Sonderauktion

Moderne Kunst & Design

22. März 2024 | 14 Uhr | Eppli Auktionshalle
Auktionsliste

Live mitbieten unter **www.eppli.com**

SCHWARZER, BERND (geb. 1954)

„Kopf", 1982-84

Lot 1650 | Startpreis inkl. Aufgeld: 4.600€

Highlights dieser Auktion

RASTELLI, GIORGIO (geb. 1940, italienischer Künstler), „Sitzender Gepard“, 1986

Holz geschichtet und beschnitzt, stilisierte Darstellung, auf rechteckiger Holzplinthe montiert, HxB: ca. 116x79 cm. Altersspuren, part. Trocknungsrisse. PROVENIENZ: 1987 bei Galerie Architektur und Wohnbau, Burgstetten erworben. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR ZUR ABHOLUNG.

Lot 853 | Startpreis inkl. Aufgeld: 4.600 €

HARDOY, FERRARI, „Butterfly Chair mit Ottomane“, Design des 20. Jh.

Ausführung WEINBAUMS. Gestell aus Pulverbeschichtetem Edelstahl, Bespannung aus stabilem Leder. HxBxT: 90/86/80 cm, Sitzhöhe: ca. 37 cm.

Lot 2321 | Startpreis inkl. Aufgeld: 300 €

MAURER, INGO (1932-2019), Spirallampe

Entwurf 1970 für M-Design. Spiralfuß aus verchromtem Metall, oben ein Milchglasschirm in gedrückter Kugelform, unten das originale Klebeetikett ‚Design / M / Ingo Maurer“. HxD: 56/31 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig.

Lot 2339 | Startpreis inkl. Aufgeld: 600 €

BOJESEN, KAY, „AFFE GROSS“, DESIGN DES 20. JH.

vorwiegend Eichenholz. H: 46 cm (Kopf bis Fuß). Normale Alters- und Gebrauchsspuren.

Lot 3001 | Startpreis inkl. Aufgeld: 100 €

INHALT

Porzellan	600 -
Keramik	700-
Glas/Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Gemälde/Aquarelle	1600 -
Graphiken	1800 -
Design	2300 -
Silber/Versilbert	2500-
Varia	3000 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1109733	ROSENTHAL, “Fast Vase”, Design des 20. Jh., Weißporzellan in origineller Gestalltung, am Boden gestempelt „Rosenthal studio-line Germany Cedrik Ragot". H: 30,5 cm. Guter Erhaltungszustand, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | ROSENTHAL, "Fast Vase", 20th century design, White porcelain in original design, bottom stamped "Rosenthal studio-line Germany Cedrik Ragot". H: 30.5 cm. Good condition, slight signs of age and wear.	100,00 €
601	986574	RÖRSTRAND by ROLF SINNEMARK Teekanne "Cube", 1980er Jahre. Würfelförmige Kanne, grauer Fond, weißes Streifendekor, Marke und Künstlersigné, ber., Alters- und Gebrauchsspuren, H: 18 cm. | RÖRSTRAND by ROLF SINNEMARK "Cube" teapot, 1980s. Cube-shaped pot, grey ground, white striped decoration, mark and artist's signé, signs of age and wear, h: 18 cm.	130,00 €
602	1115802	HUGO FRANZ KIRSCH (1873-1961) "Deckeldose" Wien, 1900/1920, Keramik, schwarz-weiß bemalt, glasiert, Boden mit Pressmarke, Unterseite mit Pinselmarke, HxD: ca. 8,5/10,5 cm. Unbesch. | HUGO FRANZ KIRSCH (1873-1961) "Lidded box" Vienna, 1900/1920, ceramic, painted black and white, glazed, base with mould mark, underside with brush mark, hxd: approx. 8.5/10.5 cm. Unbesch.	100,00 €
603	1115803	FRITZ KLEE (1876-1976) "Kleine Aufsatzschale" Anfang 20.Jh. Paul Müller, Selb, Porzellan, an den Rändern mit reliefiertem Dekor, glasiert und goldstaffiert, unterhalb in grün gestempelt Elefantenmarke Paul Müller Selb, Entwurf Professor Fritz Klee KFS sowie rotbraune Rundmarke KFS, HxBxT: 6/13,5/9,5 cm. Leichte Altespuren. | FRITZ KLEE (1876-1976) "Kleine Aufsatzschale" early 20th cent. Paul Müller, Selb, porcelain, the rims with relief decoration, glazed and gilt, below stamped in green elephant mark Paul Müller Selb, design Professor Fritz Klee KFS and red-brown round mark KFS, hxwxd: 6/13.5/9.5 cm. Slight traces of age.	100,00 €
700	1113484	RODRIGUEZ, ERNESTO (XX) "Vase" glasierte Keramik, H: ca. 60 cm. Min. besch. | RODRIGUEZ, ERNESTO (XX) "Vase" Glazed ceramic, h: approx. 60 cm. Min. dam.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
750	1107418	TOIKKA, OVIA (1931-2019) FÜR IITTALA, VIER GLASVÖGEL u.a. „Jewelled Kiwi“ und „Eule“, jeweils an der Standfläche signiert bzw. teilweise bezeichnet, der Kiwi in Limitierter Auflage: „945/5000“. H min.-max.: 8,5- 16 cm. Unbeschädigter Zustand mit normalen Alters- und Gebrauchsspuren. | TOIKKA, OVIA (1931-2019) FOR IITTALA, FOUR GLASS BIRDS including "Jewelled Kiwi" and "Owl", each signed or partially inscribed on the base, the Kiwi in limited edition: "945/5000". H min.-max.: 8.5-16 cm. Undamaged condition with normal signs of age and use.	150,00 €
751	1109956	ENGMAN, KJELL, KOSTA BODA KARAFFENPAAR, transparentes, stark gefärbtes Glas, unter dem Stand jeweils mit geritzter Firmenbezeichnung, Signatur sowie Modellnummern. H: 20 bzw. 37 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. |ENGMAN, KJELL, KOSTA BODA PAIR OF CARAFES, transparent, strongly coloured glass, each with incised company name, signature and model numbers under the stand. H: 20 and 37 cm respectively. Slight signs of age and use.	130,00 €
752	1109957	EFFETRE INTERNATIONAL, MURANO „Bottle Giano", 1989, Entwurf Tagliapietra, Lino, Ausführung Effetre International, Überfangglas, farblos und dunkelviolett mit vertikalen, rostroten Streifeneinschmelzungen. Am Boden bez.: Effetre International Murano 1989. H: 30 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. |EFFETRE INTERNATIONAL, MURANO "Bottle Giano", 1989, Design Tagliapietra, Lino, Effetre International, flashed glass, colourless and dark violet with vertical, rust-red stripes. Marked on the base: Effetre International Murano 1989. h: 30 cm. Slight signs of age and use.	130,00 €
753	1110364	KOCH, HUBERT (1932-2010), Glasvase, 80er Jahre, in Fadentechnik spiralig dekoriert, unter dem Stand monogrammiert: „HK“. H: 15,5 cm. Sehr guter Erhalt. | KOCH, HUBERT (1932-2010), glass vase, 80s, spirally decorated in thread technique, monogrammed under the stand: "HK". H: 15.5 cm. Very good condition.	100,00 €
754	1110365	KLERING, MATTHIAS (1930-1993), Glasvase und Flakon, in Fadentechnik spiralig dekoriert, unter dem Stand signiert und datiert: „M. Kerling / ´90“. H: 14,5 bzw. 23 cm. sehr guter Erhalt. | KLERING, MATTHIAS (1930-1993), glass vase and flacon, spirally decorated in thread technique, signed and dated under the stand: "M. Kerling / '90". H: 14.5 and 23 cm respectively. very good condition.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
755	1110366	INK, JACK (1944), FLAKON “Landscape”, Dickwandiges, farbloses Glas, Außenwandung dekoriert mit nächtlicher Landschaft bei Mondschein, aus polychromen Kröselaufschmelzungen und gekämmten Fadeneinlagen, irisiert, Standfläche mit gravierter Signatur und Nummerierung: „Jack Ink / 534-B“. H: 21 cm. Sehr guter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren. | INK, JACK (1944), FLAKON "Landscape", Thick-walled, colourless glass, outer wall decorated with a nocturnal landscape by moonlight, made of polychrome crumb melts and combed thread inlays, iridescent, base with engraved signature and numbering: "Jack Ink / 534-B". H: 21 cm. Very good condition with minimal signs of age and use.	130,00 €
756	1114120	GLASSTUDIO BOROWSKI, IN- und OUTDOORLAMPE „Fat Gonzo”, ungewöhnlich kreative Kreation aus Glas auf einem lackierten Metallfuß. H: 37 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig. | GLASSTUDIO BOROWSKI, IN- and OUTDOOR LAMP "Fat Gonzo", unusually creative creation made of glass on a lacquered metal base. H: 37 cm. Minimal signs of age and use, in working order.	260,00 €
757	1114121	GLASSTUDIO BOROWSKI, IN- und OUTDOORLAMPE „Fat Gonzo”, ungewöhnlich kreative Kreation aus Glas auf einem lackierten Metallfuß. H ca.: 37 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig. | GLASSTUDIO BOROWSKI, IN- and OUTDOOR LAMP "Fat Gonzo", unusually creative creation made of glass on a lacquered metal base. H ca.: 37 cm. Minimal signs of age and use, in working order.	260,00 €
758	1114254	TOIKKA, OVIA (1931-2019) FÜR IITTALA, 3 GLASVÖGEL „Kuulas Pärchen (2012) und Kelokuukkeli“, jeweils an der Standfläche signiert. H min.-max.: 8 – 10 cm. Unbeschädigter Zustand mit minimalen Alters- und Gebrauchsspuren. | TOIKKA, OVIA (1931-2019) FOR IITTALA, 3 GLASS BIRDS "Kuulas Pärchen (2012) and Kelokuukkeli", each signed on the base. H min.-max.: 8 - 10 cm. Undamaged condition with minimal signs of age and use.	260,00 €
759	1115660	NATHALIE DU PASQUIER, Vase "Visa-a-Vis", Ende 20.Jh. Ritzenhoff / Deutschland, bemalte Glasvase der Serie "Vis A Vis", H: 21 cm. | NATHALIE DU PASQUIER, "Visa-a-Vis" vase, late 20th century. Ritzenhoff / Germany, painted glass vase from the "Vis A Vis" series, h: 21 cm.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
830	1109732	MORITZ, EVA UND PETER, Design des 20. Jh., Aluminium, Designskulptur an der Standfläche mit Klebeetikett. HxB: 19/36 cm. Alters- und part. Bewitterungsspuren. | MORITZ, EVA AND PETER, 20th century design, Aluminium, design sculpture on the base with adhesive label. HxW: 19/36 cm. Signs of age and part. Traces of weathering.	100,00 €
831	1111557	WAGNER, CAROLINE (1964) "Sitzende Giraffe" Bronze, sig., H: ca. 42 cm. Witterungsspuren. | WAGNER, CAROLINE (1964) "Sitting giraffe" Bronze, signed, h: approx. 42 cm. Traces of weathering.	500,00 €
832	1111559	WAGNER, CAROLINE (1964) "Ente" Bronze, sig., H: ca. 9 cm. Leichte Altersspuren. WAGNER, CAROLINE (1964) "Duck" Bronze, signed, h: approx. 9 cm. Slight signs of age.	100,00 €
833	1112043	FUCHS, ERNST (1930-2015), "Papagena", vollplastische Bronzeskulptur auf einem Holzsockel, seitlich signiert "Ernst Fuchs" und nummeriert 4011/7500, H: ca. 16 cm (mit Sockel). Altersspuren. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V, | FUCHS, ERNST (1930-2015), "Papagena", full-bodied bronze sculpture on a wooden plinth, signed "Ernst Fuchs" and numbered 4011/7500 on the side, h: approx. 16 cm (with plinth). Traces of age. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
834	1112046	ZHENG, B.C. (Chinesischer Bildhauer des 20. Jh.), "Weiblicher Akt", vollplastische Bronzeskulptur auf Sockel, signiert "B.C. Zheng", H: ca. 24,5 cm (mit Sockel). Altersspuren. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ZHENG, B.C. (chinese sculptor of the 20th century), "female nude", full-bodied bronze sculpture on plith, signed "B.C. Zheng", h: approx. 24,5 cm (with plinth). Traces of age. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	1112059	MESSER, GUIDO (geboren 1941), "Männlicher Akt", Bronze, H: ca. 16 cm, Altersspuren. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | MESSER, GUIDO (born 1941), "Male nude", bronze, h: approx. 16 cm, signs of age. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
836	1112072	DE LUCCA VILLACIS, GUILLERMO (geboren 1957), Marmorskulptur, Marmor auf Steinsockel, seitlich signiert und datiert "De Lucca V. 94", H: ca. 23,5 cm (mit Sockel). Altersspuren, Ecken und Kanten des Sockels tlw. beschädigt. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt, Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzdender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | DE LUCCA VILLACIS, GUILLERMO (born 1957), Marble sculpture, marble on stone plinth, signed and dated "De Lucca V. 94" on the side, h: approx. 23.5 cm (with plinth). Traces of age, corners and edges of the plinth partially damaged. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	260,00 €
837	1112085	BILDHAUER DES XX JAHRHUNDERTS "Weiblicher Akt" vollplastische Bronzeskulptur, auf Plinthe mit Prägestempel bez. "Strassacker Kunstguss Süssen", auf Oberseite der Plinthe num. 2/5, H: ca. 40,5 cm (mit Plinthe). Altersspuren. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCULPTUR OF THE 20TH CENTURY "female nude", full-bodied bronze sculpture, inscribed "Strassacker Kunstguss Süssen" on plinth with embossed stamp, numbered 2/5 on top of the plinth, h: approx. 40.5 cm (with plinth). Traces of age. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
838	1112093	HUDY, LOTHAR (Calwer Künstler), "Der Manager", verschweißte Metallstücke, die Figur lässt sich durch das Bewegen der mit Zähnrädern verbundenen Kurbel drehen, auf der Unterseite der Plinthe signiert "L Hudy", H: ca. 43,5 cm (mit Plinthe). Altersspuren. VERSO Etikett mit Angaben zum Werk. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | HUDY, LOTHAR (Calw artist), "The Manager", welded metal pieces, the figure can be turned by moving the crank connected to toothed wheels, signed "L Hudy" on the underside of the plinth, h: approx. 43.5 cm (with plinth). Signs of age. VERSO label with details of the work. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
839	1112115	HUDY, LOTHAR (Calwer Künstler), Kopf aus Metalldrähten verlötete Metalldrähte, H: ca. 37 cm (ca. 43 cm mit Sockel), Alters- und Beriebspuren, einige Lötstellen gebrochen, Drähte an der Stelle des Halses fehlen tlw. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt, Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | HUDY, LOTHAR (Calw artist), Metal wire head, soldered metal wires, h: approx. 37 cm (43 cm with base), signs of age and wear, some soldered joints broken, wires at the neck missing in places. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	130,00 €
840	1112123	KRÄNZLEIN, DIETER (geboren 1962), geschichtete Steinplatten Stein, HxBxT: ca. 29x29x6 cm, Altersspuren. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KRÄNZLEIN, DIETER (born 1962), layered stone slabs, stone, HxWxD: approx. 29x29x6 cm, signs of age. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
841	1112269	KARES, JOHANNES (1953) "Eisenplastik mit abschließendem Haus" 2003 Unterseite monogr. und datiert 2002, H: 65 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KARES, JOHANNES (1953) "Iron sculpture with final house" 2003 monogrammed on the underside and dated 2002, h: 65 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
842	1112271	KARES, JOHANNES (1953) "Hand" 2003 Marmor "Rosa Portugal", Unterseite monogr. und datiert 2002, Widmung des Künstlers an Prof. Dr. Bathelt, H: 33/47 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KARES, JOHANNES (1953) "Hand" 2003 Marble "Rosa Portugal", monogrammed and dated 2002 on the underside, dedication by the artist to Prof. Dr Bathelt, h: 33/47 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €
843	1112272	HUDY, LOTHAR (Calwer Künstler), "Segelschiff mit Matrosen" verschweißte Metallstücke, unsig., HxB: ca. 64/66 cm Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | HUDY, LOTHAR (Calwer artist), "Sailing ship with sailors" Welded metal pieces, unsigned, HxW: approx. 64/66 cm Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	200,00 €
844	1112314	HUDY, LOTHAR (Calwer Künstler) "Torso" verschweißte Metallstücke, monogr., VERSO Etiktt mit Leihgabedaten, H: 27 cm. (mit Holzsockel 41 cm.) Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | HUDY, LOTHAR (Calwer Künstler) "Torso" welded metal pieces, monogr., VERSO label with loan data, h: 27 cm. (with wooden base 41 cm.) Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the European Cultural Community e.V.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
845	1112316	BILDHAUER DES XX JAHRHUNDERTS "Der Liegender" Bronze und Marmor, unsig., HxB: 20/57 cm. Altersspuren. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCULPTOR OF THE XX CENTURY "The Reclining Man" Bronze and marble, unsigned, HxW: 20/57 cm. Traces of age. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €
846	1112323	BILDHAUER DES XX JAHRHUNDERTS Marmor, monogr.,H: 8,5 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCULPTOR OF THE XX CENTURY Marble, monogr.,H: 8.5 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäischen Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
847	1112324	BILDHAUER DES XX JAHRHUNDERTS Marmor, sig. und dat. "Rolli 87", HxB: 32 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCULPTOR OF THE XX CENTURY Marble, sig. and dat. "Rolli 87", hxw: 32 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
848	1112327	BILDHAUER DES XX JAHRHUNDERTS "Relief" Keramik, sig. und dat., HxB: 45/32 cm. Alterspuren, min. best. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCULPTOR OF THE XX CENTURY "Relief" Ceramic, signed and dated, hxw: 45/32 cm. Traces of age, min. dam. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
849	1112582	Emil LUKAS & Clemens WEISS & Lawrence W. CAROL. & Roxy PAINE (geb. 1964/1955/1954/1966), "American Box", auch "New York Box", 1997, Multiple-Objektkasten mit diversen Materialien, num. 133/290, von Emil Lukas signiert und datiert, von Clemens Weiss signiert ud datiert, von Laurence W. Caroll monogrammiert 'CWL', der Pilzteil unsigniert, HxBxT: ca. 30x30x12 cm. Alters- und Staubspuren. | Emil LUKAS & Clemens WEISS & Lawrence W. CAROL. & Roxy PAINE (born 1964/1955/1954/1966), "American Box", also "New York Box", 1997, multiple object box with various materials, number. 133/290, signed and dated by Emil Lukas, signed and dated by Clemens Weiss, monogrammed 'CWL' by Laurence W. Caroll, the mushroom part unsigned, HxWxD: approx. 30x30x12 cm. Traces of age and dust.	1.200,00 €
851	1113346	GIERS, WALTER (1937-2016) "Hommage an Heinrich Klotz - off" 1995 Relief, Holz, Stempelfarbe, Glas, Elektronik, Ed. 97/100, signiert, datiert unten rechts, HxB: 38/38 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | GIERS, WALTER (1937-2016) "Homage to Heinrich Klotz - off" 1995 Relief, wood, stamp colour, glass, electronics, Ed. 97/100, signed, dated lower right, HxW: 38/38 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
852	1113425	MIRÒ, JOAN, nach (1893-1983) "Femme pour XXe siècle" Reliefplatte mit Bronzeüberzug nach Linolschnitt von 1938, Fundación J. Miró, Barcelona 1984, verso gegossene Signatur und Bez. "XX Siecle/ No. 4 -1938", HxB: 11/8,5 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | MIRÒ, JOAN, after (1893-1983) "Femme pour XXe siècle" Relief plate with bronze coating after linocut from 1938, Fundación J. Miró, Barcelona 1984, moulded signature and inscription "XX Siecle/ No. 4 -1938" on verso, HxW: 11/8.5 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
853	1115314	RASTELLI, GIORGIO (geb. 1940, italienischer Künstler), "Sitzender Gepard", 1986, Holz geschichtet und beschnitzt, stilisierte Darstellung, auf rechteckiger Holzplinthe montiert, HxB: ca. 116x79 cm. Altersspuren, part. Trocknungsrisse. PROVENIENZ: 1987 bei Galerie Architektur und Wohnbau, Burgstetten erworben. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR ZUR ABHOLUNG. | RASTELLI, GIORGIO (born 1940, Italian artist), "Sitzender Gepard", 1986, wood layered and carved, stylised depiction, mounted on rectangular wooden plinth, HxW: approx. 116x79 cm. Traces of age, part. Drying cracks. PROVENANCE: Acquired in 1987 from Galerie Architektur und Wohnbau, Burgstetten. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE COLLECT ONLY.	4.600,00 €
854	1115320	RASTELLI, GIORGIO (geb. 1940, italienischer Künstler), "Springender Panther", 1986, Holz geschichtet und beschnitzt, stilisierte Darstellung, auf rechteckiger Holzplinthe montiert, auf der Plinthe signiert, HxB: ca. 77x61 cm. Altersspuren, part. Trocknungsrisse. PROVENIENZ: 1987 bei Galerie Architektur und Wohnbau, Burgstetten erworben. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR ZUR ABHOLUNG. | RASTELLI, GIORGIO (born 1940, Italian artist), "Jumping Panther", 1986, wood layered and carved, stylised depiction, mounted on rectangular wooden plinth, signed on the plinth, HxW: approx. 77x61 cm. Traces of age, part. Drying cracks. PROVENANCE: Acquired in 1987 from Galerie Architektur und Wohnbau, Burgstetten. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE COLLECT ONLY.	3.800,00 €
855	1115328	LANGE, PETRA (geb. 1967), "o. T.", roséfarbener Marmor (Portugal), part. durchbrochen gearbeitet, auf roséfarbenem Marmorsockel montiert, H: gesamt ca. 46 cm, Gewicht ca. 7,6 kg. Altersspuren, Haarrisse im Sockel. PROVENIENZ: bei der Künstlerin erworben. | LANGE, PETRA (born 1967), "o. T.", rose-coloured marble (Portugal), partially open-worked, mounted on a rose-coloured marble base, h: total approx. 46 cm, weight approx. 7.6 kg. Signs of age, hairline cracks in the base. PROVENANCE: acquired from the artist.	850,00 €
856	1101413	HLINA, LADISLAV (1947) "Stehendes Fohlen" Bronze, sig., H: ca. 90 cm. Normale Altersspuren, die Skulptur weist Witterungsspuren auf. | HLINA, LADISLAV (1947) "Standing Foal".Bronze, signed, h: approx. 90 cm. Normal signs of age, the sculpture shows signs of weathering.	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
857	1115782	LANGE, PETRA (geb. 1967), "Cavallino", Grigio carnico di Timau (Friaul), teilweise behauene Stele, monogrammiert 'PL' in Ligatur, auf Cortenstahl-Plinthe (nicht fest verschraubt), H: Figur ca. 46 cm, gesamt ca. 47,5 cm. Altersspuren. PROVENIENZ. bei der Künstlerin erworben. | LANGE, PETRA (born 1967), "Cavallino", Grigio carnico di Timau (Friuli), partially hewn stele, monogrammed 'PL' in ligature, on corten steel plinth (not firmly screwed), h: figure approx. 46 cm, total approx. 47.5 cm. Traces of age. PROVENIENZ. acquired from the artist.	1.300,00 €
858	1115783	LANGE, PETRA (geb. 1967), "Luna", Travertin (Toskana), halbrunde Steinskulptur mit abstrahierter Mondlandschaft, HxD: ca. 10x35 cm. Altersspuren. PROVENIENZ: bei der Künstlerin erworben. | LANGE, PETRA (born 1967), "Luna", Travertine (Tuscany), semi-circular stone sculpture with abstract lunar landscape, HxD: approx. 10x35 cm. Traces of age. PROVENANCE: acquired from the artist.	1.300,00 €
859	1113485	RODRIGUEZ, ERNESTO (XX) "Blauer Engel" Überdimensionales Relief eines männlichen Aktes, hergestellt aus Holz, Glasfaser und anderen Materialien, HxB: 235/115 cm. | RODRIGUEZ, ERNESTO (XX) "Blue Angel"Oversized relief of a male nude, made of wood, fibreglass and other wood, fibreglass and other materials, HxW: 235/115 cm.	4.500,00 €
1600	1108847	RIEDEL, MARLENE (1923-2014) "Gläser 65/4" Mischtechnik auf Leinwand, sig. und dat. Verso Papieretikett "Grosse Kunstaustellung München 1965" HxB: 93/122 cm (mit Rahmen). Leichte Altersspuren. | RIEDEL, MARLENE (1923-2014) "Glasses 65/4" Mixed media on canvas, sig. and dat. Verso paper label "Grosse Kunstaustellung München 1965" HxW: 93/122 cm (with frame). Slight signs of age.	400,00 €
1601	1108883	HEIDELBACH, KARL (1923-1993) "Tettnang" 1945 Öl auf Platte, verso sig. und dat. HxB: 73/51 cm. Altersspuren, Farbabplatzer, Rahmen, HxB: 85/63 cm. | HEIDELBACH, KARL (1923-1993) "Tettnang" 1945 Oil on panel, verso sig. and dat. HxW: 73/51 cm. Traces of age, loss of colour, frame, hxw: 85/63 cm.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1602	1109954	BADER, PAUL (1928 - 2019) "Strand 2" Mischtechnik/Papier, sig. und bez., HxB: 48/68 cm. (Passepartoutausschnitt). Leichte Altersspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt, HxB: 76/96 cm. | BADER, PAUL (1928 - 2019) "Beach 2" Mixed media/paper, signed and inscr., HxW: 48/68 cm. (Passepartout cut-out). Slight traces of age. Framed behind glass with passepartout, HxW: 76/96 cm.	260,00 €
1603	1109955	BADER, PAUL (1928 - 2019) "Strand 2" Mischtechnik/Papier, sig. und bez., HxB: 58/83 cm. (Passepartoutausschnitt). Leichte Altersspuren. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt, HxB: 75/106 cm. | BADER, PAUL (1928 - 2019) "Beach 2" Mixed media/paper, signed and inscr., HxW: 58/83 cm. (Passepartout cut-out). Slight traces of age. Framed behind glass with passepartout, HxW: 75/106 cm.	260,00 €
1604	1110130	HAAG, BERTOLD (1912-1981) "Das Haagsche Aquarium" 1950 Öl auf Leinwand, HxB: 60/80 cm. Altersspuren. | HAAG, BERTOLD (1912-1981) "The Hague Aquarium" 1950 Oil on canvas, HxW: 60/80 cm. Traces of age.	260,00 €
1605	1110753	CHARRIERE, GERARD (geb. 1935), "Memory", 2006, abstrakte Komposition mit schwarzem Trapez im Zentrum, u.re. signiert und datiert, auf der Leinwandrückseite bezeichnet, datiert und betitelt, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 180x160 cm (185x167 cm mit Rahmen). Leicht Altersspuren. Mit Rahmen. | CHARRIERE, GERARD (born 1935), "Memory", 2006, abstract composition with black trapezoid in the center, bottom right. signed and dated, inscribed, dated and titled on the back of the canvas, acrylic/canvas, HxW: approx. 180x160 cm (185x167 cm with frame). Slight signs of age. With frame.	750,00 €
1606	1111497	GENKINGER, FRITZ (1934-2017), “Doppelschlund”, 1998, Acryl auf Hartfaserplatte, absonderliche Darstellung eines skurrilen Monstrums mit zwei geöffneten Mäulern, frei interpretiert eine Anspielung des Künstlers auf bestimmte menschliche Wesenszüge, rückseitig betitelt, datiert und signiert. HxB: 60/50 cm (73/62 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. | GENKINGER, FRITZ (1934-2017), "Double Mouth", 1998, Acrylic on hardboard, peculiar depiction of a bizarre monster with two open mouths, freely interpreted as an allusion by the artist to certain human traits, titled, dated and signed on the reverse HxW: 60/50 cm (73/62 cm with frame). Slight signs of age.	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1607	1112337	BUNSEN, FREDERICK (1952) "Ohne Titel" Mischtechnik auf Leinwand, unsig., HxB: 150/150 cm. Leichte Altersspuren. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | BUNSEN, FREDERICK (1952) "Untitled" Mixed media on canvas, unsigned, HxW: 150/150 cm. Slight signs of age. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	550,00 €
1608	1112342	CSAPÒ, JENÖ (1875-1954) "Fischerboote" Öl auf Platte, sig. HxB: 27/39 cm. Rahmen, HxB: 42/54 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | CSAPÒ, JENÖ (1875-1954), "Fishing boats", oil on panel, sig. HxW: 27/39 cm. Frame, HxW: 42/54 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the European Cultural Community e.V.	200,00 €
1609	1112348	ORTNER, RUDOLF (1912-1997) "Lagerplan" 1977 Mischtechnik/Tempera auf Karton, verso Stempel des Künstlers mit handschriftlicher Signatur und Titelbezeichnung, HxB: 41/60 cm (Sichtmaß). Rahmen, HxB: 73/87 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ORTNER, RUDOLF (1912-1997) "Camp plan" 1977 Mixed media/tempera on cardboard, artist's stamp with handwritten signature and title on verso, HxW: 41/60 cm (visible dimensions). Frame, HxW: 73/87 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1610	1112434	KISSEL, GERNOT (1939-2008) "Frauenakt" 2002 Acryl/Karton, signiert und datiert oben links, HxB: 102/72 cm (mit Rahmen) Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KISSEL, GERNOT (1939-2008) "Nude Woman" 2002 Acrylic/cardboard, signed and dated top left, HxW: 102/72 cm (with frame) Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	550,00 €
1611	1112439	BAUMGARTL, MORITZ (zugeschrieben) 1934 "Vogelmensch bei Vollmond“, Öl auf Leinwand, unsigniert, HxB: 30/40 cm (36,5/46,5 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. | BAUMGARTL, MORITZ (attributed) 1934 "Birdman at full moon" Oil on canvas, unsigned, HxW: 30/40 cm (36.5/46.5 cm with frame). Slight signs of age.	400,00 €
1612	1112441	BAUMGARTL, MORITZ (zugeschrieben) "Vogelmensch bei Vollmond“. Öl auf Leinwand, unsigniert, HxB: 100/120 cm (105/125 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. BAUMGARTL, MORITZ (attributed), "Birdman at full moon" Oil on canvas, unsigned, HxW: 100/120 cm (105/125 cm with frame). Slight signs of age.	550,00 €
1613	1112494	PETERS, J. (XX) "Weibliche Akte mit Katze" 1999 Mischtechnik, sig. und dat. HxB: 67/93 cm (Sichtmaß). Rahmen, HxB: 93/117 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PETERS, J. (XX) "Female nudes with cat" 1999 Mixed media, sig. and dat. HxW: 67/93 cm (visible size). Frame, HxW: 93/117 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1614	1112500	MALER DES XX "Ohne Titel" 1983 Mischtechnik auf Papier, undeutlich sig. und dat. HxB: 80/112 cm (Sichtmaß), unterer Rand teilw. besch. Rahmen, HxB: 86/117 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PAINTER OF THE XX "Untitled" 1983 Mixed media on paper, indistinctly sig. and dat. HxW: 80/112 cm (visible size), lower margin partially dam. Frame, hxw: 86/117 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1615	1112580	ROTH, DIETER (1930-1998), "Blom & Avextir (Blumen und Früchte)", 1997, Unikat, Mischtechnik über Serigraphie/Papier, im Bereich der Darstellung unten rechts von Hand betitelt, num. 'one of 106', signiert und datiert, HxB: Blatt ca. 45,5x64 cm, Außenmaße Rahmen ca. 70x86 cm. Leichte Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (leichte Alters- und Beriebspuren an den Rahmenkanten). VERSO Beschreibung aus dem Verkaufskatalog von Graphik International. | ROTH, DIETER (1930-1998), "Blom & Avextir (Flowers and Fruits)", unique 1997, mixed media over serigraphy/paper, titled by hand in the area of the image at the bottom right, number. 'one of 106', signed and dated, HxW: sheet approx. 45.5x64 cm, external dimensions of frame approx. 70x86 cm. Slight signs of age. Framed behind glass in a passeparout (slight signs of age and rubbing on the frame edges). VERSO description from the Graphic International sales catalog.	800,00 €
1616	1112908	CSALLÓKÖZI FARKAS, LÖRINC (1898-1973) "Dorfansicht" 1956 Öl auf Holz, u.re. signiniert und datiert, HxB: 35/45 cm. Leichte Altersspuren. Rahmen, HxB: 47/57 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | CSALLÓKÖZI FARKAS, LÖRINC (1898-1973) "Village view" 1956 Oil on wood, signed and dated lower right, HxW: 35/45 cm. Slight traces of age. Frame, hxw: 47/57 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1617	1112909	CSALLÓKÖZI FARKAS, LÖRINC (1898-1973) "Zwei Bauern am Rande eines Dorfes" Öl auf Holz, signiniert und undeutl. datiert, HxB: 35/45 cm. Leichte Altersspuren. Rahmen, HxB: 43/54 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | CSALLÓKÖZI FARKAS, LÖRINC (1898-1973) "Two farmers at the edge of a village" Oil on wood, signed and indistinctly dated, HxW: 35/45 cm. Slight traces of age. Frame, hxw: 43/54 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1618	1112911	CSALLÓKÖZI FARKAS, LÖRINC (1898-1973) "Rande eines Dorfes" Öl auf Karton, signiert, HxB: 18/28 cm. Leichte Altersspuren. Rahmen, HxB: 31/41 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | CSALLÓKÖZI FARKAS, LÖRINC (1898-1973) "Edge of a village" Oil on cardboard, signed, HxW: 18/28 cm. Slight signs of age. Frame, hxw: 31/41 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1619	1112921	GÈRARD (1968) "Krater im Blau" 1996 Mischtechnik auf Papier, sig. und dat., HxB: 19/15 cm. Rahmen, HxB: 56/46 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | GÈRARD (1968) "Crater in the blue" 1996 Mixed media on paper, signed and dated, hxw: 19/15 cm. Frame, hxw: 56/46 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1620	1112923	MARKOS, ANDRAS (1950-2020) "Ohne Titel" 1996 Tusche/Papier, sig. und dat., HxB: 30/21 cm. Rahmen, HxB: 55/46 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | MARKOS, ANDRAS (1950-2020) "Untitled" 1996 Ink/paper, signed and dated, hxw: 30/21 cm. Frame, hxw: 55/46 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	330,00 €
1621	1112950	MALER DES XX JAHRHUNDERTS Mischtechnik auf Papier, undeut. sig., HxB: 50/40 cm. Rahmen, HxB: 70/60 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PAINTER OF THE XX CENTURY Mixed media on paper, unsigned, HxW: 50/40 cm. Frame, hxw: 70/60 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1622	1112955	MALER DES XX JAHRHUNDERTS "Prolog zum goldene Zeitalter" 2006 Filzstift/Bleistift auf Papier, dat. und bez., undeutl. sig., HxB: 35/45 cm. Rahmen, HxB: 63/73 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PAINTER OF THE XX CENTURY "Prologue to the Golden Age" 2006 Felt-tip pen/pencil on paper, dated and inscribed, indistinctly signed, HxW: 35/45 cm. Frame, hxw: 63/73 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1623	1112963	MARKIEWICZ, C.R. (XX) "Polonia" 1989 Kohlezeichnung, sig. und dat., HxB: 62/43 cm. Rahmen, HxB: 85/61 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | MARKIEWICZ, C.R. (XX) "Polonia" 1989 Charcoal drawing, signed and dated, HxW: 62/43 cm. Frame, hxw: 85/61 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
1624	1113002	BUNSEN, FREDERICK (1952) "Ohne Titel" 2000 Kohlezeichnung, sig. und dat., HxB: 45/63 cm. Rahmen, HxB: 66/84 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | BUNSEN, FREDERICK (1952) "Untitled" 2000 Charcoal drawing, signed and dated, HxW: 45/63 cm. Frame, hxw: 66/84 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1625	1113294	BUNSEN, FREDERICK (1952) "Abstrakte Komposition" 1996 Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, verso signiert mit 'Bunsen 96', HxB: 81/61 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | BUNSEN, FREDERICK (1952) "Abstract Composition" 1996 Acrylic/mixed media on canvas, signed 'Bunsen 96' on verso, HxW: 81/61 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1626	1113299	BUNSEN, FREDERICK (1952) "Abstrakte Komposition" 1995 Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, verso signiert mit 'Bunsen 95', HxB: 81/61 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | BUNSEN, FREDERICK (1952) "Abstract Composition" 1995 Acrylic/mixed media on canvas, signed 'Bunsen 95' on verso, HxW: 81/61 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
1627	1113300	BUNSEN, FREDERICK (1952) "Abstrakte Komposition" 1997 Acryl/Mischtechnik auf Leinwand, verso signiert mit 'Bunsen 97', HxB: 81/61 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | BUNSEN, FREDERICK (1952) "Abstract Composition" 1997 Acrylic/mixed media on canvas, signed 'Bunsen 97' on verso, HxW: 81/61 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
1628	1113341	ORTEGA, JOSÉ (1921-1990), "Spanische Bauern und ein Esel", 1961, o.li. signiert und datiert 'Ortega, 21. 8. 61', Tuschzeichnung/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 55x72 cm (73x93 cm mit Rahmen). Alters- und Knicksüuren, gebräunt und fleckig. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. ANBEI Rechnungskopie Galerie Hans Hoeppner, Frankfurt/Main von 1986. | ORTEGA, JOSÉ (1921-1990), "Spanische Bauern und ein Esel", 1961, signed and dated 'Ortega, 21. 8. 61' (upper left), ink drawing/paper, HxW: mat opening approx. 55x72 cm (73x93 cm with frame). Signs of age and creasing, browned and stained. Framed behind glass in passepartout. Accompanied by a copy of the invoice from Galerie Hans Hoeppner, Frankfurt/Main from 1986.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1629	1113360	CSALLÓKÖZI FARKAS, LÖRINC (1898-1973), Stillleben u. re. sign. und dat., Öl/Leinwand, HxB: ca. 30,5x40,5 cm (41x51 cm mit Rahmen). Altersspuren, craqueliert, Farbabplatzer. Mit Rahmen. VERSO Zettel mit Angaben zu Künstler und Gemälde. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | CSALLÓKÖZI FARKAS, LÖRINC (1898-1973), Still life, signed and dated lower right, oil/canvas, HxW: approx. 30.5x40.5 cm (41x51 cm with frame). Traces of age, craquelure, loss of colour. With frame. VERSO label with details of artist and painting. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1630	1113407	KRIMMEL, GÉRARD (1944) "Wer wohl auf dem Mond wohnt?", 1995, u. re. signiert und datiert "Krimmel 1995", Mischtechnik/Büttenpapier, HxB: ca. 25,5x21 cm (55,8x49,3 cm mit Rahmen). Altersspuren, gewellt. In Passepartoutausschnitt angebracht und hinter Glas gerahmt (Rahmen mit Alters- und Beriebsspuren, craqueliert, Farbabplatzer, Ecken und Kanten bestoßen). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KRIMMEL, GÉRARD (1944) "Wer wohl auf dem Mond wohnt?", 1995, signed and dated "Krimmel 1995" lower right, mixed media/handmade paper, HxW: approx. 25.5x21 cm (55.8x49.3 cm with frame). Traces of age, wavy. Mounted in passepartout and framed behind glass (frame with traces of age and rubbing, craquelure, colour flaking, corners and edges bumped). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1631	1113412	FABRITIUS, GERT (1940) "Irischer Stuhl (Sedele)", 2014, u. re. signiert und datiert "Fabritius 2014", Mischtechnik/Leinwand (auf Keilrahmen gespannt), HxB: ca. 70x45 cm. Altersspuren, Ecken und Kanten bestoßen. VERSO auf Leinwand bez. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | FABRITIUS, GERT (1944), "Irish Chair (Sedele)", 2014, signed and dated "Fabritius 2014" lower right, mixed media/canvas (stretched on stretcher frame), HxW: approx. 70x45 cm. Traces of age, corners and edges bumped. VERSO inscribed on canvas. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1632	1113421	ISTVÀN, LEHEL (1917-1973) "Baumgruppe auf einer Anhöhe" 1936 Öl auf Platte, sig. und dat., HxB: 26/21 cm. Rahmen, HxB: 37/33 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ISTVÀN, LEHEL (1917-1973) "Group of trees on a hill" 1936 Oil on panel, signed and dated, hxw: 26/21 cm. Frame, hxw: 37/33 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	130,00 €
1633	1113423	VISKI, JÀNOS (1891-1987) "Dorfstraße" Öl auf Platte, sig., HxB: 14,5/24 cm. Rahmen, HxB: 27/36 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | VISKI, JÀNOS (1891-1987) "Village Street" Oil on panel, signed, hxw: 14.5/24 cm. Frame, hxw: 27/36 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1634	1113428	RUSZTI, GYULA (1885-1918) "Mittags auf der Terrasse" Öl auf Leinwand, sig., HxB: 51/64 cm. Krakeliert. Rahmen, HxB: 58/71 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | RUSZTI, GYULA (1885-1918) "Midday on the terrace" Oil on canvas, signed, HxW: 51/64 cm. Crackled. Frame, hxw: 58/71 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1635	1113429	DIEFENBACH, HELMUT (geb. 1951), "Liegender weiblicher Akt", u. re. signiert und datiert, Tuschezeichnung auf Kreidegrundierung, HxB: ca. 50x70 cm (60x79,5 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSO am Keilrahmen bez. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | DIEFENBACH, HELMUT (born 1951), "Reclining female nude", signed and dated lower right, Ink drawing on chalk primer, HxW: approx. 50x70 cm (60x79.5 cm with frame). Traces of age. With frame (traces of age and wear). Inscribed VERSO on the stretcher. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1636	1113432	WEIK, DIETHER (1934-2000) "Gelbes Stilleben mit Strauß und Äpfeln" 1987 Acryl auf Leinwand, verso sig. und dat. HxB: 63/71 cm. Rahmen, HxB: 68/76 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | WEIK, DIETHER (1934-2000) "Yellow still life with bouquet and apples" 1987 Acrylic on canvas, verso sig. and dat. HxW: 63/71 cm. Frame, HxW: 68/76 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1637	1113434	WEIK, DIETHER (1934-2000) "Stillleben" 1987 Acryl auf Leinwand, Verso sig. und dat. HxB: 63/71 cm. Rahmen, HxB: 68/76 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelts (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | WEIK, DIETHER (1934-2000) "still life" 1987 Acrylic on canvas, verso sig. and dat. HxW: 63/71 cm. Frame, HxW: 68/76 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelts (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
1638	1113707	KUCKEI, PETER (1938-2023), Komposition, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 25,5x20 cm (54,1x48,2 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSO bez. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KUCKEI, PETER (1938-2023), Composition, mixed media/canvas, HxW: approx. 25.5x20 cm (54.1x48.2 cm with frame). Traces of age. With frame (traces of age and wear). Inscribed VERSO. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
1639	1113714	ORTNER, RUDOLF (1912-1997) Komposition, 1986, Mischtechnik/Papier, u. re. monogr. und dat., HxB: ca. 40,5x30 cm (67,5x52,5 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSO bez. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ORTNER, RUDOLF (1912-1997) Composition, 1986, mixed media/paper, monogr, and dated lower right, HxW: approx. 40.5x30 cm (67.5x52.5 cm with frame). Traces of age. With frame (traces of age and wear). Inscribed VERSO. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1640	1113776	NEUERT, GISELA (GI) (geb. 1935), "Nächtliches Lied II." 1990, Aquarellmischtechnik/Bütten, u. li. sign. und datiert "Gi (19)90", HxB: ca. 24,5x32 cm (52,5x62,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO bez. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | NEUERT, GISELA (GI) (born 1935), "Nocturnal Song II." 1990, watercolor mixed media/handmade paper, signed and dated "Gi (19)90" lower left, HxW: approx. 24.5x32 cm (52.5x62.5 cm with frame). Traces of age, browned. Framed behind glass in passepartout. Inscribed VERSO. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	129,50 €
1641	1114299	KÜHNLE, KARL LUDWIG (1900-1981), Schneelandschaft Öl/Karton. u. li. monogrammiert "KLK", HxB: ca. 23,5x27,5 cm (32x36 cm mit Rahmen). Altersspuren, fleckig. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KÜHNLE, KARL LUDWIG (1900-1981), Snowy landscape, oil/cardboard. monogrammed "KLK" lower left, HxW: approx. 23.5x27.5 cm (32x36 cm with frame). Traces of age, stained. With frame (traces of age and wear). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1642	1114329	WINKLER, ULI (geb. 1936), "Weiblicher Akt", u. re. von Hand signiert, u. li. datiert "5/2/95", Mischtechnik/braunes Papier, HxB: ca. 75x52,8 cm (91x68,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, leicht gewellt. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | WINKLER, ULI (born 1936), "Female nude", signed by hand lower right, dated "5/2/95" lower left, mixed media/brown paper, HxW: approx. 75x52.8 cm (91x68.5 cm with frame). Signs of age, slightly wavy. Framed behind glass (traces of age). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1643	1114475	KISSEL, GERNOT (1939-2008) "Frauenakt" Öl auf Leinwand, signiert, HxB: 98/117 cm. Leicht krakeliert. Rahmen, HxB: 106/125 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KISSEL, GERNOT (1939-2008) "Nude woman" Oil on canvas, signed, HxW: 98/117 cm. Slightly craquelured. Frame, hxw: 106/125 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	1.050,00 €
1644	1114478	ORTNER, RUDOLF (1912-1997) "Atlantis Schatten" 1987 Mischtechnik/Papier, verso bez. "B-87-55", betitelt und Stempel, HxB: 30/40 cm (Darstellung). Rahmen, HxB: 51/67 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ORTNER, RUDOLF (1912-1997) "Atlantis Schatten" 1987 Mixed media/paper, verso inscribed "B-87-55", betitelt and stamp, HxW: 30/40 cm (depiction). Frame, HxW: 51/67 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1645	1114486	VETERE, GIOVANNI (1940) "Familie" Mischtechnik auf Platte, sig., HxB: 50/48 cm. Rahmen, HxB: 62/61 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | VETERE, GIOVANNI (1940) "Family" Mixed media on panel, signed, HxW: 50/48 cm. Frame, hxw: 62/61 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1646	1114487	VETERE, GIOVANNI (1940) "Kinder" Mischtechnik auf Platte, sig., HxB: 50/45 cm. Rahmen, HxB: 62/61 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | VETERE, GIOVANNI (1940) "Children" Mixed media on panel, signed, HxW: 50/45 cm. Frame, hxw: 62/61 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €
1647	1114489	VETERE, GIOVANNI (1940) "Mutter mit Kind" Mischtechnik auf Platte, sig., HxB: 50/42 cm. Rahmen, HxB: 62/61 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | VETERE, GIOVANNI (1940) "Mother with child" Mixed media on panel, signed, HxW: 50/42 cm. Frame, hxw: 62/61 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €
1648	1114490	VETERE, GIOVANNI (1940) "Vater und Sohn" Mischtechnik auf Platte, sig., HxB: 30/42 cm. Rahmen, HxB: 37/39 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | VETERE, GIOVANNI (1940) "Father and Son" Mixed media on panel, signed, HxW: 30/42 cm. Frame, hxw: 37/39 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1649	1114494	ZAMAISKIJ, OLEG (1946) "Ohne Tittel" 1992 Aquarell/Papier, sig. und dat., HxB: 47/65 cm. Rahmen, HxB: 64/83 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ZAMAISKIJ, OLEG (1946) "Ohne Tittel" 1992 Watercolour/paper, signed and dated, HxW: 47/65 cm. Frame, hxw: 64/83 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1650	1114704	SCHWARZER, BERND (geb. 1954), „Kopf“, 1982-84, am oberen Rand betitelt, signiert und datiert, Mischtechnik/Platte, verso bezeichnet, betitelt und datiert, HxB: ca. 50x40 cm (82x71 cm mit Rahmen). Altersspuren. Im Rahmen montiert (Rahmenkanten beschädigt). PROVENIENZ: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCHWARZER, BERND (born 1954), "Kopf", 1982-84, titled, signed and dated in the upper margin, mixed media/panel, verso inscribed, titled and signed, HxW: approx. 50x40 cm (82x71 cm with frame). Traces of age. Mounted in frame (frame edges damaged). PROVENANCE: Collection Prof. Dr. Helge Bathelt.	4.600,00 €
1651	1114855	SZABADOS, ARPAD (1944-2017) "Szem-Mell, Dyumolcs" 1996, u. re. signiert, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 60x40 cm (72x52 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SZABADOS, ARPAD (1944-2017) "Szem-Mell, Dyumolcs" 1996, signed lower right, acrylic/canvas, HxW: approx. 60x40 cm (72x52 cm with frame). Traces of age. With frame (traces of age and wear). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1652	1114857	MALER DES XX. JAHRHUNDERTS "Landschaft am See", u. re. undeutlich sign., Öl/Leinwand , HxB: ca. 40,5x52 cm (54,5x65x5 cm mit Rahmen). Altersspuren, gewellt, Farbaplatzer, Firnisgilb. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PAINTER OF THE XX CENTURY "Landscape by the lake", indistinctly signed lower right, oil/canvas, hxw: approx. 40.5x52 cm (54.5x65x5 cm with frame). Traces of age, wavy, color losses, varnish yellowing. With frame (traces of age and wear). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1653	1114860	MALER DES XX. JAHRHUNDERS "Stillleben mit Totenkopf" u. re. undeutlich sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 30x20 cm (50x40 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Altersspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PAINTER OF THE XX CENTURY "Still life with skull", indistinctly signed lower right, oil/canvas, HxW: approx. 30x20 cm (50x40 cm with frame). Traces of age. With frame (traces of age). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1654	1114864	KÜNSTLER DES XX. JAHRHUNDERTS "Abstrakte Komposition", 1987 unten mittig in kyrillischen Zeichen sign. und datiert, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 50,5x50,5 cm (62x62 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren, Ecken und Kanten bestoßen). VERSO in lateinischen Buchstaben bez. "M. Petris". Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ARTIST OF THE XX CENTURY "Abstract composition", mixed media/canvas, HxW: approx. 50.5x50.5 cm (62x62 cm with frame). Traces of age. With frame (signs of age and wear, bumped corners and edges). Inscribed VERSO "M. Petris". Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1655	1115323	ROSALIE (das ist: Gudrun Müller, 1953-2017), "o. T.", 1983, Portrait einer Frau, wohl Selbstbildnis, u.re. signiert mit Pseudonym und datiert 'rosalie 83', Aquarell/Papier, HxB: ca. 77x57 cm (95x75 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren, part. gewellt (wohl prozessbedingt). Hinter Glas gerahmt. | ROSALIE (that is: Gudrun Müller, 1953-2017), "o. T.", 1983, Portrait of a woman, probably self-portrait, signed with pseudonym and dated 'rosalie 83' lower right, watercolour/paper, HxW: approx. 77x57 cm (95x75 cm with frame). Slight traces of age, partially wavy (probably due to the process). Framed behind glass.	2.400,00 €
1656	1115327	ZETZMANN, SUSANNE (geb. 1955, tätig in Baden Baden), "o. T.", abstrakte Farbkomposition. Mischtechnik/Papier, HxB: ca. 99,5x69,5 cm (100,5x70,5 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit verglastem Rahmen. PROVENIENZ: bei der Künstlerin erworben. | ZETZMANN, SUSANNE (born 1955, active in Baden Baden), "o. T.", abstract colour composition. Mixed media/paper, HxW: approx. 99.5x69.5 cm (100.5x70.5 cm with frame). Slight signs of age. With glazed frame. PROVENANCE: acquired from the artist.	440,00 €
1657	1115611	PATZIG, EGBERT (1909-1988) "Seenlandschaft" Öl auf Platte, sig. HxB: 21/34 cm. Rahmen, HxB: 43/56 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PATZIG, EGBERT (1909-1988) "Seascape" Oil on panel, signed. HxW: 21/34 cm. Frame, hxw: 43/56 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1658	1115618	BENTZ, ROLAND (1950) "Falter" 1991 Zeichnung/Aquarell auf Papier, sig. und dat., HxB: 36/26 cm. Rahmen, HxB: 54/45 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | BENTZ, ROLAND (1950) "Falter" 1991 Drawing/watercolour on paper, signed and dated, HxW: 36/26 cm. Frame, hxw: 54/45 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1659	1115625	MALER DES XX JAHRHUNDERTS "Badestrand mit Strandkörben" Öl auf Platte, unsig., verso bez. "W.V. 112 Bathelt", HxB: 66/85 cm. Rahmen, HxB: 78/97 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PAINTER OF THE XX CENTURY "Bathing beach with beach chairs" Oil on panel, unsigned, verso inscribed "W.V. 112 Bathelt", HxW: 66/85 cm. Frame, hxw: 78/97 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the Herrenberg municipal gallery and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1660	1115627	MALER DES XX JAHRHUNDERTS "Altes Haus mit Strohdach" Öl auf Leinwand, sig."Scholler?", HxB: 42/51 cm. Krakeliert. Rahmen, HxB: 56/64 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | PAINTER OF THE XX CENTURY "Old house with thatched roof" Oil on canvas, sig. "Scholler?", HxW: 42/51 cm. Crackled. Frame, hxw: 56/64 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the European Cultural Community e.V.	100,00 €
1661	1115723	ZIMMERMANN, MICHAEL (geb. 1946), "Seabirds", 1990, unten rechts signiert und datiert: "M Zim 90", Öl auf Platte, HxB: ca. 46,5 x 103 cm (HxB Rahmen: ca. 55 x 111 cm). VERSO etikettiert und bezeichnet: "Michael Zimmermann / 1990 / Föhr / seabirds / Austernfinder". Alters- und Beriebsspuren. Mit Rahmen (Altersspuren). | ZIMMERMANN, MICHAEL (born 1946), "Seabirds", 1990, signed and dated lower right: "M Zim 90", oil on panel, HxW: approx. 46.5 x 103 cm (HxW frame: approx. 55 x 111 cm). Labelled and inscribed VERSO: "Michael Zimmermann / 1990 / Föhr / seabirds / Austernfinder". Traces of age and rubbing. With frame (traces of age).	500,00 €
1662	1115725	ZIMMERMANN, MICHAEL (geb. 1946), "Alter Kuhschädel", 1972, unten links signiert "M Zim 72". Öl auf Platte, HxB: ca. 62,5 x 70 cm. VERSO etikettiert und bezeichnet: "Michael Zimmermann / 72 / alter Kuhschädel / Goting". Alters- und Beriebsspuren. Ohne Rahmen. | ZIMMERMANN, MICHAEL (born 1946), " Old cow skull", 1972, signed lower left "M Zim 72". Oil on panel, HxW: approx. 62.5 x 70 cm. Labelled and inscribed VERSO: "Michael Zimmermann / 72 / alter Kuhschädel / Goting". Traces of age and rubbing. Without frame.	440,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1663	1115727	ZIMMERMANN, MICHAEL (geb. 1946), "Selbstportrait", 1980, unten links signiert "M Zim 1980". Öl auf Leinwand, HxB: ca. 81 x 60 cm. VERSO etikettiert und bezeichnet: "Michael Zimmermann / 7. 5.1980/ Selbstportrait". Alters- und Beriebsspuren, minimale Farbabplatzer, leichte Knicke in dr Leinwand. Ohne Rahmen. | ZIMMERMANN, MICHAEL (born 1946), " Self-portrait", 1980, signed lower left "M Zim 1980". Oil on canvas, HxW: approx. 81 x 60 cm. Labelled and inscribed VERSO: "Michael Zimmermann / 7. 5.1980/ Selbstportrait". Signs of age and rubbing, minimal losses of colour, slight creases in the canvas. Without frame.	280,00 €
1664	1115829	CZICHON, JOACHIM (geb. 1952), "Abstrakte Komposition in Blau, Rot. Gelb und Schwarz", 1998, unten mittig signiert und datiert 'J. Czichon 1998', Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 160x110 cm (165x115 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Im Rahmen montiert. VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH - NUR ZUR ABHOLUNG. | CZICHON, JOACHIM (born 1952), Abstract composition in blue, red, yellow and black, 1998, signed and dated 'J. Czichon 1998' lower centre, mixed media/canvas, HxW: approx. 160x110 cm (165x115 cm with frame). Slight traces of age. Mounted in frame. UNFORTUNATELY SHIPPING NOT POSSIBLE - FOR COLLECTION ONLY.	850,00 €
1665	1115831	CZICHON, JOACHIM (geb. 1952), "Abstrakte Komposition in Schwarz und Weiß", 1990, u.re. signiert und datiert 'J. Czichon 1990', Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 200x140 cm (213x153 cm mit Rahmen. Leichte Altersspuren. Im Rahmen montiert. VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH - NUR ZUR ABHOLUNG. | CZICHON, JOACHIM (born 1952), Abstract composition in black and white, 1990, u.r. signed and dated 'J. Czichon 1990', mixed media/canvas, HxW: approx. 200x140 cm (213x153 cm with frame. Slight traces of age. Mounted in frame. UNFORTUNATELY SHIPPING NOT POSSIBLE - FOR COLLECTION ONLY.	800,00 €
1666	1115835	CZICHON, JOACHIM (geb. 1952), 2 Abstrakte Kompositionen, 1998 und 2001, je unten mittig signiert und datiert, je Mischtechnik/Papier, HxB: Blatt je ca. 100x70 cm (103x73 cm mit Rahmen). Je Altersspuren, leicht gewellt. Je mit verglastem Rahmen. | CZICHON, JOACHIM (born 1952), 2 Abstract Compositions, 1998 and 2001, each signed and dated lower centre, each mixed media/paper, HxW: sheet each approx. 100x70 cm (103x73 cm with frame). Each with traces of age, slightly wavy. Each with glazed frame.	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1667	1115839	BARHARN, RÜDIGER (geb. 1955), "Grenzverkehr", 1990, figürliche Komposition, signiert und datiert 'Barharn 90', auf der Leinwandrückseite bezeichnet, betitelt und datiert, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 146x191 cm (150x195 cm mit Rahmen). Altersspuren, part. Keilrahmenabdruck, leicht gewellt, Farbabplatzer und -berieb. Mit Rahmen. VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH - NUR FÜR ABHOLER. | BARHARN, RÜDIGER (born 1955), "Grenzverkehr", 1990, figurative composition, signed and dated 'Barharn 90', inscribed, titled and dated on the reverse of the canvas, mixed media/canvas, HxW: approx. 146x191 cm (150x195 cm with frame). Traces of age, part. Stretcher bar impression, slightly wavy, colour flaking and rubbing. With frame. SHIPPING UNFORTUNATELY NOT POSSIBLE - ONLY FOR COLLECTORS.	1.000,00 €
1668	1115854	BARHARN, RÜDIGER (geb. 1955), 2 figürliche Kompositionen, signiert und datiert, je Mischtechnik/Papier, HxB: Blatt je ca. Je Alters- und Knickspuren, gewellt. Verglaste Rahmen mit Passepartout lose anbei (Passepartoutausschnitt ca. 60x83 cm, Außenmaße Rahmen ca. 82x105 cm; leicht beschädigt). | BARHARN, RÜDIGER (born 1955), 2 figurative compositions, signed and dated, each mixed media/paper, HxW: sheet each approx. traces of age and creasing, wavy. Glazed frames with passe-partout loosely attached (passe-partout section approx. 60x83 cm, outer frame dimensions approx. 82x105 cm; slightly damaged).	340,00 €
1669	1115893	MORONTI, MARIO (geb. 1950), "Schramberg", 1990, abstrakte Komposition, u.li. signiert, datiert und betitelt, verso bezeichnet, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 150x200 cm (157x206 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Im Rahmen montiert. VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH - NUR FÜR ABHOLER. | MORONTI, MARIO (born 1950), "Schramberg", 1990, abstract composition, signed, dated and titled lower left, verso inscribed, mixed media/canvas, HxW: approx. 150x200 cm (157x206 cm with frame). Slight traces of age. Mounted in frame. SHIPPING UNFORTUNATELY NOT POSSIBLE - ONLY FOR COLLECTORS.	1.200,00 €
1670	1115895	MORONTI, MARIO (geb. 1950), Diptychon "Rottweil", 1988, signiert und betitelt, verso bezeichnet und datiert, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 2x 155x325 cm (mit Rahmen 2x 178x335 cm), Altersspuren. Mit zweigeteiltem Rahmen, der rückseitig mit Holzleisten verschraubt wird. VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH - NUR FÜR ABHOLER. | MORONTI, MARIO (born 1950), diptych "Rottweil", 1988, signed and titled, verso designated and dated, mixed media/canvas, HxW: approx. 2x 155x325 cm (with frame 2x 178x335 cm), traces of age. With two-part frame, screwed to the back with wooden strips. SHIPPING UNFORTUNATELY NOT POSSIBLE - ONLY FOR COLLECTORS.	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1671	1115920	KUNKEL, JEAN-PIERRE (geb. 1950), "Emu Ei", 2019, u. re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 140,5x120,5 cm. Altersspuren. VERSO signiert und Angaben zu Technik, Titel und Maßen. ANBEI Zertifikat des Künstlers. LEIDER NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE ABHOLUNG. | KUNKEL, JEAN-PIERRE (born 1950), "Emu Egg", 2019, signed lower right, oil/canvas, HxW: approx. 140.5x120.5 cm. Traces of age. VERSO signed and details of technique, title and dimensions. Enclosed certificate of the artist. UNFORTUNATELY NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE PICK UP.	3.400,00 €
1672	1115925	KUNKEL, JEAN-PIERRE (geb. 1950), "Polar Bär", 2019, u.li. sign. und dat., Öl/Leinwand, HxB: ca. 120,5x120,5 cm. Altersspuren, Farbabplatzer. VERSO signiert und Angaben zu Technik, Titel und Maßen. ANBEI Zertifikat des Künstlers. LEIDER NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE ABHOLUNG. | KUNKEL, JEAN-PIERRE (born 1950), "Polar Bear", 2019, signed and dated lower left, oil/canvas, HxW: approx. 120.5x120.5 cm. Traces of age, loss of color. VERSO signed and details of technique, title and dimensions. Enclosed certificate of the artist. UNFORTUNATELY NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE PICK UP.	3.400,00 €
1673	1115931	KUNKEL, JEAN-PIERRE (geb. 1950), "Ohne Titel", 1997, u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 110x140 cm (ca. 116,5x145 cm mit Rahmen). Altersspuren, Farbabplatzer, gewellt. Mit Rahmen (Alters- und Beriebspuren). VERSO signiert und Werkangaben. ANBEI Zertifikat des Künstlers. LEIDER NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE ABHOLUNG. | KUNKEL, JEAN-PIERRE (born 1950), "Untitled", 1997, signed lower right, oil/canvas, HxW: approx. 110x140 cm (approx. 116.5x145 cm with frame). Traces of age, color flaking, wavy. With frame (traces of age and wear). VERSO signed and work details. Enclosed certificate from the artist. UNFORTUNATELY NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE PICK UP.	2.400,00 €
1674	1116052	SCHMIDT, UWE (Künstler 20./21. Jh.), "Geburt des tiefen E", 1984, u. re. sign. und dat., Collage, Objekt mit Schraubenplatte auf Holzfaserplatte, HxB: ca. 87x59 cm (94x66 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen (Altersspuren). VERSO auf der Platte Angaben zu Künstler und Collage. | SCHMIDT, UWE (artist 20th/21st Cent.), "Geburt des tiefen E", 1984, signed and dated lower right, collage, object with screw plate on fiberboard, HxW: approx. 87x59 cm (94x66 cm with frame). Traces of age. With frame (traces of age). VERSO on the plate information on artist and collage.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1675	1101877	LEBERER, CAMILL (geb. 1953), "Abstrakte Komposition", 1985, unten mittig signiert und datiert, Mischtechnik/Bütten (Wasserzeichen am Rand), HxB: ca. 150x120 cm (165x135 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, gewellt, leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Schmutzspuren, Fassung part. berieben). NICHT FÜR DEN VERSAND GEEIGNET - NUR FÜR ABHOLER. | LEBERER, CAMILL (born 1953), "Abstract Composition", 1985, signed and dated lower center, mixed media/laid paper (watermark on the edge), HxW: approx. 150x120 cm (165x135 cm with frame). Signs of age and creases, wavy, slightly browned. With glazed frame (signs of age and dirt, version partially rubbed). NOT SUITABLE FOR SHIPPING - COLLECTION ONLY.	1.600,00 €
1676	1101876	LEBERER, CAMILL (geb. 1953), "Abstrakte Komposition", 1985, unten mittig signiert und datiert, Mischtechnik/Bütten (Wasserzeichen am Rand), HxB: ca. 149x108 cm (165x124 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren, gewellt, leicht gebräunt. Mit verglastem Rahmen (Alters- und Schmutzspuren, Fassung part. berieben). NICHT FÜR DEN VERSAND GEEIGNET - NUR FÜR ABHOLER. | LEBERER, CAMILL (born 1953), "Abstract Composition", 1985, signed and dated lower center, mixed media/laid paper (watermark on the edge), HxW: approx. 149x108 cm (165x124 cm with frame). Signs of age and creases, wavy, slightly browned. With glazed frame (signs of age and dirt, version partially rubbed). NOT SUITABLE FOR SHIPPING - COLLECTION ONLY.	1.400,00 €
1677	1116123	BRIX, THOMAS (geb. 1962), "Sandkasten 1966", 2012, rückseitig signiert, datiert und bezeichnet: THOMAS BRIX / 2012 / "Ohne Titel". Mischtechnik mit Collage auf Platte, HxB: ca. 80 x 80 cm. Alters- und Beriebsspuren. Ohne Rahmen. PROVENIENZ: Vom Künstler erworben. | BRIX, THOMAS (born 1962), "Sandpit 1966", 2012, signed, dated and inscribed on the reverse: THOMAS BRIX / 2012 / "Untitled". Mixed media with collage on panel, HxW: approx. 80 x 80 cm. Traces of age and rubbing. Without frame. PROVENANCE: Acquired from the artist.	800,00 €
1800	1108850	SCHÜTZ-WOLF, JOHANNA (1896-1965) "Mutter mit Kind" 1953 Farblithographie, Ed. 11/50, sig. und dat. "Schütz-Wolf 1953", bez. "Eigendruck", Verso bez. "Kunst Vonderbank, vorm. Trittler Kunsthandlung, Frankfurt/Main, Goethestrasse 11" HxB: 60/34 cm. Leichte Altersspuren. Rahmen, HxB: 78/50 cm. | SCHÜTZ-WOLF, JOHANNA (1896-1965) "Mother with child" 1953 Colour lithograph, ed. 11/50, sig. and dat. "Schütz-Wolf 1953", inscribed "Eigendruck", verso inscribed "Kunst Vonderbank, vorm. Trittler Kunsthandlung, Frankfurt/Main, Goethestrasse 11" HxW: 60/34 cm. Slight traces of age. Frame, hxw: 78/50 cm.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1801	1109757	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), „Werner von Trott zu Solz“ 1965, Holzschnitt, u. re. mit Blst. sign., hinter Glas gerahmt. HxB: 30/27cm, mir Rahmen 49/44 cm. Altersspuren, gelbstichig. | GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Werner von Trott zu Solz" 1965, woodcut, signed lower right, framed behind glass. HxW: 30/27cm, with frame 49/44 cm. Traces of age, yellowish tinge.	150,00 €
1802	1109758	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), „Uracher Palme (Die Palme Attempto)““ 1976, Holzschnitt, Exemplar Nr.: 82/299, mit weißem Siebdruck: „Attempto 500 Jahre Eberhard-Karls-Universität Tübingen 1477-1977“, u. mi. mit Blst. Sign. und nummeriert, hinter Glas gerahmt. HxB:112/71 cm, mit Rahmen 116/75 cm. Altersspuren, im unteren Teil gelbstichig, part. Stockfleckig. | GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Uracher Palme (Die Palme Attempto)"" 1976, woodcut, copy no.: 82/299, with white silkscreen print: "Attempto 500 Jahre Eberhard-Karls-Universität Tübingen 1477-1977", a. mi. with blst. Signed and numbered, framed behind glass. HxW:112/71 cm, with frame 116/75 cm. Traces of age, lower part yellowish, part. Some foxing.	200,00 €
1803	1110347	WARHOL, ANDY (1928 - 1987), "2-Jefferson Dollars", 1976, Multiple, mit schwarzem Stift signiert "Andy Warhol" und rückseitig mit seinem Namen gestempelt, mit aufgeklebter 13 ct-Briefmarke und Poststempel vom 13. April 1976. HxB: ca. 6,5 x 15,5 cm, HxB Rahmen: ca. 15 x 20 cm. Seriennummer: D16246061A. Im Plexiglas-Klemm-Rahmen. Altersspuren. ECHTHEITSZERTIFIKAT der Galerie 32, Nizza vom 23. Oktober 2019. Am 13. April 1976 wurden zur 200-jährigen Feier Amerikas Banknoten ausgegeben. | WARHOL, ANDY (1928-1987), "2-Jefferson Dollars", 1976, multiple, signed "Andy Warhol" in black pen and stamped with his name on the reverse, with affixed 13 ct stamp and postmark dated 13 April 1976. HxW: approx. 6.5 x 15.5 cm, HxW frame: approx. 15 x 20 cm. Serial number: D16246061A. In a perspex clip frame. Traces of age. CERTIFICATE OF AUTHENTICITY from Galerie 32, Nice dated 23 October 2019. Banknotes were issued on 13 April 1976 to celebrate America's 200th anniversary.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1804	1110349	WARHOL, ANDY (1928 - 1987), "2-Jefferson Dollars", 1976, Multiple, mit blauem Stift signiert "Andy Warhol" und rückseitig mit seinem Namen gestempelt, mit aufgeklebter 13 ct-Briefmarke und Poststempel vom 13. April 1976. HxB: ca. 6,5 x 15,5 cm, HxB Rahmen: ca. 15 x 20 cm. Seriennummer: D00660588A. Im Plexiglas-Klemm-Rahmen. Altersspuren. ECHTHEITSZERTIFIKAT der Galerie 32, Nizza vom 23. Oktober 2019. Am 13. April 1976 wurden zur 200-jährigen Feier Amerikas Banknoten ausgegeben. | WARHOL, ANDY (1928-1987), "2-Jefferson Dollars", 1976, multiple, signed "Andy Warhol" in blue pen and stamped with his name on the reverse, with affixed 13 ct stamp and postmark dated 13 April 1976. HxW: approx. 6.5 x 15.5 cm, HxW frame: approx. 15 x 20 cm. Serial number: D00660588A. In a perspex clip frame. Traces of age. CERTIFICATE OF AUTHENTICITY from Galerie 32, Nice dated 23 October 2019. Banknotes were issued on 13 April 1976 to celebrate America's 200th anniversary.	280,00 €
1805	1110657	TAPIES, ANTONI (1923-2012) "Autoretrato" 1991 Aquatinta mit Collagenfragment auf Velin, signiert, Auflage 75 num. Ex. 24, HxB: 21,5/17 cm. Rahmen, HxB: 62/43 cm. | TAPIES, ANTONI (1923-2012) "Autoretrato" 1991 Aquatint with collage fragment on wove paper, signed, edition of 75 num. Ex. 24, hxw: 21,5/17 cm. Frame, HxW: 62/43 cm.	400,00 €
1806	1110662	JANSSEN, HORST (1929-1995) "St. Gertrude" 1984 Aquatinta, Ed. 55/70, monogr. und datiert, HxB: 21,5/9,5 cm. Rahmen, HxB: 40/27 cm. | JANSSEN, HORST (1929-1995) "St. Gertrude" 1984 Aquatint, Ed. 55/70, monogr. and dated, HxW: 21.5/9.5 cm. Frame, hxw: 40/27 cm.	100,00 €
1807	1110684	VASARELY, VICTOR (1906-1997) "Heisenberg" 1979 Farbsiebdruck, Ed. XXII/L, sig., HxB: 64 x 60 cm. Rahmen, HxB: 72/70 cm. | VASARELY, VICTOR (1906-1997) "Heisenberg" 1979 Colour screenprint, Ed. XXII/L, signed, HxW: 64 x 60 cm. Frame, HxW: 72/70 cm.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1808	1110686	FUCHS, ERNST (1930-2015) "Die Nymphe Grammophon, Perseus und die Nymphe und Lolita" 1979 Drei Farbserigraphien aus die Mappe "Highlights 1", München, The Editors, 1979, 3 sign. Farbserigraphien auf Bütten, lose in bedruckter Kunststoff-Kassette, eines von 450 nummer. Exemplaren, jede Serigraphie von Fuchs signiert, Graphiken in 50 Farben auf Bütten, Blattgröße ca. 84 x 59,5 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. | FUCHS, ERNST (1930-2015) "Die Nymphe Grammophon, Perseus und die Nymphe und Lolita" 1979 Three colour silkscreens from the portfolio "Highlights 1", Munich, The Editors, 1979, 3 sign. Colour serigraphs on laid paper, loose in printed plastic box, one of 450 num. Each serigraph signed by Fuchs, prints in 50 colours on laid paper, sheet size approx. 84 x 59.5 cm. Slight signs of age and wear.	300,00 €
1809	1110793	DALI, SALVADOR (1904-1989) "La Lumiere de la Guerison" Farblithographie, Ed. G12/125, sig, HxB: 58/45 cm. Rahmen, HxB: 82/62 cm. Provenienz: Sammlerkreis für Kunst-Verband Deutscher Ärzte, Grafos Verlag. | DALI, SALVADOR (1904-1989) "La Lumiere de la Guerison" Colour lithograph, Ed. G12/125, sig, HxW: 58/45 cm. Frame, hxw: 82/62 cm. Provenance: Sammlerkreis für Kunst-Verband Deutscher Ärzte, Grafos Verlag.	260,00 €
1810	1110797	BARBARÀ, JOAN (1927) "Blumenstück" Farbradierung, Ed. 55/75, sig., HxB: 76/56 cm. Rahmen, HxB: 86/65 cm. Provenienz: Sammlerkreis für Kunst-Verdand Deutscher Ärzte, Grafos Verlag. | BARBARÀ, JOAN (1927) "Flower piece" Colour etching, ed. 55/75, signed, hxw: 76/56 cm. Frame, hxw: 86/65 cm. Provenance: Sammlerkreis für Kunst-Verdand Deutscher Ärzte, Grafos Verlag.	ohne Limit
1811	1110799	BARBARÀ, JOAN (1927) "Oskar Kokoschka" 1977 Farbradierung, Ed. 47/75, sig., HxB: 23/18 cm. Leichte Altersspuren. Provenienz: "Sammlerkreis für Kunst-Verdand Dutscher Ärzte, Grafos Verlag" | BARBARÀ, JOAN (1927) "Oskar Kokoschka" 1977 Colour etching, ed. 47/75, signed, hxw: 23/18 cm. Slight traces of age. Provenance: "Sammlerkreis für Kunst-Verdand Dutscher Ärzte, Grafos Verlag"	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1812	1111255	DALI, SALVADOR (1904-1989), "Daphne" aus „Time Suite“, 1975/76, Farblithografie/Arches, im unteren Teil mit Bleistift handschriftlich signiert und nummeriert (LXXIII/CXXV), Herausgegeben vom Grafos-Verlag. HxB (Passepartoutausschnitt): 73/52 cm (mit Rahmen 91,5/71 cm). Altersspuren, Knickspuren. | DALI, SALVADOR (1904-1989), "Daphne" from "Time Suite", 1975/76, colour lithograph/arches, signed and numbered in pencil in the lower part (LXXIII/CXXV), published by Grafos-Verlag. HxW (mat cut-out): 73/52 cm (with frame 91.5/71 cm). Traces of age, creases.	260,00 €
1813	1111498	GENKINGER, FRITZ (1934-2017), VIER GRAFIKEN, Farblithografien auf Papier; 1969, „Surrealistische Turner“, im unteren Teil mit Bleistift signiert und datiert sowie bez. e.a. (Epreuve d'artiste), HxB: 80/67 cm; 1970, „Ein Gärtner“, im unteren Teil mit Bleistift signiert und datiert sowie bezeichnet Probedruck, HxB: 60/49 cm; 1970 „Mit dem Schatten des Vaters“, im unteren Teil mit Bleistift signiert und datiert sowie nummeriert: 64/100, verso betitelt, HxB: 43/61 cm; 1974, „Erinnerungen eines Türhüters“, im unteren Teil mit Bleistift signiert und datiert sowie nummeriert: 3/100, frontseitig und rückseitig betitelt, HxB: 65/50 cm. Part. leichte Altersspuren, part. mit Bleistift mit Galerienummer bzw. Preis versehen. | GENKINGER, FRITZ (1934-2017), FOUR PRINTS, Colour lithographs on paper; 1969, "Surrealistische Turner", signed and dated in pencil in the lower part as well as e.a. (Epreuve d'artiste), HxW: 80/67 cm; 1970, "Ein Gärtner", signed and dated in pencil in the lower part and inscribed Probedruck, HxW: 60/49 cm; 1970, "Mit dem Schatten des Vaters", signed and dated in pencil in the lower part and numbered: 64/100, titled on verso, HxW: 43/61 cm; 1974, "Erinnerungen eines Türhüters", signed and dated in pencil on lower part and numbered: 3/100, titled on front and verso, HxW: 65/50 cm. Part. slight traces of age, part. labelled with gallery number and price in pencil.	400,00 €
1814	1112146	HRDLICKA, ALFRED (1928-2009), "Melancholie", Radierung, li. in der Platte monogr., HxB: Platte ca. 33x49 cm (61x76 cm mit Rahmen). Altersspuren, gebräunt, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren, Kratzer, Ecken und Kanten bestoßen, Farbabplatzer). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | HRDLICKA, ALFRED (1928-2009), "Melancholy", etching, monogrammed in the plate on the left, HxW: plate approx. 33x49 cm (61x76 cm with frame). Traces of age, browned, wavy. Framed behind glass in passepartout (traces of age and rubbing, scratches, bumped corners and edges, colour loss). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1815	1112240	BORSDORF, WERNER (1935) "3/4 Zustand" 1968 Farblinolschnitt, Ed. 18 / 26, signiert datiert « W.Borsdorf » unten rechts, HxB: 51/51 cm. (mit Rahmen) | BORSDORF, WERNER (1935) "3/4 condition" 1968 Colour linocut, Ed. 18 / 26, signed and dated " W.Borsdorf " lower right, HxW: 51/51 cm. (with frame)	100,00 €
1816	1112333	NADLER, ISTVAN (1938) "Schwinge" Farbserigraphie, Ed. 60/70, sig., HxB: 16,5/20 cm. Rahmen, HxB: 49/43 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | NADLER, ISTVAN (1938) "Schwinge" (Swing) Farbserigraphie, ed. 60/70, signed, hxw: 16.5/20 cm. Frame, hxw: 49/43 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	400,00 €
1817	1112353	MUSIC, ZORAN ANTONIO (1909-2005) "Fiori a Cortina" 1967 Lithographie, Ed. 89/120, sig. und dat., HxB: 27/32 cm (Sichtmaß). Rahmen, HxB: 85/72 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. |MUSIC, ZORAN ANTONIO (1909-2005) "Fiori a Cortina" 1967 Lithograph, ed. 89/120, signed and dated, hxw: 27/32 cm (visible size). Frame, hxw: 85/72 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1818	1112430	HUTTER, WOLFGANG (1928-2014) "Der Blumenball/Gefängnis der Pamina" 1973 Farbserigraphie, Ed. 436 / 999, signiert datiert unten rechts, HxB: 30/31 cm (Sichtmaß). Rahmen, HxB: 72/56 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | HUTTER, WOLFGANG (1928-2014) "The Flower Ball/Pamina's Prison" 1973 Colour silkscreen, Ed. 436 / 999, signed dated lower right, HxW: 30/31 cm (visible size). Frame, hxw: 72/56 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1819	1112442	FUCHS, ERNST(1930-2015), "Mordechai", 1962, Farbserigraphie, Ed. 77/200, sig.. HxB: 52 x 38,5 cm (HxB Rahmen: 88/71 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | FUCHS, ERNST(1930-2015), "Mordechai", 1962, Colour serigraph, ed. 77/200, signed. HxW: 52 x 38.5 cm (HxW frame: 88/71 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1820	1112451	HARTUNG, HANS (1904-1989), "Hommage à Johann Sebastian Bach",1971, Lithographie, Ed. 15/85, sig.. HxB: 105/75 cm (HxB Rahmen: 114/85 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | HARTUNG, HANS (1904-1989), "Hommage à Johann Sebastian Bach", 1971, Lithograph, ed. 15/85, signed. HxW: 105/75 cm (HxW frame: 114/85 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €
1821	1112470	SZABADOS, ARPAD (1944-2017), "Ohne Titel", 1992, Litographie, Ed. 47/60, sig. und dat.. HxB: 78/75 cm (HxB Rahmen: 115/83 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SZABADOS, ARPAD (1944-2017), "Untitled", 1992, Lithograph, ed. 47/60, signed and dated. HxW: 78/75 cm (HxW frame: 115/83 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1822	1112486	GÖTZ, KARL OTTO (1914-2017), "O.T.", 1994, Offsetlithographie auf Bütten, Unterschrift wahrscheinlich unter dem Passepartout, Ed. 32/50. HxB Sichtmaß: 70/100 cm. (HxB Rahmen: 110/140 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | GÖTZ, KARL OTTO (1914-2017), "O.T.", 1994, Offset lithograph on laid paper, signature probably under the passepartout, Ed. 32/50. HxW Visible size: 70/100 cm (HxW frame: 110/140 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	300,00 €
1823	1112927	CAPOBIANCO, DOMINIC (1938), "Ohne Titel", Siebdruck, Ed. 30/100, sig.. HxB: 17/25 cm (Rahmen HxB: 48/57 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | CAPOBIANCO, DOMINIC (1938), "Untitled", Screenprint, Ed. 30/100, signed. HxW: 17/25 cm (HxW Frame: 48/57 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1824	1112942	GRIESHABER, HELMUT ANDREAS PAUL (1909-1981), "Die Bringer Beethovens", 1976, Holzschnitt, signiert. HxB: 65/48 cm (HxB Rahmen: 81/61 cm). Besch. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | GRIESHABER, HELMUT ANDREAS PAUL (1909-1981), "Die Bringer Beethovens", 1976, Woodcut, signed. HxW: 65/48 cm (HxW Frame: 81/61 cm). Damaged. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1825	1112979	KOLLER, OSKAR (1925-2004), "Zwei Stühle", 1962, Lithografie, Ed. 33/50, sig. und dat.. HxB: 27/19 cm (HxB Rahmen: 80/60 cm). Ränder und Ecken gelblich. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KOLLER, OSKAR (1925-2004), "Two chairs", 1962, Lithograph, ed. 33/50, signed and dated. HxW: 27/19 cm (HxW frame: 80/60 cm). Margins and corners yellowish. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1826	1112996	NADLER, ISTVAN (1938), "Schwinge Rechts und Links", 1993, Radierungen, mit Bleistift signiert: Nádler, István, datiert, Ed. 35/45. HxB: 30/20 cm (HxB Rahmen: 56/41 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | NADLER, ISTVAN (1938), "Schwinge Rechts und Links", 1993, Etchings, signed in pencil: Nádler, István, dated, Ed. 35/45, HxW: 30/20 cm (HxW frame: 56/41 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
1827	1113083	TUMARKIN, IGAEL (auch Yigal, 1933-2011), "Hommage à Vincent", 1983, Doppelportrait Vincent van Gogh - Mann mit Pfeife, am unteren Rand betitelt, signiert und datiert, Mischtechnik/Papier. HxB: 50x64 cm (HxB Rahmen: 72x84 cm). Alters- und Knickspuren, part. gewellt. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. ANBEI Rechnungskopie. | TUMARKIN, IGAEL (also Yigal, 1933-2011), "Hommage à Vincent", 1983, Double portrait Vincent van Gogh - Man with pipe, titled, signed and dated at lower edge, mixed media/paper. HxW: 50x64 cm (HxW frame: 72x84 cm). Traces of age and creasing, partially wavy. Framed behind glass with passepartout.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1828	1113353	NADLER, ISTVAN (1938), "Vier Farblithographien", 1993, Ed. 99/100, sig. und dat., HxB: 29/20,5 cm (Rahmen HxB: 37/30 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | NADLER, ISTVAN (1938), "Four colour lithographs", 1993, Ed. 99/100, signed and dated. HxW: 29/20.5 cm (HxW frame: 37/30 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	200,00 €
1829	1113358	SCHWARZER, BERND (1954), "Ohne Titel", Farblithographie, Ed.54/100, sig.. HxB: 34/24 cm (HxB Rahmen: 42/32 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCHWARZER, BERND (1954), "Untitled", Colour lithograph, Ed. 54/100, signed. HxW: 34/24 cm (HxW frame: 42/32 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1830	1113361	SCHWARZER, BERND (1954), "Ohne Titel", Farblithographie, Ed. 54/100, sig..HxB: 34/24 cm (HxB Rahmen: 42/32 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCHWARZER, BERND (1954), "Untitled", Colour lithograph, Ed. 54/100, signed. HxW: 34/24 cm (HxW frame: 42/32 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1831	1113363	SCHWARZER, BERND (1954), "Ohne Titel", Farblithographie, Ed. 54/100, sig..HxB: 34/24 cm. (HxB Rahmen: 42/32 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SCHWARZER, BERND (1954), "Untitled", Colour lithograph, Ed. 54/100, signed. HxW: 34/24 cm (HxW frame : 42/32 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1832	1113424	KUGLER, KLAUS (geb. 1942), "Türmelandschaft", 2009, Serigrafie, unten mittig signiert und datiert. HxB Blatt: ca. 39x53 cm (HxB Rahmen: ca. 58x72,5 cm). Altersspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren, Ecken und Kanten bestoßen). VERSO: Dankeskarte des Künstlers an Prof. Dr. Bathelt, auf Rahmenrückseite bez.. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KUGLER, KLAUS (born 1942), "Türmelandschaft", 2009, serigraph, signed and dated lower centre. HxW sheet: approx. 39x53 cm (HxW frame: approx. 58x72.5 cm). Traces of age. Framed behind glass (traces of age and rubbing, corners and edges bumped). VERSO thank-you card from the artist to Prof. Dr Bathelt, inscribed on the reverse of the frame. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1833	1113439	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul 1909 -1981), "Die Liebe ist ein Hemd aus Feuer", 1979, Holzschnitt, u. re. signiert. HxB Platte: ca. 66,5x48,5 cm, HxB Blatt: ca. 79,5x61 cm. Altersspuren, gebräunt, Ecken und Kanten bestoßen, Wasserflecken am unteren Rand. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul 1909 -1981), "Die Liebe ist ein Hemd aus Feuer", 1979, woodcut, signed lower right. HxW plate: approx. 66.5x48.5 cm, HxW sheet: approx. 79.5x61 cm. Signs of age, browned, corners and edges bumped, water stains in lower margin. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
1834	1113473	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Uracher Palme (Die Palme Attempto)", Holzschnitt, u. re. mit Bleistift von Hand signiert, u. li. bez.: "1977: 500 Jahre Eberhard-Karls Universität Tübingen". HxB Platte: ca. 108x59 cm (HxB Rahmen: ca. 117x75 cm). Altersspuren, gebräunt, fleckig. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "Uracher Palme (Die Palme Attempto)", woodcut, signed by hand in pencil lower right, inscribed lower left: "1977: 500 Jahre Eberhard-Karls Universität Tübingen", HxW plate: approx. 108x59 cm (HxW frame: approx. 117x75 cm), traces of age, browned, stained. Framed behind glass (traces of age). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1835	1113573	ACKERMANN, MAX (1887-1975), "Lebhaft Bewegtes", 1960, Farblithographie, u. re. mit Bleistift von Hand sign. und dat., u. li. bezeichnet: "E.A." (Epreuve d'Artiste). HxB Platte: ca. 31x49 cm, HxB Blatt: ca. 50x70 cm, HxB Rahmen: ca. 53,3x73,3 cm. Altersspuren, gebräunt. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSO bez. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ACKERMANN, MAX (1887-1975), "Lebhaft Bewegtes" 1960, colour lithography, signed and dated in pencil lower right, inscribed: "E.A." (Epreuve d'Artiste) lower left. HxW plate: approx. 31x49 cm, HxW sheet: approx. 50x70 cm, HxW frame: approx. 53,3x73,3 cm. Traces of age, browned. Framed behind glass (traces of age and rubbing). Inscribed VERSO. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €
1836	1113578	BAUMEISTER, Willi, NACH (W.B.: 1889-1955), "Komposition", Fotolithografie/Papier, u. li. num. 45/100. HxB Blatt: ca. 13,5x19 cm (HxB Rahmen: 63x83 cm). Altersspuren, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | BAUMEISTER, Willi, NACH (W.B.: 1889-1955), "composition", photolithograph/paper, numbered 45/100 at bottom left, HxW sheet: approx. 13.5x19 cm (HxW frame: 63x83 cm).Traces of age, wavy. Framed behind glass in passepartout (traces of age and rubbing). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1837	1113585	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul 1909-1981), "Für Jerg Ratgeb", Holzschnitt/Japan, u. re. mit Bleistift von Hand sign.. HxB Platte: ca. 40x31 cm, HxB Blatt: ca. 47x34 cm, HxB Rahmen: ca. 53,5x43 cm. Altersspuren. Hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul 1909-1981), "For Jerg Ratgeb", woodcut/japan, signed by hand in pencil lower right, HxW panel: approx. 40x31 cm, HxW sheet: approx. 47x34 cm, HxW frame: approx. 53.5x43 cm.Traces of age. Framed behind glass (traces of age and rubbing). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	130,00 €
1838	1113599	ACKERMANN, MAX (1887-1975), "Sommertag" 1952/73, Farblithographie/Papier, u. re. mit Bleistift von Hand sign. und dat., u. li. mit Bleistift nummeriert "38/100". HxB Platte: ca. 48,8x32,8 cm, HxB Blatt: ca. 70x50 cm, HxB Rahmen: ca. 72,5x52,5 cm. Altersspuren, Knickspuren, gebräunt. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). VERSO bez.. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ACKERMANN, MAX (1887-1975), "summer day" 1952/73, color lithography/paper, signed and dated by hand in pencil lower right, numbered "38/100" in pencil lower left, HxW plate: approx. 48.8x32.8 cm, HxW sheet: approx. 70x50 cm, HxW frame: approx. 72.5x52.5 cm. Signs of age, traces of creasing, browned. Framed behind glass (traces of age). Inscribed VERSO. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1839	1113653	JANSSEN, HORST (1929 - 1995), "Haseldorfer Marsch", 1978, Farboffset, u. re. von Hand monogr., u. mittig datiert. HxB Platte: ca. 26,5x33,5 cm, HxB Passepartoutauschnitt: ca. 30,5x37 cm (HxB Rahmen: 57x66 cm). Altersspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). VERSO bez. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | JANSSEN, HORST (1929 - 1995), "Haseldorfer Marsch", 1978, color offset, monogrammed by hand lower right, dated lower center. HxW plate: approx. 26.5x33.5 cm, HxW Passepartout cut-out: approx. 30,5x37 cm (HxW frame: 57x66 cm).Traces of age, browned. Framed behind glass in passepartout (traces of age and rubbing). Inscribed VERSO. Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	130,00 €
1840	1113658	HAUSNER, RUDOLF (1914 - 1995), "Adam zuversichtlich", Farbserigraphie, u. re. von Hand signiert, u. li. nummeriert "440/999". HxB Blatt: ca. 35x47 cm (HxB Rahmen: ca. 58,5x69 cm). Leichte Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | HAUSNER, RUDOLF (1914 - 1995), "Adam confident", colour silkscreen, signed by hand lower right, numbered "440/999" lower left, HxW sheet: approx. 35x47 cm (HxW frame: approx. 58.5x69 cm). Slight traces of age. Framed behind glass in passepartout (traces of age and rubbing). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1841	1114394	KRENN, HANS (1932-2007), "Oberes Belvedere", u. re. von Hand signiert, u. li. nummeriert "195/200", Farblinolschnitt. HxB Platte: ca. 29x36 cm, HxB Passepartoutauschnitt: ca. 33,5x40 cm (HxB Rahmen: ca. 61x66 cm). Altersspuren, leicht gewellt, leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Altersspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | KRENN, HANS (1932-2007), "Upper Belvedere", signed by hand lower right, numbered "195/200" lower left, color linocut, HxW plate: approx. 29x36 cm, HxW mat cut-out: approx. 33.5x40 cm, (HxW frame: approx. 61x66 cm). Signs of age, slightly wavy, slightly browned. Framed behind glass in passepartout (traces of age). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Helge Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	ohne Limit
1842	1114480	FUCHS, ERNST (1930-2015), "Jesus vor Pilatus", Farboffsetdruck auf Karton, Stiftsignatur, Exemplar: 29/99. HxB: 70/90 cm (HxB Rahmen: 85/105 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | FUCHS, ERNST (1930-2015), "Jesus before Pilate", Colour offset print on cardboard, pen signature, copy: 29/99. HxW: 70/90 cm (HxW frame: 85/105 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1843	1114483	SONDERBORG, K.R.H. (1923-2008), "Ohne Titel", 1991, Serigraphie, signiert und datiert u. r.: Sonderborg 91, Ed. 38/60. HxB: 99/70 cm. (HxB Rahmen: 104/73 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SONDERBORG, K.R.H. (1923-2008), "Untitled", 1991, Serigraph, signed and dated lower right: Sonderborg 91, Ed. 38/60. HxW: 99/70 cm (HxW frame: 104/73 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1844	1114493	UECKER, GÜNTHER (1930), "Wer wirft den ersten Stein", 1991, Lithographie auf Büttenpapier, auf Karton montiert, sig, Ed. 36/100. HxB: 36,5/54,5 cm (HxB Rahmen: 51/72 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | UECKER, GÜNTHER (1930), "Who throws the first stone", 1991, Lithograph on laid paper, mounted on cardboard, signed, Ed. 36/100. HxW: 36.5/54.5 cm (HxW frame: 51/72 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	200,00 €
1845	1114496	ACKERMANN, MAX (1887-1975), "Weltall-Innenraum-Kinetik II", 1966, Farbserigrafie, u.r. sign. u. dat.: "Max Ackermann 66", Ed. 30/60, HxB: 54/45 cm (HxB Rahmen: 104/81 cm). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ACKERMANN, MAX (1887-1975), "Weltall-Innenraum-Kinetik II", 1966, Colour silkscreen, signed and dated lower right: "Max Ackermann 66", Ed. 30/60. HxW: 54/45 cm (HxW frame: 104/81 cm). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1846	1114852	GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul 1909-1981), Figürliche Komposition, Farbholzschnitt/Papier, unten mittig mit Bleistift von Hand signiert. HxB Platte: jeweils ca. 28x14,4 cm, HxB Blatt: ca. 36,5x81,5 cm (HxB Rahmen: ca. 40x84,5 cm). Altersspuren, gebräunt, 4 vertikal verlaufende Falze. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul 1909-1981), figurative composition, Colored woodcut/paper, signed by hand in pencil lower center. HxW panel: each approx. 28x14.4 cm, HxW sheet: approx. 36.5x81.5 cm (HxW frame: approx. 40x84,5 cm). Provenance: Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1847	1114869	KÜNSTLER DES XX. JAHRHUNDERTS, "Sitzender weiblicher Akt", u. re. von Hand monogrammiert und undeutlich sign., u. li. datiert: "B. 24.6.40". Kohlezeichnung. HxB Blatt: ca. 63x47 cm (HxB Rahmen: 71x55 cm). Altersspuren, gebräunt, gewellt. Hinter Glas gerahmt (Altersspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ARTIST OF THE XX CENTURY, "seated female nude", monogrammed and indistinctly signed by hand lower right: "B. 24.6.40". HxW sheet: approx. 63x47 cm (HxW frame: 71x55 cm). Traces of age, browned, wavy. Framed behind glass (traces of age). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1848	1115078	SZABADOS, ARPAD (1944-2017), "Abstrakte Komposition",1992, u.li. mit Bleistift von Hand bez. "EA XV/IV 1." (Epreuve d'Artiste), mittig datiert und u.re. mit Bleistift von Hand signiert, Farblithografie. HxB Platte: ca. 27x36 cm, HxB Passepartoutausschnitt: ca. 31x39 cm (HxB Rahmen: ca. 53x73,5 cm). Altersspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SZABADOS, ARPAD (1944-2017), "abstract composition",1992, inscribed "EA XV/IV 1." in pencil by hand lower left. (Epreuve d'Artiste), dated in the center and signed by hand in pencil lower right, color lithograph. HxW plate: approx. 27x36 cm, HxW mat opening: approx. 31x39 cm (HxW frame: approx. 53x73.5 cm). Traces of age, browned. Framed behind glass in passepartout (traces of age and rubbing).Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1849	1115082	SZABADOS, ARPAD (1944-2017),"Abstrakte Komposition", u.li. mit Bleistift von Hand bez. "EA XV/IV" (Epreuve d'Artiste), mittig mit Bleistift von Hand bez. "2." und u.re. mit Bleistift von Hand signiert, Farblithografie, HxB Platte: ca. 27x35,5 cm, HxB Passepartoutausschnitt: ca. 30,5x39 cm (HxB Rahmen: ca. 53x73,5 cm). Altersspuren, gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SZABADOS, ARPAD (1944-2017), "abstract composition", inscribed "EA XV/IV" (Epreuve d'Artiste) in pencil by hand lower left, inscribed "2." in pencil by hand in the center and signed in pencil by hand lower right, color lithograph. HxW plate: approx. 27x35.5 cm, HxW mat opening: approx. 30.5x39 cm (HxW frame: approx. 53x73.5 cm). Traces of age, browned. Framed behind glass in passepartout (traces of age and rubbing). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1850	1115083	SZABADOS, ARPAD (1944-2017), "Abstrakte Komposition", u.li. mit Bleistift von Hand bez. "EA XV/IV" (Epreuve d'Artiste), mittig mit Bleistift von Hand bez. "2." und u.re. mit Bleistift von Hand signiert, Farblithografie. HxB Platte: ca. 24x33,5 cm, HxB Passepartoutausschnitt: ca. 28x37 cm (HxB Rahmen: ca. 53x73,5 cm). Altersspuren, gebräunt, gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Alters- und Beriebspuren). Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SZABADOS, ARPAD (1944-2017) "abstract composition", inscribed "EA XV/IV" (Epreuve d'Artiste) in pencil by hand lower left, inscribed "2." in pencil by hand in the center and signed in pencil by hand lower right, color lithograph. HxW plate: approx. 24x33.5 cm, HxW mat opening: approx. 28x37 cm (HxW frame: approx. 53x73.5 cm). Traces of age, browned, wavy. Framed behind glass in passepartout (traces of age and rubbing). Provenance: From the collection of Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1851	1115232	BAUMHAUER, MONIKA (geb. 1959 in Schwäbisch Gmünd), "Der Künstler bei der Arbeit", Epreuve d'Artiste 1985, Farbsiebdruck/Papier (mit Wasserzeichen oben links), darunter mit Bleistift von Hand bezeichnet, signiert und datiert 'e. a., Siebdruck 4-Farben, MBAUMHAUER 1985', HxB: Platte ca. 63x45 cm, Blatt ca. 76x53,5 cm. Minimale Alters- und Knickspuren. Nach Auskunft der Künstlerin wurden 4 Exemplare in verschiedenen Farbvarianten ausgeführt. MONIKA BAUMHAUER: stud. an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, tätig in Schwäbisch Gmünd und Stuttgart, zahlreiche Ausstellungen in Süddeutschland, 2023 Portrait "Walter Kardinal Kasper" für das Rathaus Rottenburg. | BAUMHAUER, MONIKA (born 1959 in Schwäbisch Gmünd), "Der Künstler bei der Arbeit", Epreuve d'Artiste 1985, colour screenprint/paper (with watermark upper left), inscribed, signed and dated 'e. a., Siebdruck 4-Farben, MBAUMHAUER 1985' in pencil below, HxW: plate approx. 63x45 cm, sheet approx. 76x53.5 cm. Minimal traces of age and creasing. According to the artist, 4 copies were executed in different colour variations. MONIKA BAUMHAUER: studied at the Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, worked in Schwäbisch Gmünd and Stuttgart, numerous exhibitions in southern Germany, 2023 portrait "Walter Kardinal Kasper" for the Rottenburg town hall.	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1852	1115237	BAUMHAUER, MONIKA (geb. 1959 in Schwäbisch Gmünd), "Fliederstrauß", Epreuve d'Artiste 2008, Linolschnitt/Papier tlw. collagiert, darunter mit Bleistift von Hand bezeichnet, signiert und datiert 'e. a., 6-Farben sog. verlorener Linoldruck, MBAUMHAUER 2008', HxB: Platte ca. 61x45,5 cm, Blatt ca. 70x50 cm. Minimale Alters- und Knickspuren. Nach Auskunft der Künstlerin wurden 5 Exemplare in verschiedenen Farbvarianten in der Technik des sog. verlorenen Drucks ausgeführt. MONIKA BAUMHAUER: stud. an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, tätig in Schwäbisch Gmünd und Stuttgart, zahlreiche Ausstellungen in Süddeutschland, 2023 Portrait "Walter Kardinal Kasper" für das Rathaus Rottenburg. | BAUMHAUER, MONIKA (born 1959 in Schwäbisch Gmünd), "Fliederstrauß", Epreuve d'Artiste 2008, linocut/paper partly collaged, below inscribed, signed and dated by hand in pencil 'e. a., 6-colour so-called lost linocut, MBAUMHAUER 2008', HxW: plate approx. 61x45.5 cm, sheet approx. 70x50 cm. Minimal traces of age and creasing. According to the artist, 5 copies were executed in different colour variations using the so-called lost print technique. MONIKA BAUMHAUER: studied at the Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, worked in Schwäbisch Gmünd and Stuttgart, numerous exhibitions in southern Germany, 2023 portrait "Walter Kardinal Kasper" for the Rottenburg town hall.	600,00 €
1853	1115239	BAUMHAUER, MONIKA (geb. 1959 in Schwäbisch Gmünd), "Im Park", Epreuve d'Artiste 1984, Kaltnadelradierung/Bütten, darunter mit Bleistift von Hand bezeichnet 'e. a.', signiert und datiert 'MONIKA BAUMHAUER 1984', HxB: Platte ca. 46x31cm, Blatt ca. 54x38 cm. Minimale Alters- und Knickspuren. Nach Auskunft der Künstlerin der einzige Abzug. MONIKA BAUMHAUER: stud. an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, tätig in Schwäbisch Gmünd und Stuttgart, zahlreiche Ausstellungen in Süddeutschland, 2023 Portrait "Walter Kardinal Kasper" für das Rathaus Rottenburg. | BAUMHAUER, MONIKA (born 1959 in Schwäbisch Gmünd), "Im Park", Epreuve d'Artiste 1984, drypoint/handmade paper, inscribed 'e. a.' in pencil below, signed and dated 'MONIKA BAUMHAUER 1984', HxW: plate approx. 46x31cm, sheet approx. 54x38 cm. Minimal traces of age and creasing. According to the artist, the only print. MONIKA BAUMHAUER: studied at the Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, worked in Schwäbisch Gmünd and Stuttgart, numerous exhibitions in southern Germany, 2023 portrait "Walter Kardinal Kasper" for the Rottenburg town hall.	440,00 €
1854	1115509	CHRISTO (1935-2020), "Wrapped Reichstag",1994, Farboffset, u. re. signiert, hinter Passepartout gerahmt, HxB (mit Rahmen): 115/94 cm. Leichte Altersspuren. | CHRISTO (1935-2020), "Wrapped Reichstag", 1994. Colour offset, signed lower right, framed behind passepartout, HxW (with frame): 115/94 cm. Slight traces of age.	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1855	1115510	WUNDERLICH, PAUL (1927-2010), “Süßer Lorbeer”, Farblithografie, Embrosing, in der Platte und Handsigniert, hinter Passepartout gerahmt, HxB (mit Rahmen): 107/85 cm. Leichte Altersspuren. | WUNDERLICH, PAUL (1927-2010), "Sweet laurel", Colour lithograph, embossed, signed in the plate and by hand, framed behind passepartout, HxW (with frame): 107/85 cm. Slight traces of age.	250,00 €
1856	1115511	WUNDERLICH, PAUL (1927-2010), “Sphinx und Handschuh”, Farblithografie, u. re. Handsigniert, links handschriftlich nummeriert (1017/1500) hinter Passepartout gerahmt. HxB (mit Rahmen): 99/78 cm. Leichte Altersspuren. | WUNDERLICH, PAUL (1927-2010), " Sphinx and glove", Colour lithograph, signed by hand lower right, handwritten numbered (1017/1500) on the left, framed behind passepartout. HxW (with frame): 99/78 cm. Slight traces of age.	250,00 €
1857	1115512	ANTES, HORST (1936), "Figur mit Schlangenkopf", 1971, Farblithografie, im unteren Teil sig. sowie mit handschriftlicher Widmung versehen. HxB: 93/68 cm (HxB Rahmen: 102/75 cm). Part. Altersspuren, part. Knickspuren. | ANTES, HORST (1936), "Figur mit Schlangenkopf, 1971, colour lithograph, signed and with handwritten dedication in the lower part. HxW: 93/68 cm (HxW frame: 102/75 cm). Part. Traces of age, part. Traces of creasing.	250,00 €
1858	1115513	ANTES, HORST (1936), "Große helle Figur", 1970, Farblithografie, im unteren Teil sig. sowie nummeriert (12/100). HxB: 95/68 cm (HxB Rahmen: 108/77 cm). Part. Altersspuren, part. Knickspuren. | ANTES, HORST (1936), "Große helle Figur", 1970, colour lithograph, signed and numbered (12/100) in the lower part. HxW: 95/68 cm (HxW frame: 108/77 cm). Part. Traces of age, part. Traces of creasing.	250,00 €
1859	1115514	HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), PLAKAT, “AMONG TREES YOU ARE AT HOME”, 1999, eine Adaptation nach dem Werk 967, Offsetdruck in 10 Farben mit Metallprägungen in 2 Farben, Auflage 5000 Stück, Herausgeber Gruener Janura AG, Glarus/Switzerland, for Keren Kayemeth Leisrael - Jewish National Fund (KKL - JNF), Frankfurt (repr.). HxB (mit Rahmen): 115/85 cm. sehr guter Zustand. | HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), POSTER, "AMONG TREES YOU ARE AT HOME", 1999, an adaptation after the work 967, offset print in 10 colours with metal embossing in 2 colours, edition of 5000, published by ruener Janura AG, Glarus, for Keren Kayemeth Leisrael - Jewish National Fund (KKL - JNF), Frankfurt (repr.). HxW (with frame): 115/85 cm. very good condition.	250,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1860	1115515	HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), PLAKAT, “THE LAST GRAPHIC WORKS 1994-2000”, 2001, Offsetdruck mit Metallprägung, Herausgeber Gruener Janura AG, Glarus/Switzerland. HxB (mit Rahmen): 96/75 cm. Sehr guter Zustand. | HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), POSTER, "THE LAST GRAPHIC WORKS 1994-2000", 2001, offset print with metal embossing, published by Gruener Janura AG, Glarus/Switzerland. HxW (with frame): 96/75 cm. Very good condition.	250,00 €
1861	1115516	AUSSTELLUNGSPLAKAT, MARKUS LÜPERTZ, Städtische Galerie im PrinzMaxPalais Karlsruhe (1991), Offset, im Mittelteil mit Filzstift signiert. HxB (mit Rahmen): 89/64 cm. Leichte Altersspuren. | EXHIBITION POSTER, MARKUS LÜPERTZ, Städtische Gallerie in the PrinzMaxPalais Karlsruhe (1991), Offset, signed in felt-tip pen in the center. HxW (with frame): 89/64 cm. Slight traces of age.	120,00 €
1862	1115517	CORNEILLE (1922-2010), Drei Aktgrafiken, 2002, Aquatinta, Radierung in Farbe, unterseitig jeweils signiert und datiert sowie nummeriert (28/40). HxB ca.: 37/27 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | CORNEILLE (1922-2010), Three nudes, 2002, aquatint, etching in colours, each signed, dated and numbered (28/40) on the underside. HxW approx.: 37/27 cm. Slight traces of age and use.	120,00 €
1863	1115518	DALI, SALVADOR (1904-1989), “Le centaure de créte”, 1983, Photomechanische Reproduktion Auflage 4980, Nachdruck aus der Serie Les Chevaux Daliniens“, in der Platte signiert. HxB: 56/36 cm (HxB Rahmen: 86/65 cm). Part. Altersspuren, part. Knickspuren. | DALI, SALVADOR (1904-1989), "Le centaure de créte", 1983, Photomechanical reproduction edition 4980, reprint from the series Les Chevaux Daliniens", signed in the plate. HxW: 56/36 cm, (HxW frame: 86/65 cm). Part. Traces of age, part. Traces of creasing.	250,00 €
1864	1115519	DREI KUNSTDRUCKE VON WILHELM SCHLOTE, „Dortmund“, „Baiersbronn“ und „Bocholt“, 1994 / 95, Offsett, jew. u.re. vom Künstler handsigniert. HxB: 100/70 cm. part. geringe Altersspuren. | THREE ART PRINTS BY WILHELM SCHLOTE, "Dortmund", "Baiersbronn" and "Bocholt", 1994 / 95, offsetting, each signed by the artist lower right. HxW: 100/70 cm. some minor traces of age.	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1865	1115559	LÜPERTS, MARKUS (1941), Kunstbuch zur Ausstellung der Galerie Springer / Berlin, 1981, Offset-Lithografien/Bütten, auf der ersten Seite mit Widmung und Signatur des Künstlers (Kugelschreiber). HxB: 42/31 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren | LÜPERTS, MARKUS (1941), art book for the exhibition at Galerie Springer / Berlin, 1981, offset lithographs/handmade paper, on the first page with dedication and signature of the artist (biro). HxW: 42/31 cm. Slight signs of age and wear.	100,00 €
1866	1115561	KÜNSTLER DES 20. Jh., "Frauenakt", 1973, Farblithografie, liegender Frauenakt im unteren Teil, undeutlich signiert, nummeriert (1/135) und datiert. HxB: 47/60 cm | ARTIST OF THE 20th century, "Frauenakt", 1973, colour lithograph, reclining female nude in the lower part, indistinctly signed, numbered (1/135) and dated. HxW: 47/60 cm.	100,00 €
1867	1115616	FABRITIUS, GERT (1940), "Männliche und weibliche Akte", Lithographien, unsig. Verso: "Für Familie Bathelt herzlicht Era und Gert Fabritius 4.04.1987" HxB: 40/33 cm. Rahmen, HxB: 60/44 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | FABRITIUS, GERT (1940), "Male and female nudes", Lithographs, unsigned. Verso: "Für Familie Bathelt herzlicht Era und Gert Fabritius 4.04.1987" HxW: 40/33 cm. Frame, HxW: 60/44 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1868	1115622	MESSENSEE, JÜRGEN (1936), "Ohne Titel", 1974, Lithographie, handsigniert und datiert: "Messensee 74" und bez. "Probedruck", HxB: 65/50 cm. Rahmen, HxB: 82/62 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | MESSENSEE, JÜRGEN (1936), "Untitled", 1974, Lithograph, signed and dated: "Messensee 74" and inscribed "Probedruck", HxW: 65/50 cm. Frame, HxW: 82/62 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1869	1115633	KÜNSTLER DES XX JAHRHUNDERTS, "Ohne Titel", Lithografie, Verso bez. "Für Helge A." HxB: 51/50 cm. Rahmen, HxB: 57/57 cm. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | ARTISTS OF THE XX CENTURY, "Without Tittel", Lithograph, verso inscribed "Für Helge A." HxW: 51/50 cm. Frame, HxW: 57/57 cm. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1870	1115637	BUNSEN, FREDERICK (1952), "Mappe mit vierzehn Lithographien", alle sig., einige mit geknickten Ecken und Kanten. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | BUNSEN, FREDERICK (1952) "Portfolio with fourteen lithographs", all signed, some with creased corners and edges. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1871	1115641	MORETTI, ALBERTO (1922-2012), "Ohne Titel", Lithografie, Ed. 75/100, sig. HxB: 38,5/27 cm. Altersspuren. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | MORETTI, ALBERTO (1922-2012), "Without title", Lithograph, ed. 75/100, sig. HxW: 38.5/27 cm. Traces of age. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the adult education centre and the municipal gallery in Herrenberg and chairman of the European Cultural Community e.V.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1872	1115642	SZABADOS, ARPAD (1944-2017), "Mappe mit drei Lithographien", alle sig., einige mit geknickten Ecken und Kanten. Provenienz: Aus der Sammlung Prof. Dr. Bathelt (1948-2023), Leiter der Volkshochschule und der städtischen Galerie Herrenberg und Vorsitzender der Europäischen Kulturgemeinschaft e.V. | SZABADOS, ARPAD (1944-2017), "Portfolio with three lithographs", all signed, some with creased corners and edges. Provenance: From the collection of Prof. Dr Bathelt (1948-2023), director of the Volkshochschule and the municipal gallery Herrenberg and chairman of the Europäische Kulturgemeinschaft e.V.	100,00 €
1873	1115934	EDITION DOMBERGER für 3sat, Konvolut 10 Graphiken aus einer Mappe von 12 Blättern "Monate", 1996, enthält: Motive von Werner Berges, Susi Kramer, Alfonso Hüppi, Ulrich Wagner, Reinhold A. Goelles, Gabriele Straub, Raymond E. Waydelich, Shizuko Yoshikawa, Helmut Bruch und Heiner Blum (Motive von Anton Stankowski und Jochen Gerz fehlen), Titel- und Textblatt anbei, auf dem Titelblatt und je Blatt von Hand num. 14/350 und die Serigraphien je vom Künstler/der Künstlerin handsigniert, HxB: Blattmaße ca. 50x70 cm (51,5x71,5 cm mit Rahmen). Je Altersspuren, part. gewellt. Jedes Blatt mit verglastem Rahmen. JE VERSO Etikett. VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH - NUR FÜR ABHOLER. |EDITION DOMBERGER for 3sat, bundle of 10 prints from a portfolio of 12 sheets "Months", 1996, contains: Motifs by Werner Berges, Susi Kramer, Alfonso Hüppi, Ulrich Wagner, Reinhold A. Goelles, Gabriele Straub, Raymond E. Waydelich, Shizuko Yoshikawa, Helmut Bruch and Heiner Blum (motifs by Anton Stankowski and Jochen Gerz missing), title and text sheet attached, on the title sheet and each sheet numbered by hand 14/350 and the serigraphs each signed by the artist, HxW: sheet dimensions approx. 50x70 cm (51.5x71.5 cm with frame). Each with traces of age, partially wavy. Each sheet with glazed frame. JE VERSO label. SHIPPING UNFORTUNATELY NOT POSSIBLE - ONLY FOR COLLECTORS.	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1874	1115952	EDITION DOMBERGER 10 Graphiken aus der Mappe "Ein Format 12 Konzepte", 1990, enthält: Motive von André Debost, Bernadette Delrieu, Karin Hochapfel, Jan Hubertus, Pjotr Iwicki, Michael Jäger, Ton Mars, Michael Sauer, Gernot Thiele und Karsten Wittke (Motive von Bertold Mathes und Katsuhito Nishikawa fehlen), je Serigraphie/Papier, je mit Bleistift vom Künstler bzw. der Künstlerin handsigniert und num. 2/100, HxB: Platten ca. 30x30 cm, Blätter je ca. 50x40 cm, Außenmaße Rahmen ca. 51x41 cm. Je Altersspuren, tlw. gewellt. Je mit verglastem Rahmen (davon 4x hinter Passepartout). VERSAND LEIDER NICHT MÖGLICH - NUR FÜR ABHOLER. | EDITION DOMBERGER 10 prints from the portfolio "Ein Format 12 Konzepte", 1990, contains: Motifs by André Debost, Bernadette Delrieu, Karin Hochapfel, Jan Hubertus, Pjotr Iwicki, Michael Jäger, Ton Mars, Michael Sauer, Gernot Thiele and Karsten Wittke (motifs by Bertold Mathes and Katsuhito Nishikawa missing), each serigraph/paper, each signed in pencil by the artist and numbered 2/100, HxW: plates approx. 30x30 cm, sheets each approx. 50x40 cm, outer frame dimensions approx. 51x41 cm. signed in pencil by the artist and numbered 2/100, HxW: plates approx. 30x30 cm, sheets each approx. 50x40 cm, outer frame dimensions approx. 51x41 cm. Each with traces of age, partially wavy. Each with glazed frame (4x behind passe-partout). SHIPPING UNFORTUNATELY NOT POSSIBLE - ONLY FOR COLLECTORS.	700,00 €
2300	1107513	MARIO BELLINI "Sofa Amanta", Design des 20.Jh., für B&B Italia. 3 Modular Couch Elemente, jeweils bestehend aus einer weißen Kunsstoffschale und drei mit olivgrünem Kordsamt bezogenen Stapelkissen aus Polsterschaum (Dacron Polyester Fiberfill von DuPont). Das 'Amanta' Sofa wurde 1970 mit dem Designpreis "compasso d'oro" ausgezeichnet. Das Original Herstelleretikett befindet sich jeweils auf dem unteren Polster. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, z.B. sind die Kunstsoffschalen leicht vergilbt. Zusatzinformation: Mario Bellini entwarf außerdem 1984 den Bürodrehstuhl Figura mit dem der Plenarsaal im Deutschen Bundestag bestuhlt ist. | MARIO BELLINI "Sofa Amanta", 20th century design, for B&B Italia, 3 modular sofa elements, each consisting of a white plastic shell and three stackable cushions covered with olive green corduroy and made of upholstery foam (Dacron polyester fibre filling from DuPont). The "Amanta" sofa was awarded the "compasso d'oro" design prize in 1970. The original manufacturer's label can be found on the lower cushion. Normal signs of age and use, e.g. the plastic shells are slightly yellowed. Additional information: Mario Bellini also designed the Figura office swivel chair in 1984, with which the plenary chamber of the German Bundestag is furnished.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2301	1109718	CEYSSENS, WILLY (1929 Neerpelt - Achel 2007), Sofatisch, Design des 20. Jh., ca. 70er Jahre. Im Brutalismus-Stil gestaltetees Gestell aus Aluminiumguss mit rechteckiger Glasplatte. HxBxT: 49/80/80 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | CEYSSENS, WILLY (1929 Neerpelt - Achel 2007), Sofa table, 20th century design, approx. 70s. Brutalist-style cast aluminium frame with rectangular glass top. HxWxD: 49/80/80 cm. Slight signs of age and use.	150,00 €
2302	1109719	LE CORBUSIER, "LC2 Sessel", Design des 20. Jh., Ausführung Cassina, Entwurf von 1929, verchromtes Stahlrohrgestell, lose aufliegende Kissen mit Dauneneinlage, schwarzer Lederbezug. HxBxT: 68/74/69 cm. Altersgemäße Gebrauchsspuren. | LE CORBUSIER "LC2 armchair", 20th century design, Cassina version, design from 1929, chrome-plated tubular steel frame, loose cushions with down insert, black leather cover. HxWxD: 68/74/69 cm. Signs of use commensurate with age.	300,00 €
2303	1109720	SAPPER, RICHARD (1972) ARTEMIDE, „TIZIO-Tisch-/Stehlampe“, Design des 20. Jh., schwarz lackiertes Metall/Kunststoffgestell, elektrifiziert, Standsäule H. ca. 70, Leuchte ca. 119, Funktion nicht geprüft, Gebrauchsspuren. | SAPPER, RICHARD (1972) ARTEMIDE, "TIZIO table/floor lamp", 20th century design, black lacquered metal/plastic frame, electrified, column h. approx. 70, lamp approx. 119, function not tested, signs of use.	100,00 €
2304	1109721	SAPPER, RICHARD (1972) ARTEMIDE, „TIZIO-Tisch-/Stehlampe“, Design des 20. Jh., schwarz lackiertes Metall/Kunststoffgestell, elektrifiziert, Standsäule H: ca. 70 cm, Leuchte H: ca. 119 cm, Funktion nicht geprüft, Gebrauchsspuren. | SAPPER, RICHARD (1972) ARTEMIDE, "TIZIO table/floor lamp", 20th century design, black lacquered metal/plastic frame, electrified, column H: approx. 70 cm, lamp H: approx. 119 cm, function not tested, signs of use.	100,00 €
2305	1109722	MONICI, WALTER, STEHLEUCHTE, „Lumina“, Design des 20. Jh., 90er Jahre, ausgeführt durch Lumini. Metall und Kunststoff, variabel einstellbar durch ausbalanciertes Gegengewicht am Leuchterarm. Altersspuren. | MONICI, WALTER, "Lumina", 20th century design, 90s, designed by Lumini. Metal and plastic, variably adjustable thanks to a balanced counterweight on the chandelier arm. Signs of age.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2306	1109723	KOKON STEHLAMPE, Design des 20. Jh., 50er/60er Jahre, dreibeiniges Stahlgestell schwarz gefasst, im oberen Teil mit Kunststoffbespannung. H: 165 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | KOKON FLOOR LAMP, 20th century design, 50s/60s, three-legged steel frame, painted black, upper part with plastic covering. H: 165 cm. Signs of age and use.	200,00 €
2307	1109724	AULENTI, GAE, "LAMPE PIPISTRELLO", Design des 20. Jh., Entwurf: Gae Aulenti 1965. Metall weiß emailliert, höhenverstellbarer Schirm aus weißem Kunststoff mit einem Teleskopsystem aus Edelstahl, funktionstüchtig. H: 75 cm. | AULENTI, GAE "LAMPE PIPISTRELLO", 20th century design, designed by Gae Aulenti in 1965. White enamelled metal, height-adjustable shade made of white plastic with a stainless steel telescopic system, functional. H: 75 cm.	300,00 €
2308	1109725	AULENTI, GAE "LAMPE PIPISTRELLO", Design des 20. Jh., Entwurf: Gae Aulenti 1965, Metall weiß emailliert, höhenverstellbarer Schirm aus weißem Kunststoff mit einem Teleskopsystem aus Edelstahl, funktionstüchtig, H 75 cm. | AULENTI, GAE "LAMPE PIPISTRELLO", 20th century design, designed by Gae Aulenti in 1965, white enamelled metal, height-adjustable shade made of white plastic with a stainless steel telescopic system, functional, h 75 cm.	300,00 €
2309	1109726	WAGENFELD, WILHELM, "Tischlampe WA 24", Design des 20.Jh., Ausführung Tecnolumen, Metallkonstruktion auf rundem Standfuß mit halbkugelförmigem Glasschirm, unterseitig mit Herstellerklebeetikett und geprägter Nummer „13120“. H: 37 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig. | WAGENFELD, WILHELM, "Table lamp WA 24", 20th century design, Tecnolumen design, metal construction on a round base with hemispherical glass shade, adhesive manufacturer's label and embossed number "13120" on the underside. H: 37 cm. Signs of age and wear, in working order.	150,00 €
2310	1109727	EILEEN GRAY, "Adjustable Table E 1027", Design des 20. Jh., Classicon, Entwurf von 1927. Höhenverstellbares Gestell aus verchromtem Stahlrohr, Platte aus klarem Kristallglas, gemarkt. HxD: ab 63/51 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. | EILEEN GRAY "Adjustable Table E 1027", 20th century design, Classicon, design from 1927. Height-adjustable chrome-plated tubular steel frame, clear crystal glass top, marked. HxD: from 63/51 cm. Slight signs of age and wear.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2311	1109728	EILEEN GRAY, "Adjustable Table E 1027", Design des 20. Jh., Classicon, Entwurf von 1927. Höhenverstellbares Gestell aus verchromtem Stahlrohr, Platte aus klarem Kristallglas, gemarkt: HxD: ab 63/51 cm. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. | EILEEN GRAY "Adjustable Table E 1027", 20th century design, Classicon, design from 1927. Height-adjustable chrome-plated tubular steel frame, clear crystal glass top, marked. HxD: from 63/51 cm. Slight signs of age and wear.	200,00 €
2312	1109729	BOTTA, MARIO, ARTEMIDE STEHLAMPE „Shogun“, Design des 20. Jh., 80er Jahre. Gestell aus schwarz und weiß laciertem Stahlblech, oben mit profilierten und gegeneinander verdrehbaren Abdeckungen. H: ca. 200 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, part. Farbabrieb, Kabel am Lampenfuß abgetrennt. | BOTTA, MARIO, ARTEMIDE STEEL LAMP "Shogun", 20th century design, 80s. Frame made of black and white lacquered sheet steel, top with profiled covers that can be turned against each other. H: approx. 200 cm. Signs of age and wear, partial colour abrasion, cable at the base of the lamp detached.	300,00 €
2313	1109736	GEORG NELSON, "Beistelltisch", Design des 20.Jh., entwurf 1956 für Herman Miller Collection. Holz weiß beschichtet, Mittelfuß aus Aludruckguss, weiß gespritzt. HxD: 43/71 cm. Altersspuren. | GEORG NELSON, "Side table", 20th century design, designed in 1956 for Herman Miller Collection. White coated wood, die-cast aluminium central base, sprayed white. HxD: 43/71 cm. Traces of age.	100,00 €
2314	1109735	GEORG NELSON, "Beistelltisch", Design des 20.Jh., entwurf 1956 für Herman Miller Collection. Holz weiß beschichtet, Mittelfuß aus Aludruckguss, weiß gespritzt. HxD: 43/71 cm. Altersspuren. | GEORG NELSON, "Side table", 20th century design, designed in 1956 for Herman Miller Collection. White coated wood, die-cast aluminium central base, sprayed white. HxD: 43/71 cm. Traces of age.	100,00 €
2315	1109738	GEORG NELSON, "Beistelltisch", Design des 20.Jh., Entwurf 1956 für Herman Miller Collection. Holz weiß beschichtet, Mittelfuß aus Aludruckguss, weiß gespritzt. HxD: 57/43 cm. Altersspuren. | GEORG NELSON, "Side table", 20th century design, designed in 1956 for Herman Miller Collection. White coated wood, die-cast aluminium central base, sprayed white. HxD: 57/43 cm.Traces of age.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2316	1109740	CAZENAVE, ANDRÉ, Bodenlampe „Fels Dorra“, Design des 20. Jh., Entwurf 1969. Kunststoff und Fieberglas mit Marmorstaub, auf der Unterseite mit Herstelleretikett. H: ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | CAZENAVE, ANDRÉ, Floor lamp "Fels Dorra", 20th century design, draft 1969. Plastic and fibreglass with marble dust, with manufacturer's label on the underside. H: approx. 30 cm. Signs of age and use.	100,00 €
2317	1109741	RELCO MILANO, TISCHLAMPE, Metall / Glas. H: 58 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | RELCO MILANO, TABLE LAMP, Metal / glass. H: 58 cm. Signs of age and use.	100,00 €
2318	1109742	MARIO BARBAGLIA & MARCO COLOMBO, SCHREIBTISCHLAMPE, Ausführung Studio Paf. Metall / Kunststoff, flexibel höhenverstellbar. H: max. 70 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | MARIO BARBAGLIA & MARCO COLOMBO, DESK LAMP, Studio Paf design. Metal / plastic, flexibly height-adjustable. H: max. 70 cm. Signs of age and use.	100,00 €
2319	1109744	PETER HVIDT & ORLA MØLGAARD-NIELSEN, KOMMODE, Design des 20. Jh., Ausführung 60er / 70er Jahre, Søborg Møbelfabrik.Teakholzkorpus mit fünf Schüben. HxBxT: 83/48/90 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Rückwand ergänzt. | PETER HVIDT & ORLA MØLGAARD-NIELSEN, COMMODE, 20th century design, 60s / 70s design, Søborg Møbelfabrik. Teak body with five drawers. HxWxD: 83/48/90 cm. Signs of age and use, back panel replaced.	200,00 €
2320	1109745	LOHMEYER, HARTMUT, COFFEE TABLE, Design des 20. Jh., 50er Jahre.Teakholz. HxBxT: 56/120/52 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | LOHMEYER, HARTMUT, COFFEE TABLE, 20th century design, 50s.Teak. HxWxD: 56/120/52 cm. Signs of age and use.	150,00 €
2321	1109746	HARDOY, FERRARI, „Butterfly Chair mit Ottomane“, Design des 20. Jh., Ausführung WEINBAUMS. Gestell aus Pulverbeschichtetem Edelstahl, Bespannung aus stabilem Leder. HxBxT: 90/86/80 cm, Sitzhöhe: ca. 37 cm. | HARDOY, FERRARI, "Butterfly Chair with Ottoman", 20th century design, WEINBAUMS design. Powder-coated stainless steel frame, sturdy leather upholstery. HxWxD: 90/86/80 cm, seat height: approx. 37 cm.	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2322	1109747	LOHMEYER, HARTMUT, SESSEL „Typ 400“, Design des 20. Jh., Entwurf für Wilkhahn.Teakholzgestell mit Rohrgeflecht. HxBxT: 70/72/72 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Geflecht partiell besch., Sitzkissen fehlt. | LOHMEYER, HARTMUT, CHAIR "Type 400", 20th century design, design for Wilkhahn.Teak frame with wickerwork. HxWxD: 70/72/72 cm. Signs of age and wear, wickerwork partially damaged, seat cushion missing.	100,00 €
2323	1109749	LOHMEYER, HARTMUT, SESSEL „Typ 400“, Design des 20. Jh., Entwurf für Wilkhahn. Teakholzgestell mit Rohrgeflecht. HxBxT: 70/72/72 cm, Sitzhöhe: ca. 43 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Geflecht partiell besch.. | LOHMEYER, HARTMUT, CHAIR "Type 400", 20th century design, design for Wilkhahn. Teak frame with wickerwork. HxWxD: 70/72/72 cm, seat height: approx. 43 cm. Signs of age and use, wickerwork partially damaged.	150,00 €
2324	1109750	LOHMEYER, HARTMUT, SOFA, Design des 20. Jh., Entwurf für Wilkhahn.Teakholzgestell mit Rohrgeflecht. HxBxT: 70/180/72 cm. Sitzhöhe: ca. 43 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Geflecht partiell besch. | LOHMEYER, HARTMUT, SOFA, 20th century design, design for Wilkhahn. Teak frame with wickerwork. HxWxD: 70/180/72 cm. Seat height: approx. 43 cm. Signs of age and use, wickerwork partially damaged.	460,00 €
2325	1109752	Magistretti, Vico, TISCHLAMPE „Dalù Orange“, Design des 20. Jh., Artemide,.Thermoplastischer Kunststoff in transparentem Orange. H: 26 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, angehängt sind die Originaletiketten. | Magistretti, Vico, TABLE LAMP "Dalù Orange", 20th century design, Artemide. Thermoplastic in transparent orange. H: 26 cm. Minimal signs of age and use, the original labels are attached.	100,00 €
2326	1109953	IM STIL VON PIERRE CARDIN, "Beistelltisch", schwarz lackiertes Metallgestell, Glas. HxBxT: 36/79/79 cm. Glas best.. | IN THE STYLE OF PIERRE CARDIN, "Side table", black lacquered metal frame, glass. HxWxD: 36/79/79 cm. Glass chipped,	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2327	1108150	JACOBSEN, ARNE (1902-1971), Vier Stühle, Serie 7 “3107”, Entwurf 1955, zeitnahe Ausführung Fritz Hansen. Teakholzfurnierte Schichtholzsitzschale auf verchromtem Stahlgestell, unterseitig Metallblechabdeckung mit eingeprägtem Herstellernamen und teilweise originalem Klebeetikett. HxBxT: 77/48,5/50 cm, Sitzhöhe: ca. 42 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, bei einem Stuhl seitliche Bruchstelle an der Sitzschale. | JACOBSEN, ARNE (1902-1971), four chairs, Series 7 "3107", designed in 1955, contemporary Fritz Hansen design. Teak veneered plywood seat shell on a chrome-plated steel frame, metal sheet cover on the underside with embossed manufacturer's name and partly original adhesive label. HxWxD: 77/48.5/50 cm, seat height: approx. 42 cm. Signs of age and use, one chair has a break on the side of the seat shell.	200,00 €
2328	1108161	NASON, CARLO (1935), BODENLEUCHTE “LT 316”, Design des 20. Jh., Entwurf 1969 für A.V. Mazzega, Murano. Konstruktion aus sieben übereinander gestapelten Glaselementen, die jeweils einen opalweißen bis nahezu neutralen Farbverlauf aufweisen. Leuchteinheit mit fünf Lichtanschlüssen im Inneren der Glaskonstruktion. HxD: 135/35 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | NASON, CARLO (1935), FLOOR LAMP "LT 316", Design of the 20th century, designed in 1969 for A.V. Mazzega, Murano. Construction consisting of seven glass elements stacked on top of each other, each with an opal white to almost neutral colour gradient. Light unit with five light connections inside the glass construction. HxD: 135/35 cm. Slight signs of age and wear.	1.000,00 €
2329	1109259	AXOLIGHT STEHLEUCHTE “Clavius”, Gestell aus verchromtem Metall, oben mit einem rechteckigen Schirm, der mit sandfarbenen Seidenfäden bespannt ist. HxBxT: 165/60/15 cm. Leichte Gebrauchsspuren. | AXOLIGHT STANDING LIGHT "Clavius", frame made of chrome-plated metal, with a rectangular shade covered with sand-coloured silk threads at the top. HxWxD: 165/60/15 cm. Slight signs of wear.	400,00 €
2330	1109830	NASON, CARLO (1935), TISCHLEUCHTE, Design des 20. Jh., Entwurf 60er Jahre, Ausführung JBS Josef Brumberg, Sunderen. Verchromte Basis mit einem Glaskorpus aus gestapelten Ringelementen und einer opalinweißen Glaskugel. Innen drei Brennstellen, die obere und untere Ebene jeweils auch separat beleuchtbar. H: 56,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | NASON, CARLO (1935) TABLE LIGHT, 20th century design, designed in the 1960s, manufactured by JBS Josef Brumberg, Sunderen. Chrome-plated base with a glass body of stacked ring elements and an opaque white glass globe.Three light points inside, the upper and lower levels can also be lit separately. H: 56.5 cm. Slight signs of age and use.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2331	1109831	NASON, CARLO (1935), BODENLEUCHTE “Soffiato”, Design des 20. Jh., Entwurf 60er Jahre für A.V. Mazzega, Murano. Konstruktion aus zwei opalweißen Glaskörpern, die leicht oberhalb der Mitte durch das Leuchtelement verbunden sind. H: 120 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | NASON, CARLO (1935) FLOOR LIGHT "Soffiato", 20th century design, designed in the 1960s for A.V. Mazzega, Murano. Construction of two opal white glass bodies, connected slightly above the centre by the light element. H: 120 cm. Slight signs of age and use.	550,00 €
2332	1112101	KALFF, LOUIS CHRISTIAAN (1897-1976),Tischlampe, Ausführung durch Philips in den 60er Jahren. Verchromtes und lackiertes Metall, am Boden Rückstände des originalen Klebeetiketts. HxD: 38/37 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig. | KALFF, LOUIS CHRISTIAAN (1897-1976), Table lamp, designed by Philips in the 1960s. Chrome-plated and lacquered metal, residue of the original adhesive label on the base. HxD: 38/37 cm. Signs of age and use, functional.	100,00 €
2333	1112224	WEGNER, HANS (1914-2007), "Klappstuhl Modell JH-512", Entwurf um 1949, Ausführung Johannes Hansen, Kopenhagen (mit Brandstempel). Eichengestell mit leicht geschwungenen Vierkanthölzern, mit Messingmontur und Rattangeflecht, die seitlichen Vierkanthölzer des Sitzrahmens mit Handhaben, das Sitzgeflecht mit einem ornamental durchbrochen geflochtenem Streifen. H: 77 cm. Altersspuren, gleichmäßig nachgedunkeltes Holz und Rattangeflecht, Rattan teilw. besch. | WEGNER, HANS (1914-2007), "Folding chair model JH-512", designed around 1949, manufactured by Johannes Hansen, Copenhagen (with brand stamp). Oak frame with slightly curved square timbers, with brass mountings and rattan weave, the side square timbers of the seat frame with handles, the seat weave with an ornamental openwork woven strip. H: 77 cm. Signs of age, evenly darkened wood and rattan weave, rattan partially damaged.	130,00 €
2334	1112228	WEGNER, HANS (1914-2007), "Pfauenstuhl", Entwurf um 1947, Ausführung Johannes Hansen, Kopenhagen (mit Brandstempel). Esche, Armlehnen aus Teakholz, Sitzfläche aus geflochtener Kordel. H: ca. 106 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | WEGNER, HANS (1914-2007), "Peacock Chair", designed around 1947, manufactured by Johannes Hansen, Copenhagen (with brand stamp). Ash, teak armrests, woven cord seat. H: approx. 106 cm. Slight signs of age and use.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2335	1112233	BAEKMARK, JORGEN (1929), "Esszimmerstuhl J80", FDB Møbler, Dänemark, 1960er Jahre. Eiche mit handgeflochtener Kordel gefertigt, H: 81 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | BAEKMARK, JORGEN (1929), "Dining Chair J80", FDB Møbler, Denmark, 1960s. Oak with hand-woven cord. H: 81 cm. Signs of age and use.	200,00 €
2336	1113117	PAAR WANDLEUCHTEN IM ART-DÉCO-STIL, 20.Jh. Französische Kinoleuchte nach einem Original von Henry Petitot um 1930. Material: Metall vernickelt und Stäbe aus Glas, H: ca. 75 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | PAIR OF WALL LIGHTS IN ART DECO STYLE, 20th century. French cinema lamp after an original by Henry Petitot around 1930. Material: nickel-plated metal and glass rods. H: approx. 75 cm. Signs of age and use.	200,00 €
2337	1113482	CITTERIO, ANTONIO, "Amoneus" Sofa und Sitzhocker, "Maxalto"-Kollektion von B&B Italia. Kreisförmiges Drehsofa und Sitzhocker. HxD: ca. 75/170 cm, Sitzhocker, HxD: 30/107 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | CITTERIO, ANTONIO, "Amoneus" sofa and ottoman. "Maxalto" collection by B&B Italia. Circular swivel sofa and stool. HxD: 75/170 cm. Signs of age and wear.	650,00 €
2338	1114038	ANDREA ANASTASIO, Stehlampe "Efesto", 1992, VeArt, Mailand. Glas (mattweiß, blau, rot, gelb und grün), Metallrohr verchromt. H: 190cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. | ANDREA ANASTASIO, "Efesto" floor lamp, 1992, VeArt, Milan, glass (matt white, blue, red, yellow and green), Chrome-plated tubular metal. H: 190cm. Normal signs of age and wear.	150,00 €
2339	1114076	MAURER, INGO (1932-2019), Spirallampe, Entwurf 1970 für M-Design. Spiralfuß aus verchromtem Metall, oben ein Milchglasschirm in gedrückter Kugelform, unten das originale Klebeetikett „Design / M / Ingo Maurer“. HxD: 56/31 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig. | MAURER, INGO (1932-2019), Spiral lamp, designed in 1970 for M-Design. Spiral base made of chrome-plated metal, a frosted glass shade in a moulded spherical shape at the top, original adhesive label "Design / M / Ingo Maurer" at the bottom. HxD: 56/31 cm. Good condition with slight signs of age and wear, in good working order	600,00 €
2340	1114198	USM HALLER REGAL, hochrechteckiger Korpus, Stahlrohrrahmen, verchromt. HxBxT: 214/52/37 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | USM HALLER SHELF, high rectangular body, tubular steel frame, chrome-plated. HxWxD: 214/52/37 cm. Signs of age and use.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2500	1109133	WILHELM BINDER,"Schenkkanne mit Teakhenkel", 925er Silber. Entwurf August Urbon, um 1950. Feingehaltstempel 925 mit Halbmond und Krone, Herstellermarke Wilhelm Binder (Schwäbisch Gmünd ab 1882), Modellnummer 503. H: 24,5 cm, Gewicht: 528 g. | WILHELM BINDER, "Pitcher with teak handle", 925 silver, designed by August Urbon, circa 1950, hallmark 925 with crescent and crown, maker's mark Wilhelm Binder (Schwäbisch Gmünd from 1882), model number 503. H: 24.5 cm, weight: 528 g.	200,00 €
2501	1109247	CHRISTOFLE, sechs Platzteller passend zu Besteck „Aira“, Ausführung nach 1983. Versilbert, im Spiegel punziert: "Waage mit OC / Christofle France / Schachpferd mit OC". D: 30,5 cm. Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE, six place plates matching the "Aira" cutlery, version after 1983. Silver-plated, hallmarked in the centre: "Scales with OC / Christofle France / Chess horse with OC". D: 30.5 cm. Signs of use.	260,00 €
2502	1109249	CHRISTOFLE, sechs Untersetzer passend zu Besteck „Aira“, Ausführung nach 1983. Versilbert, unterseitig punziert: "Waage mit OC / Christofle France / Schachpferd mit OC". D: 15 cm. Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE, six coasters to match "Aira" cutlery, version after 1983. Silver-plated, hallmarked on the underside: "Scales with OC / Christofle France / Chess horse with OC". D: 15 cm. Signs of use.	130,00 €
2503	1109251	CHRISTOFLE, sechs Untersetzer passend zu Besteck „Aira“, Ausführung nach 1983. Versilbert, unterseitig punziert: "Waage mit OC / Christofle France / Schachpferd mit OC". D: 15 cm. Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE, six coasters to match "Aira" cutlery, version after 1983. Silver-plated, hallmarked on the underside: "Scales with OC / Christofle France / Chess horse with OC". D: 15 cm. Signs of use.	130,00 €
2504	1109252	CHRISTOFLE, sechs Untersetzer passend zu Besteck „Aira“, Ausführung nach 1983. Versilbert, unterseitig punziert: "Waage mit OC / Christofle France / Schachpferd mit OC". D: 15 cm. Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE, six coasters to match "Aira" cutlery, version after 1983. Silver-plated, hallmarked on the underside: "Scales with OC / Christofle France / Chess horse with OC". D: 15 cm. Signs of use.	130,00 €
2505	1109253	WILKENS, 6 Becher, Ende 20. / Anf. 21. Jh, versilbert, zeitlos schlicht. Am Boden bezeichnet: „Wilkens / Silver Plated“. HxD: 10/7,5 cm. Gebrauchsspuren. | WILKENS, 6 beakers, late 20th / early 21st century, silver-plated, timelessly simple. Marked on the base: "Wilkens / Silver Plated". HxD: 10/7.5 cm. Signs of use.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2506	1104771	CHRISTOFLE, 119-tlg. Besteck 'Aria Vert', Design des 20.Jh., Edelstahl und grüne Kunstoffgriffe, 12x Vorspeisengabeln/-messer /-löffel, 12x Speisegabeln /-messer /-löffel, 6x Fischgabeln /-messer, 12x Kuchengabeln, 12x Kaffelöffel und 11x Vorlegeteile. Einige wenige Teile haben Flecken am Kunstoffgriff, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE 119-piece cutlery 'Aria Vert', 20th, stainless steel and green plastic handles, 12x starter forks/knives/spoons, 12x dinner forks/knives/spoons, 6x fish forks/knives, 12x cake forks, 12x coffee spoons and 11x serving pieces. A few pieces have stains on the plastic handle, slight signs of age and use.	550,00 €
2507	1115819	CHRISTOFLE, 48-tlg. Besteck 'Aria Vert', Design des 20.Jh., Edelstahl und grüne Kunstoffgriffe, 12x Speisegabeln /-messer /-löffel, 12x Kuchengabeln, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE 48-piece cutlery set 'Aria Vert', 20th c. design, stainless steel and green plastic handles, 12x dinner forks / knives / spoons, 12x cake forks, slight signs of age and wear.	150,00 €
2508	1115821	CHRISTOFLE, 24-tlg. Besteck 'Aria Vert', 20. Jh., Design des 20.Jh., Edelstahl und grüne Kunstoffgriffe, 6x Speisegabeln /-messer /-löffel, 6x Kuchengabeln, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE, 24-piece cutlery set 'Aria Vert', 20th century, design of the 20th century, stainless steel and green plastic handles, 6x dinner forks / knives / spoons, 6x cake forks, slight signs of age and wear.	100,00 €
3000	1108852	DECKELDOSE, 20.Jh., Kupferkorpus, Wandung mit Emaildekor in Cloisonnétechnik, H: 9 cm. Kl. Dellen. | LID CUP, 20th century, copper body, wall with enamel decoration in cloisonné technique, H: 9 cm. Small dents.	130,00 €
3001	1109734	BOJESEN, KAY, „Affe groß“, Design des 20. Jh., vorwiegend Eichenholz. H: 46 cm (Kopf bis Fuß). Normale Alters- und Gebrauchsspuren. | BOJESEN, KAY, "Monkey large", 20th century design, mainly oak wood. H: 46 cm (head to foot). Normal signs of age and use.	100,00 €
3002	1109753	DERU GERMANY LEDERHUND, “Boxer”, Design des 20. Jh., aus gegerbtem Leder in Falttechnik gestaltete Tierfigur eines sitzenden Boxers, auf dem Hinterbein mit Brandstempel des Herstellers. H: 13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | DERU GERMANY LEDERHUND "Boxer", 20th century design, animal figure of a sitting boxer made of tanned leather using the folding technique, with the manufacturer's brand stamp on the hind leg. H: 13 cm. Signs of age and wear.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3003	1109754	ZWEI BALLONHUND SPARDOSEN, Design des 20. Jh., spiegelglanzlackierte Keramik, unter den Füßen bezeichnet: „Homage á Jeff Koons. HxB: 19/21 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | TWO BALLOON DOG SPARDOSES, 20th century design, mirror-polished ceramic, labelled under the feet: "Homage á Jeff Koons. HxW: 19/21 cm. Signs of age and use.	ohne Limit
3004	1109755	CEASAR STOFFI & FRITZ NAGEL, 34 COMBI-LEUCHTER, Design des 20. Jh., BMF, 60er/70er Jahre. Vernickeltes Metall. H Leuchter: je 6,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | CEASAR STOFFI & FRITZ NAGEL, 34 COMBI LUMINAIRE, 20th century design, BMF, 60s/70s. Nickel-plated metal. H candlesticks: 6.5 cm each. Signs of age and wear.	200,00 €
3005	1109756	CEASAR STOFFI & FRITZ NAGEL, 7 SYSTEMKERZENLEUCHTER UND EINE DREIFUSSSCHALE, Design des 20. Jh., BMF, 60er/70er Jahre. Vernickeltes Metall. H Leuchter: je 6 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. | CEASAR STOFFI & FRITZ NAGEL, 7 SYSTEM CANDLE LIGHTERS AND A THREE-FOOT BOWL, 20th century design, BMF, 60s/70s. Nickel-plated metal. H candlestick: 6 cm each. Signs of age and wear.	ohne Limit
3006	1110820	NACH VICTOR VASARELY (1906-1997), "Curved Surfaces-Uhr", herausgegeben von: Bluova and Circla Fine Art, The Artist Watch. Armbanduhr aus Metall, teilweise vergoldet, Quarzwerk, Originallederband mit Dornschließe, Samtetui in Originalkarton. | AFTER VICTOR VASARELY (1906-1997) "Curved Surfaces-Uhr", published by: Bluova and Circla Fine Art, The Artist Watch. Wristwatch made of metal, partially gold-plated, quartz movement, original leather strap with buckle, velvet case in original box.	100,00 €
3007	1110822	NACH VICTOR VASARELY (1906-1997), "Intersect-Uhr", herausgegeben von: Bluova and Circla Fine Art, The Artist Watch. Armbanduhr aus Metall, teilweise vergoldet, Quarzwerk, Originallederband mit Dornschließe, Samtetui in Originalkarton. | AFTER VICTOR VASARELY (1906-1997) "Intersect Clock", published by: Bluova and Circla Fine Art, The Artist Watch. Wristwatch made of metal, partially gold-plated, quartz movement, original leather strap with buckle, velvet case in original box.	100,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FRANZ EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
Ferdinand B. EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FABIAN MARKUS

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr

EPPLI

WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge

Wir schützen Werte.

1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

VdS & Euronorm

Zertifizierung

24h

Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE