	REICHLE, PAUL (1900-1981) "Ohne Titel" Öl auf Malkarton, signiert: "Reichle" unten rechts, verso bez. "REICHLE 1955 " HxB: 40/62 cm. Rahmen. REICHLE, PAUL "Untitled", Oil / hardboard, signed, "Reichle", verso inscribed "REICHLE 1955", HxW: 40/62 cm. Frame.	320,00 €
1606	992576	HOHLY, RICHARD (1902-1995) "Pferde" Öl auf Leinwand, signiert unten rechts, 61/74 cm. Im Rahmen (besch.) montiert. HOHLY, RICHARD "Horses", Oil on canvas, signed lower right, 61/74 cm. Mounted in the frame (dam.).	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1607	992729	<p>KERKOVIOUS, IDA (1879-1970) "Mehrfarbige Figuren" Gouache/Papier, unten rechts monogrammiert 'ik' (ligiert), rückseitig bez. "PROFESSOR IDA KERKOVIOUS Mehrfarbige Figuren, Atelier-Nummer 524, ca. 1960, Gouache gr. 30x40 bez. u.r. I.K.", HxB: 30/40 cm, umlaufend an den Rändern auf Passepartout montiert, unter Glas gerahmt. Provenienz: nach mündlicher Angabe des Einlieferers, gekauft in der Galerie Valentin, Stuttgart. Wir danken Hr. Uwe Jourdan für die freundliche Auskunft. Er führt diese Arbeit im Werkverzeichnis von Ida Kerkovius auf (contact@ida-kerkovius.net)</p> <p>Gouache / paper, lower right monogrammed 'ik' (ligated), on the reverse designated "PROFESSOR IDA KERKOVIOUS Multicolor figures, studio number 524, c. 1960 Gouache, size 30x40, signed and in I.K.", hwx: 30/40 cm. Mounted peripherally on passepartout, hwx: 30/40 cm. Framed under glass. Provenance: according to oral information of the consignor, bought in the gallery Valentin, Stuttgart. We thank Hr. Uwe Jourdan for the friendly information. He leads this work in her catalog raisonné of Ida Kerkovius (contact@ida-kerkovius.net)</p>	7.000,00 €
1608	992806	<p>HOHLY, RICHARD (1902-1995) "Pferde" Pastell auf Papier, unten rechts signiert und datiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 38/220 cm. Im Rahmen montiert.</p> <p>HOHLY, RICHARD (1902-1995) "Horses", Pastel on paper, signed and dated lower right, HxW: passepartout approx. 38/220 cm. Mounted in the frame.</p>	400,00 €
1609	992815	<p>ABSTRAKTE KOMPOSITION Mischtechnik auf Karton, unten rechts undeutlich signiert, HxB: 58/43. Rahmen.</p> <p>ABSTRACT COMPOSITION, Mixed technique on wooden plate, indistinctly signed lower right, HxW: 58/43. frame</p>	260,00 €
1610	992819	<p>ABSTRAKTER MALER 2.H. 20. Jh. Mischtechnik, Farbkomposition mit quadratischen Akzentuierungen, u. re. sign., HxB: 60/80 cm, Rahmen.</p> <p>ABSTRACT PAINTER 2.H. 20th century, Mixed technique, color composition with square accentuations, Signed, HxW: 60/80 cm, frame.</p>	260,00 €
1611	993093	<p>SCHLESINGER, WOLF (Künstler 20./21. Jh), "Monochrom blau", blaue Pigmentfarbe über Ton/Leinwand, verso signiert u. dat. 'Schlesinger 2001', HxB: ca. 150x150 cm (155,5x155,5 cm mit Rahmen). Berieb- u. Altersspuren. Im Rahmen montiert.</p> <p>blue pigment over clay / canvas, verso signed and dat. 'Schlesinger 2001', HxW: approx. 150x150 cm (155,5x155,5 cm with frame). Signs of age and abrasion. Mounted in the frame.</p>	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1612	993203	<p>SCHLESINGER, WOLF (Künstler 20./21. Jh), "Komposition mit gelbtonigem Farbzentrum", Mischtechnik (Dispersionsfarbe über Collage)/Platte, HxB: ca. 106x106 cm (112x112 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. Min. Altersspuren.</p> <p>Mixed media (emulsion paint over collage) / plate, HxW: approx. 106x106 cm (112x112 cm with frame). Mounted in the frame. Min. Signs of age.</p>	750,00 €
1613	993207	<p>SCHLESINGER, WOLF (Künstler 20./21. Jh), "Abstrakte Komposition", Öl/Leinwand, verso signiert, datiert u. gewidmet 'Wolf Schlesinger 2005 für Andy', HxB: ca. 281x171 cm (284x173,5 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>Oil / canvas, signed, dated and signed on verso dedicated 'Wolf Schlesinger 2005 für Andy', HxB: about 281x171 cm (284x173.5 cm with frame). With frame. Min. Signs of age.</p>	1.000,00 €
1614	993318	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Dunkel", geometrische Komposition in Weiß und Grau, Dispersionsfarbe/Leinwand, verso monogr., dat. 2010 u. betitelt, HxB: ca. 70x50 cm. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>geometric composition in white and gray, emulsion paint / canvas, verso monogr., dat. 2010 and titled, HxB: about 70x50 cm. A few minimal Signs of age.</p>	760,00 €
1615	993319	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Kleines Triptychon", Komposition in Weiß und Grau, Dispersionsfarbe/Leinwand, mit aufgelegten Schnüren, verso monogrammiert, datiert u. bez. 'HKKo, 2005 August, Seekirchen, Seeburg', HxB: ca. 30x30 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>Composition in white and gray, emulsion paint / canvas, with applied strings, monogrammed, dated and dated on the reverse. designated 'HKKo, 2005 August, Seekirchen, Seeburg', HxW: approx. 30x30 cm. Min. Signs of age.</p>	260,00 €
1616	993320	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Streifen", Papier collagiert auf Leinwand, weiß und grau getüncht, verso monogrammiert, datiert u. bez. 'HKKo, 2016', HxB: ca. 24x18 cm (30x24 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. Min. Altersspuren.</p> <p>Paper collaged on canvas, white and gray-washed, verso monogrammed and dated 'HKKo, 2016', HxW: approx. 24x18 cm (30x24 cm with frame). Mounted in the frame. Min. Signs of age.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1617	993332	MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Kreuz", Streichhölzer auf Leinwand, weiß getüncht, HxB: ca. 30x40 cm (34x44 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. Wenige min. Altersspuren. Matches on canvas, whitewashed, HxW: approx. 30x40 cm (34x44 cm with frame). Mounted in the frame. A few minimal Signs of age.	200,00 €
1618	993329	MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Relief", Kiesel in Epoxidharz (?) auf Hartfaserplatte, weiß getüncht, verso monogrammiert und dat. 'WM 012', HxB: 31x40 cm (35x45 cm mit Rahmen). Im verglasten Rahmen. Pebble in epoxy resin (?) On hardboard, whitewashed, verso monogrammed and dated 'WM 012', HxW: 31x40 cm (35x45 cm with frame). In the glazed frame.	260,00 €
1619	993322	KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Komposition mit Papierstreifen", Mischtechnik/Papier auf Leinwand collagiert, verso monogrammiert und dat. 2015, HxB: ca. 24x18 cm (29,5x23,5 cm mit Rahmen). Min Flecken (wohl prozessbedingt). Im Rahmen montiert. Mixed media / paper collaged on canvas, verso monogrammed and dated 2015, HxW: approx. 24x18 cm (29.5x23.5 cm with frame). Min spots (probably process-related). Mounted in the frame.	190,00 €
1620	993327	RASP, MARTIN (1940-2012), "Komposition mit Oval", Mischtechnik collagiert auf Papier, signiert und dat. 2006, HxB: ca. 29x23 cm (45x35 cm mit Rahmen). Im verglasten Rahmen. Mixed technique collaged on paper, signed and dated 2006, HxW: approx. 29x23 cm (45x35 cm with frame). In the glazed frame.	500,00 €
1621	993335	HABERPOINTNER, ALFRED (geb. 1966, österreichischer Künstler), "Reibung", Pigment/Bütten, mit Papierfasern collagiert, um 2007, HxB: 78x60,5 cm (89x70 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Wenige min. Altersspuren. Pigment / laid paper, collaged with paper fibers, around 2007, HxW: 78x60,5 cm (89x70 cm with frame). With frame. A few minimal Signs of age.	1.600,00 €
1622	993336	KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Lines I, Desert-Lines", Bienenwachs/Papier, auf Platte montiert, verso Etikett mit handschriftl. Titel und Dat. 2004, HxB: ca. 36x25 cm (44x34 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Min Altersspuren. Beeswax / paper, mounted on plate, verso label with handwriting Title and date 2004, HxW: approx. 36x25 cm (44x34 cm with frame). With frame. Minimal signs of age.	250,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1623	993337	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Desert Lines III", Bienenwachs und Schnüre collagiert/Papier, auf Platte montiert, verso Etikett mit handschriftl. Titel und Dat. 2004, HxB: ca. 33x25,5 cm (44x34 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Min Altersspuren.</p> <p>Beeswax and cords collaged / paper, mounted on plate, verso label with manuscript. Title and date 2004, HxW: approx. 33x25,5 cm (44x34 cm with frame). With frame. Minimal signs of age.</p>	250,00 €
1624	993339	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Desert-Lines V", Bienenwachs mit Leinen collagiert/Papier, auf Platte montiert, verso Etikett mit handschriftl. Titel und Dat. 2004, HxB: ca. 35x25 cm (44x34 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Min Altersspuren.</p> <p>Beeswax collaged with linen / paper, mounted on plate, verso label with handwriting. Title and date 2004, HxW: approx. 35x25 cm (44x34 cm with frame). With frame. Minimal signs of age.</p>	250,00 €
1625	993350	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), Ohne Titel, Büttenpapier über Bienenwachs und Tempera collagiert, im Hintergrund Wabenstruktur, auf dem Unterlagenkarton mit Blst. signiert u. dat. 2005, HxB: ca. 19,5x13 cm (47x42 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Handmade paper about beeswax and tempera collaged, in the background honeycomb structure, on the backing cardboard signed and dated 2005, HxW: approx. 19,5x13 cm (47x42 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	260,00 €
1626	993353	<p>SCHIRMER, SABINE MARIA (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), "Sitzender Mann im Raum", Epoxidharz über Mischtechnik/Holz, u.li. monogrammiert/Signet 'sam 20P', HxB: ca. 30x30 cm.</p> <p>Epoxy resin mixed media / wood, monogrammed / Signet 'sam 20P', HxW: about 30x30 cm.</p>	320,00 €
1627	993363	<p>STEINERT, HANNES (geb. 1956 Stuttgart), "Abstrakte Komposition", Mischtechnik/Bütten, o.li. signiert u. dat. 1993, HxB: ca. 31x22 cm (41x49 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren.</p> <p>Mixed media / laid paper, signed and dat. 1993, HxW: approx. 31x22 cm (41x49 cm with frame). Slight signs of age.</p>	500,00 €
1628	993362	<p>STEINERT, HANNES (geb. 1954 Stuttgart), "Abstrakte Komposition", Mischtechnik collagiert/Bütten, u.re. signiert u. dat. 1992, HxB: ca. 26x32 cm (43,5x46,5 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren.</p> <p>Mixed technique collaged / laid paper, u.re. signed and dated 1992, HxW: approx. 26x32 cm (43,5x46,5 cm with frame). Slight signs of age.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1629	994075	<p>ITALIENISCHER MALER DES 20. JH. "Lugano" Öl auf Leinwand, bez. "Lugano 1939?" und signiert "Tausti?" HxB: 40/30 cm. Rahmen.</p> <p>ITALIAN PAINTER OF THE 20th JH. "Lugano", Oil on canvas, designated "Lugano 1939 ?" and signed "Tausti?" HxW: 40/30 cm. Frame.</p>	130,00 €
1630	993387	<p>FRIEDMANN, CHRISTEL (südd. Künstlerin 20./21. Jh.), Komposition "Vier Farbfelder", vier Quadrate in diversen Materialstrukturen, Mischtechnik/Holz, verso signiert, HxB: ca. 60x60 cm. Wenige minimale Farbabplatzer/-berieb an den Kanten.</p> <p>four squares in various material structures, mixed media / wood, verso signed, HxW: approx. 60x60 cm. Minimal minimal chipping / abrasion at the edges.</p>	650,00 €
1631	994330	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Birkenrinde", Rinde auf Rupfen aufgezogen, verso monogr. 'HKKo', HxB: ca. 27x25,5 cm (Außenmaße Rahmen ca. 42,5x42,5 cm). Auf Unterlagenpapier montiert, im verglasten Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>Bark mounted on plucking, verso monogr. 'HKKo', HxW: approx. 27x25,5 cm (outside dimensions frame approx. 42,5x42,5 cm). Mounted on backing paper, in glazed frame. Min. Signs of age.</p>	180,00 €
1632	994332	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Linien und Wabenstrukturen", Bienenwachs und Bleistift/Papier, auf Platte montiert, u.re. monogrammiert 'HKKo' u. dat. 2004, HxB: ca. 28x25 cm (38x35 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Min Altersspuren.</p> <p>Beeswax and pencil / paper, mounted on plate, monogrammed 'HKKo' u. dat. 2004, HxW: approx. 28x25 cm (38x35 cm with frame). With frame. Minimal signs of age.</p>	200,00 €
1633	994329	<p>SCHMID, MARTIN BRUNO (geb. 1970, Künstler in Stuttgart), Ohne Titel, Komposition mit sechs durchbohrten Rechteckflächen, Bleistift/Papier, HxB: ca. 18x18 cm, Außenmaße Rahmen ca. 58,5x47,5 cm. Auf Platte montiert in verglastem Rahmen. PROVENIENZ: beim Künstler erworben. Wir danken Herrn Martin Bruno Schmid für seine freundliche Bestätigung.</p> <p>Composition with six pierced rectangular areas, pencil / paper, HxW: approx. 18x18 cm, outside dimensions frame approx. 58.5x47.5 cm. On board mounted in glazed frame. PROVENANCE: acquired from the artist. We thank Mr. Martin Bruno Schmid for his kind confirmation.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1634	994333	<p>MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Vertikale Durchbrüche", Leinwand geschlitzt und in Erdbraun getüncht, u.re. monogr. u. dat. 'WM 80', HxB: 30x40 cm (42x52 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>Slotted canvas and whitewashed in brown, monogr. and dat. 'WM 80', HxW: 30x40 cm (42x52 cm with frame). Mounted in the frame. A minimal Signs of age.</p>	380,00 €
1635	994334	<p>MÜHLBAYER, WERNER (geb. 1946 Berlin, Künstler in Stuttgart), "Horizontale Durchbrüche", Leinwand geschlitzt und in Erdbraun getüncht, u.re. monogr. u. dat. 'WM 80', HxB: 30x40 cm (42x52 cm mit Rahmen). Im Rahmen montiert. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>Slotted canvas and whitewashed in brown, monogr. and dat. 'WM 80', HxW: 30x40 cm (42x52 cm with frame). Mounted in the frame. A minimal Signs of age.</p>	380,00 €
1636	994481	<p>BÖHME, GERD (1899-1978), "Winterlandschaft", u.re. mit Blst. bezeichnet 'aus Nachlaß von Gerd Böhme, Hilde Böhme', Aquarell/Bütten, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 33x24,5 cm (50x42 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Min. Altersspuren. PROVENIENZ: im Nachlass von der Witwe Hilde Böhme erworben.</p> <p>inscribed 'from bequest of Gerd Böhme, Hilde Böhme', watercolor / laid paper, HxW: mat cut out approx. 33x24,5 cm (50x42 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. Min. Signs of age. PROVENANCE: acquired in the estate of the widow Hilde Böhme.</p>	190,00 €
1637	994499	<p>BÖHME, GERD (1899-1978), "Amaryllis", unsigniert, Aquarell/Bütten, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 44x33 cm (62x50 cm mit Rahmen). Min. gebräunt u. Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Min. Altersspuren. PROVENIENZ: im Nachlass von der Witwe Hilde Böhme erworben.</p> <p>unsigned, watercolor / laid paper, HxW: mat cutout approx. 44x33 cm (62x50 cm with frame). Min. browned and creases. Framed behind glass in passepartout. Min. Signs of age. PROVENANCE: acquired in the estate of the widow Hilde Böhme.</p>	190,00 €
1638	994503	<p>BÖHME, GERD (1899-1978), "Malven", u.re. bezeichnet 'aus Nachlaß von Gerd Böhme 1942 ... Maler, H. Böhme', Aquarell/Bütten, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 53,5x36 cm (70x55,5 cm mit Rahmen). Min. gebräunt u. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Min. Altersspuren. PROVENIENZ: im Nachlass von der Witwe Hilde Böhme erworben.</p> <p>inscribed 'from bequest of Gerd Böhme 1942 ... painter, H. Böhme ', watercolor / laid paper, HxW: Passepartout about 53.5x36 cm (70x55, 5 cm with frame)., Minimal browned and wavy. Behind glass framed. Min. Signs of age. PROVENANCE: acquired in the estate of the widow Hilde Böhme.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1639	994509	<p>BÖHME, GERD (1899-1978), "Stilleben mit Flasche, Krug und Früchten", u.re. bezeichnet 'aus Nachlaß von Gerd Böhme, acad. Maler, Hilde Böhme", Aquarell/Bütten, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 58x39,5 cm (75x57 cm mit Rahmen). Äußerst min. gebräunt u. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Min. Altersspuren. PROVENIENZ: im Nachlass von der Witwe Hilde Böhme erworben.</p> <p>designated 'from estate of Gerd Böhme, ... Hilde Böhme', Watercolor / laid paper, HxW: Mat cutout approx. 58x39.5 cm (75x57 cm with frame). Extremely lightly browned and wavy, mounted in passe-partout behind glass, min. Signs of age PROVENANCE: in the estate of the artist, Hilde Böhme.</p>	250,00 €
1640	994542	<p>CHABERA, MILAN (geb. 1954 Prag), "Zwei Herren im Gespräch", u. mittig signiert u. datiert (19)86, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 95,5x65 cm (102x71 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>Signed and dated (19) 86, mixed media / paper, HxW: approx. 95.5x65 cm (102x71 cm with frame). With glazed frame. Min. Signs of age.</p>	890,00 €
1641	994544	<p>CHABERA, MILAN (geb. 1954 Prag), "Herr vor rottoniger Draperie", am linken Rand signiert u. datiert (19)83, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 72,5x50,5 cm (77,5x55 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>Signed and dated (19) 83, mixed media / paper, HxW: approx. 72.5x50.5 cm (77.5x55 cm with frame). With glazed frame. Min. Signs of age.</p>	700,00 €
1642	994548	<p>CHABERA, MILAN (geb. 1954 Prag), "Zwei Herren", u.mittig signiert u. datiert (19)83, Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 42,5x59 cm (47x63,5 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>signed and dated (19) 83, mixed media / paper, HxW: approx. 42.5x59 cm (47x63.5 cm with frame). With glazed frame. Min. Signs of age.</p>	700,00 €
1643	994599	<p>HABERPOINTNER, ALFRED (geb. 1966, österreichischer Künstler), "Zwei Köpfe", im Profil ineinander verschlungen, Mischtechnik/Bütten, HxB: 54x75 cm (60x82 cm mit Rahmen). Partiiell gewellt u. min. Knickspuren (wohl prozessbedingt), min. Fleck am linken Rand. Im verglasten Rahmen auf Hartfaserplatte montiert.</p> <p>mixed media / laid paper, HxW: 54x75 cm (60x82 cm with frame). Partially wavy and minimal creases (probably process-related), minimal Spot on the left edge. In glazed frame mounted on hardboard.</p>	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1644	994661	KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Licht & Materie 4", Acryl/Ton/Leinwand, verso monogrammiert, datiert 1998 und signiert, Etikett am Keilrahmen, HxB: ca. 40x50 cm (43x53 cm mit Rahmen). Altersspuren, min. Farbabplatzer. Im Rahmen montiert. acrylic / terracotta / canvas, monogrammed on the reverse, dated 1998 and signed, label on stretcher, HxW: approx. 40x50 cm (43x53 cm with frame). Signs of age, min. chips. Mounted in the frame.	280,00 €
1645	994667	KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Licht & Materie 5", Acryl/Ton/Leinwand, verso monogrammiert, datiert 1998 und signiert, Etikett am Keilrahmen, HxB: ca. 50x40 cm (53x43 cm mit Rahmen). Altersspuren, Frühschwundrisse u. Farbabplatzer. Im Rahmen montiert. acrylic / terracotta / canvas, monogrammed on the reverse, dated 1998 and signed, label on stretcher, HxW: approx. 50x40 cm (53x43 cm with frame). Signs of age, chips. Mounted in the frame.	280,00 €
1646	994671	KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Licht & Materie 7", Acryl/Ton/Leinwand, verso monogrammiert, datiert 1998 und signiert, Etikett am Keilrahmen, HxB: ca. 50x40 cm (53x43 cm mit Rahmen). Altersspuren, Frühschwundrisse u. Farbabplatzer. Im Rahmen montiert. acrylic / terracotta / canvas, monogrammed on the reverse, dated 1998 and signed, label on stretcher, HxW: approx. 50x40 cm (53x43 cm with frame). Signs of age, chips. Mounted in the frame.	280,00 €
1647	994855	ILLG / ILLZ?, TONI (Künstler 20. Jh.), "Frauen bei der Feldarbeit", u.li. signiert u. dat. (19)43, Tempera/Malkarton, HxB: ca. 49x75 cm (56x83 cm mit Rahmen). Part. Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen. Altersspuren. signed and dated (19) 43, tempera / cardboard, hwx: approx. 49x75 cm (56x83 cm with frame). Color chipping / rubbed. With frame. Signs of age.	320,00 €
1648	994863	ENGBARTH, OTTO (geb. 1935), "Landschaft in einem Stillleben", u.re. signiert u. datiert 1997, verso bezeichnet, Öl/Leinwand/Platte, HxB: 44x51,5 cm (54x61 cm mit Rahmen). Mit Rahmen (Fassung berieben). Altersspuren. PROVENIENZ: aus der Familie des Künstlers. signed and dated 1997, verso inscribed, oil / canvas / plate, HxW: 44x51.5 cm (54x61 cm with frame). With frame (socket rubbed). Signs of age. PROVENANCE: family of the artist.	900,00 €
1649	994864	ENGBARTH, OTTO (geb. 1935), "Ort + Brücke", rechtsseitig signiert u. datiert 2001, verso bezeichnet, Öl/Leinwand/Platte, HxB: ca. 53,5x41,5 cm (61x50 cm mit Rahmen). Minim. Altersspuren. signed on the right. dated 2001, inscribed on the reverse, oil / canvas / plate, HxW: approximately 53.5x41.5 cm (61x50 cm with frame), minimized signs of age.	780,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1650	994969	<p>SOHAJ, SLAVKO (1908-2003), "Haus im Park", u.li. signiert, Pastell/brauntoniges Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 45,5x63 cm (63x80 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen (mit Museumsglas lt. Fg.kopie Kunsthaus Frölich, Stuttgart). Altersspuren. Verso undeutl. bezeichnet mit Datierung 1984.</p> <p>signed, pastel / brown-tinted paper, HxW: mat section approx. 45.5x63 cm (63x80 cm with frame). With glazed frame. Signs of age. Verso marked with dating 1984.</p>	950,00 €
1651	994984	<p>KIMMICH, Wilhelm, ATTRIBUIERT (1896-1986), "Frühlingslandschaft mit blühenden Bäumen an einem Weiher", u.re. monogrammiert 'WK', Öl/Karton auf Hartfaserplatte aufgezogen, HxB: ca. 30x40,5 cm (34,5x45 cm mit Rahmen). Min. gewölbt, Berieb am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>monogrammed 'WK', oil / cardboard mounted on hardboard, HxW: approx. 30x40,5 cm (34,5x45 cm with frame). Min. Arched, abrasion on the edge. With frame. Signs of age.</p>	200,00 €
1652	995031	<p>DUCHOW, ACHIM (1848-1993), "Torso", Weiblicher Rückenakt, u.re. gewidmet, signiert u. datiert 'In memoriam Lady Kira (?), Achim Duchow 1990 4/10', Mischtechnik/Papier auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 98x68,5 cm (99,5x70,5 cm mit Rahmen). Min. gebräunt u. gewellt. Mit Rahmen (ohne Glas).</p> <p>dedicated, signed and dated 'In memoriam Lady Kira (?), Achim Duchow 1990 4/10', mixed media / paper mounted on cardboard, HxW: approx. 98x68.5 cm (99.5x70.5 cm with frame). Min. Browned and curled. With frame (without glass).</p>	550,00 €
1653	995084	<p>CHRISTMANN, OLIVER (geb. 1960 Heilbronn), "Phillip", 1984, Portrait eines Pankers am Arnulf-Klett-Platz in Stuttgart, verso betitelt, datiert und signiert, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 100x70 cm. Min. Alters- und Beriebspuren.</p> <p>Portrait of a punk on Arnulf-Klett-Platz in Stuttgart, titled, dated and signed on the reverse, acrylic / canvas, HxW: approx. 100x70 cm. Min. signs of age and abrasion</p>	380,00 €
1654	995085	<p>CHRISTMANN, OLIVER (geb. 1960 Heilbronn), "Abfolge", Gefäße auf einem Regal, Öl/Leinwand, verso signiert, HxB: ca. 14,5x180 cm. Partiiell Frühschwundrisse u. Craquelé, Farbabplatzer an den Rändern. Verso Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bezeichnung.</p> <p>oil / canvas, signed on the reverse, HxW: approx. 14.5x180 cm. Partly early shrinkage cracks, Craquelure and chips of color. Verso exhibition label Württ. Kunstverein, Stuttgart with name.</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1655	995089	<p>ZEITGENÖSSISCHER KÜNSTLER/IN (20./21. Jh.), "Gedankenbilder", abstrakte Komposition mit Schriftzug u. Textstücken in der Darstellung, betitelt, undeutlich signiert, datiert 1991, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 117x96 cm (119x99 cm mit Rahmen). Wenige Druckstellen, min. Farbabplatzer/Berieb. Mit Rahmen.</p> <p>titled, indistinctly signed, dated 1991, acrylic / canvas, hwx: approx. 117x96 cm (119x99 cm with frame). Few pressure points, min. chips or abrasion of color. With frame.</p>	240,00 €
1656	995092	<p>CRANSTON, TOLLER (1949-2015, kanadischer Eiskunstläufer u. Künstler), "The Mystic Pearl", u.re. signiert und datiert (19)84, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 90x76 cm (126x111 cm mit Rahmen). Flecken, leichter Firnisgilb. Mit Rahmen (min. beschädigt). Verso Etiketten: beckett gallery, Ontario u.a.. PROVENIENZ: Lebensgefährtin des Künstlers.</p> <p>signed and dated (19) 84, acrylic / canvas, HxW: approx. 90x76 cm (126x111 cm with frame). Stains, light browning varnish. With frame (slightly damaged). Verso labels: beckett gallery, Ontario etc. PROVENANCE: Life partner of the artist.</p>	1.700,00 €
1657	995093	<p>CRANSTON, TOLLER (1949-2015, kanadischer Eiskunstläufer u. Künstler), "Mystisches Frauenprofil", u.re. signiert und datiert (19)83, Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 65x50,5 cm (94,5x77,5 cm mit Rahmen). Gebräunt, fleckig, leicht gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout beschädigt und markante Flecken). PROVENIENZ: Lebensgefährtin des Künstlers.</p> <p>signed and dated (19) 83, mixed media / paper, HxW: mat cutout approx. 65x50.5 cm (94.5x77.5 cm with frame). Tanned, blotchy, slightly wavy. Framed behind glass in passe-partout (passe-partout damaged and prominent spots). PROVENANCE: Life Partner of the artist.</p>	380,00 €
1658	965345	<p>RAEDERSCHIEDT, ANTON (Köln 1892-1970), „Paris, Notre Dame“, 1955, u.re. sign. u. dat. ‚Anton 55‘, Gouache auf chamoisfarbenem Papier, Passepartoutausschnitt ca. 62x49 cm (93x73 cm mit Rahmen). Äu. min. gebräunt u. gewellt, wenige min. Flecken am Rand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Signed and dated 'Anton 55', gouache on chamois-colored paper, passepartout cut-out approx. 62x49 cm (93x73 cm with frame). Externa. minimal browned and wavy, a few Stains on the edge. Framed behind glass in passepartout.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1659	940153	<p>KÜNSTLER/IN des 20./21. Jh., "Abstrakte Komposition in Blau", unsign., Mischtechnik (Dispersionsfarbe) auf Leinwand, HxB: ca. 170x110 cm (182x121 cm mit Rahmen). Part. Craquelé, min. Berieb- u. Schmutzspuren. Mit Rahmen.</p> <p>unsigned, mixed media (emulsion paint) on canvas, HxW: about 170x110 cm (182x121 cm with frame). Part. Craquelé, minimal rubbed and dirty tracks. With frame.</p>	600,00 €
1800	992562	<p>EBERZ, JOSEF (1880-1942), "Salzburg", Lithographie/chamoisfarbenes Papier, in der Platte sign. u. dat., u.re. mit Blst. von Hand signiert u. datiert (19)22, u.li. mit Blst. num. 81/100, verso betitelt, HxB: Plattenmaße ca. 22x23,5 cm, 42x38 cm, Außenmaße Passepartout ca. 60x44,5 cm. Gebräunt, Berieb an den Rändern. Im Passepartout.</p> <p>Lithograph / chamois-colored paper, in the plate sign. and dat., with pencil signed by hand u. dated (19) 22, num. 81/100, titled on the reverse, HxB: slab dimensions approx. 22x23.5 cm, 42x38 cm, outside dimensions passepartout approx. 60x44.5 cm. Tanned, abrasion on the edges. In passepartout.</p>	280,00 €
1801	992730	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "La grande corniche" signiert 'Marc Chagall', Farblithografie, Nr. 33 aus einer Edition von 50 Exemplaren, Darstellungsgröße: HxB: 48,5 x 44,3 cm. Rahmen.</p> <p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "La grande corniche", signed 'Marc Chagall', color lithograph on Arches wove paper, No. 33 from an edition of 50 copies, image size: HxW: 48.5 x 44.3 cm. frame</p>	6.350,00 €
1802	992731	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "Ulysse devant Nausicaa from L'Odyssée" Lithografie aus der Suite "Odysée", Farblithographie/ARCHES FRANCE (Wasserzeichen), Nr. 238 aus einer Edition von 250 Exemplaren, Blatt ca. 42,3 x 65,3cm, mittig gefalzt, Gerahmt, Literatur: Sorlier, Charles: Chagall - Lithograph, Bd. V, 1974 - 1979, Monte Carlo 1984.</p> <p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "Ulysse devant Nausicaa from L'Odyssée", Lithograph from the suite "Odysée", color lithograph on ARCHES FRANCE (watermark), No. 238 from an edition of 250 copies, sheet about 42.3 x 65.3 cm, folded in the middle, framed.</p>	2.540,00 €
1803	992732	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "Frontispiz Homère: L'Odyssée " Lithografie in Farbe, Nr. 238 von 250 nummerierten Exemplaren, Darstellungsgröße, HxB: 43/32 cm. Gerahmt, Literatur: Sorlier, Charles: Chagall - Lithograph, Bd. V, 1974 - 1979, Monte Carlo 1984. BEI EINEM ZUSCHLAG MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p> <p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "Frontispiece Homère: L'Odyssée" Lithograph in color, No. 238 of 250 numbered copies, representation size, HxW: 43/32 cm. Framed.</p>	2.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	992786	<p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "Ohne Titel" signiert Marc Chagall, Lithografie in Farbe, Nr. 25 von 75 nummerierten Exemplaren, Darstellungsgröße HxB: 32/24 cm. Gerahmt,</p> <p>CHAGALL, MARC (1887-1985) "Untitled", signed Marc Chagall, lithograph in color, No. 25 of 75 numbered copies, representation size HxW: 32/24 cm. Framed,</p>	2.540,00 €
1805	992791	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000) "Sad not so sad is rainshine" aus: "Rainday on a rainy day" Farbserigraphie mit Metallprägung auf Velin, 1968. eines von 250 nummerierten Exemplaren, signiert, datiert und mit der Ortsangabe „Venezia“ sowie der Werknummer „680“ bezeichnet unten mittig, HxB: ca. 75 x 56,5 cm (Blattgröße), Blatttrand (leicht) gewellt.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000) "Sad is not rainy" from "Rainday on a rainy day", Colored serigraph with metal stamping on solid vellum, 1968. one of 250 numbered copies, signed, dated and with the location indication "Venezia" and the work number "680" inscribed in the middle below, HxW: approx. 75 x 56.5 cm (sheet size), Leaf margin (slightly) wavy.</p>	3.175,00 €
1806	979251	<p>HEGENBARTH, JOSEF (Kamnitz/Böhmen 1884-1962 Dresden), "Schleiertanz", Gruppe von hockenden, sich aufrichtenden und tanzenden Frauen, Radierung auf chamoisfarbenem Papier, in der Platte u.re. Künstlerstempel (undeutl.), u.re. mit Blst. von Hand sign., Plattenmaße ca. 21x30 cm, Blattmaße ca. 30,5x39 cm, Außenmaße Rahmen ca. 33,5x42 cm. Gebräunt, fleckig, Knickspuren. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett Galerie Valentien Stuttgart.</p> <p>Etching on chamois-colored paper, in the plate Artist stamp, Signed by hand, slab dimensions about 21x30 cm, sheet dimensions about 30.5x39 cm, outside dimensions frame about 33.5x42 cm. Tanned, blotchy, creases. With glazed frame. Signs of age. Verso Label Gallery Valentien, Stuttgart.</p>	120,00 €
1807	993342	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), 2 Collagen, Mischtechnikzeichnungen auf brauntonigem und chamoisfarbenem Bütten, collagiert, HxB: je ca. 18,5x10,5 cm (je 42,5x32,5 cm mit Rahmen). Je mit Passepartout im verglasten Rahmen. Wenige min. Altersspuren.</p> <p>Mixed technique drawing on brown and chamois-colored laid paper, collaged, HxW: each approx. 18.5x10.5 cm (each 42.5x32.5 cm with frame). Each with passepartout in glazed frame. A few minimal Signs of age.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1808	993343	<p>GOLDANIGA, DARIO (GOL, geb. 1960), "Portrait", brauntonige Kreidezeichnung/Bütten, u.re. mit Blst. signiert u. dat. 'DGol 2010', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 27,5x19 cm (36x28 cm mit Rahmen). Äußerst minimal gewellt. in hölzernem Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>brown-tinged chalk drawing / laid paper, signed and dated 'DGol 2010', HxW: Mat detail approx. 27.5x19 cm (36x28 cm with frame). Extremely minimal wavy. Framed in passe-partout behind glass.</p>	100,00 €
1809	993345	<p>FABRICIUS, KLAUS (geb. 1956 Paderborn), "Figürliche Komposition", Farbkreidezeichnung/Bütten, u.re. signiert 'KI Fabricius', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 19x19 cm (35x31 cm mit Rahmen). Im Passepartout gerahmt. Min. Altersspuren.</p> <p>Colored chalk drawing / laid paper, signed 'KI Fabricius', HxB: Mat detail 19x19 cm (35x31 cm with frame). Framed in a passe-partout. Minimal Signs of age.</p>	190,00 €
1810	993359	<p>KORNELSON, HEIDE (geb. 1946 Salzburg), "Abstrakte Komposition", Mischtechnik/Bütten, auf dem Unterlagenkarton signiert u. dat. 2010, HxB: ca. 20,5x15 cm (51x41 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>Mixed media / laid paper, signed and dated 2010, HxW: approx. 20,5x15 cm (51x41 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. Signs of age.</p>	190,00 €
1811	989260	<p>KÜNSTLER/IN 1. Hälfte 20. Jh., "Lackanstrich eines Hochseeschiffes im Dock", Radierung/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand undeutl. sign., u.li. mit Blst. betitelt, HxB: Plattenmaße ca. 43,5x32,5 cm, Blattmaße ca. 57,5x45 cm, Außenmaße Rahmen ca. 60,5x48 cm. Min. gebräunt. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>Etching / laid paper, with pencil by hand undetected signed, titled, HxB: slab dimensions approx. 43.5x32.5 cm, sheet dimensions approx. 57,5x45 cm, external dimensions frame approx. 60.5x48 cm. Min. Browned. With glazed frame. Signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1812	994239	<p>DENGENHARDT, MANFRED (geb. 1940), 2 Holzschnitte & Druckstock "Weiblicher Akt", 1x Original Druckstock "Figur" 2003, verso bezeichnet, datiert u. signiert; 1x Farbholzschnitt "Figur", mit Blst. von Hand bez. 'e.a. Probedruck', signiert u. dat. 2003; 1x Farbholzschnitt "Figur Unikat", mit Blst. von Hand betitelt, sign. u. dat. 2003; HxB: Druckstock u. Platten je ca. 122x40 cm, Blattmaße je ca. 135x52 cm, Außenmaße Rahmen ca. 142x58,5 cm u. 143x59,5 cm. Die Holzschnitte je min. gebräunt u. gewellt. Die Holzschnitte hinter Glas gerahmt. PROVENIENZ: beim Künstler erworben.</p> <p>1x original printing block "figurine" 2003, verso inscribed, dated and signed; 1x colored woodcut "figure", by hand designated 'E.a. Proof', signed and dat. 2003; 1x color woodcut "Figur Unikat", titled by hand, signed and dat. 2003; HxB: printing block u. Plates approx. 122x40 cm each, sheet dimensions approx. 135x52 cm each, outside dimensions frame approx. 142x58,5 cm each. The woodcuts per min. browned u. curled. The woodcuts framed behind glass. PROVENANCE: acquired from the artist.</p>	260,00 €
1813	994240	<p>ACKERMANN, MAX (Berlin 1887-1975 Unterlengenhardt), "Aufwertung von Sparguthaben... ... im 3. Stock, eine Treppe höher, Stuttgart Januar 1927", Radierung/Bütten, in der Platte monogr. 'M.A.', u.re. mit Blst. von Hand signiert u. datiert 1927, u.li. mit Blst. bez. 'E.A.' (Epreuve d'Artiste), u.re. Trockenstempel 'Atelier Sammet', HxB: Plattenmaße ca. 49,5x25,5 cm, Blattmaße ca. 78x53 cm. Außenmaße Rahmen ca. 80x55,5 cm. Min. gebräunt, fleckig, Knickspuren. Mit verglastem Rahmen.</p> <p>etching / laid paper, in the plate monogr. 'M.A.', by hand signed and dated 1927, inscribed 'EA', paperstamp 'Atelier Sammet', HxW: Plate approx. 49.5x25.5 cm, sheet dimensions about 78x53 cm, outside dimensions frame 80x55.5 cm, slightly browned and spotty, creases. With glazed frame.</p>	190,00 €
1814	928783	<p>SCHRÖDER, HEDWIG (Künstlerin der 20. Jh.), "Das Damenkränzchen", Farblinolschnitt/Japanpapier, am unteren Rand mit Blst. von Hand bez. u. num. "Handdruck 16/80", betitelt, sign. u. dat. 1971, 44x33 cm (Platte), 62x50 cm (mit Rahmen). Min. gebräunt u. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Rahmen min. besch.).</p> <p>Color line cut / Japan paper, at the bottom by hand designated and num. "Handdruck 16/80", titled, signed and dat. 1971, 44x33 cm (plate), 62x50 cm (with frame). Min. Browned u. blotchy. Framed behind glass in passe-partout (frame min. damaged).</p>	80,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1815	994513	<p>KÖTTER, ELEONORE (1932-2017), "Provence", Holzschnitt/Papier, u.re. mit Blst. von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 4/20 u. betitelt, HxB: Platte ca. 33x52 cm, Blatt ca. 40x60 cm. Leicht gebräunt u. Knickspuren, min. Randschäden. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p> <p>Woodcut / paper, Signed by hand, num. 4/20 and titled, HxB: plate about 33x52 cm, leaf about 40x60 cm. Slightly browned and Creases, edges minimal damaged.</p>	190,00 €
1816	994570	<p>CASTELLI, LUCIANO (geb. 1951), "Frauengesicht im Profil", zwischen gelben Farbfeldern, Mischtechnik/Papier, linksseitig gewidmet, datiert (19)96 und signiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 23,5x18 cm (52x45 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>between yellow color fields, mixed media / paper, dedicated, dated (19) 96 and signed, HxW: passe-partout cut-out approx. 23.5x18 cm (52x45 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	1.200,00 €
1817	994571	<p>CASTELLI, LUCIANO (geb. 1951), "Carlo", weiblicher Halbakt in Rottönen, Lithographie/Bütten, mit Blst. von Hand signiert, betitelt und num 63/70, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 96x66 cm (115x84 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Lithograph / laid paper, signed, titled and numbered 63/70 by hand, HxW: mat section approx. 96x66 cm (115x84 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	580,00 €
1818	994573	<p>CASTELLI, LUCIANO (geb. 1951), "Weiblicher Akt mit Farbfeldern", Lithographie/Bütten, mit Blst. von Hand signiert und bezeichnet 'EA' (Epreuve d'Artiste), HxB: Passepartoutausschnitt ca. 75x55 cm (95x73 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Lithograph / laid paper, Signed by hand and inscribed 'EA' (Epreuve d'Artiste), HxW: Mat section approx. 75x55 cm (95x73 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	580,00 €
1819	994689	<p>MACK, HEINZ (geb. 1931, Mitbegründer der Gruppe ZERO), "Rotation", Serigraphie in Silber auf schwarztonigem Papier, mit Blst. von Hand signiert u. num. XXI/XXXIII, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 32,5x25,5 cm (48x39 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Serigraph in silver on black-tone paper, signed by hand and num. XXI / XXXIII, HxW: Mat section approx. 32.5x25.5 cm (48x39 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1820	994705	<p>BAUMEISTER, WILLI (1889 - 1955, Prof.), "Signatur des Künstlers", der Schriftzug 'Baumeister' als Motiv, schwarze Fettkreide/Papier, mit karminrotem Buntstift signiert, HxB: ca. 51x16 cm. Gebräunt, minimal fleckig. Hinter Glas montiert. Altersspuren. PROVENIENZ: ursprünglich vom Künstler erhalten. Wir danken Frau Felicitas Baumeister und dem Archiv Baumeister für die freundliche Bestätigung. EXPERTISE liegt bei.</p> <p>the word 'Baumeister' as motif, black chalk / paper, signed with carmine red colored pencil, hwx: approx. 51x16 cm. Tanned, minimally spotty. Mounted behind glass. Signs of age. PROVENANCE: originally obtained from the artist. We thank Ms. Felicitas Baumeister and the Archiv Baumeister for the kind confirmation. With certificate.</p>	3.500,00 €
1821	994796	<p>SCHLEMMER, Oskar, NACH (O.S.: 1888-1943), "Schwingende Figur", Lithographie/chamoisfarbenedes Papier, nach einer Federzeichnung Schlemmers aus dem Jahre 1928, unsigniert, HxB: Blatt ca. 21,5x14 cm. Die Originalzeichnung in Will Grohmann, Oskar Schlemmer, Zeichnungen und Graphik, 1965, WVZ-Nr. ZT 256.</p> <p>Lithograph / chamois-colored paper, after a spring drawing by Schlemmer from 1928, unsigned, HxW: sheet approx. 21.5x14 cm. The original drawing in Will Grohmann, Oskar Schlemmer, Drawings and Graphics, 1965, WVZ no. ZT 256.</p>	100,00 €
1822	994811	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., 4 Erotische Farbradierungen, 1x "Paar neben Tisch" und 3x "Liegendes Paar" auf variierendem Bütten, je unsigniert, HxB: Plattenmaße ca. 15x10 cm und 3x 12x13 cm, Blattmaße bis ca. 14x20 cm. Part. minimal gebräunt u. Flecken.</p> <p>1x "pair beside table" and 3x "lying pair" on varying laid paper, each unsigned, HxB: board dimensions approx. 15x10 cm and 3x 12x13 cm, sheet dimensions up to approx. 14x20 cm. Part. slightly browned and stains.</p>	320,00 €
1823	994821	<p>CRUIKSHANK, GEORGE (1792-1878), 2 Karikaturen, 1x "Old Bumblehead the 18th trying on the Napoleon Boots" und 1x "Le Depart pour l'Armée", je Farbaquatintaradierung/Bütten, in der Platte bez. und Fußtitelzeile, gedruckt bei Hill und bei Humphrey London, 1x mit Wasserzeichen 'J. Whatmann 1822', HxB: Plattenmaße ca. 25x35 cm und 26,5x36 cm, Blattmaße je 30x45 cm. Je min. gebräunt, fleckig, Knickspuren, Randschäden, 1x mit Falz u. Einriss.</p> <p>etching / laid paper, in the plate titled, printed by Hill and by Humphrey London, 1x watermarked 'J. Whatmann 1822', HxB: Plate dimensions approx. 25x35 cm and 26.5x36 cm, sheet dimensions 30x45 cm each. Per min. browned, blotchy, creases, edge damage, 1x with fold and Tear.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1824	994836	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Eva", Mischtechnik über Holzschnitt/BFK Rives (Wasserzeichen), in der Platte datiert '15 II 69', linksseitig gewidmet, HxB: Blatt ca. 32x23 cm. Min. gebräunt, Knick- u. Altersspuren, Rand min. beschnitten. Mixed media over Woodcut / paper, in the plate dated '15 II 69', left side dedicated, HxW: sheet approx. 32x23 cm. Min. browned, kink and signs of age, Edge min. circumcised.	190,00 €
1825	994839	WUNDERLICH, PAUL (1927 - 2010), "Maskierte Figur", Emailsiebdruck/Platte, Edition Hüppe, verso Etikett mit Bez., num. 140/500, von Hand signiert, HxB: Darstellung ca. 50x35 cm (69x52,5 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Serigraphie on Emaile/ plate, Edition Hüppe, verso label with ref., Num. 140/500, hand signed, HxB: approx. 50x35 cm (69x52,5 cm with frame). Slight signs of age.	190,00 €
1826	994868	RINKERT, JO (1922-2014), "Boote am Seeufer", u.re. signiert u. dat. (19)73, Bleistift und weiße Kreide/grautoniges Papier, HxB: 25x34,5 cm (30x40 cm Außenmaße Karton). Knickspure, minim. fleckig. An der oberen Kante auf Karton montiert. signed and dated (19) 73, pencil and white chalk / gray paper, HxW: 25x34.5 cm (30x40 cm outside dimensions cardboard). Kink marks, minim. blotchy. Mounted on cardboard at the upper edge.	210,00 €
1827	994869	RINKERT, JO (1922-2014), "Froschkönig", u.re. signiert u. datiert (19)89, Farbstiftzeichnung/Papier, HxB: 29x41 cm. Min. Knickspuren u. fleckig. signed and dated (19) 89, colored pencil drawing / paper, HxW: 29x41 cm. Min. creases and blotchy.	210,00 €
1828	994870	RINKERT, JO (1922-2014), "Surreales Portrait mit Ohrcreole", u.re. signiert, Mischtechnik (Farbstift über Bleistift)/Papier, HxB: ca. 35,5x24 cm. Knick- und Beriebspuren. signed, Mixed media / paper, HxW: 35,5x24 cm. small creases and abrasion.	150,00 €
1829	994871	RINKERT, JO (1922-2014), "Surrealer Kopf eines Faun", u.re. signiert, Mischtechnik (Farbstift und Kohle)/Papier, HxB: ca. 35x25 cm. Knick- und Beriebspuren, Rand beschnitten. signed, Mixed media / paper, HxW: 35x25 cm. small creases and abrasion, circumcised.	150,00 €
1830	994872	RINKERT, JO (1922-2014), "Karikatur Portrait", u.re. monogrammiert 'Jo Ri', Bleistift/Papier, HxB: ca. 35x25 cm. Knick- und Beriebspuren, min. fleckig. monogrammed, pencil / paper, HxW: 35x25 cm. Small creases and abrasion, blotchy.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1831	994873	RINKERT, JO (1922-2014), "Karikatur Herrenportrait", u.re. monogrammiert 'Jori', Bleistift/Papier, HxB: ca. 35x25 cm. Minim. Knick- und Beriebspuren, min. fleckig. monogrammed, pencil / paper, HxW: 35x25 cm. Minimal creases and abrasion, blotchy.	150,00 €
1832	995005	EULER, EMIL LUDWIG (1878-1955), "Drei badende junge Frauen", an einem Baum am Ufer des Gewässers stehend, Radierung/Papier, darunter mit Blst. von Hand bez. 'Il. Z. I/2 Druck', gewidmet, signiert u. undeutl. bezeichnet, HxB: Plattenmaße ca. 25,5x33 cm, Passepartoutausschnitt ca. 27,5x35 cm, Außenmaße Rahmen ca. 44x49 cm. Min. gebräunt u. fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Etching / paper, by hand described 'Il. Z. I / 2 Druck ', dedicated, signed, HxW: plate approx. 25x33 cm, outside dimensions frame approx. 44x49 cm. Min. Browned and blotchy. Framed behind glass in passepartout.	200,00 €
1833	995041	TOBIASSE, THÉO (1927-2012) "Lorsque les hommes ont oublié les pierres se souviennent", 20. Jh. Farblithografie, u.re. mit Blst. von Hand signiert, u.li. von Hand bez. "E.A.", Blattmaße: 107x75 cm, leicht gebräunt, im Passepartout hinter Glas gerahmt. Color lithograph, Signed by hand and designated "E.A.", sheet dimensions: 107x75 cm, slightly browned, framed in passe-partout behind glass.	200,00 €
1834	995043	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Tod und Krieger - Totentanz", Holzschnitt/silbertoniges Papier, u.re. mit Blst. von Hand signiert, HxB: Plattenmaße ca. 41x41 cm, Passepartoutausschnitt ca. 42x42 cm, Außenmaße Rahmen ca. 60x59 cm. Gewellt, Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Woodcut / silver-tone paper, Signed by hand, HxW: slab dimensions approx. 41x41 cm, outside dimensions frame approx. 60x59 cm. Curled, creases. Framed in the passepartot behind glass.	60,00 €
1835	995047	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Anbetung Christi durch die Hirten", die Heilige Familie unter dem Stern, Holzschnitt/schwarztoniges Papier, u.re. mit Blst. von Hand signiert, u.li. mit Blst. num. 8/100, HxB: Platte ca. 58x54 cm, Blatt ca. 99x69 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104,5x74 cm. Altersspuren, fleckig. Hinter Glas gerahmt. Woodcut / black-rimmed paper, Signed by hand, num. 8/100, HxW: plate approx. 58x54 cm, leaf approx. 99x69 cm, outside dimensions frame approx. 104.5x74 cm. Signs of age, blotchy. Framed behind glass.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1836	995065	<p>GRIESHABER, HAP & Eberhard-Karls-Universität Tübingen, "Attempto", Mappe mit Holzschnitt auf dem Umschlag und 12 Reproduktionen: 1x Gedicht "Freundschaft" von Hölderlin, 5x nach Holzschnitten und 6 Offset, im Druck signiert bzw. bezeichnet, Attempto Verlag Tübingen, 1981, nummeriertes Exemplar: 1450/2000, HxB: Mappe ca. 41x31 cm. Leicht gebräunt, part. fleckig.</p> <p>Folder with woodcut on the cover and 12 reproductions: 1x poem "Friendship" by Hölderlin, 5x after woodcuts and 6 offset, signed or inscribed in print, Attempto Verlag Tübingen, 1981, numbered copy: 1450/2000, HxW: binder ca. 41x31 cm. Slightly browned, part. blotchy.</p>	110,00 €
1837	995068	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Zweiter Fall (VII)", Szene aus "Kreuzweg der Versöhnung", Farbholzschnitt/Japan, u.re. mit Farbstift von Hand signiert, u.li. mit Blst. von Hand num. 50/70, HxB: Platte ca. 70x80 cm, Blatt ca. 72x100 cm, Außenmaße Rahmen ca. 100x122 cm. Gebräunt, gewellt, fleckig, wasserrandig. Hinter Glas gerahmt (Unterlagenkarton ebenfalls fleckig). LITERATUR: Margot Fürst, Grieshaber, Die Druckgraphik, WVZ-Nr. 69/44.</p> <p>Scene from "Kreuzweg der Versöhnung", color woodcut / Japan, Signed by hand with colored pencil, by hand num. 50/70, HxW: top approx. 70x80 cm, leaf approx. 72x100 cm, outside dimensions frame approx. 100x122 cm. Tanned, wavy, blotchy, watery. Framed behind glass (backing cardboard also stained).</p>	280,00 €
1838	995076	<p>DAMBACHER, WALTER (1911-1997), 2 Radierungen "Figürliche Komposition", 1x "Sitzender weiblicher Akt", von Hand signiert, datiert (19)46 u. num. 17/22; 1x "Abstrakte Komposition", von Hand signiert, datiert (19)65, num. 3/15, HxB: Platte ca. 14x17 cm u. 15x10 cm, Blatt bis ca. 24,5x30,5 cm. Gebräunt, Knicke, minim. Randschäden.</p> <p>1x "Seated Female Nude", signed by hand, dated (19) 46 and num. 17/22; 1x "Abstract Composition", signed by hand, dated (19) 65, num. 3/15, HxW: Plate approx. 14x17 cm and 15x10 cm, leaf up to 24.5x30.5 cm. Tanned, kinks, minim. Edge damage.</p>	200,00 €
1839	995079	<p>WARHOL, Andy, NACH (1928-1987), "Marilyn Monroe", Portrait in Silber- und Goldtönen vor dunkelgrauem Hintergrund, Serigraphie/Papier, unsigniert, HxB: Blatt ca. 84x84 cm, Außenmaße Rahmen ca. 85x85 cm. Mit verglastem Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>Portrait in silver and gold tones against dark gray background, serigraph / paper, unsigned, HxW: sheet approx. 84x84 cm, outside dimensions frame approx. 85x85 cm. With glazed frame. Min. Signs of age.</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1840	995082	<p>IMMENDORFF, JÖRG (1945-2007), "Söhne der Sonne", Farbserigraphie/Leinen, u.re. signiert u. datiert 'Immendorff 97/03', verso bez. 'E.A.', HxB: Platte ca. 59x79 cm, Lw. ca. 69x88 cm. Min. gewellt u. Knickspuren.</p> <p>Color serigraphy / linen, signed and dated 'Immendorff 97/03', verso 'E.A.', HxB: Plate approx. 59x79 cm, Lw. Approx. 69x88 cm. Min. Wavy and Creases.</p>	1.000,00 €
1841	995094	<p>CRANSTON, TOLLER (1949-2015, kanadischer Eiskunstläufer u. Künstler), "For Suzanne", u.re. signiert, datiert (19)80 und gewidmet, Tuschfederzeichnung/roséfarben getöntes Papier, HxB: ca. 45,5x61 cm. Beschädigt, restaurierungsbedürftig. PROVENIENZ: Lebenspartnerin des Künstlers.</p> <p>signed, dated (19) 80 and dedicated, pen and ink drawing / rose-tinted paper, HxW: approx. 45.5x61 cm. Damaged, in need of restoration, PROVENANCE: Life Partner of the artist.</p>	150,00 €
1842	995095	<p>VASARELY, VICTOR (1906-1997). Schachspiel, das Schachbrett: Farbserigraphie in Plexiglas montiert, von Hand signiert und num. 169/1500, LxB: ca.; 32 Figuren, Plexiglas, H: ca. . Min. Altersspuren. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p> <p>the chessboard: color serigraphy in plexiglass mounted, signed by hand and num. 169/1500, LxB: approx. 32 figures, Plexiglas, H: approx. Min. Signs of age.</p>	1.800,00 €
1843	995096	<p>OPP-ART-KÜNSTLER 20. Jh., wohl Zero-Gruppe, 6 Prägedrucke "Geometrische Komposition", 3 Streifenmotive, davon 4x als Karte mit Falz, je undeutlich signiert, 1x datiert (19)75 und bezeichnet 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), 1x Wasserzeichen 'HAHNEMÜHLE', HxB: 15x42 cm bis 36x36 cm. Minim. Altersspuren.</p> <p>each indistinctly signed, 1x dated (19) 75 and inscribed 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), HxW: 15x42 cm to 36x36 cm. Minim. Signs of age</p>	200,00 €
1844	995100	<p>WAGENFELD, WILHELM (1900-1990), "Kleines Nachtbild", Aquatintaradierung/Bütten, mit Blst. von Hand betitelt, bezeichnet 'Probedruck', signiert und datiert (19)76, HxB: Platte ca. 15,5x15, Blatt ca. 53x39,5 cm, Passepartout Außenmaße ca. 63,5x48 cm. Rand minim. gewellt. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p> <p>Aquatint etching / laid paper, Titled by hand, inscribed 'Probedruck', signed and dated (19) 76, HxW: plate approx. 15.5x15, sheet approx. 53x39.5 cm, passepartout outside dimensions approx. 63.5x48 cm. Minim. curled.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1845	995107	<p>WILLIKENS, BEN (geb. 1939 in Leipzig, Maler und Grafiker in Stuttgart, Prof.), "Spazio del Futuro", Serigraphie/BFK Rives (mit Wasserzeichen), u.re. mit Blst. von Hand sign. u. dat. (19)93, u.li. mit Blst. num. 32/100, HxB: ca. 53,5x80 cm (Platte), 61x87 cm (Blatt), 67x94 cm (mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Wenige min. Altersspuren. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p> <p>Serigraph / BFK Rives (with watermark), u.re. with blr. by hand sign. u. dat. (19) 93, u.li. with blr. num. 32/100, HxW: approx. 53.5x80 cm (plate), 61x87 cm (leaf), 67x94 cm (with frame). With glazed frame. A few minutes Signs of age.</p>	380,00 €
1846	995109	<p>WILLIKENS, BEN (geb. 1939 in Leipzig, Maler und Grafiker in Stuttgart, Prof.), "5 Räume", 7 Teile, 7-teilige Folge: 5 Serigraphien/Papier, je u.re. mit Blst. von Hand sign. und u.li. mit Blst. bez. "e.a." (Epreuve d'artiste), je ca. 39,5x42 cm (Blätter), 42x44 cm (mit Rahmen). Dazu: Titelblatt "Fünf Räume, fünf Jahrzehnte" und Text "Ben Willikens - fünf Phasen der Architektur", von Heinrich Klotz. Je mit verglastem Rahmen. Altersspuren. BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p>	1.000,00 €
2500	993205	<p>ARTHUR MÖHRLE Spazierstock, 20. Jh. Schwäbisch Gmünd, Griff aus Silber, im Jugendstil vegetabil gestaltet, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ, Ebenholz mit schwarzem Gummiabsatz, L. ca. 95cm. Kl. Dellen und Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ARTHUR MÖHRLE walking stick, 20th century, marked with 925, l. approx. 95cm, dent, signs of age and use.</p>	320,00 €
2501	993206	<p>ARTHUR MÖHRLE Spazierstock, 20. Jh. Schwäbisch Gmünd, Griff aus Silber in Form eines Adlers gestaltet, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ, Ebenholz mit schwarzem Gummiabsatz, L. ca. 96cm. Kl. Dellen und Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren. Rechnungsbeleg anbei.</p> <p>ARTHUR MÖHRLE walking stick, 20th century, marked with 925, l. approx. 96cm, dents, scratches, signs of age and use.</p>	340,00 €
2502	993238	<p>ARTHUR KRUPP Paar mehrflammige Leuchter, versilbert, 20. Jh. konvex/konkav gestalteter Stand, balusterförmiger Schaft, 3-4 Tüllen, Marken: MZ, Berndorfer Metallwarenfabrik, H. ca. 48cm, geschwert. Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ARTHUR KRUPP candle light, 20th century, marked, h. approx. 45cm, dent, signs of age and use.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2503	993249	<p>Paar einflammige Leuchter, versilbert, 20. Jh. runder Stand, gedrehter, ziselierter Schaft, Marken verschlagen, H. ca. 20cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Candle light, 20th century, h. approx. 20cm, signs of age and use.</p>	130,00 €
2504	993488	<p>DEUTSCH Speisebesteck für 12 Personen, 20.Jh. bestehend aus 12x Vorspeisegabel/-messer, 12x Speisegabel/-messer/-löffel, 12x Kaffeelöffel, 11x Kuchengabel, Marken: 800, MZ, Halbmond, Krone. 1x Kuchengabel fehlt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DEUTSCH cutlery for 12 persons, 20th century, 12x appetizer forks/knives, 12x forks/knives/spoons, 12 teaspoons, 11 cake forks, marked, 1x cake fork is missing, signs of age and use.</p>	1.300,00 €
2505	993856	<p>DEUTSCH Senfbehälter, eklektizistisch, blauer Glaseinsatz, Silbermontur, drei Füßchen, zusammengefügt Durchbruchdekor, schartierter Deckel, H. ca. 10cm, Marken aus vers. Zeiten: Augsburger Beschau von 1781-1783, Halbmond, Krone, 800, MZ. Senflöffel fehlt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN mustard container, eclectic, blue glass inset, silver mount, assembled breakthrough decoration, h. approx. 10cm, marked: Augsburg city mark from 1781-1783, german silver standard marks, master mark, spoon missing, signs of age and use. 95,00g,</p>	130,00 €
2506	993864	<p>HANAU Salière und Senfbehälter, Anfang 20. Jh. Glaseinsätze, Silbermontur auf 3 Füßen, Durchbruchdekor, H. ca. 11cm/6cm, Marken: Profil, Löwe, MZ ('Friedrich Reusswig'). Löffel fehlen, Chips, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HANAU salière and mustard container, early 20th century, glass inset, silver mount, h. approx. 11cm/6cm, marked, glass chip, spoon missing, signs of age and use. 195,00g,</p>	200,00 €
2507	993871	<p>MARTIN MAYER Anbietschälchen, 20. Jh. mattgeätzte Glasschale, Silbermontur, 4 Tatzentfüße, reliefiertes und tlw. durchbrochen gestaltetes Dekor mit Karyatiden, Girlanden, Schleifen (besch.), Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, H. ca. 7,5cm. Besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MARTIN MAYER bowl, 20th century, glass bowl with silver overlay, marked, h. approx. 7,5cm, demaged breakthrough decoration, signs of age and use. 137,00g,</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2508	993900	<p>WMF Dessertlöffel für 12 Personen, versilbert, 20. Jh. Modell 82 / 300, Art Deco, goldfarbene Laffen, Vorlegelöffel, Marken: MZ, 'O' (starke Versilberung), L. ca. 23,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WMF dessert spoon, silver plated, 20th century, pattern 82 / 300, art deco, golden, serving spoon, marked, l. approx. 23,5cm, signs of age and use.</p>	80,00 €
2509	993937	<p>Konvolut 4-tlg., edles/unedles Metall, 20. Jh. bestehend aus Flaschenhalter, Rundtablett und zwei Flaschenuntersetzer. Berieben, gedellt, teilweise starke Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute 4 pieces, 20th century: bottle holder, round tray and 2 bottle coaster. Rubbed off, dents, partially strong signs of use and age.</p>	20,00 €
2510	993941	<p>Konvolut 3-tlg, Silber, 20. Jh. DÄNEMARK Spardose 'Fass', 826 Silber, Johannes Siggaaard, 1950, H. ca. 12cm, ohne Schlüssel, BIRMINGHAM Teesieb mit Halter, 925 Silber, 1987, BIRMINGHAM Sahnekännchen, 925 Silber, William Aitken, 1906. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute 3 pieces, silver, 20th century: DENMARK money box 'barrel', 826 silver, Johannes Siggaaard, 1950, BIRMINGHAM tea strainer with saucer, 925 silver, 1987, BIRMINGHAM cream jug, 925 silver, William Aitken, 1906. Signs of age and use. 382,00g,</p>	200,00 €
2511	994020	<p>DEUTSCH Sahnegießer, 20. Jh. auf vier Füßchen, reliefierter, bauchiger Korpus, Rocailledekor, Innenvergoldung, Marken: 800, Halbmond, Krone, stark verschlagen, H. ca. 10cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN milk jug, 20th century, inside gilding, marked, h. approx. 10cm, signs of age and use. 129,00g,</p>	130,00 €
2512	994021	<p>Wohl HANAU Zuckerschale, 20. Jh. auf vier Füßchen, reliefierter Rocailledekor mit Putti-Szenen, Marken: 'D', Rest verschlagen, H. ca. 7cm. Unebener Stand, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Probably HANAU sugar bowl, 20th century, rocaille-decor with putto-scene, marked, h. approx. 7cm, shaky, signs of age and use. 162,00g,</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2513	994055	MARTIN MAYER 6 Salièren, 20. Jh. in Form von Schwänen, mit Glaseinsatz (1 fehlt), Marken: Halbmond, Krone, 800, MZ, H. ca. 6cm, 6 Löffel anbei, Griff in Form einer Ente, Marke: 935, L. ca. 6cm. Chips, Alters- und Gebrauchsspuren. MARTIN MAYER 6 salièrè with glass inset (one is missing), 20th century, marked, h. approx. 6cm, 6 spoons, glass chips, signs of age and use. 305,00g,	200,00 €
2514	994063	DEUTSCH Miniatur Hochzeitsbecher, 20. Jh. sogenannter Jungfern- bzw. Brautbecher, ziseliert, Sturzbecher in Form eines Fasses, darauf eine männl. Figur sitzend, den beweglichen Becher haltend, Innenvergoldung, Marken: Halbmond, Krone, 800, H. ca. 8cm. Alters- und Gebrauchsspuren. GERMAN Bride scup, 20th century, inside gilding, marked, h. approx. 8cm, signs of age and use. 46,00g,	130,00 €
2515	994072	Konvolut aus Miniaturen, 8tlg., meist DEUTSCH, 20. Jh. bestehend aus Salièrè, Marken verschlagen, H. ca. 7cm, zwei Löffel anbei, 800, rechteckiges Döschen, Innenvergoldung, 800, L. 7,5cm, Eimer, 800, H. ca. 4cm, Korb, 800, H. ca. 4,5cm, Bierkrug, Marken verschlagen, H. ca. 5cm, Paar Stühle, ungemarkt, H. ca. 4cm, Löffel, Frankreich, gemarked, vergoldeter Laffen, L. ca. 8cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Set of 8 miniatures, mostly GERMAN, 20th century, spoon from France, l. approx. 8cm, marked, signs of age and use. 175,00g,	200,00 €
2516	994074	BIRMINGHAM 3 Salièren, Jahresbuchstabe von 1901 in Muschelform, 3 KugelfüÙe, Innenvergoldung, Marken: Anker, Löwe, 'b', MZ ('Crisford & Norris'), D. ca. 5cm, 3 Löffel anbei, Laffen in Muschelform, vergoldet, L. ca. 5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. BIRMINGHAM 3 salièrè, date letter from 1901, master mark ('Crisford & Norris'), d. approx. 5cm, with 3 spoons, signs of age an use. 35,00g,	130,00 €
2517	995024	MOSKAU Paar Salièren, 1894 kugelförmiger Korpus auf drei KugelfüÙen, floral verzierte Außenwandung in polychromem Cloisonnédekor, Reste von Innenvergoldung, Marken: 84 Zolotnik, MZ: G.K., D. ca. 4cm, DEUTSCH zwei kleine Silberlöffel anbei. Alters- und Gebrauchsspuren. MOSCOW pair of salièrè, 1894, spherical body on three ball feet, floral decorated outer wall in polychrome cloisonne décor, D. approx.: 4cm., GERMAN two small silver spoons enclosed, marked with 800. Signs of age and use. 57,90g,	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2800	994139	<p>INTARSIERTE KOMMODE 19.Jh., Nussbaum furniert, gerader, vierschübiger Korpus auf gedrückten Kugelfüßen, leicht überstehende Deckplatte mit intarsiertem Medaillon, HxBxT: 87/52789 cm. Altersspuren, Spannungsriss.</p> <p>INTARSED COMMODE 19th century, walnut veneer, straight, four-bladed body on pressed ball feet, slightly protruding cover plate with inlaid medallion, HxWxD: 87/52789 cm. Signs of age, cracking.</p>	320,00 €
2801	994141	<p>ENGLISCHE WANDKONSOLE Anfang 20.Jh., Mahagoni, zweischübige Zarge auf gedrechselte Beine, Platte mit Kunstleder-Einlage, HxBxT: 75/99/55 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ENGLISH WALL CONSOLE 20. Jh., Mahogany, two-part frame on turned legs, top with imitation leather insert, HxWxD: 75/99/55 cm. Normal signs of age and wear.</p>	200,00 €
2802	994142	<p>NÄHTISCH norddeutsch, 19.Jh., Mahagoni furniert und tlw. massiv, mit Ahorn-Fadeneinlagen, Nähtisch mit aufklappbare Platte, darunter mit Fächereinteilung, unterseitig Behältnis, HxBxT: 76/50/40 cm. Altersspuren und Fehlstellen.</p> <p>SEWING TABLE North German, 19th century, mahogany veneered and partly solid, with maple thread inserts, sewing table with hinged plate, below with compartmentalisation, bottom side container, HxWxD: 76/50/40 cm. Signs of age and defects.</p>	320,00 €
2803	994143	<p>ENGLISCHE MAHAGONI-VITRINE England, um 1900, eintüriger, gerader Mahagoni-Korpus auf Vierkantbeinen, dreiseitig verglast, HxBxT: 153/60/34 cm. Gebrauchsspuren.</p> <p>ENGLISH MAHOGANY VITRINE England, around 1900, one-door, straight mahogany body on square legs, glazed on three sides, HxWxD: 153/60/34 cm. Signs of wear.</p>	260,00 €
2804	994144	<p>BIEDERMEIER-STUHL Nordeutschland, 19.Jh., Mahagoni, schlichtes Gestell mit geraden Beinen, rückwärtig in Rückenlehne mit gebogenem Schulterbrett übergehend, gepolstert, H: 88 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIEDERMEIER CHAIR Northern Germany, 19th century, mahogany, plain frame with straight legs, rearward in backrest with curved shoulder board, upholstered, H: 88 cm. Traces of age and wear.</p>	100,00 €
2805	994145	<p>GROSSE WANDKONSOLE England, 19.Jh., Nußbaumfurniert, Balusterbeine auf Messingräder darüber zweischübiger Zargenkasten und vorkragende Platte, HxBxT: 78/125/52 cm. Altersspuren.</p> <p>LARGE WALL CONSOLE England, 19th century, walnut veneer, baluster legs, brass wheels, above it double frame and cantilever plate, HxWxD: 78/125/52 cm. Signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2806	994147	<p>REGAL England, 20.Jh., Konstruktion aus dunklem furniertem Holz mit mehreren Ablagen, HxBxT: 103/32/35 cm. Gebrauchsspuren.</p> <p>SHELF England, 20th century, construction of dark veneered wood with several shelves, HxWxD: 103/32/35 cm. Signs of wear.</p>	200,00 €
2807	994148	<p>ARMLEHNSTUHL SOG. "WINDSOR-CHAIR" England, 19.Jh., Eiche und Nussbaum, Armlehnstuhl mit Windsor-Rückenlehne, FüÙe, gestrebte untere Lehne sowie Armauflage gedrechselt, H: ca. 107 cm. Altersspuren.</p> <p>ARMCHAIR "WINDSOR CHAIR" England, 19th century, oak and walnut, armchair with Windsor backrest, feet and lower backrest as well as armrest turned, H: ca. 107 cm. Signs of age.</p>	100,00 €
2808	994149	<p>BEISTELLTISCH SOG."PEMBROKE" England, um 1920, auf 4 konischen Beinen mit Messingsabbots und -rollen, rechteckige Zarge mit 1 Schub, überstehende Deckplatte, seitlich klappbar, HxBxT: 72/95/48 cm. Altersspuren.</p> <p>SIDE TABLE SOG "PEMBROKE" England, around 1920, on 4 conical legs with brass bots and rollers, rectangular frame with 1 thrust, protruding cover plate, hinged sideways, HxWxD: 72/95/48 cm. Signs of age.</p>	120,00 €
2809	994150	<p>KLEINER SEKRETÄR England, Mitte 20. Jh., Mahagoni, Zargenkasten mit 3 Schüben auf geschweiften Beinen, schräge Schreibplatte, deren Klappmechanismus verbunden ist mit ausfahrenden seitlichen Stützzügen, Innenleben mit kleinen Schüben und Fächern, Platte bezogen mit geprägtem und goldakzentuiertem Leder, HxBxT: 100/76/43 cm. Altersspuren, Furnier min. besch.</p> <p>SMALL SECRETARY England, mid-20th century, mahogany, frame with 3 drawers on curved legs, slanted writing tablet whose folding mechanism is connected with extending lateral support pulls, inner life with small drawers and compartments, top covered with embossed and gold accentuated leather, HxWxD: 100/76 / 43 cm. Signs of age, veneer min. dam.</p>	200,00 €
2810	994151	<p>ENGLISCHE ANRICHTEN England, Anfang 20.Jh., im Regency-Stil, Mahagoni, elegante Anrichte auf sechs konischen Vierkantbeinen, mittig zwei breite Schubladen, an den Seiten von zwei Türen flankiert, Messingbeschläge, Bandintarsien, HxBxT: 92/123/53 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>ENGLISH SIDEBOARD England, beginning of the 20th century, Regency-style, mahogany, elegant sideboard on six conical square legs, in the middle two wide drawer, flanking on the sides of two doors, brass fittings, ribbon inlays, HxWxD: 92/123/53 cm. Slight signs of age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2811	994152	<p>SCHREIBTISCH England, 19. Jh., Mahagoni, Balusterbeine, darüber zweischübiger Zargenkasten, mit vorkragende Platte, HxBxT: 76/90/56 cm. Altersspuren.</p> <p>WRITING DESK England, 19th century, mahogany, baluster legs, above it two-door frame and cantilevered top, HxWxD: 76/90/56 cm. Signs of age.</p>	130,00 €
2812	994153	<p>TISCH SOG. "PEMBROKE" England, um 1920, auf vier balusterförmigen Beinen mit Messingsabbots und -rollen, rechteckige Zarge mit Schub, überstehende Deckplatte, seitlich klappbar, HxT: 73/86 cm. Altersspuren.</p> <p>TABLE "PEMBROKE" England, around 1920, on four baluster legs with brass bots and rollers, rectangular frame with push, protruding cover plate, hinged sideways, HxD: 73/86 cm. Signs of age.</p>	200,00 €
2813	994155	<p>GROßER BIBLIOTHEEKSTISCH SOG. "DRUM-TABLE" England, 2 Hälfte 19. Jh., Mahagoni furniert, gedrehtes Gestell, in 4 Füßen auslaufend, auf Messingrollen, die Platte mit Leder bespannt, HxD: 73/92 cm. Altersspuren.</p> <p>LARGE LIBRARY DESK "DRUM TABLE" England, second half of the 19th century, mahogany veneer, the turned base in solid mahogany on four castors on brass castors, the plate covered with leather, HxD: 73/92 cm. Signs of age.</p>	260,00 €
2814	994156	<p>HALBHOHE VITRINE IM BAROCKSTIL 2. Hälfte 19. Jh., Nussbaum/Nussbaummaser furniert, mit Bandeinlagen, einteiliger Korpus mit geraden Frontecken, drei Sockel-Schubladen, HxB: 150/110 cm. Altersspuren, Furnier teilw. besch.</p> <p>HALF-HEIGHT VITRINE IN BAROQUE STYLE second half of the 19th century, walnut / walnut-grain veneered and with band inlays, one-piece body with straight front corners and three base drawers, HxW: 150/110 cm. Signs of age, veneer partially dam.</p>	400,00 €
2815	994299	<p>NAPOLEON III- GROßES SCHREIBZEUG Frankreich, Ende 19. Jh., brüniertes Messing und Onyx, auf vier Tatzenfüßen mit langem, klassischem Blattwerk, Korpus mit Onyxeinlagen und vegetabiler Ornamentik, Oberfläche durch Ablage von Schreibuntensilien und zwei Tintenfassern bereichert, HxBxT: 34/28/47 cm. Altersspuren, besch.</p> <p>NAPOLEON III- LARGE DOUBLE INKWELL France, end of the 19th century, burnished brass and onyx, followed by four paw-feet with long, classical foliage, corpus with onyx inlays and vegetal ornaments, surface enriched by shelves of writing utensils and two inkwells, hxwxd: 34/28/47 cm. Signs of age, dam.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2816	994352	<p>DECKENLÜSTER IM LOUIS XVI-STIL Frankreich, 20.Jh., Metall vergoldet und farbloses Kristallglas, balusterförmiger Korpus aus gebogten Ketten und Prismenschnören im Verlauf, breiter Reif mit Bandfries als Träger für gebogte, paarweise angeordnete Leuchterarme, HxD: ca. 85/50 cm.</p> <p>CEILING LUSTER IN LOUIS XVI-STYLE France, 20th century, gilded metal and clear crystal glass, baluster-shaped body of arched chains and prismatic cords in the course, wide hoop with band frieze as a support for curved, paired candlestick arms, HxD: about 85/50 cm.</p>	200,00 €
2817	994360	<p>TAFELAUSATZ NAPOLEON III Frankreich, Ende 19.Jh., Bronze vergoldet mit Onyxplatte, rude Form auf 4-füßigem Stand, Wandung mit vegetabilem Dekor, HxD: 12/42 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CENTREPIECE NAPOLEON III France, late 19th century, bronze gilded with onyx plate, rude shape on a 4-legged stand, wall with vegetal decoration, HxD: 12/42 cm. Traces of age and wear.</p>	100,00 €
2818	994402	<p>KORBLÜSTER IM LOUIS XVI-STIL Frankreich, Anfang 20.Jh., Bronze vergoldet, 4- flammiger Lüster mit facettiertem Glasbehang, elektrifiziert, HxD: ca. 60/45 cm. Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Fehlteile im Glasbehang.</p> <p>EASTER LAMP IN LOUIS XVI-STYLE France, early 20th century, gilt bronze, 4-ring chandelier with faceted glass pendants, electrified, HxD: approx. 60/45 cm. Old traces, function not tested, missing parts in glass hanger.</p>	200,00 €
2819	994404	<p>DECKENLÜSTER IM FLORENTINER STIL Italien, Mitte 20. Jahrhundert, 4-flammiger, Schwüngen Grundgestell aus filigranen Metallstäben mit Behang aus facettierten Glasperlen. HxD: ca. 55/37 cm. Min. Altersspuren, Funktion nicht geprüft.</p> <p>LUSTER IN FLORENTINE STYLE Italy, mid-20th century, 4-flame, sweeps Basic frame made of filigree metal rods with facings made of faceted glass beads. HxD: about 55/37 cm. Min. signs of age, function not tested.</p>	200,00 €
2820	994405	<p>KORBLÜSTER Frankreich, Anfang 20.Jh., Bronze vergoldet, 4- flammiger Lüster mit facettiertem Glasbehang, elektrifiziert, HxD: ca. 45/37 cm. Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Fehlteile im Glasbehang, Bronze-Schleife fehlt.</p> <p>EASTER LAMP IN LOUIS XVI-STYLE France, early 20th century, gilt bronze, 4-ring chandelier with faceted glass pendants, electrified, HxD: 45/37 approx. cm. Old traces, function not tested, missing parts in glass hanger.</p>	ohne Limit
2821	903136	<p>TISCH um 1970, verchromtes Stahlgestell mit quadratischer Glasplatte, HxBxT: ca. 50/90/90 cm. Glasplatte part. best..</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2822	908854	STEHLAMPE Firma: BANKAMP, Messing-Gestell mit Glasschale, H: 173 cm. Normale Gebrauchsspuren.	ohne Limit
2823	936141	KRISTIANSEN, KAI "ESSZIMMER" Korup Stolefabrik, 1960 bis 1969, Teak und Stoff, 4 Stühle und ausziehbarer Esstisch, normale Alters- und Gebrauchsspuren.	600,00 €
2824	986404	BUQUET, EDUARD-WILFRIED, "Arbeitslampe" Entwurf 1925, Ausführung aus den 80er Jahren, Holz ebonisiert und Metall vernickelt, normale Alters- und Gebrauchsspuren.	1.270,00 €
2825	982814	LAMBERT „Dafina-Sitzbank“ Weißmetall Beschlag auf Holzkern aus MDF, HxBxT: 30/160/38 cm. Normale Altersspuren.	200,00 €
2826	964858	BOTTA, MARIO "Armlehnstuhl 602" ALIAS, Crumello del Monte, Stahlrohr, Kant- und Lochblech schwarz lackiert und vernietet, Polyurethanrolle, bez: Herstellerprägung, HxBxT: 72/52/56 cm. Normale Altersspuren.	240,00 €
2827	988256	ALDO TURA " Esstisch" Italien, 1970er Jahre, Tisch mit Holzkorpus mit tabakbraun gefärbtem Pergament überzogen, lackiert, Metallbeschläge, HxD: 73/119 cm, Folge von 5 Freischwinger mit Messinggestell, Rückenlehne und Sitzfläche aus braunem Leder, unterseitig teilw. bez. "MADE IN ITALY" H: ca. 85 cm. Alle Möbel mit starken Altersspuren, teilw. besch..	635,00 €
2828	994410	BREUER, MARCEL "Wassily Chair" Marcel Breuer, Sessel / Lounge Chair, Modell 'Wassily Chair', Leder und Chrom, Bauhaus, Entwurf von 1926, H. ca.74cm, Sitzhöhe 42cm, B. 77cm, T. 64cm. Minimale Gebrauchs- und Reibespuren. BREUER, MARCEL "Wassily Chair" Marcel Breuer, Armchair / Lounge Chair, Model 'Wassily Chair', Leather and Chrome, Bauhaus, designed 1926, H. approx. 74cm, seat height 42cm, B. 77cm, D. 64cm. Minimal signs of use and rubbing.	320,00 €
2829	994413	GRAY, EILEEN "Sofa Lota" Eileen Gray, Sofa 'Lota', Entwurf von 1924, massiver gepolsterter Holzrahmen, MDF Seitenteile, schwarz lackiert, Seitenflächen lose eingehängt, Kissen lose aufliegend, Textilbezug durch Reißverschluss zu öffnen, mit Schaumstoffkern und Daunenfüllung, HxBxT: 90/47/244 cm. Gebrauchsspuren. GRAY, EILEEN "Sofa Lota" Eileen Gray, 'Lota' Sofa, designed in 1924, solid upholstered wood frame, MDF side panels, painted black, side panels loosely hung, loose cushions, textile cover zippered open, with foam core and down filling, HxWxD: 90/47/244 cm. Signs of use.	635,00 €
2830	994418	THONET "Zwei Stühle" Michael Thonet für ZPM Radomsko, Bugholz und Stoff, H: 83 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. THONET "Two chairs" Michael Thonet for ZPM Radomsko, bentwood and fabric, h: 83 cm, signs of use.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2831	994434	<p>LE CORBUSIER "LC2 SESSEL" Le Corbusier, LC2 Sessel, Ausführung Cassina, Entwurf von 1929, verchromtes Stahlrohrgestell, lose aufliegende Kissen mit Dauneneinlage, weisser Lederbezug, altersgemäße Gebrauchsspuren.</p> <p>LE CORBUSIER "LC2 ARMCHAIR" Le Corbusier, LC2 armchair, Cassina design, designed in 1929, chromed tubular steel frame, loose cushions with down inlay, white leather cover, traces of wear commensurate with age.</p>	1.270,00 €
2832	992219	<p>SIDEBOARD Musterring, 60er/70er Jahre, Konstruktion in Teakholz mit zwei Schiebetüren und vier Schüben, HxBxT: 76/226/43 cm. Altersspuren.</p> <p>SIDEBOARD, Musterring, 60s/70s, construction in teak wood with two sliding doors and four drawers, signs of age.</p>	635,00 €
2833	992218	<p>SCHULTZ, RICHARD Schreibtisch "Executive Desk" Knoll International, Entwurf von 1963, kastenförmige Konstruktion mit Oberflächen in Nussbaum, Gestell aus verchromtem Vierkantstahlrohr mit umlaufender Einlage in der Platte, HxBxT: 74/195/90 cm. Altersgemäße Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt.</p> <p>SCHULTZ, RICHARD Desk "Executive Desk", Knoll International, designed 1963, box-shaped construction with walnut finishes, chromed square steel tube frame with surrounding insert in the top, HxWxD: 74/195/90 cm. Traces of wear commensurate with age.</p>	1.020,00 €
2834	992176	<p>EIERMANN, EGON "Korbessel" Entwurf von 1949-52, Konstruktion aus naturfarbenem Peddigrohrgeflecht, H: 77 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teils Schäden im Geflecht.</p> <p>EIERMANN, EGON "wicker chair", Designed 1949-52, construction of natural wickerwork, h: 77 cm. Traces of wear commensurate with age, partly damage in the mesh.</p>	130,00 €
2835	992220	<p>HANSEN, ANDREAS "Schreibtisch" Oregon-Kiefernholz, Ausführung: Hadsten Dänemark, Schubladen und Ablagefächer, Schreibtischunterlage zum Ausziehen und mittig mit Leder überzogen, Quertraversen am Gestell, Schloss vorhanden, ohne Schlüssel, Holzrolladen zum Schließen der Ablage, HxBxT: 112,5/112/58 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HANSEN, ANDREAS "desk", Oregon pine, Model: Hadsten Denmark, drawers and storage compartments, Desk pad to take off and in the middle covered with leather, crossbars on the frame, lock available, without keys, wooden shutters to close the shelf, HxWxD: 112.5 /112/58 cm. Normal signs of age and wear.</p>	525,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3000	992935	<p>SPANISCHE TÄNZERIN 60er Jahre, Deko-Puppe einer spanischen Flamenco-Tänzerin mit Gitarre, in gelbem schimmernden, wallenden Kleid mit goldfarbenen Rüschen, H: ca. 70 cm. Altersspuren, Kleid teilw. besch.</p> <p>SPANISH DANCER Deco doll a Spanish flamenco dancer with guitar, in yellow shimmering, flowing dress with gold ruffles, h: about 70 cm. Signs of age, dress partially dam.</p>	ohne Limit
3001	993945	<p>Miniaturporträt eines hohen Offiziers, 19. Jh.. Auf Elfenbein gemalt, im Oval, H. ca. 7cm, gerahmt. Starke Altersspuren, Rahmen beschädigt. KEIN VERSAND AUSSERHALB DER EU.</p> <p>Miniature portrait of a high officer, 19th century. Painted on ivory, in the oval, h. approx. 7cm. Strong signs of age, damaged frame. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU.</p>	110,00 €
3005	994458	<p>RIZZI, JAMES (New York 1950-2011 ebd.), 4-tlg. Konvolut, 20. Jh. Entwurf je von James Rizzi, bestehend aus 2 ZIPPO-Feuerzeugen, 1x limited ed. 1992, "Aliens" Nr. 21/100 und "I'm Crazy about the Big Apple", je in Orig.-Box mit Gebrauchsanweisung, 1x Aschenbecher ROSENTHAL "Art Collection No. 1", dazu Telefonkarte in Orig. Box "Tower Collection".</p> <p>RIZZI, JAMES (New York 1950-2011 ibid.) Convolute of 4 pieces, 20th. century. 2 ZIPPO lighters, 1x lim.ed. 1992, ROSENTHAL ashtray and a telephone card in orig.-box.</p>	160,00 €
3006	994466	<p>'Der heilige Bund der Liebe, christ.-katholisches Gebet- u. Erbauungsbuch', Prag und Wien 1884. Verlag A.J. Cellerin & Sohn, Buchdeckel aus Elfenbein, Goldschnitt, mit Originaletui ('Andenken an die heilige Firmung'). Schöner altersbedingter Zustand, Etui beschädigt.</p> <p>Prayer book, Prague and Vienna 1884. Publishing company A.J. Cellerin & Son, book cover made of ivory, gold cut, original case. Nice age-related condition, case damaged. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU!</p>	660,00 €
3007	994685	<p>BIRMINGHAM 3 Gefäße 'Tudric', Zinn, frühes 20. Jh.. Entwurf von Archibald Knox, H. ca. 7,5-29cm. Gedellt, gelötet, starke Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIRMINGHAM 3 utensils 'Tudric', pewter, early 20th century. Design by Archibald Knox, h. approx. 7.5-29cm. Dents, soldered, strong signs of age and use.</p>	20,00 €
3008	994066	<p>RITZENHOFF Künstler-Aschenbecher, 2000. Entwurf von Damien Ligier (geb. 1969 in Lyon), Kristallglas mit Motiven des Künstlers, Orig.-Holzschachtel und Zertifikat anbei, Altersspuren, L x B 10 cm.</p> <p>RITZENHOFF artist-ashtray, glas with motive of Damien Ligier, orig. Box and cert., signs of age.</p>	30,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3009	995071	<p>HUNDERTWASSER, Friedensreich, NACH (1928-2000), "Olympische Spiele München 1972", Offset/Papier, Edition: for Kennedy Graphics, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 99x62 cm (127x88 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Offset / paper, Edition: for Kennedy Graphics. Frame included.</p>	110,00 €
3010	994006	<p>Konvolut: 5 Teile aus Email und Cloisonné. CHINA und JAPAN, 20. Jh.. 2 Vasen, H 11,5 cm; H 18 cm. 1 Deckeldose, H 8 cm. 1 Fußschale, H 14 cm. 1 Teller, D 20 cm, mit Aufsteller aus Holz.</p> <p>Group of 5 enamel and cloisonné enamel pieces. China and Japan, 20th ct.: 2 vases, height: 11,5 cm and 18 cm. 1 box and cover, height: 8 cm, 1 footed bowl, height: 14 cm, 1 dish, diameter: 20 cm, wooden base.</p>	100,00 €
3300	993091	<p>Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., 214x134 cm. Der dunkelblaugrundige Spiegel ist gemustert mit einem zentralen Blütenmedaillon mit entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Spiralrankwerk. Hellblaugrundige Hauptbordüre. Schöne Knüpfarbeit in Wolle mit Seide auf Baumwolle in Natur- und Blautönen. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Persian carpet, 20th century, size: 214x134 cm. Wool and silk on cotton. Floral patterned rug, mainly coloured in beige and blue. Normal traces due to use.</p>	150,00 €
3301	993092	<p>Wandappliance im Rokokostil. Mitte 20. Jh.. Metall mit Glasbehang, elektrifiziert. Gebrauchsspuren.</p> <p>Wall lamp, mid-century, rococo-style, metal, draped with trimmings from Glas. Traces due to use.</p>	ohne Limit
3302	993349	<p>Orientteppich. KASAK alt/KAUKASUS, 1. Hälfte 20. Jh., 185x120 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit Hakenmotiven und stilisierten Blüten. Die dunkelblaugrundige Hauptborte zeigt ebenfalls stilisierte Blüten in einem fortlaufenden Muster. Alters- und Gebrauchsspuren, gleichmäßig dünn.</p> <p>Old Caucasian carpet, first half of the 20th century, size: 185x120 cm. Red coloured and geometrically determined, main border in dark-blue. Traces due to age and use, equal worn.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3303	993351	<p>Orientteppich. BUCHARA/RUSSLAND, 20. Jh., ca. 210x100 cm. Weinroter Teppich mit zwei Reihen von Göls im Innenfeld und einem mehrreihigen Bordürenrahmen. Wolle auf Wolle. Altersspuren, verzogene Form.</p> <p>Carpet Bukhara, 20th century, size: approximately 185x110 cm. Dark-red coloured and geometrically pattern. Pure wool. Traces due to age, out of shape.</p>	150,00 €
3304	993357	<p>Orientteppich. BELUTSCH, 20. Jh., ca. 180x90 cm. Das schmale nachtblaue Innenfeld zeigt eine endloses Gittermuster mit stilisierten Blüten und Tieren. Breite, rotbraune Hauptborte. Schöne, dörfliche Knüpfarbeit aus reiner Wolle mit geometrischer Musterung und gewebten Abschlüssen. In den dominierenden Farben Rot und Braun mit Wollweiss. Altersspuren.</p> <p>Carpet from Baluchistan, 20th century, size: approximately 180x90 cm. Pure wool, geometrically pattern, main colours are dark-red, brown and creamy white. Small traces due to use.</p>	150,00 €
3305	993368	<p>Orientteppich. AFGHANISTAN, 20. Jh., 245x194 cm. Dunkelrot mit schwarzer Musterung. Das Innenfeld zeigt 5x3 Göls. Der breite Bordürenrahmen ist ebenfalls geometrisch gemustert. Dörfliche Knüpfarbeit aus reiner Wolle. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Afghan carpet, 20th century, size: 245x194 cm. Dark-red coloured with geometrically pattern in black. Normal traces due to use.</p>	150,00 €
3306	993373	<p>Flachgewebe. FRANKREICH, 20. Jh., 180x148 cm. Das wollweisse Gewebe zeigt ein Rosenmuster im Landhausstil.</p> <p>Flat woven rug in cottage style, France, 20th century, size: 180x148 cm. Creamy white with rose pattern.</p>	400,00 €
3307	993384	<p>Orientteppich. MAHAL/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 200x150 cm. Dunkelblau mit Herati-Allover-Muster. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Persian carpet, first half of the 20th century, size: 200x150 cm. Dark-blue coloured, geometric allover pattern. Normal traces due to age and use.</p>	400,00 €
3308	994884	<p>Design Teppich aus Wolle, 1970er Jahre, 118x118 cm. Der cremefarbene Grund ist gemustert mit einem abstrakten Motiv im Stil der berühmten Montaru-Serie des Spätstils Willi Baumeisters. Rückseitig gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, size: 118x118 cm. Abstract pattern in the 'Montaru' style of Willi Baumeister. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3309	994887	<p>Design Teppich "Bunter Planet" aus Wolle. 1970er Jahre, 245x172 cm. Der schwarze Grund ist im Bauhaus-Stil gemustert mit einem unregelmäßigen Farbkreis in Anlehnung an die Farbkreis Schemata von Johannes Itten. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet 'colourful planet' made of wool.Germany, 1970s, seize: 245x172 cm. Black ground with chromatic circle pattern in the Bauhaus style. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	400,00 €
3310	994900	<p>Design Teppich aus Wolle, 1970er Jahre, 198x90 cm. Im Op-Art Stil in den Farben Grün, Blau und Violett gemustert in der Art der quadratischen Farbflächenbilder "Hommage to the square" von Josef Albers. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool in green, blue and purple, Germany, 1970s, seize: 198x90 cm. Strictly geometric pattern in Op-art style near to the paintings 'Hommage to the square' of Josef Albers. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	400,00 €
3311	994906	<p>Design Teppich, 1970er Jahre, 198x90 cm. Der wollweisse Grund ist im Op-Art Stil in drei Abstufungen der Farbe Türkis gemustert in der Art der quadratischen Farbflächenbilder "Hommage to the square" von Josef Albers. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet coloured in three levels of turquoise on light beige-coloured ground, Germany, 1970s, seize: 198x90 cm. Strictly geometric pattern in Op-art style near to the paintings 'Hommage to the square' of Josef Albers. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	400,00 €
3312	983627	<p>Orientteppich aus Seide. TUNESIEN, 1980er Jahre, ca. 243x170 cm. Der hellbeigefarbene Fond des Innenfeldes ist mit einem filigranen Endlosmuster von Floralrankwerk verziert. Der Bordürenrahmen wird dominiert von den Farben Rot und Altrosé. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Silk carpet. Tunisia, 1980s, seize: 243x170 cm. Floral pattern on beige-coloured ground. Red and old rose coloured border. Normal traces due to use.</p>	200,00 €
3313	994925	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 196x90 cm. Der schwarze Grund ist gemustert mit zwei Formblöcken, die jeweils aus scharf abgegrenzten Farbstreifen bestehen, die im Verlauf von Gelb, Orange, Rot bis Violett angeordnet sind und an die Farbraumobjekte der Hard Edge Malerei von Georg Karl Pfahler erinnern. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet, made of wool. Germany, 1970s, seize: 196x90 cm. In the style of Hard Edge, patterned in two colour blocks made of colour stripes in yellow,orange, red and purple on black ground. Underside rubberised. traces due to age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3314	994944	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 198x90 cm. Der Teppich zeigt ein flirrendes Muster von regelmäßig und dicht gesetzten Längsstreifen in Regenbogenfarben, wollweisser Rand. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 198x90 cm. Vertical rainbow-coloured striped, light beige-coloured border. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	400,00 €
3315	994973	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 200x196 cm. Großzügig, geometrisch gemustert mit großen Ellipsen in unbunten Farben und Wollweiss. Rückseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, 200x196 cm. Geometrically patterned in grey, black and light beige. Underside rubberised. traces due to age.</p>	700,00 €
3316	994979	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 170x250 cm. In der Stilrichtung der Konkreten Kunst gemustert mit geometrischen Gefügen in Schwarz und Grau auf Wollweiss. Unterseite gummiert. Alters- und Gebrauchssschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 170x250 cm. Pattern in the style of concrete art in black and grey on light beige ground. Underside rubberised. Traces due to age and use.</p>	500,00 €
3317	994982	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 118x120 cm. Der wollweisse Grund zeigt ein schwarzes, nicht geometrisches Motiv in der Stilrichtung des Informel. Unterseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 118x120 cm. Black pattern in the style of the informal art on light beige ground. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	400,00 €
3318	994987	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 153x223 cm. Im textilen Bauhaus Stil gemustert mit einem abstrakten, bunten Motiv. Unterseite gummiert. Altersschäden:</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 153x223 cm. Colourful pattern in the style of the Bauhaus on light beige ground. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	600,00 €
3319	994990	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 170x243 cm. Klassisch Modernes Muster ineinandergreifender, organischer Formen in erdigen Farbtönen. Unterseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 170x243 cm. Classic modern pattern in earthy shades. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3320	994997	<p>Design Teppich "CHAUSSEE" aus Wolle. 1970er Jahre, 254x80 cm. Im textilen Bauhaus Stil abstrakt gemustert in Violett- und Blautönen auf schwarzem Grund. Unterseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet 'chaussee' made of wool. Germany, 1970s, seize: 254x80 cm. Abstract pattern in purple and blue on black ground. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	500,00 €
3321	994999	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er, 120x120 cm. Reliefmuster im Stil der Klassischen Moderne in erdigen Farbtönen. Unterseite gummiert. Altersschäden.</p> <p>Design carpet made from wool. Germany, 1970s, seize: 120x120 cm. Pattern in earthy shades in the classic modern style. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	400,00 €
3322	995001	<p>Design Teppich aus Wolle. 1970er Jahre, 248x167 cm. Eine dreigeteilte, abstrakten Form in feurigen Orange- und Rottönen belegt formatfüllend den schwarzen Grund. Unterseite gummiert. Altersschäden:</p> <p>Design carpet made of wool. Germany, 1970s, seize: 248x167 cm. Abstract pattern in the radiant colour palette of orange and red. Underside rubberised. Traces due to age.</p>	600,00 €

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711 - 997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königsstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE