Auktion

02. Dezember 2023 | 11 Uhr | Auktionshaus Eppli am Markt

Schmuck & Edelsteine

Auktionsliste | Teil 2

Live mitbieten unter www.eppli.com

NYMPHENBURG

‚Starengruppe', 20. Jh.

Lot 614 | Startpreis inkl. Aufgeld: 200 €

Highlights dieser Auktion

Edler Pfau aus 925 Silber, 20./21. Jh.

Naturalistisch gestalteter Pfau, die Schwanzfedern sind mit Smaragden dekoriert, die Flügel mit Rubinen (1 Stein fehlt) und der Hals mit blauem Emaille (kleine Bestoßungen), ohne Punzierung (Silber geprüft), L. ca. 16 cm, Gewicht ca. 249 g. Smaragde und Rubine bestoßen, Altersspuren.

Lot 2534 | Startpreis inkl. Aufgeld: 340 €

ST. PETERSBURG „Teekanne und Zuckerdose" 1876

Silber, getrieben und innen vergoldet, Beinisolierung, Kanne auf flachem Boden, Korpus mit Gravurdekor, H: 14 cm., Dose auf profiliertem Rundstand, Deckel mit Knauf, H: 13 cm., Prüfstelle zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1876, Meisterzeichen für Pavel Fedorovich Sazikov mit Doppeladler, Gewicht 965 g. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren.

Lot 2511 | Startpreis inkl. Aufgeld: 260 €

PETERS, ANNA (Mannheim 1843-1926 Stuttgart-Sonnenberg), „Landschaft bei Stuttgart"

mit Haus am Feldrain, u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 12x17 cm (18,5x23,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, wenige Reißnagellöchlein am Rand. Mit Rahmen (mit Etikett Kunsthaus Fischinger, Stuttgart).

Lot 1610 | Startpreis inkl. Aufgeld: 500 €

WIEN edle Zigarrenbox, früher Humidor, Ende des 19. Jh.

Schatulle mit goldgeprägtem Leder überzogen, die Seiten und der abschließbare Deckel sind mit facettiertem Klarglas gefüllt, im Inneren befindet sich ein herausnehmbares Gestell zur Aufbewahrung von 77 Zigarren, darüber ist ein stoffbespanntes Tablett mit Rauchutensilien. Gehäuse mit goldgeprägter Herstelleradresse ‚N. GLATTAU VERL. KÄRNTHNERSTR: 51 (?) WIEN.', ca. 18,5x28,5x20,5 cm.

Lot 3001 | Startpreis inkl. Aufgeld: 180 €

INHALT

Porzellan	ab Los 600
Keramik	ab Los 700
Skulpturen	ab Los 830
Gemälde/Aquarelle	ab Los 1600
Graphiken	ab Los 1800
Silber/Versilbert	ab Los 2500
Varia	ab Los 3000
Edelsteine	ab Los 7000

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Die Objekte sind mit Fotos auf WWW.EPPLI.COM online verfügbar und können ca. 8 Tage vor der Auktion im EPPLI AUKTIONSHAUS in der Bärenstraße 6+8 besichtigt werden.

GLOSSAR

LR = Lupenrein
VVS = Sehr, sehr kleine Einschlüsse
VS = Sehr kleine Einschlüsse
SI = Kleine Einschlüsse
P1 = Piqué 1 (Deutliche Einschlüsse, Brillanz nicht mindernd)
P2 = Piqué 2 (Größere/zahlreiche Einschlüsse, Brillanz etwas mindernd)
P3 = Piqué 3 (Große/zahlreiche Einschlüsse, Brillanz stark mindernd

---

HFW = Hochfeines Weiß, River (D, E)
FW = Feines Weiß, Top Wesselton (F, G)
WEISS = Weiß, Wesselton (H)
LGW = Leicht getöntes Weiß, Top Crystal, Crystal (I, J) GW = Getöntes Weiß, Top Cape (K, L)
GET = Getönt, Cape (M – Z)

Fluoreszenz: 0/1/2/3 = keine/schwach/medium/stark

Sehr gute Farbe = Hochfeines Weiß – Feines Weiß Gute Farbe = Weiß – Leicht getöntes Weiß Mittlere Farbe = Getöntes Weiß – Getönt Niedere Farbe = Getönt
Sehr gute Reinheit = LR, VVS
Gute Reinheit = VS, SI
Mittlere Reinheit = P1
Niedere Reinheit = P2, P3

aufw. = aufwändig
B = Breite
beh. = behandelt
besch. = beschädigt
best. = bestoßen
bez. = bezeichnet
Brill. = Brillant
ct = Carat (Gewicht)
D = Durchmesser
DeGEB = Deutsche Gesellschaft für Edelsteinbewertung Diam. = Diamant
DPL = Diamant-Prüflabor, Idar-Oberstein
DSEF = Deutsche Stiftung Edelsteinforschung
F+R = Farbe und Reinheit
fac. = facettiert
Gew. = Gewicht
gest. = gestempelt
GG = Gelbgold
GIA = Gemological Institute Of America
grav. = graviert
H. = Hälfte
handgearb. = handgearbeitet
handgef. = handgefertigt
HRD = Belgisches Institut für Diamantgraduierung (Hoge Raad voor Diamant)
IGI = International Gemological Institute
innenl. = innenliegend
Jh. = Jahrhundert
K = Karat (Feingehalt)
KP = Kaufpreis
L = Länge
Leg. = Legierung
lim. = limitiert
NP = Neupreis
num. = nummeriert
PD = Palladium
PT = Platin
punz. = punziert
RG = Rotgold
rhod. = rhodiniert
RSG= Roségold
RW = Ringweite
SSEF = Schweizerisches Gemmologisches Institut
synth. = synthethisch
tlw. = teilweise
TS = Tragespuren
ÜS = Übergangsschliff
verf. = verfärbt
WBW = Wiederbeschaffungswert
WG = Weißgold
WMM = Wachstumsmerkmale
zierl. = zierlich

GLOSSAR

ZUSTANDSBESCHREIBUNG

A+ (Neu)
Fabrikneu ohne Gebrauchspuren

A (Ungetragen)
Neuwertig ohne Gebrauchsspuren. Aus altem Lager-bestand, kann minimalste Lagerungsspuren aufweisen.

B+ (Sehr gut)
Getragen, keine bis minimale Gebrauchsspuren. Schmuck: Sehr guter gepflegter Zustand. Evtl. frisch aufpoliert.
Uhren: Glas, Zeiger, Zifferblatt, Gehäuse und Uhrwerk in sehr gutem Zustand. Uhrwerk in entsprechendem Maße gewartet. Kann poliert worden sein.

B (Gut)
Leichte bis sichtbare Gebrauchsspuren oder Kratzer. Schmuck: In gutem Zustand, keine gröberen Beschä-digungen. Mögliche Reparaturen/Änderungen fach-gerecht durchgeführt. Steine können minimale Kratzer oder Abrieb an den Kanten aufweisen.
Uhren: Glas, Zeiger, Zifferblatt, Gehäuse und Uhr-werk in gutem Zustand. Keine tiefen Dellen, keine Haarrisse. Reparaturen wurden nur mit Originalteilen durchgeführt. Uhrwerk unter Umständen gewartet. Kann poliert worden sein.

C (Befriedigend)
Deutlich sichtbare Gebrauchsspuren oder Kratzer. Schmuck: Rhodinierung/Vergoldung berieben. Spuren von Reparaturen deutlich sichtbar. Steine möglw. mit kleinen Bestoßungen und evtl. tieferen Kratzern. Uhren: Voll funktionsfähig. Glas evtl. ausgetauscht. Kleine Dellen. Kann poliert worden sein. Kann Ersatz-teile enthalten, die nicht original sind. Uhrwerk unter Umständen wartungsbedürftig.

D (Mangelhaft)
Starke Gebrauchsspuren oder Kratzer.
Schmuck: Unter Umständen stark/schlecht repariert. Steine mit größeren Ausbrüchen. Evtl. verformt. Steine möglw. stark verkratzt. Reparatur empfohlen.
Uhren: Unter Umständen nicht voll funktionsfähig. Gehäuse evtl. stark zerbeult. Zifferblatt, Zeiger und/oder Glas müssen ausgetauscht werden. Kann poliert worden sein. Kann Ersatzteile enthalten, die nicht original sind.

ALLGEMEINE HINWEISE

Alle Angaben zu den Edelsteinen wurden von unseren Experten in gefasstem Zustand nach bestem Wissen und Gewissen ermittelt, die Gewichte nach Scharffen-berg annähernd errechnet. Eine genaue Bestimmung/ Graduierung kann naturgemäß nur an ungefassten Steinen durchgeführt werden. Sollte ein externes Edelsteingutachten/ Befundbericht vorliegen, so ist dies in der Beschreibung angegeben.

Die meisten auf dem Markt befindlichen Edelsteine sind durch verschiedene Behandlungen Farb- oder Reinheitsverbessert, wenn nicht anders beschrieben. Solche Behandlungen sind seit Jahrhunderten gängige und anerkannte Praxis und bilden oft nur natürliche Umstände nach, wie sie im Erdinneren herrschen.
(Gilt nicht für Diamanten!)

Alle Uhren waren im Kurzzeittest lauffähig (wenn nicht anders angegeben). Garantie auf Ganggenauig- keit und/oder Funktion von Komplikationen kann nicht gegeben werden. Die angegeben Maße wurden von uns gemessen und können von den Hersteller- angaben leicht abweichen.

RINGGRÖSSEN / INTERNATIONAL RING SIZES

Innendurch-messer	D	US/ Canada	UK	FR	Japan
12,7	40	1.4 (1)	C	0	0,2
13	41	1.8 (1-)	C 1/2	1	1,1
13,4	42	2.2 (2)	D 1/2	2	2,1
13,7	43	2.6 (2-)	E 1/2	3	3,1
14	44	3.0 (2-)	F	4	4
14,3	45	3.4 (3)	G	5	5
14,6	46	3.7 (3-)	G 1/2	6	5,9
15	47	4.1 (4)	H 1/2	7	6,9
15,3	48	4.5 (4-)	I 1/2	8	7,8
15,6	49	4.9 (4-)	J	9	8,8
15,9	50	5.3 (5)	K	10	9,7
16,2	51	5.7 (5-)	K 1/2	11	10,7
16,6	52	6.1 (6)	L 1/2	12	11,6
16,9	53	6.4 (6)	M 1/2	13	12,6
17,2	54	6.8 (6-)	N	14	13,6
17,5	55	7.2 (7)	O	15	14,5
17,8	56	7.6 (7-)	P	16	15,5
18,1	57	8.0 (7-)	P 1/2	17	16,4
18,5	58	8.4 (8)	Q 1/2	18	17,4
18,8	59	8.7 (8-)	R	19	18,3
19,1	60	9.1 (9)	S	20	19,3
19,4	61	9.5 (9-)	T	21	20,2
19,7	62	9.9 (9-)	T 1/2	22	21,2
20,1	63	10.3 (10)	U 1/2	23	22,2
20,4	64	10.7 (10-)	V	24	23,1
20,7	65	11.0 (11)	W	25	24,1
21	66	11.4 (11)	X	26	25
21,3	67	11.8 (11-)	X 1/2	27	26
21,6	68	12.2 (12)	Y 1/2	28	26,9
22	69	12.6 (12-)	Z 1/2	29	27,9
22,3	70	13.0 (12-)	Z +1	30	28,8

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1104668	MEISSEN "Prunkvase B-Form" 20.Jh. Porzellan, 1. Wahl, Blumenbukett und Glanzvergoldung, im Boden Schwertermarke, zweiteilig verschraubt, reliefierte Kartuschen und Rocaillen, H: 25 cm. Unbesch. | MEISSEN "B-form" grand vase 20th c. Porcelain, 1st choice, floral bouquet and shiny gilding, sword mark in the bottom, screwed in two parts, cartouches and rocailles in relief, h: 25 cm. Uncrated.	200,00 €
601	1105045	MEISSEN kleine Trompetenvase mit Blumenbukett, 1860-1924, polychrome Blumenbukettmalerei, innen und außen mit Goldstaffage, Knaufschwertermarke. HxD: 16,5/14 cm. part. leichte Alters- und Gebrauchsspuren bzw. beriebene Vergoldung. | MEISSEN small trumpet vase with floral bouquet, 1860-1924, Polychrome floral bouquet painting, inside and outside with gold staffage, pommel sword mark. HxD: 16,5/14 cm. Partly slight signs of age and wear or rubbed gilding.	100,00 €
602	1105555	LOMONOSOV 30-tlg. Kaffeeservice 'Kobaltnetz', 20. Jh. 9 kleinere Tassen, 9 Untertassen, 9 Gebäckteller, 1 Kaffeekanne, 1 Zuckerdose und 1 Sahnegießer. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, minimal berieben. | LOMONOSOV 30-piece coffee service 'Cobalt Net', 20th c. 9 smaller cups, 9 saucers, 9 pastry plates, 1 coffee pot, 1 sugar bowl and 1 cream jug. Slight signs of age and use, minimally rubbed.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
603	1105685	LUDWIGSBURG 14 Kaffee- und Mokkaserviceteile, 20. Jh. 'Vogeldekor': 1 Mokkakanne, 1 Sahnegießer und 1 Zuckerdose, auf 3-beinigem Stand, 2 Kaffeetassen, 2 Untertassen, 2 Kuchenteller, 1 Mokkatasse mit Untertasse, 1 Deckeldöschen, sowie 1 Mokkatasse mit Untertasse in abweichendem Dekor mit Früchten, Blumen und einem Pilz. Gut erhalten. | LUDWIGSBURG 14 coffee and mocha service pieces, 20th c. Bird décor': 1 mocha pot, 1 creamer and 1 sugar bowl, on 3-legged stand, 2 coffee cups, 2 saucers, 2 cake plates, 1 mocha cup with saucer, 1 lidded jug, as well as 1 mocha cup with saucer in deviating décor with fruits, flowers and a mushroom. Well preserved.	220,00 €
604	1105727	KRISTER Porzellan-Manufaktur, 12 Biedermeier-Kaffeetassen mit Untertassen, um 1845. Weißporzellan mit einer üppigen vegetabilen Goldstaffage, 12 gefußte Kaffeetassen und 12 Untertassen (1 mit feinem Glasurriss), unterseitig blaue Marke (KPM unter Strich). Partiell leicht berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | KRISTER Porzellan-Manufaktur, 12 Biedermeier coffee cups with saucers, c. 1845. White porcelain with a rich vegetal gold decoration, 12 footed coffee cups and 12 saucers (1 with a fine glaze crack), blue mark on the underside (KPM under line). Partially slightly rubbed, signs of age and use.	340,00 €
605	1105805	MEISSEN 'Winzerin', 1. Wahl. 1924-1934. Auf einem Rocaillensockel stehende Mädchenfigur mit einer Sichel in der rechten Hand und einen mit Trauben gefüllten Korb am rechten Handgelenk, unterseitig Ritznr. 4 und Schwertermarke der Pfeifferzeit, sowie Pressnr. 76, H. ca. 13,5 cm. 1 Blatt mit minimaler Bestoßung und kleinem Farbabplatzer. | MEISSEN 'winemaker', 1st choice. 1924-1934. Girl figure standing on a rocaille base with a sickle in her right hand and a basket filled with grapes on her right wrist, inscribed number 4 on the underside and sword mark from the Pfeiffer period, as well as press no. 76, H. approx. 13.5 cm. 1 sheet with minimal bump and small color chip.	280,00 €
606	1105807	MEISSEN Zierteller, 1. Wahl, vor 1924. Geschweifter Teller mit einem goldstaffierten kobaltblauem Rand, im Spiegel eine feine Malerei einer Kohlmeise auf einem belaubten Zweig sitzend, umgeben von Rosenfestons, einem Schmetterling, einer Libelle und einem Käfer, D. ca. 25 cm. Gut erhalten. | MEISSEN decorative plate, 1st choice, before 1924. Curved plate with a gold decorated cobalt blue edge, in the mirror a fine painting of a great tit sitting on a leafy branch, surrounded by rose festoons, a butterfly, a dragonfly and a beetle, diameter approx. 25 cm. Well preserved.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
607	1105811	NYMPHENBURG 2-tlg. Rahmset, 20. Jh. Zuckerdose und Rahmgießer aus elfenbeinfarbenem Porzellan mit Korbreliefdekor, Goldstaffage und einer feinen Malerei von Früchten und Gemüse, Rautenschild und grüne Stempelmarke. Gut erhalten. | NYMPHENBURG 2 pcs. cream set, 20th century. ugar bowl and creamer made of ivory-colored porcelain with basket relief decoration, gold decoration and a fine painting of fruits and vegetables, diamond shield and green stamp mark. Well preserved.	180,00 €
608	1105820	FÜRSTENBERG Kaffeeservice f. 12 Personen 'Grecque Form 729 Dekor W 01729', um 1980. 12 Kaffeetassen, 12 Untertassen, 12 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 2 verschieden große Sahnegießer, 1 Zuckerdose, 1 Gebäckteller, anbei 1 Väschen in abweichendem Dekor. Gut erhalten. | FÜRSTENBERG coffee service for 12 persons 'Grecque Form 729 Dekor W 01729', around 1980. 12 coffee cups, 12 saucers, 12 cake plates, 1 coffee pot, 2 creamers of different sizes, 1 sugar bowl, 1 pastry plate, enclosed 1 vase in different decor. Well preserved.	420,00 €
609	1106115	MEISSEN "Tintenfass und Federschale" 1850-1924 "Tintenfass", lange blaue Knaufschwerter, 1. Wahl, partieller kobaltblauer Fond, feine polychrome Aufglasurbemalung und Vergoldung, eiförmiges Gefäß getragen von Karyatiden auf runder Plinthe, ägyptisch mit Haube auf Tatzenfüßen, herausnehmbarer Einsatz mit Innendeckel, Deckel mit Zapfenknauf und Spitzenmalerei, H: 16 cm. "Federschale", Porzellan, weiß, glasiert, Polychrom bemalt, auf dem unglasierten Stand Schwertermarke, L: 23,5 cm. Leichte Altersspuren. | MEISSEN "Inkstand and feather bowl" 1850-1924 "Inkstand", long blue pommel swords, 1st choice, partial cobalt blue background, fine polychrome onglaze painting and gilding, ovoid vessel supported by caryatids on a round plinth, Egyptian with bonnet on paw feet, removable insert with inner lid, lid with pintle knob and lace painting, h: 16 cm. "Feather bowl", porcelain, white, glazed, polychrome painted, on the unglazed stand sword mark, l: 23,5 cm. Slight signs of age.	130,00 €
610	1106124	MEISSEN "Kratervase" 2. Hälfte 20. Jh., blaue Schwertermarken, geritzte Modellnummer, zweiteilig verschraubt, beidseitig feine polychrome Aufglasurmalerei, Goldstaffage und -rand, H: 25 cm. Unbesch. | MEISSEN "Crater Vase 2nd half of the 20th century, blue sword marks, incised model number, screwed in two parts, fine polychrome onglaze painting on both sides, gold decoration and rim, h: 25 cm. Uninspected.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	1106700	KPM und SCHIERHOLZ 2 Korbschalen, 20. Jh. Weißporzellan polychrom staffiert, KPM ovale Korbschale mit Handhaben, feine Blumen- und Schmetterlingsmalerei, L. ca. 30,5 cm und SCHIERHOLZ runde Korbschale partiell in Rosa staffiert, mit applizierten Blüten und Blumenmalerei, D. ca. 24. Leichte Altersspuren. | KPM and SCHIERHOLZ 2 basket bowls, 20th c. White porcelain polychrome painted, KPM oval basket bowl with handles, fine flower and butterfly painting, l. approx. 30.5 cm and SCHIERHOLZ round basket bowl partially painted in pink, with applied flowers and flower painting, d. approx. 24. Slight signs of age.	150,00 €
612	1106714	MEISSEN Schlangenhenkelvase, 2. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und beidseitig mit polychromer Blumenmalerei, balusterförmig mit hochgezogenen Handhaben in Form sich windender Schlangen, H. ca. 28 cm. Gut erhalten. | MEISSEN Snake handle vase, 2nd choice, 20th c. White porcelain with rich gold decoration and polychrome floral painting on both sides, baluster-shaped with raised handles in the form of coiling snakes, h. approx. 28 cm. Well preserved.	340,00 €
613	1106716	MEISSEN Prunkteller, 2. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit einem goldstaffiertem Reliefdekor von blühenden Zweigen, im Spiegel eine feine Rosenmalerei, D. ca. 30 cm. Gut erhalten. | MEISSEN pompous plate, 2nd choice, 20th c. White porcelain with a gold decorated relief of blossoming branches, in the mirror a fine rose painting, d. approx. 30 cm. Well preserved.	170,00 €
614	1106846	NYMPHENBURG 'Starengruppe', 20. Jh. Weißporzellan polychrom gefasst, auf einem mit Weinlaub dekorierten Sockel sitzende Stare, Weintrauben fressend, Entwurf von Theodor Kärner, Modell-Nr. 321, H. ca. 19 cm. Schnäbel mit kleinen Beschädigungen, leichte Altersspuren. | NYMPHENBURG 'Group of Starlings', 20th century. Polychrome white porcelain, starlings sitting on a base decorated with vine leaves, eating grapes, design by Theodor Kärner, model no. 321, H. approx. 19 cm. Beaks with minor damage, slight signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	1106856	MEISSEN “Allegorie - die Poesie”, Knaufzeit, 1. Wahl, Entwurf Johann Joachim Kaendler, Ausführung vor 1924, ein musizierendes paar geflügelter Putti auf naturalistischem Rocaillensockel, polychrom bemalt und goldstaffiert, unterseitig die Knaufschwertermarke sowie geritzte Modelnummer 2464. HxBxT: 13,5/17/10 cm. Guter Zustand mit leichten Altersspuren, Bestoßungen. | MEISSEN "Allegory - the Poetry", knob period, 1st choice, designed by Johann Joachim Kaendler, executed before 1924, a pair of winged putti playing music on a naturalistic roulette base, polychrome painted and golldstafierte, the pommel sword mark and incised model number 2464 on the underside. HxWxD: 13,5/17/10 cm. Good condition with slight signs of age, bumps.	550,00 €
616	1106857	MEISSEN „Schäfergruppe“, Knaufzeit, 1. Wahl, Entwurf Johann Joachim Kaendler, Ausführung vor 1924, verliebtes Schäferpaar unter einem Baum sitzend, bemalt und golldstafierte Figurengruppe auf Roaillensockel, unterseitig die Knaufschwertermarke sowie geritzte Modelnummer D 19. HxBxT: 23/19/14 cm, Altersspuren, Bestoßungen. | MEISSEN "Shepherd group", knob period, 1st choice, designed by Johann Joachim Kaendler, executed before 1924, a pair of shepherds in love sitting under a tree, painted and golldstafierte figure group on a roaille base, the pommel sword mark and incised model number D 19 on the underside. HxWxD: 23/19/14 cm, traces of age, bumps.	340,00 €
617	1106858	MEISSEN “Knabe mit Ziege”, 1. Wahl, Entwurf Johann Carl Schönheit, Ausführung nach 1934, auf ovaler Plinthe stehend, polychrom bemalt. H: 14,5 cm. Altersspuren, Bestoßungen. | MEISSEN "Boy with goat", 1st choice, designed by Johann Carl Schönheit, executed after 1934, standing on an oval plinth, polychrome painted. H: 14,5 cm. Signs of age, bumps.	200,00 €
618	1106859	MEISSEN “Amoretten am Schleifstein”, 1. Wahl, Ausführung vor 1924, ein Amorettenpaar beim Schleifen der Liebespfeile von Amor, naturalistischer Felssockelsockel, polychrom bemalt und part. goldfarben akzentuiert, unterseitig die Knaufschwertermarke sowie geritzte Modelnummer E 26. HxBxT: 19,5/12/10 cm. Altersspuren, Bestoßungen. | MEISSEN “Cupids at the grindstone”, 1st choice, Execution before 1924, a pair of cupids grinding Cupid's love arrows, naturalistic rock base, polychrome painted and part. Gold-colored accents, the pommel sword mark and incised model number E 26 on the underside. HxWxD: 19,5/12/10 cm. Signs of age, bumps.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
619	1106860	MEISSEN „Devisenkind - e les raméne“, Knaufzeit, 1. Wahl, Entwurf Michel Victor Acier, Ausführung vor 1924, Aus einer Serie von 16 Devisenkindern, Putto mit Blumengirlande, unterseitig die Knaufschwertermarke sowie geritzte Modelnummer F 12. HxBxT: 16/11/6 cm. Guter Zustand mit leichten Altersspuren, Bestoßungen. | MEISSEN “Foreign child - e les raméne”, Knaufzeit, 1st choice, Designed by Michel Victor Acier, executed before 1924, from a series of 16 currency children, putto with flower garland, the pommel sword mark on the underside and incised model number F 12. HxWxD: 16/11/6 cm. Good condition with slight signs of age, bumps..	400,00 €
620	1106862	MEISSEN “Amorette auf der Pirsch”, Knaufzeit, 1. Wahl, Entwurf August Ringler, Ausführung vor 1924, Amorette als Jäger mit Dackel pirscht sich an ein geflügeltes Herz heran, unterseitig die Knaufschwertermarke sowie geritzte Modelnummer R 148. HxBxT: 16/11/6 cm. Guter Zustand mit leichten Altersspuren, Bestoßungen. | MEISSEN “Cupid on the prowl”, pommel time, 1st choice, Designed by August Ringler, executed before 1924, Cupid as a hunter with a dachshund stalks a winged heart, the pommel sword mark and scratched model number R 148 on the underside. HxWxD: 16/11/6 cm. Good condition with slight signs of age, chips.	340,00 €
621	1106865	MEISSEN GROßE FIGURENGRUPPE “Die Liebesschule“, Knaufzeit, 1. Wahl, Entwurf M. V. (Michael Victor) Acier, Ausführung vor 1924, auf einem naturalistischen Fellsen stehender Armor unterrichtet eine Gruppe Mädchen und Damen in den Künsten der Liebe, unterseitig Knaufschwertermarke sowie Modelnummer F 74. HxBxT: 28,5/23/21 cm. Altersspuren, Bestoßungen. | MEISSEN LARGE FIGURE GROUP “The School of Love”, knob time, 1st choice, Designed by M. V. (Michael Victor) Acier, executed before 1924, armor standing on a naturalistic fur coat teaches a group of girls and ladies in the arts of love. HxWxD: 28.5/23/21 cm. Signs of age, bumps.	1.100,00 €
622	1106868	MEISSEN, Prunkschale, 1780-1814, 1. Wahl, feine Bemalung einer galanten Szene eingerahmt von in Goldstaffagen platzierten Blumenarrangements, Unterseite unterglasurblaue Schwertermarke Nach Ausführung zeitnah angebrachte vergoldete Bronzemontur. HxBxT (Gesamt): 17,5/32/32 cm. Altersspuren, Vergoldung teilw. berieben. | MEISSEN, ceremonial bowl, 1780-1814, 1st choice, Fine painting of a gallant scene framed by floral arrangements placed in gold decorations, underglaze blue sword mark on the underside. Gilded bronze fittings promptly attached after execution. HxWxD (total): 17.5/32/32 cm. Signs of age, gilding partly rubbed.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
623	1106879	Hausmalerei Koppchen und Unterteller, wohl 18. Jh. Flach gemuldeter Unterteller mit Chinoiserie-Szenen in Goldmalerei, der Rand ist mit Laub- und Bandlwerk geschmückt (D. ca. 12,5 cm), abweichendes Koppchen mit Goldmalerei u.a. von Architektur, einem Reiter und einem Hund, im Fond ein Baum und Vögel (D. ca. 7), ohne Markierungen. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | House painting bowl and saucer, probably 18th century. Shallow troughed saucer with Chinoiserie scenes in gold painting, the edge is decorated with foliage and ribbon work (diameter approx. 12.5 cm), different bowl with gold painting, among other things, of architecture, a rider and a dog, in the fond a tree and birds (D. approx. 7), without markings. Rubbed, signs of age and use.	380,00 €
700	1105683	BRASILIER, ANDRÉ (geb. 1929) Wandteller 'Trompete des Ruhmes', um 1980. Keramik, partiell schwarz staffiert, dekoriert mit einer Allegorie des Ruhmes, rückseitig Prägestempel 'SASSI-MILICI VALLAURIS' und 'EMPREINTE ORIGINALE A: BRASILIER', Ritzsignatur 'André Brasilier', nummeriert 5/100, Handsignatur, mit Wandhalterung, D. ca. 37,5 cm, anbei 2 handsignierte Plakate (mit Kantenschäden). Teller mit leichten Altersspuren, anbei Preisliste eines Premierenabends in Bebenhausen. | BRASILIER, ANDRÉ Wall plate 'Trumpet of Glory', c. 1980. Ceramic, partially black painted, decorated with an allegory of glory, on the reverse embossed stamp 'SASSI-MILICI VALLAURIS' and 'EMPREINTE ORIGINALE A: BRASILIER', incised signature 'André Brasilier', numbered 5/100, hand signature, with wall mount, d. approx. 37.5 cm, enclosed 2 hand-signed posters (with edge damage). Plate with slight signs of age, enclosed price list of a premiere evening in Bebenhausen.	440,00 €
750	1105733	Konvolut 9 verschiedene Römergläser, 20. Jh.: Farbloses Kristallglas mit verschiedenfarbigen Überfängen, 6 höhere Gläser und 3 kleinere Gläser, H. ca. 13-19,5 cm. Gut erhalten. | Convolute of 9 different glasses, 20th century: Colourless crystal glass with different coloured overlay, 6 taller glasses and 3 smaller glasses, h. approx. 13-19.5 cm. Well preserved.	140,00 €
751	1106208	MOSER "Vase" Karlsbad, Farbloses Kristallglas, hohe Laibung mit Schälschliff, Ätzmarke Moser, H: 27 cm. Unbesch. | MOSER "Vase" Karlovy Vary, colourless crystal glass, high reveal with peeling cut, etched mark Moser, h: 27 cm. Unwashed.	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	1106417	GLASVASE IN JUGENDSTILMANIER, böhmisches Kristallglas, satinierter und längsprofilierter Korpus mit reliefierten Darstellungen von Bacchantentänzerinnen. HxD: 25,5/14,4 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | GLASS VASE IN ART NOUVEAU STYLE, Bohemian crystal glass, satin-finished and longitudinally profiled body with relief depictions of bacchanal dancers. HxD: 25,5/14,4 cm. Slight signs of age and use.	340,00 €
830	1105062	DALI, SALVADOR (1904-1989) Relief 'Mensaje de Hispanidad', 925 Silber, 1974. Reliefierte Darstellung eines Reiters, auf der Vorderseite bezeichnet 'Dali 1974', auf der Rückseite punziert und nummeriert '275' (von 1500), ca. 10,5x12x2,5 cm, Gewicht ca. 585 g. Altersspuren, mit Originaletui (Stoffbezug partiell etwas lose) und Zertifikat. | DALI, SALVADOR (1904-1989) Relief 'Mensaje de Hispanidad', 925 silver, 1974. Relief of a horseman, inscribed on the front 'Dali 1974', on the back hallmarked and numbered '275' (of 1500), ca. 10.5x12x2.5 cm, weight ca. 585 g. Signs of age, with original case (fabric cover partially somewhat loose) and certificate.	750,00 €
1600	1103606	IKONE "Gottesmutter Auffinden der Verlorenen" Russland, 19. Jh., Eitempera auf Kreidegrund, partielle Vergoldung, in feiner Malerei ausgeführte Ikone, zwei Randheilige, HxB: 36/31 cm. Rest., Rückseiten-Sponki fehlt. | ICON "Mother of God Finding the Lost" Russia, 19th century, egg tempera on chalk ground, partial gilding, icon executed in fine painting, two marginal saints, HxW: 36/31 cm. Rest, backside sponki missing.	400,00 €
1601	1103615	IKONE "Die Geburt Christi" Nordrussland, Mitte 17.Jh., Eitempera auf Kreidegrund, Verso Expertise, HxB: 39/37 cm. Rest. | ICON "The Birth of Christ Northern Russia, mid-17th century, egg tempera on chalk ground, expertise on verso, HxW: 39/37 cm. Rest.	260,00 €
1602	1103627	BERTLE, HANS (Edelweiss bekränzte Madonna, Kind mit Alpenrosen) 1930 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 60/60 cm. Leichte Altersspuren, Rahmen, HxB: 76/75 cm. | BERTLE, HANS (Edelweiss crowned Madonna, Child with Alpine Roses) 1930. Oil on canvas, sig. and dat., hxw: 60/60 cm. Slight signs of age, frame, HxW: 76/75 cm.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1603	1103657	MEYER VON BREMEN, JOHANN GEORG (1813-1886) "Kinder sprechen ein Gebet während einer Rast" 1853 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 33/26,5 cm. Krakeliert, rest. Hinterglas gerahmt, HxB: 54/47 cm. | MEYER VON BREMEN, JOHANN GEORG (1813-1886) "Children saying a prayer during a rest" 1853. Oil on canvas, sig. and dat., hxw: 33/26,5 cm. Craquelure, rest. Framed behind glass, HxW: 54/47 cm.	2.600,00 €
1604	1103638	MEYER VON BREMEN, JOHANN GEORG (1813-1886) "Gott sei Dank sind wir gut heimgekommen" 1853 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 33/26,5 cm. Krakeliert, rest. Hinterglas gerahmt, HxB: 54/47 cm. | MEYER VON BREMEN, JOHANN GEORG (1813-1886) "thank god we got home safely" 1853 Oil on canvas, sig. and dat., hxw: 33/26,5 cm. Craquelure, rest. Framed behind glass, HxW: 54/47 cm.	2.600,00 €
1605	1103664	KINDERPORTRÄTIST DES SPÄTEN XVIII JAHRHUNDERTS "Mädchen mit Hündchen" Aquarell über Bleistift auf Papier, Verso: handschriftliche Daten des Mädchens, HxB: 40/32 cm. Unter Glas gerahmt, HxB: 60/52 cm. | CHILDREN'S PORTRAIT OF THE LATE XVIII CENTURY "Girl with Little Dog". Watercolour over pencil on paper, verso: handwritten data of the girl, HxW: 40/32 cm. Framed under glass, HxW: 60/52 cm.	260,00 €
1606	1103902	POST, GERARDUS ARNOLDUS JOHANNES (1826-1882) "Niederländische Hafenstadt im Abendlicht" 1857 Öl auf Leinwand, sig. und dat., HxB: 47/60 cm. Rest. und doubliert. HxB: 60/75 cm. | POST, GERARDUS ARNOLDUS JOHANNES (1826-1882) "Dutch harbour town in the evening light" 1857. Oil on canvas, signed and dated, HxW: 47/60 cm. Rest. and doubled. HxW: 60/75 cm.	300,00 €
1607	1105082	GSCHOSSMANN, LUDWIG (1913-1988) "Gartencafé am Züricher See" Öl auf Leinwand, HxB: 80/100 cm. Leichte Altersspuren, Rahmen, HxB: 100/120 cm. | GSCHOSSMANN, LUDWIG (1913-1988) "Garden Café on Lake Zurich". Oil on canvas, HxW: 80/100 cm. Slight signs of age, frame, HxW: 100/120 cm.	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1608	1106170	SCHLOBACH, WILLY (1865-1951) "Bunter Dahlienstrauß in Glasvase" 1920 Öl auf Holz, monog. und dat. HxB: ca. 42/32 cm. Rahmen, HxB: 52/42 cm. | SCHLOBACH, WILLY (1865-1951) "Colourful Bouquet of Dahlias in a Glass Vase" 1920 Oil on wood, monog. and dat. HxW: c. 42/32 cm. Frame, HxW: 52/42 cm.	650,00 €
1609	1106174	SCHLOBACH, WILLY (1865-1951) "Apfelbäume" 1924 Öl auf Leinwand, monog. und dat. HxB: ca. 50/60 cm. Farbabplatzer, Lw. besch. Rahmen, HxB: 60/68 cm. | SCHLOBACH, WILLY (1865-1951) "Apple Trees" 1924 Oil on canvas, monog. and dat. HxW: c. 50/60 cm. Paint chipping, black paint dam. Frame, HxW: 60/68 cm.	1.000,00 €
1610	1107341	PETERS, ANNA (Mannheim 1843-1926 Stuttgart-Sonnenberg), "Landschaft bei Stuttgart", mit Haus am Feldrain, u.re. signiert, Öl/Karton, HxB: ca. 12x17 cm (18,5x23,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, wenige Reißnagellöchlein am Rand. Mit Rahmen (mit Etikett Kunsthaus Fischinger, Stuttgart). | PETERS, ANNA (Mannheim 1843-1926 Stuttgart-Sonnenberg), "Landscape near Stuttgart", with house on Feldrain, bottom right signed, oil/cardboard, HxW: approx. 12x17 cm (18.5x23.5 cm with frame). Signs of age, a few tack holes on the edge. With frame (with label Kunsthaus Fischinger, Stuttgart).	500,00 €
1800	1106128	MIRÒ, JOAN (1893-1983) "Feuilles éparses" 1965 Farbradierung, Bleistift signiert und mit dem Vermerk "II/X", HxB: 21/17 cm. Leicht vergilbt. Rahmen, HxB: 45/40 cm. | MIRÒ, JOAN (1893-1983) "Feuilles éparses" 1965 Colour etching, signed in pencil and marked "II/X", HxW: 21/17 cm. Lightly yellowed. frame, HxW: 45/40 cm.	2.000,00 €
1801	1106130	MIRÒ, JOAN (1893-1983) "Feuilles éparses" 1965 Farbradierung, Bleistift signiert und mit dem Vermerk "2/10", HxB: 21/17 cm. Leicht vergilt. rahmen, HxB: 45/40 cm. | MIRÒ, JOAN (1893-1983) "Feuilles éparses" 1965 Colour etching, signed in pencil and marked "2/10", HxW: 21/17 cm. Lightly yellowed. frame, HxW: 45/40 cm.	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1802	1106132	MIRÒ, JOAN (1893-1983) "Feuilles éparses" 1965 Farbradierung, Bleistift signiert und mit dem Vermerk "II/X", HxB: 21/17 cm. Leicht vergilt. rahmen, HxB: 45/40 cm. | MIRÒ, JOAN (1893-1983) "Feuilles éparses" 1965 Colour etching, signed in pencil and marked "II/X", HxW: 21/17 cm. Lightly yellowed. frame, HxW: 45/40 cm.	2.000,00 €
2500	1102559	MOSKAU "Moccatasse mit Untertasse" 1889 Silber vergoldet, feine Arbeit mit kunstvollen Gravuren, die Tasse nahezu halbkugelig nach oben sich weitend, mit kurzem Standfuß und rund gebogtem Henkel, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1889, Meisterzeichen GK für Gustav Gustavovich, Gewicht 196 g., Tasse, H:: 6,5 cm. UT, D: 12,5 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "Mocha Cup with Saucer" 1889 silver gold plated, fine work with artistic engravings, the cup almost hemispherical widening upwards, with short base and round curved handle, assay office for Moscow, together with the fineness mark 84 and the year 1889, maker's mark GK for Gustav Gustavovich, weight 196 g., cup, H:: 6,5 cm. UT, D: 12,5 cm. Normal signs of age and use.	200,00 €
2501	1102620	MOSKAU "Drei Salieren" Silber, vergoldet, auf der Wandung stilisierte Ranken, auf drei Kugelfuessen, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1889, Meisterzeichen BT für Vasily Ivanovich Tarasov, Gewicht 32 g., H: 4 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren, Saliere aus Silber, vergoldet, Monog. "L.R.", Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1865, Meisterzeichen BT für Konstantin Illarionovich Skvortsov, Gewicht 26 g., H: 3 cm. Altersspuren, Saliere auf Fuß, am oberen Rand Spruch in russischer Schrift, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1889ß, Meisterzeichen NS für Nik.Fed.Strulev, Gewicht 24 g., H: 4,5 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "Three Saliers silver, gilt, on the wall stylised tendrils, on three ball feet, assay office for Moscow, together with the fineness mark 84 and the year 1889, maker's mark BT for Vasily Ivanovich Tarasov, weight 32 g., h: 4 cm. Normal signs of age and wear, silver saliere, gilt, monog. "L.R.", Assay Office for Moscow, together with the fineness mark 84 and the year 1865, master's mark BT for Konstantin Illarionovich Skvortsov, weight 26 g., h: 3 cm. Signs of age, saliere on foot, on the upper rim text in Russian script, Assay Office for Moscow, together with fineness mark 84 and the year 1889ß, maker's mark NS for Nik.Fed.Strulev, weight 24 g., h: 4.5 cm. Normal signs of age and wear.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2502	1102652	MOSKAU "Cloisonné-Emaille Wodkabecher und Saliére" Wodkabecher aus Silber mit feiner floraler Emaillebemalung, Blütenmotive, Rollwerk und Perlbändern, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1891, Meisterzeichen H.C. Konstantin Illarionovich Skvortsov, Gewicht 36 g., H: 5 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren, Saliére aus Silber, runde Grundform von 3 Kugelfüßen getragen, sich nach oben hin verjüngender Korpus, Wandung umgehend mit polychromem, floralem Cloisonné-Emaille, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1882 ?, Meisterzeichen für P.Ovchinnikov, Gewicht 32 g., D: 5,5 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "Cloisonné enamel vodka cup and saliére". Silver vodka mug with fine floral enamel painting, floral motifs, scrollwork and pearl bands, assay office for Moscow, together with fineness mark 84 and the year 1891, master's mark H.C. Konstantin Illarionovich Skvortsov, Weight 36 g., H: 5 cm. Normal signs of age and wear, silver salver, of round form supported by 3 ball feet, the body tapering to the top, the sides decorated with polychrome floral cloisonné enamel, Moscow Assay Office, together with the mark of fineness 84 and the year 1882 ?, maker's mark for P.Ovchinnikov, weight 32 g., D: 5,5 cm. Normal signs of age and wear.	130,00 €
2503	1102670	MOSKAU/KIEW "Zwei Becher" Moskau Silberbecher, rund, geometrischer Dekor mit Architekturszenen, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1863, Meisterzeichen, Gewicht 46 g., H: 7 cm. Starke Alters-und Gebrauchsspuren, Dellen. Kiew Silberbecher, Prüfstelle für Kiew, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1893, Meisterzeichen für I.E.Zaviyanov, Gewicht 40 g., D: 7 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW/KIEV "Two Cups". Moscow silver cup, round, geometric decoration with architectural scenes, assay office for Moscow, together with the fineness mark 84 and the year 1863, master's mark, weight 46 g., h: 7 cm. Strong signs of age and use, dents. Kiev silver cup, assay office for Kiev, together with the fineness mark 84 and the year 1893, master's mark for I.E.Zaviyanov, weight 40 g., D: 7 cm. Normal signs of age and use.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2504	1102674	MOSKAU "Cloisonné-Email-Löffel" Silber, teils vergoldet, auf der Rückseite der Laffe und am Stilende in polychromen Cloisonné-Email ausgeführter ornamentaler Dekor, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84, Meisterzeichen, Gewicht 68 g., L: 17,5 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "Cloisonné Enamel Spoon" Silver, partly gilt, on the reverse of the spoon and on the style end ornamental decoration executed in polychrome cloisonné enamel, assay office for Moscow, together with the fineness mark 84, master's mark, weight 68 g., l: 17.5 cm. Normal signs of age and wear.	130,00 €
2505	1102679	RUSSLAND "Cloisonné-Email-Löffel" 1908-1926 Silber, teils vergoldet, auf der Rückseite der Laffe und am Stilende in Cloisonné-Email ausgeführter ornamentaler Dekor, Kokoshnik-Marke 1908-1926, Gewicht 40 g., L: 16,5 cm. Leichte Altersspuren. | RUSSIA "Cloisonné enamel spoon" 1908-1926 Silver, partly gilt, on the reverse of the spoon and on the style end ornamental decoration executed in cloisonné enamel, Kokoshnik mark 1908-1926, weight 40 g., l: 16.5 cm. Slight signs of age.	130,00 €
2506	1102691	MOSKAU "Niello-Tasse" 1857 Silber, graviert und nielliert mit Floraldekor, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1857, Meisterzeichen für Fyodor Ivanov, Gewicht 76 g., H: 8,5 cm. Starke Altersspuren. | MOSCOW "Niello Cup" 1857 Silver, engraved and nielloed with floral decoration, assay office for Moscow, together with the fineness mark 84 and the year 1857, master's mark for Fyodor Ivanov, weight 76 g., h: 8.5 cm. Strong signs of age.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2507	1102748	MOSKAU/KIEW "Zwei Becher" Moskau Silberbecher, rund, geometrischer Dekor mit Architekturszenen, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1874, Meisterzeichen, Gewicht 44 g., H: 6,5 cm. Alters-und Gebrauchsspuren, Kiew Silberbecher, Kokoshnik 1899-1908 für Aleksandr Kazimirovich Vyrzhikovsky, Gewicht 28 g., H: 6 cm. Alters-und Gebrauchsspuren, Dellen. | MOSCOW/KIEV "Two tumblers". Moscow silver cup, round, geometric decoration with architectural scenes, assay office for Moscow, together with the fineness mark 84 and the year 1874, master's mark, weight 44 g., h: 6.5 cm. Signs of age and wear, Kiev silver cup, Kokoshnik 1899-1908 for Aleksandr Kazimirovich Vyrzhikovsky, weight 28 g., h: 6 cm. Signs of age and wear, dents.	130,00 €
2508	1102755	RUSSLAND "Zwei Cloisonné-Email-Moccalöffel" Silber, teils vergoldet, auf der Rückseite der Laffe und am Stilende in polychromen Cloisonné-Email ausgeführter ornamentaler Dekor, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84, Meisterzeichen, Gewicht 14 g., L: 11 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren, Silber Moccalöffel, Kokoshnik und Meisterzeichen, Gewicht 14 g., L: 10 cm. Normale Altersspuren. | RUSSIA "Two cloisonné enamel mocha spoons". Silver, partly gilt, ornamental decoration on the reverse of the spoon and on the style end in polychrome cloisonné enamel, assay office for Moscow, together with the fineness mark 84, master's mark, weight 14 g., l: 11 cm. Normal signs of age and wear, silver mocha spoon, Kokoshnik and master's mark, weight 14 g., l: 10 cm. Normal signs of age.	130,00 €
2509	1102778	RUSSLAND "Vier Moccalöffel" Silber, Moccalöffel mit eingravierten Dekor und monogrammiert, Feinheitsmarke 84, Gewicht 34 g. L: 11 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | RUSSIA "Four Mocha Spoons" Silver, mocha spoon with engraved decoration and monogrammed, fineness mark 84, weight 34 g. L: 11 cm. Signs of age and use.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2510	1102795	RUSSLAND "Drei Löffel mit Niello-Dekor" Zwei Moskauer-Löffel, nielliertes und vergoldetes Silber, ovoide tief gemuldete Laffe an tordiertem Griff, Laffe rückseitig dekoriert mit Blätterkranz und Blüten, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1870, Meisterzeichen für Fyodor Ivanov, Gewicht 36 g. L: 13,5 cm. Gebrauchsspuren. Löffel mit mit Niello-Dekor, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1841, Meisterzeichen, Gewicht 22 g., L: 12 cm. Gebrauchsspuren. | RUSSIA "three spoons with niello decoration". Two Moscow spoons, nielloed and gilt silver, ovoids deeply moulded spoon on a twisted handle, spoon decorated on the reverse with a wreath of leaves and flowers, assay mark for Moscow, together with the fineness mark 84 and the year 1870, maker's mark for Fyodor Ivanov, weight 36 g. L: 13.5 cm. Traces of use. Spoon with niello decoration, assay office for Moscow, together with fineness mark 84 and the year 1841, master's mark, weight 22 g., l: 12 cm. Traces of use.	130,00 €
2511	1102804	ST. PETERSBURG "Teekanne und Zuckerdose" 1876 Silber, getrieben und innen vergoldet, Beinisolierung, Kanne auf flachem Boden, Korpus mit Gravurdekor, H: 14 cm., Dose auf profiliertem Rundstand, Deckel mit Knauf, H: 13 cm., Prüfstelle zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1876, Meisterzeichen für Pavel Fedorovich Sazikov mit Doppeladler, Gewicht 965 g. Leichte Alters-und Gebrauchsspuren. | ST. PETERSBURG "Teapot and Sugar Bowl" silver, chased and gilt interior, leg insulation, pot on flat base, body with engraved decoration, h: 14 cm., box on profiled round stand, lid with knob, h: 13 cm., assay mark together with the fineness mark 84 and the year 1876, maker's mark for Pavel Fedorovich Sazikov with double eagle, weight 965 g. Slight signs of age and use.	260,00 €
2512	1102809	RUSSLAND "Drei Becher und kl. Kanne" Silber, rund, geometrischer Dekor mit Architekturszenen, Kokoshnik 1908-1926, Gewicht 76 g., H: 4 bis 6 cm. Alters-und Gebrauchsspuren, Dellen. | RUSSIA "Three Cups and small jug" Silver, round, geometric decoration with architectural scenes, Kokoshnik 1908-1926, weight 76 g., h: 4 to 6 cm. Signs of age and use, dents.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2513	1102813	RUSSLAND "Drei kl. Becher" Silber, Becher mit Niello-dekor, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1872, Meisterzeichen, Gewicht 32 g. H: 5 cm. Altersspuren, Silberbecher mit Niello-Dekor, Kokoshnik Ivan Sergeyevich Lebedkin, Moskau 1899-1914, Gewicht 36 g., H: 5 cm., Silberbecher mit Monogramm, Kokoshnik, 1908-1926, St. Petersburg, Gewicht 34 g. H: 5 cm. Leichte Altersspuren. | RUSSIA "Three small cups". Silver, cup with niello decoration, assay office for Moscow, together with fineness mark 84 and the year 1872, maker's mark, weight 32 g. H: 5 cm. Signs of age, silver cup with niello decoration, Kokoshnik Ivan Sergeyevich Lebedkin, Moscow 1899-1914, weight 36 g., h: 5 cm., silver cup with monogram, Kokoshnik, 1908-1926, St. Petersburg, weight 34 g. H: 5 cm. Slight signs of age.	130,00 €
2514	1102821	RUSSLAND "Drei kl. Becher" Silber, versch. Prüfstelle und Feinheitsmarken, Gewicht 64, H: bis 5 cm. Leichte Altersspuren. | RUSSIA "Three Small Mugs" Silver, various. Assay office and fineness marks, weight 64, h: up to 5 cm. Slight signs of age.	130,00 €
2515	1102834	GRODNO "Seltener Pokal" 1846 Silber, getrieben, punziert, graviert, über rundem, leicht ansteigendem Stand mit Balusterschaft, Kuppa mit getriebenen, symmetrischen, ornamentalisierten, vegetabilen Formen, Kuppa mit fein gravierter Inschrift auf englisch und datum 1867, Prüfstelle für Grodno, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1846, Meisterzeichen M.P. (kyrillisch) Gewicht 258 g., H: 17 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | GRODNO "Rare Cup" 1846 Silver, chased, hallmarked, engraved, above a round, slightly rising stand with baluster stem, the cupola with chased, symmetrical, ornamentalised, vegetal forms, the cupola with finely engraved inscription in English and date 1867, assay office for Grodno, together with the fineness mark 84 and the year 1846, maker's mark M.P. (Cyrillic) Weight 258 g., H: 17 cm. Signs of age and wear.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2516	1102902	PAVEL AKIMOWITSCH OVCHINNIKOV-MANUFAKTUR "Aufsatzschale" 1892 Silber, vergoldet, polychromes Email, Besatz von kl. roten Cabochons, auf der Wandung umlaufende Blüten und Blattranken in fein Cloisonné-Email, Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1892, Meisterzeichen für Pavel Akimowitsch Ovchinnikov mit dem Russischen Doppelkopfadler, Gewicht 314 g., HxD: 9,5/12 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. 1853 eröffnete er eine eigene Werkstatt. Ab 1865 erhielt er die Auszeichnung des Hoflieferanten und wurde darüber hinaus mit zahlreichen Preisen für seine Silbererzeugnisse ausgezeichnet. Berühmt ist Ovchinnikov für seine in Cloisonné und Plique-à-Jour Email gearbeiteten Objekte und zählt daher neben Fabergé zu der bedeutendste Silber- und Goldschmiedemeister in Russland. | PAVEL AKIMOVICH OVCHINNIKOV-MANUFAKTUR "Top Bowl" 1892 Silver, gilt, polychrome enamel, set with small red cabochons, on the wall surrounding blossoms and leafy vines in fine cloisonné enamel, fineness mark 84 and the year 1892, maker's mark for Pavel Akimovich Ovchinnikov with the Russian double-headed eagle, weight 314 g., HxD: 9,5/12 cm. Normal signs of age and use. In 1853 he opened his own workshop. From 1865 he received the distinction of purveyor to the court and was also awarded numerous prizes for his silver products. Ovchinnikov is famous for his objects worked in cloisonné and plique-à-jour enamel and is therefore, next to Fabergé, one of the most important silver and goldsmiths in Russia.	200,00 €
2517	1102904	MOSKAU "Drei Cloisonné-Email-Löffel" 1908-1926 Silber, vergoldet, polychromes Email, Blüten und Blattranken in fein Cloisonné-Email, Kokoshnik 1908-1926, Meisterzeichnen E.O., Gewicht 76 g., L: 13,5 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "Three Cloisonné Enamel Spoons" 1908-1926 Silver, gilt, polychrome enamel, flowers and leafy vines in fine cloisonné enamel, Kokoshnik 1908-1926, master's mark E.O., weight 76 g., l: 13,5 cm. Signs of age and use.	130,00 €
2518	1102907	RUSSLAND "Zwei Cloisonné-Email-Löffel" Silber, vergoldet, polychromes Email, Blüten und Blattranken in fein Cloisonné-Email, Feingehalt 84 und Meisterzeichnen B.A., Gewicht 44 g., L: 13,5 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | RUSSIA "Two cloisonné enamel spoons". Silver, gilt, polychrome enamel, flowers and leafy vines in fine cloisonné enamel, fineness 84 and maker's mark B.A., weight 44 g., l: 13,5 cm. Signs of age and wear.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2519	1102936	MOSKAU "Plique-à-jour Emaille-Schälchen" um 1900 silber vergoldetes Schächen mit plique á jour und Saphire, auf dem Boden befindet sich ein Relief mit der Darstellung einer Figur mit Lorbeerkranz, das Auktionshaus Sotheby's schätzte die Schächen im Juli 1985 mit 2000-3000 Schweizer Franken (Kopie anbei), 11 Artel, Gewicht 52 g., HxB: 3,5/5 cm. Alters und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "Plique-à-jour enamel bowl" c. 1900 silver gilt bowl with plique á jour and sapphires, on the bottom a relief depicting a figure with laurel wreath, the auction house Sotheby's estimated the bowl in July 1985 at 2000-3000 Swiss Francs (copy enclosed), 11 artel, weight 52 g., HxW: 3,5/5 cm. Signs of age and use.	200,00 €
2520	1102948	RUSSLAND "Ei-Anhänger aus 84er Sterlingsilber" 20.Jh. Purpurfarbene Emailguilloche mit Kaiserlicher-Reichsadler, gepunzt mit 84 auf dem Glied, Gewicht 6 g., H: ca. 2 cm. leichte Altersspuren. | RUSSIA "Egg pendant of 84 sterling silver" 20th cent. Purple enamel guilloche with imperial imperial eagle, hallmarked 84 on the link, weight 6 g., h: approx. 2 cm. slight signs of age.	130,00 €
2521	1102984	RUSSLAND "Grosses Cloisonne-Email-Ei" 2. Hälfte des 20. Jh. Silber, vergoldet, ovoide, zweiteilige Wandung umlaufend mit stilisierten Blatt- und Blütenwerk aus polychromen Email verziert, esetzt mit Cabochons, gestempelt mit pseudo-russischen Marken, Gewicht 208g., HxD: 10,5/7 cm. Min. Altersspuren. | RUSSIA "Large Cloisonne Enamel Egg" 2nd half of the 20th century. Silver, gilt, oval, two-part wall decorated all around with stylised leaf and flower work of polychrome enamel, set with cabochons, stamped with pseudo-Russian marks, weight 208g., HxD: 10,5/7 cm. Min. signs of age.	130,00 €
2522	1102987	RUSSLAND "Gebäckzange und Zuckerzange" Zuckerzange aus Moskau, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1860, Meisterzeichen für Petr Abrosimov, Gewicht 20 g., L: 12 cm. Alters-und Gebrauchsspuren, Gebäckzange mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1849, Meisterzeichen, Gewicht 52 g., L: 15,5 cm. cm. Alters-und Gebrauchsspuren. | RUSSIA "Pastry tongs and sugar tongs". Sugar tongs from Moscow, Moscow Assay Office, together with the fineness mark 84 and the year 1860, master's mark for Petr Abrosimov, weight 20 g., l: 12 cm. Signs of age and use, pastry tongs with the fineness mark 84 and the year 1849, master's mark, weight 52 g., l: 15.5 cm. cm. Signs of age and use.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2523	1102992	MOSKAU "Niello Löffel" Silber, teilweise vergoldet, Laffe mit Palastdarstellung in Niello Technik, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84 und dem Jahr 1868, Meisterzeichen KA, Gewicht 44 g., L: 19,5 cm. Gebrauchsspuren. | MOSCOW "Niello Spoon". Silver, partly gilt, spoon with depiction of a palace in Niello technique, assay office for Moscow, together with the fineness mark 84 and the year 1868, maker's mark KA, weight 44 g., l: 19.5 cm. Traces of use.	130,00 €
2524	1103454	MOSKAU "6 kl. Löffel " Silber, vergoldet, feigenförmige Laffe, auf den Rückseiten mit Darstellungen von Monumente und umlaufender Ornamentbordüre, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84, Meisterzeichen, Gewicht 80 g., L: 13 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "6 small spoons " silver, gilt, fig-shaped spoon, the reverse with depictions of monuments and surrounding ornamental border, assay office for Moscow, together with fineness mark 84, maker's mark, weight 80 g., l: 13 cm. Normal signs of age and wear.	130,00 €
2525	1103456	MOSKAU "4 kl. Löffel " Silber, feigenförmige Laffe, auf den Rückseiten mit Darstellungen von Häuser und Ornamente, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84, Meisterzeichen, Gewicht 56 g., L: 13,5 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "4 cl. spoons " Silver, fig-shaped spoon, on the backs with depictions of houses and ornaments, assay office for Moscow, together with fineness mark 84, maker's mark, weight 56 g., l: 13.5 cm. Normal signs of age and use.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2526	1103462	MOSKAU "2 Niello-Löffel im Etui von Fyodor Ivanov" Silber, Niellodekor auf der Rückseite der ovoiden Laffe, sich konisch erweiternder Stabgruff mit gedrehter Gravurgliederung und plastischem Balusterknauf-Abschluss, Prüfstelle für Moskau, zusammen mit der Feinheitsmarke 84, Meisterzeichen, Gewicht 142 g., L: 19,5 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren. | MOSCOW "2 Niello Spoons in Case by Fyodor Ivanov". Silver, niello decoration on the reverse of the ovoid spoon, conically widening rod gruff with twisted engraved articulation and sculptural baluster knob finial, assay office for Moscow, together with fineness mark 84, maker's mark, weight 142 g., l: 19.5 cm. Normal signs of age and use.	260,00 €
2527	1103477	RELIQUIENKREUZ. Moskau, dat. 1796, Silber, vergoldet, zentral Christus am Kreuz, zu seinen Füßen die Passionswerkzeuge, über ihm der segnende Gottvater, an den Seiten Maria und Johannes, Beschauzeichen (1790-1801) und MZ, HxB: 31/18 cm. Altersspuren, Rückseite des Kreuzes mit Paste gefüllt und geschwärzt, das Medaillon mit Johannes ist nicht das Original und wurde auf Papier oder Pergament gemalt. | RELIQUARY CROSS. Moscow, dat. 1796, silver, gilt, centrally Christ on the cross, at his feet the instruments of the Passion, above him the blessing God the Father, on the sides Mary and John, hallmark (1790-1801) and MZ, HxW: 31/18 cm. Signs of age, Back of the cross filled with paste and blackened, the medallion with John is not the original and was painted on paper or parchment.	260,00 €
2528	1104428	DEUTSCHLAND Schale und Teller, 800 Silber, um 1900. Schale und Teller mit geschweiftem Rand und einem Reliefdekor von Krokussen, gepunzt 'RANGE.CASSEL' (Hofjuwelier), Schale D. ca. 19,5 cm, Gewicht ca. 641 g, Teller D. ca. 27,5, Gewicht ca. 812 g. Alters- und Gebrauchsspuren. | GERMANY Bowl and plate, 800 silver, c. 1900. Bowl and plate with curved rim and a relief decoration of crocuses, hallmarked 'RANGE.CASSEL' (court jeweller), bowl d. approx. 19.5 cm, weight approx. 641 g, plate d. approx. 27.5, weight approx. 812 g. Signs of age and use. 1453,00g,	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2529	1104462	RUSSLAND/DEUTSCHLAND Becher und Zigarettenetui, Silber, 19./20. Jh. RUSSLAND Becher mit vegetabiler Gravur und einer plastisch ausgeformten Kinderfigur, die von einem kleinen Dackel am Hemdzipfel festgehalten wird, Punzen O.C. 84 (zolotniki) und 1896, H. ca. 5,5 cm, Gewicht ca. 129 g; DEUTSCHLAND Zigarettenetui dekoriert mit einer vergoldeten Troika und einem blauen Glascabochon (innen Klebereste), Innenvergoldung, Herstellerpunze 'BC' (Bihlmeyer & Co., Schwäbisch Gmünd), ca. 2,5x9x7,5, Gewicht ca. 105 g. Zügel der Troika unvollständig, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. | RUSSIA/GERMANY Cup and cigarette case, silver, 19th/20th c. RUSSIA Mug with vegetal engraving and a sculptured child figure and a small dachshund, hallmarks O.C. 84 (zolotniki) and 1896, h. approx. 5.5 cm, weight approx. 129 g; GERMANY Cigarette case decorated with a gilded troika and a blue glass cabochon (inside glue residue), gilding inside, maker's mark 'BC' (Bihlmeyer & Co., Schwäbisch Gmünd), approx. 2.5x9x7.5, weight approx. 105 g. Troika reins incomplete, rubbed, signs of age and use. 234,00g,	220,00 €
2530	1106759	CHRISTOFLE Designerschale 'GIO PONTI und LINO SABATTINI', versilbert, 21. Jh. Lange Schale in extravaganter Schiffchenform, bezeichnet 'Gio Ponti' und 'Lino Sabattini fecit 1978', L. ca. 80 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. | CHRISTOFLE designer bowl 'GIO PONTI and LINO SABATTINI', silver-plated, 21st century. Long bowl in extravagant boat shape, marked 'Gio Ponti' and 'Lino Sabattini fecit 1978', l. approx. 80 cm. Slight signs of age an use.	800,00 €
2531	1106761	TIFFANY & CO. 119-tlg. Speisebesteck 'Tiffany Pattern (Beekman)', 925 Silber, 19./20. Jh. 18 Vorspeisegabeln, 18 Vorspeiselöffel, 18 Messer (Klingen aus Silber), 18 Speisegabeln, 18 Speiselöffel, 18 Kaffeelöffel und 11 Vorlegeteile, monogrammiert, Gewicht ca. 7000 g. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. | TIFFANY & CO. 119-piece cutlery set 'Tiffany Pattern (Beekman)', 925 silver, 19th/20th cent. 18 starter forks, 18 starter spoons, 18 knives (silver blades), 18 dinner forks, 18 dinner spoons, 18 coffee spoons and 11 serving pieces, monogrammed, weight approx. 7000 g. Normal signs of age and use. Normal signs of age and use. 7000,00g,	6.500,00 €
2532	1106768	WILKENS 6 Platzteller 'Ambassador', versilbert, 20. Jh. Runde Teller, leicht gemuldet, mit profiliertem Rand, D. ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, anbei 5 Schutzhüllen. | WILKENS 6 place plates 'Ambassador', silver-plated, 20th century. Round plate, slightly moulded, with profiled rim, d. approx. 30 cm. Signs of age and use, enclosed 5 protective covers.	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2533	1106783	ROBBE & BERKING 14 Gläserteller und 2 Flaschenteller 'Alt-Faden', versilbert, 20. Jh. 14 Gläserteller (D. ca. 10,5 cm) und 2 Flschenteller (D. ca. 13,5). Gut erhalten, anbei 9 Schutzhüllen. | ROBBE & BERKING 14 glass plates and 2 bottle plates 'old thread', silver-plated, 20th century. 14 glass plates (d. approx. 10.5 cm) and 2 bottle plates (d. approx. 13.5 cm). In good condition, with 9 protective covers.	150,00 €
2534	1106788	Edler Pfau aus 925 Silber, 20./21. Jh. Naturalistisch gestalteter Pfau, die Schwanzfedern sind mit Smaragden dekoriert, die Flügel mit Rubinen (1 Stein fehlt) und der Hals mit blauem Emaille (kleine Bestoßungen), ohne Punzierung (Silber geprüft), L. ca. 16 cm, Gewicht ca. 249 g. Smaragde und Rubine bestoßen, Altersspuren. | Noble peacock in 925 silver, 20th/21st century. Naturalistically designed peacock, the tail feathers decorated with emeralds, the wings with rubies (1 stone missing) and the neck with blue enamel (small chips), without hallmark (silver tested), l. approx. 16 cm, weight approx. 249 g. Emeralds and rubies chipped,signs of age. 249,00g,	340,00 €
2535	1106821	WILKENS, Wasserkrug, Silber 835, Korpus in gedrückter Kugelform mit spiralig verdrehtem Henkel, unter dem standfuss entsprechende Herstellerpunze sowie Halbmond und Krone und Feingehaltsstempel „835“. H: 22,5 cm Gewicht: 558 g. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren. | WILKENS, water jug, silver 835, Body in pressed spherical form with spirally twisted handle, the corresponding maker's mark under the foot as well as a crescent moon and crown and hallmark "835". H: 22,5 cm, weight: 558 g. Minimal signs of age and use.	200,00 €
2536	1106830	ROBBE & BERKING, 14 Jahreslöffel, Silber 925, 14 Jahreslöffel Silber vergoldet, Marken: 925, Halbmond, Krone, polychrom emailliert, Jahrgänge 1973, 1975, 1976, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, meist in originaler Folie bzw. zweimal in Etui. L. ca. 17 cm, Gw. ca. 874 g. Leichte Altersspuren. | ROBBE & BERKING, 14 year spoon, silver 925, 14 yearly spoons silver-gilt, marks: 925, half-moon, crown, polychrome enameled, years 1973, 1975, 1976, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, mostly in original foil resp. twice in case. L. approx. 17 cm, wt. approx. 874 g. Slight signs of age.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2537	1107420	MAILLARD FRÈRES & VAZOU, Paris, Eisbesteck für 12 Personen, 950 Silber vergoldet, 1897-1903. 12 Eislöffel und 2 Vorlegeteile, mit einem edlen Dekor von Kornblumen, Mohnblüten und Margeriten, Stiele durchbrochen gearbeitet, Gewicht ca. 387 g, in einer goldgeprägten Originalschatulle mit Verkäufersignatur 'J. Charpentier Perpignan' (Alters- u. Gebrauchsspuren). Besteck in gutem Zustand. | MAILLARD FRÈRES & VAZOU, Paris, ice cutlery for 12 persons, 950 silver-gilt, 1897-1903. 12 ice-cream spoons and 2 serving pieces, with a fine decoration of cornflowers, poppies and daisies, open-worked handles, weight approx. 387 g, in an original gold-stamped box with seller's signature 'J. Charpentier Perpignan' (signs of age and use). Cutlery in good condition. 387,00g,	340,00 €
3000	1106893	Lorgnon/Binokel, Gelbgold 14K, 28,2 gr, ohne Gläser ca. 14 gr, um 1900, guter altersgemäßer Zustand, 1 Glas mit Kratzer, Öffnungsmechanismus etwas schwergängig. | Lorgnon/binocular, yellow gold 14K, 28.2 gr, without glasses ca. 14 gr, around 1900, good condition consistent with age, 1 glass scratched, opening mechanism a little tight. 28,20g,	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3001	1107385	WIEN edle Zigarrenbox, früher Humidor, Ende des 19. Jh. Schatulle mit goldgeprägtem Leder überzogen, die Seiten und der abschließbare Deckel (Schlüssel anbei) sind mit facettiertem Klarglas gefüllt, im Inneren befindet sich ein herausnehmbares Gestell zur Aufbewahrung von 77 Zigarren, darüber ist ein stoffbespanntes Tablett mit Rauchutensilien, wie 1 Aschenbecher, 1 Tabakdose, 1 Zigarrenschere, 1 Zündholzschachtel, 1 Meerschaumpfeife mit Zelluloidmundstück, 1 Meerschaumpfeifenkopf ohne Mundstück, 1 Zelluloidmundstück ohne Spitze, 1 Meerschaumpfeife mit Bernsteinmundstück (bestoßen), teilweise nicht die originalen Utensilien, Gehäuse mit goldgeprägter Herstelleradresse 'N. GLATTAU VERL. KÄRNTHNERSTR: 51 (?) WIEN.', ca. 18,5x28,5x20,5 cm. Muffiger Geruch nach altem Tabak, Gehäuse in altersgemäßem, leicht beschädigtem, aber dennoch eher wenig benutztem Zustand, Rauchutensilien teilweise mit starken Alters- und Gebrauchsspuren. | VIENNA Fine cigar box, early humidor, end of the 19th century. Casket covered with gold-embossed leather, the sides and the lockable lid (key enclosed) are filled with faceted clear glass, inside there is a removable rack for storing 77 cigars, above it is a fabric-covered tray with smoking utensils, such as 1 ashtray, 1 tobacco tin, 1 cigar cutter, 1 matchbox, 1 meerschaum pipe with celluloid mouthpiece, 1 meerschaum pipe bowl without mouthpiece, 1 celluloid mouthpiece without tip, 1 meerschaum pipe with amber mouthpiece (chipped), some not the original utensils, case with gold-stamped maker's address 'N. GLATTAU VERL. KÄRNTHNERSTR: 51 (?) WIEN.', approx. 18.5x28.5x20.5 cm. Musty smell of old tobacco, case in age-appropriate, slightly damaged, but still rather little used condition, smoking utensils partly with strong signs of age and use.	180,00 €
7000	1098892	Loser Indigolith im Treppenschliff von ca. 14,3 ct (18,5 x 10,9 x 7,7 mm), sehr feine Farbe, augenrein, neuwertiger Zustand. WBW: ca. 2000 €. Alle Steine ohne detaillierte gemmologische Prüfung! (Box 5, Los 3) | Loose, step cut indicolite of c. 14.3 ct (18.5 x 10.9 x 7.7 mm), very fine colour, eye-clean, mint condition. Replacement value: c. 2000 €. All stones without detailed gemological testing!	700,00 €
7001	1098918	Loser, tropfenf. fac. Rubellit von ca. 16,2 ct (20 x 15,4 x 10 mm), feine Farbe, nat. Wachstumsmerkmale, 1 rückwärtige Facette leicht best. WBW: ca. 2000 €. Alle Steine ohne detailierte gemmologische Prüfung! (Box 5, Los 7) | Loose, pear-cut rubellite of c. 16.2 ct (20 x 15.4 x 10 mm), fine colour, nat. growth features, 1 slightly chipped facet edge. Replacement value: c. 2000 €. All stones without detailed gemological testing!	800,70 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7002	1099829	Loser, kolumbianischer Smaragd im Smaragdschliff von ca. 4,3 ct (13,8 x 9,6 x 4,2), feine Farbe, nat. Wachstumsmerkmale, Facettenkanten leicht best. WBW: ca. 2500 €. Alle Steine ohne detaillierte gemmologische Prüfung! (Box 9, Los 29) | Loose, columbian emerald-cut emerald of c. 4.3 ct (13.8 x 9.6 x 4.2 mm), fine colour, nat. growth features, slightly chipped facet edges. Replacement value: c. 2500 €. All stones without detailed gemological testing!	1.100,00 €
7003	1098590	Loser, facettierter Smaragd, ca. 3,31 ct, Smaragdschliff, (ca. 12 x 8,5 x 4 mm), guter Erhaltungszustand, WBW: ca. 1000,- Euro/ct. Alle Steine ohne detaillierte gemmologische Prüfung! (B.9/Pos. 2) | Loose faceted emerald approx. 3.3 ct, emerald cut (approx. 12 x 8.5 x 4 mm), good condition, replacement value: approx. 1.000,- Euro/ct. All stones without detailed gemological testing!	1.200,00 €
7004	1105543	Loser bläulich-violetter Saphir, von 10,24ct mit den Abmessungen von ca. 13,6x10,5x6,6 mm. Antik, im gemischt Stern-/Treppenschiff. Keine Hinweise auf Hitzebehandlung. Facettenkanten stark berieben. Befundbericht (DSEF) von 09/2023 anbei. | Loose bluish-violet sapphire from 10,24ct with measurements from approx 13,6x10,5x6,6 mm. Antique-cut, mixed star- and step-cut. No indications of thermal treatment. Facet edges partly heavily rubbed. DSEF report from 09/2023 enclosed.	10.000,00 €
7005	1106559	Loser Aquamarin von 49,5 ct in feinem Hellblau, oktogonaler Treppenschliff 30x18x11,6 mm, wenige minimale Bestoßungen. | Loose aquamarine 49.5 ct, fine light blue, octagonal faceted 30x18x11.6 mm, little minimal chips.	1.200,00 €
7006	1106678	Loser Diamant im Prinzessschliff 1,04 ct NFIOY (Natural Fancy Intense Orangy Yellow), gute Reinheit, im Blister, inkl. HRD Zertifikat (2001), WBW: ca. 6.000 €. | Loose princess-cut diamond 1.04 ct NFIOY (Natural Fancy Intense Orangy Yellow), good clarity, in blister, incl. HRD certificate (2001), replacement value ca. 6,000 €.	3.200,00 €
7007	1106681	Loser Brillant 0,76 ct, GW (L)/IF, im Blister, inkl. IGI Zertifikat (1999), WBW: ca. 2.500 €. | Loose brilliant-cut diamond 0.76 ct, TIW (L)/IF, in blister, incl. IGI certificate (1999), replacement value ca. 2,500 €.	1.600,00 €
7008	1106728	Loser Brillant 0,61 ct, ca. WEISS (H)/VVS2, WBW: ca. 1.400 € | Loose brilliant-cut diamond 0.61 ct, ca. WHITE (H)/VVS2, replacement value ca. 1,400 €	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
7009	1107177	Loser Brillant 0,53 ct, WEISS (H)/VS2, ex/ex/ex, im Blister, inkl. IGI Zertifikat (2016), WBW: ca. 1.100 €. | Loose brilliant-cut diamond of 0.53 ct, WHITE (H)/VS2, ex/ex/ex, in blister, incl. IGI cerfiticate (2016), replacement value ca. 1,000 €	550,00 €
7010	1107181	Loser Brillant 0,50 ct, WEISS (H)/VS2, ex/ex/ex, im Blister, inkl. IGI Zertifikat (2018), WBW: ca. 1,100 €. | Loose brilliant-cut diamond 0.50 ct, WHITE (H)/VS2, ex/ex/ex, in blister, incl. IGI certificate (2018), replacement value ca. 1,000 €.	550,00 €
7011	1107182	Loser Brillant 0,50 ct, WEISS (H)/VS2, ex/ex/ex, im Blister, inkl. IGI Zertifikat (2016), WBW: ca. 1,100 €. | Loose brilliant-cut diamond 0.50 ct, WHITE (H)/VS2, ex/ex/ex, in blister, incl. IGI certificate (2016), replacement value ca. 1,000 €.	550,00 €
7012	1107180	Loser Brillant 0,70 ct, FW (G)/SI2, im Blister, inkl IGI Zertifikat (2016), WBW: ca. 1.200 €. | Loose brilliant-cut diamond 0.70 ct, RW (G)/SI2, in blister, incl. IGI certificate (2016), replacement value ca. 1,200 €.	700,00 €
7013	1107184	Loser Brillant 0,70 ct, FW (G)/SI2, im Blister, inkl IGI Zertifikat (2016), WBW: ca. 1.200 €. | Loose brilliant-cut diamond 0.70 ct, RW (G)/SI2, in blister, incl. IGI certificate (2016), replacement value ca. 1,200 €.	700,00 €
7014	1107381	Loser Aquamarin von 22,5 ct, augenklar, 24,4x15,1 mm, gute Farbsättigung, sehr guter Zustand, WBW: ca. 3.000 € | Loose aquamarine of 22.5 ct, eye clean, 24.4x15.1 mm, good colour saturation, very good condition, replacement value ca. 3,000 €.	1.400,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus
Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.
Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 997 008 299 oder
- per E-Mail: info@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie
Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.
Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.
Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FRANZ EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
Ferdinand B. EPPLI

Von der Landeshauptstadt Stuttgart öffentlich bestellter u. vereidigter Versteigerer
FABIAN MARKUS

Eppli Auktionshaus
Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711-997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag im Monat ab 11 Uhr

Eppli im Königsbau
Stuttgart-Mitte
Königstraße 28
Tel. 0711-997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag im Monat ab 15 Uhr

Eppli Auktionshalle
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag im Monat ab 10 Uhr

Eppli Münzauktionen
Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Straße 9–13
Tel. 0711-997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag im Monat ab 15 Uhr

EPPLI

WIR SCHÄTZEN WERTE

safelounge

Wir schützen Werte.

1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

VdS & Euronorm

Zertifizierung

24h

Überwachung

Direkt am Stuttgarter Marktplatz

WWW.SAFELOUNGE.DE