

---

---

# AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

22. MÄRZ 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR



BEST-OF  
AUKTION

**LOT 1606 | BUFFET, BERNARD (Paris 1928–1999), „Stillleben mit Hummer“**

In der Mitte des oberen Bildrandes signiert ‚Bernard Buffet‘ und datiert ‚66‘, Öl auf Leinwand,

H x B: ca. 51 x 65 cm. Mit Rahmen (Kanten besch.).

Startpreis inkl. Aufgeld: 20.000 €

---

## AUKTIONSLISTE

---

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN  
TEL. 0711 – 22 09 087 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

---

WWW.EPPLI.COM

---

---

## HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 603 / 981556

### MEISSEN „Die Schauende“, 20. Jh.

Entwurf von Robert Ullmann 1939, seltene polychrome Fassung: sitzende Aktfigur mit überkreuzten Beinen, zu ihren Füßen ein Tuch, das Haar z. T. mit einem Tuch bedeckt, Modellnr. Q238, rs. Schwertermarke, Altersspuren (Reste eines Klebeetiketts), H 32 cm

Startpreis (inkl. Aufgeld): 3.200 Euro

---



Lot / Artikelnummer: 832 / 981837

### ELFENBEINSTATUETTE „BOM PASTOR – Guter Hirte“, Goa, 17.Jh.

Elfenbein, teilw. vergoldet bzw. gefasst, Jesus wird als junger Hirte dargestellt, der mit gekreuzten Beinen auf einem Baumstamm sitzt und sanft mit dem Kopf zur Seite schläft, ein Lamm auf dem Schoß, H 15 cm. Teilw. best., fehlende Teile. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU. Ein ähnlicher Bom-Pastor mit intaktem Laubwerk und God the Father in Position ist im Fundacao Museu do Orienta in Lissabon, Portugal.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.700 Euro

---



Lot / Artikelnummer: 1163 / 986518

### Cloisonné-Kamel. CHINA, um 1860–1900.

Stehende Darstellung mit nach oben gerecktem Kopf. Geschmückt mit einer Satteldecke mit zwei seitlichen Satteltaschen in Form je eines Drachengesichtes. Aussergewöhnliches Sammlerstück. Altersspuren sowie Beschädigungen am rechten vorderen Bein und an der rechten Satteltasche (gedellt).

Startpreis (inkl. Aufgeld): 6.500 Euro

---



Lot / Artikelnummer: 3000 / 981734

### 50 JAHRE ERSTER MENSCH AUF DEM MOND! – Der Mondbrief und ein kleiner Skandal.

Der Brief trägt rückseitig eine notarielle Bestätigung der Notarin C.B. Carsey, sowie die Unterschrift von Herrmann Walter Sieger mit Firmengarantiestempel der Fa. Sieger, welche die Echtheit dieses Beleges sicherstellen. Die Briefe tragen auch die Unterschriften der drei Astronauten. Bei weiterem Bedarf an Informationen, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 22.000 Euro

---

---

---

# INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Glas / Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Afrika / Ethnologica/Asiatika	1145 -
Bücher / Autographen	1200 -
Weine / Spirituosen	1500 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Design	2300 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Möbel / Einrichtung	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	977445	KÄTHE KRUSE Puppe I, ca. 1934, rote Stempelreste auf li. Fußsohle. Fest angenähter Nesselkopf m. drei Hinterkopfnähten u. hellbraun gemalten Haaren. Gesichtsbemalung bestehend aus graublauen Augen m. Strahleniris, Lichtpunkten, roten Wangen, roten Nasenpunkten sowie einem geschlossenen, roten Mund m. durchgezogenem Oberlippenbogen. Nesselkörper m. breiten Hüften u. locker angenähten Armen m. separat angenähtem Daumen sowie abgesteppten Fingern u. Zehen. Mit Scheibengelenken befestigte Beine m. fünf Nähten. Altersspuren am Körper, Nähte an Armen part. lose, part. Farbabrieb bzw. -abplatzer, 2 kl. Dellen über Auge u. auf Stirn, I. Craquelés hinter Ohren, H. ca. 43 cm.	450,00 €
2	978349	MÄRKLIN Schweizer Krokodil 39564, Spur H0, einmalige Serie, Guss, schwarz, BR Ce 6/8 III der SBB, BN 1859, mfx-Decoder, Soundgenerator, Softdrive Sinus-Antrieb, LED-Beleuchtung. In Originalverpackung inkl. Holzkassette, Anleitung, min. bespielt, nicht überprüft.	300,00 €
3	979023	MÄRKLIN Der Hofzug von Kaiser Wilhelm II. 2681, digital H0, bestehend aus 4 Packungen, 89266 Schnellzuglok S 10 der KPEV, BN 1008, 89264 Salonwagen d. Kaiserin u. Gefolgewagen d. Herren, 89265 Salonwagen d. Kaisers u. Hofzug-Gepäckwagen, 89267 Gefolgewagen der Damen u. Hofspeisewagen m. Küche. In Originalkartons m. Anleitungen u. Broschüren sowie Ersatzteilen, min. bespielt, nicht überprüft.	250,00 €
4	980855	STEIFF Petsy, 1928-1930, Knopf, Reste v. roter Fahne, langhaariger Mohairplüsch, braun gespitzt, gegliedert, Buckel, weiche Stopfung, große Ohren m. Biegedraht, blaue Augen, rot bestickt, sehr jung - Bärenbaby. Altersbed. part. I. ausgebleichen, an wenigen Stellen Fellverlust, I. Besch. bzw. Fehlstelle an Nasenbestickung, Brummstimme defekt, Filztatzen wohl original u. in sehr gutem Zustand, insgesamt guter Erhalt, Sitzhöhe ca. 34 cm, Standhöhe ca. 48 cm.	1.900,00 €
5	981117	KÄTHE KRUSE Träumerchen, Puppe VIs, 1956, lebensecht wirkende Babypuppe, Lehrmittel bei d. Ausbildung v. Kinderkrankenschwestern, re. Fußsohle bez. "9.11.56 2832 VIs", Magnesitkopf m. gemalten braunen Haaren, rot gemalter Mund, rot gemalte Nasenpunkte u. Wangen, geschlossene Augen m. fein gemaltem Wimpernkranz, Trikotkörper m. locker angenähten Armen u. Beinen, abgesteppte Finger u. Zehen, Bauchnabel, Poloch, beschwert. Unbekleidet, part. Gebrauchsspuren, part. übermalt, 1 Arm part. rep., H. ca. 54 cm.	630,00 €
6	982297	STEIFF Teddybär wohl 5310, 1936-1943, Knopf m. verkürztem Bogen beim zweiten "f" v. Steiff, Mohair, gegliedert, drehbarer Kopf, schwarze Nasenbestickung, schwarze Glasperlen als Augen. Part. I. Fellverlust, H. ca. 10 cm.	250,00 €
7	984995	STEIFF Studiotier "Dromedar" 0609/16, Ende 20.Jh., Knopf, Fahne, Dralonplüsch, sandfarbenes Fell, part. rotbraunes längeres Haar, stehend, Halfter m. bunten Quasten, ergänztes Satteldecke (Kelim). Fehlstelle bzw. Ergänzung am Halfter, Gebrauchsspuren an Fußsohlen, insgesamt sehr guter Erhalt, Gesamth. ca. 150 cm.	3.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
8	985049	<p>STEIFF Teddybär, 1930er Jahre,            Knopf m. "Steiff" Aufschrift in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "f" v. Steiff, gelbe Fahne, Mohairplüsch, gelb, gegliedert, schwarze Nasen- u. Krallenbestückung, braune Augen, Leinentatzen, lange angewinkelte Arme, kleiner Buckel, Stimme (defekt). An wenigen Stellen l. Fellverlust, Nasen- u. Krallenbestückung part. l. besch., Nähte part. überarbeitet, gelockerte Füllung in d. Oberschenkeln, part. l. Altersspuren an Tatzen, insgesamt guter Erhalt, Standhöhe ca. 43 cm.</p>	500,00 €
9	985073	<p>Wohl LENCI Filzpuppe "Rosenkavalier", 1.H. 20.Jh.,            Kopf, Arme u. Hände aus Filz, blonde Mohairperücke, Gesichtsbemalung, drehbarer Kopf, m. Scheibengelenken befestigte Arme u. Beine, aufwendig bestückte barocke Kleidung m. Absatzschuhen aus Filz, Blumenbouquet in d. Hand haltend. Kleidung part. l. ausgebleichen m. part. kl. Löchern, Hände part. l. berieben, Gesichtsbemalung m. l. Altersspuren, Stirn l. verschmutzt, insgesamt guter Erhalt, H. ca. 49 cm.</p>	260,00 €
10	985104	<p>STEIFF Teddybär, um 1910/20,            Knopf m. "Steiff" Aufschrift in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "f" v. Steiff, Reste v. weißer Fahne, Mohairplüsch, weiß, gegliedert, braune Nasen- u. Krallenbestückung, braune Augen, Filztatzen, lange Arme, ausgeprägter Buckel. Altersbed. Fell l. ergraut, an wenigen Stellen kl. Löcher in Filztatzen, an wenigen Stellen min. Fellverlust, insgesamt sehr guter Erhalt, Standhöhe ca. 22 cm.</p>	780,00 €
11	985122	<p>KÄTHE KRUSE Puppenpärchen "Peter und Kathrinchen", 1992,            zum 80-jährigen Jubiläum, weltweit limit. auf 600 St., Exemplar 9, Fußsohlen gestempelt "1992 Käthe Kruse" bzw. "9/600", Replika der Puppe X, handgeknüpfte u. frisierbare Echthaarperücke, drehbarer Kopf, handbemalte Gesichter, m. Reh- u. Rentierhaaren handgestopft, Peter gekleidet in blauem Baumwoll-Spielhöschen m. handgestickter Lokomotive, Kathrinchen gekleidet in besticktem u. m. Garn umhäuelttem Leinenkleidchen, rotes Band in Zöpfe eingeflochten. Im Originalkarton m. Zertifikat, unbespielt, H. ca. 35 cm.</p>	380,00 €
12	985180	<p>ROCK &amp; GRANER Schlafzimmer, 19.Jh.,            Blech, in Holzmaseroptik bemalt, bestehend aus Himmelbett, Kinderwiege/-bett, Kommode u. Nachttisch, dazu eine Decke. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, part. farbl. überarbeitet, L. (Himmelbett) ca. 19,5 cm.</p>	240,00 €
13	985188	<p>ROCK &amp; GRANER Wohnzimmer, 19.Jh.,            Blech, in Holzmaseroptik bemalt, bestehend aus Sofa, 4 Stühlen, ovalem Tisch, Schaukelstuhl u. Hocker, dazu ein Teppich. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, part. farbl. überarbeitet, Schaukelstuhl m. ergänzter Liegefläche aus Stoff, L. (Sofa) ca. 21 cm.</p>	180,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
14	985191	ROCK & GRANER Konvolut von zwei Nähtischen und einem Schrank, 19.Jh., Blech, in Holzmaseroptik bemalt, gedrechselte Beine m. Querverstrebung bzw. Beine in Schlangenform, Tischplatte bzw. Schranktür zum Öffnen, innen tlw. m. Fächern. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, part. farbl. überarbeitet, ergänzte Marmorplatte, H. (Schrank) ca. 18,5 cm.	180,00 €
15	985197	ROCK & GRANER u.a. Zubehör für die Puppenstube, Blech, bestehend aus Beistelltisch, 2 Blumentischen, Ofen, Kohleimer, Spiegel u. Waschbecken. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, part. farbl. überarbeitet, part. geklebt, H. (Spiegel) ca. 10,5 cm.	120,00 €
16	985201	ERHARD & SÖHNE u.a. Zubehör für die Puppenstube, Blech bzw. Zinguss, bestehend aus 2 Bilderrahmen, 2 Spiegeln u.a. Frisierspiegel, Uhr u. Prunk-Hängeleuchter (wohl Rock & Graner). Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., H. (Frisierspiegel) ca. 4,5 cm.	200,00 €
17	985324	MÄRKLIN „Adler“ 5751, Spur 1, 1985, einmalige Auflage zum Jubiläum „150 Jahre Deutsche Eisenbahnen“, limit. auf 5000 St., bestehend aus Dampflok m. Kohletender, 4 versch. Personenwagen, Figureset u. 2 Bierfässern m. Träger. Im Originalkarton m. Unterlagen u. Zertifikat Nr. 0913, neuwertig, nicht überprüft.	380,00 €
18	972844	LGB Mikado-Dampflok 21832, Spur G, limit. Auflage v. 600 St., schwarz, Metall, BN 73, der White Pass & Yukon Railroad, Sound. In Original-Holzkiste m. Anleitung, Zertifikat u. Zubehör, unbespielt, nicht überprüft.	1.600,00 €
19	985440	STEIFF Fox, 1930er/40er Jahre, Knopf m. verkürztem Bogen beim zweiten "f" v. Steiff, gelbe Fahne, Brustschild, Mohairplüsch, weiß, gefleckt, stehend, rotes Halsband, Exzenterräder. Alters- u. Gebrauchsspuren, Schnur zum Ziehen in Resten vorhanden, H. ca. 22 cm.	150,00 €
20	985459	STEIFF Brückenwagen-Gespann, 1930er/40er Jahre, Knopf auf Unterseite, Hartholz, braun-geschecktes Pferd, roter Sattel u. Zaumzeug, Einspanngabel. Alters- u. Gebrauchsspuren, nachträgl. durchsichtiger Überlack, Schnur zum Ziehen in Resten vorhanden, L. ca. 55 cm.	150,00 €
21	985683	Großer Kaufmannsladen, 1930er Jahre, Holz, beige bemalt, an d. Rückwand integriertes Verkaufsregal m. 20 beschrifteten Schubladen, Beschilderung aus Porzellan wohl älter, Tresen auf d. rechten Seite m. Metallgalerie bez. "Kasse", durch seittl. Türen begehbar, umfangreiches Zubehör, tlw. jünger. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. farbl. retusch., 5 Schubladen fehlen, HxBxT ca. 100x150x89 cm.	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
22	969837	Puppenküche, um 1910/20, Nadelholzgehäuse cremeweiß bemalt, Bodenbemalung in Fliesenoptik, Sockel m. Jugendstiltapete, umlaufendes Schaubrett, Gasherd m. flügelartiger Herdplatte m. Luftlöchern, tiefem Einhängetopf u. Netzemail, Wandregal, Tellerbord u. Sitzbank fest eingebaut, alle anderen Möbel flexibel, Inventar aus Holz, Email, Porzellan, Blech u.a. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., HxBxT ca. 32,5x86x31 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart. D. Puppenküche war Teil d. Ausstellung d. Badischen Landesmuseums im Schloss Bruchsal v. 18.12.1994-7.5.1995. Siehe Baumann, Karin u.a.: Lirum. Larum. Löffelstiel. Die Puppenküche im Wandel der Zeiten, Karlsruhe 1994, S. 145. Kopie anbei.	360,00 €
23	969862	Puppenküche, um 1910/20, bemaltes u. gebeiztes Nadelholzgehäuse m. fest integrierten Möbelstücken, Blech-Herd, Zubehör aus Email, Keramik, Blech, Holz u.a., tlw. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch., HxBxT ca. 35x64,5x38 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	300,00 €
24	969888	Jugendstil-Puppenstube, um 1910, trapezförmiges Nadelholzgehäuse m. gebeiztem Boden, Frontseiten bemalt, Innenraum m. Tapete verkleidet, flexible Möbel aus Holz, gebeizt u. ebonisiert, meist gedrechselte Füße, Polster m. roter Seide bezogen, gedrucktem Jugendstil-Dekor u. Fransen, 2 Brustblattkopf-Püppchen aus Biskuitporzellan m. Stoffkörper u. fest umnähter Kleidung, Zubehör aus Metall u. Porzellan, tlw. später. Alters- u. Gebrauchsspuren, Gehäuse part. besch., Lampenschirm min. besch., 1 Knauf an Büchervitrine fehlt, HxBxT ca. 28,5x60x23,5 cm. Aus der Sammlung Eva Jongeling, Stuttgart.	240,00 €
25	986045	Museale Puppenküche, um 1890, bemaltes Nadelholzgehäuse, originale Bodenbemalung in ocker-dunkelbrauner Kacheloptik, umlaufende Boardablage, Figur aus Terrakotta, Fischer-Herd aus Blech, möbliert u. komplett eingerichtet. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. farbl. retusch., Zubehör tlw. jünger, HxBxT ca. 50x80x53 cm.	500,00 €
26	986075	HAUSSER/3M Bild-Lilli, 1950er/60er Jahre, Augen m. starker Kajalumrandung u. dezentem Lidschatten, feine schwarze Augenbraunen, roter Kussmund, zartes Wangenrouge, rote Nasenpunkte, blondes Haar aus Mohair m. Stirnlocke, zum Pferdeschwanz geflochten, rote Fingernägel, modellierte schwarze Blumenohrringe, schwarze Lack-Haarschleife, rot-weiß gestreiftes Kleid m. Prym-Knöpfen, roter Taillengürtel, Unterhose, schwarz lack. hohe Schuhe, dazu ergänzter Puppenständer. Min. bespielt, sehr guter Erhalt, H. ca. 29 cm.	1.900,00 €
27	984327	STEIFF Teddybär, 1920er Jahre, Knopf m. "Steiff" Aufschrift in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "f" v. Steiff, Reste v. weißer Fahne, Mohairplüsch, dunkelbraun, gegliedert, schwarze Nasen- u. Krallenbestickung, braune Augen, Filztatzen, lange angewinkelte Arme, kleiner Buckel, Brummstimme (bei Überprüfung intakt), hellblaue Schleife. Min. Fellverlust, Filztatzen wohl original u. in sehr gutem Zustand, insgesamt sehr guter Erhalt, Sitzhöhe ca. 35 cm, Standhöhe ca. 50 cm.	840,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
28	986155	<p>STEIFF Reitbär, 1950er Jahre, Knopf m. Schreibschrift, dunkelbrauner Mohair, hellbraune Schnauze, auf gummibereiften Metallscheibenrädern m. Verbindungsschienen stehend, Ziehstimme (bei Überprüfung intakt). Bespielt, part. Mohairverlust, rotes Lederhalsband fehlt, ergänzter Sattel und Halsband aus Leder, insgesamt guter Erhalt, H. ca. 60 cm.</p>	150,00 €
200	983645	<p>Collier bes. mit Granat, um 1900, Metall vergoldet, Blütenrosetten, vorne sternförmig im Größenverlauf 10-20 mm mit abh. Elementen, L: 40 cm, altersgem. schöner Erhalt, Sicherheitskettchen fehlt.</p> <p>Metal, goldplated, garnet, l: 40 cm. Good condition for age. Safety chain missing. 30,30g,</p>	260,00 €
201	984382	<p>Brosche aus Onyx mit Brillanten zus. ca. 0,77 ct, gut e F u. R, WG. Minim. Tragespuren. Zertifikat anbei. LxB: ca. 65x16,5 mm. Im Stil des Art Déco mit feinen Millegriffesverzierungen.</p> <p>Onyx, brilliants of c. 0.77 ct, good colour and clarity. Minor signs of wear. Certificate enclosed. LxW: ca. 65x16.5 mm. 15,20g,</p>	810,00 €
202	984389	<p>Brosche "Lilie" mit Rubinen und Brillanten zus. ca. 0,75 ct, gute F u. R, WG. Leichte Tragespuren. Zertifikat anbei. LxB: ca. 29x19,5 mm.</p> <p>Rubies, brilliants of c. 0.75 ct, good colour and clarity. Minor signs of wear. Certificate enclosed. LxW: c. 29x19.5 mm. 5,30g,</p>	570,00 €
203	984529	<p>Art Déco Damenring mit Onyx und Diamanten davon 1 Altschliffdiam. ca. 0,1 ct WEIß (H)/SI, GG/WG. RW: ca. 52 (Schiene oval). Leichte Tragespuren, vereinzelt Steine m. kl. Ausbrüchen.</p> <p>Onyx, diamonds, 1 old cut diamond of c. 0.1 ct WHITE (H)/SI, 14K gold. Size c. 52 (band oval). Minor signs of wear, single stones chipped. 4,80g,</p>	380,00 €
204	984638	<p>Anhänger mit Smaragd und Brillanten zus. ca. 1 ct, RG/WG, Smaragd ca. 0,8 ct, KP 2150 €. Tragespuren, Steine tlw. best./m. Kerbe, Smaragdrückseite besch, rücks. Reparaturspuren. Kaufbeleg anbei. LxB: ca. 35x25 mm. Im Stil des Art Déco.</p> <p>Emerald of c. 0.8 ct, brilliants of c. 1 ct, purchasing price 2150 € Signs of wear, few stones chipped, back of emerald chipped, back with traces of reparations. sales receipt enclosed. 5,30g,</p>	570,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
205	984728	Gründerzeit Brosche mit 15 Diamantrosen, 2 kl. Rubinen und 1 Zuchtperle (nachträgl. ersetzt), RG 14K, zeittypische Arbeit mit Voluten und Granalien, Steine tlw. best., ansonsten guter Erhalt.  Brooch with 15 diamond roses, 2 small rubies and 1 cultured pearl (replaced), RG 14K, stones partially chipped, little traces of wear. 6,40g,	260,00 €
206	879241	Solitär-Collier mit 1 Brillant ca. 1,5 ct WEISS (H)/P2 (behandelt), gefasst in WG 18K, Collier aus feinen Bogenelementen in GG 18K, L: ca. 41 cm, min. Tragespuren. 21,30g,	3.000,00 €
207	984751	Anhänger mit 1 Diamant im Marquiseschliff ca. 1,4 ct LGW (I-J)/P, GG 18K, Details rhodiniert. Minim. Tragespuren. LxB: ca. 64x24 mm. Handarbeit.  1 marquise cut diamond of c. 1.4 ct STW (I-J)/P, 18K gold, details rhodium plated. Minor signs of wear. LxW: ca. 64x24 mm. 21,10g,	2.450,00 €
208	984757	Ohrstecker mit Rubinen und Brillanten zus. ca. 2,6 ct LGW-GET/VVS, Rubine zus. 2,5 ct, WG, ohne Rückteile. Leichte Tragespuren, Steine tlw. best. LxB: ca. 43x13 mm.  Rubies of c. 2.5 ct, brilliants of c. 2.6 ct, 18K gold, without back. Minor signs of wear, few stones chipped. LxW: c. 43x13 mm. 10,50g,	2.540,00 €
209	984767	Florale Brosche mit Smaragdblättern und Diamanten in versch. Schliefformen zus. ca. 0,5 ct LGW (I-J)/VS, WG. Leichte Tragespuren, Steine tlw. leicht best./m. Kerbe. LxB: ca. 40x35 mm.  Emeralds, diamonds in different cuts of c. 0.5 ct STW (I-J)/VS, 14K gold. Minor signs of wear. Few stones slightly chipped. LxW: ca. 40x35 mm. 8,60g,	640,00 €
210	984771	Diamantbrosche "Glockenblume" zus. ca. 1,8 ct LGW (I-J)/SI, 2 Zuchtperlen ca. 9 mm, WG. Tragespuren, Broschierung verformt. LxB: ca. 59x36 mm. 2. Hälfte 20. Jhd.  Diamonds of c. 1.8 ct STW (I-J)/SI, 2 cultrted pearls c. 9 mm. Signs of wear, brooch fitting deformed. LxW: ca. 59x36 mm.  20,70g,	1.300,00 €
211	967536	Ring mit ovalem Smaragdcabochon umgeben von 12 Brill. zus. ca. 1 ct, WEISS-LGW (H-I)/VS, WG 650/-, RW 52,5, Smaragd etw. rissig, Schliff einseitig etw. abgeflacht.  Emerald, brilliants of tog. c. 1 ct WHITE-STW (H-I)/VS, c. 15,5K gold, size 52,5. Emerald with cracks, cut not symmetric. 3,90g,	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
212	963262	Runde Brosche mit Halbperlen u. synthetischen Korunden in GG 14K. D: ca. 25 mm. Leichte Tragespuren, Besatz tlw. etw. abgetragen, 1 Perle ersetzt.  Half pearls, sythetic corundum, 14K gold, diameter c. 25 mm. Minor signs of wear, stones/pearls partially worn out, 1 pearl replaced. 3,90g,	195,00 €
213	893661	Diamantbrosche zus. ca. 1,1 ct im Altschliff, LGW-GW/SI-P, RG 14K, Details blau emailliert. LxB: ca. 4 cm. Leichte Tragespuren, Steine tlw. m. Kerbe.  Old cut diamonds of tog. c. 1.1 ct STW-TW/SI-P, 14K gold, details blue enamel. Minor signs of wear, few stones chipped. 15,10g,	700,00 €
214	985226	Brosche, antik, bes. mit Altschliffdiamanten, zus. ca. 2 ct, davon der Mittelstein ca. 0,8 ct, LGW (I-J)/VVS-VS, ansonst. FW-GET (F-K)/SI-P1, Roségold 18K, ca. 3,3x2,5 cm, hübsche Arbeit vermutl. Deutschland um 1900, schöner Zustand, in antikem Etui.  Brooch, old cut diamonds, all tog. c. 2 ct, one of them 0.8 ct, STW (I-J)/VVS-VS, the others RW-TIN (F-K)/SI-P1, Rosegold 18K, about 1900, good condition, antique case enclosed. 7,10g,	2.100,00 €
215	985227	Collier, komplett ausgefasst mit oval fac. Saphiren, zus. ca. 35 ct im Wechsel mit je 2 kl. Brillanten, alle zus. ca. 0,4 ct, guter-sehr guter Farb- und Reinheitsgrad, GG 18K, L: ca. 42,5 cm, verd. Kastenschloss mit 2 Sicherheitsachtern, guter Zustand.  Collier with sapphires, tog. c. 35 ct and brilliants, tog. c. 0.4 ct, good colour and claritiy, YG 18K, l: 42,5 cm, good condition. 32,00g,	8.000,00 €
216	985230	Ring mit 1 Diamant im Smaragdschliff, ca. 1,3 ct LGW (I-J)/VS2, 12 Diamantbaguettes, zus. ca. 0,7 ct, guter Farb- und Reinheitsgrad und 1 Saphir im Smaragdschliff (Kanten sehr berieben), GG 18K, RW 52, deutl. Gebrauchsspuren.  Ring, 1 diamond, emerald cut, c. 1.3 ct STW (I-J)/SI, 12 diamonds baguette cut, tog. 0.7 ct, good colour and clarity and 1 sapphire, emerald cut (distinct traces of wear), YG 18K, size 52, worn condition. 6,60g,	4.000,00 €
217	985246	Collier mit 1 Anhänger bes. mit 1 Diamant im Navetteschliff, ca. 1,8 ct, GET (M-P)/P1-2, GG/WG 14K, Omegareif bicolor L: 42 cm, etw. Tragespuren.  Collier with pendant, 1 diamond, marquise cut, c. 1.8 ct, TIN (M-P)/P1-2, YG/WG 14K, l: 42 cm, worn condition. 8,60g,	3.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
218	985248	Collier mit 3 Brillanten, zus. ca. 1 ct, WEISS-LGW (H-J)/P1-2, GG 14K, halbrundes Panzermuster im Verlauf, mittig 3 Zargenfassungen, L: 45 cm, guter Erhalt.  Collier, 3 brilliants, tog. c. 1 ct, WHITE-STW (H-J)/P1-2, gold 14K, l: 45 cm, good condition. 26,10g,	1.300,00 €
219	985254	Ring mit 9 Brillanten, zus. ca. 1,2 ct, LGW-GW (I-L)/ SI (Kanten berieben), GG 18K/WG 14K, Marriage, RW 56, starke Tragespuren.  Ring, 9 brilliants, all tog. 1.2 ct, STW-TW (I-L)/ SI (abraded), YG 18K/WG 14K, size 56, distinct traces of wear. 12,50g,	700,00 €
220	985255	Solitär-Ohrstecker mit Brillanten, zus. ca. 1 ct, FW (G)/SI, WG 18K, guter Erhalt.  Earrings, 2 brilliants, tog. c. 1 ct, RW (G)/SI, WG 18K, good condition. 1,60g,	2.000,00 €
221	985257	Memoirering rundum ausgefasst mit 15 Brillanten, zus. ca. 3,6 ct, LGW-GW (I-K)/VS, GG/WG 18K, RW 57, starke Gebrauchsspuren.  Memoryring with 15 brilliants, tog. c. 3.6 ct, STW-TW (I-K)/VS, YG/WG 18K, size 57, distinct traces of wear. 9,00g,	3.600,00 €
222	985289	Soliterring mit Brillant, ca. 0,5 ct, WEISS-LGW (H-I)/VS, WG 14K, RW 52, hübsche Krönchenfassung, Gebrauchsspuren.  Ring, 1 brilliant, c. 0.5 ct, WHITE-STW (H-I)/SI, WG 14K, size 52, some traces of wear. 2,30g,	850,00 €
223	985711	CHRIST Drehring mit Brillanten, von zus. 0,35 ct, WEISS (H)/IF, WG 14K, RW: 57. 3 in Schiene gesetzte drehbare Elemente besetzt mit Brill. Mit Tragespuren, Rhodinierung tlw. berieben. Inkl. Christ Zertifikat (2006).  Brillants of c. 0.35 ct, WHITE (H)/IF, WG 14K, size 57, 3 ring bands moveable, with traces of wear (rhodium abraded), incl. certificate (2006). 17,10g,	700,00 €
224	985715	Ring mit Brillanten ca. 1,12 ct, FW (F-G)/IF (lt. Gutachten), WBW: 4.100 € (2009), RG 18K, RW: 55, mit leichten Tragespuren, Gutachten (2009) anbei.  Brilliants of c. 1.12 ct, RW (F-G)/IF, repl. value: 4,100 € (2009), RG 18K, size 55, minor traces of wear, incl. certificate (2009). 19,80g,	1.200,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
225	985727	BUNZ Kautschukring mit Brillant von ca. 0,17 ct, WEISS-LGW (H-I)/VVS, Mitteleil GG 18K, RW: 47, deutl. Tragespuren.  Brilliant of c. 0.17 ct, WHITE-STW (H-I)/VVS, YG 18K, size 47, distinct traces of wear. 5,90g,	340,00 €
226	985732	Ring mit Diamant und synth. Rubinen, Altschliff-Diam. ca. 0,5 ct, GET (M)/SI2, GG 14K, RW: 56/57, 1930er/40er Jahre, guter altersgemäßer Zustand, mit Tragespuren.  Old cut diamond, c. 0.5 ct, TIN (M)/SI2, synth. rubies, YG 14K, size 56/57, 1930s/40s, good age-related condition, some traces of wear. 5,10g,	550,00 €
227	985736	Brosche/Anhänger mit Pietra Dura Einlagen, feines florales Steinmosaik, Fassung GG 18K plastisch gearbeitet, D: ca. 4,8 cm, Mitte 20. Jh., leichte Tragespuren, Steinkleber leicht porös.  Fine floral pietra dura inlays, YG 18K, D: c. 4.8 cm, mid-20th c., some traces of wear, glue slightly porous. 26,10g,	900,00 €
228	985737	Paar Diamantohrstecker zus. ca. 1,3 ct, Smaragdschliff, WEISS-LGW (H-I)/VVS-VS, WG 18K, Goldschmiedearbeit der 2000er, minimale Tragespuren.  Emerald cut diamonds of c. 1.3 ct tw, WHITE-STW (H-I)/VVS-VS, WG 18K, handicraft of the 2000s, minor traces of wear. 3,30g,	3.600,00 €
229	963179	SCHILLING Goldcollier mit zahlreichen Diamanten im Achtkantschliff von zus. ca. 1,5 ct., WEISS-LGW (H-J)/VS-SI, GG/WG 18K, L: ca. 39 cm (inkl. 2 cm Verlängerung), nur leichte Tragespuren.  Single cut diamonds of c. 1.5 ct, WHITE-STW (H-J)/VS-SI, YG/WG 18K, L: c. 39 cm, minor traces of wear. 77,30g,	3.400,00 €
230	985739	JACOBI Ring mit Morganit ca. 14,35 ct, Ringschiene GG 18K, Fassung Platin, RW: 51 (Ringverkleinerung eingelötet), Morganit mit Kratzern und starkem Abrieb, Ring mit Tragespuren. Inkl. Jacobi Schmuck-Expertise.  Morganite c. 14.35 ct, YG 18K, platinum, size 51, morganite scratched and heavily abraded, ring with traces of wear. Incl. jewellery expertise. 16,00g,	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
231	985765	<p>Ring Bicolor mit Brillanten,  zentral ca. 0,35 ct, LGW (J)/SI2, weitere Diam. von zus. ca. 0,25 ct  von mittlerer bis guter Farbe u. Reinheit. GG/WG 18K, RW: 54,  Mittelstein leicht best., ansonsten nur leichte Tragespuren.</p> <p>Central brilliant of c. 0.35 ct, STW (J)/SI2, further diam. c. 0.25 ct of  medium to good colour and clarity, YG/WG 18K, size 54, center  stone slightly chipped, otherwise only minor traces of wear.  12,60g,</p>	750,00 €
232	985881	<p>Goldarmband mit feiner Mittelmeerkoralle  von ca. 18,4-23,8 mm Durchmesser, lachsfarben, leicht marmoriert,  GG 18K, L: ca. 19 cm, Italien um 1960, minimale Tragespuren, sehr  guter Zustand, Juweliersqualität.</p> <p>Mediterranean precious coral, salmon colour, D: ca. 18.4-23.8 mm,  YG 18K, L: ca. 19 cm, Italy around 1960, minor traces of wear, very  good condition.  74,30g,</p>	2.400,00 €
233	986048	<p>Ohrclips, besetzt mit Diamanten und Brillanten, zus. ca. 2,5 ct  von gutem Farb- und Reinheitsgrad, WG 18K, elegante Spiralforn,  gut gearbeitet, etw. Tragespuren.  10,60g,</p>	2.000,00 €
234	986367	<p>Natürlicher Kunzit, ca. 20,12 ct.,  lebhaftes Rosa, Tropfen, 18,8 x 15,1 x 11,5 mm</p>	200,00 €
235	986368	<p>Natürlicher Kunzit, ca. 28,75 ct.,  helles Rosa, Kissen, 24,1 x 12,5 x 11,5 mm</p>	150,00 €
236	986369	<p>Tansanit Cabochon, 12,29 ct.,  blau mit leichtem violett, 15,97 x 12,44 x 7,55 mm</p>	150,00 €
237	986737	<p>Damenring besetzt mit Brillanten und Diamanten im Baguetteschliff.  1 Brillant mittig gefaßt ca. 0,45 ct, LGW(I) /VVS, 10 strahlenartig um  den Mittelstein formierte Dia. im Baguetteschliff zus. ca. 0,3 ct, 4  Brill. und 4 Dia, im Achtkantschliff zus. ca. 0,23ct, LGW(G)/VS, RW  ca. 58,5, solide Handarbeit.  7,00g,</p>	900,00 €
238	986738	<p>Damenring mit rundfacettiertem Saphir und 10 Brillanten.  Saphir 0,72ct punziert, mittig gefaßt mit 10 Brill. blütenartig umrahmt  zus. ca. 0,2ct guter Qualität, RW ca. 54, solide Handarbeit,  gespaltene Schiene zum Oberteil hin.  6,70g,</p>	300,00 €
239	986754	<p>"Pomellato" Damenring -Nudo Classic- mit eingeschliffenem Topas.  Ref. C6000377.90, Topas in Kissenform Größe ca. 10,3 x 10,3 mm,  Rosegold, RW ca. 55,5,  8,20g,</p>	1.550,00 €
240	986758	<p>1 P: Ohrgehänge mit facet. Peridot- und Amethystpampeln.  GG 14K , spielerisch abgehängte Steine, Länge ca. 45 mm, einfache  Einhängebrisor.  7,50g,</p>	450,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
470	981911	SELTENE EMPIRE-PENDULE, Frankreich, um 1830 Feuervergoldete Bronze, weiß emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, Pendel mit Fadenaufhängung, Schlag der vollen und halben Stunde auf Glocke, vollplastische Darstellung des Narziss, welcher sich bei der Betrachtung seines Spiegelbildes im Wasser in sich selbst verliebte, mittig am Sockel ist eine Reliefplatte aufgebracht, welche den liegenden, ins Wasser starrenden Narziss abbildet, HxBxT: 38/29/11. Altersspuren, Vergoldung teilweise berieben, rückseitig mit Druckstellen im Metall, Ziffernblatt partiell mit Verfärbungen und minimalen Abplatzern, Funktion nicht geprüft.	2.540,00 €
471	982905	FRANZÖSISCHE PORTALUHR IN WEIßEM MARMOR MIT VERGOLDETEN BRONZEN Paris, 19.Jh., bez. " BOUQUET A PARIS", der Aufbau zeigt einen querrechteckigen Sockel über vergoldeten Halbkugelfüßen, darauf vier vergoldete, korinthische Säulen, das halbrunde Gebälk in Profilen leicht vorkragend, Achttagewerk, Pendel mit Messeraufhängung und neun Roststäben, Messing/ Stahl für den thermischen Ausgleich, Halbstunden- und Stundenschlossscheibenschlagwerk auf Glocke, Emailzifferblatt mit römischen Ziffern, ein Schlüssel vorhanden, HxBxT: 60/41/16 cm. Vollständige Wartung des Uhrwerks, perfekte Funktionsfähigkeit, Altersspuren, Marmor best., Vergoldung berieben.	4.700,00 €
472	983332	PENDULE "ALLEGORIE DES SCHIFFSHANDELS" Frankreich, um 1820, Bronze-Doré, gestufter, prismatischer Sockel, Schauseite mit Relief: "Poseidon und Nereide", Werkgehäuse mit vergoldeten Bronze-Appliken, bekrönt von einer sitzenden, weiblichen Figur mit Füllhorn, symbolisch für Glück, Reichtum und Fruchtbarkeit, flankiert von einem Handelsschiff mit Hermesstab, rundes Pendulenwerk, Fadenaufhängung des Pendels, Stundenschlag auf Glocke, HxB: 41/26 cm. Normale Altersspuren, Applike fehlt, Schlüssel fehlt.	1.300,00 €
473	983964	GUSTAVIANISCHES PENDULE 1740-1801, Holz und Stuck vergoldet, Marmor-Sockel, darüber zwei Greife die das Uhrengehäuse tragen, Zifferblatt bez. "Joh Nyberg Stockholm ", Zifferblatt mit arabischen Ziffern, HxB: 42/38 cm. Starke Altersspuren, Werk und Sockel ergänzt.	300,00 €
474	962316	SELTENE GÜBELIN-TISCHUHR 20.Jh., Tischuhr aus dem Hause Gübelin, quadratisches Messinggehäuse mit ausklappbarem Ständer, Zifferblatt mit schwarzem Fond, darauf goldfarbene, asiatische Szene mit Hirsch, HxBxT: 38/31/19 cm. Funktionstüchtig.	2.400,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
475	902826	<p>SELTENE REGENSBURGER CARTELUHR, Ende 18. Jh.  Regensburg, reich ornamentiertes, gold gefasstes und beschnitztes Lindenholz-Gehäuse mit Blattranken, Email-Zifferblatt mit röm. und arab. Ziffern, drei Aufzüge, Zifferblatt signiert: I: Ch: Seyffert A REGENSPURG", Pendel vorh., großes, rundes Federzugwerk, Stdschlagwerk auf Glocken, bombiertes Emailzifferblatt, gravierte, vergoldete Zeiger, verglaste Messing-Lunette, H: ca. 70 cm. Altersspuren, keine Gewähr für Funktion.  Johann Christian Seyffert, geb. in Bayreuth, 1776 verheiratet mit Rosina Lerb, Tochter des berühmten Uhrmachers J.A. Lerb. Ab 1784 ist Seyffert in Wien ansässig und zählt zu den wichtigsten Herstellern von Wiener Werken.</p>	2.400,00 €
476	985772	<p>CHARLES X-PORTALUHR  Frankreich, um 1830/1840, rechteckiger Sockel mit Wurzelfurnier, vier sich nach oben verjüngende Säulen mit Wurzelholzfurnier und feuervergoldeten, mattierten Kapitellen, das Gesims getreppt, das runde Uhrwerk eingehängt, Emailzifferblatt mit Stundenangabe in römischen Ziffern, außen Minutenskala, Breguet-Zeiger aus gebläutem Stahl, HxB: 45/24 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion, 1 Pendel, 1 Schlüssel anbei.</p>	250,00 €
477	985778	<p>SÄULENUHR  Anfang 19.Jh., bez. " Eyrich A. Wirzbur", Nussbaum, rechteckig gegliederter Korpus mit Balustrade, weißes Emailzifferblatt mit gebläutem Stahlzeigern, HxBxT:46/36/23 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion, 1 Pendel, 1 Schlüssel anbei.</p>	250,00 €
478	985791	<p>PENDELUHR  Französische, schwingende Pendeluhr von Huguenin, Paris, schwarzer Ring mit römischen Ziffern, Skelettwerk, Windradhemmung, Neun-Stab-Rostpendel, zylindrischer Marmorsockel auf vier Messingfüßen, H: ca. 70 cm. Alters-, Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion.</p>	500,00 €
479	985794	<p>KIENINGER SKELETTUHR  Um 1970/80, skelettiertes Messinggehäuse, vorgesetzter Ziffernkranz mit schwarzen, römischen Ziffern, Pendelwerk mit Federaufzug, Ankerhemmung und einfacher Schlag zur vollen Stunde auf oben liegender Glocke, Antrieb über Kette und Schnecke, auf gestuftem Sockel und Plastiksturz, H: 27 cm. Altersspuren, läuft, Schlüssel fehlt.</p>	250,00 €
480	985799	<p>SCHMID-TISCHUHR  Mitte 20.Jh., dreiseitig verglastes Gehäuse aus vergoldetem Messing mit Scheiben.  Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, HxB: 15/11 cm. Werk läuft.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
481	985809	BRONZE-DORÉ-PENDULE Frankreich, Mitte 19.Jh., reich verzierter Gehäuseaufbau, naturalistisches Werkgehäuse mit vollplastisch gestaltetem, orientalisch gewandetem Krieger mit Degen und Feuerwaffen, daneben auf einem Erdsockel ruhende Orientalin, Emailzifferblatt, rundes Pendulenwerk, Pendel. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, HxB: 50/36 cm. Werk funktioniert nicht.	900,00 €
482	985814	PORTALUHR Frankreich, um 1840-50, Aufbau in Holz, ebonisierte und vergoldete Bronzeapplikationen auf gedrückten Kugelfüßen. Rechteckige Plinthe mit vier Säulenbeinen und geradem, mit Applikationen verziertem Fries und Gebälk, Pendel mit Pendelfeder. Halbstunden- und Stundenschlag auf Glocke, Stunden- und Minutenzeiger, gebläuter Stahl, HxBxT: 47/24/15 cm. Funktionstüchtig,	1.000,00 €
483	985817	WANDUHR ERWIN SATTLER Um 1970/80, im Stil der Wiener Laterndluhr, Kirschbaumgehäuse, allseitig verglast, Emailzifferblatt, Antrieb über Rollen und Gewichte, orig. Schlüssel anbei, H: 110 cm. Min. Altersspuren.	800,00 €
484	986345	FRIESISCHE LANGUHR sog. "STAARTKLOK" MIT WECKFUNKTION Holland, Ende 18. Jh., 3-seitig verglastes Eichengehäuse mit Blumen-Marqueterie, Metall-Zifferblatt mit polychromer Malerei, schwarze arab. und röm. Ziffern, Messingzeiger, Halbst.- und Stundenschlag auf Glocke, Pendel hinter Sichtfenster und Gewicht, HxB: ca. 145/45 cm. Altersspuren, teilw. besch., nicht auf Funktion geprüft.	1.300,00 €
485	986409	DACHELUHR, ERWIN SATTLER MÜNCHEN Gewichtszugwerk, Schlag auf Tonspirale, Schlagabstellung, , Emailzifferblatt, , eintüriges dreiseitig verglastes und ebonisiertes Holz. H: 110 cm, Deutschland um 1990/2000, leichte Alters-, Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion, 1 Holzstabpendel, 2 Gewichte, 1 Kurbel.	1.100,00 €
486	986411	LATERNDL REGULATOR, KIENINGER Gewichtszugwerk, Schlag auf Tonspirale, Schlagabstellung, Emailzifferblatt, , eintüriges dreiseitig facettiert verglastes Kirschholz mit geschwärzten Bändeinlagen. H: 110 cm, leichte Alters-, Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion, 1 Pendel, 2 Gewichte, 1 Kurbel.	800,00 €



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
600	980304	ROSENTHAL Speiseservice f. 6 Personen 'Zauberflöte weiß und Sarastro'. 20. Jhd. Entwurf von Björn Wiinblad, Fahne, Deckel und Wandung mit reliefierten Szenen aus Mozarts "Zauberflöte", us. mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, bestehend aus 6 Suppentassen/U-Tassen (Sarastro), 6 Speisetellern (D. ca. 26,5cm), 6 Desserttellern (D. ca. 22), 1 Saucière (Sarastro), 1 Beilagenschüssel mit Deckel und Unterteller (Sarastro), 1 Schüssel (D. ca. 19), 2 Ovalplatten (L. ca. 33,5). Alters- und Gebrauchsspuren.	1.200,00 €
601	981073	SITZENDORF Porzellan-Tisch, 20. Jhd. Weißporzellan goldstaffiert, mit polychromer Malerei von Blumen und Insekten, runde Tischplatte mit balusterförmigem Tischbein auf Rocailenstand, H. ca. 70cm, D. ca. 49. Alters- und Gebrauchsspuren.	480,00 €
602	981490	MEISSEN Kaminuhr, 1924-1934. Entwurf Paul Scheurich um 1918, nach einer Bronzevorlage von 1915, Weißporzellan, Figuren eines Mädchens und eines Knaben mit "gepudertes Zopfperücke" auf einem quastenverzierten Kissen sitzend, halten das zylindrische Uhrengehäuse, geschweifte Sockelplatte auf gedrückten Kugelfüßen, strahlenförmiges Pendel, Modell-nr. A1009, Schwertermarke der Pfeifferzeit mit 4 Schleifstrichen (gekennzeichnet für Manufakturangehörige), part. kleine Brandrisse, rundes Porzellanzifferblatt mit gold staffierten, arabischen Ziffern, (Sprung, berieben), Glasabdeckung und 1 Zeiger fehlt, läuft an, Schlüssel anbei.	1.950,00 €
603	981556	MEISSEN "Die Schauende", 20. Jh. Entwurf von Robert Ullmann 1939, seltene polychrome Fassung: sitzende Aktfigur mit überkreuzten Beinen, zu ihren Füßen ein Tuch, das Haar z. T. mit einem Tuch bedeckt, Modellnr. Q238, rs. Schwertermarke, Altersspuren (Reste eines Klebeetiketts), H 32 cm	3.200,00 €
604	981694	WESSELMANN, TOM (Cincinnati 1931-2004 New York) Jahresobjekt "SEASCAPE", 1984 ROSENTHAL "Limitierte Kunstreihen", Farbserigrafie, "Pop-Art"-Akt-darstellung auf asymmetrischem Porzellanobjekt, montiert auf weißer Originalplatte, limitierte Auflage 345/500, signiert unten rechts, verso Rosenthal Editionsetikett und eingefasste Wandaufhängung, sehr guter Erhalt (wurde noch nie aufgehängt), Original Holzbox und Zertifikat anbei, L 44,5 x H 39 cm Platte: 52 x 48 cm.	2.200,00 €
605	981705	WEIZSÄCKER, ANDREAS VON (Essen 1956-2008 Gauting) Maskenobjekt "GEDANKENGÄNGER", 1991. ROSENTHAL "Limitierte Kunstreihen", Porzellanobjekt auf grauer Platte montiert, Darstellung der Vorderseite eines menschlichen Schädels, die rechte Hand vor den Mund haltend, limitierte Auflage 234/299, farbig staffiert, Künstlersignet am Handgelenk, verso Rosenthal Editionsetikett und eingefasste Wandaufhängung, Zertifikat und Orig.-Holzbox anbei, Reste eines Klebeetiketts auf Vorderseite, H 43 x B 27 cm, Platte: H 52 x 36 cm.	780,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
606	981714	SALOMÉ ( Wolfgang Cihlarz, geb. 1954 in Karlsruhe), Maskenobjekt "Berliner Maske", 1989. ROSENTHAL "Limitierte Kunstreihen", Selbstbildnis des Künstlers mit schwarzer Augenbinde, staffiert in den Flaggen-Farben der Schutzmächte, USA, GB, UDSSR, Frankreich sowie Deutschland mit mattierter Goldauflage, angeordnet in der ehemaligen Aufteilung der Stadt in Sektoren, Künstlersignet rechts, limitierte Auflage 132/500, Rosenthal-Editionsstempel auf unglasierter Rückseite, hohl gegossen, H 27 cm x 18 cm, mit Zertifikat und Orig.-Holzbox, TOLLER ERHALT!	450,00 €
607	981718	ROSENTHAL limitierte Kanne "SUOMI", 1976 Formentwurf Timo Sarpaneva, Dekor Ivan Rabuzin für Rosenthal "Limitierte Kunstreihen", stilisiertes Blüten- und Ornamentdekor in Blau- und Goldtönen, seitliches Künstlersignet "Rabuzin" und Rosenthal- Stempel, limitierte Auflage 319/500, us. grüne Stempelmarke "Limitierte Kunstreihen", klappbarer Edelstahl Henkel, H 17 cm.	320,00 €
608	981757	MEISSEN "Hentschel"-Kind, Pfeifferzeit 1924-1934. Weißporzellan, partiell polychrom gefasst, ein Kleinkind auf einem Kissen sitzend, Entwurf Konrad Hentschel um 1905, Modell-Nr. U 150, H. ca. 13cm. Altersspuren.	1.100,00 €
609	981915	MEISSEN Schneeball-Schlagenhenkelvase, 20. Jh. Seltene Form mit bauchigem Korpus und Deckel, dicht besetzt mit Schneeballenblüten, seitliche Handhaben in Form von je 2 sich windenden Schlangen in naturalistischer Staffage, Potpourri-Deckel mit strahlenförmigem Durchbruchdekor, Deckelknopf in Blütenballenform. Vorder- und Rückseite mit fein bemalten Watteau-Szenen in reliefierten Kartuschen, Korpus verschraubt auf quadratischer Messing-Plinthe, darunter Schwertermarke sichtbar, 1. Wahl, Deckel passt nicht genau, leicht besch., kleine Brandrisse, Deckelknopf rest., Alters- und Gebrauchsspuren, Gesamthöhe 31, 5 cm.	800,00 €
610	982728	HEREND Speiseservice f. 12 Personen 'D'Or Blue', 58-tlg., 20. Jhd. Seltene Dekor, bestehend aus 12 Suppentassen/U-Tassen (1x beschädigt), 12 Brottellern, 12 Speisetellern, 2 Saucières, 2 flache Deckelterrinen (D. ca. 22cm), 2 Ovalplatten (L. ca. 38), 2 geschweifte Ovalschalen (L. ca. 26,5, 1x besch.), 2 Quadratschalen (ca. 25,5x25,5). Blaue Herend Stempelmarke, einige Teile partiell berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.	1.900,00 €
611	982887	MEISSEN Allegorie "Die Nacht", 1860-1924. Entwurf von Heinrich Schwabe um 1880, in ein dunkles Tuch gehüllter Putto, bekrönt mit Sternenkronen auf gold staffierter Erdhalbkugel stehend, begleitet von Attributen die auf die Nacht verweisen, wie die Eule und geschlossene Blütenkelche, marmorierte, eingezogene Plinthe mit Rocaillesbesatz, Modell-nr. M 106, Knäufschwertermarke, kl. Brandriss unter dem Arm, Alters- und Gebrauchsspuren, H 17,5 cm	960,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
612	983816	<p>MEISSEN Speiseservice f. 6 Personen 'Indische Malerei grün', 20. Jhd.            Bestehend aus 6 Suppentassen/U-Tassen (1x beschädigt), 6 Speisetellern, 6 Desserttellern, 1 Deckelterrine, 1 Saucière mit festem Untersatz, 1 große Saucière, 1 Quadratschale (ca. 22x22cm), 1 Schleifenplatte (L. ca. 40), 1 Ovalplatte. Unterglasurblaue Schwertermarken, schöner Erhalt.</p>	1.100,00 €
613	983843	<p>MEISSEN Prunkvase, 1. H. 19. Jh.            Großer Korpus auf verschraubtem Rundsockel, dessen Vorder- und Rückseite in je 3 fein bemalte Reliefkartuschen unterschiedlicher Größe unterteilt ist. Hals, Bauch und Fuß der Vase mit schauseitigen Wattauszenen und rückseitigen Blumenmalereien, Farb- und Goldstaffage, seitlich mit vollplastisch ausgestalteten Knaben, die jeweils Früchte in ihren Händen tragen sowie Äpfel, Trauben und Blattwerk, unterglasurblaue Schwertermarke wohl vor 1850, 1x Knabe und tlw. Blätter restauriert, zahlreiche Blätter beschädigt, Goldrand part. ber., tlw. mit Übermalungen, Alters- und Gebrauchsspuren, H 36 cm.</p>	2.000,00 €
614	983967	<p>ROSENTHAL Figur der Tänzerin "Ursula Deinert", um 1950.            Entwurf von Lore Friedrich-Gronau 1939, vollplastische Figur der Tänzerin Ursula Deinert in bewegter Tanzpose mit kurzem Kleid und Stiefeln bekleidet, auf flacher Plinthe bez. "L. Friedrich-Gronau", pastelltonig bemalt, unterglasurgrüner Manufakturstempel "Rosenthal", H 35 cm.</p>	385,00 €
615	984335	<p>LUDWIGSBURG prachtvolle Deckelterrine, 20. Jh.            Weißporzellan, auf 4 Tatzentfüßen, polychrome Staffage von Tulpen und Schmetterlingen auf Deckel und Korpus, reiche Vergoldung, Korbrandrelief, plastisch ausgestalteter Volutenknauf, seitliche Handhaben, Deckel und Korpus mit Malersignatur "Hildebrand 98", unterglasurblaue CC-Marke mit Krone, L 28,5 cm (ohne Handhaben gemessen).</p>	180,00 €
616	984339	<p>LUDWIGSBURG Servierplatte, 20. Jh.            Farbenfrohe Früchtebukettmalerei im Spiegel mit Insekten, Fahne mit Ozier-Relief, rs. Firmenstempelmarke und Malersignatur "Hildebrand 95", L 35,5 cm, Altersspuren.</p>	140,00 €
617	984968	<p>MEISSEN Devisenkind 'Je les captive', 19. Jhd.            Auf dem rechten Bein stehende Amorette auf Dreieckssockel mit abgeschrägten Ecken, die ein Herz in einen Käfig steckt, mit dem linken Bein auf dem Felsen kniend, der teilweise mit einem Tuch abgedeckt ist, der goldstaffierte Sockel trägt die Inschrift 'Je les captive', Modell von Michel Victor Acier, Modell-Nr. F 15, H. ca. 12cm. An der linken Flügelspitze bestoßen, minimale Fehlstelle an einem der linken Zehen, Altersspuren.</p>	380,00 €
618	984971	<p>MEISSEN Devisenkind 'Je découvre tout', 19. Jhd.            Sitzende Amorette auf Dreieckssockel mit abgeschrägten Ecken, die ein Tuch lüftet unter dem sich zwei brennende Herzen in einem Rosenkranz befinden, sie sitzt auf einem Felsen auf dem ein Pfeil und ein Köcher liegen, Inschrift auf dem goldstaffierten Sockel 'Je découvre tout', Modell von Michel Victor Acier, Modell-Nr. F 13, H. ca. 12,5cm. Rechter Flügel mit Fehlstelle, Pfeilspitze fehlt, Köcher beschädigt, Blüten und Blätter bestoßen, berieben, Altersspuren.</p>	380,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
619	984977	MEISSEN Ansichtentasse mit Deckel und Untertasse, um 1900. Weißporzellan mit gelbem Fond und Goldstaffage, in einer rocaillenverzierten Kartusche feine Malerei einer Schlossansicht, Deckel mit Handhabe in Form eines Lorbeerkranzes mit Bändern, Untertasse mit Datum: '11. August 1903'. Knaufschwertermarke, beschädigt, Henkel geklebt, Altersspuren.	250,00 €
620	984980	MEISSEN 'Mopsgruppe', vor 1924. Drei spielende Möpfe auf naturalistisch staffiertem Sockel, Modell von August Ringler, Modell-Nr. F 186, H. ca. 8cm, L. ca. 16. Minimale Bestoßungen, Altersspuren.	390,00 €
621	985716	MEISSEN Schneeballenvase mit Kanarienvögeln, 19. Jh. Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Deckel und Wandung dicht besetzt mit Schneeballenblüten, Wandung mit 4 Blütenballen und 2 Kanarienvögeln auf grünen Ästen sitzend, weit auskragende Öffnung, Potpourri-Deckel mit durchbrochener Wandung, plastisch applizierter Kanarienvogel mit Blütenballen und Blättern als Deckelknauf, polychrome Staffage, Modellnummer 2760. Schwertermarke auf unglasiertem Boden, wohl vor 1850, Blattwerk und Äste part. rest., große Vögel an den Schwänzen rest., Blüten tlw. besch., Alters- und Gebrauchsspuren, Gesamthöhe: 25, 5 cm.	700,00 €
622	985730	MEISSEN große "Vergissmeinnicht"-Vase, 19. Jh. Entwurf von Johann Joachim Kaendler, Balusterform, dicht besetzt mit blauen Vergissmeinnicht-Blüten im flachen Relief, je eine Kartusche auf der Vorder- und Rückseite ausgespart, darin polychrome Blumenbukettmalereien, eingefasst in geschweiften Reliefrahmen, Schwertermarke, Standfuß mit kl. Rest., ca. 10 cm langes Stück am Vasenhals restauriert, Vergoldung am Mündungsrand stark berieben, Alters- und Gebrauchsspuren, H 40 cm, anbei "Begutachtung" eines Antiquitätenhändlers von 1998.	1.300,00 €
623	985742	MEISSEN große Künstlervase "Feuer und Wasser", 1992, UNIKAT! Form und Dekor von Volkmar Bretschneider, freigedreht von Gert Wronkowsky, abstrakte Farbwirbel in kühlen und warmen Tönen wie Orange-/Lila- und Blau, Wandung signiert "VB" und datiert "92", us. mit Schwertermarke sowie Pressmonogramme "GW" und "VB", D ca. 35 cm, Mündungsrand D 8 cm, Standring D 12 cm, H 36 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, Zertifikat von Meissen anbei.	950,00 €
624	985745	MEISSEN Tierfigur "Kakadu", 20. Jh. Modell von Johann Friedrich Eberlein, naturalistisch staffierter Kakadu auf hohem Stamm, nach unten blickend, unterglasurblaue Schwertermarke auf der Innenseite des Stammes, Modellnummer 57 a, Altersspuren, H 23,5 cm.	550,00 €
625	985771	MEISSEN kleine Ziervase, 19. Jh. Eiförmiger Korpus mit Rundfuß verschraubt auf quadratischer Plinthe, schauseitig mit feiner Lupenmalerei einer Watteau-Szene, Rückseite mit Blumenbukett-Staffage, Vasenende mit reliefiertem, vergoldetem Blätterfries, schmal zulaufender Vasenhals, reichhaltige Vergoldung, Schwertermarke wohl 1. H. 19. Jh., H 15 cm. Provenienz: lt. Versicherungs-Gutachten (Kopie anbei) stammt die Vase aus dem Nachlass der Fürstin Katharina Dolgoruki.	280,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
626	985779	<p>MEISSEN 3-tlg. Konvolut Miniatur-Vogelfiguren, 19./20. Jh.  Alle Modelle von Johann Joachim Kaendler und Mitarbeiter aus den Jahren 1740-1763, bestehend aus einem Kakadu, Modell-nr. 1547, Kamm leicht best., H 5,5 cm, einem Papagei, (aus einer Serie von Miniatur-Vögeln), Modell-nr. 19, berieben, H 4 cm, beide mit Schwertermarken auf unglasiertem Boden aus dem 19. Jh., und einem Zeisig, Modell-nr. 2997, Schwertermarke des 20. Jhs., H 5 cm, jeweils mit naturalistischer Farbstaffage, Altersspuren.</p>	200,00 €
627	985786	<p>MEISSEN "Miniatur-Mops mit Schellen", 20. Jh.  Liegender Mops, nach hinten blickend mit einem Schellen-Halsband, naturalistische Staffage, Schwertermarke, Modell-nr. 78627, Vorderbeine restauriert, H 3 cm, L 8 cm.</p>	190,00 €
628	985793	<p>MEISSEN "Knabe mit Hahn", 19. Jh.  Modell von Johann Joachim Kaendler 1763, auf Felssockel sitzender Jüngling in barocker Kleidung, im linken Arm einen Hahn haltend, unter seiner Rechten einen Blütenkorb, polychrome Staffage, Schwertermarke, Modell-nr. 2973, min. besch., (Blüten, Schleife), min. best. (Schnabel), Altersspuren, H 10 cm.</p>	230,00 €
629	985838	<p>MEISSEN seltene Deckeltasse mit Untertasse, 19. Jh.  Glockenförmige Tasse mit klassizistischem Henkel dazu passender Deckel und Untertasse, goldfarbener Lorbeerkranz mit Schleife als Deckelknopf, je vierpassige Reserven mit Kauffahrteiszenen im Spiegel des Tellers sowie auf der Schauseite von Tasse und Deckel, eisenrote Bordüre mit blauen und goldenen Ornamenten, sehr feine Lupenmalerei, verblasste Knaufschwerter, wohl um 1850, part. berieben, Altersspuren, Tasse D 8 cm, Teller D 14 cm.</p>	260,00 €
630	985848	<p>MEISSEN Tierfigur "Hahn", 20. Jh.  Modell von Johann Joachim Kaendler und Mitarbeiter 1744, sitzender Hahn, farbenfroh staffiert, Modell-nr. 498x, unterglasurblaue Schwertermarke, Altersspuren, H 11, 5 cm.</p>	220,00 €
631	986029	<p>VILLEROY&amp;BOCH Teeservice f. 6 Personen 'SPIRIT OF ART No 1', 20. Jh.  KEITH HARING für VILLEROY&amp;BOCH, bestehend aus 6 Teetassen/U-Tassen, 6 Kuchentellern, 1 Teekanne, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose und 1 Kuchenplatte (D. ca. 33cm).</p>	1.200,00 €
632	986031	<p>ROSENTHAL meets VERSACE Kaffeeservice f. 6 Personen 'Gold Ivy', 20. Jh.  Form IKARUS von PAUL WUNDERLICH, bestehend aus 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchentellern (1x unterseitig beschädigt), 1 Kaffeekanne, 1 Sahnekännchen und 1 Zuckerdose.</p>	1.200,00 €
633	986080	<p>ROSENTHAL 'Amazone zu Pferde', Marke von 1927.  Weißporzellan partiell farbig gefaßt, weibliche Aktfigur auf einem steigenden Pferd, auf Rundsockel, Entwurf Anton Grath 1918, Modell-Nr, 519/2, H. ca. 36,5cm. Altersspuren.</p>	330,00 €
634	986097	<p>ROSENTHAL 'Schlangenbeschwörerin', Marke von 1927.  Weißporzellan polychrom gefaßt, Art Déco Frauenfigur, mit einer Flöte eine Schlange beschwörend, auf Rechtecksockel, Entwurf Berthold Boehs, Modell-Nr. K.442, H. ca. 19,5cm. Altersspuren.</p>	220,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
635	986320	<p>KPM Berlin Teeservice "Potsdamer Stadtschloß" für 4 Personen, 20. Jh.</p> <p>Form: "Rocaille", Dekor: "Potsdamer Stadtschloß", entworfen von Friedrich Elias Meyer um 1770, bestehend aus Teekanne, 4 Teetassen/UT, 4 Kuchenteller, Zuckerdose und Milchkännchen, partiell mit gelben Reservenfeldern, polychrome Blumenmalereien aus Buketts und Girlanden sowie feines, vergoldetes Blätterrelief, unterglasurblaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, min. besch., (Standing der Kanne), Zuckerdose mit dem Zusatz "Malerei-Modell" gestempelt.</p> <p>Friedrich II. bestellte für die Ausstattung seiner Schlösser insgesamt 21 Service, deren Gestaltung und Farbgebung auf die Innenausstattung der Räume abgestimmt waren. Nach dem Service "Breslauer Stadtschloß" mit blauem Schuppendekor, bestellte er dasselbe Dekor mit gelben Reserven ohne Schuppen für das Potsdamer Schloß.</p>	2.300,00 €
636	986324	<p>MEISSEN 3 Serviceteile mit Dekoren von Prof. Heinz Werner, 20. Jh. Form: "Großer Ausschnitt", bestehend aus kleinem Sahnekännchen, Dekor "Sommernachtstraum, Blütenreigen", kleines Väschen mit Blumendekor sowie 1 kleiner Teller, "Mandelbäumchen", D 16, 5 cm, Dekore jeweils von Prof. Heinz Werner für die Meissner Manufaktur entworfen. Unterglasurblaue Schwertermarke, 1. Wahl.</p>	160,00 €
637	986325	<p>MEISSEN Teedose zum 300. Geburtstag von Johann G. Höroldt, 1996.</p> <p>Jubiläums-Teedose, bauchige Form mit Deckel, umlaufend mit Chinoiserien sowie indianischen Blumen- und Insekten staffiert, sepia- und goldfarben, limitierte Sonderedition nach dem Vorbild von Johann Gregorius Höroldt, Schwertermarke mit Jahreszahl und goldenem Sondersignet, H 10, 5 cm</p>	200,00 €
638	986331	<p>MEISSEN kleines Kännchen, 20. Jh.</p> <p>Dekor: "Indische Malerei, blau mit Kupfer" mit goldgravierten Bambuszweigen und ornamentaler Kante in Rot und Gold, flacher Deckel mit Deckelröschen, unterglasurblaue Schwertermarke, H 12 cm</p>	200,00 €
639	986374	<p>MEISSEN Mini-Vase "1001 Nacht", 20. Jh.</p> <p>Entwurf von Prof. Heinz Werner, 2-fach gebauchte Form, polychrome und gold staffierte Darstellung eines Drachen tötenden Orientalen, unterglasurblaue Schwertermarke, H 7 cm.</p>	260,00 €
640	986392	<p>ROSENTHAL 6 Künstler-Platzteller "Roy Lichtenstein", 1990, LIMITIERT!</p> <p>Farbserigraphie auf Porzellan in Violett/Gelb und Schwarz.</p> <p>Tellerspiegel mit ornamentaler Darstellung aus Streifen und Punkten, Jeweils am Boden mit der Manufakturmarke, dem Namenszug "Roy Lichtenstein" und der Nummerierung versehen, je ein limitiertes Exemplar von 3000, Wandaufhängung vorhanden, D je 31 cm.</p> <p>SCHÖNER ERHALT!</p>	580,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
641	986410	ROSENTHAL Teeservice "Zaubersee", 20. Jh. LIMITIERT! Entwurf von Ernst Fuchs um 1980, 21 Teile Weißporzellan, bestehend aus Teekanne, H 14 cm, Milchgießer, Zuckerdose, 6 Teetassen mit Untertassen sowie 6 Kuchenteller, D 22 cm, am Boden gemarkt mit schwarzem Siebdruck-Rundsignet "Limitierte Kunstreihen", Kanne zusätzlich mit Namenszug "Ernst Fuchs" sowie Nummerierung "500/189" versehen. Nr. 189 von 500 Stück., Altersspuren.	390,00 €
642	986458	HUTSCHENREUTHER "PAHLAVI"-Vase und Teller, um 1975. LIMITIERT! Entwurf von Hans Achtziger nach einer achämenidischen (altpersischen) Silbervase aus dem 4. Jh. v. Chr. Anlass war der 50. Jahrestag der Pahlavi-Dynastie 1976/77. Amphorenvase auf 3 Standfüßen mit separatem Sockel, mattvergoldete Wappenlöwen mit Krümmschwert als Amphorenhenkel, Abbildungen der Kronen des Kaisers und der Kaiserin, umlaufend Papyrusblüten und persische Inschrift, Sockel mit Relief aus offenen Papyrusblüten, us. bez. "By order of ICB. Teheran, for 50th anniversary of Pahlavi Dynasty", goldfarbener Manufakturstempel mit Nummerierung "184/300". (100 Exemplare dienten als Repräsentationsgeschenke für den Iran und 200 gelangten in den Handel), Orig.-Box und Info-Heft anbei, dazu Teller mit feiner, orientalischer Relieffahne, Tellerspiegel mit iran. Hoheitszeichen (bis 1980), Löwe mit Säbel vor aufgehender Sonne, grüne Stempelmarke Hutschenreuther, D 24,5 cm.	700,00 €
643	986507	KPM Berlin "Kurland" Speiseservice für 2 Personen, 20. Jh. Partiiell mintfarbener Fond, Fahne mit reliefiertem Tuchgehänge und Perlfries, Spiegel jeweils bemalt mit polychromem Blumendekor und Schmetterlingen, bestehend aus 2 Platzteller, D 29 cm, 3 Suppenteller, D 25 cm, 2 kleinen Speiseteller, D 22 cm, 2 kleine, tiefe Teller, D 20 cm, 2 Suppentassen mit Deckel und Unterteller, 2 Desertteller, D 20 cm sowie eine Saucière. Je mit unterglasurblauer Zeptermarke und roter Reichsapfelmarke, SCHÖNER ERHALT!	1.100,00 €
644	986540	MEISSEN "Papagei auf Stamm", 20. Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler 1763, zur Seite blickender Papagei auf hohem Stamm, farbenfrohes, naturalistisch staffiertes Gefieder, unterglasurblaue Schwertermarke, Modellnummer A43 b, stark restauriert (in der Mitte des Stammes), H 41 cm.	1.300,00 €
645	966289	NYMPHENBURG Speiseservice "Modern", um 1900. Entwurf von Max Roszbach 1899 für die Pariser Weltausstellung, Form: "Modern", Dekor: "Anemone", geschweifte Fahne mit stilisierten Anemonen, bestehend aus großer Ovalplatte, L 55,5 cm, Ovalplatte, L 37 cm, gefußte Deckelerrine, L 24 cm, Rundplatte, D 32 cm, Gemüseschüssel, Saucière mit festem Unterteller, 6 Suppenteller, 7 Speiseteller, gepresstes Rautenschild, unterglasurblaue Wappenmarke mit dem Zusatz "gesetzlich geschützt" in Rot, Alters- und Gebrauchsspuren.	1.200,00 €
646	986601	LUDWIGSBURG Amphorenvase, 20. Jh. Amphorenvase mit seitlichen Handhaben auf quadratischem Sockel, schauseitige Blumenbukettmalerei sowie Streublumen und Goldstaffage, bekrönte CC-Marke, H 38 cm.	230,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
647	986631	MEISSEN Deckeldose "1001 Nacht", 20. Jh. Entwurf von Prof Heinz Werner, polychrome Staffage einer orientalischen Landschaft, Deckel mit orientalischem Paar, reiche Goldstaffage, unterglasurblaue Schwertermarke, D 7,5 cm.	230,00 €
648	986636	MEISSEN 9 Figuren aus der Clownkapelle von Peter Strang, 20. Jh. Entwurf von Peter Strang 1993, bestehend aus Sängerin, Paukenspieler, Saxophonspieler, Tubaspieler, Bassgeiger, Mundharmonikaspieler, Pianist, Klavier mit Hund sowie Gitarrist, polychrom staffiert, je mit quadratischem Sockel und Künstlersignet "P.S", unterglasurblaue Schwertermarken, H 7, 5 -10 cm.	2.280,00 €
649	978247	ROSENTHAL Jugendstil-Figur "Tanzlust", um 1914. Entwurf Claire Volkhardt 1912, auch als "Die Drei Grazien" bezeichnete Figurengruppe, vollplastische Darstellung dreier Damen in Krinolinen, tlw. auf Zehenspitzen im Kreis zueinander stehend, die Köpfe aneinander gelehnt mit hochgestecktem Haar und applizierten Blüten, dabei handelt es sich wohl um die Schwestern Grete, Elsa und Berta Wiesenthal bei der Ausübung des neuen Tanzstils, dem "Lanner Walzer", pastelltonige Unterglasurbemalung, auf flachem Ovalsockel bez. "Claire Volkhardt", Manufakturstempel auf unglasiertem Boden mit tlw. Kriegsmarke 1914-191? (unleserl.), Pressnr. K 170, H 25,5 cm, Altersspuren.	400,00 €
650	978128	NYPHENBURG "Julia", Komödiantenfigur aus der Serie der Commedia dell'arte, 20. Jh. Modell von Franz Anton Bustelli, Figur der "Julia" auf flachem Rocailensockel, in der Bewegung zur Seite blickende Figur in grünem Kleid, filigrane Schleifenverzierung, gemaltes und gepresstes Rautenschild, Modell-nr. 11, Gegenstück zu "Pantalone", H 21 cm.	600,00 €
651	978226	NYPHENBURG "Leda", Komödiantenfigur aus der Commedia dell'arte, 20. Jh. Modell von Franz Anton Bustelli um 1760, auf flachem Rocailensockel stehende Figur der "Leda mit erhobener Hand", bewegte Haltung durch eiligen Schritt, pastelltonige Staffage mit filigranen Schleifen appliziert, Modell-nr. 85, Gegenstück zu Capitano Spavento, gepresste Rautenschilde, rechte Finger min. rest., sonst sehr guter Erhalt, H 20 cm.	600,00 €
652	978270	MEISSEN "Mädchen am Spinnrad", 1870-1924 Modell von Johann Joachim Kaendler um 1760, nach einem Gemälde von Jean-Baptiste Simeon Chardin, Mädchen mit aufwendig gestaltetem Miederkleid und üppiger Spitzenhaube auf einem Stuhl sitzend, neben ihr ein Tisch mit einem Spinnrad, ovaler Rocailensockel, polychrom und gold staffiert, Modell-nr. 2685, Knaufschwertermarke, partiell restauriert, H 16 cm.	580,00 €
653	978213	MEISSEN "Schäfergruppe mit Baum", 1870-1924. Modell von Johann Joachim Kaendler 1744, Ruhendes Liebespaar unter 3 Bäumen, Jüngling mit Blütenkranz in der Hand, die Vespertasche an einen Ast gehängt, umgeben von einem vollem Blütenkorb, Hut, Spaten und einem liegenden Schaf auf ovalem Landschaftssockel, polychrome Staffage, Modell-nr. 485, Knaufschwertermarke, zahlreiche Blätter restauriert oder best., Fußspitze des Jünglings rest., H 26 cm. Die Gruppe wurde in 2 Varianten, mit oder ohne Baum produziert.	800,00 €



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
654	978712	<p>MEISSEN "CHIARINA", Figur aus dem russischen Ballett, 20. Jh. Modell von Paul Scheurich 1912, Charakter aus dem Ballett "Carnaval", 1910 in St. Petersburg von Michail Fokin nach Robert Schuhmanns Klaviermusik arrangiert und in Berlin von der Ballettkompanie Sergei Diaghilews getanzt, Chiarina mit Krinolinenkleid und Haube, die Hände zur Seite geführt, mit Ballettschuhen auf ovalem Sockel, zu ihren Füßen liegen Blüten, Maske und Fächer, Modell-nr. D 286, Schwertermarke, part. restauriert ( 1 Fuß und Teil der Stützsäule), Volantsaum des Kleides min. best., H 27 cm.</p> <p>Die Charaktere des Russischen Balletts gehören zu den ersten Figuren, die Scheurich für Meissen entworfen hat.</p>	1.200,00 €
655	978725	<p>MEISSEN "ESTRELLA", Figur aus dem Russischen Ballett, 20. Jh. Modell von Paul Scheurich 1912, Krinolinentänzerin, heuchelt Entsetzen über das stürmische Werben ihres Galans, zaudernd, den linken Arm in scheinbarer Abwehr halb erhoben, Charakter aus dem Ballett "Carnaval", 1910 in St. Petersburg von Michail Fokin nach Robert Schuhmanns Klaviermusik arrangiert und in Berlin von der Ballettkompanie Sergei Diaghilews getanzt, polychrome Staffage, Schwertermarke mit Schleifstrich, Modell-nr. D 285, linke Hand restauriert, Finger besch., Brandriss unterhalb der rechten Fußspitze, Abplatzer am Sockel, H 28 cm.</p> <p>Die Charaktere des Russischen Balletts gehören zu den ersten Figuren, die Scheurich für Meissen entworfen hat.</p>	1.200,00 €
656	978398	<p>MEISSEN Paar Brûle-Parfum, 1. H. 19. Jh.</p> <p>Je kleine Korbschale mit durchbrochen gearbeitetem Deckel, Wandung und Henkel mit Rillen- bzw. Flechtrellief, getragen von 4 Volutenfüßen, die um einen Sockeluntersatz gruppiert sind, in dessen bauchigen Hohlkörper eine eingesetzte Kerze oder Öl dazu führt, dass die in dem Korbgefäß befindlichen Parfümessenzen erwärmt werden und der so entstehende Duft durch den perforierten Deckel entweichen kann, polychrome Staffage, unterglasurblaue Schwertermarken (1x sog. Schmierschwerter vor 1850), part. restauriert, berieben, Altersspuren, H je 14 cm</p>	350,00 €
657	975887	<p>MEISSEN Gärtnergruppe "Apfelernte", 20. Jh.</p> <p>Entwurf von Johann Joachim Kaendler und Friedrich Elias Meyer 1753, 4 Figuren um einen Apfelbaum gruppiert, Gärtnerjunge auf der Leiter stehend beim Äpfel pflücken, ein Mädchen mit aufgehaltener Schürze und ein Junge mit Hut, jeweils mit Äpfeln gefüllt, stehen wartend am Baumstamm; zwischen ihnen sitzt ein Gärtnerjunge und isst einen Apfel. Polychrome Staffage, unterglasurblaue Schwertermarke, Modellnr. 73211, Blätter tlw. besch., (4 Blätter lose anbei), sonst sehr guter Erhalt, H 28 cm.</p>	960,00 €
658	980179	<p>MEISSEN Wackelpagode, weiblich, 20. Jh.</p> <p>Modell von Johann Joachim Kaendler um 1740, mit gekreuzten Beinen sitzende Chinesin, Kopf und Hände mit Gegengewichten beweglich eingehängt, geöffneter Mund mit beweglicher Zunge, farbig bemalt, gold staffiert, Modell-nr. 67822, rs. Schwertermarke, 2 Schleifstriche über blauem Beistrich, rechte Hand restauriert, H 15 cm.</p>	3.175,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
659	936074	<p>MEISSEN Pendule mit Putto, 19. Jh., 2. Wahl.            Entwurf von Michel Victor Acier um 1770, Allegorie der "schönen Künste", lesender Putto auf Deckenüberwurf an Uhr lehnd, auf seinem Schoß ein offenes Buch, rechteckiger Sockel auf 4 Füßen mit seitlichem Reliefdekor, polychrome Staffage, Uhr (nicht original):            Messing-Ziffernblatt mit römischen Ziffern, batteriebetrieben, Modell-nr. D 78, unterglasurblaue Schwertermarke, restauriert (Körper des Putto, Buch und Decke überarbeitet), Brandrisse (Gehäuse und Sockel), Altersspuren, H 23 cm.</p>	850,00 €
660	975345	<p>MEISSEN Erbschleichergroupe "Alte Liebe", 1860-1924.            Modell von Johann Joachim Kaendler 1765, junger Galan auf ovalem Landschaftssockel stehend, einer auf einem gepolstertem Stuhl sitzenden, älteren Dame die Hand küssend, zu ihren Füßen öffnet ein kleiner Pan die Truhe, gefüllt mit gerollten Wertpapieren, polychrome Staffage, Modellnummer A 46, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, besch., Fehlstellen (Fuß des Pan, Schwert des Galan, Schließe der Truhe), H 15 cm/ L 15 cm.</p>	840,00 €
702	986516	<p>ROYAL COPENHAGEN "Baca"-Vase, 1960er Jahre            Entwurf von Nils Thorsson, gelbe, abstrakte Vogelornamentik auf anthrazitfarbenem Fond, heller Scherben, Stempelmarke "Royal Copenhagen Fajance", kl. Abplatzer, H 20,5 cm.</p>	150,00 €
703	986519	<p>Künstlervase, 20. Jh.            Kugelige Form, sandfarbener Scherben, unterteilt in Farbfelder, tlw. ineinander übergehende Braun-/Schwarz und Grautöne, us. Ritzzeichen und Nummerierung- bzw. Datierung, unregelmäßige Glasur, "SB 81, Gr 3/1", H 15 cm.</p>	130,00 €
704	986521	<p>Künstlervase, 20. Jh.            Bauchiger Korpus mit flachem, gewelltem Aufsatz, in schmalem Vasenhals endend, fliederfarben, brauner Scherben, tlw. durchschimmernd, Altersspuren, H 20, 5 cm.</p>	130,00 €
705	986574	<p>RÖRSTRAND by ROLF SINNEMARK Teekanne "Cube", 1980er Jahre.            Würfelförmige Kanne, grauer Fond, weißes Streifendekor, Marke und Künstlersigné, ber., Alters- und Gebrauchsspuren, H: 18 cm.</p>	130,00 €
750	981080	<p>ÉMILE GALLÉ, VASE IN MARQUETERIEGLAS MIT NARZISSEN, Nancy, Frankreich, 1901            Mundgeblasenes Glas, teilweise violett und orangebraun überfangen, außen in Marqueterietechnik eingefügte Narzissenblüten, Knospen und Blätter, seitlich mit vertikaler Signatur „Gallé“, H 21 cm. Chip seitlich an der Standfläche.</p>	10.500,00 €
751	981081	<p>DAUM NANCY, GROßE GLASVASE, Frankreich, um 1900            Klarglas, in Überfangtechnik gearbeiteter, balusterförmiger Korpus mit geätztem, geschliffenem und poliertem Dekor von Blüten, Blättern und Ranken, Signatur „Daum Nancy“ mit Lothringer Kreuz, H 50,5 cm.</p>	2.600,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
752	983898	ART-DÉCO-ZIERVASE Um 1920/30. aus blauem, dickwandigem Glas, konische Wandung mit Facettenschliff und umlaufendem Silberoverlay, H: 15,5 cm. Leichte Altersspuren.	65,00 €
753	983931	KRISTALLGLASSCHATULLE IM LOUIS XVI-STIL J.P. Legastelois (1855-1931), Kristallglas und vergoldete Bronze, die Schatulle über oktagonalem Grundriss mit fein profiliertem Sockel, verziert mit Blütenfestons, Schleifen, Putten, Blättern und Blüten, HxBxT: ca. 14/15/10 cm. Minimal besch. und leichte Altersspuren	200,00 €
754	984434	MURANO Schale, 20. Jhd. Kristallglas mit rotem Unterfang und goldfarbenen Einsprengseln, Fahne gewellt, D. ca. 24,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	140,00 €
755	984487	MURANO Blockvase 'Sommerso', 20. Jhd. Kristallglas mit 2 Farben, Klebeetikett 'ARTISTIC CRISTAL MURANO', H. ca. 30,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	140,00 €
756	984490	HOLMEGAARD Vase, 1961 Entwurf PER LÜTKEN, blaues Glas in Tropfenform, unterseitig bez., H. ca. 24 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	80,00 €
757	984659	TOIKKA, OVIA FÜR IITTALA FINLAND ZWEI GLASVÖGEL mundgeblasene Glasvögel jeweils an der Standfläche signiert. HxL: 10,5/17 bzw. 29,5/26 cm. Leichte Altersspuren, Einmal mit Originalkarton.	360,00 €
758	984662	SCHOTT, LÖFFELHARDT DREI GLASVASEN Zwiesel um 1970, Klarglas mit blauem Innenfang, Wandung mit Lufteinschlüssen. H: 15-25 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren.	300,00 €
759	984664	NICOLAS, PAUL D'ARGENTAL JUGENDSTIL GLASVASE 'Trompettes de Virginie' Frankreich, um 1925, ovoide Form, farbloses Glas bernsteinfarben und rotbraun überfangen. Trompetenblumendekor seitlich mit hoch geätztem Schriftzug D'Argental und Lothringer Kreuz. H: 20 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Außenwandung partiell mit minimalen Kratzern.	510,00 €
760	984667	GLASVASE Klarglas, eingeschliffenes Dekor einer Unterwasserlandschaft mit Südseefischen und Seepferdchen. H: 21 cm. Unbeschädigter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.	100,00 €
761	984669	FÜNFTHEILIGES KONVOLUT MODERNES GLAS Zwei Vasen, drei Paperweights. Höhe der Vasen: 29 bzw. 21 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, minimal bestoßen.	40,00 €
762	984743	GLASVASE Mundgeblasene Vase aus bernsteinfarbenem Glas mit orangefarbenen Einschmelzungen. Seitlich aufgeschmolzene Glasflügel mit aufgedrücktem Nuppendekor. HxD: 26/22 cm. Alters- und Gebrauchsspuren und partiell Kratzer an Mündung und Außenwandung des Vasenkörpers.	120,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
763	984744	<b>KLEINE GLASVASE</b> mundgeblasenes, geeistes Milchglas, nach oben hin in sich verstärkender Farbintensität grün überfangen, seitlich aufgelegte geschwungene Glasfäden aus grünfarbenem Glas mit oben flach angedrückten Enden. H: 17cm. Leichte Gebrauchsspuren an der Mündung.	60,00 €
764	984879	<b>7 RÖMER</b> 20. Jh., bernsteinfarbenes Glas, trichterförmiger Spiralfuß, niedere Kupa auf sich nach unten verjüngendem Holschaft mit regelmäßig aufgeschmolzenen Beerennuppen. HxD: 12/8 cm. Guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren.	120,00 €
765	985913	<b>SAINT-LOUISE „THISTLE“ GLÄSERGARNITUR</b> Frankreich, farbloses Kristallglas, geschliffen und vergoldet. Bestehend aus: 6 Champagnerflöten (H ca. 19 cm), 6 Weingläser (H ca. 15,5 cm), 6 Trinkgläser (H ca. 11,5 cm) und 4 Whiskybecher (H ca. 8,5 cm). Alle Gläser in unbeschädigtem Zustand mit minimalen Gebrauchsspuren.	600,00 €
766	985924	<b>LALIQUE FRANCE, GLASSKULPTUR EINES VOGELS</b> Frankreich, farbloses Kristallglas, teils satiniert, runde Standfläche mit Silberumrandung, an der Standfläche signiert „Lalique france“. H ca.: 25 cm. Unbeschädigter Zustand mit minimalen Altersspuren.	200,00 €
767	986375	<b>EMILE GALLÉ BONBONNIERE</b> Anf. 20. Jh., farbloses Glas überfangen mit grünem und gelblich-ockerfarbenem Glas, geätztes Floraldekor mit Zweigen, Blattwerk und stilisierten Blüten, hochgeätzte Signatur „Gallé“ auf der Außenwandung. D: 16 cm. Altersspuren, Kanten minimal bestoßen, zwei Chips an den Blütenstengeln auf der Außenwandung.	300,00 €
768	986380	<b>EMILE GALLÉ ZIERLICHE VASE</b> Anf. 20. Jh., farbloses, überfangenes Glas, geätztes Floraldekor mit Zweigen und Blattwerk, hochgeätzte Signatur „Gallé“ auf der Außenwandung. H: 11 cm. Altersspuren, Kanten minimal bestoßen.	120,00 €
769	986381	<b>LALIQUE FRANCE ZWEI GLASVASEN</b> Transparentes, smaragdgrünes Glas mit Blattdekor und farbloses Glas mit Blütenknospendekor. An der Standfläche mit geritzter Bezeichnung „Lalique France“. H ca.: 11 cm und 12,5 cm. Guter Zustand, minimale Alters- und Gebrauchsspuren.	80,00 €
770	986382	<b>LALIQUE FRANCE ZWEI VÖGEL</b> Klarglas teilweise satiniert, Taube und Ente, am Stand geritzte Bezeichnung „Lalique France“ bzw. Klebetikett. H: 26 cm bzw. 10,5 cm. Altersspuren, Kanten minimal bestoßen.	80,00 €
771	986383	<b>LALIQUE FRANCE PUDERDOSE FÜR NINA RICCI "L'air du Temps"</b> Farbloses Glas, satiniert, Standfläche bezeichnet 'Lalique for Nina Ricci Paris Nr. 146'. D: 12,5 cm. Altersspuren, Kanten minimal bestoßen.	80,00 €
772	986385	<b>LALIQUE SIEBEN KERZENSCHALEN "HONFLEUR"</b> Farbloses Glas partiell satiniert, reliefierter Rand mit Dekor 'Kapuzinerkresse'. D: 22 cm bzw. 15 cm. Altersspuren, Kanten minimal bestoßen.	80,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
773	986386	MOSER KARLSBAD ZWEI GLASVASEN 1. Hälfte 20. Jh., dunkelviolettes Glas mit Schälchliffdekor, unterhalb der Mündung geätzter Fries mit Amazonen. An der Standfläche mit Ritzsignatur „Made in Tschechoslowakia / Moser Karlsbad“. H: 15 cm bzw. 11cm. Alters- und Gebrauchsspuren, partiell Chips.	80,00 €
774	986387	DREI JUGENDSTIL-FLACONS Um 1900, Klarglas mit Korb und Deckel in feuervergoldeter Bronze, dreiteiliges Set Glasflaschen zur Aufbewahrung von Duftölen zur Körperpflege. Florales Dekor mit Nymphendarstellungen. Zwei Flaschen mit Originalem Verschlussstopfen aus Glas. H: 20 cm. Alters und Gebrauchsspuren, Vergoldung partiell betrieben, Glas minimal bestoßen, Chip an der Innenkante einer Glasflasche.	120,00 €
830	981243	PREISS, FERDINAND (Erbach 1882-1943 Berlin), "Knabe mit Vogel" Elfenbein, vollplastisch ausgeführte Figur eines stehenden Knabenaktes, auf seiner Hand einen Vogel haltend, auf stilisierter Landschaftsplinthe, verso an der Plinthe sign. 'F. Preiss', auf grünem Onyxsockel montiert, Figur H ca. 10,6 cm, Gesamthöhe ca. 15,8 cm. Min. Altersspuren, wenige min. Chips an den Sockelkanten. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU!	1.500,00 €
831	981710	WUNDERLICH, PAUL (Eberswalde 1927-2010 Saint-Pierre-de-Vassols), Maskenobjekt "MASSAI", 1990. ROSENTHAL "limitierte Kunstreihen", ovale Glasmaske auf schwarzer Platte montiert, stilisierte Darstellung eines Gesichtes, mattiertes Klarglas, grau und gold gefasst, Künstlersignet rechts unten, limitierte Auflage 127/300, verso mit Rosenthal-Editionsetikett und eingefasster Wandaufhängung, in Orig.- Holzbox mit Zertifikat, H 38 cm x 21 cm, Platte: H 46 x B 32 cm, sehr guter Erhalt!	640,00 €
832	981837	ELFENBEINSTATUETTE "BOM PASTOR - Guter Hirte", Goa, 17. Jh. Elfenbein, teilw. vergoldet bzw. gefasst, Jesus wird als junger Hirte dargestellt, der mit gekreuzten Beinen auf einem Baumstamm sitzt und sanft mit dem Kopf zur Seite schläft, ein Lamm auf dem Schoß, H 15 cm. Teilw. best., fehlende Teile. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU. Ein ähnlicher Bom-Pastor mit intaktem Laubwerk und God the Father in Position ist im Fundacao Museu do Orienta in Lissabon, Portugal.	1.700,00 €
833	981852	SCHREINFIGUR DER ZARIN KATHARINA DIE GROSSE Wohl Dieppe, 19. Jh., Elfenbein, fein geschnitzt, aufklappbarer Korpus mit Szenen aus der Vita der russischen Zarin, mit Holzsockel, Gesamthöhe: 25 cm. Altersspuren, best. und Haarrisse. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	1.950,00 €
834	872110	CHARPENTIER, ALEXANDRE LOUIS M. (1856 - 1909), "Sämann" Bronze, grünlich-bräunlich patiniert, signiert, Gießerstempel, H. ca. 78 cm. Altersspuren.	1.800,00 €
835	985641	BREKER, ARNO (1900-1991), 'Kniender weiblicher Akt'. Bronze, kniende Frau, die sich nach vorne beugt und mit den Händen abstützt, lim. Auflage 148/499, sign. und bez. 'VENTURI ARTE', H ca. 20 cm (ohne Sockel), dazu ein ovaler Steinsockel. Deutliche Altersspuren.	1.600,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
836	985911	FANFANI, PAOLO (1823-1893), "Büste" Marmor, verso signiert, Darstellung eines jungen Mädchens mit Ornamentband, auf facettiertem Sockel, H Büste ca. 35 cm, H gesamt ca. 50 cm. Partiiell kleine Bestoßungen	800,00 €
837	986068	BUTZKE, BERNHARD (Berlin 1867-1952 ebenda), "Aufschaundes Rehkitz", Metallguss, bronziert und dunkel patiniert, vollplastische Figur des witternden Rehs auf runder Plinthe, auf der Plinthe im Guss sign. 'B. BUTZKE', auf oktagonalem Marmorsockel montiert, H: Figur ca. 57 cm, gesamt ca. 60 cm. Patina part. min. berieben, Sockelkanten min. bestoßen.	450,00 €
838	986353	FLIEGENDER ENGEL Süddeutschland 1. H. 18. Jh., Holz, farbig gefasst, nackter Engel mit aufgerichtetem Kopf, ausgebreiteten Armen und gekreuzten Beinen, seine Blöße wird von einem über Schulter und Beine drapierten und teilweise frei geschnitzten Tuch nur wenig verhüllt, verso undeutlich bez., H: ca. 45 cm. Altersspuren, bestoßen.	800,00 €
839	986355	ENGELSPAAR Bayern, Mitte 18. Jh., Holz, vollrund geschnitzt, Flügel erkennbar angesetzt, ältere farbige Fassungen, einander zugewandtes Paar adorierender Engel, die ehemals vermutlich den Ecken eines Tabernakels oder eines Altars aufgesetzt waren, H: ca. 40 cm. Altersspuren und Bestoßungen.	900,00 €
840	986356	KLEINER ENGEL Süddeutschland 1. H. 18. Jh., Lindenholz, farbig gefasst, nackter Engel mit aufgerichtetem Kopf, ausgebreiteten Armen und gekreuzten Beinen, seine Blöße wird von einem über Schulter und Beine drapierten und teilweise frei geschnitzten Tuch nur wenig verhüllt, H: ca. 40 cm. Altersspuren, bestoßen, Finger teilw. fehlend, rechter Arm rest.	520,00 €
841	986357	CORPUS CHRISTI 18. Jh., Holz, geschnitzt, Christus mit sehnig ausgearbeiteten Gliedmaßen im Dreinageltypus, den Kopf geneigt, H: ca. 50 cm. Altersspuren.	200,00 €
842	986358	HL. JOHANNES Süddeutsch, 17. Jh., Holz, vollrund geschnitzt, ältere farbige Fassung, die qualitativvoll geschnitzte Skulptur ist im Kontrapost stehend, bartlos und jugendlich wiedergegeben, der Heilige ist als der Lieblingsjünger Jesu zu identifizieren, H: 63 cm. Geringfügige Bestoßungen.	900,00 €
843	986390	BILDHAUER DES 20.Jh., "Sitzende Katze" 20. Jh., Marmor, vollplastische Darstellung in geordneter Haltung sitzend, H: 46 cm. Leichte Altersspuren.	400,00 €
844	986439	NUSS, FRITZ (Göppingen 1907-1999 Strümpfelbach), "Zwei Männer tragen ein Paket", Bronze, brauntonig patiniert, vollplastische Ausführung, H: ca. 20,5 cm. Wir danken Herrn Prof. Karl-Ulrich Nuss für seine freundliche Auskunft um Werk.	550,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
845	986641	ITALIENISCHER BILDSCHNITZER 18./19. Jh., "Orientale", Lindenholz, die Schauseite polychrom gefasst, vollplastisch geschnitzte Figur eines Herrn in orientalischem Gewand mit Turban, einen Stoff präsentierend, in Stand-Spielbein-Position auf stilisierter Landschaftsplinthe stehend, H: ca. 63 cm. Trocknungsrisse, Fassung beschädigt u. tlw. überarb..	1.100,00 €
1150	962194	Palastvase im Kanton-Stil, China 20. Jh., Porzellanvase in spektakulärem Format, langgezogene Balusterform mit ausragender Mündung, polychromes Aufglasurdekor, bemalt in den Farben der familie rose und Gold mit großen, vielfigurigen Palastszenen, umrahmt von Blütenschmuck und glücksbringenden Objekten, goldene Zierhenkel in Elefantenform, H: 183 cm. Ber., min. fleckig u. Fehlstellen.	6.500,00 €
1151	985476	Drei blau-weiße Porzellanteller. CHINA, 19. Jh.. Jeweils unterglasurblau bemalt mit Gartenmotiven, D: 2x 23 cm und 1x 29 cm. Jeweils umspannt von einer Drahthalterung zur Wandaufhängung. Min.best.	200,00 €
1152	985486	Thangka. TIBET, 1. Hälfte 20. Jh.. Mit Darstellung eines Mandala, Tempera und Goldfarbe auf Baumwollgewebe. Stoffmontierung. Alters- und Gebrauchsspuren.	160,00 €
1153	985488	Konvolut: 2 Teile ASIATIKA. Ein Buch mit Holzdeckel, 13x16x5 cm und eine Metallfigur einer vierköpfigen Gottheit, H 17 cm, besch..	200,00 €
1154	985512	Tanto aus Bein. JAPAN, Meiji-Periode (1868-1912). Kurzsword mit einer Klingenslänge von ca. 20 cm. Griff, Tsuba und Scheide sind im flachen Relief mit Figuren bei verschiedenen Tätigkeiten beschnitzt. L 38,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	260,00 €
1155	985513	Drei Snuffbottles. CHINA, Meiji-Periode (1868-1912) Zwei Snuffbottles aus Elfenbein, jeweils verziert mit einer Reliefschnitzerei von Figuren, H ca. 7 cm UND ein vierkantiges Schraubdeckelfläschen, H ca. 5,5 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	140,00 €
1156	986316	Konvolut: 4 erotische Elfenbeinschnitzereien. JAPAN, 1900-1945. 1 skurril mit Frauenakten beschnitzter Kopf eines Mannes, H ca. 6 cm und 3 Paare jeweils beim Liebesspiel, H 3,5-5,5 cm, tlw. signiert. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	450,00 €
1157	986318	Konvolut: 4 erotische Elfenbeinschnitzereien. JAPAN, 1900-1945. 1 skurriles Netsuke, L 5 cm und 3 Paare beim Liebesspiel, H 2,5 und 3,5 cm, tlw. signiert. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	450,00 €
1158	986401	Feine Satsuma-Schale. JAPAN, Meiji-Periode (1868-1912) In Reserven fein bemalt mit verschiedenen figürlichen Szenen sowie mit Landschaftsdarstellungen oder Blüten. Polychrome Email-Farben und Gold auf cremefarbenem, feinmaschig craqueliertem Fond. Unterseitig in einer eisenroten Reserve signiert: "Hotoda zo", D ca. 30,7 cm.	400,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1159	986442	Konvolut: 5-tlg., CHINA, um 1900 und älter. 1 Deckeldöschen, H 4,5 cm und 1 glockenförmiges Väschen, H 6,5 cm, jeweils aus Porzellan, bunt bemalt mit buddhistischen Emblemen/2 blau-weiße Fläschchen bzw. Snuffbottles aus Porzellan, ohne Deckel, H 6-8 cm/1 Krallen aus Metall mit Gravurdekor, zum Aufstecken auf den kleinen Finger, L ca. 6,5 cm.	150,00 €
1160	986443	Deckeldose aus Silber. BURMA/SÜDOSTASIEN, um 1900. Runde Form mit Reliefdekor reich verziert, H ca. 11 cm, 337 g. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: mehrere Dellen. 337,00g,	180,00 €
1161	986471	Hotei aus Bronze. JAPAN, 20. Jh.. Stehende Laughing Buddha Darstellung mit dickem, nacktem Bauch und einen Stab in der rechten Hand haltend.H ca. 37 cm	1.300,00 €
1162	986473	Blau-weiße Vase. CHINA, 20. Jh.. Verziert mit unterglasurblauer Blumenmalerei, H ca. 30 cm.	150,00 €
1163	986518	Cloisonné-Kamel. CHINA, um 1860-1900. Stehende Darstellung mit nach oben gerecktem Kopf. Geschmückt mit einer Satteldecke mit zwei seitlichen Satteltaschen in Form je eines Drachengesichtes. Aussergewöhnliches Sammlerstück. Altersspuren sowie Beschädigungen am rechten vorderen Bein und an der rechten Satteltasche (gedellt).	6.500,00 €
1164	986537	Zwei Bronzevasen. CHINA. Jeweils verziert mit einem umlaufenden, halbplastisch ausgearbeiteten Drachen, H ca. 18 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	550,00 €
1165	986538	Skulptur eines Wasserbüffels aus Holz. CHINA, um 1900. Liegende Darstellung mit nach hinten geneigtem Kopf. Auf seinem Rücken sitzt ein Kind. L 36 cm. Mit dazugehörigem Holzpodest. Altersspuren, wie z.B.: ein großer Spannungsriß.	400,00 €
1166	986546	Bronze der Göttin Bixia yuajun. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912) Die daoistische Göttin ist breitbeinig sitzend dargestellt. Sie trägt eine Krone, die aus drei Phönixen besteht. Das Haar ist kunstvoll zu einem Knoten am Hinterkopf aufgesteckt. Zwei Strähnen fallen über die Schulter. In ihren Händen hält sie einen Spiegel. Bixia ist die Göttin des Sonnenaufgangs und der Bestimmung. Bronze mit Resten von Goldlack, H 17 cm.	2.000,00 €
1167	986548	Figur einer vierarmigen Göttin. TIBET, 20. Jh.. Auf einem Thron im Meditationssitz dargestellt, H 16,5 cm.	180,00 €
1168	986550	Buddha Statuette aus Metall. CHINA. Dargestellt auf einem hohen Thron im Meditationssitz, H 13 cm.	250,00 €
1169	986559	Bodenvase aus Bronze. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Bauchige Enghalsvase mit zwei auf der Schulter aufgesetzten Handhaben in Form von Drachenköpfen. Schau- und rückseitig in zwei großen Reserven in teils hohem Relief verziert mit Vögeln und Geäst. Auch der Sockel zeigt Reserven mit Tierdarstellungen. Aussergewöhnliche, unterseitig signierte Bronzevase, H 80 cm.	6.350,00 €



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1170	986569	Konvolut: 4 Vitrinenobjekte. SÜDOSTASIEN. Jeweils aus einem Material in der Art von Bakelit: Rikschagruppe, L 7,5 cm/Muschel, H 5,5 cm/Senfengruppe, H 3,5 cm/Drachenboot mit sieben Glücksgöttern, H 13,5 cm, tlw. min.besch..	200,00 €
1171	986573	Zwei erotisch bemalte Teller. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912) Unterseitige, unterglasurblaue Marken, D 16,5-17 cm.	180,00 €
1172	986577	Porzellanschüssel mit Fischmalerei. ASIEN, 20. Jh.. H 9 cm, mit Deckel, besch..	120,00 €
1173	986584	Schultertopf. CHINA, 20. Jh.. Verziert mit Famille-Rose-Malerei, H 27 cm.	280,00 €
1174	986586	Feines Väschen aus Metall. JAPAN, 20. Jh.. Birnenförmiger Korpus, auf rundem Standfuß, mit zwei auf der Schulter aufgesetzten Handhaben in Form von zwei vollplastischen Heuschrecken, H 14 cm.	550,00 €
1175	986589	Väschen aus Metall. ASIEN, 20. Jh.. Sechskantige Form mit zwei seitlichen Handhaben, mit Reliefdekor verziert, H 15 cm.	250,00 €
1176	986591	Holzpaneel mit Goldlackmalerei. CHINA, 20. Jh.. ca. 28x43 cm, besch..	160,00 €
1177	862859	Pferd mit Reiter im Tang-Stil. CHINA, wohl um 1900. H ca. 19,5, besch.	650,00 €
1178	862861	Bronze des Buddha Shakyamuni. THAILAND, wohl 19. Jh. H 22,5 cm.	260,00 €
1179	862960	Prächtiges Deckelgefäß in Form einer Pagode. THAILAND, 20. Jh.. Reste einer Rot- und Goldlackfassung, verziert mit Schmucksteinchen, H 60 cm, besch..	200,00 €
1180	862854	Schönes Palmblattbuch. THAILAND, 20. Jh.. Buchdeckel aus Holz, schön verziert mit Gold- und Rotlack, H ca. 51 cm, besch..	300,00 €
1181	861855	Prächtige Marionette aus Holz. THAILAND, 20. Jh.. H ca. 75 cm.	250,00 €
1182	861796	Eindrucksvolle Maske. THAILAND, 20. Jh.. Mit figurlichem Aufsatz bekrönt, bunte Farbfassung, H ca. 88 cm, min. besch..	260,00 €
1183	861802	Vierarmige Gottheit aus Speckstein. THAILAND, 20. Jh.. H 35, besch..	420,00 €
1184	862973	Bekrönungs-Schnitzerei-Paneel. THAILAND, 20. Jh.. Durchbrochen beschnitzt mit Figuren und Drachen, farbige Fassung, besch..	250,00 €
1185	862842	Blumenständer. THAILAND, 20. Jh.. Holz mit Rot- und Goldlack, Spiegel- und Glassteinchen verziert, H 25 cm, Gebrauchsspuren.	170,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1186	890022	Monumentale Vase aus Metall. PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh.. Ornamental und mit figürlichen Szenen in Blütenkartuschen graviert. Prächtige, bemerkenswert qualitätvolle Metallarbeit in eindrucksvoller Größe, H ca. 118 cm. Altersspuren.	2.700,00 €
1187	768315	Bodenvase. CHINA, 20. Jh.. Mit Familie-Rose-Malerei verziert, H 62 cm.	130,00 €
1188	986637	Paar Bodenvasen. CHINA. Blau-weiße, unterglasurblaue Bemalung von Drachen. Jeweils mit zwei seitlich am Hals aufgesetzten Handhaben. Unterseitig apokryph gemarkt, H ca. 70 cm. Eine Vase ist stark beschädigt: an der Basis sowie an einer Handhabe.	500,00 €
1189	986640	Blau-weiße Mondkanne. CHINA. H 30 cm.	250,00 €
1190	986651	Schüssel aus Bronze. SÜDINDIEN, 19. Jh.. Runde Form, leicht gestuft durch umlaufende Rillen. D ca. 42 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. Expertise von André Fourquet, Paris aus dem Jahr 1991 anbei.	200,00 €
1500	981940	PETRUS, Pomerol, 1975 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Merlot, 13-15% Vol., 730 ml, Füllstand in der Schulter. Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	2.100,00 €
1501	982315	PETRUS, Pomerol, 1970 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Merlot, 13-15% Vol., 750 ml, Füllstand in der Schulter. Etikett besch., Kapsel leicht besch., Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	2.100,00 €
1502	982317	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD, Pauillac, 1975 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	400,00 €
1503	982318	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1975 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	400,00 €
1504	982319	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1975 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	400,00 €
1505	982320	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1975 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	400,00 €
1506	982321	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1979 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	380,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1507	982323	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1979 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	380,00 €
1508	982324	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1979 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	380,00 €
1509	982325	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1979 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	380,00 €
1510	982326	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1979 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	380,00 €
1511	982327	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1980 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	460,00 €
1512	982328	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1980 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	460,00 €
1513	982329	CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Pauillac, 1996 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12-13% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	1.050,00 €
1514	982344	CHÂTEAU MARGAUX 1985 Medoc, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux Blend, 12-14% Vol., 750 ml, Füllstand im Flaschenhals. Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	470,00 €
1515	982347	CHÂTEAU MARGAUX Magnumflasche, 1989 Medoc, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12,5% Vol., 1500 ml, Füllstand im Flaschenhals. Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	450,00 €
1516	982353	CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD Doppelmagnum, Pauillac, 1989 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux Blend, 12,5% Vol., 3000 ml, Füllstand im Flaschenhals. Etikett besch., starke Alters- und Lagerungsspuren. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	440,00 €
1517	982356	KRUG Champagne Brut, Magnumflasche, Vintage 1973 Reims, Frankreich, Rebsorte: Champagne Blend, 12,5% Vol., 1560ml. Etikett besch., Kapsel besch.. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	1.080,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1518	915252	ARMAGNAC Chateau de Laubade 1928, Rarität! Frankreich, Branntwein, destilliert: 1928, abgefüllt: 1988, 700ml, 40% Vol., rote Lackversiegelung, Holzbox anbei, Schwund ca. 1,0 bis max. 3,0cm, NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	480,00 €
1519	979216	CHÂTEAU LA CROIX ST. GEORGES 12 Flaschen CHAPEL DE FER in ungeöffneter Holzkiste, 2010 Pomerol, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Merlot, im Holz ausgebaut, 750ml, Nachlass einer Weinhandlung, in Original-Holzkiste, ungeöffnet. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU! Produktion beträgt nur 1200 Flaschen - RARITÄT!	1.600,00 €
1520	979192	DAMIANO CIOLLO 6 Flaschen CIRSIUM, 2010 Lazio, Italien, Rebsorte: Cesanes, Riserva, 750ml, 14,5% Vol., Füllstand im Flaschenhals, Nachlass einer Weinhandlung, Zustand neuwertig, Originalkarton anbei. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	110,00 €
1521	979193	DAMIANO CIOLLO 6 Flaschen CIRSIUM, 2010 Lazio, Italien, Rebsorte: Cesanes, Riserva, 750ml, 14,5% Vol., Füllstand im Flaschenhals, Nachlass einer Weinhandlung, Zustand neuwertig, Originalkarton anbei. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	110,00 €
1522	979194	CHÂTEAU PALAIS CARDINAL 6 Flaschen LE PALATIN, 2012 Saint-Emilion, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, GG, 750ml, 13,5% Vol., Füllstand im Flaschenhals, Nachlass einer Weinhandlung, Zustand neuwertig, Karton anbei. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	120,00 €
1523	979196	CHÂTEAU PALAIS CARDINAL 6 Flaschen LE PALATIN, 2012 Saint-Emilion, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, GG, 750ml, 13,5% Vol., Füllstand im Flaschenhals, Nachlass einer Weinhandlung, Zustand neuwertig, Karton anbei. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	120,00 €
1524	979198	VALLET FRÈRES 6 Flaschen CLOS DE VOUGEOT, 2014 Cote de Nuits, Burgund, Frankreich, Rebsorte: Pinot Noir, GG, 750ml, 13% Vol., Füllstand im Flaschenhals, Nachlass einer Weinhandlung, Zustand neuwertig, Originalkarton anbei. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	1.100,00 €
1525	979200	DOMAIN PEDRO 6 Flaschen CHÂTEAU LAVILLOTTE, 2012 Saint-Estèphe, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 750ml, 13% Vol., Füllstand im Flaschenhals, Nachlass einer Weinhandlung, Zustand neuwertig, Originalkarton anbei. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	110,00 €
1526	979201	DOMAIN PEDRO 6 Flaschen CHÂTEAU LAVILLOTTE, 2012 Saint-Estèphe, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 750ml, 13% Vol., Füllstand im Flaschenhals, Nachlass einer Weinhandlung, Zustand neuwertig, Originalkarton anbei. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	110,00 €
1527	979202	CHÂTEAU CROS FIGEAC 12 Flaschen CHÂTEAU LE CROS, 2011 Saint-Emilion, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, GG, 750ml, 13,5% Vol., Füllstand im Flaschenhals, Nachlass einer Weinhandlung, Zustand neuwertig, Originalkarton anbei. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	260,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1528	979203	JEAN-PHILIPPE 6 Flaschen 20 MILLE, in ungeöffneter Holzkiste, 2010 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Merlot, 750ml, Nachlass einer Weinhandlung, in Original-Holzkiste, ungeöffnet. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	200,00 €
1529	979204	JEAN-PHILIPPE 6 Flaschen 20 MILLE, in ungeöffneter Holzkiste, 2010 Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Merlot, 750ml, Nachlass einer Weinhandlung, in Original-Holzkiste, ungeöffnet. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	200,00 €
1530	979210	CHATEAU ANGELUS 12 Flaschen CARILLON DE L'ANGELUS in ungeöffneter Holzkiste, 2010 Saint-Émilion, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, GG, 750ml, Nachlass einer Weinhandlung, in Original-Holzkiste, ungeöffnet. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	1.100,00 €
1531	979215	HÉBRARD & DE BOUARD 12 Flaschen CHÂTEAU DE FRANCS L'INFINI in ungeöffneter Holzkiste, 2012 Cotes de Bordeaux, Bordeaux, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 750ml, Nachlass einer Weinhandlung, in Original-Holzkiste, ungeöffnet. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	320,00 €
1532	974917	CHÂTEAU PICHON LONGUEVILLE COMTESSE DE LALANDE 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Pauillac, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH ca. 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	1.900,00 €
1533	974883	CHÂTEAU NENIN 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1996 Pomerol, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	550,00 €
1534	974884	CHÂTEAU BATAILLEY 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1996 Pauillac, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	640,00 €
1535	974888	CHÂTEAU COS LABORY 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 St. Estephe, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	640,00 €
1536	974889	CHÂTEAU CHASSE SPLEEN 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1996 Moulis-en-Medoc, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	660,00 €
1537	974901	CHÂTEAU LA LAGUNE 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Haut-Medoc, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	720,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1538	974913	CHÂTEAU LAGRANGE 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Saint Julien, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	840,00 €
1539	974914	CHÂTEAU TALBOT 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Saint Julien, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	1.020,00 €
1540	974915	CHÂTEAU DUHART-MILON 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Pauillac, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	1.100,00 €
1541	974916	CHÂTEAU LYNCH BAGES 12 Flaschen in Original Holzkiste, 1995 Pauillac, Frankreich, Rebsorte: Bordeaux, 12 x 750 ml in ungeöffneter Holzkiste LxBxH 50x33x19cm. NO SHIPPING OUTSIDE THE EU!	1.800,00 €
1600	981722	HELMBERGER, ADOLF (St. Gilgen 1885-1967 ebenda), "Der Wolfgangsee mit Blick über St. Gilgen", sommerliche Panoramaansicht mit Bauern beim Heuwenden vor St. Gilgen, u.re. sign. u. dat. 'AHelmberger 1939.', Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x100 cm (85x115 cm mit Rahmen). Min. Craquelé, Berieb am äußeren Rand u. Flecken. Mit Prunkrahmen. Min. Altersspuren.	2.800,00 €
1601	981727	HAUSHOFER, ALFRED (München 1872-1943 Seebruck/Chiemsee), "Am Chiemsee", u.re. sign. u. dat. 'AHaushofer 1923', Gouache/Karton, HxB: 28x34 cm (35x42 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Min. Altersspuren.	780,00 €
1602	981729	COUBINE, OTHON (auch Otakar Kubin; 1883-1967), "Provenzalische Landschaft", im Vordergrund Kopfweide an einer Brücke, u.re. sign. 'Coubine', Öl/Leinwand, HxB: ca. 46x38 cm (55x47 cm mit Rahmen). Druckstellen, Berieb- u. Kratzspuren, min. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso am Keilrahmen u. Rahmen Reste von Etiketten u. handschriftl. Bez. mit undeutl. Dat. 'Paysage de Provence 1921(?)'. LITERATUR: Georg Biermann, O. Coubine, Leipzig 1923, hier vergleichbare Werke aus dem Jahr 1923.	4.500,00 €
1603	981828	BRUEGHEL, Jan I, ATTR./UMKREIS (J.B.: Brüssel 1568-1625 Antwerpen), "Landschaft mit Personen vor einem Wasserfall", Ideallandschaft mit Pavillon auf dem Felsen oberhalb der Quelle, im Hintergrund verblauend eine Schloss- oder Burganlage, unsign., Öl/Kupfer, HxB: ca. 17,5x22 cm (24,5x29 cm mit Rahmen). Min. Berieb am Rand, rest. u. retuschiert, Ränder überarb.. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso auf der Platte bez. 'Brueghel', am Rahmen bez. 'Jan Brueghel...' u. Etikett: Vaclav Nepras, Praha. LITERATUR: Klaus Ertz/Christa Nitze-Ertz, Jan Brueghel der Ältere (1568-1625), Kritischer Katalog der Gemälde, 2008ff; vergleichbare Felsen- und Architekturkompositionen in Band I, Kat.Nr. 114 und Band IV, Kat.Nr. 694.	1.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1604	981841	SCHLACHTENMALER 17./18. Jh., "Szene aus den Türkenkriegen", Reiterkampf zwischen osmanischen und österreich-ungarischen Soldaten, unsign., Öl/Holz, HxB: ca. 21x28 cm (35x41 cm mit Rahmen). Rest., wenige min. Druckstellen u. Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.	1.500,00 €
1605	982027	DE BEAUMONT, EDOUARD (1812-1888), Paar Aquarelle "Galante Damen" "Junge Dame im Vestibül, beim Anzünden einer Kerze" und "Junge Dame beim Füttern von Jungvögeln", 1x u.li. sign., 1x u.li. monogr., je Aquarell über Bleistift/Papier auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 32,5 x 24,5 cm. Min. gebräunt u. fleckig. Je mit verglastem Rahmen. Altersspuren.	1.300,00 €
1606	982546	BUFFET, BERNARD (Paris 1928-1999), "Stillleben mit Hummer" In der Mitte des oberen Bildrandes signiert 'Bernard Buffet' und datiert '66', Öl auf Leinwand, HxB: ca. 51x 65 cm. Wenige min. Farbabplatzer u. -beriebstellen, min. Löcher mit Farbverlust an den Ecken (wohl prozessbedingt). Mit Rahmen (Kanten besch.). Rückseitig auf der Leinwand mit Gallery Garnier-Stempel versehen und bez. '74T'. Provenienz: Privatsammlung, Europa.	20.000,00 €
1607	983846	FRIEDRICH, GUSTAV ADOLF (Dresden 1824-1889), "Im Rennpferdestall" Öl auf Leinwand, signiert: A. Friedrich, HxB: 51/66 cm. Rest. und doubliert. Gerahmt.	6.500,00 €
1608	986093	JACOB, JULIUS II (1842-1929), "Junge Frau mit Kind an einem Waldrand", u.li. sign., Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen, HxB: 43,5x34 cm (60x50 cm mit Rahmen). Craquelé, rest. u. part. retuschiert. Mit Rahmen (part. min. beschädigt). Verso Etikett mit handschriftl. Bez..	500,00 €
1609	986124	BRÄCKLE, JAKOB (Winterreute 1897-1987 Biberach a.R.), "Sommerliche Felder", Oberschwäbische Landschaft, u.re. Ritzsign. u. dat. (19)33, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 27,5x37,5 cm (31,5x41,5 cm mit Rahmen). Wenige min. Farbabplatzer, Kratzspur u. Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren. Wir danken Herrn Dr. Degreif, Museum Biberach/R. für seine Bestätigung.	1.200,00 €
1610	986127	HÖLZEL, ADOLPH (1853-1934, Prof.), "Figürliche Komposition", abstrahierte Figurengruppen vor Stadtlandschaft, u.re. mit Graphitstift sign. 'A. HOELZEL.', Farbkreide über Tuschzeichnung/chamoisfarbenes Papier auf Unterlagenpapier montiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 14x21 cm (23x30 cm mit Rahmen). Gewellt, gebräunt und Einrisse an den Rändern. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- u. Kratzspuren).	6.600,00 €
1611	971562	HAUSHOFER, ALFRED (München 1872-1943 Seebruck/Chiemsee), "Am Chiemsee", Blick vom Ufer über den Chiemsee auf die im Hintergrund verblauenden Berge, u.re. sign. u. dat. 'A Haushofer 28', Gouache/chamoisfarbenes Papier auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 52x71 cm (65x84 cm mit Rahmen). Wenige min. Flecken am Rand. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett mit Eignervermerk.	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1612	986303	SOHN, HERMANN (1895 - 1971), "Stilleben mit Blumen in blauem Krug, Handschuhen und Schirm", auf einem Tisch neben Perlen drapiert, u.re. sign. u. dat. (19)55 (? , letzte Ziffer vom Rahmen verdeckt), Öl/Leinwand, HxB: ca. 75x50 cm (92x67 cm mit Rahmen). Wenige min. Alters- u. Kratzspuren. Mit Rahmen (Fassung min. besch.).	700,00 €
1613	986340	DUCROT, ROGER (geb. 1934), "Bagatelles pour un massacre" Öl/Leinwand, signiert datiert -67 unten rechts, verso bez. "BAGATELLES POUR UN MASSACRE", HxB: 80/200 cm. Provenienz: Galerie René Robin, La Roche-Sur-Yon.	2.600,00 €
1614	986388	HAUPTMANN, KARL (Freiburg/Br. 1880-1947 Herzogenhorn), "Verschneiter Schwarzwald", Winterlandschaft mit verschneiten Tannen auf einer Hochebene, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 30x40,5 cm (40,5x50,5 cm mit Rahmen). Berieb- u. Kratzspuren, min. Farbabplazer, mittig Kratzer mit Farbabplatzern. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso am Keilrahmen Herstellerstempel 'O. Oberle, Freiburg i. B. Künstlerbedarf'.	4.000,00 €
1615	986408	TENIERS, David II, ATTR./NACHFOLGE (D.T.: 1610-1690), "Tanz vor dem Wirtshaus", vor dem Haus zwei Tische mit Gästen beim Essen, im Garten zwischen den Häusern ein tanzendes Bauernpaar, im Hintergrund die Silhouette einer Kirche, u.re. bez. 'D. TENIERS F.', Öl/Holz (parkettierte Platte), HxB: 27,5x37,5 cm (49x58 cm mit Rahmen). Rest. u. part. retuschiert, Trocknungsriss mit min. Farbabplatzern im oberen Bilddrittel, Berieb und Farbabplazer an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren.	950,00 €
1616	986422	LEROY-SAINT-AUBERT, CHARLES (1856-um 1907, französischer Künstler), "Bauernhof im Abendlicht", Hirtin mit Jungrindern und Federvieh am Weiher hinter den reetgedeckten Gebäuden, u.li. sign., Öl/Leinwand, HxB: 66x90,5 cm (82x107 cm mit Rahmen). Min. Farbabplazer u. Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren.	1.200,00 €
1617	986428	HECKEL, ERICH (1883-1970). "Bodenseelandschaft", Blick von Obstwiesen auf den See, u.re. sign., dat. u. betitelt 'Heckel 46 - Bodenseelandschaft -', Aquarell über Kohle/Bütten, am unteren Rand Wasserzeichen 'JWZanders', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 54x68 cm (74x87 cm mit Rahmen). Min. gebräunt u. gewellt, zum unteren Rand hin etwas stärker gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout gewellt u. fleckig, Wasserschaden am unteren Rand).	9.000,00 €
1618	986449	BEMMEL, PETER von (Nürnberg 1685-1854 Regensburg), "Ideallandschaft mit Schloss am Fluss", am felsigen Ufer ein Herr in roter Uniform und Flanierende, auf der Leinwandrückseite bez. 'Bemmel' (auf der Originalleinwand von Doublierung freigelassen), Öl/Leinwand doubl., HxB: 19,5x25,5 cm (25,5x31 cm mit Rahmen). Craquelé, Lw. leicht gewölbt, Farbabplazer u. -berieb, alt rest.. Mit Rahmen (min. besch.).	1.900,00 €



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1619	986463	MALER des 17./18. Jh. (wohl Norddeutschland), Paar Portraits, 1x "Junger Herr mit Federhut und rotem Wams, die Geige spielend" und 1x "Dame mit Blumenschmuck auf dem Hut und blauem Kleid, wohl eine Waage haltend", je unsign., Öl/Holz, HxB: je ca. 32,5x23 cm (39x30,5 cm mit Rahmen). Part. min. Trocknungsrisse u. Beriebsspuren. rest.. Je mit Rahmen. Altersspuren.	850,00 €
1620	986466	MALER 19. Jh., "Gewitterstimmung über einer Flusslandschaft mit Burgen auf der Anhöhe und im Tal", auf dem Uferweg ein flanierendes Paar, unsign., Öl/Leinwand, HxB: 27x25 cm (43x39 cm mit Rahmen). Part. Craquelé, Kratzer u. min. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.	300,00 €
1621	986478	ITALIENISCHER KÜNSTLER 18./19. Jh., "Ceres und Herkules vor dem Tempel", mythologische Szene mit weiblichem Halbakt, eine Keule haltend und einem vor ihr sitzenden männlichen Akt, zu ihren Füßen eine Knabe mit Blumen und neben ihr eine junge Frau, wohl die Kinder der Ceres, unsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: 55x42 cm (59x46 cm mit Rahmen). Craquelé, min. Beriebsspuren. rest.. Mit Rahmen. Altersspuren.	1.200,00 €
1622	986482	RUGENDAS, GEORG PHILIPP I, ATTR. (1666-1742), "Reiterzug vor der Schlacht", Soldaten, Edelherren und Bauern vor dem Schlachtfeld, u.li. Restsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 51x71,5 cm (61x81 cm mit Rahmen). Craquelé u. min. Farbabplatzer., rest. (auf neuen Keilrahmen aufgezogen) u. part. retuschiert. Mit Rahmen (part. leicht besch.). Altersspuren.	900,00 €
1623	986490	MALER DES 18./19. Jh., "Schreibender Eremit", weißbärtiger Eremit mit rotem Umhang unter Felsvorsprung sitzend, unsign., um 1800, Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x80 cm (113x93 cm mit Rahmen). Craquelé, beschädigt u. restaurierungsbedürftig, Mit Rahmen (Altersspuren).	550,00 €
1624	986514	MALER 19. Jh., "Knabe in Blau", Kopie nach THOMAS GAINSBOROUGH (T.G.: 1727-1788), stehender junger Mann in blauem Rokokogewand, vor Landschaftshintergrund, unsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 40x30 cm (57x47 cm mit Rahmen). Craquelé, rest. u. part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.	850,00 €
1625	986517	ROMNEY, George, NACH (G.R.: 1734-1802), "Colonel Butler", Brustbildnis in roter Uniformjacke, unsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: 76x63 cm. Craquelé, Farbabplatzer u. -berieb, rest. u. retuschiert. Verso am Keilrahmen Restetikett mit handschriftl. Bez. zum Portraitierten und zum Künstler.	2.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1626	986524	SCHRÖDL, NORBERT (1842-1912), Paar Portraits "Baronin" und "Baron von Mumm", der Baron in schwarzem Anzug, die Baronin mit Perlschmuck und Spitzenkragen über schwarzem Kleid, je u.li. sign. u. dat. '24. XII. 1888', Öl/Leinwand, HxB: je ca. 74x58 cm (106x91 cm mit Rahmen). Craquelé, part. Berieb, rest. (mit rückseitigen Leinwanddoublierflicken). Je mit Prunkrahmen, mit Plakette mit Künstlerbez. (part. min. besch.). Je verso Restetikett mit Künstlerbez.. DAZU: Paar Portraitfotos (Vorlagen) in Mappe (Altersspuren, besch.).	2.400,00 €
1627	986534	BRIFFAUD / BRIFFORD, L. ? (Maler 19. Jh.), "Sommerlandschaft mit Kühen an einem Weiher", die felsige Uferpartie im Schatten großer Bäume, u.li. undeutl. sign. u. dat. 18??, Öl/Leinwand doubl., HxB. 54x73 cm (69x87 cm mit Rahmen). Craquelé, rest u. retuschiert. Mit Rahmen.	1.100,00 €
1628	986536	ZIEGLER, RICHARD (1891-1992), "Junge Dame im Abendkleid", Portrait in sitzender Position, Schulter und Dekolleté entblößt, u.li. monogr. 'rz' und bez. 'FSW 225', Pastell/Bütten (Wasserzeichen ALABASTRO IMPERIAL), HxB: Blattmaße ca. 72,5x51 cm, Passepartoutausschnitt ca. 70,5x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 92x71 cm. Min. gebräunt u. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Monturstreifen gelöst).	750,00 €
1629	986539	MONTEMEZZO, ANTONIO (San Polo di Piave 1841-1898 München), "Hirte mit Schafen, Ziege und Schweinen", auf sommerlichem Feldweg, im Hintergrund die Silhouette des Dorfes, u.re. sign., Öl/Leinwand (mit Kartonplatte hinterlegt), HxB: ca. 78x112 cm (118x150 cm mit Rahmen). Craquelé, wenige min. Farbabplatzer, min. Berieb an den Rändern, rest.. Mit Prunkrahmen (min. besch.).	1.200,00 €
1630	986542	KAPPIS, ALBERT (Wildberg/Nagold 1836-1914 Stuttgart), "Rast bei der Heuernte", im Schatten eines Baumes, u.li. sign., um 1903, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: 27x47,5 cm (44x62 cm mit Rahmen). Rest.. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbez.. LITERATUR: Albert Kappis, 1836-1914, Werkverzeichnis der Gemälde, Kunsthaus Bühler 2014, WVZ-Nr. 276; hier genannte PROVENIENZ: Nachlass des Künstlers, Privatbesitz Stuttgart.	2.300,00 €
1631	986543	KAPPIS, ALBERT (Wildberg/Nagold 1836-1914 Stuttgart), "Getreideernte", junge Frauen beim Binden der Garben und im Hintergrund Bauern beim Beladen eines Ochsespanns, u.re. sign. u. dat. 1907, Öl/Holz, HxB: 14x38 cm (33x52,5 cm mit Rahmen). Einschnitt für die Form eines Fächerblattes sichtbar, da Umarbeitung vom Künstler geplant war; rest.. Mit Rahmen. LITERATUR: Albert Kappis, 1836-1914, Werkverzeichnis der Gemälde, Kunsthaus Bühler 2014, WVZ-Nr. 186; hier genannte PROVENIENZ: Privatbesitz Stuttgart.	1.900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1632	986547	WINTER, HEINRICH (1843-1911), "Ziehende Zigeunerin mit Kindern", mit einem Lastenpferd auf einem Weg im Abendsonnenlicht, u.li. sign., Öl/Holz, HxB: ca. 40x32 cm (61x52 cm mit Rahmen). Wenige min. Flecken,rest.. Mit Rahmen. Altersspuren.	1.100,00 €
1633	986549	MÜLLER, EMMA von (1859-1925), "Mädchen mit blauem Tuch über dem roten Kleid und Hut", u.re. sign., Öl/Karton, HxB: ca. 28,5x22,5 cm (44x38 cm mit Rahmen). Min. Berieb am äußeren Rand von Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Min. Altersspuren. Verso Restetiketten mit handschriftl. Bez. u. Nr. 212.	640,00 €
1634	986552	SCHWÄBISCHER MALER des 19. Jh., "Bauernhochzeit", zahlreiche Erwachsene und Kinder bei der Feier vor dem Fachwerkhau, unsign., Öl/Leinwand auf Hartfaserplatte aufgezogen, HxB: ca. 66x96 cm (88x118 cm mit Rahmen). Craquelé, part. Berieb., rest. u. retuschiert. Mit Rahmen.	2.800,00 €
1635	986563	BATONI, Pompeo, ATTR./UMKREIS (P.B.: 1708-1787), "Madonna mit Christuskind", Szene nach Francesco Solimena (F.S.: 1657-1747), unsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 76x62 cm, ovaler Bildausschnitt ca. 74x59 cm (95x79 cm mit Rahmen). Craquelé, wenige min., Farbabplatzer, rest.. Mit Rahmen. Min. Altersspuren. Verso am Keilrahmen Reste eines Lacksiegels u. bez. 'E. P. 28'.	4.500,00 €
1636	986575	BALDESSARI, ROBERTO (1894-1965), "Bootssteg am Gardasee", mit anlandenden Segelbooten, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 61x81 cm (82x102 cm mit Rahmen). Min. Keilrahmenabdruck u. Flecken. Mit Rahmen. Min. Altersspuren. Verso auf der Lw. num. 672 u. am Rahmen rotes Wappensiegel.	2.000,00 €
1637	986587	HEINSDORFF, EMIL ERNST (1887-1948), "Junge Frau und Kind in Gebirgslandschaft", die beiden Akte an einem Bachufer stehend, u.li. sign., Öl/Holz, HxB: ca. 17x30 cm (29x41,5 cm mit Rahmen). Äu. min. Craquelé, rest.. Mit Rahmen.	1.100,00 €
1638	986597	MORODER, Josef (auch Moroder-Lusenberg, 1846-1939, südtiroler Maler), "Bärtiger Herr mit Pelzkappe", Brustbildnis mit ins Profil gedrehtem Oberkörper, o.re. sign. u. dat. 'J. Moroder. 1904.'. Öl/Holz, HxB: ca. 32x21,5 cm (50x40 cm mit Rahmen). Rest.. Mit Rahmen (Verso Herstelleretikett). Altersspuren.	1.100,00 €
1639	986604	KÖFFLER, J. (Maler des 19. Jh.), "Französische Truppen im Kampf", verwundete und sichernde Uniformierte an einem Waldrand, u.re. sign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 46x36 cm (58x48 cm mit Rahmen). Craquelé, rest.. Mit Rahmen.	1.100,00 €
1640	986611	SEVERAC, T. (Maler/in 19. Jh.), "Jäger in der Küche", der Hausherrin im schwarzem Gewand zwei Hasen übergebend, im Hintergrund eine Magd beim Geflügelrupfen, u.re. sign. u. dat. 1844, Öl/Leinwand, HxB: ca. 35x27 cm (45x36 cm mit Rahmen). Craquelé, rest. mit rückseitigen Leinwanddoublierflicken u. retuschiert. Mit Rahmen.	850,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1641	986614	MALER 19. Jh., "Französische Hafenstadt mit Wehrburg", Le Havre ?, Segel- und Dampfschiffe vor dem Hafen, unsign. Öl/Holz, HxB: ca. 24,5x32,5 cm (35x42 cm mit Rahmen). Wenige min. Flecken, Farbabplatzer u. Berieb, rest.. Mit Rahmen.	720,00 €
1642	986632	MUSIC, ZORAN ANTONIO (1909-2005), "Orientalische Stadtarchitektur" Gouache/Bütten, u.re. sign. u. dat. (19)80, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 17x20 cm (42x51,5 cm mit Rahmen). Gebräunt u. Lichtrand, min. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.	1.100,00 €
1643	986634	NEUSACHLICHER Künstler 1. H. 20. Jh., "Stanzen der Käfige im Werk Schweinfurt der Vereinigte Kugellagerfabriken A.G." Blick in eine Werkhalle mit arbeitenden Frauen, u.re. undeutl. sign. u. dat. (19)36, o.re. betitelt, Aquarell über Blst./chamoisfarbenes Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 50x30 cm (119x89 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.	650,00 €
1644	972555	PLEUER, HERMANN (1863-1911), "Faun auf Felsvorsprung sitzend", mit Blick in weite Landschaft, u.re. sign. u. dat. (19)06, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: 39x29,5 cm (50x40 cm mit Rahmen). Rest.. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.	2.800,00 €
1645	966372	ZUNIGA, FRANCISCO (1912-1998, mexikanischer Künstler), "Seated Nude - sitzender weiblicher Akt", den Kopf sinnend zur Seite gerichtet, auf einer Bank oder einem Hocker sitzend, u.li. monogr. u. dat. 'Zga 1974', brauntone und schwarze Kreide auf chamoisfarbenem Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 63x48 cm (99x81 cm mit Rahmen). Min. Berieb- u. Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Rahmenkante min. besch.). PROVENIENZ: ursprünglich bei Sotheby's erworben; lt. Auskunft der Ariel Zuniga auf eine vorherige Anfrage sei dieses Werk im Catalogue Raisonné, Vol. IV, Drawings 1971-1989, S. 461, Nr. 2110 verzeichnet.	6.000,00 €
1646	973174	ACKERMANN, MAX (Berlin 1887-1975 Bad Liebenzell/Schwarzwald), "Ohne Titel", 1949 abstrakte Komposition, auf der Leinwandrückseite sign., dat. 'Max Ackermann 1949' und bez. 'Dieter Hoffmann, ... 10.II.65, Max Ackermann', Nachlassverzeichnisnr.: ACK 1599, Öl, Tempera und Ölkreide auf Leinwand, HxB: 50,7x40,4 cm (63x52 cm mit Rahmen). Craquelé. Mit verglastem Galerierahmen (Beriebsspuren). Auszug aus dem Werkverzeichnis des MAX-ACKERMANN-ARCHIVS liegt vor.	12.000,00 €
1647	972558	MALER 18./19. Jh., "Der Angriff der Engländer auf Kopenhagen 1801/07", Feuersturm auf die Stadt mit Flüchtenden und berstenden Gebäuden, unsign., Öl/Holz, HxB: 35x49 cm (48x61 cm mit Rahmen). Rest., retuschiert mit rest. Trocknungsrissen in der Platte. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett mit Bez. der Szene.	3.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1648	972552	DRAMARD, GEORGES DE (1839-1900), "Mediterrane Stadt mit Burg", wohl Sintra/Portugall, in südlichem Sonnenlicht, u.li. sign., Öl/Leinwand, HxB: 66x43 cm (82x59 cm mit Rahmen). Rest., min. Retuschen. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.	1.500,00 €
1649	958896	KAPPIS, ALBERT (Wildberg/Nagold 1836-1914 Stuttgart, Prof.), "Fischerkähne auf dem Bodensee", ruhige Uferlandschaft mit den Booten im Vordergrund und dem im Hintergrund verblauenden Gebirgszug, u.re. sign., Öl auf Leinwand auf Karton aufgezogen, ca. 36,5x52,5 cm (47,5x62,5 cm mit Rahmen). Rest. u. kleinere Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren. Auf der Kartonrückseite num. 357 u. Etikett mit Bez.. Wir danken dem Kunsthaus Bühler für die Aufnahme des Werkes in den Nachtrag zum Werkverzeichnis Albert Kappis.	2.400,00 €
1650	972917	STANKOWSKI, ANTON (1906-1998), "Doppelform rosa-weiß", Acryl auf Leinwand, u.re. monogr. u. dat. 'Ast 80', rückseitig auf der Leinwand signiert und datiert 'A.Stankowski 1980' sowie auf dem Keilrahmen Etikett mit Bez., HxB: 80x60 cm. Part. min. Flecken. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.	3.200,00 €
1651	986939	VLAMINCK, MAURICE DE (1876-1958), "Segelboote auf hoher See in wogenden Wellen", u.re. sign. 'Vlaminck', Öl/Leinwand doubl., HxB: 46x55 cm (62x69 cm mit Rahmen). Rest., min. Craquelé. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO am Keilrahmen zwei undeutliche Zoll-/Sammlungsstempel und Bleistiftbez. 'Maurice de Vlaminck' (wohl von späterer Hand), auf der Leinwandrückseite Etikett und handschriftliche Nummerierung des Restaurators Toni Mack aus dem Jahre 1982.	18.000,00 €
1800	986139	PICASSO, PABLO (1881-1973), "Femme nue à la Jambe pliée" aus "La Suite Vollard", Weiblicher Akt mit angewinkeltem Bein sitzend, Radierung/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand sign., HxB: Plattenmaße ca. 31,2x22,1 cm, Blattmaße ca. 44,5x34 cm, Außenmaße Rahmen ca. 65x52 cm. Leicht gewellt, gebräunt u. fleckig. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. LITERATUR: Georges Bloch, Pablo Picasso, Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié, Bd. 1, WVZ-Nr. 141.	1.700,00 €
1801	986140	DALI, SALVADOR (1904-1989), "Liebesqual/Einhorn - The Agony of Love (Unicorn)", Farblithographie/Velin, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. G 40/125 (Grafos Verlag), aus 'Dali-Retrospektive', 1978/79, HxB: Plattenmaße ca. 58x43 cm, Blattmaße ca. 74,5x54,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 94x74 cm. Leicht gebräunt. Im verglasten Klemmrahmen. Altersspuren. LITERATUR: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1556 g.	280,00 €
1802	986202	DALI, SALVADOR (1904-1989), "Die Erschaffung Evas", Farblithographie/Velin, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. 703/1000, 1970, HxB: Plattenmaße ca. 49x48 cm, Blattmaße ca. 51,5x48 cm, Außenmaße Rahmen ca. 54,5x51 cm. Leicht gebräunt u. Knickspuren. Im verglasten Rahmen. Altersspuren. LITERATUR: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1283.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1803	986204	DALI, SALVADOR (1904-1989), "Freud", Farblithographie/Arches, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. 354/1000, 1973, HxB: Plattenmaße ca. 78x61,5 cm, Blattmaße ca. 90x64 cm, Außenmaße Rahmen ca. 93,5x67 cm. Leicht gebräunt, Knickspuren. Im verglasten Rahmen. Altersspuren. LITERATUR: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1429.	200,00 €
1804	986205	DALI, SALVADOR (1904-1989), "Les Amoureux - Die Liebenden", Farblithographie/Velin, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. G 99/125 (Grafos Verlag), u.li. Papiertrockenstempel DALART N. V., 1979, HxB: Plattenmaße ca. 57x45 cm, Blattmaße ca. 74,5x54 cm, Außenmaße Rahmen ca. 86x66 cm. Leicht gebräunt, gewellt u. Knickspuren. Im verglasten Rahmen. Altersspuren. LITERATUR: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1565 g.	260,00 €
1805	986215	DALI, SALVADOR (1904-1989), "Herbstportrait (Die Freuden des Bacchus)", Farblithographie/Velin, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. G 70/125 (Grafos Verlag), am unteren Blattrand li. Papiertrockenstempel 'Atelier Dumas ...'; re. Trockenstempel 'Copyright 1980', 1980, HxB: Plattenmaße ca. 57x45,5 cm, Blattmaße ca. 74x53,5 cm. Leicht gebräunt, min. fleckig u. Knickspuren. LITERATUR: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1573 h.	260,00 €
1806	986220	DALI, Salvador, NACH (S. D.: 1904-1989), "Don Quichotte", Radierung/Velin, u.re. bez., nicht num., HxB: Plattenmaße ca. 39,5x29,5 cm, Blattmaße ca. 57x38,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 60x40 cm. Leicht gebräunt. Im verglasten Rahmen. Altersspuren. LITERATUR: die Vorlage zu diesem Blatt bei: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk I, WVZ-Nr. 99.	200,00 €
1807	986276	KOKOSCHKA, Oskar, NACH (O.K.: 1886-1980), "Sommerblumenstrauß", Farblithographie/Velin, u.re. ovaler Papiertrockenstempel 'ATELIER KOKOSCHKA', u.li. mit Blst. num. 46/75, HxB: Plattenmaße ca. 56x51 cm, Blattmaße ca. 75x56,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 86,5x66,5 cm. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.	1.300,00 €
1808	986277	HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Regentag, Spinea", Farbserigraphie mit Folienprägung/Bütten, linkseitig Prägung: Studio d'Arte..., Coordinatore, Gruener Janura AG, u.li. von Hand num. 54/428, sign. 'Friedensreich', dat. u. bez. 18. Juni 1981 Wien, u.re. rote Signaturstempel u. Bez., HxB: Plattenmaße ca. 54x70 cm, Blattmaße ca. 76x56 cm, Außenmaße Rahmen ca. 66x86 cm. Min. gebräunt. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.	1.100,00 €
1809	986297	HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Regentag - Rainy Day from the Rain Day", Farbserigraphie mit Folienprägung/Papier, linkseitig geprägte Num. 02947/3000, Signaturstempel, Sign., Titel u. Bez., HxB: Plattenmaße ca. 47x66,5 cm, Blattmaße ca. 47x66,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 66x86 cm. Ränder min. besch.. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.	1.300,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1810	986300	MIRO, JOAN (1893-1983), "Plakat für die Einweihung der Fundació Joan Miró Barcelona", vor der Schrift, Farblithographie/Papier, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li mit Blst num. 66/99, HxB: Platten-/Blattmaße ca. 69x49,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 80x60 cm. Leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren. LITERATUR: Joan Miró, Der Lithograph, VI, Genf 1992, WVZ-Nr. 1090.	650,00 €
1811	986500	GRAPHIKER des 18./19. Jh., "Weite Landschaft mit Burg über der Stadt", im Vordergrund ein französischer Soldat, kolorierter Kupferstich/Bütten, HxB: ca. 33x43 cm (42x52 cm mit Rahmen). Gebräunt, gewellt u. fleckig. Mit verglastem Rahmen.	100,00 €
1812	986506	Künstler 18./19. Jh., "Susanna und die beiden Alten", die junge Frau beim Bade am Brunnen bedrängt, unsign., verso undeutl. bez. 'Brusaferro?', auf dem Unterlagenblatt bez. 'Cignani', Tuschkfeder über Tuschkpinsel/Bütten, HxB: 24x19,5 cm (40,5x25,5 cm das Unterlagenblatt). gebräunt, fleckig, Ränder beschnitten. An den oberen Ecken auf Unterlagenpapier montiert (Blatt besch.).	100,00 €
1813	986511	KÜNSTLER des 18./19. Jh., 3 Zeichnungen mythologische und historische Szenen, 1x "Zeus mit zwei Göttinnen", Rötel/Bütten (zweiteiliges Blatt), o.li. undeutl. bez., HxB: 42,5x58 cm; 2 Teile einer "Schlachtenszene", wohl Entwurf für Wandgemälde, Rötel und Aquarell/Bütten, tlw. ergänzt/collagiert, HxB: ca. 55x42,5 cm u. 56x42,5 cm, je num.: Nr. 32 u. Nr. 34. Je beschädigt. In alter Hülle, diese mit Etikett mit Bez. 'Raphael'.	240,00 €
1814	986535	DALI, SALVADOR (1904-1989), "Cauchemar de Moïse - Moses' Alptraum", aus "Moïse et le monothéisme - Der Mann Moses und die monotheistische Religion", 1974, Radierung über Lithographie/Lammfellhaut, u.re. von Hand sign. u. num. 181/250, HxB: Platten-/Blattmaße ca. 64x49 cm (108x91 cm mit Rahmen). Part. min. berieben. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. LITERATUR: Ralf Michler u. Lutz W. Löpsinger, Salvador Dali, Das druckgraphische Werk, WVZ-Nr. 727. ZERTIFIKAT der Galerie Vogel mit Erläuterungen zur Technik anbei.	1.550,00 €
1815	986582	BUFFET, BERNARD (1928-1999). "Blumen in Vase am Fenster", Lithographie/Papier, in der Platte sign., u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst num. 1/50, HxB: Plattenmaße ca. 29x22 cm, Passepartoutausschnitt ca. 31x23,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 62x51,5 cm. Min. gebräunt u. gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.	360,00 €
1816	986627	BARLACH, ERNST (1870-1938), "Der tote Tag", Mappe mit 27 Lithographien, Zehntes Werk der Pan Presse, verlegt bei Paul Cassirer Berlin, 1912, HxB: Mappe 53x68 cm. Ohne Titel- und Textblatt; Blätter leicht gebräunt, tlw. min. gewellt u. Knickspuren. ANBEI Ausstellungskatalog: Ernst Barlach, Lithographien, Holzschnitte, Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen 1989.	550,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2500	981047	Goldenes Visitenkartenetui, 1930-1940 elegantes Damen-Visitenkartenetui aus 585 Gold, auf der Vorderseite aufgesetztes 'R', besetzt mit Diamantrosen, Deckel mit Schnappverschluss, zwei Saphir-Cabochons, Gravur: "6 OCT. 1902-21 FEBR. 1933", LxB: ca. 9/6,5cm, Etui anbei. Leichte Altersspuren. 135,00g,	4.000,00 €
2501	979452	WIEN üppig gestaltete Anbietschale mit Gebäckzange, 15 LOT, 1848 quadratischer Stand, passig geschweift, balusterförmiger Stand, darauf eine quadratische Schale befestigt, aufwendig ziselirtes und reliefiertes Blumendekor, H. ca. 16cm, Gebäckzange in dazu passendem Dekor, L. ca. 17cm, Marken: Beschauzeichen, MZ: 'I.W.' wohl für Johann Wastel (1837-59). Alters- und Gebrauchsspuren. 428,00g,	510,00 €
2502	980909	Geldbörse aus Silber, AUGSBURGER Beschauzeichen, 19.Jh. bestehend aus zwei Schalen, scharniert, vegetabiler, ziselierter Reliefdekor, auf vier Füßchen (tlw. eingedrückt), innen mit bordeauxfarbenem Samt ausgekleidet, Ringhalterung vegetabil gestaltet, Marken: Augsburger Beschau, MZ: 'I I P' im Oval (undef.), Tremulierstrich, H. ca. 6cm. Besch., gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 81,00g,	450,00 €
2503	980949	AUGSBURG kleine Dose, um 1700 getriebenes Silber, ovale Form, umlaufendes vegetabiles, ziselirtes Reliefdekor, Flachdeckel mit leicht überstehendem Rand, Marken: Pinienzapfen (Augsburger Beschau), MZ: 'HIS' (Hans Jakob Schech, 1668 Meister, 1692 gestorben), Tremulierstrich, L. ca. 11,5cm. Riss, Alters- und Gebrauchsspuren. 128,00g,	580,00 €
2505	979444	NÜRNBERG Paar Leuchter, 13 LOT, 19.Jh. runder Stand, je eine Karyatide auf einem Sockel stehend, im Kontrapost, einen Obstkorb haltend, Tülle mit geriffeltem Rand, Reste einer Vergoldung, hohl gearbeitet, Marken: Nürnberger Beschauzeichen des 19.Jh., 'S' (wohl für Goldstempelung), H. ca. 21cm. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. leicht unebener Stand. 273,00g,	320,00 €
2510	981067	JUGENDSTIL 6 Salieren, um 1920 wohl Wien, Metall stark versilbert, Lapizlazuli und Glas, konischer Korpus mit Glas- und Lapizlazulieinlagen, HxD 4x10 cm. Altersspuren, Einsätze teilw. mit Chips.	650,00 €
2511	981078	JUGENDSTIL Paar Henkelschalen, um 1920 wohl Wien, Metall versilbert, Lapislazuli, Henkelschalen mit kobaltblauen Lapislazulieinsätzen, verziert mit Jugendstil-Dekor, HxD ca. 10x16cm. Altersspuren, Einsätzen besch. teilw. fehlen.	385,00 €
2512	983825	CHRISTOFLE Kaffeebesteck für 12 Personen 'Marly', hartvergoldet, 20.Jh. bestehend aus 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffeln, 1 Zuckerzange, 1 Kuchenheber, 1 Löffel. Mit Kartons, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.	650,00 €



<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2513	983870	CHINA Trinkgarnitur, 20.Jh. Sterling-Silber, vergoldet, gegossen und graviert, Emaildekorationen in Champlevétechnik, mit Türkisen besetzt, Garnitur bestehend aus Kanne, 8 Trinkbecher und Tablett, Kanne über rundem Standing mit birnförmigem Korpus, lange, schmale S-Tülle, rocailleartiger Henkel und Senkdeckel, Trinbecher mit Wölbfuß und zylindrischem Hohlenschaft, der die stark gebauchte Kuppa trägt, Tablett mit seitlichen Handhaben. Normalen Alters- und Gebrauchsspuren. 3400,00g,	4.000,00 €
2514	984261	AUGSBURG kleiner Becher, 17.Jh. Innervergoldung, glatte Wandung mit schlichtem Banddekor, Gravur 'AM', Zentrierpunkt, Tremulierstrich, Marken: Augsburger Beschauzeichen, MZ ('IB', undef.), H. ca. 8cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 118,00g,	150,00 €
2515	984948	Konvolut von Puderdosen und Zigarettenetuis, 8tlg., 20.Jh. bestehend aus quadratische Puderdose, SCHWEDEN, guillochiert, floral ziseliert, Marken, 830, L. ca. 7cm. Set Zigarettenetui & Puderdose, TSCHECHOSLOWAKEI, ziseliertes, üppiges Floraldekor, Marken, 900, L. ca. 7/10cm. 2 Zigarettenetuis und Puderdose, DEUTSCH, guillochiert, Marken, 800/900, L. ca. 7,5/8,5/13,5cm, tlw. gedellt. Großes Zigarettenetui, guillochiert, und. Marken, 800, L. ca. 11,7cm. Beigabe: versilbertes Zigarettenetui, Hammerschlagdekor, floral ziseliert, ungemarkt, L. ca. 9,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 680,00g,	450,00 €
2516	984962	ADOLF MOGLER 3tlg. Mokkaservice auf Tablett, 1920/1930 bestehend aus Mokkaännchen mit seitlicher Handhabe aus Holz, auf 4-beinigem Tatzenstand, Sahnegießzer, Zuckerschale und ovales Tablett, mit reichem Rocailen- und Blumenreliefdekor, Dekore und Formen leicht abweichend, dazu 1 Zuckerzängchen und 1 Teesieb mit Untersatz von anderen Herstellern. Zuckerschale leicht gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren. 850,00g,	500,00 €
2517	958745	BRUCKMANN & SÖHNE Kaffee-/Teekern, 5tlg., 20.Jh. Heilbronn, bestehend aus zwei Kannen, H. ca. 20/25cm, godronierter Korpus jeweils auf vier Füßchen, vegetabil geschwungener Henkel, scharnierter Deckel, Sahnekännchen, H. ca. 14cm, Zuckerdose, H. ca. 11cm, mit Innervergoldung, passig geschweiftes Tablett, L. ca. 53,5cm, Marken: Halbmond, Krone, 835, MZ. Alters- und Gebrauchsspuren. 2854,00g,	1.500,00 €
2518	911224	DEUTSCH Tablett, 19.Jh. ovales Tablett mit glattem Spiegel, Gravur: 1888-1938 Johann Wülfing & Sohn, leicht passig geschweiften Rand, mit umlaufend reliefierten Blütenranken, ziselierte Rocaille, floralem Volutendekor, Marken: Halbmond, Krone, 800, LxB: 51x36cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 1292,00g,	720,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2519	986362	BRUCKMANN & SÖHNE Kaffee-/Teekern, 4tlg., Anfang 20.Jh. bestehend aus zwei Kannen, H. ca. 20/25cm, scharnierter Deckel, Zuckerschale, D. ca. 14cm, Sahnegießer, H. ca. 11cm, godroniert, auf jeweils vier Füßchen, Marken: Halbmond, Krone, 800. Alters- und Gebrauchsspuren. 1750,00g,	1.050,00 €
2520	986530	ITALIEN Speisebesteck für 12 Personen, 20.Jh. bestehend aus 12x Vorspeisegabel/-messer/-löffel, 12x Speisegabel/-messer/-löffel, 12x Kaffeelöffel, Soßenkelle, Gemüselöffel/-gabel, Salatbesteck, 2tlg., Laffen aus Kunststoff, Marken: 800, 'PD' für Padova, MZ, Spatenmuster, im orig. Besteckkasten. Messer korodiert, Alters- und Gebrauchsspuren. 3504,00g,	2.000,00 €
2521	969386	STUTTGART Servierplatte mit Glaseinsätzen, 20.Jh. große Silberplatte auf vier Kugelfüßchen mit vegetabil gestalteter Fahne, tlw. durchbrochen, tlw. reliefiert, D. ca. 40cm, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ, ERNST MENNER, 5 Glaseinsätze im Sternschliff, bestehend aus 4 flachen Schälchen, die zu einem Kreis aufgebaut sind, zentral ein rundes Schälchen, D. ca. 9cm, H. ca. 8cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 1126,00g,	840,00 €
2800	981906	PRUNKSCHATULLE AUS DER SAMMLUNG DER MARKGRAFEN UND GROSHERZÖGE VON BADEN Deutsch, um 1881, mit Seide und Samt appliziertes Kästchen, Wappenschild des Großherzogs Friedrich von Baden und Luise von Preussen, HxBxT: 34/39/22 cm. Altersspuren. Provenienz: Die Sammlung der Markgrafen und Großherzöge von Baden, Oktober 1995, Sothebys.	1.250,00 €
2801	981909	ELEGANTE LOUIS XV-ENCOIGNURE Frankreich, 18. Jh., Aufbau in Eiche, furniert in Satinholz und Amaranth, die seitlichen Füße in eleganten, vergoldeten Bronzesabots, Bronzeapplikationen zu den Eckseiten, die Abdeckplatte in Breche d'Alep den Schweifungen des Möbels folgend, Schlüssel vorhanden, HxBxT: 94/66/47 cm. Rest., minimal besch. und leichte Altersspuren.	3.500,00 €
2802	981914	EMPIRE-PFEILERSCHRANK Frankreich, wohl Paris, Anfang 19. Jh., Aufbau in Eiche, furniert in ausgesuchtem Mahagoni, vergoldete Bronzeapplikationen, mit Dreiviertelsäulen an den Ecken, in der Front eine Tür mit Applikation einer antiken Räuchervase, die Abdeckplatte in grauem, weiß geäderten Marmor, HxBxT: 117/51/24 cm. Rest., Schlüssel fehlt.	2.800,00 €
2803	983333	BIEDERMEIER-SESSEL Franken, um 1800-1820, Kirschbaum auf Eiche furniert, konkav geschwungene Rückenlehne mit Segmentbogigem Abschluß, die Vorderbeine leicht nach vorne geschweift, Armlehnen vorne leicht eingerollt, HxB: 82/60 cm. Rest.	525,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2804	983334	<b>BIEDERMEIER-NOTENSTÄNDER</b> Süddeutschland, um 1820-1830, Nussbaum, zweiseitig schräg gestelltes Gestell für Notenblätter, höhenverstellbar montiert auf hexagonalem Schaft und geschweiftem Dreibein, H max. 165 cm. Altersspuren, Schaft rest., Notenablage besch.	260,00 €
2805	983387	<b>ENGLISCHE KOMMODE</b> Anfang 19. Jh., Aufbau in Eiche und Weichholz, 5-schübig Front mit gerade verlaufender, leicht vortretender Abdeckplatte, die Schübe intarsiert mit rahmenden, schlanken Bandeinlagen, oberste Schubzone zweigeteilt, schöne originale, symmetrisch gesägte Schlüsselbeschläge in Messing, seitliche Zughenkel in Form von gegossenen Tropfen an runden Scheibenrosetten, die originalen Schlösser erhalten, HxBxT: 90/100/58 cm. Altersspuren.	640,00 €
2806	983626	<b>PAAR WANDKERZENLEUCHTER</b> Frankreich, Ende 19. Jh., Messing, je zweiarmig, die S-bogig geschweiften Arme in Form von Palmetten, nach oben bzw. nach unten, ziehenden Voluten und Akanthusblättern, elektrifiziert, HxB: ca. 30/35 cm. Normale Altersspuren.	400,00 €
2807	986389	<b>PAAR FIGÜRLICHE LEUCHTER</b> 20. Jh., profilierter Marmorstand mit goldfarbenen gefasster Bronzemontur, über dem oktagonalen Stand erhebt sich die gelenkte Figur eines bärtigen Weisen, der über dem Kopf die Montur mit vier Kerzeneinsätzen trägt, H: ca. 55 cm. Normale Altersspuren.	450,00 €
2808	980751	<b>GENY FRANCOIS (ATTRIBUIERT) Louis XV-Sessel</b> Nussbaumholz, sog. "Fauteuil à la Reine", kartuschenförmige, gepolsterte Rückenlehne mit Blumenköpfen und Blattspitzen geschnitzt, gepolsterte Armlehnen, die auf gewölbten Stützen aufgestellt sind, Sitz auf Cabriolebeinen, HxB: 103/70 cm. Altersspuren, rest.. Geny Francois-Noël: 1731-1804, Schreiner der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, Museen: Fauteuil Cabriolet Louis XV, Bain de siège Louis XV, Fauteuil Louis XVI à la reine - Historisches Museum von Lyon. Referenzen: Le Mobilier Français du XVIIIème Siècle - Pierre Kjellberg - Les Editions de l'Amateur - 2008. Les Ébénistes du XVIIIe siècle - Comte François de Salverte - Les Éditions d'Art et d'Histoire - 1934. Nogaret und die Siège lyonnais - Bernard Deloche, Jean-Yves Mornand - Jacques André éditeur - 2008.	400,00 €
2809	975662	<b>BAROCK-SCHRANK</b> Norddeutschland, um 1750, Nussbaum furniert, gedrückte Kugelfüße, durch Profilleisten abgetrenntes Sockelgeschoss mit Felderung, nach oben sich verjüngende, kassetierte Türen, mehrfach profiliertes und deutlich vorkragendes Gesims, sämtliche Schlösser und Beschläge sind original, HxB: ca. 235/220 cm. Altersspuren.	1.500,00 €
2810	976098	<b>PAAR KLASSIZISTISCHE GIRANDOLEN AUS DER FÜRSTLICHEN SAMMLUNG THURN UND TAXIS</b> Frankreich, Mitte 19. Jh., Bronze gegossen, ziseliert und poliert, 3-passiger Stand, 3-flammig ausgelegt, mittlere Tülle in Form einer stilisierten Flamme ausgeführt, H: 53 cm. Leichte Altersspuren. Sammlung Thurn und Taxis. Versteigert durch Sotheby's im Oktober 1993,	840,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2811	982043	NAPOLEON III-SCHREIBSCHATULLE AUS DER SAMMLUNG DER MARKGRAFEN UND GROSSHERZÖGE VON BADEN Frankreich, um 1860, Lackarbeit mit eingelegtem Perlmutter und Goldbemalung, Samtbezug und Metallbeschläge, HxBxT: 10/30/25 cm. Rest.	550,00 €
2812	972507	HISTORISMUS-STEHLAMPE 19./20. Jh., Messing, mehrfach getreppter und gekehlerter Sockel mit Dekor und Sockelaufsatz, welcher allseits von Palmett- und Rankenzier begleitet ist, darauf Säulenschaft welchem der geschwungene Brennstellenaufbau aufliegt, H: ca. 170 cm. Normale Altersspuren.	600,00 €
2814	968958	BÜSTE EINES VORNEHMEN HERRN AUF SOCKEL Florenz, erste Hälfte 19. Jh., weißer Carraramarmor, vollplastisch bearbeitet, auf profilierter Säulenbasis. H: 68 cm. Randchips.	3.600,00 €
2815	968955	PRUNKGIRANDOLE Italien, wohl Rom, 19. Jh., auf Sockel stehender Fuß mit Empiredekor, darüber die runde Säule, aus einem Blattkapitel entspringen 6 gebogene Arme mit Palmetten-, Blatt- und Schwanenköpfen, im Zentrum ein geradliniger Kerzenstock, H: 67 cm. Altersspuren, korrodiert.	1.800,00 €
2816	968727	DEKORATIVE SCHREIBSCHATULLE IN LOUIS XV-STIL Frankreich, wohl Paris, Anfang 20. Jh., Korpus bemalt mit Blattkranzdekor, Rechteckkasten zum kleinen Schrägpult aufklappbar, die Schreibflächen mit Stoff bezogen, am Oberteil Fach für Gläser für Tinte und Löschsand sowie Federkielfach, Scharniere in Messing, bez. " ? Sa Marquise de Sevigne", HxBxT: 11x32x26 cm. Normale Altersspuren, best.	720,00 €
2817	967811	GROÙE EISENKASSETTE Mitte 18. Jh., rechteckiger Eisenkasten mit genieteten, geraden Bändern, an der Front großer, geschmiedeter Schein-Schlüsselbeschlag durchbrochen gearbeitet, auf dem Flachdeckel Kartusche mit versteckter Schlüsseleinführung, mit originale Schlüssel, HxBxT: 42x86x53 cm. Altersspuren, Vergoldung ergänzt.	1.800,00 €
2818	982030	GROÙER ARMLEHNSESSL AUS DER SAMMLUNG DER MARKGRAFEN UND GROSSHERZÖGE VON BADEN Rheinländisch, im Stile des 17. Jh., wohl unter Verwendung alter Teile, Nussbaum massiv und geschnitzt, trapezförmiger Sitz über massivem, teils gedrechseltem Unterbau, hohe Rückenlehne mit geschnitzter Engelsfigur und heraldischem Abschluss, die Armstützen von Balustern getragen und mit Fratzen geschnitzt, Provenienz: Schloss Baden Inventar Seite 55 N: 62, HxBxT: 175/66/67 cm. Rest.	400,00 €
2819	953591	VENEZIANISCHER DECKENLÜSTER Murano, Mitte 20. Jh., runde Form mit 6 geschweiften Lichtarmen auf Balusterschaft mit Tropffassen und Spitzenrändern, Deckenabschluss und Abschlusskugel, Dekor in Form von Blumen und Blättern, HxD: ca. 100/80 cm. Min. Altersspuren.	1.440,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2820	958061	<b>KOMMODE</b> Louis XIV/Régence, um 1720/30, Ebenholz, Nussbaum, Ahorn auf Eiche furniert, gerader Korpus mit vorstehendem Blatt und vorstehenden Eckstollen auf Zarge mit kurzen Beinen, Front leicht "en arbalète" mit 3 Schubladen, vergoldete Bronzebeschläge, HxBxT: 80/115/66 cm. Rest., Schlüssel fehlt.	3.600,00 €
2821	932660	<b>PRUNK-KONSOLE IM FRANZÖSISCHEN LOUIS XIV-STIL</b> Um 1870-1880, Holz durchbrochen sowie außerordentlich reich beschnitzt mit Kartuschen, Blumen, Blättern und Zierfries sowie vergoldet, Marmor-Platte auf durchbrochener, geschweifter Zarge mit 4 von Karyatiden bekrönten Säulensäulenstützen, HxBxT: 94/127/73 cm. Fehlstellen in der Vergoldung, Platte besch.	3.840,00 €
2822	874210	<b>HÖFISCHE KLASSIZISTISCHE SITZBANK</b> Wohl Berlin, letztes Viertel 18. Jh., achtfüßiges gefasstes Holzgestell mit leicht geschweifter Zarge, Akanthusblatt- und Rosettendekor, neuwertig mit Seidenbezug gepolstert, HxB: ca. 106/200 cm. Rest.	1.800,00 €
2823	985689	<b>PAAR HISTORISMUS-GIRANDOLEN</b> Ende 19. Jh., teilweise durchbrochen gearbeitete Bronzeschäfte, ornamental sowie in Form von Festons geziert, vasenartiger Schaft, Arme teilweise in figuraler Ausführung, 7-kerzig ausgelegt, H: 66 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, stellenweise berieben, Tülle ergänzt, Arm locker.	900,00 €
2824	985693	<b>ZYLINDERBÜRO IM LOUIS XV-STIL</b> 20. Jh., allseitig geschweifter Korpus mit Nussbaum furniert, über vier S-förmig geschwungenen Beinen mit Sabots Messingzierelemente, ausziehbare Schreibplatte mit Kunstlederbesatz, eingerichtet mit Schubladen und weiteren Kompartimenten, HxBxT: 120/110/70 cm. Starke Altersspuren, Furnier teilw. besch.	650,00 €
2825	985758	<b>PAAR LOUIS XVI-WANDLEUCHTER</b> Frankreich, Ende 18. Jh., Wandleuchter in Bronze und Feuervergoldung, jeweils dreiarmlig, die geschweiften Arme an einem zentralen Hängepilaster, der sich nach unten verjüngt und durch eine nach unten weisende Blattknospe abgeschlossen ist, auf dem oben abschließenden, verkröpften Gesims, eine Deckelvase mit eingezogenem Rundfuß, HxB: 63/35 cm. Altersspuren, Vergoldung teilw. berieben, die Schalen später gelocht für ehemalige Elektrifizierung.	1.000,00 €
2826	985762	<b>PAAR LOUIS XVI-WANDLEUCHTER</b> Frankreich, Ende 18. Jh., Wandleuchter in Bronze und Feuervergoldung, jeweils dreiarmlig, die geschweiften Arme an einem zentralen Hängepilaster, der sich nach unten verjüngt und durch eine nach unten weisende Blattknospe abgeschlossen ist, auf dem oben abschließenden, verkröpften Gesims, eine Deckelvase mit eingezogenem Rundfuß, HxB: 63/35 cm. Altersspuren, zwei Schalen gelötet, Vergoldung berieben, die Schalen später gelocht für ehemalige Elektrifizierung.	1.000,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
2827	985763	BRONZELAMPE IM JAPANISCHEN STIL Wohl Frankreich, Ende 19. Jh., über figürlich gearbeitetem Stand Balusterschaft mit reliefiertem und halbplastisch aufgelegtem Astgeflecht, Blumen und Tieren, zwei stilisierte Vögel als Handhaben, Ölaufsatz, H: ca. 145 cm. Schirm fehlt, eine Handhabe gelötet.	650,00 €
2828	986122	BIEDERMEIER-SEKRETÄR Franken, um 1820, Kirschbaum auf Nadelholz furniert, ebonisierte Zierleisten und Säulen, Innenleben mit Schüben und verspiegelter Rückwand, Aufsatz mit ornamentaler Tuschmalerei, HxBxT: 163/113/56 cm. Rest.	1.600,00 €
2829	986313	AUSZIEHBARER TISCH IM RENAISSANCESTIL Um 1870-1880, Nussholz teilw. massiv, quadratische Basis mit vierpassigem Säulengestell, runde Platte mit zwei Vergrößerungen zu einer langen Form aufklappbar, HxD: 77/140 cm. Altersspuren, Mechanik Überholung notwendig	800,00 €
2830	986317	SATZ VON VIER BRETTSTÜHLEN 19. Jh., Nadelholz geschnitzt und gefasst, gedrehte ausgestellte Beine, in der Rückenlehne jeweils Blumenkranz, H: 98 cm. Altersspuren, Bein ergänzt.	350,00 €
2831	986319	ZWEI PROVINZIELLE ARMLEHNSESSEL 19. Jh., Nadelholz geschnitzt und gefasst, hohe Lehne und trapezförmige Sitzfläche, gedrehte ausgestellte Beine, in der Rückenlehne jeweils Blumenkranz, H: 105 cm. Altersspuren	200,00 €
2832	986329	SPANISCHE TRUHE DES 17. JH. Holzkasten mit dickwandigem Leder bezogen, Eisenbeschläge und Haltegriffe, HxBxT: 60/114/57 cm. Starke Altersspuren.	400,00 €
2833	986332	VITRINE IM EMPIRE-STIL Frankreich, Ende 19. Jh., Kastanienholz, matt- und glanzvergoldete Bronzebeschläge und -applikationen, zweitüriger Korpus, dreiseitig verglast, auf Stollenfüßen, der Korpus mit vollrund gearbeiteten Säulen zu beiden Seiten, gerades Gesims, HxBxT: 173/105/50 cm. Altersspuren.	400,00 €
2834	986335	GUÉRIDON IM LOUIS XVI-STIL Frankreich, Anfang 20. Jh., Holz, geschnitzt und gefasst, die Beine durch X-förmige, mit einer Urne besetzte Streben verbunden, die Zarge dekoriert, die Abdeckplatte in weißem, geädertem Marmor, HxD: 73/65 cm. Altersspuren.	200,00 €
2835	986336	ECKMÖBEL Frankreich, Ende 19. Jh., Rosenholz furniert, halbhohes zweitüriges Eckmöbel, segmentbögig konvex vortretend in Form eines Viertelzylinders, die beiden Türen über einem geschweiften geschnittenen Zargensockel, der in die seitlichen Füße einzieht, Marmorplatte, HxBxT: 87/70/50 cm. Altersspuren. Unterliegt dem Artenschutz (ASB)	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2836	986337	GOLDGEFASSTER TISCH IM ROKOKOSTIL MIT MARMORPLATTE Frankreich, Anfang 20. Jh., die Beine geschweift mit reliefgeschnitzten Blättern, an den Zargen durchbrochen gearbeitete Kartuschen mit Blattwerk, die Platte grau-grünlich mit weißen Einsprenkelungen, HxBxT: 76/60/746 cm. Altersspuren, teilw. besch.	200,00 €
2837	986348	PAAR KERZENLEUCHTER Frankreich, 17. Jh., Bronze, profilierter Dreiecksstand auf Tatzenfüßen, feingliedriger Balusterschaft, ausladende Tropfschale, Eisenstange mit Kerzendorf, Meisterpunze, H: ca. 70 cm. Altersspuren, eine Schale besch.	650,00 €
2838	986351	PAAR BLEIGLASFENSTER Um 1890, zwei gemalte Wappen mit Familiennamen, D: ca. 33 cm. Teilw. besch. und gebrochen.	200,00 €
2839	986404	BUQUET, EDUARD-WILFRIED, "Arbeitslampe" Entwurf 1925, Ausführung aus den 80er Jahren, Holz ebonisiert und Metall vernickelt, normale Alters- und Gebrauchsspuren.	2.540,00 €
2840	986113	RAY & CHARLES EAMES, "Lounge Chair mit Ottomane" 1970er Jahre, Entwurf: 1956, Hermann Miller Collection, Palisander furniertes Schichtholz, gepolstert, schwarzer Lederbezug, drehbar auf fünfstrahligem Fuß mit Kunststoffkappen, Ottomane mit vierstrahligem Fuß, Originalklebeetikett, HxBxT: ca. 82/83/78 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Ottomane-Reisverschluss besch., Schraube fehlt, Zertifikat für den Handel innerhalb der EU inkl.	2.000,00 €
2841	986544	SCHREIBTISCH AUS DEM ACTION OFFICE SYTEM FÜR HERMAN MILLER (attribuiert) Schreibtisch aus dem Action Office System, amerikanisches Design von George Nelson für Herman Miller, Entwurf von 1964, Untergestell aus Metall mit verchromten Kufen, verchromtes Stahlrohrgestell, querrrechteckiger Korpus mit Nussfurnier und weißer Laminierung, in Schreibtischplatte zwei integrierte Schubfächer mit Kunststoffeinlagen (beide besch.) HxBxT: 85/100/73 cm. Altersspuren, Kratzer und bestoßen.	525,00 €
2842	986561	DECKENFLUTER 80er Jahre, Konstruktion aus schwarz lackiertem Metall, ausgestattet mit Schnurdimmer, H: ca. 180 cm. Altersspuren.	200,00 €
2843	986562	DECKENFLUTER 80er Jahre, Konstruktion aus schwarz lackiertem Metall, ausgestattet mit Schnurdimmer, H. ca. 180 cm. Altersspuren.	200,00 €
2844	986567	RAY & CHARLES EAMES, Vier "Aluminium-Chair " Ray & Charles Eames (Sacramento 1912 - 1988 Los Angeles   St. Louis 1907 - 1978 ebenda), vier "Aluminium Chairs", Entwurf: 1958, Ausführung: Vitra AG, Weil am Rhein, 1980er Jahre, Konstruktion aus verchromtem Aluminiumgestell, vierstrahliger Fuß auf Kunststoffkappen, Armlehnen, Auflage mit braunem Bezug, Herstellerlabel, HxB: 84,5/58,5 cm. Gestell mit Alters- und Gebrauchsspuren auf der Oberfläche.	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2845	986571	CHARLES RAY EAMES (attributioniert), Bürostuhl "DAT-1" Entwurf von 1950-53, cremeweiße Fiberglasschale mit Hopsackbezug, mittels Spindel höhenverstellbares Viersternuntergestell mit Rollen, HxB: ca. 80/65 cm. Gebrauchsspuren, der Stoff ist reinigungsbedürftig,	250,00 €
2847	986863	RAY & CHARLES EAMES " zwei Lounge-Chairs und eine Ottomane" Ray & Charles Eames (Sacramento 1912 - 1988 Los Angeles   St. Louis 1907 - 1978 ebenda) Entwurf: 1956, 1980er Jahre, furniertes Schichtholz ( Nussbaum und Santos-Palisander) gepolstert, schwarzer Lederbezug, drehbar auf fünfstrahligem Fuß mit Kunststoffkappen, Ottomane mit vierstrahligem Fuß, teilw. Originalklebeetikett, HxBxT: ca. 82/83/78 cm. Starke Alters-und Gebrauchsspuren, Leder teilw. besch., best.	3.850,00 €
3000	981734	50 JAHRE ERSTER MENSCH AUF DEM MOND! - Der Mondbrief und ein kleiner Skandal. Es war im Jahre 1971, als die Astronauten Davis R. Scott, Alfred M. Worden und James B. Irwin auf einer folgenden Mondmission mit der Apollo 15 einhundert (von der NASA nicht autorisierte) mit Briefmarken frankierte Briefe, wohl gegen Bezahlung auf den Mond schmuggelten. Dort landeten sie auf dem Headley-Apennin. Ein deutsch-amerikanischer Händler hatte Kontakt zu den Astronauten und fädelt den Deal ein, und letztendlich verkaufte er diese Briefe gegen eine bisher unbekannt gebliebene Summe an das weltbekannte Briefmarken-Unternehmen Fa. Sieger in Lorch. Die Folgen waren erheblich, die Astronauten wurden vom Dienst suspendiert, durften an der nächsten Mission nicht mehr teilnehmen und die Fa. Sieger erhielt Besuch vom US-amerikanischen FBI. Bei zukünftigen Missionen durften nur noch wenige persönliche Gegenstände (12 im Gesamtgewicht von höchstens 230 Gramm) von den Astronauten mitgeführt werden. Wir sind sehr stolz, einen dieser Briefe, nämlich die Nummer 5 von 100 in unserer Auktion anbieten zu dürfen, eine Weltrarität! Der Brief trägt rückseitig eine notarielle Bestätigung der Notarin C.B. Carsey, sowie die Unterschrift von Herrmann Walter Sieger mit Firmengarantiestempel der Fa. Sieger, welche die Echtheit dieses Beleges sicherstellen. Die Briefe tragen auch die Unterschriften der drei Astronauten. Spannend ist auch, dass eben der hier angebotene Brief uns von einem Zeitzeugen aus dem Umfeld der Fa. Sieger mit einigen exklusiven Zusatzinformationen übergeben wurde. Bei weiterem Bedarf an Informationen, stehen wir Ihnen gerne für Ihre Fragen zur Verfügung, oder geben Sie doch bei Internetzugang in der Suchfunktion "Die Briefmarkenaffäre von Apollo 15" ein, u.a. unter WIKIPEDIA können Sie gerne einige weitere Details zu diesen damaligen Skandal nachlesen.	22.000,00 €
3001	983435	POSTEN TÜRBESCHLÄGE HISTORISMUS Um 1900, 8 Paar Türgriffe 16 passende Schlossblenden, L: 18,5 cm, Dornmaß ca. 6,5 cm. Altersspuren, Schlossblenden, ergänzt.	635,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3002	984698	RUCKENBROD, KÄTHE (Pforzheim 1905-1989 Ziegelhausen), Deckeldose, 20. Jh. Zylinderförmiger Kupferkorpus, Wandung mit Emaildekor in Cloisonnétechnik, Darstellung stilisierter Blumen und Fantasie-Ornamentik in Blau- und Grüntönen, Monogramm "K Ru." am Boden sowie Klebeetikett vom Kunsthaus Schaller, Altersspuren, D 14 cm.	200,00 €
3003	984760	KAMERA LEICA IIIF MIT SELBSTAUSLÖSER 1954, Ernst Leitz Wetzlar Germany (697872), Zustand mit oberflächlichen Alters- und Gebrauchsspuren, löst über Auslöser sowie nach Ablauf des Vorlaufwerkes über den Selbstauslöser aus, Lederhülle mit Verschleißspuren an Objektivausstülpung und den Kanten.	450,00 €
3004	984761	ROLLEIFLEX KAMERA 3,5 C (K4C) ROLLEI F&H 1956-1959, Art. Nr.: 1755417, Hersteller Franke und Heidecke, Heidomat 1:2,8/75mm, Carl Zeiss Planar 1:3,5 f=75mm. Löst aus, guter Zustand mit geringen Gebrauchsspuren, an der Lederhülle löst sich am oberen Bügel die Naht.	320,00 €
3005	985467	Elfenbeinzahn. OSTAFRIKA, Ende 19. Jh.. Blanker Stoßzahn mit Metallmanschetten an einer Kette zur Wandaufhängung. Vorderseitige, bekrönte Inschriftenplatte: "Dem Wammestisch gestiftet von J.Kieferle-Zahlmeister zur Zeit Ostafrika Weihnachten 1895", L 68 cm. Altersspuren. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	390,00 €
3006	985912	ARCHITEKTURMODELL 19. Jh., stark verkleinertes Modell einer romanischen Kirche, bez. "diese Kirche wurde gefertigt von Johann Georg Speidel in Balingen" HxB: 15,5/13,5 cm. Fehlstellen und Altersspuren.	250,00 €
3007	985916	TIERKLEINPLASTIK 19./20. Jh., "Eule auf Bücherstapel", Symbol der Weisheit, undeutlich signiert, Alabaster in Steinoptik koloriert, Glasaugen, im Boden runde Gießermédaille, H: 15,5 cm. Besch.	130,00 €
3008	985935	Wachsfigur "PRAGER JESULEIN" im Rokokostil-Schaukasten, 19. Jh., die Figur: feine Klosterarbeit mit Wachskopf, Krone und Szepter mit Metallfäden, Farbstein- und Perlbesatz, rotes Gewand mit Brokatstickerei, auf Podest montiert, H: ca. 16 cm; der Schaukasten: Holz mit stuckierten und gefassten Rocailles und Muschelornamenten, frontseitig verglast, Außenmaße HxBxT: ca. 41,5x31,5x10 cm. Altersspuren, Figur u. Podest min. besch., Fassung des Schaukastens part. min. besch..	400,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3009	986360	<p>TELESKOP „CARL ZEISS JENA“ IM ORIGINALKOFFER</p> <p>Um 1920, bezeichnet: Carl Zeiss Jena 6826, Plakette des königlich bayrischen Hoflieferanten Optiker Leidig seitlich am Tubus, vorn verbautes Objektiv in höchster Qualitätsstufe „A“ (Carl Zeiss Jena Nr. 3132 A f=140 7mm). Seitlich mit Richtteleskop CARL ZEISS JENA 1620. Aufbau auf schwerem Stativ, originaler Holzkoffer anbei mit umfangreichem Zubehör u.a. Okularspektroskop, Zenith-Prisma, Polaris-Sonnen-Prisma und div. Okulare. Maximale Gesamtlänge des Teleskops: 177 cm. Technisch guter Zustand mit unbeschädigten Linsen, keine Trübung oder Pilzbefall erkennbar, Alters- und Gebrauchsspuren an der Außenwand des Tubus, partiell mit Lackschäden, alle Einstellteile mit leichtgängiger Funktion.</p>	2.000,00 €
3010	986361	<p>ATELIERKAMERA „STELLA“</p> <p>Neue Görlitzer Camera Werke, Anf. 20. Jh., spezielle Plattenkamera für Studioaufnahmen, Objektiv Voigtländer Braunschweig Universal-Heliar 1:4,5 f0 48 cm (2767959), Objektivglas ohne sichtbare Kratzer, guter optischer und technischer Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren von üblicher Benutzung.</p>	1.100,00 €
3011	986414	<p>ORIGINAL DESIGNSKIZZE EINES EUROPÄISCHEN SPORTWAGENS</p> <p>70er/80er Jahre, in schneller Strichführung mit rotem Wachsstift erstellte Grundskizze auf Zeichenpapier, koloriert mit Aquarellfarben, die Strichführung und die farbliche Gestaltung der Skizze geben den metallischen Glanz der Lackierung sehr naturgetreu wieder die erfahrene Hand des Designers ist in der Skizze zweifelsohne zu erkennen. Unsigniert. HxB: 59/83 cm. Leichte Lagerspuren (Knicke), partiell mit leichten Schmutzrückständen, in den oberen Ecken mit Einstichlöchern von der Befestigung an einer Pinnwand, Außenkanten mit minimalen Einrissen.</p>	1.300,00 €
3012	986416	<p>ORIGINAL DESIGNSKIZZE EINES EUROPÄISCHEN SPORTWAGENS</p> <p>70er/80er Jahre, in schneller Strichführung mit blauem und schwarzem Wachsstift erstellte Grundskizze auf Zeichenpapier, koloriert mit Aquarellfarben, die Strichführung und die farbliche Gestaltung der Skizze geben den metallischen Glanz der Lackierung sehr naturgetreu wieder die erfahrene Hand des Designers ist in der Skizze zweifelsohne zu erkennen. Unsigniert. HxB: 59/83 cm. Leichte Lagerspuren (Knicke), partiell mit leichten Schmutzrückständen, in den oberen Ecken mit Einstichlöchern von der Befestigung an einer Pinnwand, Außenkanten mit minimalen Einrissen.</p>	1.300,00 €
3013	986417	<p>ORIGINAL DESIGNSKIZZE EINES EUROPÄISCHEN SPORTWAGENS</p> <p>70er/80er Jahre, in schneller Strichführung mit rotem und schwarzem Wachsstift erstellte Grundskizze auf Zeichenpapier, koloriert mit Aquarellfarben, die erfahrene Hand des Designers ist in der Skizze zweifelsohne zu erkennen. Die Skizze zeigt in direktem Vergleich das Aussehen zweier verschiedener Scheinwerfertypen. Unsigniert. HxB: 59/83 cm. Leichte Lagerspuren (Knicke), in den oberen Ecken mit Einstichlöchern von der Befestigung an einer Pinnwand, Außenkanten mit minimalen Einrissen.</p>	1.000,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3014	986419	ORIGINAL DESIGNSKIZZE EINES EUROPÄISCHEN SPORTWAGENS 70er/80er Jahre, in schneller Strichführung mit rotem und schwarzem Wachsstift erstellte Grundskizze auf Zeichenpapier, koloriert mit Aquarellfarben und Wachsstift, die erfahrene Hand des Designers ist in der Skizze zweifelsohne zu erkennen. Unsigniert. HxB: 59/83 cm. Leichte Lagerspuren (Knicke), unbeschädigtes Hauptmotiv, in den oberen Ecken mit Einstichlöchern von der Befestigung an einer Pinnwand, Außenkanten mit minimalen Einrissen.	1.000,00 €
3015	986420	ORIGINAL DESIGNSKIZZE EINES EUROPÄISCHEN SPORTWAGENS 70er/80er Jahre, in schneller Strichführung mit rotem und schwarzem Wachsstift erstellte Grundskizze auf Zeichenpapier, teilweise koloriert mit Aquarellfarben und Wachsstift, die erfahrene Hand des Designers ist in der Skizze zweifelsohne zu erkennen. Unsigniert. HxB: 59/83 cm. Leichte Lagerspuren (Knicke), Großer Riss in der oberen rechten Ecke, in den oberen Ecken mit Einstichlöchern von der Befestigung an einer Pinnwand, Außenkanten mit minimalen Einrissen.	650,00 €
3016	986423	ORIGINAL DESIGNSKIZZE EINES EUROPÄISCHEN SPORTWAGENS 70er/80er Jahre, in schneller Strichführung mit rotem Wachsstift erstellte Grundskizze auf Pergamentpapier, teilweise koloriert mit Aquarellfarben, die Strichführung und die farbliche Gestaltung der Skizze geben den metallischen Glanz einer silberfarbenen Lackierung sehr naturgetreu wieder. Ein interessantes Detail ist der am Steuer sitzende Fahrer mit wehenden Haaren und Sonnenbrille, die erfahrene Hand des Designers ist in der Skizze zweifelsohne zu erkennen. Unsigniert. HxB: 48/61 cm. Leichte Lagerspuren (Knicke), unbeschädigtes Hauptmotiv partiell mit leichten Schmutzrückständen, in den oberen Ecken mit Einstichlöchern von der Befestigung an einer Pinnwand, Außenkanten mit minimalen Einrissen.	1.000,00 €
3017	986424	ORIGINAL DESIGNSKIZZE EINES EUROPÄISCHEN SPORTWAGENS 70er/80er Jahre, in schneller Strichführung mit rotem Wachsstift erstellte Grundskizze auf Pergamentpapier, koloriert mit Aquarellfarben, die Strichführung und die farbliche Gestaltung der Skizze geben den metallischen Glanz einer silberfarbenen Lackierung sehr naturgetreu wieder, die erfahrene Hand des Designers ist in der Skizze zweifelsohne zu erkennen. Unsigniert. HxB: 48/61 cm. Leichte Lagerspuren (Knicke), unbeschädigtes Hauptmotiv, in den oberen Ecken mit Einstichlöchern von der Befestigung an einer Pinnwand.	1.000,00 €
3018	986508	Konvolut: 3 weibliche Aktfiguren, 20. Jh.. U.a. von J.TUPTON, aus Masse, brüniert, H ca. 10-14 cm.	200,00 €
3019	986509	Konvolut: 3 weibliche Aktfiguren, 20. Jh.. U.a. von J.TUPTON, aus Masse, brüniert, H ca. 15-20 cm.	200,00 €
3020	861854	Prächtige Marionette aus Holz. THAILAND, 20. Jh.. H ca. 70 cm.	250,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3021	986426	RUCKENBROD, KÄTHE (1905 Pforzheim- 1989 Ziegelhausen) Deckeldose, 20. Jh. Bauchiger Kupferkorpus, Wandung mit Emaildekor in Cloisonnétechnik, passend zur Form größer oder kleiner werdende Kreisornamente in Rot- und Goldtönen, Kupferstrandring, am Boden erhabenes Monogramm "K Ru." , Altersspuren, H 9 cm.	260,00 €
3022	986415	RUCKENBROD, KÄTHE (1905 Pforzheim- 1989 Ziegelhausen) Deckeldose, 20. Jh. Kugelförmiger Kupferkorpus, Wandung mit blauem Emaildekor in Cloisonnétechnik, umlaufende Darstellung von kupferfarbenen Schafen und 2 Schafhirten, erhabenes Monogramm "K Ru." am Boden, Kupferstrandring und -Deckelknopf, H 9 cm, Altersspuren.	260,00 €
3300	985463	Orientteppich. SARUK alt/PERSIEN, ca. 350x270 cm. Der rostrote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem zentralen Blütenmedaillon und stilisiertem Floralrankwerk. Die innere Borte des breiten, mehrreihigen und floral gemusterten Bordürenrahmens krägt in das Innenfeld hinein. Die Hauptbordüre ist indigoblau. Aussergewöhnlicher Saruk aus weicher, mit Naturfarben gefärbter Wolle. Part. etwas dünn ansonsten insgesamt gute Erhaltung.	6.300,00 €
3301	985500	Orientteppich. 20. Jh., ca. 170x110 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert von einer zentralen Rosette und entsprechende Eckfüllungen sowie von Rankwerk. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.	200,00 €
3302	985504	Orientteppich. 20. Jh., ca. 195x160 cm. Feldermuster mit 4x4 Feldern, die jeweils mit unterschiedlichen Gartenmotiven gemustert sind. Die Bordüre ist in hellbraun und dunkelblau gehalten und floral gemustert. Normale Gebrauchsspuren.	260,00 €
3303	985509	Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., ca. 192x133 cm. Das gesamte Mittelfeld ist überspannt von einem Rautenmuster und wird akzentuiert von einem ovalen Zentralmedaillon. Die rote Hauptborte zeigt ein Schildkrötmuster. Normale Gebrauchsspuren.	260,00 €
3304	985510	Orientteppich. 20. Jh., ca. 145x100 cm. Zentralmedaillonteppeich mit Bidjarmuster: dunkelblauer Spiegel, türkisfarbene Eckzwickel, rostrote Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.	200,00 €
3305	985511	Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., ca. 207x135 cm. Eine zentrale Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckzwickeln ziert den dunkelblaugrundigen und mit einem Rautenmuster überspannten Spiegel. Die rote Hauptbordüre ist mit einem Schildkrötmuster verziert. Normale Gebrauchsspuren.	320,00 €
3306	985515	Orientteppich. KHORASAN/KASHMAR, 20. Jh.ca. 395x298 cm. Ein großes Zentralmedaillon ziert den dunkelblauen Spiegel, der mit Rankwerk dicht belegt ist. Die breite Umrahmung zeigt ein dichtes Muster von verschiedenen Vasenmotiven. Royalblaue Umrahmung. Knüpfarbeit in leuchtenden Farben. Normale Gebrauchsspuren.	650,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3307	985516	Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., ca. 154x105 cm. Das Innenfeld zeigt ein Torbogenmotiv mit herabhängender Ampel auf dunkelblauem Fond. Der Bordürenrahmen ist in Olivtönen gehalten. Alters- und Gebrauchsspuren.	400,00 €
3308	985517	Orientteppich. 20. Jh., ca. 237x193 cm. Das Innenfeld zeigt ein Feldermuster mit unterschiedlichen Gartenmotiven. Die rote Hauptbordüre ist mit Tieren und blühenden Bäumen verziert. Gebrauchsspuren.	150,00 €
3309	956840	Musealer Orientteppich. KIRMAN-LAVER/PERSIEN, um 1900, ca. 200 x 140 cm Der Teppich zeigt im Zentrum Königin Wilhelmine von Holland, links darunter Zar Nicolai II von Russland, rechts König Georg V von England. Oberhalb dieser Portraits sieht man den österreichischen Kaiser Franz Josef I. Rechts daneben das Bildnis des Kaisers Wilhelm II von Deutschland. Neben ihm der französische Ministerpräsident Raymond Poincarret. Unten links ist der japanische Kaiser Hirohito zu sehen. In der Mitte König Leopold II von Belgien. Rechts daneben der türkische Sultan Osmaur Abdelhamid. Die Hauptbordüre ist gemustert mit Kartuschen, die Portraits, Vasenmotive, Tauben und Kronen zeigen Dieser fein geknüpft, historisch bedeutende Portrait-Bildteppich aus Korkwolle wurde um die Jahrhundertwende als Geschenk an das Königshaus von Oranien in Auftrag gegeben. Guter Erhaltungszustand	30.000,00 €
3310	985726	Orientteppich. KIRMAN/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., ca. 265x178 cm. Der dunkelblaue Fond des Innenfeldes ist geschmückt mit einem ausladenden Lebensbaummotiv. Roséfarbene Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren , wie z.B.: verblasste Farben und part. abgelaufene Stellen, besch..	160,00 €
3311	985729	Orientteppich. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., ca. 202x144 cm. Der beigefarbene Fond des Innenfeldes ist aufsteigend mit einem formatfüllenden Lebensbaummotiv und dazwischen eingestellten Vögeln gemustert. Die rostrote Hauptbordüre zeigt verschiedene Tiere zwischen Blumen. Normale Altersspuren.	350,00 €
3312	985731	Orientteppich. BIDJAR/IRAN, 20. Jh., ca. 164x113 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist netzartig überspannt von einem endlosen Rautenmuster. Die cremeweisse Hauptbordüre zeigt ein Schildkrötmuster. Kaum Gebrauchsspuren.	250,00 €
3313	985738	Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, 1920-1940, ca. 202x132 cm. Der cremeweisse Fond des Innenfeldes zeigt ein Muster von verschiedenfarbigen Blütenkränzen, die mit Architekturelementen oder Vasenmotiven verziert sind und die umrankt werden von einem endlosen Gitter aus Blüten und Vögeln. Die dunkelblaugrundige Hauptbordüre ist ebenfalls mit großen Blüten und mit Architekturkartuschen gemustert. Aussergewöhnlicher Keshan in sehr gutem Erhaltungszustand.	750,00 €
3314	985740	Orientteppich. Antiker BIDJAR/PERSIEN, um 1920, ca. 248x139 cm. Ein Endlosmuster von aneinandergereihten Sternmotiven dominiert den dunkelblaugrundigen Fond des Innenfeldes. Indigoblaugrundige Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.	350,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3315	985741	Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, um 1940, ca. 220x139 cm. Der dunkelblaugrundige Fond des Innenfeldes ist aufsteigend mit Vasenmotiven gemustert, die Eckwickeln sind mit einem Gitter aus kleinen, hellblauen Blüten verziert. Auch die Bordüre ist dunkelblau und ebenfalls mit Vasenmotiven geschmückt. Ungewöhnlicher Keshan in den Farben der Palette von Blau und Beige mit wenig Lindgrün. Wenige Alters- und Gebrauchsspuren.	250,00 €
3316	985746	Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., ca. 155x110 cm. Ein Rautenmuster überspannt das gesamte Innenfeld: den roten Spiegel, die leuchtend blaue, zentrale Raute sowie die dunkelblauen Eckwickel. Die rote Hauptbordüre zeigt ein Schildkrötmuster. Kaum Gebrauchsspuren.	250,00 €
3317	985767	Orientteppich. ADLERKASAK/KAUKASUS, 20. Jh., ca. 230x158 cm. Zwei große Adlermotive dominieren den roten Fond des Innenfeldes. Indigoblaugundige Hauptbordüre. Dörfliche Knüpfarbeit aus reiner Wolle. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.	250,00 €
3318	985770	Orientteppich. KASAK/KAUKASUS, 1930, 228x158 cm. Der rote Fond des Innenfeldes zeigt 3 formatfüllende Sternmotive sowie dazwischen angeordnete Sekundärmotive, wie z.B.: stilisierte Tiere. Mehrreihiger Bordürenrahmen mit brauner, ebenfalls geometrisch gemusterter Hauptbordüre. Datierte Knüpfarbeit aus reiner Wolle in den dominierenden Naturfarben Rot, Braun und Hellgrün. Für das Alter nur wenige Gebrauchsspuren.	250,00 €
3319	985773	Teppich. CHINA, 20. Jh., 358x125 cm. Galerie mit reduzierter Musterung: der hellbraune Fond und die dunkelblaue Borte zeigen vereinzelt angeordnete Blütenzweige sowie Pagoden, Papageien und traditionelle Glückssymbole. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.	350,00 €
3320	985776	Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, 1920-1940, ca. 190x127 cm. Klassische Musterung mit einem langgestreckten Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen auf rotem, mit Floralrankwerk verziertem Fond und mit blauer Hauptbordüre. Guter Erhaltungszustand mit wenigen Gebrauchsspuren.	350,00 €
3321	985781	Orientteppich. AFGHANISTAN, um 1950, ca. 180x122 cm. Das Innenfeld ist kassettiert und zeigt, genauso wie der breite, mehrreihige Bordürenrahmen eine kleinteilige, geometrische Musterung. Knüpfarbeit aus feiner Wolle auf Seide mit breiten Flachgewebsabschlüssen. Von insgesamt hellbrauner bis ins orangefarbene gehender Gesamtwirkung. Wenige Gebrauchsspuren.	250,00 €
3322	985811	Orientteppich. BIDJAR/IRAN, 20. Jh., ca. 155x74 cm. Das dunkelblaugrundige Innenfeld zeigt zwei formatfüllende, aneinandergereihte Medaillons und ist insgesamt überspannt von einem Rautenmuster. Die wollweisse Hauptbordüre zeigt ein Schildkrötmuster. Knüpfarbeit in guter Erhaltung.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3323	985822	Kultiger Wandteppich. DDR , 1970er Jahre, 108x208 cm. "Täbris-Super" mit der Darstellung der Halbportraits von Lenin, Marx und Engels auf sandfarbenem Fond mit seitlich angeordneten roten Fahnen. Die braune Hauptbordüre ist mit dem Staatswappen der DDR, dem roten Stern sowie mit Hammer und Sichel verziert. Am oberen Rand befinden sich Schlaufen zur Wandaufhängung. DDR Textil der Firma Halbmond Teppiche. Mit Nutzschrift 100% Schurwolle. Sehr gut erhalten.	200,00 €
3324	985829	Orientteppich. TURKMENISTAN, 20. Jh., ca. 171x130 cm. Das leuchtend rote Innenfeld ist gemustert mit 15x3 Reihen Tekke-Göls und dazwischen eingestellten Kreuzmotiven. Breiter, mehrreihiger Bordürenrahmen mit Sägezahnabschlußstreifen an den Enden. Wolle auf Wolle. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: Schäden im Bereich der Fransen.	250,00 €
3325	985837	Konvolut.: 5 Teppiche. 1 SARUK/PERSIEN, ca. 125x84 cm. 2 Teppiche CHINA, ca. 64x46 cm und 50x106 cm. 1 Teppich INDIEN, ca. 153x89 cm. 1 Galerie, ca. 224x87 cm.Tlw. mit starken Alters- und Gebrauchsspuren.	180,00 €
3326	985852	Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., ca. 312x210 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist mit einer zentralen Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit einem Muster von Blütenzweigen verziert. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren, wie.z.B.: stark verblasste Farben im unteren Drittel.	290,00 €
3327	985854	Orientteppich. KIRMAN/PERSIEN, 20. Jh., ca. 380x303 cm. Der weinrote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem monumentalen Sternmedaillon, das geschmückt ist mit Anhängseln von großen Blumensträußen an den Enden der Strahlen. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Signierte Knüpfarbeit. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.	620,00 €
3328	986327	Orientteppich aus Seide. OSMANISCHER HEREKE/TÜRKEI, um 1900, ca. 175x123 cm. Feiner Bildteppich um die Jahrhundertwende, gemustert mit der Darstellung einer Palastszene mit Brautpaar. Auch die Bordüre ist mit Brautpaaren geschmückt. Wandteppich aus Seide auf Baumwolle in monochromer Farbgebung von insgesamt goldfarbener Gesamtwirkung. Altersspuren, wie z.B.: tlw. verblasste Farben.	1.700,00 €
3329	986333	Orientteppich. GENDJE antik/KAUKASUS, 19. Jh., ca. 157x101 cm. Das rotgrundige Innenfeld ist gemustert mit drei hakenbesetzten Medaillons in Türkis, Rot und Cremefarben. Bunte Krabben-Bordüre auf cremeweissem Fond. Mit Naturfarben. Sammlerstück mit sehr starken Alters- und Gebrauchsspuren, u.a. 2 Risse. Tlw. aufgearbeitet durch mehrere Reparaturstellen sowie an den Enden nachgeknüpfte Abschlußstreifen mit neuen Fransen auch die Kanten sind neu eingefasst.	280,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
3330	986338	Orientteppich. ANATOLIEN, um 1900, ca. 229x122 cm. Der rotgrundige Fond des Innenfeldes zeigt drei übereinander angeordnete, stark geometrisierte Bäume mit ausladenden Ästen. Die dunkelblaugrundige Bordüre ist mit Blüten gemustert. Dörfliches Sammlerstück aus reiner Wolle mit staken Alters- und Gebrauchsspuren.	220,00 €
3331	986343	Orientteppich. KONJA/ANATOLIEN, um 1900, ca. 126x90 cm. Archaischer Gebetsteppich mit hohem Abstraktionsgrad und schöner Farbgebung von Karminrot im Spitzgiebelfeld und hellem Türkisblau im Feldfond. Im Bordürenrahmen überwiegen die Farben Orange, Rot und Gelb. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: dünne, abgelaufene Stellen und Kantenschäden. Die Abschlußstreifen an den Enden sind nachgeknüpft. Dörfliches Sammlerstück aus reiner Wolle.	120,00 €
3332	986346	Orientteppich. JOMUD-ENGESI/TURKMENISTAN, 19. Jh., ca. 158x134 cm. Jurten-Eingangsteppich mit rotbraunem Fond, der überspannt ist von einer großmaschigen Rautenmusterung aus verschiedenen Göls. Schöne Kreuzbordüre. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: insgesamt dünn, besch.. Interessantes Sammlerstück.	120,00 €
3333	986354	Orientteppich. TURKMENISTAN, um 1900, ca. 160x103 cm. Kleiner Tekke-Hauptteppich. Der dunkelrote Fond des Innenfeldes zeigt 2 Reihen Tekke-Göls mit Tschemtsche-Sekundärmotiven. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.	100,00 €
3334	986359	Orientteppich. OSMANISCH/TÜRKEI, 19. Jh., ca. 189x130 cm. Klassisch gemusterter Bogenteppich mit einem blauen, säulengestützten Giebelfeld. Rotgrundige Hauptbordüre. Schönes, antikes Sammlerstück. Alters- und Gebrauchsspuren, insgesamt gleichmäßig dünn, besch..	300,00 €
3335	986363	BOCHARA SUSANI antik/USBEKISTAN, um 1900, ca. 232x175 cm. Feine Susani-Seidenstickerei um die Jahrhundertwende: auf fünfbahnigem, elfenbeinfarbenem Baumwollgrundgewebe. Aufwändige Handarbeit mit einem pregnanten Muster von Kreisblüten und Blütendolden in den vorherrschenden, leuchtenden Farben Pink, Rot, Blau, und Petrol. Dekoratives Sammlerstück mit Altersschäden, u.a.: diverse Einrisse. Mit neuem Stoff hinterfüttert.	400,00 €
3336	965845	Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., ca. 66x51 cm Bildteppich: das Innenfeld zeigt in Grautönen geknüpft das Motiv "Die Melonen- und Traubenesser" nach dem gleichnamigen Ölgemälde von Bartolomé Estéban Murillo. Die beigefarbene Umrahmung zeigt sich in Form einer bunten Blütenborte. Oben links signiert. Wolle auf Baumwolle. Rückseitig dünne Holzplatte zur Wandaufhängung und Verstärkung. Altersspuren	320,00 €





---

---

# EPPLI JUWELIERE



STATT VERKAUFEN:  
UMARBEITEN, REPARIEREN ODER  
NEU ANFERTIGEN

Aus der Mode gekommener oder geerbter Schmuck muss nicht in der Schublade liegen oder gleich verkauft werden.

Eine individuelle Umgestaltung verschafft Ihnen ein einzigartiges, sehr persönliches Stück.

Um Ihre Wünsche perfekt umsetzen zu können, erstellen wir gerne Zeichnungen und entsprechende Kostenvorschläge in unserer eigenen Goldschmiede-Werkstatt.

# HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

## AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

## PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

## SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

### Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

### Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf [WWW.EPPLI.COM](http://WWW.EPPLI.COM).
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

### Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

**Beispiel:** Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

## ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

## TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

## BITTE BEACHTEN SIE!

**Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.**

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

## FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



### EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte  
Bärenstraße 6–8  
Tel. 0711 - 2 36 94 42  
Auktion an jedem 1. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte  
Königsstraße 28  
Tel. 0711 - 72 23 03 00  
Auktion an jedem 2. Samstag  
im Monat ab 15 Uhr

### EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 2 20 90 87  
Auktion an jedem 4. Freitag  
im Monat ab 11 Uhr

### EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Str. 9–13  
Tel. 0711 - 7 94 65 90-0  
Auktion an jedem 4. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER  
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

**[WWW.SAFELOUNGE.DE](http://WWW.SAFELOUNGE.DE)**