
AUKTION N

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

26. APRIL 2019 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 11 UHR



LOT 2508 | DEUTSCH Schwanenschale mit Glaseinsatz, 20. Jh.

Startpreis inkl. Aufgeld: 800 €

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 22 09 087 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION

Lot / Artikelnummer: 561 / 966523



HOFFMEISTER, CARL LUDWIG (Wien 1790-1843), Bilderuhr „Franz I. von Österreich in seinem Arbeitszimmer in der Wiener Hofburg“
Bilderuhr mit Musikwerk, Darstellung des lesenden Kaisers an seinem Schreibtisch, sign. u. dat.: C. L. Hoffmeister, Wien 1829, Öl/Metall; die Uhr mit Spindelgang und Halbstundenschlagwerk, Fadenaufhängung; profilierter Holzrahmen, vergoldet, H x B: 64/79 cm. Normale Altersspuren, Gangfähigkeit nicht überprüft, Werk ergänzt.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 9.600 Euro

Lot / Artikelnummer: 843 / 989825



BARYE, ALFRED (1839–1882) BRONZESKULPTUR „Imposante Reiterbronce eines Orientalen“
19. Jh., fein gearbeitete Bronze eines orientalischen Jägers zu Pferde. Sign. am Sockel „Barye fils“. H x B x T: 58/43/21 cm. Minimale Altersspuren, ehemals auf verschraubtem Sockel.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.200 Euro



Lot / Artikelnummer: 1678 / 990081

DEFREGGER, FRANZ VON (1835-1921), „Geschwister-Portrait“
Signiert und datiert 'F. Defregger 1883', Öl/Leinwand. H x B ca.: 141/80,5 cm (ungerahmt). Altersspuren, Krakelee, unten rechts kleines Loch mit Farbverlust, am Hocker und oberhalb des Jungen Farbaplatzer u. -berieb, kleine Retuschen.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 10.200 Euro

Lot / Artikelnummer: 2820 / 988256



ALDO TURA „ Esstisch“
Italien, 1970er Jahre, Tisch mit Holzkorpus mit tabakbraun gefärbtem Pergament überzogen, lackiert, Metallbeschläge, HxD: 73/119 cm, Folge von 5 Freischwinger mit Messinggestell, Rückenlehne und Sitzfläche aus braunem Leder, unterseitig teilw. bez. „MADE IN ITALY“ H: ca. 85 cm. Alle Möbel mit starken Altersspuren, teilw. besch..

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.270 Euro

INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Glas / Kristall	750 -
Skulpturen	830 -
Afrika / Ethnologica/Asiatika	1145 -
Bücher / Autographen	1250 -
Weine / Spirituosen	1500 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Design	2300 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Möbel / Einrichtung	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -
Sammlung religiöser Prachtschriften	5000 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	985429	ELASTOLIN u.a. Konvolut von 30 Soldaten der SA, 2.WK., Masse, meist ungemarkt, 1x Standartenr�ager u. 1x Fahnenr�ager im Marsch m. Fahne aus Blech, 6x Musiker, 1x Tambourmajor (?), 6x im Marsch m. Hitlergruß, 3x stillgestanden, 12x marschierend. Part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, H. ca. 7,5/8 cm.	160,00 €
2	985430	ELASTOLIN Konvolut von 15 Soldaten der SS und Zubehör, 2.WK., Masse, meist gemarkt, 2x Kradfahrer, 9x marschierend, 1x sitzend, 4x Lagerleben, darunter Lagerfeuer. Part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, H. ca. 7,5 cm.	80,00 €
3	985432	ELASTOLIN zwei Kradfahrer, 2.WK., Masse, Blech, m. Beifahrersitz, 1x m. Beiwagen, bez. „RW 90“ u. "WH 591". Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, L. ca. 10,5 cm.	80,00 €
4	985465	MÄRKLIN u.a. Konvolut von fünf Panzern, gemarkt, Blech, mimikry lack. bzw. lithogr., 2x Märklin, 1x CKO bez. "K-343", 1x Gama bez. "T 56", 1x Gescha m. Massefigur, Uhrwerk, meist m. Gummiraupen, dazu 4 Schlüssel. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, Raupen part. besch. bzw. fehlen, Gescha-Panzer part. besch. bzw. Fehlstellen, Funktion nicht geprüft, L. ca. 8/16 cm.	130,00 €
5	985470	ELASTOLIN/LINEOL Konvolut von zehn Sanit�tsfiguren, 2.WK., Masse, meist gemarkt, bestehend aus 5 Verwundeten, 2 Krankenschwestern, 2 Ärzten u. 1 Rettungshund. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, Hund part. Fehlstellen, H. ca. 7,5 cm.	ohne Limit
6	985543	ELASTOLIN/LINEOL fünf Persönlichkeiten, Masse, 3x gemarkt, bestehend aus Hitler in Parteiuniform m. bewegl. Arm, General Ludendorff m. Mütze u. Fliegerbrille, Hindenburg, Generalfeldmarschall v. Blomberg gr�u�end u. Generalfeldmarschall v. Seeckt. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, Gru�arm fixiert, H. ca. 7,5/8 cm.	130,00 €
7	985575	ELASTOLIN Konvolut von zehn französischen Soldaten, 2.WK., Masse, gemarkt, part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstelle, 1x Gewehr ergänzt, H. ca. 7/7,5 cm.	ohne Limit
8	985599	ELASTOLIN u.a. Konvolut von 30 Soldaten, Masse, bestehend aus 22 Franzosen 1.WK. (meist gemarkt) u. 8 Soldaten in brauner Uniform (ungemarkt). Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstelle, H. ca. 7 cm.	ohne Limit
9	985611	LINEOL/ELASTOLIN Konvolut von 17 Nachrichtensoldaten, 2.WK., Masse, meist gemarkt, 1x m. Brieftaube, 2x telefonierend, 1x kniend am Funkgerät, 1x Blinker, 1x kniend am Feldtelefon, 1x m. Scherenferrohr, 5x m. Fernglas, 1x m. Entfernungsmesser, 1x Winker, 2x m. Landkarte, 1x am Landkartentisch. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstelle, Funktion nicht geprüft, H. ca. 7,5/8 cm.	140,00 €
10	986274	LINEOL drei Luftwaffe-Soldaten und Zubehör, 2.WK., Masse, meist gemarkt, Soldat m. Fernglas, Granate u. Geschosskorb, dazu Granatenstapel. L. Alters- u. Gebrauchsspuren, Fehlstelle an Offizier m. Fernglas, H. ca. 7,5 cm.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
11	986323	LINEOL/ELASTOLIN Konvolut von 29 Soldaten und Zubehör, 2.WK., Masse, meist gemarkt, bestehend aus u.a. Flammenwerfer, große platzende Granate, Richtwart am Minenwerfer, Schütze m. Ladegurt, Handgranatenwerfer m. Gasmaske, Soldat m. Pistole, Gefallener, Soldat m. Munitionskasten, Geschützführer m. Sprachrohr, 2 Mann SMG-Wagen ziehend (besch. bzw. Fehlstellen), Schütze m. SMG u.a. aus Blech, Sitzfigur. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, H. ca. 8 cm.	100,00 €
12	986334	LINEOL/ELASTOLIN Konvolut von 28 Soldaten und Zubehör, 2.WK., Masse, meist gemarkt, bestehend aus u.a. Flammenwerfer, große platzende Granate, Richtwart am Minenwerfer, Schütze m. SMG aus Blech, Schütze m. Ladegurt, Gefallener, Handgranatenwerfer, liegender Soldat m. Munitionskisten, 2 Mann SMG-Wagen ziehend, Soldat m. Granate, Sitzfiguren u.a. m. Fernglas u. Fliegerbrille. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1 Arm geklebt, H. ca. 8 cm.	130,00 €
13	986352	MÄRKLIN/LINEOL u.a. Konvolut von acht Geschützen, Blech, mimikry, tlw. gemarkt, bestehend aus 2 Flakgeschützen, 4 Kanonen, Pak m. Spreizlafette u. MG, dazu Munition. Bespielt, part. Altersspuren wie Korrosion u.a., 1 Kanone m. Fehlstelle, Funktion nicht geprüft, L. (Märklin-Kanone) ca. 16,5 cm.	160,00 €
14	987179	LINEOL/ELASTOLIN Konvolut von Panzerturm, Bunker und Schützengraben, Holz bemalt, tlw. m. Masse bezogen, tlw. Etikett auf Unterseite, Nachrichtenanlage m. Gasalarm u. Landkartentisch, Panzerturm m. Federabzug. Bespielt, part. Lagerspuren, Unterteil v. Panzerturm fehlt, Funktion nicht geprüft, L. (Bunker) ca. 41 cm.	ohne Limit
15	987183	ELASTOLIN Konvolut von sechs Soldaten, 1.WK., Masse, meist gemarkt, versch. Nationen. Bespielt, part. besch. bzw. Fehlstellen, H. ca. 9,5/10 cm.	ohne Limit
16	987496	ELASTOLIN/LINEOL u.a. Konvolut von 23 Soldaten und Zubehör, 1.WK., Masse, meist gemarkt bzw. gestempelt, Pferdegespann m. u. ohne Feldküche, Fahnenträger, beritten, musizierend, marschierend m. Gewehr bzw. Säbel. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstellen, H. ca. 6,5 cm.	50,00 €
17	987562	ELASTOLIN/LINEOL u.a. Konvolut von 48 Soldaten, 1.WK., Masse, tlw. gemarkt, u.a. Kradfahrer, Handgranatenwerfer u.a. m. Gasmaske, Fahnenträger, m. Munitionskisten, m. Granate, m. Pistole, beritten, musizierend, Tambourmajor, Befehlshaber. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstelle, H. ca. 7 cm.	50,00 €
18	987573	ELASTOLIN/LINEOL neunteiliges Konvolut, 1.WK., Masse, Sockel v. Pferden gemarkt, bestehend aus 6 Reitern, 1 Indianer u. 2 Reiterfiguren. Part. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. besch. bzw. Fehlstelle, H. (Reiter) ca. 10,5 cm.	ohne Limit
19	987577	WIKING Konvolut von drei Kriegs- und einem Passagierschiff, gemarkt, u.a. Cordillera, Admiral Graf Spee, Zerstörer, bespielt, part. min. Fehlstelle, L. ca. 9,5/18 cm.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
20	986510	BERKENKAMP & SCHLEUTER/GÖSO/GAMA dreiteiliges Konvolut von Blechspielzeug, Mitte 20.Jh., Blech/Kunststoff, gummbereift, part. lithogr., gemarkt, bestehend aus Kipp-LKW, Feuerwehrfahrzeug m. Fahrerfigur bez. "Fü-466" u. Kranwagen bez. "280". Bespielt, part. Altersspuren wie Korrosion u.a., part. Fehlstellen, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. (Gama-Kran) ca. 39 cm.	130,00 €
21	986621	MATTEL Francie mit Zubehör, 1960er Jahre, twist 'n turn, bendable legs, eingezogene Wimpernhaare, brünett, originaler Badeanzug, dazu 7 Outfits: Concert in the Park, Night Blooms, Slumber Number, Miss Teenage Beauty, It's a Date (Knöpfe an Kleid fehlen), The Combination, Slightly Summery. Part. min. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. min. Verfärbungen an Francie, Outfits meist komplett, Zuordnung v. Einlieferer.	130,00 €
22	986659	MATTEL u.a. Bekleidung und Zubehör, meist 1960er/70er Jahre, u.a. Outfit Reception Line, Red Delight u. Suburban Shopper, Badeanzug zu American Girl u.a. Part. min. Alters- u. Gebrauchsspuren, Outfits tlw. unvollständig u. ergänzt, Zuordnung v. Einlieferer.	ohne Limit
23	986721	Meist MATTEL Skipper und Chris mit Zubehör, 1960er/70er Jahre, Skipper m. bendable legs u. originale Badeanzug, dazu versch. Outfits u.a. Posie Party, All Prettied Up, Velvet 'n Lace (1 Mantelknopf fehlt). Part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren, part. Verfärbungen an Puppen, 1 Bein bei Skipper nicht mehr knickbar, Chris m. ergänzter Kleidung, Outfits tlw. unvollständig u. ergänzt, Zuordnung v. Einlieferer.	ohne Limit
24	942168	SCHILDKRÖT wohl Bebi N, Anfang 20. Jh., Korpus gemarkt "SiR Schutz-Marke 35 Germany", Celluloid, Kurbelkopf, Sitzkörper m. untersch. angewinkelten Armen u. Beinen, mod. Frisur, gem. blaue Augen, off./geschl. Mund mit 2 gem. Zähnen oben, Kleidung wohl ergänzt. Altersspuren, Nasenspitze I. best., Zähnenbemalung berieben, H. 35 cm.	ohne Limit
25	987071	STEIFF drei Fulda-Husky-Sets, 1998-2000, in Zusammenarbeit m. Fa. Fulda, limit. Aufl. v. 3000 St., bestehend aus Husky-Schlitten-Set, Husky-Set m. Musher u. Husky-Set m. Eisbär, inkl. Buch. Meist in Originalkarton (part. I. Gebrauchsspuren), unbespielt, part. I. Altersspuren.	130,00 €
26	987094	GEBR. HEUBACH Biskuitporzellankopf-Baby, Anfang 20.Jh., im Nacken gemarkt "16 (Sonne u. unkenntl. Zahlen) Germany", grüner Stempel "120", blaue Intaglioaugen, roter geschlossener Mund, modellierte blonde Haare, Sitzbabykörper aus Masse, alte Kleidung. Bespielt, min. Chip an rechtem Ohr, H. ca. 22 cm.	100,00 €
27	987491	Meist STEIFF Konvolut von 29 Tieren u. Figuren, 1950er/60er Jahre, bis auf 2 alle m. Erkennungsmerkmal/en wie Knopf, Fahne, Brustschild, bestehend aus Bully, St. Bernard, Peko, Bazi, Tessie, Arco, Kitty, Jocko, Elefant, Kangoo, Lamby, Leopard, Possy, Gemse, Slo, Hahn, Pucki u. Wollminiaturen: 3 Vögel, Hase, Henne, 2 Mäuse, 2 Raben, Exoten-Vogel, Eichhorn, dazu 1 Hermann-Reh. Part. I. Alters- u. Gebrauchsspuren, 1 Ohr v. Tessie muss part. wieder angenäht werden, Kunststoff-Baby bei Kangoo fehlt, Schwanz bei einer Maus fehlt, insgesamt guter Erhalt, H. (Kangoo) ca. 28 cm.	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
28	988847	<p>Wohl BAEHR & PROESCHILD Belton-Typ-Puppe, ab 1888, am Hinterkopf bzw. im Nacken gemarkt „204 14“, geschlossener Biskuitkurbelkopf, offen-geschlossener Mund m. Lippenkonturen, fest eingesetzte braune Augen m. Strahleniris u. roten Augenwinkelpunkten, gefiederte Augenbrauen, gem. Wimpern am Ober- u. Unterlid, Kinngäubchen, Ohrlöcher, dunkelbraune Echthaarperücke, Gliederkörper, alte Kleidung tlw. wohl ergänzt. L. Alters- u. Gebrauchsspuren, min. Chips an den Ohrlöchern/läppchen, H. ca. 60 cm.</p> <p>Probably BAEHR & PROESCHILD Belton type doll, produced since 1888, slight signs of age and use, minimal chips to the ear holes/ear lobes, h. approx. 60 cm.</p>	380,00 €
29	988887	<p>NAETHER Kinderwagen, Anfang 20.Jh., gemarkt, 2-achsiges Eisengestell m. gr. Speichenrädern, bemalter Holzkorpus, weiße Innenverkleidung, klappbares Verdeck aus beschichtetem Stoff m. Spitzenborte, Handhabe u. part. Verdeckgestell aus Porzellan, ergänztes Kissen u. Decke. Alters- u. Gebrauchsspuren, Lederriemen part. ergänzt, 1 Porzellanverkleidung an Verdeckgestell besch., Spitzenborte oben rechts übereht, HxB ca. 102x85 cm.</p> <p>NAETHER perambulator, early 20th century, signs of age and use, leather strap partly later, 1 porcelain cladding on top frame damaged, lace border oversewn in the upper right, h.x w. approx. 102x85 cm.</p>	130,00 €
30	988932	<p>SIMON & HALBIG Porzellankopfpuppe, ab 1889, im Rücken gemarkt „SH 1010-14 DEP Germany“, Unterarme gemarkt "8", Biskuitbrustblattkopf, offener Mund m. Lippenkonturen u. 4 Zähnchen oben, braune Schlaugaugen m. Strahleniris u. roten Augenwinkelpunkten, gefiederte Augenbrauen, gem. Wimpern am Ober- u. Unterlid, Kinngäubchen, Ohrlöcher, hellbraune Echthaarperücke, Lederbalg m. Unterarmen aus Biskuitporzellan, aufwendig bestickte und m. Spitzendetails versehene alte Kleidung aus Seide. L. Alters- u. Gebrauchsspuren, Finger part. besch., Körper part. rest., min. Chips an den Ohrlöchern, H. ca. 71,5 cm.</p> <p>SIMON & HALBIG bisque porcelain doll, produced since 1889, slight signs of age and use, fingers part. damaged, body part. rest., min. chips to the ear holes, h. approx. 71,5 cm.</p>	190,00 €
31	989737	<p>WIKING VW Käfer, transparentes Kunststoff-Gehäuse, graues Chassis, rote Sitze, Brezelfenster. Im Originalkarton, dazu Ersatzrad u. Anleitung, l. bespielt, L. ca. 10,5 cm.</p> <p>WIKING VW Käfer, slight signs of use, l. approx. 10,5 cm.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
32	989738	<p>PRÄMETA Mercedes-Benz 300, 1950er Jahre, vernickelte Gussausf. m. türkisfarbenen Scheiben, versch. Funktionen, Uhrwerk. Im Originalkarton, dazu Originalschlüssel, Mercedes-Stern, Anleitung u. Garantiekarte, bespielt, Funktion nicht geprüft, L. ca. 14,5 cm.</p> <p>PRÄMETA Mercedes-Benz 300, 1950s, signs of use, function not tested, l. approx. 14,5 cm.</p>	100,00 €
33	989739	<p>Möbel und Zubehör für die Puppenstube, 1940er-70er Jahre, darunter Wohnzimmer-, Schlafzimmer u. Gartenmöbel, Klavier, Tierfelle m. Pappmaché-Kopf, Lampen, Uhren, Kamin, Radio, Geschirr, Bilderrahmen, Pflanzen, Weihnachtsbaum, Hund u. Puppenstubenpuppen u.a. Schildkröt sowie tlw. aus Biskuitporzellan. Bespielt, part. besch. bzw. Fehlstellen, H. (Bilderrahmen) ca. 8 cm.</p> <p>Furniture and Accessories for the dollhouse, 1940s-70s, signs of use, part. damaged, h. (picture frame) approx. 8 cm.</p>	70,00 €
200	987148	<p>Bernsteincollier aus olivenförm. Elementen im Verlauf, ca. 11x9-23x17,5 mm, endlos aufgezogen. Deutl. Tragespuren, Elemente tlw. best./m. Ausbrüchen/rissig. L: ca. 58 cm. 53,90g,</p>	200,00 €
201	987201	<p>4-teiliges Konvolut mexikanischer Silberschmuck best. aus 2 Armspangen, 1 Anhänger u. 1 Ring, tlw. m. Koralle, Bein u. Türkis. Tragespuren, Steine tlw. besch./verfärbt, Ring m. kl. Fehlstellen, Anhänger rückseitig leicht gedellt. Armspangen und Ring (RW: ca. 57) durch offene Schienen etwas an Größe anpassbar, Anhänger ca. 7x5,5 cm. 84,20g,</p>	75,00 €
202	987207	<p>Collier mit platischem Anhänger, Details m. Lapislazulikugeln u. Korallenpampel, Anhänger u. Teilstück der Kette, Silber, vergoldet, Kette m. Federring 18K, später ergänzt. Tragespuren, Vergoldung tlw. abgetragen, Koralle etwas lose. 6,90g,</p>	220,00 €
203	987251	<p>Silberkonvolut: 1 Strickollier und 1 Armband m. Markasitbesatz. Leichte Tragespuren, Markasite tlw. best. Collier L: ca. 52 cm, Armband L: ca. 19 cm, B: ca. 10 mm. 49,80g,</p>	130,00 €
204	987263	<p>Armband im Panzermuster kompl. ausgefasst mit Brillanten, zus. ca. 3,5 ct, gute Farbe und Reinheit, Facettenkanten tlw. best., GG 18K, L: 21,5 cm, B: 10 mm, min. Tragespuren. 70,80g,</p>	4.600,00 €
205	987264	<p>Collier mit Anhänger "Dancing Diamond" mit 1 Brillant, ca. 0,2 ct und 1 Tahitiperle, D: 10 mm, WG 18K, feines Kugelhäkchen L: 39/42/45 cm, guter Erhalt, mit Zertifikat. 4,60g,</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
206	987362	Ring mit 7 Diamanten, zus. ca 0,44 ct (punz.) FW-WEISS (G-H)/ VVS-SI, alternierend im Baguette- und Brillantschliff, GG 18K, RW 54, moderne Form mit mattierter Oberfläche, leichte Tragespuren. 7,60g,	550,00 €
207	987363	Ring mit 4 Brillanten, zus. ca. 0,2 ct, FW-WEISS (G-H)/VS und 1 Zuchtperle in barocker Form mit silbergrauem Lüster, D: ca. 9 mm, GG 18K, RW 53, offene Wickelform mit eismatter Oberfläche, leichte Tragespuren. 12,80g,	650,00 €
208	987364	Armband "Tennisband" mit Brillanten, zus. ca. 1,7 ct, nied. bis mittlerer Farb- und Reinheitsgrad, WG 18K, L: 20 cm, Tragespuren. 7,30g,	1.300,00 €
209	987365	Collier aus Aquamarinlinsen im Verlauf 7-12,5 mm, L: 44cm, mit Verlängerungsstück 58,5 cm, Zwischenteile und Bajonett-schließen aus Silber, etwas Gebrauchsspuren. 99,00g,	550,00 €
210	987366	Ring mit 1 Rubin ca. 1 ct, oval fac. und 2 Brillanten, zus. ca. 0,5 ct, WEISS-GW (H-L)/SI2-P1, GG/WG 14K, RW 55, HANDARBEIT, Rubin bestoßen, ansonsten nur leichte Tragespuren. 3,90g,	950,00 €
211	987367	Solitäranhänger mit Brillant, ca. 0,4 ct, WEISS (H)/SI1, WG 14K, Tragespuren. 1,50g,	600,00 €
212	987368	Solitärring mit Brillant, ca. 1 ct, LGW (I)/SI2, schwache Fluoreszenz, WG 18K, RW 64, min. Tragespuren. 9,00g,	2.600,00 €
213	987369	Art Déco Anhänger mit zentr. Altschliffdiamant, ca. 0,25 ct, GW (K-L)/SI1-2, zwei weitere Altschliffdiam. zus. ca. 0,05 ct und zahlreiche Diamantrosen, GG 18K, Schauseite Platin, feine Arbeit mit Ajour- und Millegriffesverz., 3,8x1,7 cm, an feinem Ankerkettchen (neuzeitl.) WG 14K, L: 40 cm, schöner Erhalt! 4,70g,	800,00 €
214	987370	Brosche mit Koralle, Cabochon oval, ca. 19x15 mm, schöne Qualität, flankiert von 4 Brillanten, zus. ca. 0,16 ct, mittl.-guter Farb- und Reinheitsgrad, GG 14K, Handarbeit, 7x1,7 cm, min. Tragespuren. 10,70g,	440,00 €
215	987373	Art Déco Ring mit 3 Diamanten, zus. ca. 0,24 ct, WEISS-LGW (H-J)/SI und Saphiren, GG 18K, Schauseite Platin, RW 52, mit Millegriffes und seitl. Ziergravuren, deutl. Gebrauchsspuren. 2,00g,	200,00 €
216	987375	Ohrclips mit je 7 kl. Lapislazuli-Cabochons, rund, GG 18K, D: 1,5 cm, aufgewölbte durchbrochene Form mit matt strukturierter Oberfläche, solide Verarbeitung, min. Gebrauchsspuren. 11,60g,	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
217	987378	Ring mit 1 Brillant, ca. 0,6 ct, WEISS-LGW (I-J)/VS flankiert von 2 Diamanten im Trapezschliff, zus. ca. 0,25 ct, WG 18K, RW 54, HANDARBEIT, etw. Tragespuren. 4,00g,	1.600,00 €
218	987380	Memoiring, rundum bes. mit Brillanten, zus. ca. 1,48 ct (grav.) LGW-GW (J-K)/SI-P1, 3 Steine beschädigt,, WG 14K, RW 53, Gebrauchsspuren. 3,30g,	1.100,00 €
219	987383	Ring mit 1 oval fac. Citrin, entouriert von 20 Brillanten, zus. ca. 0,2 ct (grav.), GG 14K, RW 56, ungetragen aus Lagerbestand, Pforzheimer Qualität. 5,60g,	340,00 €
220	987386	Ring mit 1 Aquamarin im achteckigen Treppenschliff ca. 5,5 ct, entouriert von 24 Brillanten, zus. ca. 0,24 ct, GG 14K, RW 57, ungetragen aus Lagerbestand, Pforzheimer Qualität. 7,30g,	460,00 €
221	987389	Anhänger mit 1 Aquamarin im achteckigen Treppenschliff entouriert von 14 Brillanten, zus. ca. 0,14 ct, GG 14K, ca. 2,2x1,1 cm, ungetragen aus Lagerbestand, Pforzheimer Qualität. 1,60g,	260,00 €
222	987392	Ring mit 1 flachen Opalcabochon, achteckig, entouriert von 24 Brillanten, zus. ca. 0,24 ct, GG 14K, RW 57, ungetragen aus Lagerbestand, Pforzheimer Qualität. 7,10g,	600,00 €
223	987394	Ohrstecker mit je 1 flachen Opalcabochon, achteckig mit lebhaftem Farbspiel, entouriert von insges. 28 Brillanten, zus. ca. 0,28 ct, GG 14K, ca. 13x11 mm, ungetragen aus Lagerbestand, Pforzheimer Qualität. 3,50g,	320,00 €
224	987401	Memoiring, rundum bes. mit 25 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct, WEISS (H)/VS-VVS, 1 Stein beschädigt, WG 18K, RW 54, Tragespuren. 5,50g,	800,00 €
225	987404	Ring mit 1 Brillant, ca. 0,9 ct, LGW-GW (I-K)/VVS flankiert von je 1 Brillant und 1 Achtkantdiamant, zus. ca. 0,08 ct, gute Qualität, WG 14K, RW 53, solide Handarbeit, kaum Tragespuren. 4,80g,	2.400,00 €
226	987405	Anhänger bes. mit 8 Brillanten, zus. ca. 0,16 ct, FW-WEISS (G-H)/VS, GG/WG 18K, etw. Gebrauchsspuren. 7,70g,	300,00 €
227	987438	GÜNTER KRAUSS Ohrstecker "Schnecke", GG 18K, von 1983 mit Kaufbeleg u. Originalsetui (berieben). 3,10g,	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
228	987448	Ring mit 1 Brillant, ca. 0,25 ct, WEISS (H)/P1 und Ringschiene ausgefasst mit kl. Brillanten, zus. ca. 0,45 ct, WEISS (H)/P1, GG 14K rhodiniert (tlw. abgetragen), RW 60, Gebrauchsspuren. 8,50g,	850,00 €
229	987450	Armreif mit Brillanten, zus. ca. 1 ct, LGW (I-J)/P1, in Linie gefasst, WG 14K, Innenumfang ca. 17 cm, geringe Tragespuren. 13,30g,	800,00 €
230	987451	Ring mit 33 Brillanten, zus. ca. 1,6 ct, LGW (I-J)/P1, in dreireihiger Anordnung, GG 14K, rhodiniert (tlw. abgetragen), RW 61. 6,00g,	900,00 €
231	987453	Solitäranhänger mit Brillant, ca. 0,22 ct (punz.), WEISS (H)/VS, als Durchläufer an feinem Ankerkettchen, Platin 950/-, L: 41,5 cm, leichte Tragespuren. 5,90g,	360,00 €
232	987454	Spannring mit kleinem Brillant, ca. 0,08 ct, LGW (I-J)/VS, Platin 950/-, RW 51, Tragespuren. 6,00g,	360,00 €
233	987456	Konvolut aus 2 zierlichen Ringen mit je 1 Brillant, mittl. Qualität, Platin, 1x 0,12 ct, RW 52, 1x 0,05 ct, gefasst in GG 18K, RW 53, Tragespuren. 4,80g,	300,00 €
234	987457	Solitär링 mit Brillant, ca. 1,15 ct (grav.), LGW (I-J)/SI2-P1, GG 14K mit WG-Fassung, Herrenform, min. Gebrauchsspuren. 12,80g,	3.900,00 €
235	987459	Halskette mit 1 Brillant, ca. 0,25 ct, WEISS-LGW (H-I)/SI, im mittleren Glied, GG 14K, L: 45 cm, massive solide Verarbeitung, guter Erhalt. 43,50g,	1.600,00 €
236	987461	Ring mit einem rosafarbenen Turmalincabochon, oval, ca. 3,5 ct, GG 18K, RW 55, solide Verarbeitung aus den 1980/90er Jahren, schöner Erhalt. 10,70g,	500,00 €
237	987462	Ring mit 1 gelben Brillant (beh.), ca. 0,68 ct, VVS, sternförmig entouriert von 12 Brillanten, zus. ca. 0,7 ct, WEISS (H)/VS-P1, (1x beschädigt), WG 14K, RW 53, Tragespuren. 3,30g,	800,00 €
238	987463	Armband bes. mit 15 kl. rund fac. Rubinen, dazwischen Stäbchen mit je 2 Achtkantdiamanten, zus. ca. 0,1 ct, mittl. -nied. Qualität, GG 14K, L: 18 cm, verd. Kastenschloss mit Sicherheitsacht, Rubine berieben, Gebrauchsspuren. 9,30g,	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
239	987468	Konvolut aus 3 Bernsteincolliers in rustikaler Optik, sandgestrahlte Oberfläche, L: ca. 50 cm, 1x honiggelbe Splitter im Verlauf, mit rundem Mittelstück, 1x honigfarb-braun mit großem amorphem Mittelstück, 1x dunkelbraun im Verlauf . 134,40g,	240,00 €
240	987472	Klappcreolen, oval, bes. mit Brillanten, zus. ca. 0,2 ct, FW (G)/VVS, Roségold 18K, mit auswechselbaren Einhängern aus Blautopas im Kissenschliff mit WG-Öse, min. Tragespuren. 6,60g,	500,00 €
241	987477	Breiter Ring, schauseitig dicht ausgefasst mit Brillanten, zus. ca. 2 ct, WEISS (H)/SI, 1x beschädigt, GG/WG 14K, RW 60, B: 14 mm, gute Verarbeitung mit Ajourverbödung, Tragespuren. 13,70g,	700,00 €
242	987479	Damenring mit Achtkant- Diamanten, zus. ca. 0,10 ct sowie 1 Saphir, WG 14 K. Floraler Dekor mit Vogelmotiv. RW: ca. 50 (Diamanten tlw. best.) 4,20g,	280,00 €
243	987485	Solitäranhänger mit Brillant, ca. 0,5 ct, LGW (I-J)/SI-P1 an Venezianerkettchen mit Kastenschloss, WG 14K, L: 39 cm, Gebrauchsspuren. 3,80g,	650,00 €
244	987499	Brillananhänger ca. 1 ct GET (N-P)/VVS an einer Venezianerkette. L: ca. 38,5 cm. Guter Zustand. 5,50g,	1.700,00 €
245	987553	Ring mit 1 Brillant ca. 0,33 ct (punz.) FANCY LIGHT YELLOW/SI, GG. Leichte Tragespuren. RW: ca. 56, Schiene leicht oval. Schmuckpass u. Kassenbeleg anbei. 2,90g,	700,00 €
246	987563	Ring mit 3 Brillanten zus. ca. 0,6 ct WEIß (H)/VS-SI, WG. Leichte Tragespuren. RW: ca. 53. 5,50g,	600,00 €
247	987565	Solitär링 mit 1 Brillant ca. 0,52 ct (grav.) WEIß (H)/SI2, WG. Leichte Tragespuren. RW: ca. 52. 2,40g,	750,00 €
248	987568	Anhänger mit 4 Brillanten zus. ca. 0,36 ct WEIß-LGW (H-J)/SI-P1 an einer Venezianerkette, WG. Leichte Tragespuren. L: ca. 42,5 cm. 5,00g,	380,00 €
249	987876	Lemon Citrin, ca. 94,46 ct., 33.0 x 25.0 x 16.0 mm, oval, grünlichgelb.	100,00 €
250	987877	Kunzit, 2 Stück, 49,31 ct., insgesamt, davon: 26 ct., oval facетиert, 23,31 ct. Kissen facетиert.	250,00 €
251	987879	Bergkristall, 298 ct., aussergewöhnlich großer Stein, oval mixed facетиert.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
252	987897	Kunzit, ca. 18 ct., oval facettiert.	80,00 €
253	988060	Damenring mit 1 Smaragd ca. 0,30 ct sowie 4 Brillanten zus. ca. 0,03 ct. GG 18 K, mit Kordellverzierung. RW: ca. 56, (Smaragd m.kleiner Kerbe u. Rißchen) 6,10g,	400,00 €
254	988061	Damenring mit 2 Altschliff- Diamanten zus. ca. 0,15 ct, 1 synth. Saphir sowie 3 Diamant- Rosen u. 2 Achtkant- Diamanten. RG 14 K. RW: 52. (Diamanten tlw. leicht best., Restaurationspuren) 2,50g,	260,00 €
255	988062	Set: Anhänger und Paar Ohrstecker mit je 1 Onyx umrahmt von Zirkonia. GG 14 K. 6,50g,	260,00 €
256	989187	Natürlicher Kunzit, ca. 10,78 ct., Tropfen, 13,2 x 8,7 x 14,9 mm. Kunzit, pear cut, about 10.78 ct.	90,00 €
257	989188	Natürlicher mexikanischer Feueropal, 23,75 ct., opak, Topfen Mexican Fire Opal, opaque, pear cut, 23.75 ct.	ohne Limit
470	986498	AUGUSTE REYMOND Herrenuhr. Edelstahl. Automatic-Werk, Cal. 2824-2. Blaues Original-Lederband mit Stiftschließe (Farbe leicht ausgebleichen!). UNGETRAGEN! Mit Original-Etui! Geh.-Durchmesser ca. 36mm (gemessen ohne Krone).	400,00 €
560	986770	Konvolut: Zwölf div. Taschenuhren, ca. 19./20.Jh., tlw. Silber / Doublé, u.a. WALTHAM. Uhren teilw. besch.! FUNKTIONEN NICHT GEPRÜFT!	ohne Limit
561	966523	HOFFMEISTER, CARL LUDWIG (Wien 1790-1843), Bilderuhr "Franz I. von Österreich in seinem Arbeitszimmer in der Wiener Hofburg" Bilderuhr mit Musikwerk, Darstellung des lesenden Kaisers an seinem Schreibtisch, sign. u. dat.: C. L. Hoffmeister, Wien 1829, Öl/Metall; die Uhr mit Spindelgang und Halbstundenschlagwerk, Fadenaufhängung; profilierter Holzrahmen, vergoldet, HxB: 64/79 cm. Normale Altersspuren, Gangfähigkeit nicht überprüft, Werk ergänzt. CARL LUDWIG HOFFMEISTER ist hauptsächlich für seine Wiener Bilderuhren mit topographisch exakten Ansichten Wiens und der Umgebung bekannt. Hoffmeister fertigte mehrere Kopien von dieser Bilderuhr an. Eine spätere Kopie aus dem Jahr 1830 befindet sich in der Sammlung des Uhrenmuseums in Wien.	9.600,00 €
562	987706	STUTZUHR MIT VORDERZAPPLER VON FERDINAND MÜLLER Wien, um 1740, geschwärztes Holzgehäuse mit Original-Holzrückwand, Platte mit aufgesetztem Ziffernring mit römischen Zahlen und Sichtfenster für das Datum, soweit erkennbar komplett, Schlagwerk, bez: "KAYSERLICHER HOFFBEFREYDER FERDINANT MÜLLER, H: 37 cm. Altersspuren, ein Zeiger fehlt.	325,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
563	987771	DREI FLUGZEUG-UHREN Mitte 20.Jh., u.a. UdSSR, Aufzug- und Zeigerstellmechanismus, schwarzes Zifferblatt, Sekundenanzeige, starke Alters- und Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Funktion.	ohne Limit
564	987776	KONVOLUT TISCHUHREN 20.Jh., Konvolut bestehend aus: "Digital" Tischuhr "Everready Chronos Clock", Eisenbahner-Wecker und französische Reiseuhr mit Federzug und Zylinderechappement, alle drei gangbar.	130,00 €
565	987953	PENDULE "Amor und Psyche" Frankreich, Anfang 20.Jh., Marmor und Zingguss patiniert, über einem halbrunden Sockel korrespondierende naturalistisch gearbeitete Plinthe mit der vollplastischen Darstellung der auf dem Boden liegenden Psyche, den über ihr knienden Amor mit ausgebreiteten Flügeln sinnlich umarmend, rundes Zifferblatt mit arab. Stunden und Pendulewerk mit Pendel und Glocke, HxB: 57/54 cm. Nicht auf Funktion geprüft, restaurierungsbedürftig.	130,00 €
566	987694	REISEUHR-MATTHEW NORMAN Modell Switzerland 1751, Messing, 8-Tage Uhrwerk, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, bezeichnet Matthew Norman, vierseitig verglastes Gehäuse mit Haltebügel, HxBxT: 14/10/8,5 cm. Normale Altersspuren.	520,00 €
568	989806	SELTENE R. LALIQUE TISCHUHR Frankreich, Anf. 20. Jh, weißes Milchglas, reliefierter Glaskörper mit aufwendigem Schuppendekor. HxB: 17,5/18 cm. Guter Zustand mit minimalen Altersspuren, kleiner Chip an der Rückseite, Quartz Uhrwerk (ATO) Ergänzt. Rare R. Lalique clock, frosted glass, minimal signs of use, small chip at the back, battery clockwork mechanism afterwards added.	2.100,00 €
569	989808	GROÙE EMPIRE PENDULE Frankreich, um 1815, Bronze feuervergoldet, Uhrwerk mit Fadenaufhängung, Schlagwerk mit Schlag der vollen und halben Stunde. HxBxT: 60/41/15 cm. Alters und Gebrauchsspuren, Vergoldung stark berieben, Funktion nicht geprüft. Empire pendulum clock, bronze firegilded, clockwork mechanism with treat suspension, gilding very worn, function not tested	1.500,00 €
570	974466	KAMINUHR Frankreich, um 1880, Messinggehäuse mit floralem Ritzdekor und Messingapplikationen, hinter Glasdeckel Ziffernring mit römischen Zahlen, HxBxT: ca. 40/23/14 cm. Altersspuren, Dekor berieben, nicht auf Funktion geprüft.	210,00 €
571	957474	REISEUHR Frankreich, um 1900, Messing-Gehäuse mit beweglicher Handhabe, vier Seiten und oben facettiert verglast, weiÙe Emailzifferblätter, schwarze arabische u. römische Zahlen, gebläute Stahlzeiger, unten Anzeige für die Weckereinstellung, Ankerhemmung, Repetition Halbstundenschlag auf gebläuter Tonfeder, Schlüsselaufzug, HxBxT: 13,5/10/8,5 cm. Schlüssel fehlt, nicht auf Funktion geprüft.	210,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
572	979645	<p>MINIATUR-ZAPPLER</p> <p>Wohl Wien, Ende 19.Jh., kartuschenförmige Front aus Metall mit reliefierten Voluten und Rocailles. Zifferblatt mit gebläuten Stahlzeigern, kurzes Vorderpendel, Messingwerk, geschwärzter Holzsockel, Glassturz, H: ca. 10 cm. Leichte Altersspuren.</p>	180,00 €
573	962899	<p>REISEWECKER</p> <p>Anf. 20. Jh., allseitig mit Facettenschliffscheiben verglast, Messinggehäuse mit schwenkbarem Bügel, emailliertes Ziffernblatt, mit röm. Stunden, H:14 cm. Schlüssel fehlt.</p>	120,00 €
574	977592	<p>WIENER PORTALUHR</p> <p>Um 1830, ebonisiertes Holzgehäuse mit vier Alabastersäulen, die Kapitelle und Basen aus vergoldetem Messing, Applikationen aus ausgesägtem Perlmutter, Pendulenwerk mit Fadenaufhängung, Stundenschlag auf Tonfeder mit Repetitionen über Schnurzug, Emailziffernblatt mit arabischen Zahlen, HxB: 45/30 cm. Ziffernblatt besch., Verzierung im Giebel fehlt, Werk läuft.</p>	240,00 €
575	962650	<p>DAUM Quartz-Uhr, 20.Jh.</p> <p>quadratischer Glaskorpus mit eingesetzter Uhr, batteriebetrieben, silberfarbenes Zifferblatt und Zeiger, schwarze Ziffern, abstraktes Design, LxH ca. 25,5x19cm. Ziffernring des Zifferblattes lose, Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	60,00 €
576	962659	<p>DAUM Konvolut 2tlg. Uhr und Vase, 20.Jh.</p> <p>bestehend aus einer Quartzuhr, geschweiften Rand, sowie passig geschweifte Vase.</p>	90,00 €
600	985544	<p>LUDWIGSBURG Teeteilservice f. 6 Personen 'Purpurblume', 20. Jhd.</p> <p>Weißporzellan mit Korbranddekor und Goldstaffage sowie feiner Blumenmalerei, bestehend aus 6 Teetassen/U-Tassen, 1 Teekanne (ohne Deckel), 1 Zuckerdose (Deckelhandhabe beschädigt), dazu mit glattem Dekor 1 Schälchen (D. ca. 8cm), 1 Durchbruchschale (D. ca., 21, besch., geklebt), sowie mit Korbranddekor und polychromer Blumenmalerei 1 Teedose (H. ca. 15), 1 Teller (D. ca. 17,5) und 1 Ovalschale (L. ca. 24,5). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG teaset for 6 persons, "purple flower", 20th. century. Signs of age and use. teapot without lid.</p>	160,00 €
601	985573	<p>LUDWIGSBURG Tee- bzw. Kaffeeservice f. 8 Personen 'Braune Rose', 20. Jhd.</p> <p>8 Teetassen/U-Tassen, 9 Kuchenteller (1x 2. Wahl, D. ca. 19cm), 1 kleine Teekanne, 1 Kaffeekanne, 1 Zuckerdose, 2 Sahnkännchen, 1 Teller (D. ca. 17), 2 Tellerchen (D. ca. 12), 1 Ovalschale (L. ca. 24,5), dazu in Weiß 1 Suppentasse mit Deckel (2. Wahl), 1 Ovalschale mit Rocailleshenkeln 'Purpurrose' (L. ca. 31,5) und 2 einflammige Leuchter ohne Korbranddekor mit polychromer Blumenmalerei (H. ca. 7). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG tea- and coffeeset for 8 persons "brown rose", 20th. century. Signs of age and use.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
602	986033	ROSENTHAL 'Dackelwelpen', Marke von 1939. Kleiner sitzender Dackel, Entwurf von Theodor Kärner, Modell-Nr. 1247, H. ca. 15cm. Altersspuren. ROSENTHAL "wiener dog-puppy", brand from 1939. Sitting dog-puppy, designed by Theodor Kärner, model-no. 1247, signs of age.	110,00 €
603	986037	ROSENTHAL/HUTSCHENREUTHER 2 weibliche Akt-Figuren, 2. Hälfte 20. Jh.. Biskuitporzellan, ROSENTHAL 'Sitzende', Entwurf LORE FRIEDRICH-GRONAU, Modell-Nr. 1771, H. ca. 21cm; HUTSCHENREUTHER 'Kniende', Entwurf KARL TUTTER, H. ca. 17, 2. Wahl. Altersspuren. Rosenthal/Hutschenreuther 2 female nudes, after 1950. Unglazed porcelain, "sitting woman", designed by L. Friedrich-Gronau and "kneeling woman", designed by Karl Tutter, signs of age.	160,00 €
604	986056	HEREND 'Adler', 20. Jh.. Weißporzellan polychrom gefaßt, Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf Natursockel, H. ca. 19cm, B. ca. 31,5. Altersspuren. HEREND "eagle", 20th. century. colored porcelain, signs of age.	130,00 €
605	986100	NYMPHENBURG 'Schäferhund', 20. Jh.. Weißporzellan polychrom gefaßt, Deutscher Schäferhund liegend dargestellt, Entwurf Theodor Kärner, Modell-Nr. 398, L. ca. 25cm. Altersspuren. NYMPHENBURG "Alsation", 20th. century. Colored porcelain, designed by Theodor Kärner, model-no. 398, signs of age.	120,00 €
606	986170	Konvolut 3 'Rüschenfiguren', 20. Jh.: Weißporzellan polychrom gefaßt, 1 Gruppe mit 3 lesenden Damen, L. ca. 20,5cm, 1 Tänzerin, H. ca. 12 und 1 sitzende Dame, H. ca. 12 cm. Fehlstellen, Altersspuren. Convolute of 3 ruffle figures, 20th. century. Partly damaged, signs of age.	130,00 €
607	986172	Konvolut 3 'Rüschenfiguren', 20. Jh.: Weißporzellan polychrom gefaßt, 1 Flötistin, H. ca. 17cm, 1 Dame mit Blumenkorb, H. ca. 11,5 und 1 Dame mit Hund, H. ca. 13,5. Fehlstellen, Altersspuren. Convolute of 3 ruffle figures, 20th. century. Partly damaged, signs of age.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	986894	<p>MEISSEN Speiseservice f. 6 Personen 'Deutsche Blume Neumarseille', 20. Jh. Bestehend aus 6 Speisetellern, 6 Suppentellern, 6 Suppentassen/U-Tassen, 6 Desserttellern, 1 Deckelterrinerne, 1 Saucière mit festem Untersatz, 1 Quadratschale (ca. 23x23cm), 1 Rundschale (D. ca. 26), 2 Ovalschalen (L. ca. 23,5-28,5), 2 Ovalplatten (L. ca. 30,5-36,5), dazu 1 lange Ovalplatte mit abweichendem Dekor und Malerei (L. ca. 56). 2 Schleifstriche, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN dish-set for 6 persons "German Flower Neumarseille", 20th century. Two strokes on the swordmark (2. choice), signs of age and use.</p>	1.300,00 €
609	986906	<p>MEISSEN Kaffeeservice f. 6 Personen 'Deutsche Blume Neumarseille', 20. Jh. Bestehend aus 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchentellern, 1 Kaffeekanne, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose (Deckelröschen bestoßen, 1 Blütenblatt ist weiß statt gelb), 1 ovaler Deckeldose (L. ca. 14cm), dazu 1 Rundschälchen und 1 Ovalschälchen 'Streublümchen Neuer Ausschnitt', 1. Wahl und 1 Deckeldose 'Reicher Hofrache rot' (D. ca. 9). Überwiegend 2 Schleifstriche, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN coffeeset for 6 persons "German flower neumarseille", 20th. century. (lid rose damaged, white leaf instead of yellow), 2. choice predominated, signs of age and use.</p>	550,00 €
610	987385	<p>LUDWIGSBURG Speiseservice f. 7-14 Personen 'Braune Rose', 20. Jh.. Weißporzellan mit Korbrandreliefdekor und feiner Blumenmalerei, bestehend aus 7 Suppentassen/U-Tassen, 14 Speisetellern, 2 Saucières mit festem Untersatz, 2 Schüsseln (D. ca. 19cm), 2 Ovalplatten (L. ca. 36), 2 Schalen (D. ca. 25), 7 Desserttellern und 1 dreiflämmigen Leuchter (H. ca. 30,5). Neuwertig.</p> <p>LUDWIGSBURG dish-set for 7-14 persons "brown rose", 20th. century. Good condition.</p>	990,00 €
611	988717	<p>NYPHENBURG 'Pfau', Marke bis 1975. Entwurf von Luise Terletzki-Scherf, Modell-Nr. 827, Weißporzellan mit polychromer Fassung, Pfau mit einem zu einem Rad aufgefächerten Schwanzfedern, reliefierte Federn mit prachtvoller Goldstaffage, grüne Nymphenburg-Marke, Pressmarken, H. ca. 19cm. Altersspuren.</p> <p>NYPHENBURG 'Peacock', brand before 1975. Design by Luise Terletzki-Scherf, modell-no. 827, green Nymphenburg-stamp on the bottom, pressmark, h: ca. 19 cm, signs of age.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
612	988718	<p>NYPHENBURG 'Pfau', Marke bis 1975. Entwurf von Luise Terletzki-Scherf, Modell-Nr. 899, Weißporzellan mit polychromer Fassung, Pfau mit prächtigem goldstafiertem Federkleid, L. ca. 20cm. Altersspuren.</p> <p>NYPHENBURG 'Peacock', brand before 1975. Design by Luise Terletzki-Scherf, model-no. 899, Nymphenburg stamp on the bottom, length ca. 20 cm, signs of age.</p>	280,00 €
613	988723	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh. Weißporzellan mit üppigem matt- und glanzvergoldetem Rocailles- und Blumenreliefdekor, im Spiegel feine polychrome Blumenmalerei, D. ca. 31,5cm. Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen.</p> <p>MEISSEN Pompous Plate, 20th century. Coloured painting of flowers and gold, swordmark with 2 strokes, d: ca. 31,5 cm.</p>	180,00 €
614	988726	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh. Weißporzellan mit üppigem glanz- und mattvergoldetem Rocailles- und Blumenreliefdekor, D. ca. 31,5cm. Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen.</p> <p>MEISSEN Pompous Plate, 20th century. Relief of flowers and shells, swordmark with 2 strokes, d: ca. 31,5 cm.</p>	180,00 €
615	988728	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh. Weißporzellan mit purpurfarbenem Fond und üppigem matt- und glanzvergoldetem Rocailles- und Blumenreliefdekor, D. ca. 31,5cm. Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen.</p> <p>MEISSEN Pompous Plate, 20th century. Relief of flowers and shells, with purple-colored parts, swordmark with 2 strokes, d: ca. 31,5 cm.</p>	200,00 €
616	988731	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh.. Weißporzellan mit kobaltfarbenem Fond und üppigem matt- und glanzvergoldetem Rocailles- und Blumenreliefdekor, D. ca. 31cm. Am Rand kleine Fehlstelle in der Vergoldung.</p> <p>MEISSEN Pompous Plate, 20th century. Relief of flowers and shells, cobalt-blue, swordmark, min. loss of gilding at the rim, d: ca. 31 cm.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
617	988733	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh.. Weißporzellan partiell kobaltblau gefasst, dekoriert mit üppigem matt- und glanzvergoldetem Rocailles- und Blumenreliefdekor, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, Schwertermarke, D. ca. 31cm. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN Pompous Plate, 20th century. Coloured painting of flowers and gold, cobalt-blue at some parts, swordmark, d: ca. 31 cm, signs of age.</p>	220,00 €
618	988735	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh.. Weißporzellan mit matt- und glanzvergoldeten Kartuschen und feiner polychromer Blumenmalerei, D. ca. 29,5cm. Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen.</p> <p>MEISSEN pompous plate, 20th. century Gold relief and flower painting, swordmark with two strokes.</p>	150,00 €
619	988737	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh.. Weißporzellan mit goldstaffiertem Rocailles- und Blumenreliefdekor, im Spiegel feine polychrome Blumenmalerei, D. ca. 27,5cm.</p> <p>MEISSEN pompous plate, 20th. century. Relief of flowers and shells, flower painting in the center.</p>	150,00 €
620	988739	<p>MEISSEN Prunkteller, 20. Jh.. Weißporzellan mit purpurfarbenen gefasster Fahne, matt- und glanzvergoldeter Rocailles- und Blumenreliefdekor, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, D. ca. 29cm. Altersspuren.// MEISSEN pompous plate, 20th. century, flower painting, signs of age.</p>	180,00 €
621	988741	<p>MEISSEN Prunkteller, 20. Jh.. Weißporzellan mit kobaltblau gefasster Fahne und matt- und glanzvergoldetem Rocailles- und Blumenreliefdekor, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, D. ca. 29cm. Altersspuren. // MEISSEN pompous plate, 20th. century. Signs of age.</p>	180,00 €
622	988745	<p>MEISSEN Prunkteller, 20. Jh.. Weißporzellan mit matt- und glanzvergoldetem Rocailles- und Blumenreliefdekor, im Spiegel polychrome Blumenmalerei., D. ca. 29cm. // MEISSEN pompous plate, 20th. century.</p>	160,00 €
623	988747	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh.. Weißporzellan mit matt- und glanzvergoldetem Weinlaubreliefdekor, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, D. ca. 27cm.</p> <p>MEISSEN pompous plate, 20th. century. Relief of vine leaf, flower painting in the center.</p>	150,00 €
624	988749	<p>MEISSEN Prunkschale, 20. Jh.. Weißporzellan mit matt- und glanzvergoldetem Blattreliefdekor, im Spiegel feine polychrome Blumenmalerei, D. ca. 25,5cm.</p> <p>MEISSEN pompous plate, 20th. century. Relief of leaves, flower painting in the center.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
625	988753	<p>MEISSEN Schleifenplatte, 20. Jh.. Ovale Platte mit goldstaffiertem Schleifendekor und polychromer Blumenmalerei, L. ca. 40cm. Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen.</p> <p>MEISSEN tray with bows, 20th. century. Sword mark with two strokes.</p>	130,00 €
626	988755	<p>MEISSEN Schleifenplatte 'Rote Rose', 20. Jh.. Ovalplatte mit goldstaffiertem Schleifendekor und Rosenmalerei, L. ca. 40cm.</p> <p>MEISSEN tray with bows "Red Rose", 20th. century.</p>	130,00 €
627	988757	<p>MEISSEN Prunkteller, 20. Jh.. Weißporzellan partiell kobaltblau gefasst, geschweifte Fahne mit matt- und glanzvergoldetem Rocailienreliefdekor, im Spiegel leicht erhabener Dekor von Rocailien und Blumen, D. ca. 32,5cm. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN pompous plate, 20th. century.</p>	150,00 €
628	988758	<p>MEISSEN 2 Platten "B-Form", 20. Jh. Weißporzellan partiell purpurfarben gefasst, mit matt- und glanzvergoldetem Rocailiendekor sowie feiner polychromer Streublümchenmalerei, 1 Rechteckplatte, L. ca. 28,5cm, 1Ovalplatte, L. ca. 44cm. Schwertermarken mit 2 Schleifstrichen, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN 2 trays "B-form", 20th. century. Rectangular and an oval tray, swordmark with two strokes, signs of age.</p>	260,00 €
629	988759	<p>MEISSEN Rundplatte "B-Form", 20. Jh. Weißporzellan partiell purpurfarben gefasst, mit matt- und glanzvergoldetem Rocailiendekor und polychromer Malerei von Streublümchen, D. ca. 30,5cm. Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, Altersspuren.</p> <p>MEISSEN round plate, "B-form", 20th. century. Swordmark with 2 strokes, signs of age.</p>	130,00 €
630	988760	<p>MEISSEN Rundplatte 'B-Form', 20. Jh.. Weißporzellan partiell kobaltblau gefasst, mit matt- und glanzvergoldetem Rocailiendekor, D. ca. 30,5cm. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN round plate "B-form", 20th. century. Signs of age.</p>	130,00 €
631	988762	<p>MEISSEN Fächerschale und Rundtablett, 20. Jh.. Weißporzellan mit feiner polychromer Blumenmalerei, 1 Fächerschale, D. ca. 27,5cm und 1 Rundtablett mit Handhaben, D. ca. 26. Altersspuren.</p> <p>MEISSEN "fan"-bowl and tray. Signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
632	988765	LUDWIGSBURG 2 Tortenplatten, 20. Jh.. Eine Platte mit Handhaben und eine ohne, Weißporzellan mit Korbreliefdekor und feiner polychromer Blumenmalerei, D. ca. 31cm. LUDWIGSBURG 2 cake plates, 20th. century.	260,00 €
633	988770	ROSENTHAL 'Fohlen', Marke nach 1957. Biskuitporzellan, Entwurf von Albert Hinrich Hussmann, Modell-Nr. 1758, naturalistisch dargestelltes Fohlen, mit nach hinten gedrehtem Kopf, auf länglichem Sockel, bez., L. ca. 29,5cm. Altersspuren. ROSENTHAL "foal", brand after 1957. Unglazed porcelain, designed by Albert Hinrich Hussmann, model-no. 1758, signs of age.	ohne Limit
634	988826	ROSENTHAL Mokkaservice für 12 Personen "Zauberflöte Sarastro", 20. Jh. Entwurf Björn Wiinblad 1968, 31 tlg. bestehend aus: Mokkaanne, 2 Zuckerdosens und 2 Milchkönnchen, jeweils mit ovalem Tablett, 12 Mokkatassen /UT, je Deckel und breite Fahne mit vergoldeten Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto. Ungebraucht, Artikel z.T in Originaltüten verpackt. ROSENTHAL mocca-set for 12 persons "The Magic Flute-Sarastro", 20th. century. Unused, partial with original bags.	450,00 €
635	988841	ROSENTHAL umfangreiches Kaffee- und Teeservice "Zauberflöte Sarastro", 20. Jh. Entwurf Björn Wiinblad 1968, bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne, 2 Zuckerdosens und 2 Milchkönnchen, je mit ovalem Tablett, L 31 cm, 12 Tassen /UT, 12 Kuchenteller, Deckeldose mit spitz zulaufendem Deckel, D 8 cm, 1 Aschenbecher sowie ein Tischfeuerzeug (Orig.-Plombe noch vorhanden), Deckel und breite Tellerfahnen mit vergoldeten Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, goldfarbene Stempelmarke Rosenthal, zum Großteil neuwertig mit Orig.-tüten verpackt. ROSENTHAL extensive coffee- and teaset "The Magic Flute- Sarastro", 20th. century. Unused, partial with original bags.	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
636	988846	<p>ROSENTHAL umfangreiches Speiseservice für 12 Personen "Zauberflöte Sarastro", 20. Jh. Entwurf Björn Wiinblad 1968, bestehend aus: 13 Suppentassen mit 12 Untertassen, 12 Speiseteller, 12 Desertteller, 2 große Ovalplatten, L je 41,5 cm, 2 Schüsseln, D je 20 cm, 2 Saucieren mit Unterschale, 2 Deckelterrinen mit Unterschale, Deckel und breite Tellerfahne mit vergoldeten Reliefszenen aus Mozarts Oper "die Zauberflöte", Unterseite mit goldfarbenen Schriftzügen aus dem Libretto, goldfarbene Stempelmarke Rosenthal, dazu ein Ölkännchen mit Relief in Form eines Gesichtes, H 16, 5 cm und Bonbonnière mit abweichendem Dekor "Quatre Couleurs", D 14 cm, zum Großteil neuwertig mit Orig.-Tüten verpackt.</p> <p>ROSENTHAL extensive dish-set for 12 persons "The Magic Flute-Sarastro", 20th. century. Unused, in large parts with original bags.</p>	1.700,00 €
637	988848	<p>ROSENTHAL zwei Figuren aus der Serie "Symphonie Pastorale", 20. Jh. Entwurf Björn Wiinblad 1960er Jahre, Weißporzellan: "Die Betrachtende/Andante", Mädchen, eine Blüte betrachtend und "Entzückt/Largo", sitzendes Mädchen mit Blütengirlande, entzückt nach oben blickend. Us. mit grüner Rosenthal-Stempelmarke.</p> <p>ROSENTHAL two figures from the edition "Symphonie Pastorale", 20th. century. Designed by Björn Wiinblad, white porcelain, "viewer/andante" and "delighted/largo", bottom with green company brand.</p>	260,00 €
638	988869	<p>MEISSEN Figurengruppe, Allegorie "Der Herbst", 1860-1924. Entwurf von Johann Carl Schönheit 1782, Darstellung zweier Gärtnerkinder auf ovalem Landschaftssockel, Mädchen mit Traubengirlande auf einer Ziege sitzend, zu ihrer Rechten ein Flöte spielender Junge, gestützt von einem gefülltem Winzerkorb, zu seinen Füßen ein Kürbis liegend, Gold- und Farbstaffage, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Modell-nr. G 93, leicht rest. (Blätter), H 16, 5 cm.</p> <p>MEISSEN figure group "The Fall". Designed by Johann Carl Schönheit 1782, swordmark with knobs, model-no. G93, min. damaged (leaves).</p>	450,00 €
639	988870	<p>MEISSEN Teller mit Durchbruchdekor, 1860-1924. Tellerspiegel mit polychromer Bemalung von Blumen und Vögeln, Innenrand mit umlaufender Blätterornamentik durch feine Goldauflage, Tellerfahne im Durchbruchdekor in Form von Blüten, Rocailles und Gitterornamentik, Knaufschwertermarke, Altersspuren, D 24 cm.</p> <p>MEISSEN breakthrough plate, 1860-1924. Swordmark with knobs, signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
640	988916	<p>MEISSEN Miniaturfigur "Katze", 20. Jh. Entwurf von Johann Joachim Kaendler 1736, sitzende Katze, zur Seite blickend, naturalistisch staffiert mit grau-schwarzem Fell und grünen Augen, Modell-nr. 78513, unterglasurblaue Schwertermarke, part. rest. (obere Hälfte des Kopfes mit Ohren, 1 Ohr geklebt), H 6 cm.</p> <p>MEISSEN miniature "cat", 20th. century. Designed by Johann Joachim Kaendler 1736, model-no. 78513, swordmark, partial restored (head and ears).</p>	170,00 €
641	988923	<p>MEISSEN 4-tlg Konvolut Serviceteile, 19./20. Jh. Jeweils mit Farb- und Goldstaffage von Blumen- und Insekten, bestehend aus: vierpassigem Schälchen, die Unterseite appliziert mit plastischen "Vergissmeinnicht"-Blüten und Blättern (restauriert, Gold berieben), L 13 cm, kleines Ölkännchen mit Doppelhenkeln (1 Henkel rest.), H 8 cm, Salière mit Henkel zwischen zwei Rundschälchen, L 9, 5 cm sowie ein Miniaturtässchen ohne Untertasse, H 3 cm, Schwertermarken, tlw. auf unglasiertem Boden (1. Wahl, nur Tasse mit 4 Schleifstrichen auf unglasiertem Boden), je mit Altersspuren.</p> <p>MEISSEN convolute, 4 set-pieces, 19.th/20th. century. Different swordmarks, all 1st. choice (except the cup with 4 strokes on the glazed bottom), signs of age.</p>	110,00 €
642	988934	<p>MEISSEN Vase mit Watteauszenen, 19. Jh. Doppelbauchige Form, Vorder- und Rückseite mit feinen Watteauszenen in Goldreserven auf purpurfarbenem Fond, oberer Mündungsrand mit derselben Goldornamentik staffiert, Schwertermarke (ca. 1817-1850) auf unglasiertem Boden, Mittelteil restauriert, Gold part. ber., Alters- und Gebrauchsspuren, H 17, 5 cm.</p> <p>MEISSEN vase with "Watteau"-scenes, 19th. century. Swordmark (1817-1850), restored middle-part, loss of gilding, signs of age and use.</p>	130,00 €
643	988935	<p>MEISSEN Vogelfigur "Star", 1860-1924. Entwurf von Johann Joachim Kaendler 1747, Star auf einem Ast stehen und zur Seite blickend, naturalistische Staffage, Modell-nr. 974, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, stark restauriert, geklebt (Flügel rechts oben), H 15, 5 cm.</p> <p>MEISSEN bird-figure "starling", 1860-1924. Designed by Johann Joachim Kaendler 1747, naturalistic painting, model-no. 974, swordmark with knobs, intense restored, glued wing.</p>	110,00 €
644	988940	<p>MEISSEN Prunkteller, 1860-1924. Polychrome Blumenbukettmalerei im Spiegel, Tellerfahne mit vergoldetem Relief von Blättern und Schleifen, Knaufschwertermarke, min. ber., Altersspuren, D 27 cm.</p> <p>MEISSEN pompous plate, 1860-1924. Colored flower painting in the center, relief of leaves and bows, swordmark with knobs, min. loss of gilding, signs of age.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
645	988953	<p>MEISSEN Servierplatte, 1.H. 19. Jh. Passig geschweifte Ovalform, polychromer Blumendekor "Deutsche Blume", Fahne in Relieffzierart "Altbrandenstein", schokobrauner Rand, Schwertermarke um 1820, Alters- und Gebrauchsspuren, berieben, haarfeiner Brandriss am Rand, L 42, 5 cm.</p> <p>MEISSEN service plate, before 1850. Swordmark of about 1820, signs of age and use, loss of color, min. hairline crack from branding (0,5 cm).</p>	320,00 €
646	988967	<p>MEISSEN Pfeiffenkopf und Schuh, 1860-1924. Pfeiffenkopf mit feiner Malerei eines jagenden Adlers vor einer See- und Berglandschaft, rechts unten signiert "OWS9"(wohl 1909), Metall-Deckelmontierung (Lötstellen sichtbar), Knaufschwertermarke innen, Porzellan ohne Beschädigung, Metall tlw. korrodiert, L 15 cm. Porzellan-Pantoffel mit "Tischchenmuster", "Sohle" mit Schwertermarke, min. rest., ber., L 9 cm.</p> <p>MEISSEN pipe bowl and shoe, 1860-1924. Pipe bowl painting with signature "OWS9" (perhaps 1909), metal lid (braze point visible), swordmark inside, porcelain without damages, metal corrodet; slipper min. restored.</p>	110,00 €
647	988970	<p>SITZENDORF Figurengruppe, 20. Jh. Gärtnerjunge füttert Hasen im Käfig, ovaler Sockel, polychrom staffiert, blaue Marke, H 11, 5 cm.</p> <p>SITZENDORF figure, 20th. century. Blue brand.</p>	50,00 €
648	988971	<p>MEISSEN MARCOLINI seltener Walzenkrug, 1774-1814. Zylinderform mit eingezogenem Lippenrand und Ohrenhenkel, dieser am Ansatz floral reliefiert und mit purpurfarbener Blütengirlande bemalt, polychrome Blumenbukett- und Streublümchenmalerei auf Vorder- und Rückseite sowie auf dem Deckel mit plastischem Erdbeerknäuf, vergoldete Blattfries-Silbermontur an Fuß-, Krug- und Deckelrand, Daumenrast in Blattform, Schwertermarke mit "Marcolini"-Stern auf unglasiertem Boden, min. rest. (Erdbeerstiel), Silber ungemarkt und mit Altersspuren, sonst schöner Erhalt, H 19 cm. Kopie eines Versicherungs-Gutachtens anbei.</p> <p>MEISSEN MARCOLINI rare roll jug, 1774-1814. Gilded silver-mount, strawberry knob min. restored, silver with signs of age, rest in good cond., enclosed copy of an insurance-expertise.</p>	640,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
649	989372	HEREND Kaffee- bzw. Teeservice f. 10 Personen 'Apponyi purpur', 20. Jh.. Bestehend aus 10 Tassen/U-Tassen, 12 Kuchentellern, 1 Kaffeekeanne, 1 Teekanne, 2 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose, paar Kerzenleuchtern mit abnehmbarem 2-flammigem Aufsatz (H. ca. 22,5cm), 1 länglicher Kuchenplatte (L. ca. 36,5), 1 Blattschale (L. ca. 20), 1 Gebäcksteller (ca. 24,5x27,59), 1 Henkeltablett (L. 28), 6 Anbiettellerchen (D. ca. 9,5), 6 Anbiettellerchen (D. ca. 13), 1 Durchbruchschälchen mit Henkeln (D. ca. 11), 1 herzförmigen Deckeldose (L. ca. 13), 4 Eierbechern, Salz- und Pfefferstreuer (H. ca. 6), 1 Vase (H. ca. 16), 2 Väschen (H. ca. 6,5), 1 Ersatzdeckel. Teilweise Farbverluste, Deckelröschen beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren//Coffee or tea set for 10 persons. Lid roses damaged, partially loss of color, signs of age and use.	440,00 €
650	989435	MEISSEN Kaffeesevice f. 9 Personen 'Muschelrand und Streublümchen', 20. Jh.. Bestehend aus 9 Kaffeetassen/U-Tassen, 9 Kuchentellern, 1 Kaffeekeanne, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 4 Mokkatassen/U-Tassen, 1 Gebäcksteller (D. ca. 26cm), 1 länglichen Kuchenplatte (L. ca. 29). Schöner Erhalt.// Coffee set for 9 persons 'shell relief and strewn flowers'. Good condition.	550,00 €
651	989449	MEISSEN Konvolut 'Streublümchen', 23-tlg., 1. und 2. Wahl, 20. Jh.: bestehend aus 6 Kuchentellern, 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 1 Sahnegießser, 1 ovalen Deckeldose, 1 Ovalplatte (L. ca. 27,5cm), 2 Eierbechern. Leicht abweichende Dekore, Alters- und Gebrauchsspuren.// Convolute 'strewn flowers', 23 pieces, slightly different decors, lid rose slightly damaged, 1st and 2nd choice, signs of age and wear.	130,00 €
652	989522	MEISSEN Konvolut 7 Mokkatassen und Untertassen, 20. Jh.: 1x 'B-Form Relief Streublümchen', 1x 'B-Form glatt Streublümchen', 1x 'Schwanenhenkel Blumenmalerei', 1x 'Reicher Hofdrache blau', 1x 'Indische Malerei grün', 1x 'Blumenmalerei' und 1x 'Indische Blume' (2. Wahl). Schöner Erhalt.// Convolute of 7 mocha cups and saucers. Good condition.	130,00 €
653	989523	MEISSEN Konvolut 9-tlg., 20. Jh.: Verschiedene Formen mit Blumenmalerei, 1 Vase 'Indische Malerei purpur' (H. ca. 25,5cm), 1 Vase (H. ca. 24,5, am Stand geklebt), 1 Väschen (H. ca. 10,5), 1 Teller (D. ca. 25), 1 Durchbruchschale (D. ca. 21,5), 2 Ovalschälchen (1x 2. Wahl, L. ca. 15), 1 kleiner Ascher (D. ca. 9,5) und 1 Anbietschälchen (D. ca. 7.). Alters- und Gebrauchsspuren.// 9 pieces, different, flower painting. 1 vase repaired at the stand, signs of age and use.	90,00 €
654	989528	NYPHENBURG/KPM Konvolut, 19-tlg., 20. Jh.: Verschiedene Formen und Dekore, NYPHENBURG: 1 Deckelvase (H. ca. 25cm), 6 Desserteller (D. ca. 16), 6 Anbiettellerchen (D. ca. 12,5), 2 Deckeldosen, z.B. für Marmelade, dazu 1 Löffel, KPM: 1 Mokkatasse mit 1 Untertasse, 1 Deckeldose. Alters- und Gebrauchsspuren.// 19 pieces, different. Signs of age and wear.	90,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
655	989532	<p>MEISSEN kleiner Esel, 20. Jh.. Weißporzellan, kleiner stehender Esel, Entwurf von Willi Münch-Khe, Modell-Nr. A. 1247, L. ca. 11cm.// Little donkey, designed by Willi Münch-Khe, model-no. A1247.</p>	80,00 €
656	989536	<p>NYMPHENBURG 2 Figuren 'Eisvogel' und 'Rotkehlchen', 20. Jh.. Weißporzellan mit polychromen Fassungen, Entwürfe von Theodor Körner, Eisvogel, Modell-Nr. 187, H. ca. 13,5cm, Schnabelspitze nachgearbeitet und Rotkehlchen, Modell-Nr. 349, H. ca. 9,5, Press- und Stempelmarken, geprägt 'T. KÄRNER'. Altersspuren. //'Kingfisher', beak repaired and 'Robin'. Signs of age.</p>	130,00 €
657	989538	<p>ROSENTHAL/HUTSCHENREUTHER 'Entenpaar' und 'Reiher', 2. Hälfte 20. Jh.. ROSENTHAL 'Entenpaar', Entwurf von Willy Zügel, Modell-Nr. 341/1, H. ca. 17cm, HUTSCHENREUTHER 'Reiher', Entwurf von Hans Achtziger, H. ca. 22,5. Altersspuren. // 'Ducks couple' and 'Heron'. Signs of age.</p>	120,00 €
658	976806	<p>CARL SCHEIDIG Porzellanfabrik in GRÄFENTHAL Figurengruppe "Pflügender Bauer", 1935-1990. Bauer mit Pflug, gezogen von 2 Pferden auf ovalem Natursockel, tlw. naturalistisch staffiert, grüne Adler-Stempelmarke, Textil-Zügel unvollständig, L 37 cm.</p> <p>Carl Scheidig porcelain-Company in Gräfenthal figure group "plowing farmer", 1935-1990. Colored plowing farmer with two horses, green "eagle"-stamp, cloth rein incomplete.</p>	100,00 €
659	956472	<p>HÖCHST Kaffee- und Speiseserviceteile, 20. Jh., 1. Wahl. Weißporzellan, bestehend aus Kaffeekanne (Deckel passt nicht), H ca. 22, 5 cm, Teekanne, H ca. 16 cm, 10 kleine Teetassen(D 7, 3 cm bzw. 4 Tassen= 7 cm), 12 UT, 6 kleine Bechertassen (2 besch.)/5 UT, D 5,5 cm, 1 Bechertasse/UT, D 6,5 cm, Kerzenleuchter, ovales Schälchen, Rundplatte, D 32 cm, Rundschaale, D 19 cm, 12 Suppentassen, (1 best.) sowie 3 kleine Vasen, H 10 u. 12, 5 cm, Radmarken, starke Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>HÖCHST Coffee- and dishset, 20th century. White porcelain, includes coffeepot (lid doesn't fit), teapot, 10 small teacups, 12 saucers, 6 small mugs, 1 mug, a candleholder, 1 round plate, small oval bowl, round bowl, 12 soup bowl, 3 small vases, "wheel"-brand, signs of age and use.</p>	ohne Limit
660	989980	<p>CAPODIMONTE große "Western"-Musikantengruppe, 1973 Entwurf von Sando Maggioni, große Musikantengruppe aus farbig staffiertem Biskuitporzellan, bestehend aus: tanzendem Paar, ältere Frau mit Kopftuch am Lagerfeuer, Geigenspieler, Gitarrenspieler auf Planwagen mit Äffchen, Pferd und Baum sowie ein krabbelndes Kleinkind, Hund, Hühner sowie weitere Utensilien, Künstlersignet sowie blaue Firmenmarke "N" mit Krone auf Felssockel, auf Holzplatte mit Griffen montiert, partiell leicht besch., L 63 x H 35, 5 cm (ohne Holzplatte gemessen).//CAPODIMONTE large porcelain group of "western"-musicians and dancers with horse and wagon, mounted on a wooden board, min. damaged.</p>	390,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
661	990182	<p>4 Walzenkrüge mit Jagd- und Wildtiermotiven, 20. Jh. Vier farbige Walzenkrüge mit Deckel, tlw. Zinnmontierung, je unterschiedliche Jagdmotive, Unterseite mit Prägung des "Heiligen Hubertus" und der Jahreszahl "1884", H je ca. 16,5 cm.</p> <p>4 jugs with decor of animals and hunt, bottom with a "deer"-brand of "Holy Hubertus 1884", height ca. 16,5 cm.</p>	ohne Limit
700	986057	<p>2 Walzenkrüge, 18. Jh. und 20. Jh.. Wohl Thüringen, 1 Walzenkrug mit Bandhenkel, Zinn-Deckel und Zinn-Lippenmontur, Malerei eines Orientalen mit Kamel, Gravur auf dem Deckel: 'A R K 1766', im Deckel 3 Punzen, H. ca. 25,5cm, beschädigt, Fehlstelle am Zinn; 1 Walzenkrug mit Bäckerwappen, Zinn-Deckel und Zinn-Standring, im Stil des 18. Jh. gearbeitet, H. ca. 26. Alters- und Gebrauchsspuren. // 2 roll jugs, 18th. and 20th. century, Oriental painting jug with pewter lid, graved "A R K 1766" and jug with baker emblem in the style of the 18th. century. Signs of age and use.</p>	280,00 €
701	986943	<p>KARLSRUHER MAJOLIKA Schale "Kinderreigen", 20. Jh. Entwurf Wilhelm Süs 1910, polychrome Bemalung, runde Schale mit umlaufendem Reigen von acht plastisch ausgestalteten Putten/Kindern, Wandung mit Vergissmeinnichtrelief, am Boden bez.: Manufakturmarke (Blindstempel, blau ausgelegt), 1166 14 Fi Made in Germany, HxD: 17,5/32 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, zwei Kinder geklebt.// Wilhelm Süs for KARLSRUHER MAJOLICA "children-dance" bowl, signs of age and use, two children glued. Bachmayer, M., Schmitt, P. Karlsruher Majolika 1901-2001; 100 Jahre Kunstkeramik des 20. Jahrhunderts, Karlsruhe 2001, Abb. S. 31.</p>	200,00 €
702	987716	<p>GOLDSCHIEDER "Adler", 1900-1918. Wien, farbig glasiert, mit schwarzer Adler-Stempelmarke "FG Wien", am Sockel Künstlersignet "Tucke", mittig geklebt, best. (Schnabel), H: 21 cm. // "Eagle", Vienna about 1900, black brand, glued in the middle, beak min. damaged.</p>	130,00 €
703	933357	<p>Paar Künstlervasen, 1980er Jahre jeweils gebauchter Korpus, langer, schmaler Vasenhals, matte, anthrazitfarbene Glasur mit teils glänzender Überlaufglasur in erdigen Tönen und Bronze Farben verziert. Unterseitig unleserl. signiert, datiert: (19)89 und nummeriert: 11/25.// Pair of artist vases, 1980s, illegible signature on the bottom, dated (19)89 and numbered.</p>	100,00 €
704	979410	<p>MANUFATTURA DI SIGNA nahe Florenz, Terrakotta-Wandrelief "Madonna", 1. H. 20. Jh. Nach einem Majolica-Relief von Luca della Robbia, großes Hochformat, seitliche Ansicht der Maria, den Arm um den Körper gelegt, Halbkörperstück auf spitz zulaufender Mandorla, hohl gegossen, runde Pressmarke, Pressnummer "557" und Zusatz "Made in Italy", rs. Wandbefestigung, Altersspuren, //terracotta wall-relief "Mother Mary", before 1950, after a majolica-relief from Luca della Robbia, pressed number and add. "Made in Italy", reverse fixation for the wall, signs of age.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
705	979381	<p>CACCIAPUOTI/NEAPEL Reliefplatte "Madonna mit Kind", 1. H. 20. Jh.</p> <p>Hochformatiges Flachrelief der Maria, das lächelnde Jesuskind in den Armen haltend, die Köpfe eng aneinander geschmiegt, weiß glasierte Platte mit Rahmen, rs. Klebeetikett der Manufaktur "Fabb. Ceramiche Artistiche, Napoli, Guglielmo Cacciapuoti, Made in Italy" und handschriftliches Klebeetikett "Von Ihrer Majestät der Königin von Schweden, Mai 1911", H 59 cm x B 35 cm, mit Rahmen H 63 cm x 41 cm, Altersspuren.// Cacciapuoti, Naples, relief-board "Mary with The Child", before 1950. reverse side with the producer tag and a handwritten tag "from Her Majesty the Queen of Sweden 1913", signs of age.</p>	270,00 €
706	989960	<p>Künstler- Figurenlampe, 20. Jh.</p> <p>Rötlicher Scherben, 1-flammiger Leuchter, Schaft in Form einer Palme auf rundem Landschaftssockel sowie eine plastisch gestaltete Figur eines jungen Mannes, farbenfroh glasiert, am Sockel Künstlersignet " WEISLER"? Elektrifizierung nicht geprüft, 1 Palmenblatt geklebt, Altersspuren, Lampenschirm fehlt. Gesamthöhe mit Metallmontierung: 67cm.</p> <p>Colored pottery-lamp, formed like a palm tree with a young man. Signature "WEISLER?", 1 leaf glued, signs of age, no proved electrification, no lampshade, height with mounting: 67 cm.</p>	130,00 €
707	990199	<p>Wohl AMBERG Walzenkrug, 18. Jh.</p> <p>Hellbrauner Scherben, Blaumalerei, Zinnmontierung an Deckel und Standring, kugelige Daumenrast, Deckel mit Monogramm "MR", breiter Henkel mit blauen Querstreifen, unglasierter Boden, H 19 cm (ohne Kugeldrucker gemessen), Altersspuren, tlw. berieben.// Amberg? roll jug, 18th. century, signs of age, partial loss of glaze.</p>	100,00 €
708	990210	<p>ALLMANN, ALBERT (1890-1979), "Ägypterin", 20. Jh.</p> <p>Brauner Scherben, stehende Figur einer verschleierten Frau, auf dem Kopf eine Schale tragend, Gewand, Schale und ovaler Sockel glasiert (blau- und cremefarben), unbedeckte Körperteile unglasiert und im Naturton belassen, Entwurf für ein Standbild, min. besch., H 39, 5 cm.</p> <p>ALLMANN, ALBERT (1890-1979) "Egyptian Woman", 20th. century. Brown body, blue glazed robe, oval stand, min. damaged, layout for a statue, height: 39, 5 cm.</p>	450,00 €
830	986044	<p>Konvolut 3 Figuren, 20. Jh.:</p> <p>PAUL SCHMIDT-FELLING (1835-1920) 'Jüngling mit Kranz', Bronze, auf hohem Steinsockel (bestoßen), bez. Felling, in der linken Hand war vermutlich ein Speer, H. ca. 22cm; Figur 'Läufer', Metallguss, auf Rechtecksockel (beschädigt), mit Plakette: 'Bruno Schulz Gaumeister im 5000m Lauf 1934 gew. T.V.W.'; Figur 'Stehende Männerfigur mit Kranz', versilbertes Metall, auf braunem Sockel, H. ca. 21,5. Altersspuren.</p>	220,00 €
831	987875	<p>BILDHAUER Ende 19./Anf. 20. Jh., "Schreitende Tänzerin", Bronze patiniert, vollplastische Figur eines weiblichen Aktes mit erhobenen Armen, auf ovaler Plinthe, auf dunklem, marmoriertem Steinsockel montiert, H: Figur ca. 26,5 cm, gesamt ca. 31 cm. Patina besch., Chips an den Sockelkanten, Verschraubung locker.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
832	979372	CHROMY, BRONISLAW (Lencze 1925-2017 Kraków) Fledermaus, moderne, zeitgenössische Skulptur aus Bronze, unsigniert, natürliche Patina durch freie Bewitterung. 50x51 cm (HxB).	420,00 €
833	979373	CHROMY, BRONISLAW (Lencze 1925-2017 Kraków) Taube, moderne, zeitgenössische Skulptur aus Bronze und Stein, unsigniert, natürliche Patina durch freie Bewitterung. 47 cm (H).	420,00 €
834	989807	GROÙE BRONZEBÜSTE DES SCHRIFTSTELLERS HONORÉ DE BALZAC 20. Jh, ausdrucksstarke Kopfskulptur in gewollt rauer Ausführung (Fritz Behn?) auf Marmorsockel. Gesamthöhe: 47 cm. Guter Zustand mit geringen Altersspuren, unsigniert. Great bronze bust, good condition with slight signs of age.	900,00 €
835	989834	SÜDDEUTSCHER BILDSCHNITZER des 19. Jhs. 2 Kreuzwegstationen. "Grablegung Christi" und "Christi Auferstehung", Reliefplatten im Renaissance-Stil, die Figuren in Masse auf Holz, polychrom gefasst und vergoldet, Hintergrund je gemalt, Rahmen und Ornament in Eiche beschnitzt u. dunkel gebeizt, HxB: AußenmaÙe ca. 76x59 cm. Je Altersspuren, min. Trocknungsrisse, Farbabplatzer u. wenige min. Fehlstellen. "Entombment of Christ" and "Resurrection of Christ", relief plates in the Renaissance style, the figures in mass on wood, polychrome painted and gilded, background ever painted, frame and ornament in oak carved u. dark stained, HxW: outside dimensions approx. 76x59 cm. Each signs of age, min. drying cracks, paint chipping u. few small defects.	450,00 €
836	989835	FRICK, WILHELM JULIUS (1884-1964), "Sisyphus", Bronze, schwarz patiniert, vollplastische, hohl gegossene Figur des Sisyphus mit dem Stein, auf rechteckiger Plinthe, an der Kante bez. u. dat. 'JULIUS FRICK JAN. 1911' und 'GUSS VON H. PELARGUS - STUTTGART', auf der Plinthe GieÙerbez., HxL: ca. 41/49 cm. Altersspuren, Patina part. berieben. Bronze, black patina, full-bodied, hollow cast figure of Sisyphus with the stone, on a rectangular plinth, on the edge signed and dated 'JULIUS FRICK JAN. 1911 'and' GUSS VON H. PELARGUS - STUTTGART ', on the Plinthe labeled by founder, HxL: ca. 41/49 cm. Signs of age, patina part. rubbed.	650,00 €
837	989942	JANSSEN, ULFERT (1878-?), "Rossebändiger", Bronze, schwarz patiniert, vollplastische Figurengruppe, der junge Mann sich dem Pferd entgegenstehend, auf rechteckiger Plinthe, auf der Plinthe sign., HxL: 39/45 cm. Bronze, black patina, sculptural group of figures, the young man leaning against the horse, on rectangular plinth, signed on the plinth, HxL: 39/45 cm. Min. signs of age.	890,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
838	978622	NEUWIRTH, HANS (Bildhauer in Gingen/Fils), "Torero mit Stier", Bronze, mehrfarbig patiniert, vollplastische Figurengruppe, am Tuch monogr. u. dat. 'HN 970', HxL: ca. 19x32 cm.	480,00 €
839	978627	BILDHAUER des 20.Jh., "Falke", Bronze, grüntönig patiniert, vollplastische Figur des Jagdvogels mit Leine und Glöckchen, Gussausführung: Kunstguss Strassacker Süßen, H: ca. 34,5 cm.	550,00 €
840	984151	FEHRLE, JAKOB WILHELM (Schwäbisch Gmünd 1884-1974), "Liegender weiblicher Akt", Terrakotta in Bronzeart modelliert und kupfergefasst, vollplastische Ausführung, an der Unterseite monogr. u. dat. 'IWF 70', HxL: 14x24 cm. Altersspuren, der erhobene Fuß restauriert und Fassung am Zeh berieben.	680,00 €
841	935613	MADONNA MIT KIND Alpenländisch, 17./18. Jh., Holz geschnitzt. ältere farbige Fassung, in Teilen übergangen, auf Vorderansicht gestaltete Ganzfigur der in maßvollem Kontrapost stehenden Muttergottes, die das Jesuskind auf ihrer linken Hand seitlich über ihrer Hüfte trägt, in ihrer vorgestreckten rechten Hand dürfte sie ehemals ein Zepet gehalten haben, Maria trägt ein bodenlanges und gefälteles Kleid. Plastische Wirkung durch voluminösen goldenen Mantel, der ein reiches Spiel aus Stegfalten zeigt, H: ca. 60 cm (mit Sockel). Altersspuren, Fassung mit Verlusten, rechte Hand der Maria und Sockel ergänzt, Bestoßungen.	1.200,00 €
842	989827	NEAPOLITANISCHER FISCHER Italien, 19./20. Jh., Alabasterskulptur eines jungen Fischer auf einem angedeuteten Felsen stehend, Höhe: 57 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	1.750,00 €
843	989825	BARYE, ALFRED (1839-1882) BRONZESKULPTUR „Imposante Reiterbronze eines Orientalen“ 19. Jh., fein gearbeitete Bronze eines orientalischen Jägers zu Pferde. Sign. am Sockel „Barye fils“. HxBxT: 58/43/21 cm. Minimale Altersspuren, ehemals auf verschraubtem Sockel. Great bronze Sculpture by Barye, Alfred, minimal signs of age.	2.200,00 €
844	989803	GROSSE CARRARA-MARMOR-SKULPTUR ITALIEN KINDER AUF DER SCHAUKELEL Wohl Italien, 20. Jh. Weißer Marmor, sehr feine Bildhauerische Arbeit, eine sehr natürlich wirkende Skulptur zweier Schaukelnder Kinder, besonders beeindruckt ist der Faltenwurf des leichten Stoffes Ihrer Kleider. H: 77 cm. Sehr guter Zustand mit Minimale Altersspuren, leichte bestoß und an der hinteren Rose, unsigniert. GREAT CARRARA MARBLE SCULPTURE, Very fine work in good condition, minor bumping	1.100,00 €
1145	731120	Elfenbeinschnitzerei von drei aufgetürmten Figuren, KENIA. Filigran durchbrochen gearbeitet. H 33. Mit Cites-Bescheinigung. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	100,00 €
1150	987335	Büste einer Afrikanerin aus Elfenbein. KENIA, 1970er Jahre. H 22,5 cm. CITES-Bescheinigung anbei. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1151	987337	Büste einer Afrikanerin aus Elfenbein. KENIA, 1970er Jahre. H 21 cm. CITES-Bescheinigung anbei. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	200,00 €
1152	987990	Netsuke eines Elefanten aus Elfenbein. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Fein ausgearbeitete Darstellung in sich aufbäumender Körperhaltung mit nach oben gerecktem Kopf, unterseitige Signatur, H 6,5 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	280,00 €
1153	987991	Konvolut: 4 Elefanten-Figuren. 1 aus Rosenquartz, H 10cm/1 aus Speckstein, H 6,5 cm/2 aus Cloissonné, H 4 u.5 cm	140,00 €
1154	932865	Konvolut 3tlg. ASIEN und ORIENT. 1 Väschen aus Porzellan UND 2 Teile aus Messing: 1 kleiner Mörser mit Pistill und 1 Väschen. 3 pieces from Asia and Orient: 1 little vase, painted porcelain/ 1 little vase, brass/1 mortar with clapper, brass.	ohne Limit
1155	941298	Kobaltblaue Vase. im asiatischen Stil dekoriert, H ca. 25,5 cm. Vase, blue, patterned in Asian style, height: 25,5 cm.	ohne Limit
1156	989119	Snuffbottle. CHINA, Anfang 20. Jh.. Aus rotem Pekingglas, H 7,5 cm. Snuffbottle, China, beginning 20th century, red Peking-glass, height: 7,5 cm.	260,00 €
1157	989120	Porzellanfigur mit Seladonglasur. CHINA, im Song-Stil. L 25 cm. Figure from porcelain, China, Song-style, celadon-glazed, length: 25 cm.	400,00 €
1158	989123	Schale. CHINA, 20. Jh.. Rechteckige Form, Porzellan mit kraquelierter Seladon-Glasur, unterseitig mit apokrypher, unterglasurblauer Sechszichenmarke, 6x30,5x16 cm. Dish, China, 20th century, porcelain, cracked celadon-glazed, underside with apocryphal six-character mark in underglazed blue, 6x30,5x16 cm.	650,00 €
1159	989127	Doctor's Lady aus Elfenbein. CHINA, 1900-1920. Liegende Darstellung, den Kopf in die Hand gestützt, die linke Hand an die Brust gelegt, an den gebundenen Füßen Schuhe, L 25 cm. Mit dazugehörendem Holzpodest. Ivory figure of a doctor's lady, China. Reclining with her head resting on her arm, the left hand touching her breast, and wearing shoes. With wooden stand. Length: 25 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	650,00 €
1160	989132	Zwei feine Netsuke aus Elfenbein. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912) Zwei Kinder mit einer Snuffbottle, L 6,5 cm/Spatz, auf dem ein Gelehrter reitet, die Pupillen des Vogels sind eingelegt aus schwarzem Glas L 5 cm. Jeweils fein graviert und signiert. Two stained ivory netsuke, Japan, Meiji-period (1868-1912): one as a snuffbottle with two children on it, length: 6,5 cm. One as an old man riding on a bird, the eye pupils of the bird of black glass, length: 5 cm. Both of the netsuke are fine encraved and signed.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1161	989137	Konvolut: 3tlg. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912) 2 Netsuke aus Elfenbein, H 3,5 cm und 5 cm/ 1 graue Specksteinschnitzerei einer Grille auf zwei Lotuswurzelscheiben, L 5 cm. 3 pieces, Japan, Meiji-period (1868-1912): two stained ivory netsuke, height: 3,5 cm and 5 cm/1 carving from grey soap stone, length: 5 cm.	150,00 €
1162	989149	YAMAUCHI, ISSEI (Fotograf, JAPAN, geb. 1929) Obara Papierarbeit mit Darstellung eines Waldes, 23x32 cm. In Passepartout montiert und hinter Glas, gerahmt, 42x50 cm. Obara Paper Art from the Japanese painter and photographer Issei Yamauchi, born 1929, presentation of a wood, 23x32 cm. Framed, 42x50 cm.	400,00 €
1163	989154	Konvolut: 2 Bilder, ASIEN, 20. Jh.. 1 Seidenmalerei, gerahmt, CHINA, 33,5x24 cm/1 Farbholzschnitt, gerahmt, JAPAN, 38x43 cm. 1 painting on silk, China, 33,5x24 cm and 1 colored woodcut, Japan, 38x43 cm. Each of them in a gold plated frame.	100,00 €
1164	989172	HIROSHIGE I., ANDO (1797-1858) Blatt 2 aus der Serie "Mu Tamagawa" ("Die sechs Perlströme"). Dargestellt ist Prinz Narihira und ein Page, die sich an dem Ufer eines Flusses befinden, in dessen Wasser sich der Vollmond spiegelt. Vorne ein Hagistrauch. 53,5x19,5 cm. Coloured woodcut, landscape, presentation of Prince Narihira with a page. Sheet 2 from the series "Mu Tamagawa", 53,5x19,5 cm.	200,00 €
1165	989366	Konvolut: 2tlg.: Malerei und Farbholzschnitt, JAPAN, 1. Hälfte 20. Jh.. 1 Malerei mit Darstellung eines Hotei mit knorrigem Stock und großem Sack, Mischtechnik auf Papier, 39x25,5 cm/1 kolorierter Farbholzschnitt, 24,5x38 cm. Ohne Rahmen. Zenga painting presentation of the lucky god Hotei, rendered in watercolour, 24,5x38 cm/ 1 coloured woodcut, 24,5x38 cm. Without frames.	150,00 €
1166	889401	Kübel aus Bronze. CHINA, 19. Jh. ovale Form mit paar seitlichen Handhaben in Form von plastischen Drachenköpfen. Ausserdem umlaufend mit reliefierten Kiefernäzweigen und Vögeln verziert. Mit herausnehmbaren Inneneinsatz aus Metall. Verso Bodenmarke, L ca. 42,5 cm. Altersspuren, besch.	960,00 €
1167	989433	Konvolut: 10 Teile mit Khatam Kari Holz Intarsien, ISFAHAN/IRAN, 20. Jh.. 4 Malereien, 1 Metallarbeit, 1 Wanduhr, 4 Bilderrahmen, tlw.besch.. 10 Pieces, wooden with Khatam Kari marquetry: 4 paintings, 1 metalwork, 1 wall clock, 4 frames, some pieces are damaged.	450,00 €
1168	989441	Seidenstickerei-Bild. CHINA, um 1900. gerahmt, 40,5x39 cm. Fancywork from silk, embroidered, framed, 40,5x39 cm.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1169	989484	Konvolut: 5 Figuren aus Metall.: ASIEN, 20. Jh.. 1 Buddha TIBET, H 25 cm/1 Buddha THAILAND, H 38,5 cm/1 Buddha Shakyamuni, H 30 cm/ 1Kriegsgott Guandi, H 23 cm/1 Afrikaner mit Muschel, H 20 cm. Tlw. mit Altersspuren. 5 Asian sculptures from metal, height: 23-38,5 cm. Some are worn and with traces due to age.	400,00 €
1170	989505	Gesichtsmaske aus Holz. AFRIKA, 20. Jh.. H ca. 35 cm. African wooden mask, heigth: 35 cm.	100,00 €
1171	989519	Schachspiel. MEXIKO, 20. Jh.. Figuren und Schachbrett sind gefertigt aus schwarzem Onyx und aus rosafarbenem Marmor. Mexican marmoreal chess. Chessmen and chessboard from black onyx and pink marble.	160,00 €
1173	980502	Ramakian-Figur. THAILAND, 20. Jh.. Knieende Darstellung einer Tempelfigur, die ihre Hände zum Gebet zusammengelegt hält. Grün patinierte Bronze mit goldfarbenen verzierter Kleidung und Kopfbedeckung, H. 33,5 cm. Normale Altersspuren.	130,00 €
1174	979143	Buddha Amitayus. Feuervergoldete Bronze SINOTIBETISCH, 20. Jh.. In klassischer Darstellung: im Diamantsitz auf einem Lotostron sitzend und den Kalasha-Krug, der das Lebenselixier enthält in beiden Händen über dem Schoß haltend. Die Frisur ist kultisch bemalt mit einer blauen Farbfassung. Sockel verschlossen, H. ca. 11 cm.	150,00 €
1176	933353	Konvolut: 4 Teile blau-weisses Porzellan. CHINA, um 1900 1 Pinselbecher, H 11 cm, 2 Snuffbottles (ohne Deckel), H 6 und 7 cm, 1 Väschen, H 12,5 cm	90,00 €
1177	933354	Dekorative Porzellanfigur einer Geisha. JAPAN, 20. Jh farbig bemalt, H ca. 35 cm	100,00 €
1178	968634	Tee-Service aus Jadeit. CHINA, 20. Jh.. Von grün gesprenkelter Farbe. Bestehend aus 1 kleinen Teekanne mit Deckel, 4 Koppchen und einem runden Tablett, D 15,5 cm. Mit dazugehörendem Kasten. Tea set from flecked green jade. 1 teapot with cover, 4 cups and a round tray, diameter 15,5 cm. With box.	160,00 €
1179	989853	10 Rundschaalen. TEK SING TREASURES/CHINA, vor 1822. Jeweils unterglasurblau bemalt: im Spiegel mit einem Hasen, der von zwei konzentrischen Linien eingerahmt ist, auf der Fahne drei Reserven mit Schriftrollen und Bändern, die von alternierenden Bordüren mit Perlen und Netzen eingefasst sind. Die Außenseite zeigt Motive von stilisiertem Schriftcharakter, Chrysanthenen und Bambusblätter. D ca. 17 cm, tlw. besch.. Ten blue and white circular ogee-shaped bowls. Each of them is painted in the well with a hare within a white band of three panels with tasselled scrolls alternating with linear bead and net design on the rim, the exterior with stylised characters, chrysanthemum and bamboo leaves. Diameter: 17 cm, some with little cracks.	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1180	989911	<p>6 Teller. TEK SING TREASURES/CHINA, vor 1822. jeweils mit leicht gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend. Unterglasurblaue Malerei, im Spiegel von einem Vogel, der auf einem Felsen neben blühenden Päonien, Bambus und weiteren Pflanzen sitzt. Die Rückseite zeigt drei stilisierte Pflanzen und eine Zwei-Charakter-Marke im Doppelring. D 15,5 cm, Altersspuren. Six Blue and white circular saucer dishes. Painted in the center with a bird perched on rockwork amongst flowering peonies, bamboo and other plants. The underside with three stylised plants and a two-character mark within a double ring. Diameter: 15,5 cm, traces due to age.</p>	350,00 €
1181	989922	<p>Konvolut: 6 Deckeldöschen. TEK SING TREASURES/CHINA, vor 1822. 2 unterglasurblaue Döschen, bemalt mit verschiedenen Blüten in einem Doppelring, D ca. 8 cm/1 Döschen mit unterglasurblauer Malerei, D 5,5 cm/2 leicht seladonfarben glasierte Döschen, jeweils mit gewölbtem Deckel, modelliert mit einer blühenden Päonie innerhalb einer gezahnten Bordüre. Die Glasur stoppt kurz vor dem Stand, die flache Basis ist unglasiert., D ca. 8 cm/1 leicht seladonfarben glasiertes Döschen mit gewölbtem Deckel, modelliert mit einem Blatt und zwei Ranken. Die Glasur stoppt kurz vor dem Stand, die flache Basis ist unglasiert, D ca. 5,5 cm, tlw. besch.. 6 little jars: 2 blue and white, painted within a double ring with various flowers, diameter: 8 cm/1 blue and white, diameter: 5,5 cm/2 pale celadon-glazed: circular box and shallow domed cover moulded with a flowering peony plant within a toothed border, the glaze stopping short of the foot and the flat base unglazed, diameter: 8 cm/1 pale celadon-glazed circular box and shallow domed cover moulded with a leaf and two tendrils, the glaze stopping short of the foot and the flat base unglazed, diameter: 5,5 cm. Some with little cracks.</p>	400,00 €
1182	989932	<p>5 Rundschaalen. TEK SING TREASURES/CHINA, vor 1822. Leicht türkisfarben glasiert mit gebauchter Wandung und leicht ausschwingendem Mündungsrand, hoher, leicht nach innen gestellter Standfuß. Die Glasur bedeckt die Innen- und Außen-Seite. Die Glasurfarben dieser Schalen umspannen ein Spektrum von blassem Seladon und hellem Türkis. D ca. 16-17 cm, Altersspuren, tlw. besch.. 5 light turquoise-glazed circular bowls, each of them with slightly flared lip and high gently inturned foot. The glaze covering the body inside and out. The colour covers a spectrum including pale celadon-glazed and light turquoise. Diameter: 16-17 cm, traces due to age, some with little cracks.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1183	989941	Konvolut: 4tlg.: TEK SING TREASURES/CHINA, vor 1822. 2 Rundschaalen mit leicht ausgestelltem Lippenrand. Unterglasurblau bemalt mit stilisierten Blüten, die aus einem Felsen wachsen, die Innenseite ist am Boden unglasiert, D 14,5 cm./2 seladonfarbenen glasierte Teeschälchen, die Glasur tlw. in verschiedenen Farbnuancen changierend, im Craquelé braun gefärbt, H 4 cm, D 6,2 cm. Altersspuren, tlw. besch.. 2 blue and white circular bowls with slightly flared side, decorated with various stylised flowering plants issuing from and beside rockwork, the base is unglazed, diameter: 14,5 cm/2 pale celadon-glazed circular teabowls, the glaze with a pronounced brown crackle, height: 4 cm, diameter: 6,2 cm. Traces due to age, some with little cracks.	220,00 €
1184	989944	Konvolut: 8tlg.: TEK SING TREASURES/CHINA, vor 1822. 4 unterglasurblaue Rundschaalen mit gebauchter Wandung, zum Mündungsrand hin leicht ausschwingend, bemalt mit einer Figur zwischen verschiedenen Pflanzen, unterseitig eine Zwei-Charakter-Marke im Doppelring, D ca. 12,5 cm/4 unterglasurblaue Weinbecher mit sich nach oben erweiternder Wandung, leicht ausgestellter Mündungsrand, bemalt mit zwei horizontalen Bändern von Rechtecken, die durch eine Linie geteilt sind, die Ränder unglasiert, H 3,5 cm, D 5 cm. Altersspuren, tlw. besch.. 4 blue and white circular bowls, each of them with slightly flared side painted with a man between various plants, the base with a two-character mark within a double ring, diameter: 12,5 cm/4 blue and white circular wine cups with upright slightly flared side painted with two horizontal bands of rectangles divided by a central vertical line, the rim unglazed, height: 3,5 cm, diameter: 5 cm. Traces due to age, some with little cracks.	350,00 €
1185	989957	Vase. CHINA, 20. Jh.. Balusterförmig mit zwei auf der Schulter aufgelegten Handhaben, die Spuren einer Vergoldung zeigen. Seladonfarben glasiert und bemalt mit drei jungen Frauen in einem Garten. Die Rückseite ist in schwarzen Lettern mit einer fünfzeiligen Gedichtaufschrift beschrieben, H 43 cm, berieben. Celadon-glazed vase, at the frontside painted in colours with three young women in a garden. The backside is painted in black letters with a five-line poetic inscription, height: 43 cm, worn.	210,00 €
1186	989983	Konvolut 2tlg.: INDIEN, 20. Jh.. Aus Messing: 1 Ganesha, H 10,5 cm und 1 Deckeldöschen, H 6,5 cm, berieben. Brazen: Ganesha, height: 10,5 cm and 1 little jar with cover, height: 6,5 cm, worn.	140,00 €
1187	989994	Netsuke aus Elfenbein. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912) Zu einem Knäuel angeordnete Figurengruppe der zwölf Tierkreiszeichen, H 4 cm. An ivory netsuke of the twelve zodiac signs, heights: 4 cm.	150,00 €
1188	990095	2 Deckeldöschen. CHINA, um 1930. Aus Metall mit unterschiedlicher Verzierung entweder mit Emailledekor oder mit Farbsteinen, unterseitig graviert: "CHINA", H ca. 7,5 cm, Altersspuren, besch.. 2 little jars, of brass, decorated with enamel or gemstones, underside engraved: "CHINA", height: 7,5cm, traces due to age, worn.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1189	990101	Visitenkarten-Etui aus Elfenbein, CHINA, um 1900. Im Relief fein beschnitzt mit Figuren in einem Garten, H 9,5 cm, besch.. Case for visiting cards of ivory. Fine half relief carving, height: 9,5 cm, damaged. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	400,00 €
1190	990102	Schwerer Armreif aus Elfenbein. Um 1900 329 g, Altersspuren. Massive armlet of ivory, around 1900, 329 gram. Traces due to age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	450,00 €
1250	987881	Glaser, Curt, EDVARD MUNCH, mit Originalradierung "Bildnisstudie" im Frontispiz, drittes und viertes Tausend, Berlin: Bruno Cassirer 1918, 192 Seiten, mit zahlr. Abb.. Alters- u. Knickspuren, Seiten part. min. fleckig, Bindung vorn u. hinten angelöst.	300,00 €
1251	987883	Linde, Max, EDVARD MUNCH, mit inliegendem Farbholzschnitt "Zwei Figuren", Neue Ausgabe, Berlin: Friedrich Gottheiner 1905. Gebräunt, Alters- u. Knickspuren, Flecken u. Wasserränder, Einband an Kanten u. Rücken part. besch..	300,00 €
1252	987884	Schiefler, Gustav, MAX LIEBERMANN, sein graphisches Werk, mit Originalradierung "Junge Frau im Pelz", dritte Auflage, Berlin: Bruno Cassirer 1923, 181 Seiten, mit Abb.. Altersspuren, leicht gebräunt, Einband u. Seiten part. fleckig.	150,00 €
1253	987886	SCHRIFTFEST IN SOFIA, mit 14 Farbdrucken von Josua Reichert und 3 Blättern mit Alphabeten aus dem Schriftenbuch von Vasil Jontschev, Text von Fritz Mierau, hrsg. von Lothar Lang u. Hans Marquardt, Grafik-Edition XXIV, Leipzig: Philipp Reclam jun. 1986. Einmalige DDR-Auflage von 40 Exemplaren, im Impressum num.: 32, von Reichert signiert. 1969 erschien die BRD-Ausgabe in 200 Mappen, Druckausführung: Cantz'sche Druckerei Stuttgart-Bad Cannstatt. Min. Alters- u. Knickspuren, Mappe part. fleckig.	240,00 €
1254	987893	Konvolut Literatur zu FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER, Werkverzeichnis u.a. 1x Hundertwasser 1928-2000, Werkverzeichnis - Catalogue Raisoné, Bd. 1 von Wieland Schmied, Expl. 01110/10000, Taschen 2000, mit inliegender ORIGINALGRAFIK, Bd. 2 von Andrea Christa Fürst, Taschen 2002, beide Bände zus. in schwarzer Leinenkassette mit Samtzier. 1x Klaus Wolbert, Friedensreich Hundertwasser, Retrospektive 1948-1997, Darmstadt 1998. 1x Pierre Restany, Hundertwasser, Die Macht der Kunst, Taschen 2001. 1x Friedensreich Hundertwasser, Die Galerie 2001. Je Alters-, Gebrauchs- u. Beriebspuren, Leinenkassette am Verschluss besch..	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1255	988309	<p>THEODOR DE BRY "Americae pars VIII". 1599, "Impressae Francofurti ad Moenum: Per Matthaeum Becker, Sumptibus Dictorum Theodorici von Bry Viduae & Filiorum, Teil VIII von Theodore De Bry's Americae pars VIII, Drake, Francis, um 1540-1596 , Cavendish, Thomas, 1560-1592 , Raleigh, Walter, Sir, 1552-1618 , Weltreise , Impressum 1599, Americae pars VIII. : Continens primo, Descriptionem trium itinerum nobilissimi et fortissimi equitis Francisci Draken....", sehr starke Alters- und Gebrauchsspuren, stark besch.</p>	3.200,00 €
1256	989684	<p>Hans M. Winkler / Friedrich Welz, OSKAR KOKOSCHKA, Das druckgraphische Werk, Salzburg: Verlag Galerie Welz, 1975, num. Vorzugsausgabe 40/190, mit 2 ORIGINALGRAPHIKEN: Radierung "Leda und der Schwan" und Lithographie "Selbst", je mit Blst. von Hand sign. u. num.. Im Leinenschuber. Min. Altersspuren.</p> <p>Salzburg: Publisher Gallery Welz, 1975, num. Special edition 40/190, with 2 ORIGINAL GRAPHICS: etching "Leda and the Swan" and lithograph "self", each signed by hand and numbered. In the linen slipcase. Min. Signs of age.</p>	800,00 €
1257	989724	<p>STURM, JACOB, Deutschlands Flora, 29 lose Blattsammlungen im Schuber, Nürnberg 1798-1811, Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen, enthalten zahlreiche kolorierte Stiche, Hefte aus der I. und II. Abteilung; I., 4. H. 1798; I., 5. H., 1798; I., 6. H., 1799; II., 3. H., 1799; I., 8. H., 1800; I., 9. H., 1801; I., 10. H., 1801; I., 5. H. 1802; I., 12. H., 1802; I., 13. H., 1803; I. 14. H., 1803; II., 6. H., 1803; I., 16. H., 1804; I., 17. H., 1804; I., 18. H., 1804; II., 8. H., 1805; I., 19. H., 1806; I., 21. H., 1806; I., 24. H., 1808 (ohne Abb.); I., 26. H., 1808; I., 27. H., 1809; II., 9. H., 1809; II., 10. H., 1809; I., 29. H., 1810; II., 11. H., 1810; I., 12. H., 1811; I., 31. H., 1811; I., 30. H., 1811; 1x ohne Deckblatt (wohl I., 33. H.), UNGEZÄHLT (tlw. wohl unvollständig), Altersspuren, gebräunt, fleckig u. part. min. besch..</p>	550,00 €
1258	976137	<p>BARLACH, KLAUS, "Aus dem Brotkasten", Gedichte, mit einem Holzschnitt "Das Kind in der Glorie" von Ernst Barlach, eines von 260 Exemplaren, hinten bez. "postumer Abzug vom original Holzstock mit Genehmigung von Ernst Barlach Nachlass", Berlin: Bonsai-Typart 1990. Min. Altersspuren.</p>	80,00 €
1600	986955	<p>IKONE DES HEILIGEN MICHAEL Mitte 18.Jh., Temperamalerei auf Kreidegrund auf Holz, der Heilige flankiert von versch. Figuren, Verso bez. "M3-P-N 132/5746 (M150) Michael met Heiligen midden 18e eeuw/Sä 49 2.600", HxB: 40/34 cm. Starke Altersspuren, besch.</p> <p>Icon of the holy Michael, mid 18th century, tempera painting on chalk ground on wood, the holy flanked by other figures, marked on the back "M3-P-N 132/5746 (M150) Michael met Heiligen midden 18e eeuw/Sä 49 2.600", strong signs of age, damaged</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1601	987178	<p>SUHLANDT, CARL (1828-1919), "Soldat mit Pferden in winterlicher Landschaft "</p> <p>Öl auf Karton, signiert und datiert "C. Suhrlandt 1915", HxB: 34/48 cm. Part. Flecken, Berieb. Rahmen (besch.)</p> <p>Suhrlandt, Carl (1828-1919), "Soldier with horses in a wintry landscape", oil on cardboard, signed and dated "C.Suhrlandt 1915", HxW: 34/48 cm. Marked, small abrasion. Frame included (damaged).</p>	350,00 €
1602	987182	<p>JUNGWIRTH, JOSEF (1869-1950), " Stilleben mit Karpfen"</p> <p>Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, signiert "J. Jungwirth", bez. "Consul Leo Semler s.l. Fischwaidgenossen ... Wien 1928 " HxB: 45/60 cm. Rest., Berieb an den Rändern. Rahmen (besch.).</p> <p>Jungwirth, Josef (1869-1950) "Still life with carps". oil/canvas on cardboard marouffiert, signed "J. Jungwirth", HxW: 45/60 cm Restored, small damages on edges. Frame included (damaged).</p>	650,00 €
1603	987268	<p>PIPPEL, OTTO (1878-1960), "In Monte Carlo"</p> <p>Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, verso auf der Leinwand handschriftlich betitelt und bez., Klebezettel mit Kurzvita, HxB: 73/83 cm. Rahmen (bestoßen) Altersspuren.</p> <p>Pippel, Otto (1878-1960) "In Monte Carlo", oil on canvas, signed lower right, signed and titled on the back of the canvas, label with short vita, HxW: 73/83 cm, frame included (damaged), signs of age.</p>	1.200,00 €
1604	987270	<p>FABER DU FAUR, OTTO VON (1828-1901), "Marokkaner zu Pferd "</p> <p>Aquarell/Velin, unten links signiert: "O. v. Faber du Faur", HxB: 33/44 cm. Rahmen (bestoßen)</p> <p>Faber du Faur, Otto von (1828-1901) "Moroccan to horse", watercolor/velin, signed lower left: "O. v. Faber du Faur", HxW: 33/44 cm, frame included (damaged).</p>	325,00 €
1605	987274	<p>HEMPFING, WILHELM (1886-1948), "Weiblicher Akt an einem Bachufer im Wald stehend"</p> <p>Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: "Hempfung 1946", HxB: 89/70 cm. Lw. min. gewölbt, Farbaplatzer am Rand. Rahmen.</p> <p>Hempfung, Wilhelm (1886-1948), "Female Nude", oil on canvas, signed and dated lower right: "Hempfung 1946", HxW: 89/70 cm. Lw. Minimum. arched, chipped paint on the edge. Frame included.</p>	400,00 €
1606	987282	<p>BAISCH, HERMANN (1846-1894), "Rinder an einem Waldweiher bei der Tränke"</p> <p>Öl auf Leinwand doubl., signiert, bez. 'Krhe.' (für Karlsruhe) u. datiert 1885 unten rechts, HxB: 94/81 cm. Craquelé, rest. u. retuschiert. Rahmen, Altersspuren. Verso am Keilrahmen Sammlungsnummern u. Klebezettel mit Kurzvita.</p> <p>Baisch, Hermann (1846-1894) "Drinking cattle", oil on canvas doubled, signed and dated lower right, HxW: 94/81 cm. Craquelé, restored and retouches. Frame included, signs of age. Verso on the stretcher collection numbers u. label with short vita.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1607	987291	<p>DONNY, DÉsirÉ (1798-1861), "Fischer am Strand" Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen, unten rechts signiert und datiert "D: Donny 57", HxB: 56/80 cm. Rest., min. Farbabplatzer, Retuschen. Rahmen, Altersspuren.</p> <p>Donny, Dèsirè (1798-1861) "fishers at the beach", oil/canvas on board maroufliert, signed and dated lower right "D:Donny 57", HxW: 56/80 cm. Restored., min. chips of color, retusches. Frame included, signs of age.</p>	1.200,00 €
1608	987303	<p>LUTTEROTH, ASCAN (1842-1923), "Hafenstadt" Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, signiert: "A. Lutteroth", HxB: 32/44 cm. Rest., part. fleckig. Rahmen.</p> <p>Lutteroth, Ascan (1842-1923) "Seaport", oil/canvas on cardboard marouffiert, signed "A. Lutteroth", HxW: 32/44 cm. Restored, marked, frame included.</p>	260,00 €
1609	987306	<p>FRESENIUS, RICHARD (1844-1903), "Bauerngehöft" Öl auf Leinwand doubl., unten links sig. "Fresenius", HxB: 50/41 cm. Rest., min. Farbabplatzer. Rahmen, leichte Altersspuren. Verso Klebezettel mit Kurzvita.</p> <p>Fresenius, Richard (1844-1903), "Farmstead", oil on canvas doubled, signed lower left "Fresenius", HxW: 50/41 cm. Rest., min. chips of color. Frame included, minimal signs of age, mackled.</p>	260,00 €
1610	987311	<p>STADEMANN, ADOLF, attrib. (1824-1895), "Abend" Öl auf Holz, Verso Etikett von die Galerie Heinemann. München, HxB: 21/33 cm. Platte gewölbt, rest., retuschiert, Berieb an den Rändern, part. craqueliert. Rahmen, Altersspuren.</p> <p>Stademann, Adolf (attributed) (1824-1895) "Evening", oil on wood, label by the galery Heinemann on the back, Munich, HxW: 21/33 cm. Plate arched, restored, retouches, abrasion of color, craquelure. Frame included, signs of age.</p>	130,00 €
1611	987315	<p>RÖTH, PHILIPP (1841-1921), "Flusspartie vor dem Dorfe" Öl auf Karton, bezeichnet unten links, HxB: 25/20 cm. Berieb an den Rändern, rest. u. part. retuschiert, leichter Firnisgilb. Rahmen. Altersspuren.</p> <p>Röth, Philipp (1841-1921) "river partie in front of a village", oil on cardboard, designated lower left, HxW: 25/20 cm. Abrasion of color on edges, retored, retouches, a little bid browned varnish. Frame included. Signs of age.</p>	200,00 €
1612	987318	<p>KLARL, JOSEF (1909-1986), "Luganersee, Blick auf Lavena von Ponte Tresa" Öl auf Leinwand, signiert, verso an Keilrahmen betitelt und bez. HxB: 70/80 cm. Lw. min. gewölbt zu den Ecken hin. Rahmen</p> <p>Klarl, Josef (1909-1986) "Lake Lugano", oil on canvas, signed, titled and signed on the back, HxW: 70x80 cm. Vaulted canvas. Frame included.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1613	987320	<p>NEIPPERG (Maler 20. Jh.), "Venedig" Öl auf Leinwand, signiert, "Neipperg", verso Etikett Kunsthaus Schaller, Stuttgart, HxB: 40/80 cm. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>NEIPPERG (Painter of the 20th century), "Venice", oil on canvas, signed "Neipperg", label by the house of art Schaller in Stuttgart, HxW: 40/80 cm. Frame including. Signs of age.</p>	130,00 €
1614	987342	<p>KOPIST Anfang 20. Jh., NACH VAN DYCK, "Bildnis der Margaret Lemon - die Gambenspielerin" Öl auf Leinwand, unten rechts undeutlich signiert und datiert "27", HxB: 115/94 cm. Part. Craquelé, Druckstellen, Berieb an den Rändern, rest. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>Copyist of van Dyck, beginning of the 20th century, "Portrait of Margaret Lemon - the gamba player", oil on canvas, signed and dated lower right "27", HxW: 115/94 cm. Craquelé, marks of pressure, abrasion on edges, restored. Frame including. Minimal signs of age.</p>	1.025,00 €
1615	987344	<p>KAUFMANN, KARL, attrib., "Winterlandschaft" Öl auf Holzplatte, signiert "Kaufmann" (der Vornamensbuchstabe undeutl.), HxB: 41/68 cm. Rest., Berieb an den Rändern. Rahmen.</p> <p>Kaufmann, Karl (attributed) "winter landscape", oil on wooden board, signed "Kaufmann", HxW: 41/68 cm, restored, abrasion. Frame included.</p>	200,00 €
1616	987466	<p>WEISGERBER, ALBERT (1878-1915), "Rast im Walde", mit Pferd und Planwagen, Öl auf Leinwand doubliert, unten rechts signiert: "Weisgerber", 1912, HxB: 80/65 cm. Partiiell minimales Craquelée, Farbabplatzer u. -berieb. Mit Rahmen. Provenienz: Privatbesitz Stuttgart. LITERATUR: Saskia Ishikawa-Franke, Albert Weisgerber, Leben und Werk, Gemälde, Saarbrücken 1978, WVZ-Nr. IF 350 (WW 272), mit Abb..</p> <p>Weisgerber, Albert (1878-1915), "Rest in the woods", with horse and wagon, oil on canvas, mackled, signed lower right "Weisgerber", 1912, HxW: 80/65 cm, partly minimal craquelure, stains, frame included, provenance: private property Stuttgart.</p>	6.500,00 €
1617	987654	<p>ROTH, F. (Maler 19./20. Jh.), "Wildbach mit Stromschnellen im Wald" Öl auf Leinwand, signiert und datiert: "F. Roth 07", HxB: 51/75 cm. Berieb u. min. Reißnagelloch am Rand. Rahmen (besch.)</p> <p>ROTH, F. (Painter of the 19/20th century) "wild stream in the woods", oil on canvas, signed and dated "F.Roth 07", HxW: 51/75 cm, abrasion, min. hole. Frame included (damaged).</p>	520,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1618	987655	<p>DARGEN, ERNST (1866-1929) "Nach dem Gewitter", Landschaft mit Bachlauf und Holzbrücke Öl/Leinwand auf Holzplatte aufgezogen, u.re. signiert, verso Künstleretikett, HxB: 30/43 cm. Rest., Craquelé. Rahmen (besch.) Altersspuren.</p> <p>Dargen, Ernst (1866-1929) "After thunderstorm", oil on wooden plate, signed, label of the artist on the back, HxW: 30/43 cm. Restored, Craquelé. Frame included (damaged), signs of age.</p>	320,00 €
1619	987657	<p>VORNEHM, FRITZ (1899-?), "Winteralpenlandschaft" Pastell auf Papier, signiert datiert unten rechts: "FRITZ VORNEHM 1920? ", HxB: 57/78 cm. Mit Rahmen ohne Glas.</p> <p>Vornehm, Fritz (1899-?) "Wintery landscape of the alps", pastel on paper, signed and dated lower right "Fritz Vornehm 1920", HxW: 57/78 cm, frame included without glass.</p>	260,00 €
1620	987665	<p>MALER DES 20. Jh., "Küstenlandschaft" Öl auf Leinwand, unten links undeutlich signiert, HxB: 56/80 cm. Min. Flecken, Farbabplatzer u. -berieb, u.li Reißnagellöcher. Rahmen</p> <p>Painter of the 20th century, "Landscape of a coast", oil on canvas, indistinctly signed lower left, HxW: 56/80 cm, small stains, chips and abrasion of color, upper left small holes, frame included.</p>	150,00 €
1621	987667	<p>PERRON, WALER (1885-1972), "Sonnenblumen" Aquarell auf Papier, links unten signiert, HxB: 58/43 cm. Gewellt u. gebräunt. Rahmen.</p> <p>Perron, Waler (1885-1972) "Sunflowers", Watercolor on paper, signed lower left, HxW: 58/43 cm, paper is wavy and browned, frame included.</p>	150,00 €
1622	987675	<p>GEVAERT, ELISABETH, "Nach dem Ostergottesdienst" Mischtechnik auf Hartfaserplatte, signiert u. datiert "Elisabeth, Mai 1973" HxB: 30,5/32 cm. Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>Gevaert, Elisabeth "After the Easter Church Service", mixed media on hardboard, signed and dated "Elisabeth, May 1973", HxW: 30,5/32 cm, stains, frame including, signs of age.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1623	987696	<p>HENGSBACH, FRANZ (1814-1883), "Hirten vor der Alm in den Alpen", Hochgebirgsszene mit Gleschern im Hintergrund, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 69x99 cm (104x133 cm mit Rahmen). Rest. u. retuschiert., Lw. gewellt zu den Ecken hin, part. Farbabplatzer. Verso am Keilrahmen Reste eines Etiketts mit undeutl. handschriftl. Bez. u. Num. 043. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>Hengsbach, Franz (1814-1883), "Shepherds in front of a mountain pasture in the alps", Scene of the high mountains with glaciers in the background, signed lower right, oil on canvas, HxW: approx. 69x99 cm (104x133 cm with frame included), restored and retouched, slightly wavy in the corners, partly with stains, leftovers of a label with indistinct handwriting and number 043 on the back, frame included, signs of age.</p>	1.200,00 €
1624	987719	<p>MALER DES 19./20. Jh., "Kopf eines kleinen Hundes", Studie" unten rechts monogrammiert: "V" (VD ?), Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen, HxB: 22/20 cm. Part. min. Flecken, retuschiert. Mit Rahmen, Altersspuren.</p> <p>Painter of the 19/20th century "Study of a dog", monogrammed lower right "V" (VD ?), oil on canvas, mounted on wood, min. stains, retouched. Frame included, signs of age.</p>	130,00 €
1625	987726	<p>MALER DES 20.JH., "Mädchen mit Krug" Öl auf Leinwand, undeutl. signiert "H. Lägeler/Laseler"?, dat. (19)46, HxB: 48/43 cm. Druckstelle mit Einriss u.re.. Rahmen. Altersspuren.</p> <p>Painter of the 20th century, "Girl with a jug", oil on canvas, signed "H. LägelerLaseler?", dated (19)46, HxW: 48/43 cm. Pressure point with tear. Frame included. Old tracks.</p>	200,00 €
1626	987729	<p>TIERMALER 19. Jh., "Pferd im Stall" Öl/Leinwand auf Holzplatte aufgezogen, rechts unten unleserlich signiert, HxB: 35/37 cm. Craquelé, min. Farbabplatzer, rest.. Rahmen (besch.).</p> <p>Animal painter "Horse in a stud", oil/canvas on a wooden plate marouflé, unreadable signed lower right, HxW: 35/37 cm. Craquelé, chips, restored. Frame included (damaged).</p>	130,00 €
1627	987807	<p>HARTCHENKO, BORIS (auch Kharchenko, 1927-1985, russ. Künstler), "In der Dorfbibliothek", Kinder und weise Herren in einer Bibliothek, auf der Leinwandrückseite in Kyrillisch sign., betitelt u. dat. 1951, Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x67 cm (74x81 cm mit Rahmen). Wenige äu. min. Farbabplatzer. Mit Rahmen (Vergoldung part. leicht berieben).</p> <p>Hartchenko, Boris (also known as Kharcheno, 1927-1985, russian artist) "In the village library", children and white men in a library, cyrillic signed and dated 1951 on the back of the canvas, oil on canvas, HxW: approx. 60x67 cm (74x81 cm with frame included), some minimal stains, frame included (gilding party damaged).</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1628	987811	<p>ROSE-GRABOW, MARTHA (1860-?), "Stilleben mit Studentenblumen in asiatischer Porzellanvase", u.li. sign., Öl/Karton, oval, HxB: 51x40 cm (57x47 cm mit Rahmen). Berieb an den Rändern von Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.</p> <p>Rose-Grabow, Martha (1860-?), "Still life with marigolds in an asiatic porcelain vase", signed lower left, oil on cardboard, oval, HxW: 51x40 cm (with frame included 57x47 cm), frame included, minimal signs of age.</p>	200,00 €
1629	987842	<p>MALER/IN 19. Jh. (undeutlich sign.), "Junge Dame in Parklandschaft", die Frau mit geschürztem Rock an einem Bachufer stehend, die Pantoffeln ausgezogen und ein Tuch zum Bade neben ihr hängend, u.li. Restsignatur, Öl/Leinwand, HxB: ca. 40x30,5 cm (54x46 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer u. -berieb, min. rest. mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken, restaurierungsbedürftig. Mit Rahmen (part. besch.).</p> <p>Painter of the 19th century (indistinctly signed) "Young Woman in a park landscape", oil on canvas, rest signatur mark lower left, HxW: approx. 40x30,5 (54x46 cm with frame included), Craquelure, stains, in need of restoration, frame included (partly damaged).</p>	350,00 €
1630	988033	<p>HARTMANN, NORBERT GERD (1914 - 1968), "Mediterrane Stadt mit Palmen", u.re. sign., verso sign. u. dat. 1961, Öl/Hartfaser, HxB: ca. 81x60 cm (99x79 cm mit Rahmen). Wenige min. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Ausstellungsetikett 'Die Zwölf', Sindelfingen mit Titel "Abendsonne in Südfrankreich" u. Reste e. Etiketts mit Titel "In Palamos, Costa Brava".</p> <p>Hartmann, Norbert Gerd (1914-1968) "Mediterranean City with palm trees", signed lower right, signed and dated 1961 on the back, oil on hardboard, HxW: approx. 81x60cm (99x79cm including the frame), some minimal stains, frame included, signs of age, exhibition label "The Twelve", Sindelfingen, titled "Setting Sun in the South of France", rests of a label titled "In Palamos, Costa Brava",</p>	280,00 €
1631	988063	<p>HÄNSCH, JOHANNES (1875-1945), "Ravenstein bei Friedrichshagen", verschneite Straße mit Fachwerkgebäude, seitlich Bäume und eine Lastenrast, u.li. sign. u. dat. 1918, Öl/Leinwand, HxB: ca. 57x59 cm (71x72 cm mit Rahmen). Rest. mit rückseitigem Leinwanddoublierflicken u. part. retuschiert, min. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Verso auf dem Keilrahmen Künstler- u. Ortsbez..</p> <p>Hänsch, Johannes (1875-1945) "Ravenstein near by Friedrichshagen", oil on canvas, HxW: approx. 57x59 cm (71x72 cm including the frame), restored and partly retouched, minimal stains, frame included, the back of the frame names the artist and the village.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1632	988064	BOIS-VIVES, ANSELME (auch Boix-Vives; 1899-1969), Komposition "Schöner Vogel", u.li. der Mitte sign., Öl/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 50x68 cm (72x88 cm mit Rahmen). Gewellt, gebräunt, Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout besch.). Bois-Vives, Anselme (also known as Boix-Vives; 1899-1969), "Beautiful Bird", signed lower left, oil on paper, HxW: Passepartout approx. 50x68 cm (72x88 including the frame), waved, embrowned, Passepartout framed behind glass (Passepartout damaged).	600,00 €
1633	988080	MURRAY, DAVID (1849-1933), "Fischerhütten in englischer Uferlandschaft", Boote und Wagen mit Gefäßen am Ufer, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 31x51 cm (46,5x66,5 cm mit Rahmen). Craquelé, min. Berieb an den Rändern. Mit Rahmen. Verso am Keilrahmen Restetiket mit handschriftl. Bez. "Fisher Cottages , Isle of ..." u. Künstlerbez.. Murray, David (1849-1933) "Fisher Cottages in an english shore landscape", Craquelure, frame included, rests of a label with the handwriting "Fisher Cottages, Isle of..." and name of the artist on the back.	450,00 €
1634	988085	SOHMER ? (undeutl. sign., Maler/in 2. Hälfte 19. Jh.), "Fischerboote in Vollmondnacht", rechtsseitig Landungssteg mit Hütte am ansteigenden Ufer, u.li. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 47x64,5 cm (71x89 cm mit Rahmen). Part. Farbabplatzer u. -berieb. Mit Rahmen (min. besch.). Sohmer ? (indistinctly signed, painter of the second half of the 19th century), "Fishing boats in the night during full moon", a pier on the right with a hut on the shore, signed lower left, oil on canvas, HxW: approx. 47x64,5cm (71x89 including the frame), stains, frame included (slightly damaged).	400,00 €
1635	988086	SONTMANN, A. ? (undeutl. sign., Maler/in 2. Hälfte 19. Jh.), "Fischerboote in Vollmondnacht", auf dem Fluss und am Landungssteg vor der Hütte, u.li. sign., Öl/Leinwand doubl. u. auf Papier aufgezogen, HxB: ca. 47x64,5 cm (70,5x88 cm mit Rahmen). Part. Farbabplatzer u. -berieb, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen (min. besch. u. überarb.). Sontmann, A? (indistinctly signed, Painter of the second half of the 19th century), "Fishing boats in the night during full moon", Boats on the river and on the pier in front of a hut, signed lower left, oil on canvas, stains, restored and retouched, frame included (slightly damaged and restored).	400,00 €
1636	988093	VELAY, A. (Maler/in 19./20. Jh.), "Hütten am Fluss in felsiger Hügellandschaft", u.re. sign., Öl/Holz, HxB: 32x47 cm (51x65 cm mit Rahmen). Farbabplatzer, Berieb- u. Kratzspuren. Mit Prunkrahmen (part. besch.).	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1637	988099	GUCKENBIEHL, PETER (geb. 1951), "Blühende Wiesen bei Gagerenberg", u.li. sign. u. dat. 1996, Öl/Holz, HxB: ca. 40x50 cm (45x55 cm mit Rahmen). Min. Kratzspur am äußeren Rand. Mit Rahmen. PROVENIENZ: 1998 beim Künstler erworben.	360,00 €
1638	988107	MALER/IN 19. Jh., "Herbststillleben mit Trauben in einem Korb und Früchten", auf grünem Sims drapiert, eine Meise und ein Falter umschwirren die Früchte, unsign., Öl/Karton, HxB: 60x47 cm (75x62 cm mit Rahmen). Farbabplatzer, Berieb und Kratzer. Mit Rahmen.	180,00 €
1639	988110	MOLS, NIELS PEDERSEN (1859-1921), "Kühe auf der Weide vor einem See", im Hintergrund hügelige Küstenpartie, u.li. Ritzsign. u. dat. (19)07, Öl/Leinwand, HxB: ca. 45x59 cm (56x70 cm mit Rahmen). Part. Craquelé, Farbabplatzer u. -berieb. Mit Rahmen (Kanten min. besch.).	400,00 €
1640	898257	OTTO, WILHELM (1868-1950): "Ansicht des Schlosses in Schwerin", Öl/Lwd., 46x60 cm, sign. und dat. u.r., Rahmen (besch.), Altersspuren.	250,00 €
1641	988176	BOYER, E., WOHL Emile (1877-1948), "Vorortstraße in Paris", mit blühenden Bäumen und Sträuchern in den Gärten, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x80 cm (89x68 cm mit Rahmen). Lw. part. min. gewellt, Craquelé, min. Farbabplatzer/-berieb, kleine Einrisse mittig (mit Klebestreifen hinterlegt). Mit Rahmen (Kanten besch.).	1.000,00 €
1642	988211	SEVEAU, GEORGES (französischer Künstler 19./20. Jh.), "Park von Versailles", Blick über das Südparterre zum Corps de Logis, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 73x90cm (88x104,5 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer u. -berieb (am oberen Rand stärker), Firnsgilb. Mit Rahmen (min. besch.).	960,00 €
1643	988218	PLANER (Maler/in 1. Hälfte 20. Jh.), "Verschneite Alpen bei Nacht", romantische Hochgebirgslandschaft, u.re. sign. u. dat. (19)40 oder 46 ?, Öl/Hartfaser, HxB: ca. 45x55 cm (56x66 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer, Berieb am äußeren Rand von Rahmenabdruck. Mit Rahmen (besch.).	250,00 €
1644	988288	KOCH, E. (Maler/in 19./20. Jh.), "Weg zur Burg", sommerliche Mittelgebirgslandschaft, u.re. sign., um 1920, Öl/Leinwand, HxB: ca. 50x60 cm (71x81 cm mit Rahmen). Part. Berieb- u. Kratzspuren. Mit Prunkrahmen. Altersspuren.	250,00 €
1645	988303	MALER des 19. Jh., wohl Frankreich, "Hirte mit Rinderherde an felsigem Flussufer", am Waldrand bei Gewitterstimmung, unsign., Öl/Holz, HxB: ca. 44x61 cm (58x74,5 cm mit Rahmen). Craquelé, Trocknungsriß in der Platte, rest.. Mit Rahmen. Altersspuren.	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1646	988743	RIEPER, AUGUST (1865-1940), "Portrait der Lore Rieper, die Frau des Künstlers", die junge Frau im braunen Kleid mit Spitzenkragen, auf einem Historismussessel sitzend, o.li. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 109x82 cm (131x104 cm mit Rahmen). Part. min. Craquelé, Berieb u. Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren.	760,00 €
1647	988771	HENNINGER, MANFRED (1894 - 1986, Prof.), "Weg zwischen blühenden Wiesen und Feldern", im Hintergrund vereinzelte Häuser vor Hügelkette, u.re. sign. u. dat. 1950, Öl/Leinwand, HxB: ca. 55x73 cm (64x81 cm mit Rahmen). Craquelé, Lw. gewölbt u. min. Druckstelle, part. Farbaplatzer/-berieb. Mit Rahmen (Kanten part. min. besch.). Verso am Keilrahmen bez. 'M. P.' und '73'.	1.900,00 €
1648	971889	GÄRTNER, FRITZ (Aussig 1882-1958 München), "Waldinneres", Blick auf einen Waldweg mit lichtdurchflutetem Laubwerk in Frühsommerstimmung, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: 81x100,5 cm (98x117 cm mit Rahmen). Min. Farbaplatzer/-berieb an den Rändern. Mit Rahmen.	1.100,00 €
1649	989195	PISTOR, HERMANN (Neustrelitz 1832-?, stud. in Dresden u. Frankfurt/M.), "Junge Dame am Waldbach", sinnende junge Frau mit hellblauem Seidenkleid auf einer Decke am Bachufer sitzend, u.re. Ritzmonogr. 'HP' in Ligatur, verso am Keilrahmen Etikett mit handschriftl. Künstlerbez., undeutl. Titel 'Madolien Waldbach'? u. Bez., Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x50 cm (85x75 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbaplatzer u. Kratzer, Retuschen. Mit Rahmen (part. besch. u. rest.).	550,00 €
1650	989268	FESTTAGSIKONE, Russland 18./19. Jh., im Zentrum Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umlaufend 12 Felder mit Szenen aus dem Christus- u. Marienleben, Bez. in Kirchenkyrillisch, die Ränder mit gravierten Ornamentfeldern. Tempera über Kreidegrundierung/ Laubholztafel (zwei Rückseitensponki), HxB: 35,5x31 cm. Trocknungsrisss, Farbaplatzer u.a. Randschäden, rest. u. part. retuschiert.	900,00 €
1651	989299	MALER 19. Jh., "Alpenglühlen", Hochgebirge mit Gletscher im Sonnenaufgang/-untergang, unsign., Öl/Holz, HxB: ca. 25x13 cm (43x31 cm mit Rahmen). Berieb u. Rahmenabdruck an den Rändern, leicht fleckig u. Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Etikett Kunsthandlung A. Ernst, Dresden u. Bez.. unsign., Oil / wood, HxW: approx. 25x13 cm (43x31 cm with frame). Small damages on the edges, slightly stained and browned varnish. With frame. Signs of age.	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1652	989305	<p>KÜNSTLER/IN 19. Jh., "Kirchenruine in Hügellandschaft", unter dem Portal ein Mönch oder Rastender, unsign., Aquarell/Papier auf Unterlagenkarton montiert, HxB: Blattmaße ca. 25,5x18 cm (46x37 cm mit Rahmen). Min. gewellt, gebräunt u. fleckig. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>unsigned, watercolor / paper mounted on cardboard, HxW: sheet dimensions approx. 25,5x18 cm (46x37 cm with frame). Min. wavy, browned and blotchy. Framed behind glass with passepartout. Signs of age.</p>	150,00 €
1653	989540	<p>DELATRE / DULATRE ? (undeutl. sign., Maler 19. Jh.), "Landschaft mit Hütte am Waldesrand", im Hintergrund Silhouette einer Stadt und einer Windmühle, u.li. undeutl. Restsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 50x68 cm (64x82 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb und Kratzspuren, rest.. Mit Rahmen (Fassung leicht besch.).</p> <p>upper left rest of signature, oil / canvas doubl., HxW: approx. 50x68 cm (64x82 cm with frame). Craquelé, rubbing of color and scratch marks, restored. With frame (small damages).</p>	444,50 €
1654	989731	<p>JAGD- und TIERMALER 19. Jh., "Liegender Rotfuchs" vor angedeutetem Wald- oder Feldrain, unsign., Öl/Blech, HxB: ca. 10x11,5 cm (12,5x14 cm mit Rahmen). Flecken. Mit Rahmen (Kanten berieben). Altersspuren.</p> <p>unsigned., oil / tin, hwx: approx. 10 x 11,5 cm (12,5x14 cm with frame). Stains. With frame (edges rubbed). Signs of age.</p>	180,00 €
1655	989734	<p>MONOGRAMMIST, 17. Jh., "Herr mit grüner Pelzkappe am Fenster", den Kopf aus einem geöffneten Teil des Butzenscheibenfensters streckend, u.re. monogr. 'JSH' oder 'JSM' in Ligatur u. dat. 1653, Öl/Malplatte, HxB: ca. 21x17 cm (27x23 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer, Berieb- u. Kratzspuren, Retuschen. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso bez. 'v. d. Straade, Neugierig'.</p> <p>monogr. 'JSH' or 'JSM' in ligature and dat. 1653, oil / painting board, hwx: approx. 21x17 cm (27x23 cm with frame). Min. chips of color, Scratch marks, retouching. With frame. Signs of age.</p>	380,00 €
1656	989735	<p>REGER, H. (Maler/in 20. Jh.), "Stilleben mit Fuchsie und Baccarat-Glas", u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 51x42 cm (61x52 cm mit Rahmen). Lw. leicht gewölbt. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso Restetikett.</p> <p>signed, oil / canvas, hwx: approx. 51x42 cm (61x52 cm with frame). Lv. Slightly arched. With frame. Signs of age. Verso leftover label.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1657	989736	<p>Maler 17./18. Jh., Umkreis/Nachfolge der Adriaen BROWER & Adriaen van OSTADE, 2 Portraits, "Geigenspieler" und "Musizierender mit Laute", Paar Halbportraits, unsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: je 23,5x17 cm (30x23,5 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer, rest. u. retuschiert. Je mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>"Violin player" and "musician with lute", pair of half portraits, unsigned, Oil / canvas doubl., HxB: each 23.5x17 cm (30x23.5 cm with frame). Craquelé, paint chips, rest. u. retouched. Each with frame. Signs of age.</p>	380,00 €
1659	979265	<p>PRIKING, FRANZ (1929-1979), "San Franzisko, die Golden Gate Bridge", in abendlicher Stimmung, die Boote auf dem Fluss im Hintergrund verblauend, u.re. sign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 76x92 cm (87x103 cm mit Rahmen). Part. Berieb u. min. Farbabplatzer, Druckstelle am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p>	840,00 €
1660	989804	<p>MALER/IN 19. Jh., "Stadtvedute mit Kirche und Fachwerkhaus", wohl Alt Heilbronn, die Kilianskirche, im Vordergrund Kinder und Wäscherinnen am Fluss, unsign., Öl/Papier auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 23,5x20 cm (33,5x29 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb u. Farbabplatzer, Firnisgilb, Retuschen. Mit Rahmen (Kanten min. besch.).</p> <p>in the foreground children and washerwomen on the river, not signed, oil / paper mounted on cardboard, HxW: approx. 23.5x20 cm (33.5x29 cm with frame). Craquelé, abrasion and chips of color, varnish gilb, retouches. With frame (minimal damages).</p>	180,00 €
1661	989959	<p>MALER/IN 19. Jh., "Landschaft mit Bäumen am Fluss", u.li. undeutl. datiert u. monogr. '6/1 61 G' ?, Öl/Papier auf Karton aufgezogen, HxB: 20x28,5 cm (30x39 cm mit Rahmen). u.li. Farbabplatzer u. -berieb. Mit Rahmen. Altersspuren. Verso bez. 'Prof. Lanz (?) 1861'.</p> <p>dated u. monogr. '6/1 61 G'?, Oil / paper mounted on cardboard, hwx: 20x28,5 cm (30x39 cm with frame). u.li. Paint chipping and small damages. With frame. Signs of age. Verso bez. 'Prof. Lanz (?) 1861'.</p>	150,00 €
1662	989970	<p>MALER/IN 19./20. Jh. (undeutl. sign.), "Zwei galante Paare unter einem Baum", die jungen Damen und Herren in Rokokogewändern in der Wiese sitzend, ein Herr eine Weinflasche öffnend, u.re. undeutl. sign., Öl/Holz, HxB: ca. 27x32,5 cm (50x55 cm mit Rahmen). Rest.. Mit verglastem Prunkrahmen. Altersspuren.</p> <p>indistinctly Sign., oil / wood, HxW: approx. 27x32,5 cm (50x55 cm with frame). Restored. With glazed frame. Signs of age.</p>	650,00 €
1663	984025	<p>LANDSPERGER, HORST (geb. 1943), "Südliche Landschaft", u.re. Ritzsign. u. dat. (19)75, Öl/Malplatte, HxB: 67x82 cm (82x98 cm mit Rahmen). Wenige min. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Min. Altersspuren.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1664	966434	KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "Auf einer Hochebene im Gebirge", sommerliche Mittelgebirgslandschaft, u.li. sign. 'EKolbe', Öl auf Leinwand, 68,5x80 cm (80x91 cm mit Rahmen). Part. min. Craquelé u. Farbabplatzer. Mit Rahmen.	650,00 €
1665	966437	KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "Altstadtgasse mit Bögen", wohl in Bamberg, im Hintergrund Gebäude mit getrepptem Giebel, u.re. sign. 'E. Kolbe', Öl auf Leinwand, ca. 73x59 cm (84x69,5 cm mit Rahmen). Part. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.	650,00 €
1666	966439	KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "Bamberg im Winter", Blick auf die Altstadt mit Martinskirche, u.re. sign. 'E. Kolbe', Öl auf Leinwand, ca. 94x70 cm (104x82 cm mit Rahmen). Part.Craquelé und markante Farbabplatzer, restaurierungsbedürftig. Mit Rahmen. Altersspuren.	600,00 €
1667	966444	KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "Bamberg im Winter", wohl der Alte Turm am Rande der Altstadt, u.re. sign. 'E. Kolbe', Öl auf Leinwand, ca. 70x60 cm (80,5x69,5 cm mit Rahmen). Part. min. Craquelé, Farbabplatzer u. Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren.	650,00 €
1668	966446	KOLBE, ERNST (Marienwerder 1876-1945 Rathenow), "See im Hochgebirge", u.re. sign. 'E. Kolbe', Öl auf Karton, ca. 50x60 cm (59x70 cm mit Rahmen). Part. Farbabplatzer u. Flecken. Mit Rahmen (min. besch.) Altersspuren.	400,00 €
1669	935603	SEHR SELTENE IKONE "BILD DER MIT DEM BAND DER LIEBE VERBUNDENEN APOSTEL" Russland, um 1850, in der Bildmitte ist der Gekreuzigte abgebildet, flankiert von Sonne und Mond, sowie der Muttergottes und dem hl. Johannes dem Evangelisten, um dieses Kreuz herum sind die 12 Apostel abgebildet, Tempera und Vergoldung über kreidegrundierter Leinwand auf Laubholztafel (2 Rückseitensponki), HxB: 35,6x31,3 cm. Alters-und Wurmfraßspuren, Randschäden und Abplatzer. Kopie der Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried anbei.	1.300,00 €
1670	915923	THEIS, HEINZ (1894-1966, deutscher Maler tätig in Garmisch-Partenkirchen), "Alpspitze bei Garmisch", Blick auf die Alpen mit blühender Sommerwiese im Vordergrund, u.re. sign. u. bez. "Garmisch", Öl/Leinwand, ca. 61x80 cm (81x100 cm mit Rahmen). Min. Farbabplatzer u. Berieb, part. fleckig. Mit Rahmen (Kanten min. besch.). Altersspuren.	150,00 €
1671	990073	LORENZ, WILLY (1901-1981) „Wildschweinrotte in winterlicher Waldlandschaft“ Signiert, Öl/Leinwand. HxB ca.: 31,5/100 cm (43/110 cm mit Rahmen). Geringe Altersspuren, Rahmen mit Abreibungen welche übermalt wurden. Lorenz, Willy (1901-1981) " Wild boar grape in wintry forest landscape", oil on canvas, signed, HxW: 43x110 cm, frame included. Minimal signs of age, frame partial rubbed.	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1672	990074	<p>CAVASANTI, GIUSEPPE (1895-1980) „Portrait, junge Frau mit Blumen“ signiert, rückseitig datiert 1951, Öl/Leinwand. HxB ca.: 70/50 cm (67/87 cm mit Rahmen). Sehr guter Zustand. Mit Rahmen.</p> <p>Cavasanti, Giuseppe (1895-1980) "Portrait, woman with flowers", oil on canvas, signed, HxW: 67x87 cm, frame included.</p>	1.100,00 €
1673	990075	<p>ALTMEISTER „Portrait eines jungen Mannes“ Um 1700, unsigniert, Öl/Leinwand. HxB ca.: 41/31 cm (56/46 cm mit Rahmen). Altersspuren, mittig ein winziges Loch, kleinere Retuschen, Krakelee und leichte Druckstellen vom Keilrahmen. Mit Rahmen.</p> <p>Old master painting "Portrait of a young man ", oil on canvas, unsigned, HxW: 56x46 cm, frame included. Signs of age, minimal hole, retouched, craquelure, slight pressure mark.</p>	750,00 €
1674	990076	<p>BRAITH, ANTON (1836-1905), „Schafherde auf der Weide“ u.li. signiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB ca.: 41/31 cm (56/46 cm mit Rahmen). Altersspuren, Krakelee, rest., retuschiert. Mit Rahmen.</p> <p>Braith, Anton (1836-1905), "Flock of sheep in the pasture", oil on canvas doubled, signed, HxW: 56x46 cm, craquelure, restored, retouches, frame included. Signs of age.</p>	4.800,00 €
1675	990077	<p>ALTMANN, ANTON d.J. (1808-1871) „Begegnung am Brunnen auf der Hochalm“ u.mi. signiert, Öl/Holz. HxB ca.: 34,5/28,5 cm (48/44 cm mit Rahmen). Altersspuren, Krakelee, minimal besch. unten links und rechts, langer, leichter Kratzer in der Firnisschicht. Mit Rahmen (leichte Risse und partiell Abrieb).</p> <p>Altmann, Anton d.J. (1808-1871) "Meeting at the fountain on the mountain pasture", oil on wood, signed, HxW: 48x44 cm, frame included. Signs of age, craquelure, a long, very light scratch in the varnish layer, frame partial rubbed.</p>	1.100,00 €
1676	990079	<p>LIER, ADOLF HEINRICH (1826-1882), „Reiter in Landschaft“ Signiert, Öl/Leinwand doubl.. HxB ca.: 45/35 cm (66/56 cm mit Rahmen). Altersspuren, Farbabplatzer u. -berieb, rest., retuschiert. Mit Rahmen (minimale Abplatzer).</p> <p>Lier, Adolf Heinrich (1826-1882) "Horseman in Landscape", oil on canvas doubled, signed, HxW: 66x56 cm, frame included. Signs of age, chips and abrasion of color, frame partial rubbed.</p>	1.900,00 €
1677	990080	<p>PALMIÉ, CHARLES JOHANN (1863-1911), „Blick auf die Bucht von Neapel“ u.li. signiert, Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen. HxB ca.: 40/58 cm (47/66 cm mit Rahmen). Rest., part. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren, Rahmen partiell berieben.</p> <p>Palmié, Charles Johann (1863-1911) "View of the bay of Naples", oil on canvas mounted on wood, signed, HxW: 43x110 cm, frame included. Signs of age, restored, retouches, frame partial rubbed.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1678	990081	DEFREGGER, FRANZ VON (1835-1921), „Geschwister-Portrait“ Signiert und datiert 'F. Defregger 1883', Öl/Leinwand. HxB ca.: 141/80,5 cm (ungerahmt). Altersspuren, Krakelee, unten rechts kleines Loch mit Farbverlust, am Hocker und oberhalb des Jungen Farbabplatzer u. -berieb, kleine Retuschen. Defregger, Franz von (1835-1921), "Siblings portrait", oil on canvas, signed and dated, HxW: 141x80,5 cm. Signs of age, small hole in the lower right side, color abrasion and chips, slight retouched.	10.200,00 €
1679	990082	DEVEAU, JACQUES (geb. 1937), „Spielende Kinder am Strand“ Signiert, Öl/Leinwand. HxB ca.: 61/91 cm (87/117 cm mit Rahmen). Minimale Altersspuren, leichte Druckstelle. Mit Rahmen. Deveau, Jacques (born 1937), "Children playing on the beach", oil on canvas, signed, HxW: 87x117 cm, frame included. Minimal signs of age, slight pressure mark.	4.400,00 €
1680	990083	GERHARDINGER, CONSTANTIN, ATTR. (1888-1970), „Stillleben“ Unsigniert, Öl/Leinwand doubl.. HxB ca.: 51/45 cm (60/53 cm mit Rahmen). Restauriert, Krakelee, Signatur wohl wegen der Restaurierung nicht mehr zu erkennen. Mit Rahmen. Gerhardinger, Constantin (1888-1970) attributive "still life", oil on canvas, unsigned, HxW: 60x53 cm, frame included. Restored, retouched, Craquelé.	2.500,00 €
1681	990084	PANZERBIETER, WILHELM (1869-1954, Maler und Kopist), „Lot und seine Töchter“ Öl/Leinwand. verso bez., HxB ca.: 108/98 cm (120x110 mit Rahmen). Altersspuren, mittig Riß in der Leinwand, Farbabplatzer und -berieb. Mit Rahmen (Kanten besch). Panzerbieter, Wilhelm (1869-1954, Copyist), "Lot and his daughters", Designated on the reverse, oil on canvas, HxW: 120x110 cm, frame included. Signs of age, ripped canvas and color abrasion in the middle.	650,00 €
1800	986980	DALI, SALVADOR (1893-1983) "Der Heilige Georg mit dem Drachen" 3- farbige Lithogr. auf Arches in Grün, Blau u. Lila, Sign., Ex. 184/250, HxB: Plattenmaße ca. 47x68 cm, Blattmaße ca. 56/76 cm. Rahmen, leichte Altersspuren. LITERATUR: Michler/Löpsinger, Das druckgraphische Werk II, WVZ-Nr. 1437a.	200,00 €
1801	987458	WERNER, THEODOR (1886-1969) "Ohne Titel" Siebdruck, signiert und datiert "Theodor Werner 1957", HxB: 35/48 cm. Gebräunt. Rahmen, leichte Altersspuren.	635,00 €
1802	987465	WERNER, THEODOR (1886-1969) "Komposition in Rot und Schwarz" Farboffsetlithographie, signiert und datiert, HxB: 53/37 cm. Gebräunt. Rahmen, leichte Altersspuren.	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1803	987725	MEYER-EBERHARDT, KURT (1895-1977), "Stehendes Rehkitz" Farbradierung/Papier aufgezogen, re. u. sign., HxB: Plattenmaße ca. 28,5x26 cm, Blattmaße ca. 54x45 cm. Blatt gebräunt, min. fleckig, min. gewellt. Rahmen.	130,00 €
1804	988024	FISCHER, CUNO (Wuppertal 1914-1973 Murnau), "Zigeunerheilige", Farblithographie/Papier, u.re. in der Platte u. darunter mit Blst. von Hand monogr. u. dat. 'f 68', u.li. mit Blst. num. I/21/50, HxB: Plattenmaße ca. 48x36 cm, Passepartoutausschnitt 50,5x38 cm, Außenmaße Rahmen ca. 85x65 cm. Mit Rahmen (Gehrungen min. besch.). Altersspuren.	120,00 €
1805	988072	CHRISTO & JEANNE-CLAUDE (geb. 1935), Konvolut Stoff-Stücke und Offset "Reichstag Berlin", 1994 bestehend aus: "Wrapped Reichstag, Berlin 1994", Offset, darunter von Hand sign. 'Christó et Jeanne-Claude', HxB: Plattenmaße ca. 28x21,5 cm, Blattmaße ca. 39,5x29,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 41x31 cm. 14 Stoff-Quadrate, je ca. 5x5 cm. Zeitschrift "Stern - 50 Jahre das Beste vom Stern", 1995. Altersspuren, Offset und "Stern" leicht gewellt.	200,00 €
1806	988076	Konvolut 5 Karikaturen u. Illustrationen, nach GRANDVILLE, GUSTAV DORÉ u.a., bestehend aus: 3 Karikaturen mit Tierfiguren, nach Grandville, kolorierte Stiche; 1 Karikatur "Vorzügliche Methode des Cigarrenrauchens", aus Düsseldorfer Monatshefte, Lithographie; 1 Illustration "Spiele", Holzstich von H. Pisan nach Gustave Doré; HxB: Außenmaße Rahmen bis ca. 39x31 cm. Part. fleckig. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.	150,00 €
1807	988191	DAHM, HELEN (1878-1968), "Graue Formen", abstrakte Komposition, Monotypie/grautoniges Bütten, u.re. sign. 'H DAHM', HxB: Passepartoutausschnitt ca. 47x62,5 cm (73x88 cm mit Rahmen). Min. Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Passepartout gebräunt, Rahmen min. besch.).	280,00 €
1808	988196	SINGIER, GUSTAVE (1900-1994), "Abstrakte Figurenkomposition", Farblithographie/chamoisfarbenedes Papier, u.re. mit Blst. von Hand sign. u. dat. (19)53, u.li. mit Blst. num. 19/75, HxB: Plattenmaße ca. 38,5x55 cm, Passepartoutausschnitt ca. 42x57 cm, Außenmaße Rahmen ca. 67,5x83 cm. Gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Rahmenseiten besch.). BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.	180,00 €
1810	989539	STEINHARDT, JAKOB (1887-1968), "Alter und Jugend", Allegorie der Lebensalter, Farbholzschnitt/Papier auf Karton aufgezogen, u.re. mit Blst. von Hand sign. u. dat. (19)50, u. mittig mit Blst. num. 15/25, HxB: Plattenmaße ca. 47,5x32,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 49x34 cm, Außenmaße Passepartout ca. 68x52 cm. Gebräunt, min. fleckig. Im Passepartout geschlossen montiert.	150,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1811	989542	<p>WUNDERLICH, PAUL (1927 - 2010), "Liegender weiblicher Akt in grünem Raum", Farblithographie/Papier, u. re. mit Blst. von Hand sign, u.li mit Blst. num. 32/50, HxB: Plattenmaße ca. 75x56 cm, Passepartoutausschnitt ca. 79x57 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104x84 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Min. Altersspuren.</p> <p>Color lithograph / paper, by hand signed and num. Dimensions: 75x56 cm, passepartout cutout approx. 79x57 cm, outside dimensions frame approx. 104x84 cm. Framed behind glass in passepartout. Min. Signs of age.</p>	160,00 €
1812	989544	<p>WUNDERLICH, PAUL (1927 - 2010), "Sitzende Dame in rotem Kleid", Farblithographie/Papier, u. mittig mit Blst. von Hand sign. u. num. 129/200, HxB: Darstellung ca. 66x54 cm, Passepartoutausschnitt ca. 74x54 cm, Außenmaße Rahmen ca. 104x84 cm. Min. Knickspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Min. Altersspuren.</p> <p>Color lithograph / paper, by hand signed and num. 129/200, Dimensions: 66x54 cm, passepartout cutout approx. 74x54 cm, outside dimensions frame approx. 104x84 cm. Very small bend. Framed behind glass in passepartout. Min. Signs of age.</p>	160,00 €
1813	989640	<p>CORINTH, LOVIS (1858 - 1925), "Selbst", Radierung/Bütten, unsign., verso mit Blst. bez., HxB: Plattenmaße ca. 17x10,5 cm, Blattmaße ca. 28,5x23,5 cm. Min. gebräunt, Kratz- u. Knickspur.</p> <p>Etching / paper, unsigned, verso designated, HxB: Plate dimensions approx. 17x10.5 cm, sheet dimensions approx. 28.5x23.5 cm. Min. Browned, scratched u. Crease.</p>	160,00 €
1814	989662	<p>MEID, HANS (Pforzheim 1883-1957 Ludwigsburg), "Paar im Garten", Radierung/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand sign., HxB: Plattenmaße ca. 15x25 cm, Blattmaße ca. 25x32,5 cm. Gebräunt, part. leicht fleckig, Knickspuren u. min. Einrisse am Rand.</p> <p>Etching / laid paper, signed by hand, HxB: plate dimensions 15x25 cm, sheet dimensions approx. 25x32.5 cm. Tanned, part. slightly blotchy, crease marks u. minimum tears on the edge.</p>	130,00 €
1815	989665	<p>SLEVOGT, MAX (1868-1932), "Christus und die Händler", 1923, Radierung/Bütten, u.li. mit Blst. von Hand sign., HxB: Plattenmaße ca. 16x20 cm, Blattmaße ca. 25x32 cm, Außenmaße Passepartout 45,5x33,5 cm. Gebräunt, part. min. berieben. An den oberen Ecken im Passepartout montiert.</p> <p>Etching / laid paper, signed by hand, HxW: plate dimensions approx. 16x20 cm, sheet dimensions approx. 25x32 cm, outside dimensions passe-partout 45.5x33.5 cm. Browned, part. minimal rubbed. In passe-partout.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1816	989668	<p>PECHSTEIN, MAX (1881-1955), "Fischerkopf", 1922, Kaltnadelradierung/Bütten, u. re. sign. u. dat. 'HMPEchstein 1922', HxB: Plattenmaße ca. 24,5x17,5 cm, Blattmaße33x25 cm, Außenmaße Passepartout ca. 45,5x33,5 cm. Gebräunt u. Lichtrand, min. Knickspuren am Rand. An den oberen Ecken im Passepartout montiert.</p> <p>Drypoint etching / laid paper, signed and dated 'HMPEchstein 1922', HxB: plate dimensions approx. 24.5x17.5 cm, sheet dimensions 33x25 cm, outside dimensions passe-partout approx. 45.5x33.5 cm. Browned u. Edge of light, minimal crease marks on the edge. In passe-partout.</p>	570,00 €
1817	989669	<p>DIE VIERTE JAHRESGABE DES KREISES GRAPHISCHER KÜNSTLER UND SAMMLER, 1924, Mappe mit 7 (von 8) Graphiken: Alfred Kubin "Der wilde Jäger", Lithographie, i.d.Pl. sign.; Lovis Corinth "Selbstbildnis", Kaltnadelrad., handsign.; Käthe Kollwitz "Selbst", Lithographie, unsign.; Wilhelm Rudolph "Arbeiterkopf", Holzschnitt, i.d.Pl. monogr.; Lasar Segall "Irrende Frauen", Holzschnitt, handsign.; Max Beckmann "Der Morgen", Kaltnadelrad., unsign.; Bernhard Kretzschmar "Dorfstraße", Kaltnadelrad., unsign.. mit Titel- und Textblatt, Titel num. 209/275, Außenmaße Mappe: 49,5x39 cm, Blätter meist im Passepartout. DIX fehlend. Blätter gebräunt, tlw. Lichtrand oder fleckig, min. besch., Mappe an den Kanten besch. u. fleckig.</p> <p>Folder with 7 (of 8) graphics: Alfred Kubin, lithograph, i.d.Pl. sign. ; Lovis Corinth, drypoint, handsign. ; Käthe Kollwitz, lithograph, unsign. ; Wilhelm Rudolph, woodcut, i.d.pl. monogr. ; Lasar Segall, woodcut, handsign. ; Max Beckmann, drypoint wheel, unsign. ; Bernhard Kretzschmar, Kaltnadelrad., unsign. .. with title and text sheet, title num. 209/275, outside dimensions: 49,5x39 cm, mostly in passe-partout. DIX missing. Browned leaves, partly light margin or blotchy, min. dam., folder at the edges damaged and blotchy.</p>	3.200,00 €
1818	989677	<p>KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Tower bridge", Lithographie/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand sign. u. dat. (19)72, u.li mit Blst. num. 93/200, HxB: Plattenmaße ca. 20,5x25 cm, Blattmaße24,5x32,5 cm, Außenmaße Passepartout ca. 59,5x45 cm. Lose im Passepartout. LITEREATUR: Wingler/Welz, Oskar Kokoschka, Das graphische Werk 1975, WVZ-Nr. 475.</p> <p>Lithograph / vellum, signed by hand and dat. (19)72, num. 93/200, HxW: plate dimensions approx. 20.5x25 cm, sheet dimensions24.5x32.5 cm, outside dimensions passe-partout approx. 59.5x45 cm. Lots in passe-partout. Minimal old tracks.</p>	580,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1819	989681	<p>KOKOSCHKA, OSKAR (1886-1980), "Uriasbrief", Lithographie/BFK Rives (mit Wasserzeichen), u.re. mit Blst. von Hand monogr., u.li mit Blst. num.3/100, HxB: Plattenmaße ca. 34x28 cm, Blattmaße ca. 56x45,5 cm. Min. Altersspuren. LITEREATUR: Wingler/Welz, Oskar Kokoschka, Das graphische Werk 1975, WVZ-Nr. 435.</p> <p>Lithograph / BFK Rives (watermark), signed by hand 'OK', num. 3/100, HxW: plate dimensions approx. 35x28 cm, sheet dimensions 56x45,5 cm. Minimal old tracks.</p>	380,00 €
1820	989692	<p>DITTRICH, SIMON (geb. 1940), "Blumenstillleben", Mappe mit 3 Originalradierungen, je Farbaquatintaradierung/Velin, je mit Blst. bez. 'E.A.' (Epreuve d'Artiste), sign. u. dat. (19)81, Edition 'Die Galerie', HxB: Plattenmaße je ca. 39x29, Blattmaße je ca. 65x49 cm. In Leinenbezogener Originalmappe. Wenige minimale Knick- und Altersspuren.</p> <p>each color aquatint etching / vellum, 'E. A.' (Epreuve d'Artiste), each signed by hand and dated (19)81, Edition 'Die Galerie', HxB: dimensions of plates each approx. 39x29, sheet dimensions approx. 65x49 cm each. In linen-related original folder. Few minimal creases and signs of age.</p>	240,00 €
1821	983003	<p>STANKOWSKI, ANTON (1906-1998), "Geometrische Komposition", Farbsiebdruck/Papier, u.re. mit Blst. von Hand sign. u. dat. 1956-1974, u.li. mit Blst. num. 22/120, HxB: Plattenmaße ca. 40x40 cm, Blattmaße ca. 49,5x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 49,5x50 cm. Min. gebräunt u. Flecken. Mit vorder- und rückseitig verglastem Rahmen (Ränder best.). Altersspuren.</p>	150,00 €
1823	979260	<p>TOBIASSE, THÉO (1927-2012), "Rabbi Moïse Ben Hanoch devient rabbi de Cordone", Farblithographie/Bütten, u.re. mit Blst. von Hand sign., u.li. mit Blst. num. 124/135, HxB: 67x51 cm (Plattenmaße gleich Blatt). Altersspuren, min. gebräunt u. rs. fleckig.</p>	100,00 €
1824	968663	<p>BOHNET, NICOLE (geb. 1971 Stuttgart, stud. a.d. Akad. Stgt. bei Baumgart u. Schoofs), "Ohne Titel", Radierung von 2 Platten/Zerkall-Bütten, Plattenmaße ca. 27,5x27,5 cm, Blattmaße ca. 60x40 cm. Wenige min. Staub- u. Knickspuren am Rand. Mit Künstlervita u. Werkbeschreibung in Mappe.</p>	110,00 €
1825	990085	<p>DALI, SALVADOR, NACH (1904-1989), drei Farblithografien: "Bucéphale", "Neptune", "Cheval de Troie" 1983, Spadem Verlag Paris, u.re. auf Platte signiert., Blattmaße ca: 56/36,5 cm (74,5/54,5 mit Rahmen), Passepartoutausschnitt: 50/33 cm. In verglastem Rahmen. Guter Zustand mit minimalen Altersspuren.</p> <p>Three color lithographs after Salvador Dali, plate signed, in good condition.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1826	990086	<p>DALI, SALVADOR, NACH (1904-1989) drei Farblithografien: "Le Chevalier Chretien", "Le Centurio", "Le Cheval de la Morte" 1983, Spadem Verlag Paris, u.re. auf Platte signiert., Blattmaße ca: 56/36,5 cm (74,5/54,5 mit Rahmen), Passepartoutausschnitt: 50/33 cm. In verglastem Rahmen. Guter Zustand mit minimalen Altersspuren.</p> <p>Three color lithographs after Salvador Dali, plate signed, in good condition.</p>	220,00 €
1827	990087	<p>DALI, SALVADOR, NACH (1904-1989), drei Farblithografien: "Saint-Georges", "Don Quichotte", "Le chafal de Labeur" 1983, Spadem Verlag Paris, u.re. auf Platte signiert, Blattmaße ca: 56/36,5 cm (74,5/54,5 mit Rahmen), Passepartoutausschnitt: 50/33 cm. In verglastem Rahmen. Guter Zustand mit minimalen Altersspuren.</p> <p>Three color lithographs after Salvador Dali, plate signed, in good condition.</p>	220,00 €
2500	987308	<p>ITALIEN Speisebesteck für 12 Personen, 20.Jh. bestehend aus 12x Vorspeisegabel/-messer, 12x Speisegabel/-messer/-löffel, 12x Kaffeelöffel, Marken: 800, 'CA' für 'Cagliari'. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY cutlery for 12 persons, 20th century, 12x appetizer forks/knives, 12x forks/knives/spoons, 12 teaspoons, marked, signs of age and use. 2339,00g,</p>	1.500,00 €
2501	987355	<p>ITALIEN 3tlg. Konvolut emaillierte Clownsfiguren, 20.Jh. bestehend aus Bassspieler, Oberkörper aus Silber, Kontrabass und Beine aus Metall, H. ca. 7cm; Bergsteiger, H. ca. 4,5cm, Gw. ca. 54g; dicker Clown, H. ca. 5cm, Gw. ca. 45g, Marken: 925, 'AR' für Arezzo. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ITALY 3 clowns with enamel, 20th century, marked with 925, height approx. 4,5-7cm, signs of age and use.</p>	140,00 €
2502	988170	<p>Glaskaraffe mit Silbermontur, 20.Jh. geschliffenes Glas, konischer Korpus, reliefierte und ziselierte Silbermontur, Blumendekor, geometrischer Henkel, Ausguss in Form eines Bacchuskopfes, scharnierter Deckel, Marken: 925, MZ (undef.), H. ca. 27,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Glass carafe with silver, 20th century, marked with 925, height approx. 27,5cm, signs of age and use.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2503	988183	<p>WMF Glaskaraffe 'kalte Ente' mit versilberter Montur, 20.Jh. konkav gestalteter Glaskorpus, herausnehmbarer Kühleinsatz, scharnierter Deckel, mit Gravur 'Gewidmet Juni 1936 zur Neu-Eröffnung Mineralbrunnen Überkinger-Teinach-Ditzenbach AG', Marken: MZ, H. ca. 35cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WMF Glass carafe, silver plated, 20th century, marked, height approx. 35cm, signs of age and use.</p>	200,00 €
2504	988194	<p>FRANKREICH Glaskaraffe mit Silbermontur, 20.Jh. geschliffener Glaskorpus, ziselierte und reliefierte Silbermontur, Frühtedekor, scharnierter Deckel, Knauf in Apfelform, Innenvergoldung, Marken: Minerva, MZ ('Risler & Carré'), H. ca. 29cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FRANCE Glass carafe with silver, 20th century, inside gilding, marked, height approx. 29cm, signs of age and use.</p>	200,00 €
2505	988227	<p>Karaffe, versilbert, 20.Jh. achteckiger Stand, achteckiger Korpus, hochgezogener Ohrenhenkel, ungemarkt, versilbert, H. ca. 21cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Carafe, silver plated, 20th century, height approx. 21cm, signs of age and use.</p>	ohne Limit
2506	988231	<p>Weinkühler, 20.Jh. ziseliertes und reliefiertes Korpus, Weinkorbdekor, seitlich zwei Handhabe, Innenvergoldung, Marken: 900, MZ verschlagen, H. ca. 19cm, D. ca. 19cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Wine cooler, 20th century, inside gilding, marked with 900, height approx. 19cm, diameter approx. 19cm, signs of age and use. 960,00g,</p>	450,00 €
2507	988242	<p>PORTUGAL Menage mit 5 Glasfläschen, 20.Jh. ziselierte und reliefierte Menage auf 5 Voluten-Füßen (angelötet), Halterung (angeschraubt), 5 Glasfläschen im Fensterschliff für Essig, Öl, Senf, Salz und Pfeffer mit vers. Silberdeckeln bzw. Glasstopfen, Senflöffel anbei (abgebrochen), Marken: 925, Beschaumarke, MZ, Ges. H. ca. 26,5cm. Min. Chip, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>PORTUGAL menage with 5 bottles, 20. century, marked with 925, height approx. 26,5cm, little damage on glass bottle, signs of age and use. 930,00g,</p>	450,00 €
2508	988254	<p>DEUTSCH Schwanenschale mit Glaseinsatz, 20.Jh. ziseliertes und reliefiertes Federkleid, Innenvergoldung, kobaltblauer Glaseinsatz, Marken: Halbmond, Reichskrone, 800, Ges. HxL: 29x35cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN bowl with glass, 20. century, marked with 800, height approx. 29cm, signs of age and use. 1460,00g,</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	988302	BOSSARD Silberbecher, Schweiz, 20.Jh. getriebenes Silber, Stand abwechselnd mit geriffeltem Banddekor und Buckeln, vergoldeter Lippenrand, Innenvergoldung, Marken: 0,925, MZ, H. ca. 12cm. Alters- und Gebrauchsspuren. BOSSARD cup, switzerland, 20. century, inside gilding, height approx. 12cm, signs of age and use. 350,00g,	240,00 €
2510	988308	Besteck für 12 Personen, hartvergoldet, 20.Jh. bestehend aus 12 x Speisegabel/-löffel/-messer, 12 x Kaffeeöffel/Kuchengabeln, Tortenheber, Sahnelöffel, 2x Zuckerlöffel, 2 Kellen, 2x Kartoffellöffel, 2x Fleischgabel, Salatbesteck, Marken: 18/10, hartvergoldet, Besteckkoffer anbei, 2x Schlüssel, Zertifikat anbei. Alters- und Gebrauchsspuren. Cutlery for 12 persons, 20th century, gilded, 12x forks/knives/spoons, 12x pastry fork, 12x teaspoons, 12x serving cutlery, signs of age and use.	160,00 €
2511	988311	ENGLISCH Konvolut von Löffeln, bestehend aus 6 x Zuckerlöffel, BIRMINGHAM, vergoldete Laffen, gedrehter Stil, figürliche Darstellung, Marken: Anker, Löwe, MZ (undeutlich), Jahresbuchstabe für 1902, L. ca. 10cm, Etui anbei; 9 x Löffel vers. Größen, LONDON, vergoldete Laffen, reliefierter Früchtedekor, ziselierter Stil, Marken: Leopardenkopf, Löwe, vers. Jahresbuchstaben, vers. MZ, L. ca. 14-22cm. Alters- und Gebrauchsspuren. ENGLAND set of 15 spoons, gilding, signs of age and use.	200,00 €
2512	988956	Paar Leuchter 13 LOT SILBER, 19.Jh. quadratischer Stand mit balusterförmigen Schaft verschraubt, reliefierter und ziselierter Rocailledekor, Marken: 13 Lot, H. ca. 32cm. Eine Tülle fehlt, Alters- und Gebrauchsspuren. Candle light, 19th century, marked with 13, one grommet missing, signs of age and use. 754,00g,	520,00 €
2513	989031	BIRMINGHAM Flachmann, ca. 1935/36 gulliochierter, quadratischer Korpus, scharnierter Schraubdeckel, Marken: Anker, Löwe, 'L', Rest verschlagen, H. ca. 11cm. Alters- und Gebrauchsspuren. BIRMINHAM flask, 1935/36, height approx. 11cm, signs of age and use. 155,00g,	220,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2514	989809	<p>BURKHARD, OLY (1938-2008) Silberflasche im Vintage Design, um 1977 schlanke Flaschenform mit gehämmerter Wandung in rustikaler Ausführung, kugelförmiger Stopfen mit eingeschlossenem Korken, Marken: 925, Krone, Halbmond, MZ, graviertes Signatur und Nummerierung "#9270 ". HxD: ca. 40x7cm.</p> <p>BURKHAR OLY silverbottle, marked with 925, signature, height approx. 40cm, signs of age and use. 588,00g,</p>	450,00 €
2515	989810	<p>BURKHARD, OLY (1938-2008) Silberflasche im Vintage Design, datiert: (19)77 gehämmerte Wandung in rustikaler Ausführung, kugelförmiger Stopfen mit eingeschlossenem Korken, Marken: 925, Krone, Halbmond, MZ, gravierte Signatur, Datierung und Nummerierung "#9239 ", HxD: 27x11cm.</p> <p>BURKHARD, OLY (1938-2008) silverbottle, marked with 925, signature, height approx. 27cm, signs of age and use. 581,00g,</p>	450,00 €
2516	990007	<p>ROBBE & BERKING Silberbesteck für 12 Personen, 20.Jh. bestehend aus 12x Vorspeisegabel/-messer, 12x Speisegabel/-löffel/-messer, 12x Kuchengabel, 12x Kaffeelöffel, 12x Espressolöffel, vergoldete Rocaille, Perlrand, Marken: MZ, 800, Halbmond, Krone, in Originalboxen. Min. Kratzer, Altersspuren.</p> <p>ROBBE & BERKING cutlery for 12 persons, 20th century, 12x appetizer forks/knives, 12x forks/knives/spoons, 12x pastry fork, 12x teaspoons, 12x espresso spoon, marked with 800, little scratches. 2386,00g,</p>	1.700,00 €
2517	990054	<p>GEBRÜDER DEYHLE Krug, 20.Jh. bauchiger Korpus auf rundem Stand, Ausguss, gedrehter Henkel, Marken: 925, Sterling, MZ, H. ca. 17cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER DEYHLE jar, 20th century, marked with 925, height approx. 17cm, signs of age and use. 394,00g,</p>	150,00 €
2518	990058	<p>GEBRÜDER DEYHLE Silberpokal, 20.Jh. runder Stand, vergoldet, Wellendekor, glatte Wandung, Innenvergoldung, Marken: 925, Sterling, MZ, H. ca. 25cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER DEYHLE cup, 20th century, marked with 925, height approx. 25cm, signs of age and use. 696,00g,</p>	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2519	990061	<p>GEBRÜDER DEYHLE 3tlg. Konvolut, 20.Jh. bestehend aus Leuchter, mehrpassiger Stand, balusterförmiger Schaft, H. ca. 18,5cm, geschwert, dreiarmliger Leuchter, godroniert, H. ca. 20cm, geschwert, Anbietschale, Kristallschale auf passig geschweiftem Fuß, reliefierter Rosendekor, geschwert, H. ca. 10cm, Marken: 925, Sterling, MZ. Chips, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER DEYHLE set of 2 candleholder and bowl, 20th century, marked with 925, height approx. 10-20cm, damage, signs of age and use.</p>	350,00 €
2520	990064	<p>DEUTSCH Silberleuchter, 20.Jh. fünfarmiger Kerzenleuchter, runder Stand, Goldranddekor, Marken: Halbmond, Krone, 925, MZ (verschlagen), H. ca. 26cm, anlaufgeschützt. Abrieb, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN candleholder, 20th century, marked with 925, height approx. 26cm, signs of age and use.</p>	200,00 €
2521	990065	<p>Hildesheimer Rose Kaffeebesteck für 6 Personen, 20.Jh. bestehend aus 6x Kaffeelöffel, 6x Kuchengabeln, Zuckerzange, Zuckerlöffel, Sahnelöffel, Tortenheber, Marken: 800, MZ, in Etui. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Cutlery for 6 persons, 20th century, 6x teaspoon, 6x pastry fork, marked with 800, signs of age and use. 286,00g,</p>	140,00 €
2522	990069	<p>WILHELM LUDWIG Kaffee-/Teekern auf Tablett, 20.Jh. bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Sahnekännchen, Zuckerdose mit Deckel, jeweils auf vier Füßchen, quadratisches Tablett, zwei Henkel, reliefierter Rosendekor, L. ca. 43cm, Marken: 830, MZ. Reste einer Innenvergoldung, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WILHELM LUDWIG coffee-/teaset with tray, 20th century, coffee-/teapot, cream jug, sugar bowl, tray, length approx. 43cm, marked with 830, gold gilding, signs of age and use. 3385,00g,</p>	950,00 €
2523	990070	<p>WMF Kaffeekern im Art Déco Stil, versilbert, 20.Jh. bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, Sahnekännchen, ovales Tablett, L. ca. 33cm, Hammerschlagdekor, Innenvergoldung, gemarkt. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WMF coffee-/teaset, art déco style, 20th century, silver plated, coffeepot, cream jug, sugar bowl, tray, length approx. 33cm, gold gilding, signs of age and use.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2525	990192	<p>BIRMINGHAM versilbertes Gefäß, 19.Jh. runder Stand, bauchiger Korpus, ziselierte und reliefierte Wandung, zwei Handhabe, Innenvergoldung, Marken: 'EP', Eule, MZ ('Thomas Latham & Ernest Morton'), 'A1', Krone, H. ca. 12,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIRMINGHAM pot, silver plated, 19 century, gold gilding, height approx. 12,5cm, signs of age and use.</p>	130,00 €
2526	990206	<p>Salière, 19.Jh. Stand mit Voluten- und Akanthusdekor, Schwanenfigur, die rubinrote, muschelförmige Glasschale trägt, Vergoldung, Tremulierstrich, H. ca. 8,5cm. Chips, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Salière, 19th century, with glass, height approx. 8,5cm, gold gilding, damage, signs of age and use.</p>	260,00 €
2527	990218	<p>NORWEGEN Becher, 19.Jh. runder Stand auf drei Füßchen, florale Bänder, vergoldet, drei Abhängungen, Marken: Jahresbuchstabe für 1840(?), MZ, Beschaumarke, H. ca. 13cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NORWAY cup, 19th century, gold gilding, height approx. 13cm, signs of age and use. 159,00g,</p>	280,00 €
2528	990221	<p>NÜRNBERG Vorlegelöffel, 18.Jh. großer Laffen, Rocailledekor, Tremulierstrich, Marken: Nürnberger Beschau, MZ (Johann Jacob Rösch), L. ca. 36,5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NÜRNBERG serving spoon, 18th century, length approx. 36,5cm, signs of age and use.</p>	100,00 €
2800	909036	<p>GROÙE BAROCKTRUHE Süddeutschland, 18.Jh., Nadelholz und Eisenbeschläge, konischer Rechteckskorpus mit gewölbtem Deckel, umlaufend Eisenbänder, seitlich zwei Griffe, HxBxT: 80/147/65 cm. Altersspuren.</p>	600,00 €
2801	987865	<p>GROÙER SCHMIEDEEISENER AUSLEGER 18.Jh., gerade Form gestaltetes Gestänge mit Rollwerk und Weinreben-Verzierungen, HxB: 96/70 cm. Altersspuren, Fassung ergänzt.</p>	200,00 €
2802	987868	<p>PROVINZIELLER AUFSATZSCHRANK 19.Jh., zweiteilig, in massiver Eiche bzw. Nadelholz gefertigt, dreitüriger Unterbau auf StollenfüÙen, der Aufsatz mit weit vorstehendem Dachprofil, HxBxT: ca. 220/185/60 cm. Schöne dunkelbraune Alterspatina.</p>	400,00 €
2803	987870	<p>NÜRNBERGER BECKENSCHLÄGERSCHÜSSEL 17.Jh., große Beckenschlägerschüssel in Messing, getrieben, auf der Fahne gepunzte Bögen im Rapport, die Muldung mit Fischblasenornamentik getrieben, im Spiegel rotierendes Fischblasenmedaillon, umzogen von Schriftband mit gotischer Majuskelschrift, D: 52 cm. Altersspuren, an der Rückseite angelötete Hängeösen. Provenienz: Josef Schramm-Antiquitäten, Wien,1964.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2804	987871	SELTENE BECKENSCHLÄGERSCHÜSSEL 18.Jh., Messing getrieben, mit weit hochgezogener Wandung und Fischblasenmotiv, in der Fahne stilisierte, gepunzte Blätter, im Spiegel Reliefdarstellung von Hl. Philomena von Rom mit Schriftbändern, D: 54 cm. Altersspuren, an der Rückseite angelötete Hängeösen. Provenienz: Josef Schramm-Antiquitäten, Wien,1964.	260,00 €
2805	987874	KUPFERKANNE Alpenländisch, um 1700, profilierter Fuss, gebauchter Körper, geschweiften konischer Hals mit Ausguss, Klappdeckel und Henkel, H: 42 cm. Altersspuren. Provenienz: Kunsthaus Lempertz Köln, 1968.	260,00 €
2806	987880	GROSSE SCHENKKANNE Süddeutschland, 18.Jh., Birnform, getrieben und ziseliert, H: 38 cm. Altersspuren, Scharnierdeckel fehlt, Stand besch. Provenienz: Kunsthandlung Walter Hauth, Stuttgart, 1965.	100,00 €
2807	963750	LAVABO Süddeutschland, undeutlich datiert (17..), Nadelholz, hoher zweitüriger Korpus mit Ablagefläche in der Mitte, zwei Zinngefäße dazugehörig, einmal der Frischwasserbehälter mit Auslasshahn und einmal das Reservoir für das Brauchwasser nach der Wäsche, beide Zinngefäße gestempelt und graviert mit Kreuzigungsszene, HxBxT: 205/60/32 cm. Gebrauchsspuren, Brauchwasserreservoir mit korrosionsbedingtem kleinen Loch am Boden. Nach Angaben des Einlieferers erworben 1980 aus der Zimmereinrichtung des Klosters Erbach.	240,00 €
2808	988084	LOTHRINGER SCHRANK Anfang 19. Jh., zweitüriger Lothringer Eichenschrank, massivholz, nussbraun gebeizt und mattiert, gerades, leicht vorstehendes Gesims mit Hohlkehle, sockelzargen in der Front ornamental beschnitzt mit zentralem Medaillon, HxBxT: ca. 230/185/60 cm. Rest.	400,00 €
2809	988134	GROSSE TORCHÈRE IM BAROCK-STIL Mitte 20.Jh., Eisen patiniert, die Torchère mit reichem figurativem, teils vollplastisch gegossenem Dekor, H: 140 cm. Normale Altersspuren.	450,00 €
2810	987701	BIEDERMEIER-KOMMODE Bayern, um 1830, konisch ausschwingende Vierkantbeine, gerader dreischübiger Korpus mit leicht vorkragender Platte, Leiste der Sockelplatte geschwärzt, HxBxT: 97/105/52 cm. Starke Altersspuren.	400,00 €
2811	987702	STUHL IM BIEDERMEIERSTIL 20.Jh., Nußbaum furniert und massiv, geposterter Sitz, Vierkantgestell mit ausgestellten konischen Beinen, Schaufellehne und Mittelsteg, H: ca. 90 cm. Altersspuren.	65,00 €
2812	987712	JUGENDSTIL TISCHLAMPE Um 1910, getreppter Rundfuß und schlanker Schaft aus Bronze, aufgesetzter Kuppelschirm aus Stoff, neu elektrifiziert, H: 50 cm. Altersspuren.	100,00 €
2813	988145	STIZBANK IM ARABISCHEN STIL 20.Jh., Holz mit Perlmutteinlagen, zierliche Bank mit leicht ausschwingenden Seitenlehnen, HxBxT: 77/188/60 cm. Altersspuren.	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2814	988156	BAUERNSCHRANK Dat. "1830", bemalter eintüriger Bauernschrank mit geschrägten Ecken, Tür mit zwei Füllungen, HxBxT: 180/123/60 cm. Altersspuren.	200,00 €
2815	988161	BROTSCHRANK 19.Jh., Weichholz, linksseitig drei Schubfächer, mittig eine Tür, originale Eisenbänder und Schlüssel vorhanden, HxBxT: 152/103/36 cm. Altersspuren.	130,00 €
2816	988180	MODULARES WANDREGAL MIT SEKRETÄR 50er Jahre, Regalwand mit versch. Holz furnier, das Stück ist modular, die Elemente sind individuell platzierbar, großzügigen Stauraum mit Sekretär Korpus, Schubladen und Regalböden, HxBxT: 177/115/40 cm. Altersspuren.	280,00 €
2817	988182	ZWEI STÜHLE zwei Stühle aus den 50er Jahren mit konischen Buchenholzbeinen und blaue Bezug.	65,00 €
2818	988185	MOSAIKTISCH 50er Jahre, Gestell aus Metall, eingesetzte Platte aus verschiedenfarbigen Glasmosaiken in Kunststoff gegossen, HxBxT: 57/110/60 cm. Altersspuren, Stein best..	105,00 €
2819	941297	DESIGN ESSTISCH DER 50ER JAHRE unbekannter Designer, Italien, Tischplatte aus Weichholz mit einer Kunststoffbeschichtung in Holzoptik auf einem Tischgestell aus geöltem Teakholz, unter der Tischplatte befindet sich ein Schubfach, welches ebenfalls aus Teakholz gefertigt wurde. Die Gestaltung des Tisches spiegelt den futuristischen Designstil der späten 50er Jahre wieder, welcher auch den Bau des "Monsanto - Haus der Zukunft" inspirierte. HxBxT: 79/149/79 cm. Tischplatte mit Alters- und Gebrauchsspuren, Kunststoffumrandung der Tischplatte leicht bestoßen.	300,00 €
2820	988256	ALDO TURA " Esstisch" Italien, 1970er Jahre, Tisch mit Holzkorpus mit tabakbraun gefärbtem Pergament überzogen, lackiert, Metallbeschläge, HxD: 73/119 cm, Folge von 5 Freischwinger mit Messinggestell, Rückenlehne und Sitzfläche aus braunem Leder, unterseitig teilw. bez. "MADE IN ITALY" H: ca. 85 cm. Alle Möbel mit starken Altersspuren, teilw. besch..	1.270,00 €
2821	983629	GRÜNDERZEIT-GARNITUR um 1890, Eiche und Nadelholz, prächtige Empfangs-Garnitur bestehend aus Garderobe mit erhabenem Mittelteil, Spiegeltafel und Mittelfach mit Klappe und integriertem Schirmhalter, Rückwand mit Kleiderhaken, HxB: ca. 265/115 cm, großer Mottisch mit profiliertem Rand über verstrebt Baluster-Beinen, HxBxT: 86/260/110 cm. Heizkörper-Verkleidung, HxBxT: 112/215/46 cm. Alle Möbel mit starken Altersspuren, Fehlteile, bzw. Ergänzungen, Tischplatte ergänzt.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2822	989811	<p>GOTHISCHE MADONNA MIT JESUSKIND Frankreich, 14./15. Jh., Sandstein, vollplastisch gehauene Madonnenfigur mit Jesuskind auf dem Arm, HxBxT: 66/43/22 cm. Starke Altersspuren, besch.</p> <p>Gothic Madonna with baby Jesus, sandstone, signs of age, damaged.</p>	750,00 €
2823	989813	<p>TEILBEARBEITETES GOTISCHES KAPITEL EINER IONISCHEN SÄULE Frankreich, 14./15. Jh., Sandstein, HxBxT: 33/39/25 cm. Starke Altersspuren, besch..</p> <p>Particular worked gothic capital of an ionic pillar, sandstone, signs of age, damaged.</p>	750,00 €
2824	989814	<p>PAAR RENAISSANCE STÜHLE Italien, 17. Jh., Nussbaum massiv, gebeizt, rechteckige Sitzfläche mit Lederbezug auf gerader Zarge, umlaufende Stegverbindung, vorderer Steg volutenförmig reliefiert, Sichtseitig reich beschnitztes Rückenteil mit nackten Frauendarstellungen und meist floralen Reliefverzierungen, HxBxT: 100/50/42 cm, Sitzhöhe: 48 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Lederbezug stark verschlissen.</p> <p>Pair of renaissance chairs, solid walnut wood / leather, signs of use and age, leather heavily worn.</p>	750,00 €
2825	989815	<p>DOKUMENTENKÄSTCHEN England, 19. Jh., Mahagoni und Nussholz furniert, Kasten mit nach vorn abgeschrägtem Klappdeckel, geschweifte Front, an den seitlichen Kanten sowie vorn umlaufendes Intarsienband aus Nussholz, mittig des Klappdeckels muschelförmige Verzierung, Innen im Deckel doppelreihige Fadeneinlagen aus Ahorn und mittiger Sterneinlage, Innen durch Einsteckbrettchen separierte Fächer zum Sortieren und Aufbewahren von Dokumenten, HxBxT: 38/22/31 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, partiell restauriert.</p> <p>English documents case, mahogany and nutwood veneered, signs of age and use, partially restored.</p>	550,00 €
2826	989817	<p>CHINESISCHER MODELLSCHRANK China, Anfang 20. Jh., eintüriger, geradliniger Korpus auf vier Standbeinen und geschweiftem unteren Abschluss, allseitig durchbrochen gearbeitete, sich nach außen wölbende Füllungen eingesetzt, in feinen Schnitzereien werden hier idealisierte Gartenszenen und Landschaften dargestellt. Innen drei Schubfächer, HxBxT: 33/26/19 cm. Minimale Altersspuren.</p> <p>Chinese model cabinet, minimal signs of age and use.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2827	989818	RENAISSANCE KABINETT alpenländisch, 17. Jh., Eichenholz massiv, zweitüriger Korpus, Türen, Seiten und Dach mit Kreuzfüllungen, beidseitig schmiedeeiserne Handhabe, Innen insgesamt zehn Schübe, HxBxT: 50/45/30 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren. Renaissance cabinet, solid oakwood, minimal signs of age and use.	1.300,00 €
2828	989819	REIZVOLLES SCHMUCKKABINETT Anfang 20. Jh., Mahagoni- und Nussbaumfurnier, zweitüriger Korpus über breitem Schubfach profilierte Schwenktüren, prachtvoll dekoriert durch aufgesetzte Halbrundsäulen mit eingelegten Bandintarsien und Abschlüssen in Messing, vielgeschweiftes Dach, umlaufend mit floral verziertem Messing-Schmuckband, bekrönt durch muschelförmige Messingaufsätze und einem sich nach oben reckenden Putto, Innen mit Ablagefach und sechs Schüben, HxBxT: 90/61/26 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren. Jewelry cabinet, mahogany and nutwood veneered, minimal signs of age and use.	1.750,00 €
2829	989820	KONSOLENTISCH 1. H. 20. Jh., Weichholz gefasst und ölgoldet, geschweifte Tischplatte mit umlaufendem vegetabiles Ornament über geschweifter Zarge mit dekorativen Reliefschnitzereien, Mittelsäule aus zwei aufeinanderstehenden geschnitzten Rocailles, endend in drei volutenförmig geschwungenen Standbeinen, HxBxT: 104/45/37 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Fassung der Tischplatte berieben. Console table, softwood, painted and oil gilded, c, painting of the tabletop rubbed.	600,00 €
2830	989821	SOCKELTRUHE alpenländisch, 17. Jh., Weichholz, einteiliger Korpus mit flachem Klappdeckel, polychrome, marmorierte Fassung, durch gedrechselte Halbrundsäulen gegliederte Front mit profilierten Rahmenfedern und floraler Bemalung, HxBxT: 88/153/63 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Fassung großflächig blass, stellenweise berieben. Base chest, softwood painted, strong signs of age and use.	650,00 €
2831	989822	KAMINBLENDER 19./20. Jh., Weichholz ebonisiert/ Messing, hochdekorativer Schirm mit profiliertem Rand und feiner Bemalung (nach erfolgreicher Hirschjagd), Standsäule stehend auf drei Standbeinen, bemalt mit feinem Muster in Gold-, Rot- und Grüntönen, den oberen Abschluss bildet ein Zapfenförmiger Aufsatz. HxB: 141/42 cm. Geringe Altersspuren, Malerei mit Krakelee. Fireplace blender with fine painting, softwood ebonized / brass, minimal signs of age and use, painting with krakelee.	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2832	989823	<p>KOMMODE Italien, Ende 18. Jh., Kirsche auf Nadelholz furniert, zweischübiger, geradliniger Korpus auf vier sich nach unten verjüngenden Standbeinen, Schubladenfronten und Deckplatte mit intarsierten Feldeinlagen und mittiger Darstellung einer Amphorenvase mit Blumen als Verzierung, HxBxT: 95/129/54 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren und Trocknungsrisse.</p> <p>Commode, Cherrywood veneered, strong signs of age and use, drying cracks.</p>	1.100,00 €
2833	975662	<p>BAROCK-SCHRANK Norddeutschland, um 1750, Nussbaum furniert, gedrückte Kugelfüße, durch Profilleisten abgetrenntes Sockelgeschoss mit Felderung, nach oben sich verjüngende, kassettierte Türen, mehrfach profiliertes und deutlich vorkragendes Gesims. sämtliche Schösser und Beschläge sind original, HxB: ca. 235/220 cm. Altersspuren.</p>	1.500,00 €
2834	986336	<p>ECKMÖBEL Frankreich, Ende 19. Jh., Rosenholz furniert, halbhohes zweitüriges Eckmöbel, segmentbogig konvex vortretend in Form eines Viertelzylinders, die beiden Türen über einem geschweift geschnittenen Zargensockel, der in die seitlichen Füße einzieht, Marmorplatte, HxBxT: 87/70/50 cm. Altersspuren.</p>	650,00 €
2835	986335	<p>GUÉRIDON IM LOUIS XVI-STIL Frankreich, Anfang 20. Jh., Holz, geschnitzt und gefasst, die Beine durch X-förmige, mit einer Urne besetzte Streben verbunden, die Zarge dekoriert, die Abdeckplatte in weißem, geädertem Marmor, HxD: 73/65 cm. Altersspuren.</p>	200,00 €
2836	986329	<p>SPANISCHE TRUHE DES 17. JH. Holzkasten mit dickwandigem Leder bezogen, Eisenbeschläge und Haltegriffe, HxBxT: 60/114/57 cm. Starke Altersspuren.</p>	400,00 €
2837	986313	<p>AUSZIEHBARER TISCH IM RENAISSANCESTIL um 1870-1880, Nussholz teilw. massiv, quadratische Basis mit vierpassigem Säulengestell, runde Platte mit zwei Vergrößerungen zu einer langen Form aufklappbar, HxD: 77/140 cm. Altersspuren, Mechanik-Überholung notwendig.</p>	800,00 €
2838	986122	<p>BIEDERMEIER-SEKRETÄR Franken, um 1820, Kirschbaum auf Nadelholz furniert, ebonisierte Zierleisten und Säulen, Innenleben mit Schüben und verspiegelter Rückwand, Aufsatz mit ornamentaler Tuschmalerei, HxBxT: 163/113/56 cm. Rest.</p>	1.600,00 €
2839	985762	<p>PAAR LOUIS XVI-WANDLEUCHTER Frankreich, Ende 18. Jh., Wandleuchter in Bronze und Feuervergoldung, jeweils dreiarstig, die geschweiften Arme an einem zentralen Hängepilaster, der sich nach unten verjüngt und durch eine nach unten weisende Blattknospe abgeschlossen ist, auf dem oben abschließenden, verkröpften Gesims, eine Deckelvase mit eingezogenem Rundfuß, HxB: 63/35 cm. Altersspuren, zwei Schalen gelötet, Vergoldung berieben, die Schalen später gelocht für ehemalige Elektrifizierung.</p>	1.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2840	985758	PAAR LOUIS XVI-WANDLEUCHTER Frankreich, Ende 18. Jh., Wandleuchter in Bronze und Feuervergoldung, jeweils dreiarstig, die geschweiften Arme an einem zentralen Hängepilaster, der sich nach unten verjüngt und durch eine nach unten weisende Blattknospe abgeschlossen ist, auf dem oben abschließenden, verkröpften Gesims, eine Deckelvase mit eingezogenem Rundfuß, HxB: 63/35 cm. Altersspuren, Vergoldung teilw. berieben, die Schalen später gelocht für ehemalige Elektrifizierung.	1.000,00 €
2841	985693	ZYLINDERBÜRO IM LOUIS XV-STIL 20. Jh., allseitig geschweiften Korpus mit Nussbaum furniert, über vier S-förmig geschwungenen Beinen mit Sabots Messingzierelemente, ausziehbare Schreibplatte mit Kunstlederbesatz, eingerichtet mit Schubladen und weiteren Kompartimenten, HxBxT: 120/110/70 cm. Starke Altersspuren, Furnier teilw. besch.	650,00 €
2842	985689	PAAR HISTORISMUS-GIRANDOLEN Ende 19. Jh., teilweise durchbrochen gearbeitete Bronzeschäfte, ornamental sowie in Form von Festons geziert, vasenartiger Schaft, Arme teilweise in figuraler Ausführung, 7-kerzig ausgelegt, H: 66 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, stellenweise berieben, Tülle ergänzt, Arm locker.	900,00 €
2843	981906	PRUNKSCHATULLE AUS DER SAMMLUNG DER MARKGRAFEN UND GROSHERZÖGE VON BADEN Deutsch, um 1881, mit Seide und Samt appliziertes Kästchen, Wappenschild des Großherzogs Friedrich von Baden und Luise von Preussen, HxBxT: 34/39/22 cm. Altersspuren. Provenienz: Die Sammlung der Markgrafen und Großherzöge von Baden, Oktober 1995, Sothebys.	1.250,00 €
3000	986950	ART DECÔ-PERLMUTT-KONVOLUT 1920er Jahre, Hartholz, massiv geschnittene Perlmutterplatten, Konvolut bestehend aus kleiner Deckeltruhe auf vier gedrückten Kugelfüßen, HxBxT: 6/13/7 cm, Tischspiegel, HxB: 23,5/15,5 cm, kl. Schale, L: 10 cm. Leichte Altersspuren.	ohne Limit
3001	983923	ELFENBEIN-KONVOLUT 19. Jh., Kopf und Hände aus Elfenbein, fein beschnitzt, Kopf, H: 8 cm. Altersspuren, besch., eine Hand besch. EXPORT-RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU!	ohne Limit
3002	987739	PRÄCHTIGES JAGD-CHARIVARI Kette aus Silber, insgesamt 10 Abhängungen, davon 6 verschiedene Jagdtrophäen und Taschenuhr, jeweils einzeln aufwendig gefasst. L. ca. 30 cm. Altersspuren, Glasch besch..	260,00 €
3003	987752	JAGD-CHARIVARI insgesamt 14 Abhängungen, davon 11 verschiedene Jagdtrophäen, jeweils einzeln aufwendig gefasst. Länge der Kette 30 cm. Altersspuren.	130,00 €
3004	987755	WOLPERTINGER Vollpräparat eines stehenden, bayerischen Fabelwesens / Mischwesens, H: ca. 45 cm.	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3005	987756	SERPENTIN-RÖMER Deutsch, wohl 19 Jh., die kugelige Kupa über gerilltem, trompetenförmigem Fuß, H: 22 cm. Altersspuren, Rand bestoßen, Haarrisse.	65,00 €
3006	987793	AGFA FERNGLAS MIT ETIENNE AIGNER KÖCHER Agfa Fernglas 8x30 mit Aigner Köcher aus Leder, original Karton, min. Gebrauchsspuren.	ohne Limit
3007	987795	CARL ZEISS-FERNGLAS Carl Zeiss Jena Pentekarem 15x50, 1 Q, Vergrößerung 15x Durchmesser der Objektivlinse 50mm, Leder Köcher, leichte Altersspuren.	130,00 €
3008	987796	ACHATSCHIEBE in naturfarben, LxB: 40/34 cm.	ohne Limit
3009	987827	SAMOWAR Russland, 19. Jh., mehrere Preismedaillen und Adler des russischen Reiches, auf quadratischer, gefußter Plinte, zylinderförmiger Messingkorpus mit Hahn und zwei Handhaben, mehrfach eingezogener Aufsatz, H: ca. 62 cm. Altersspuren, Dellen, Beingriff gebrochen, Tablett ergänzt.	320,00 €
3010	987956	GEWICHTSSATZ Ende 18.Jh., Messing, Eichmeisterzeichen, 8 Einsätze, H: 10 cm. Altersspuren, korrodiert.	ohne Limit
3011	987958	VORLEGE GABEL Flandern, um 1600, Bronze mit Feuervergoldung, verziert mit Engelskopf und Bockmaske, L: 17,5 cm. Normale Altersspuren. Provenienz: Kunsthandlung Walter Hauth, Stuttgart, 1967.	230,00 €
3012	987961	FLEISCHBEIL Schwaben, 18.Jh., Handgriff in Gelbguss, Balusterschaft mit Löwenkopf, L: ca. 30 cm. Altersspuren, korrodiert.	130,00 €
3013	987964	GABEL-KRATZSCHAUFEL Schwaben, 18.Jh., Eisen, doppelseitiges Pfannengerät, L: 45 cm. Provenienz: Trauwitz-Stuttgart, 1964.	200,00 €
3014	987965	BAROCKE TÜRBESCHLÄGE 18 Jh., schmiedeeiserne Türbänder, L: 31 cm. Altersspuren.	100,00 €
3015	966560	GROßES PULVERHORN IN BEIN Deutschland, um 1650, graviert mit illustrierenden Szenarien in Landschaft, beidseitig dekoriert, aus großen Schulterblattknochen gefertigt, Einfassungsmontierungen in Eisen bzw. Leder, die oberen Halterungen in Schmiedeeisen mit Eisenösen, Tragehenkel und Einfassung in Brokatstoff mit Kordeln und Quasten und geklöppelte Metallspitze aus Silber, diese Art von Spitzen sind typisch aus Abenberg, L: ca. 55 cm. Normale Altersspuren. Ein fast identisches Stück befindet sich in London, Viktoria & Albert-Museum, A66-1921 "powder horn with stag and board hunts"	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3016	989272	REISEIKONE, Russland 18. Jh., Bronze reliefiert, blau u. weiß emailliert, vier scharnierte Tafeln mit je vier quadratischen Feldern u. bekrönendem Spitzbogenfeld, HxB: geschlossen ca. 17,5x10,5 cm, geöffnet ca. 40,5 cm. Altersspuren, Haarrisse, Emailfehlstellen.	190,00 €
3017	982926	KLEINER WANDALTAR MIT FREIMAURERSYMBOLEN Frontseitig verglast, Rahmen mit Leder bezogen und verziert mit aufgeklebten Elementen aus demselben Leder. HxBxT: 40/21,5/8 cm. Altersspuren.	ohne Limit
3018	979971	PAAR GLASBILDER, 20. Jh. Sepiafarbene Glasmalerei, Darstellung eines herrschaftlichen Gutes und einer Burg mit landschaftlichem Hintergrund, eingerahmt von geätzten Eichenblättern und Ornamenten, L 19, 5 cm x 15,5 cm, mit kastanienbraunem Rahmen, L. 35 cm x 31,7 cm, je Alters- und Beriebsspuren, Kettenaufhängung. Ursprünglich wohl Bestandteil einer Türverglasung, Rahmen ergänzt.	60,00 €
3019	989973	Konvolt 4tlg. weisse Koralle, 4 pieces white coral.	100,00 €
3020	989975	SÜDDEUTSCHLAND Reliquienkreuz, um 1900 aus Holz, halbplastisch beschnitzt, H 24,5 cm, besch.. Carved wooden reliquary crucifix, Southern Germany, around 1900, hight: 24,5 cm, shopworn.	100,00 €
3021	989982	GEIGE mit 2 Bögen im Koffer, um 1920/1.H.20. Jh., davon 1 Bogen sign. 'H. R. PRETZSCHNER', die Geige um 1920; 1 Bogen unsign.; 1 Bogen Pfretzschner-Werkstatt 1. Hälfte 20. Jh., Neusilber montiert, mit Prägestempel und Wappen. Altersspuren, die Geige u. die Bögen fehlende Saiten, part. rest., Pfretzschner-Bogen Elfenbeinplatte fehlend, restaurierungsbedürftig. The violin around 1920; 1 sheet unsign. ; 1 sheet Ppfitzschner workshop 1st half of the 20th century, nickel silver mounted, with embossed stamp and coat of arms. Signs of age, the violin u. the bows missing strings, part. rest., Ppfitzschner-Bogen ivory plate missing, in need of restoration.	280,00 €
3022	983762	Set aus 3 Kerzenleuchtern, 20.Jh. Transluzid-Emaille auf Messing, mit weißen und hellblauen Steinen besetzt, Banddekor, H. ca. 12cm. Alters- und Gebrauchsspuren.	150,00 €
3024	990143	BAREUTHER 10 Porzellanbecher mit Halterung, 20. Jh. 10 Porzellanbecher mit Blumendekor (1x besch.), dazu jeweils Zinnhalterung mit Henkel, Alters- und Gebrauchsspuren. 10 Porcelain mugs each with a tin holding (1x damaged), signs of age and use.	ohne Limit
3300	961681	Orientteppich. 20. Jh., ca. 313x306 cm ein langgestrecktes Blütenmedaillon mit entsprechenden Eckfüllungen, auf rotem, mit Blütendolden und -zweigen gemustertem Fond. Die beigefarbene Hauptbordüre ist ebenfalls floral gemustert. Normale Gebrauchsspuren	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3301	987641	Orientteppich, 20. Jh., ca. 363x272 cm. Das kassettierte Innenfeld zeigt eine Feldermusterung mit 9x7 Feldern, die jeweils mit unterschiedlichen Gartenmotiven gemustert sind. Rotgrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren sowie besch. im Bereich der Fransen.	280,00 €
3302	987652	Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 196x130 cm. Der beigefarbene Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einem langgestreckten Zentralmedaillon mit entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Floralrankwerk. Weinrote Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: tlw. verblasste Farben. Nachgearbeitet im Fransenbereich.	200,00 €
3303	987666	Orientteppich.20. Jh., ca. 173x104 cm. Rotgrundiger Teppich mit kassettiertem Innenfeld. Geometrisch gemustert und mit bunten Kelimabschlüssen. Rustikale Knüpfarbeit in der Qualität Wolle auf Wolle. Normale Gebrauchsspuren.	100,00 €
3304	987671	Orientteppich. BIDJAR/PERSIEN, 20. Jh., ca. 193x137 cm. Ein prächtiges Zentralmedaillon schmückt den roten, getrepten und mit einem Rautenmuster überspannten Fond des Innenfeldes. Die dunkelblaugrundigen ebenfalls getrepten Eckzwickel sind auch von einem Rautenmuster überspannt. Wollweisse Hauptbordüre. Alters- und Gebrauchsspuren. Ein Ende mit Webabschluß.	100,00 €
3305	987674	Orientteppich. MALAYER/IRAN, 20. Jh., ca. 206x110 cm. Der rote Fond des Innenfeldes zeigt ein großmaschiges Endlosmuster mit Blüten und Lanzettblättern. Mehrreihiger Bordürenrahmen mit wollweisser Hauptbordüre. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.	100,00 €
3306	987678	Orientteppich. MIR, 20. Jh., ca.340x228 cm. Der wollweisse Fond des Innenfeldes ist aufsteigend gemustert mit einem endlosen Muster von stilisiertem Rankwerk mit dazwischen eingestellten Vögeln. Die ebenfalls wollweisse Hauptbordüre zeigt eine Botehmusterung. Gebrauchsspuren, wie z.B.: insgesamt vergraut durch Staub sowie Altersspuren, wie z.B.: tlw. verblasste Farben.	100,00 €
3307	976164	Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., ca. 144x100 cm. Ein zentrales Sternmedaillon und entsprechende Eckfüllungen sowie Spiralrankwerk zieren den roten Fond des Innenfeldes. Hellbraune Hauptbordüre. Schöne Knüpfarbeit aus feiner Wolle mit Seide. Kaum Gebrauchsspuren.	150,00 €
3308	987817	Orientteppich. IRAN, 20. Jh., ca. 154x100 cm. Der wollweisse Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette mit entsprechenden Eckzwickeln sowie mit stilisiertem Floralrankwerk. Indigoblaue Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.	190,00 €
3309	987825	Orientteppich. KESHAN/IRAN, 20. Jh., ca. 195x135 cm. Der rostrote Fond des Innenfeldes ist aufsteigend gemustert mit einem üppig blühenden Lebensbaummotiv auf dunkelblaugrundigem Fond. Rotgrundige Hauptbordüre. Aussergewöhnlich schöne Knüpfarbeit in leuchtenden Farben. Normale Gebrauchsspuren.	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3310	987831	Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 94x64 cm. Das goldbrotschierte Giebelfeld ist aufsteigend gemustert mit zwei ineinander verschlungenen, blühenden Lebensbäumen und dazwischen angeordneten Tieren. Die oberen beiden Eckfüllungen und die Hauptbordüre sind dunkelrotgrundig. Signierte Knüpfarbeit aus reiner Seide.	350,00 €
3311	987834	Orientteppich. IRAN, 20. Jh., ca. 99x74 cm. Der wollweisse Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette und mit überwiegend in Blautönen gehaltenem Floralrankwerk. Die Ecken sind verziert mit je einem üppigen Vasenmotiv, in dem drei rote Rosen dominieren. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.	120,00 €
3312	987839	Orientteppich. GHASEMABAD/IRAN, 20. Jh., ca. 184x108 cm. Der rote Fond des Innenfeldes und die rotgrundige Hauptbordüre zeigen endlose Muster mit Palmetten, Lanzettblättern und Floralem. Knüpfarbeit aus weicher Wolle auf Wolle. Gebrauchsspuren, besonders im Bereich der Fransen.	390,00 €
3313	987918	Orientteppich. IRAN, 20. Jh., ca. 161x106 cm. Der blass rote Fond des Innenfeldes ist aufsteigend gemustert mit blühenden Bäumen und dazwischen angeordneten Tieren. Die hellblaue Hauptbordüre zeigt ebenfalls ein Muster von blühenden Bäumen und Tieren. Altersspuren, wie z.B.: tlw. verblasste Farben.	180,00 €
3314	987926	Orientteppich, 20. Jh., ca. 166x109 cm. Rustikale Knüpfarbeit aus Wolle auf Wolle mit geometrischer Mustertung in den Farben der Palette Rot, Dunkelblau und Wollweiss. Normale Gebrauchsspuren, wie z.B.: tlw. etwas dünn.	150,00 €
3315	987936	Orientteppich aus Seide. HEREKE, 20. Jh., ca. 63x43 cm. Florale Musterung auf türkisgrünem Spiegel, den ockerfarbenen Ecknischen sowie auf der roten Hauptbordüre. Signierte Knüpfarbeit aus reiner Seide. Normale Altersspuren.	150,00 €
3316	987937	Orientteppich aus Seide. HEREKE, 20. Jh., ca. 87x58 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist aufsteigend gemustert mit einem Vasenmotiv sowie mit Blüten und Lanzettblättern. Die indigoblaugrundige Hauptbordüre ist ebenfalls mit Lanzettblättern und mit großen Blüten verziert. Knüpfarbeit aus reiner Seide.	200,00 €
3317	987952	Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 190x118 cm. Der nachtblaue Fond des Innenfeldes ist aufsteigend gemustert mit einem stilisierten Lebensbaummotiv und dazwischen angeordneten Tieren. Graublau Hauptbordüre. Knüpfarbeit aus reiner Seide in den Farben der Palette von Blau und Olivgrün. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: Schäden im Bereich der Fransen.	280,00 €
3318	987954	Orientteppich. LURIBAFT/IRAN, 21. Jh., ca. 256x181 cm. Der in sich changierende, nachtblaue Fond des Innenfeldes zeigt ein aufsteigendes Muster eines filigranen Lebensbaummotives mit ausladenden Blütenzweigen und dazwischen einzeln gestreuten Füll- und Phantasieornamenten, wie z.B.: kleinen Tieren und Figuren. Nomadenteppich aus glänzender, feiner Schafschurwolle auf Schafschurwolle mit leuchtenden Naturfarben. Ausgefallenes Einzelstück. Kaum Gebrauchsspuren.	420,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3319	987966	Orientteppich. IRAN, 20. Jh., ca. 273x190 cm. Der mintgrüne Fond des Innenfeldes zeigt ein Schah-Abbas-Allover-Teppichmuster mit Palmetten und Lanzettblättern sowie mit zierlichen Lotus-, Arabesken- und Palmettenmotiven. Die elfenbeinweissgrundige Hauptbordüre ist gemustert mit einem Schildkrötmuster. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: Kantenschäden.	250,00 €
3320	988012	Orientteppich. GASHGAI/PERSIEN, um 1900, ca. 492x111 cm. Der dunkelblaugrundige Fond des Innenfeldes ist gemustert mit stangenartig aneinandergereihten Adlermotiven sowie mit losen Blüten und Lanzettblättern. Mehrreihiger Bordürenrahmen mit elfenbeinweissgrundiger Hauptbordüre. Altersspuren und Gebrauchsschäden, wie z.B.: part. dünne und abgelaufene Stellen.	280,00 €
3321	988045	Orientteppich aus Seide. HEREKE, 20. Jh., ca. 80x51 cm. Das graublauwe Giebelfeld zeigt ein Topkapi Wolkenbandmuster. Die oberen beiden Ecken sind ockerfarben. Die Hauptbordüre ist im oberen Drittel mit ockerfarbenen Schriftkartuschen gemustert, der untere Teil der Hauptbordüre ist weinrot. Signierte Knüpfarbeit aus reiner Seide.	200,00 €
3322	714777	Orientteppich. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 120x40 cm. Zentrale Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen auf rotem mit Floralrankwerk belegtem Fond. Knüpfarbeit in der Qualität Seide auf Seide. KP 2480.-€	160,00 €
3323	988122	Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., 115x70 cm. Der beigefarbene Fond des Innenfeldes ist verziert mit einem langgestreckten, aufgebrochenen Blütenmedaillon und einer entsprechend gemusterten Umrahmung. Knüpfarbeit aus feiner Wolle auf Seide in den vorherrschenden Farben der Palette von Blau und Beige. Wenige Gebrauchsspuren.	350,00 €
3324	988133	Orientteppich. PERSIEN, 20. Jh., ca. 100x70 cm. Bildteppich einer Gartenszene mit drei Figuren und zwei Kamelen auf hellbeigefarbenem Fond. Knüpfarbeit aus feiner Wolle auf Seide. Wenige Gebrauchsspuren.	280,00 €
3325	988173	Orientteppich. ISFAHAN/PERSIEN, 20. Jh., ca. 83x55 cm. Der nachtblaue Spiegel zeigt ein Zentralmedaillon mit Anhängseln sowie Spiralrankwerk. Die Umrandung ist beigefarben und mit Floralrankwerk verziert. Knüpfarbeit mit ca. 600.000 Knoten pro qm aus feiner Wolle auf Seide in den dominierenden Farben der Palette von Beige und Blau. Kaum Gebrauchsspuren.	220,00 €
3326	988184	Orientteppich aus Seide. 20. Jh., ca. 80x56 cm. Das Innenfeld zeigt ein lindgrünes Giebelfeld, das mit einem Lebensbaummotiv gemustert ist. Die oberen beiden Eckfüllungen zeigen Spiralrankwerk auf wollweissem Fond. Die hellbraune Hauptbordüre ist verziert mit Vögeln und Blüten. Signierte Knüpfarbeit aus reiner Seide. Unterlagen anbei.	200,00 €
3327	953235	Bildteppich "Roter Mercedes", 2. Hälfte 20. Jh., ca. 30x66 cm im Prunkrahmen, 58x95 cm, besch.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3328	953238	Bildteppich. TÄBRIZ/IRAN, 2. Hälfte 20. Jh., ca. 94x71 cm Intérieur mit sitzendem Schulmädchen, im orientalischen Rahmen, ca. 117x83 cm, besch.	100,00 €
3329	988882	Teppich. SCHWABINGER KÜNSTLERKOLLEKTION, ca. 66x149 cm. Entwurf: "Tristan", handgearbeitet von der Manufaktur TETEX in München. Der Grüne Fond zeigt vier bunte Figuren, jeweils mit Schild und Speer hinter einem Reiter. Der Teppich ist auf einen Holzrahmen gespannt.	150,00 €
3330	988883	Teppich. SCHWABINGER KÜNSTLERMANUFAKTUR, ca. 93x106 cm. Entwurf: "Blauer Reiter", handgearbeitet von der Manufaktur TETEX in München. Der anthrazitfarbene Fond zeigt die fantasievolle Darstellung eines blauen Pferdes, auf dem ein König reitet, der in jeder Hand einen bunten Falken hält. Der Teppich ist auf einen Holzrahmen gespannt.	150,00 €
3331	988893	Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., ca. 174x105 cm. Eine florale Musterung mit Bothes ziert das langgestreckte Zentralmedaillon mit Anhängseln, die Eckfüllungen und die Hauptbordüre. Feiner hellbeigefarbener Seidenteppich mit 600.000 Knoten pro qm. Dickflorige Knüpfarbeit aus reiner Seide und in gutem Erhaltungszustand.	1.500,00 €
3332	989386	Orientteppich. TÄBRIZ/NORDWEST-IRAN, 20. Jh.. 254x251 cm. Der beigefarbene Fond des Innenfeldes zeigt eine zentrale Rosette mit entsprechenden Eckfüllungen sowie Spiralrankwerk. Ins Wollweisse gehende Hauptbordüre. Knüpfarbeit aus feiner Korkwolle auf Baumwolle. Alters- und Gebrauchsschäden, wie z.B.: fleckig, verblasste Farben, Kantenschäden. Floral designed carpet with a central rose. 254x251 cm. Traces due to age, stained, faded colours, marginal damaged.	500,00 €
3333	989393	Orientteppich. PAKISTAN, 20. Jh., 214x142 cm. Rotgrundiges Innenfeld mit geometrischer Musterung, mehrreihiger Bordürenrahmen. Red carpet, geometrically designed, multirow border, 214x142 cm.	280,00 €
3334	989417	Orientteppich. "TÄBRIZ ROYAL", 346x250 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer großen, zentralen Rosette sowie mit Vasenmotiven. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Wenige Gebrauchsspuren. Red carpet with a big central rose, mainborder in dark-blue. Rarely traces due to age.	900,00 €
3335	989429	Feine Stickereiarbeit. KIRMAN/PERSIEN, um 1900, 84x65 cm. Aus reiner Wolle, im doppelt verglasten Rahmen, 97x76,5 cm, Altersspuren. Fancywork embroidered, real wool, 84x65 cm, double-glazed frame, 97x76,5 cm, traces due to age.	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5000	990291	<p>KONVOLUT VON ZWEI RELIGIÖSEN BÜCHERN GESANGSBUCH FÜR DIE EVANGELISCH KIRCHE IN WÜRTEMBERG, 19. Jh. Um 1895, Taschenausgabe, Kommissionsverlag von Chr. Scheufele / Stuttgart, Samtdeckel mit Silberverschluss (Gravur: Agnes Deiss 1902) und Applikationen, Silberschnitt, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, 240 Seiten, innen Widmung des Vorbesitzers. HxBxT: 13/9,5/2,8 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt. // NEUES TESTAMENT UNSERES HERRN UND HEILANDS JESU CHRISTI, 19. Jh. datiert 1846, nach der deutschen Übersetzung Dr. Martin Luthers, Verlag, gedruckt bei Heinrich Ludwig Bönner / Frankfurt am Main, Hardcover, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, 596 Seiten. HxBxT: 14,6/10/3,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt.</p>	ohne Limit
5001	990299	<p>KONVOLUT VON ZWEI RELIGIÖSEN BÜCHERN CITHARA SANCTORUM APOCALYPS 5. V. 8., 20. Jh. datiert 1923, Edler Einband aus geprägtem Schildpattimitat mit Messingverschluss und Applikationen, Lederrücken, Goldschnitt, Altdeutsche Schrift, innen Widmung des Vorbesitzers. HxBxT: 20,5/14/4,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt, partiell Wasserflecken. // DIE HEILIGE SCHRIFT NEUEN TESTAMENTS UNSERES HERRN JESU CHRISTI VERTEUTSCHET VON DOCTOR MARTIN LUTHER, 18. Jh. datiert 1778, Druck und Verlag von Johan Augustin Enar Minden, Ledereinband mit versilberten Verschlüssen, Goldschnitt, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, innen Widmung des Vorbesitzers. HxBxT: 17/11/4,2 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten gebräunt.</p>	ohne Limit
5002	990325	<p>KONVOLUT VON ZWEI RELIGIÖSEN BÜCHERN GEISTLICHER BAUMGARTEN / IM MITTLEREN DRUCKE, 19. Jh. Um 1834, gedruckt von bey Joseph Baumgartner's sel. Witwe / Maria Zell, Hardcover, Ledereinband mit Messingverschluss, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, innen Widmung des Vorbesitzers, 367 Seiten. HxBxT: 16/10/3,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt, partiell Wasserflecken. // DIE BIBEL ODER DIE GESAMTE HEILIGE SCHRIFT ALTES UND NEUES TESTAMENT, 19. Jh. datiert 1884, nach der deutschen Übersetzung Martin Luthers, Druck von R. Großmann in Stettin / Berlin, Einband aus geprägtem Leder mit Metallapplikationen und Verschluss, Goldschnitt, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, innen Widmung des Vorbesitzers. HxBxT: 19,5/15/5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt. DIE BIBEL ODER DIE GESAMTE HEILIGE SCHRIFT ALTES UND NEUES TESTAMENT, 19. Jh. datiert 1884, nach der deutschen Übersetzung Martin Luthers, Druck von R. Großmann in Stettin / Berlin, Einband aus geprägtem Leder mit Metallapplikationen und Verschluss, Goldschnitt, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, innen Widmung des Vorbesitzers. HxBxT: 19,5/15/5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5003	990326	<p>KONVOLUT VON ZWEI RELIGIÖSEN BÜCHERN BIBLIA DIE GANZE HEILIGE SCHRIFT ALTES UND NEUES TESTAMENT, 18. Jh. Um 1749, nach der deutschen Übersetzung Martin Luthers, Druck von Bey Friedrich Gottlob Höfer/ Zwickau, Einband aus Leder mit Silberverschlüssen, Goldschnitt, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, innen Widmung des Vorbesitzers. HxBxT: 17,5/117,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten gebräunt. // DAS FEST-EPISTOLAR FRIEDRICH DES WEISEN Handschrift Ms.EL.F.2 aus dem Bestand der Universitätsbibliothek Jena, Herausgeber Rainer Behrends, Edition Leipzig. HxBxT: 35,5/25,5/1,8 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
5004	990328	<p>DIE NEUE ILLUSTRIERTE HEILIGE SCHRIFT FÜR HÄUSLICHE ERBAUUNG UND BELEHRUNG ALTES- UND NEUES TESTAMENT, 19./20. Jh. Nach der Übersetzung Martin Luthers, Bay State Company / Boston, Mass, Einband aus geprägtem Leder mit Silberverschlüssen, Goldschnitt, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, neben den Bibeltexten enthält dieses Buch eine Fülle an interessanten Informationen über das Leben zurzeit Jesu. HxBxT: 31,5/28/11 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt.</p>	ohne Limit
5005	990329	<p>FAKSIMILE, MISSALE ROMANUM, EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM 19. Jh., geprägter Ledereinband, Goldschnitt, Sprache Latein. HxBxT: 31,5/23,5/8 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt.</p>	ohne Limit
5006	990331	<p>KONVOLUT VON ZWEI RELIGIÖSEN BÜCHERN DIE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTES 1981, Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und herausgegeben von Prof. Dr. Vinzenz Hamp, Prof. Dr. Meinrad Stenzel, Prof. Dr. Josef Kürzinger, Paul Pattloch Verlag Aschaffenburg, Schwere Holzeinband mit Lederrücken und eingelassenem Relief aus Kunststoff, Sprache Deutsch. HxBxT: 23,5/17/8,5 cm. Guter Zustand. // DIE BIBEL ODER DIE GANZE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS 1997, Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1913, nach der deutschen Übersetzung Martin Luthers, Druck Weltbild Verlag / Augsburg, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch, innen Widmung des Vorbesitzers. HxBxT: 23,5/16,5/6,5 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
5007	990332	<p>THE NATIONAL COMPREHENSIVE FAMILY BIBLE: THE HOLY BIBLE WITH AN ABRIDGEMENT OF THE COMMENTARIES OF SCOTT AND HENRY Um 1900, Einband Leder auf Holz mit zwei Messingschließen und Zierapplikationen, Goldschnitt, Sprache Englisch. HxBxT: 33/28/11 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5008	990334	<p>KONVOLUT VON ZWEI RELIGIÖSEN BÜCHERN TISCHREDEN ODER COLLOQVIA DOCT. MART. LUTHERS Nachdruck der Ausgabe Eisleben, Urban Gaubisch, 1566. HxBxT: 32,5/22/7,5. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren. Seiten gebräunt // HALT IM GEDÄCHTNIS JESUM CHRISTUM (JESUS CHRISTUS) HAUPTZÜGE AUS DEM LEBEN JESU IN WORT UND BILD, MIT 64 AUTOTYPIEN ÄLTERER UND NEUERER MEISTER Um 1924, Vierte Auflage Herausgegeben unter Mitwirkung namhafter Mitarbeiter von Pfarrer P. Dorsch, Chr. Belsersche Verlagsbuchhandlung Stuttgart, Leineneinband, Goldschnitt, Sprache Deutsch. HxBxT: 35/27/4 cm. Alters und Gebrauchsspuren, Einband partiell mit Flecken, Seiten leicht gebräunt.</p>	ohne Limit
5009	990335	<p>FAKSIMILE "DAS FEST-EPISTOLAR FRIEDRICHS DES WEISEN" Faksimile des Prisma Verlags, Leipzig 1983, Nr. 266 von 800. Faksimile einer aufwendig verzierten Perikopenhandschrift von 1507 im üppigen Prachteinband mit Miniatur hinter Glas, Eckbeschlügen und Buchschließen. Das Original von befindet sich in der Universitätsbibliothek Jena, einst angefertigt in der Werkstatt des Nürnberger Malers Jakob Elsner für Kurfürst Friedrich III. von Sachsen (1486-1525). Mit Kommentarband. Alters- und Gebrauchsspuren, ein Bügel der Schließe fehlt.</p>	ohne Limit
5010	990338	<p>FAKSIMILE, MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM S. PII QUINTI JUSSU EDITUM, CLEMENTIS VIII. 19. Jh., Samteinband, Goldschnitt, Sprache Latein. HxBxT: 42/30/8 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten gebräunt Wasserflecken.</p>	ohne Limit
5011	990340	<p>FAKSIMILE, MISSALE ROMANUM, EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM 19. Jh., geprägter Ledereinband, Goldschnitt, Sprache Latein. HxBxT: 36/26,5/8 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt.</p>	ohne Limit
5012	990343	<p>FAKSIMILE, MISSALE S. ECCLESIAE MONASTERIENSIS IUSSU REVERENISSIMI ET ILLUSTRISSIMI DOMINI CASPARI MAXIMILIAN 19. Jh., geprägter Ledereinband, Goldschnitt, Sprache Latein. HxBxT: 38/25,5/9 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten leicht gebräunt.</p>	ohne Limit
5013	990345	<p>BIBLA ALTES UND NEUES TESTAMENT DAT IS DE GANTSCH H. SCHRIFTURE, VERVATTENDE ALLE DE CANONIJKKE BOECKEN DES OUDEN EN DES NIEUWEN TESTAMENTS. Einband aus geprägtem Leder auf Holz mit Kupferverschlüssen und Zierapplikationen, Altdeutsche Schrift, Sprache Niederländisch. HxBxT: 47,5/33/14 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten gebräunt.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5014	990346	<p>PRACHTBIBEL DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTES IN LIMITIERTER AUFLAGE 15993/20000; DIE BIBEL / BEBILDERT VON ERNST FUCHS</p> <p>1996, Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und herausgegeben von Prof. Dr. Vinzenz Hamp, Prof. Dr. Meinrad Stenzel, Prof. Dr. Josef Kürzinger, Paul Pattloch Verlag Augsburg, Prächtiger einband aus geprägtem Leder, HxBxT: 29,5/22/8,5 cm. Guter Zustand, Schmuckkassette mit Abriebspuren.</p>	ohne Limit
5015	990347	<p>PRACHTBIBEL DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTES; DIE GUTENBERG BIBEL</p> <p>1991, Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und herausgegeben von Prof. Dr. Vinzenz Hamp, Prof. Dr. Meinrad Stenzel, Prof. Dr. Josef Kürzinger, Paul Pattloch Verlag Augsburg, Prächtiger einband aus geprägtem Leder und Messingbeschlägen, HxBxT: 29,5/22/8,5 cm. Guter Zustand, Eine Schließe gebrochen.</p>	ohne Limit
5016	990350	<p>THE COMPREHENSIVE FAMILY BIBLE, THE HOLY BIBLE WITH AN ABRIDGEMENT OF THE COMMENTARIES OF SCOTT AND HENRY</p> <p>Anf. 20. Jh., Walter Scott, Limited, 24 Warwick Lane, geprägter Ledereinband auf Holz, Zierapplikationen und Schließen aus Messing, Sprache Englisch. HxBxT: 34/27/10 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
5017	990351	<p>PRACHTAUSGABE DIE HEILIGE SCHRIFT</p> <p>Ausgabe mit zwei Bücher, Alten und Neuen Testamentes aus der Vulgata übersetzt und enthaltend den vom apostolischen Text und eine aus den Anmerkungen des größeren Bibelwerkes von dem Übersetzer selbst besorgte abgekürzte Erläuterung jenes Textes, HxBxT: 40/32/9 cm. Altersspuren.</p>	ohne Limit
5018	990358	<p>KONVOLUT VON ZWEI FAXIMILE FAKSIMILEBAND VAT. LAT. 1202 MIT KOMMENTARBAND</p> <p>Basler Verlag, Holzeinband bzw. Leineneinband mit Lederrücken, in Holzkasten HxBxT: 39/26,5/7,5 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WELTCHRONIK, KARL DER GROSSE</p> <p>Faksimile u. Kommentarband, Rudolf von EMS, Verlag Müller und Schindler Stuttgart. HxBxT: 30/20,5/4 cm. Geringe Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
5019	990359	<p>KONVOLUT VON ZWEI RELIGIÖSEN BÜCHERN</p> <p>DIE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTES</p> <p>1981, Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und herausgegeben von Prof. Dr. Vinzenz Hamp, Prof. Dr. Meinrad Stenzel, Prof. Dr. Josef Kürzinger, Breuel Verlag Hamburg, Lizenzausgabe des Paul Pattloch Verlag Aschaffenburg, Schwerer Holzeinband mit Lederrücken und eingelassenem Relief aus Metallguss, Sprache Deutsch. HxBxT: 30,5/22/9 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>DIE GANZE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN- UND NEUEN TESTAMENTES</p> <p>1882, 377. Auflage, Verlag Der Cansteinschen Bibelanstalt Halle an der Saale. Geprägter Ledereinband. HxBxT: 26/18/7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5020	990360	<p>KONVOLUT VON ZWEI RELIGIÖSEN BÜCHERN DIE GANZE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN- UND NEUEN TESTAMENTES 1898, Erste Auflage, Kleinquartausgabe, privilegierte Württembergische Bibelanstalt Stuttgart. Geprägter Ledereinband. HxBxT: 27/20/7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. DIE GANZE HEILIGE SCHRIFT DES ALTEN- UND NEUEN TESTAMENTES 1903, Zwanzigste Auflage, privilegierte Württembergische Bibelanstalt Stuttgart. Geprägter Ledereinband. HxBxT: 24/16/5,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
5021	990362	<p>DIE VATIKAN BIBEL Die goldene Pracht.Edition: Altes und Neues Testament bebildert mit Meisterwerken aus dem Vatikan. Einheitsübersetzung, hartvergoldeten, farbig ausgelegten Eckbeschlägen und Schließen, dreiseitiger punzierter Goldschnitt;alle im Original mit Gold gestalteten Motive werden in Goldfolie wiedergegeben; 16-seitige vergoldete Familienchronik, 2 ledergefasste Lesebänder, Exemplar: 819/2500, HxBxT: 32/28/8,5 cm. Min. Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
5022	990363	<p>BIBLIA, DAS IST DIE GANZE HEILIGE SCHRIFT. ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS. DEUTSCH. - MIT DEN SUMMARIEN D. HÜTTERI. Wittenberg, datiert im Jahre Christi „1665“ (MDCLXV). HxBxT: 36/23/11,5 cm. HxBxT: Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten gebräunt.</p>	ohne Limit
5023	990364	<p>DER PILGERSTAB DES KATHOLISCHEN CHRISTEN Aegidius Müller, Schafstein & Co., Köln a. Rh., 1898, roter Einband mit Druck in Farben und Gold, Buchrücken durchbrochen, Titel Chromolithographie, viele Abbildungen in Farbe und SW, die meisten Ornamente Jugendstil, HxB: 30/23 cm. Altersspuren.</p>	ohne Limit
5024	990366	<p>BIBLIA 1630. DAS NEUE TESTAMENT Anf. 20. Jh., Faksimile der Ausgabe Straßburg 1630, Coron Verlag, Ledereinband auf Holz, Zierapplikationen und Schließen aus Messing, Sprache Deutsch, Altdeutsche Schrift. HxBxT: 44,5/31,5/6 cm, Geringe Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	ohne Limit
5025	990368	<p>FAMILIEN-BIBEL. DIE HEILIGEN-SCHRIFTEN DES ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS NACH DR. MARTIN LUTHER. Vierte Auflage, reich illustriert, Einband aus geprägtem Leder auf Holz mit Messingverschlüssen und Zierapplikationen, Goldschnitt, Altdeutsche Schrift, Sprache Deutsch. HxBxT: 32,5/25/10 cm Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten gebräunt.</p>	ohne Limit
5026	990370	<p>DIE ALTEN JÜDISCHEN HELIGTHÜMER 1704, „Die alten Jüdischen Heiligtümer, Gottesdienst und Gewohnheiten für Augen gestellt in einer ausführlichen Beschreibung des ganzen Levitischen Priesterthums, samt einem Vorbericht von Heinrich Muhlius“, HxBxT: 34/24/7,5 . cm. Rest. um 1984.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5027	990371	MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI TRIDENTINI RESTITUTUM 1923, in Leder gebundene Ausgabe mit Beschlägen und Illustrationen, vollständiger Titel: 'Ex decreto Sacro sancti Concilii Tridentini restitutum. PII Pont. Max. HxBxT: 36/27/7,5 cm. Altersspuren.	ohne Limit
5028	990372	THE PILGRIM'S PROGRESS, AND OTHER SELECT WORKS BY JOHN BUNJAN Um 1835, Einband aus geprägtem Leder auf Holz mit Messingverschlüssen und Zierapplikationen, Goldschnitt, Sprache Englisch. HxBxT: 31/25,5/7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Seiten gebräunt.	ohne Limit
5029	990373	MISSALE ROMANUM "Missale romanum, ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontif. Maximi jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum; in quo missae novissimae sanctorum accurate sunt dispositae" prächtiges und attraktives Missale, die Titelseitenvignette ist 1834 datiert, HxBxT: 38/26/8 cm. Altersspuren.	ohne Limit
5030	990375	BIBLIA, DAS IST DIE GANZE HEILIGE SCHRIFT. ALTEN UND NEUEN TESTAMENTS. DEUTSCH. - MIT DEN SUMMARIEN D. HÜTTERI. Wittenberg, datiert im Jahre Christi „1703“ (MDCCIII). HxBxT: 36/23/12 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, restauriert und neu gebunden, Seiten gebräunt.	ohne Limit
5031	990377	DAS KLEINSTE BUCH DER WELT beinhaltet das Vater unser in sieben verschiedenen Sprachen:Englisch, Französisch, Deutsch, amerikanisches Englisch, Spanisch, Niederländisch und Schwedisch.HxB ca.: 5/5 mm. In Acrylglasbox.	ohne Limit

EPPLI JUWELIERE



STATT VERKAUFEN: UMARBEITEN, REPARIEREN ODER NEU ANFERTIGEN

Aus der Mode gekommener oder geerbter Schmuck muss nicht in der Schublade liegen oder gleich verkauft werden.

Eine individuelle Umgestaltung verschafft Ihnen ein einzigartiges, sehr persönliches Stück.

Um Ihre Wünsche perfekt umsetzen zu können, erstellen wir gerne Zeichnungen und entsprechende Kostenvorschläge in unserer eigenen Goldschmiede-Werkstatt.

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711 - 2 36 94 42
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königsstraße 28
Tel. 0711 - 72 23 03 00
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 2 20 90 87
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 7 94 65 90-0
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE