
AUKTION N

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

27. JUNI 2020 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 10 UHR

AUKTION
FINDET
STATT*



LOT 1603

MILLAR, JUDY (geb. 1957, lebt in Auckland/Neuseeland und Berlin),

„ohne Titel“, HxB: ca. 203x302 cm

Startpreis inkl. Aufgeld: 6.000 EUR

*ohne Publikum.

Live Mitbieten auf:

www.eppli.com

AUKTIONSLISTE

**Vorbesichtigung aufgrund der aktuellen Lage nur nach Terminvereinbarung
sowie online mit Foto möglich.**

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711 - 997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königsstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 840 / 1018925

KIEMLEN, EMIL (1869-1956) „Der Athlet“

Sig. und dat. „E. Kiemlen 1911“, Gießerei-Inschrift „Guss-H.Klement München“, Bronze mit dunkler Patina, auf Rundsockel stehender Athlet, H: 78 cm. (ohne Sockel) Leichte Altersspuren.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 2.000 Euro



Lot / Artikelnummer: 1164 / 1019910

Vase aus türkisfarbenem Pekingglas. CHINA, 20. Jh..

Unterseitige Marke: Guangxu Nianzhi, H: 20 cm.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 400 Euro



Lot / Artikelnummer: 2830 / 1019310

RAY & CHARLES EAMES, „Lounge Chair mit Ottomane“

1970er Jahre, Entwurf: 1956, Hermann Miller Collection, furniertes Schichtholz, gepolstert, schwarzer Lederbezug, drehbar auf fünfstrahligem Fuß mit Kunststoffkappen, Ottomane mit vierstrahligem Fuß, Ottomane mit Originalklebeetikett, HxBxT: ca. 82/83/78 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Reisverschluss besch., 2 Schrauben fehlen, Schrauben Rechtelehne nicht original.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.100 Euro



Lot / Artikelnummer: 3002 / 1019252

CARTIER „Art Decó-Puderdose“

Um 1930, Bronze vergoldet, das rechteckige Gehäuse mit getriebenen, stilisierten Motiven auf Vorder- und Rückseite und an den Seiten, durchgehend mit einer exotischen Szene mit Vögeln, Elefanten, Antilopen, Tigern und Pfauen dekoriert, durchgehend mit polychromer Emaille aufgetragen, rechteckige Lapis-Schließe (besch.) mit einen ovalen Cabochon-Smaragd, Innenseite mit Spiegel und goldenem Lederfutter, ...

Startpreis (inkl. Aufgeld): 260 Euro

INHALT

Spielzeug	1 -
Schmuck	200 -
Uhren	400 -
Porzellan / Keramik	600 -
Skulpturen	830 -
Asiatika	1150 -
Bücher/Autografen	1250 -
Gemälde / Aquarelle	1600 -
Grafiken	1800 -
Silber / Versilbertes	2500 -
Möbel	2800 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1019043	<p>Puppenhaus, Mitte 20. Jh. Rechteckiger Holzkorpus in Backsteinoptik, 2-stöckig, Giebeldach mit 2 optischen Schornsteinen und Volutenfenstern, kleine Treppe zum Hauseingang, aufklappbare Front ist unterteilt in Erker, Tür, Balkon und Fenster, verglaste Scheibe (nicht zu öffnen), beide Türen aufklappbar, dazu verschiedene Schlaf- und Wohnzimmermöbel, Elektrifizierung möglich (muss erneuert werden), Scheiben der Erkerfenster lose anbei, 2 Blechgitter anbei (korrodiert), bespielt, tlw. geklebt, Möbel u. Fassade tlw. beschädigt, Fehlstellen, H 59,5/B 36/T 26 cm.</p> <p>Dollhouse, mid 20th century, rectangular wooden housing in brick look, 2 storeys, gable roof with 2 optical chimneys and volute windows, small stairs to the entrance, hinged front is divided into bay window, door, balcony and window, window with pane (cannot be opened), both doors can be opened, plus different bedroom and living room furniture, electrification possible (must be renewed), panes of the bay window enclosed, 2 sheet metal grids attached (corroded), used, partially glued, furniture and facade partially damaged, missing parts, h 59.5 / w 36 / d 26 cm.</p>	200,00 €
2	1019069	<p>Wachskopfpuppe, 2. H. 19. Jh. Kopf und untere Gliedmaßen aus Holz-Komposition, Kopf und Hals mit dünner Wachsschicht überzogen, blaue Schlaflaugen, geschlossener Mund, detailreich modellierte Ohren, Nase, Kinn und Finger, Gesichtsbemalung überwiegend verblasst, braune Echthaarperücke mit grüner Samthaube (lose, ursprünglich mit kl. Nägeln am Kopf befestigt), Stoffkörper, bemalte Stiefeletten, 2-tlgs., weißes Baumwollkleid mit langen Unterhosen und 2 Unterröcken, blaue Bindschleife, Kopf stark craqueliert und besch., Körper und Kleidung verschmutzt mit starken Altersspuren, tlw. Reparaturnähte, H ca. 45 cm.</p> <p>Wax head doll, 19th century, head and lower limbs made of wooden composition, head and neck covered with a thin layer of wax, blue sleepy eyes, closed mouth, detailed modeled ears, nose, chin and fingers, face painting mostly faded, brown human hair wig with green velvet hood (loose, originally with small nails attached to the head), fabric body, painted ankle boots, 2 pieces, white cotton dress with long underpants and 2 petticoats, blue tie, head craquelured and dam., body and clothing dirty with strong signs of age, partly repair seams, height approx. 45 cm.</p>	ohne Limit
3	1019086	<p>Japanische Puppe, 20. Jh. Kurbelkopf aus Masse mit dunklen, fest eingesetzten Glasaugen und schwarzer Perücke in traditioneller "Okappa"- Mädchenfrisur, Sitzbabykörper aus Muschelkalk mit beweglichen, angewinkelten Armen und Beinen, roter Kimono, Sitzhöhe ca. 20 cm, leichte Altersspuren.</p> <p>Japanese doll, 20th century, head made of mass with dark, firmly inserted glass eyes and black wig in traditional "Okappa" girl hairstyle, baby body made of shell limestone with movable, angled arms and legs, red kimono, seat height approx. 20 cm, slight signs of age.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
4	1019106	<p>Japanisch-Deutsche Puppe, wohl spätes 19. Jh. Sog. "Motschmann"-Puppe, Japaner, Kopf aus Masse-Komposition, dunkle, fest eingesetzte Glasaugen, geschlossener Mund, dunkle Kurzhaarperücke, Körper aus Masse und Stoffpartien, quietschende Druckstimme im Rumpfbereich, hochwertige Jacke und Hose aus Seide, Beschädigungen in Form von Abplatzern und Rissen an Kopf und Körper, Altersspuren, H ca. 36 cm.</p> <p>Japanese-German doll, prob. late 19th century, so-called "Motschmann" doll, Japanese, head made of mass composition, dark, fixed glass eyes, closed mouth, dark short hair wig, body made of mass and parts of fabric, squeaky pressure voice in the torso area, high-quality jacket and trousers made of silk, damage in form of flaking and cracks on the head and body, signs of age and wear, h approx. 36 cm.</p>	ohne Limit
5	1019128	<p>Große Porzellankopfpuppe, gemarkt "M", Biskuitporzellan-Brustblattkopf und -Arme, braune Schlafaugen, blonde Perücke, lose aufliegend, geschlossener Mund, Stoffkörper, Kleid mit Pünktchen, Unterrock und -hose, Strümpfe und Schuhe, Daumen besch., Kleidung mit Altersspuren, Schuhe porös, H ca. 54 cm.</p> <p>Bisque head doll, marked "M", bisque shoulder head and arms, brown sleepy eyes, blonde wig, loosely fitting, closed mouth, fabric body, dress with dots, petticoat and pants, socks and shoes, thumb dam., clothes with signs of age, porous shoes, H approx. 54 cm.</p>	ohne Limit
6	1019129	<p>Badepuppe "Frozen Charlie", 1850-1914. weißes, glasiertes Porzellan, modellierte, schwarz bemalte Frisur, am Haaransatz fein gestrichelt, bemaltes Gesicht u. Hals, braune Augen m. Strahleniris, Hände zu Fäusten geballt. Herstellungsbedingte Brand- und Glasurfehler, Farbverlusten an den Haaren, rosafarbenes Kleid und Strickmütze, H 41cm.</p> <p>Bath doll "Frozen Charlie", 1850-1914, white, glazed porcelain, modeled, dark painted hair, finely dashed at the hairline, painted face and neck, brown eyes with radiant iris, hands clenched into fists. With firing and glaze mistakes, loss of color on hair, pink colored dress and knitted hood, h 41 cm.</p>	ohne Limit
7	1019888	<p>Wohl BAEHR & PROESCHILD kleine Porzellankopfpuppe, nach 1889. Gemarkt "247 dep", hellbraune Perücke mit geflochtenen Zöpfen, blaue Schlafaugen, offener Mund mit Zahnreihe, durchstochene Ohrlöcher, Kugelgelenkgliederkörper aus Holz-Komposition, beschädigt, Körper mit Rissen, Kleid, Unterkleid, Hut, Schuhe und Strümpfe sowie Wechselkleid anbei, H ca. 28 cm.</p> <p>Probably BAEHR & PROESCHILD small bisque head doll, after 1889, marked "247 dep", light brown wig with braids, blue sleepy eyes, open mouth with rows of teeth, pierced ear holes, ball joint body made of wooden composition, damaged, body with cracks, dress, undergarment, hat, shoes and stockings and change dress attached, h approx 28 cm.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
8	1019897	<p>KÖNIG & WERNICKE Sitzbaby, 1. H. 20. Jh. gemarkt "K.W.", Porzellankopfpuppe, braune Schlaflaugen mit langen Wimpern, offener Mund mit 2 Zähnen, braune Kurzhaarperücke lose aufliegend, Massekörper mit angewinkelten Armen und Beinen, Strickkleidung und -Mütze, Sitzhöhe ca. 17 cm, besch.</p> <p>KOENIG & WERNICKE sitting baby doll, 1st half of the 20th century, marked "K.W.", bisque head doll, brown sleepy eyes with long eyelashes, open mouth with 2 teeth, brown short hairstyle wig, mass body with angled arms and legs, knitted clothing, seat height approx. 17 cm, damaged.</p>	ohne Limit
9	1019912	<p>KESTNER Porzellankopfpuppe, nach 1912. Gemarkt "B made in Germany 6 211", blaue Schlaflaugen, offen/geschlossener Mund, braune Langhaarperücke, Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, Rücken rot gestempelt "Germany 2/0", wertige Kleidung und Wechselkleider anbei, Altersspuren, H ca. 31 cm.</p> <p>KESTNER bisque head doll, after 1912. Marked "B made in Germany 6 211", blue sleepy eyes, open / closed mouth, brown long hair wig, ball joint body made of wooden composition, stamped in red "Germany 2/0" on the back, quality clothing and change clothes attached, signs of age, height approx. 31 cm.</p>	ohne Limit
10	1019428	<p>MÄRKLIN/FLEISCHMANN/ATHEARN Konvolut Dieselloks und Personenwagen, "Santa Fe", Spur H0. Artikel sind Unikate und in dieser Form nicht im Handel erhältlich! Bestehend aus 3 Dieselloks (je 3er Einheit A-B-B), FLEISCHMANN 3 Personenwagen sowie ATHEARN 8 Personenwagen, tlw. überlackiert, bespielt, Fkt. nicht geprüft, lose Teile anbei, tlw. mit Beschreibungen des Einlieferers, Besichtigung empfohlen!</p> <p>MÄRKLIN/FLEISCHMANN/ATHEARN set of 3 diesel locomotives and passenger cars, "Santa Fe", track H 0, consisting of 3 diesel locomotives (3 units each A-B-B), FLEISCHMANN 3 passenger cars and ATHEARN 8 passenger cars, partly overpainted, used, function not checked, loose parts attached, partly with descriptions of the seller, please visit in person!</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
11	1019430	<p>MÄRKLIN/BACHMANN/CONCOR Konvolut Lokomotiven und Personenwagen, Spur H0, Alle Teile mit Umlackierung in "Southern Pacific", Artikel sind Unikate und in dieser Form nicht im Handel erhältlich! Bestehend aus MÄRKLIN Diesellok-3er Einheit A-B-B mit 6 Personenwagen, 9 ConCor D-Zug Wagen sowie BACHMANN Dampflokomotive mit Tender und 1 Personenwagen, umlackiert, bespielt, Fkt. nicht geprüft, lose Teile anbei, tlw. mit Beschreibungen des Einlieferers, Besichtigung empfohlen!</p> <p>MÄRKLIN/BACHMANN/CONCOR convolut of locomotives and passenger cars, track H0, all parts with repainting in "Southern Pacific", consisting of MÄRKLIN diesel locomotive-3 unit ABB with 6 passenger cars, 9 ConCor D-train cars and BACHMANN steam locomotive with tender and 1 passenger car, repainted, used, function not checked, loose parts attached, partly with descriptions of the consignor, please visit in person!</p>	ohne Limit
12	1019790	<p>MÄRKLIN/TRIX/ATHEARN/ROUNDHOUSE Konvolut Diesellok und 20 Güterwagen, Spur H 0. Artikel sind Unikate und in dieser Form nicht im Handel erhältlich! Bestehend aus MÄRKLIN zweimotorige Diesellok in 4er-Einheit (A-B-B-A) sowie 20 Güterwagen verschiedener Hersteller, tlw. umlackiert, tlw. mit Orig-karton, bespielt, Fkt. nicht geprüft, tlw. mit Beschreibungen des Einlieferers, Besichtigung empfohlen!</p> <p>MÄRKLIN/TRIX/ATHEARN/ROUNDHOUSE set of Diesel-locomotive and 20 freight cars, track H0, these unique items are in this form not commercially available! Consisting of MÄRKLIN twin-engine diesel locomotive in a 4-unit (A-B-B-A) and 20 freight cars from different manufacturers, partly repainted, partly with original box, used, function not checked, partly with descriptions of the seller, inspection recommended!</p>	ohne Limit
13	1019807	<p>MÄRKLIN/ATHEARN Konvolut Diesellok und 19 Güterwagen, Spur H0. Artikel sind Unikate und in dieser Form nicht im Handel erhältlich! Bestehend aus MÄRKLIN zweimotorige Diesellok in 4er-Einheit (A-B-B-A) sowie 19 Güterwagen verschiedener Hersteller, überwiegend umlackiert, tlw. mit Orig-karton, bespielt, tlw. besch. und Fehlstellen, Fkt. nicht geprüft, tlw. mit Beschreibungen des Einlieferers, Besichtigung empfohlen!</p> <p>MÄRKLIN/ATHEARN set of Diesel-locomotive and 19 freight cars, track H0, these unique items are in this form not commercially available! Consisting of MÄRKLIN twin-engine diesel locomotive in a 4-unit (A-B-B-A) and 19 freight cars from different manufacturers, partly repainted, partly with original box, used, function not checked, partly with descriptions of the seller, inspection recommended!</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
14	1019809	<p>MÄRKLIN/TRIX Konvolut Diesellokomotive mit 14 Güterwagen, Spur H0</p> <p>Artikel sind Unikate und in dieser Form nicht im Handel erhältlich! Bestehend aus MÄRKLIN zweimotorige Diesellok in 3er-Einheit (A-B-A) sowie 15 Güterwagen verschiedener Hersteller, überwiegend umlackiert, tlw. mit Orig-karton, bespielt, tlw. besch. und Fehlstellen, Fkt. nicht geprüft, tlw. mit Beschreibungen des Einlieferers, Besichtigung empfohlen!</p> <p>MÄRKLIN/TRIX set of Diesel-locomotive and 15 freight cars, track H0, these unique items are in this form not commercially available! Consisting of MÄRKLIN twin-engine diesel locomotive in a 3-unit (A-B-A) and 15 freight cars from different manufacturers, mostly repainted, partly with original box, used, function not checked, partly with descriptions of the seller, inspection recommended!</p>	ohne Limit
15	1019859	<p>MÄRKLIN/ATHEARN/TRIX Konvolut Diesellokomotive mit 13 Güterwagen, Spur H0.</p> <p>Artikel sind Unikate und in dieser Form nicht im Handel erhältlich! Bestehend aus MÄRKLIN zweimotorige Diesellok in 3er-Einheit (A-B-A) sowie 13 Güterwagen verschiedener Hersteller, überwiegend umlackiert, tlw. mit Orig-karton, bespielt, tlw. korrodiert und Fehlstellen, Fkt. nicht geprüft, tlw. mit Beschreibungen des Einlieferers, Besichtigung empfohlen!</p> <p>MÄRKLIN/ATHEARN/TRIX set of Diesel-locomotive and 13 freight cars, track H0, these unique items are in this form not commercially available! Consisting of MÄRKLIN twin-engine diesel locomotive in a 3-unit (A-B-A) and 13 freight cars from different manufacturers, mostly repainted, partly with original box, used, corroded, function not checked, partly with descriptions of the seller, please visit in person!</p>	ohne Limit
16	1019864	<p>MÄRKLIN/ATHEARN/LIFE-LIKE Konvolut Diesellok und 16 Güterwagen, Spur H0.</p> <p>Artikel sind Unikate und in dieser Form nicht im Handel erhältlich! Bestehend aus MÄRKLIN zweimotorige Diesellok in 3er-Einheit (A-B-A) sowie 16 Güterwagen verschiedener Hersteller, überwiegend umlackiert, 1x mit Karton, bespielt, Fkt. nicht geprüft, tlw. mit Beschreibungen des Einlieferers, Besichtigung empfohlen!</p> <p>MÄRKLIN/ATHEARN/LIFE-LIKE set of Diesel-locomotive and 16 freight cars, track H0, these unique items are in this form not commercially available! Consisting of MÄRKLIN twin-engine diesel locomotive in a 3-unit (A-B-A) and 16 freight cars from different manufacturers, mostly repainted, 1x with box, used, function not checked, partly with descriptions of the seller, inspection recommended!</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
200	1018626	3 lose Morganite, gesamt ca. 22,5 ct., die beiden größeren Steine mit erkennbaren inneren Merkmalen. 3 loose morganites, total approx. 22.5 ct, the two larger stones with recognizable internal characteristics.	150,00 €
201	1018627	Loser bicolorer Ametrin, ca. 30,33 ct., ca. 16,3 x 12,5 x 21,8 mm, Kissenschliff. Loose bicolor ametrine, about 30.33 ct, approx. 16.3 x 12.5 x 21.8 mm, cushion cut.	ohne Limit
202	1018628	Loses Tansanit Cabochon, ca. 20,73 ct., 19 x 14 x 8 mm. Loose tanzanite cabochon, about 20.73 ct, 19 x 14 x 8 mm.	80,00 €
203	1019059	Soliterring mit Brillant von 1,417 ct, FW (F)/SI1, keine Fluoreszenz, WG 18K, RW: 57, Ringform etwas oval durch Erweiterung, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren, DPL-Expertise XO544 von 1993 anbei. Solitaire ring with brilliant-cut diamond, 1.417 ct, RW (F)/SI1, no fluorescence, 18K white gold, ring size 57, ring shape oval due to enlargement, 2nd half of 20th century, minor signs of wear, DPL-certificate XO544 from 1993 included. 3,00g,	6.000,00 €
204	1019062	Bernsteinkette aus Kugeln, ca. 8-9 mm, L: ca. 56 cm, feiner baltischer Bernstein, Magnetschließe Silber vergoldet, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt. Necklace, amber, ca. 8-9 mm, L: ca. 56 cm, nice baltic amber, magnetic clasp silver gilded, 2nd half of 20th century, good condition. 21,40g,	180,00 €
205	1019063	Armreif mit 10 Brillanten, zus. ca. 0,5 ct, WEISS-LGW (H-I)/SI und 12 Rubinen, WG 18K, Innenumfang ca. 17,5 cm, 2.H. 20. Jh., sehr guter Erhalt, schöne solide Verarbeitung. Bangle with 10 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.5 ct, WHITE-STW (H-I)/SI and 12 rubies, 18K white gold, inner circumference ca. 17.5 cm, 2nd half of 20th century, very good condition, nice solid workmanship. 24,80g,	1.500,00 €
206	1019064	Collier aus Lapislazulikugeln ca. 7,5 mm mit zwischengefädelten Zuchtperlen flankiert von Rondellen aus GG 14K (1 Rondell fehlt), L: ca. 50 cm, Magnetschließe Silber vergoldet, Ende 20. Jh., Tragespuren. Necklace, lapis lazuli, ca. 7.5 mm, cultured pearls and rondelles made of 14K yellow gold inbetween (1x missing), L: ca. 50 cm, magnetic clasp silver gilded, late 20th century, signs of wear. 45,80g,	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
207	1019065	<p>Armband mit 7 oval facettierten Saphiren im Größenverlauf und 16 Brillanten, zus. ca. 1,1 ct, WEISS-LGW (H-J)/VS-SI, WG 18K, L: ca. 18 cm, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt, schöne fein mattierte Oberfläche.</p> <p>Bracelet with 7 oval faceted sapphires and 16 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 1.1 ct, WHITE-STW (H-J)/VS-SI, 18K white gold, L. ca. 18 cm, 2nd half of 20th century, good condition. 19,30g,</p>	1.300,00 €
208	1019066	<p>Kranzbrosche oval mit 8 Brillanten, zus. ca. 0,78 ct FW (F-G)/VVS und 12 rund facettierten Rubinen, zus. ca. 1,9 ct, GG/WG 18K, ca. 2,7x2,2 cm, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Brooch with 8 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.78 ct, RW (F-G)/VVS and 12 round faceted rubies, totalling ca. 1.9 ct, 18K yellow and white gold, ca. 2.7x2.2 cm, 2nd half of 20th century, good condition. 5,40g,</p>	850,00 €
209	1019067	<p>Ring mit oval facettiertem Saphir, ca. 3,26 ct von schönem Blau, feine Qualität, flankiert von 2 Diamanten im Triangelschliff, zus. ca. 1,01 ct, LGW-GW (J-L)/VS-SI, WBW (1995): ca. 8.800 €, WG 18K, RW: 54-56 mit flexibler innerer Schiene, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren, Saphir min. Tragespuren an Rondiste, HANDARBEIT, Zertifikat von 1995 anbei.</p> <p>Ring with oval faceted sapphire, ca. 3.26 ct, beautiful colour and nice quality and 2 triangel-cut diamonds, totalling ca. 1.01 ct, STW-TW (J-L)/VS-SI, replacemetn value (1995): ca. 8.800 €, 18K white gold, ring size 54-56, with flexible inner ring shank, late 20th century, minor signs of wear, sapphire girdle slightly abraded, handcrafted, certificate (1995) included. 4,60g,</p>	3.400,00 €
210	1019068	<p>Korallenkette aus Kugeln ca. 7 mm, hellrot, L: ca. 47 cm, Magnetschließe Silber, 2. H. 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Necklace, corals, ca. 7 mm, light red, L. ca. 47 cm, magnetic clasp silver, 2nd half of 20th century, good condition. 36,50g,</p>	220,00 €
211	1019080	<p>Ring mit achteckigem Lemonquarz im Treppenschliff, ca. 12 ct, (eine Ecke unter Krappe bestoßen), GG 14K, RW: ca. 57/58 mit innliegenden Kugeln, 21. Jh., ungetragen, Anfertigung, mit Schmuckbeutel.</p> <p>Ring with octagonal faceted lemon quartz, ca. 12 ct, (1 edge chipped under prong), 14K yellow gold, ring size ca. 57/58, 21st century, unworn, handcrafted, pouch included. 12,30g,</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
212	1019082	<p>Art Déco Collier mit Altschliffdiamanten und Diamantrosen, zus. ca. 0,4 ct, GET (M-Z)/SI und 3 Perlen, Silber mit Unterbau aus Roségold, L: ca. 41 cm, Anfang 20. Jh., leichte Alters- und Tragespuren.</p> <p>Art Déco necklace with old-european-cut and rose-cut diamonds, totalling ca. 0.4 ct, TIN (M-Z)/SI and 3 pearls, silver with rose gold, L. ca. 41 cm, early 20th century, minor signs of age and wear. 3,10g,</p>	280,00 €
213	1019087	<p>Soliterring mit Brillant, ca. 1 ct, WEISS (H)/SI1, keine Fluoreszenz, GG 18K, RW: 70, massive Bandringform, Ende 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Solitaire ring with brilliant-cut diamond, ca. 1 ct, WHITE (H)/SI1, no fluorescence, 18K yellow gold, ring size 70, late 20th century, minor signs of wear. 13,70g,</p>	2.800,00 €
214	1019088	<p>Ring mit ca. 31 Brillanten, zus. ca. 1,7 ct, WEISS-LGW (H-J)/VS-SI, GG 18K, Fassungen rhodiniert, RW: 70, oval geformter, hoch aufbauender Ringkopf, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Ring with ca. 31 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 1.7 ct, WHITE-STW (H-J)/VS-SI, 18K yellow gold, partly rhodinized, ring size 70, 2nd half of 20th century, signs of wear. 8,10g,</p>	800,00 €
215	1019089	<p>Memoirering mit 30 Brillanten, zus. ca. 1,5 ct, WEISS-LGW (H-J)/SI-P1, WG 18K, RW: 65, 2. H. 20. Jh., Tragespuren.</p> <p>Memoire ring with 30 brilliant-cut diamonds, totalling ca. 1.5 ct, WHITE-STW (H-J)/SI-P1, 18K white gold, ring size 65, 2nd half of 20th century, signs of wear. 3,20g,</p>	950,00 €
216	1019093	<p>Loser Brillant von 1,15 ct, NATURAL LIGHT ORANGY BROWN, deutliche Fluoreszenz, mit IGI-Expertise F2C64436 von 1994.</p> <p>Loose brilliant-cut diamond 1.15 ct, NATURAL LIGHT ORANGY BROWN, distinct fluorescence, IGI diamond report F2C64436 (1994) included.</p>	1.300,00 €
217	1019097	<p>Ring mit ovaler Koralle flankiert von 6 Diamantrosen, GG 14K, RW: 51, Mitte 20. Jh., Tragespuren, HANDARBEIT.</p> <p>Ring with oval coral and 6 rose-cut diamonds, 14K yellow gold, ring size 51, mid of 20th century, signs of wear, handcrafted. 6,90g,</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
218	1019099	<p>Umhängeuhr mit passender Kette, Silber guillochiert mit blau-transparentem Email, weißes und schwarzes opakes Email, aufgelegter Korb mit Markasit (1 Stein fehlt), Schweizer Handaufzugswerk (läuft an), Krone mit blauem Cabochon, ca. 4,4x2,3 cm, L. ca. 75 cm, 1. H. 20. Jh., altersgem. guter Erhalt, entzückende Arbeit.</p> <p>Ladies clock with necklace, silver with enamel, marcasites (1x missing) and blue cabochon, suisse handwinding movement, ca. 4.4x2.3 cm, L: ca. 75 cm, 1st half of 20th century, age-related good condition, very nice workmanship. 21,50g,</p>	130,00 €
219	1019102	<p>Perlenarmband 3-reihig aus Akoya Zuchtperlen, ca. 4,5 mm mit filigraner Schließe aus Roségold 14K, bes. mit Zuchtperlen, D: ca. 2,4 cm, L: ca. 18 cm, 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Pearlbracelet, 3 rows of Akoya cultured pearls, ca. 4.5 mm with clasp made of 14K rose gold, with cultured pearls, D: ca. 2.4 cm, L. ca. 18cm, 20th century, minor signs of wear. 20,70g,</p>	200,00 €
220	1019104	<p>Granatcollier 4-reihig, Schließe vergoldet mit ovalem Granatcabochon, L. ca. 39 cm, um 1900, leichte alters- und Tragespuren.</p> <p>Necklace, 4 rows of garnet, clasp gilded with cabochon-cut oval garnet, L: ca. 39 cm, around 1900, minor signs of age and wear. 29,20g,</p>	170,00 €
221	1019109	<p>Ring mit Diamant von ca. 0,2 ct, umkränzt von kl. Saphiren, WG 18K, RW: 55, um 1900, Tragespuren, hübsche Ziergravuren.</p> <p>Ring with diamond, ca. 0.2 ct, surrounded by small sapphires, 18K white gold, ring size 55, around 1900, signs of wear, nice engravings. 2,20g,</p>	280,00 €
222	1019112	<p>Art Déco Ohringe mit Saphirrauten und Diamanten, KP (1995): ca. 3.600 €, GG 18K, Schauseite Platin, ca. 3x1,2 cm, Frankreich um 1920, altersgem. leichte Tragespuren, Expertise und Kaufbeleg von 1995 JACOBI anbei.</p> <p>Art Déco earrings with sapphires and diamonds, PP (1995): ca. 3.600 €, 18K yellow gold, face side platinum, ca. 3x1.2 cm, France around 1920, age-related minor signs of wear, certificate and sales receipt (1995) JACOBI included. 4,50g,</p>	550,00 €
223	987459	<p>Halskette mit 1 Brillant, ca. 0,25 ct, WEISS-LGW (H-I)/SI, im mittleren Glied, GG 14K, L: 45 cm, massive solide Verarbeitung, guter Erhalt. 43,50g,</p>	1.280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
400	1018639	<p>EMPIRE-VASENUHR Schmidt-Karlsruhe, Anfang 19.Jh., Bronze, vergoldet, balusterförmiger Korpus auf gestuft ansteigendem Podestsockel, profilgerahmtes Emailzifferblatt, bez. "Schmidt Karlsruhe", Pendulenkwerk, H: ca.35 cm. Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft, Zeiger besch. Johann Jakob Schmidt, ab 1794 Hofuhrmacher in Karlsruhe, Uhren von ihm befinden sich z.B im Landesmuseum in Karlsruhe und im Mathematisch- Physikalischen Salon in Dresden.</p> <p>EMPIRE VASE CLOCK Schmidt-Karlsruhe, early 19th century, bronze, gilded, baluster-shaped corpus on a stepped pedestal, enamel dial framed by a profile, inscribed "Schmidt Karlsruhe", pendulum movement, h: approx. 35 cm. Signs of age, not checked for function. Johann Jakob Schmidt, from 1794 court clockmaker in Karlsruhe, clocks by him are in the Landesmuseum in Karlsruhe and in the Mathematical-Physical Salon in Dresden.</p>	550,00 €
560	1019387	<p>KLEINE SPINDEL TASCHENUHR HUGUENIN PFORZHEIM 19. Jh., Goldgehäuse 18K (säuregeprüft), Werk bezeichnet „Huguenin Pforzheim“, Weißes Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten, Bezeichnet: „Huguenin aPforzheim“. D: 4 cm. Altersspuren, Ziffernblatt mit abplatzern, Funktion nicht geprüft.</p> <p>SMALL SPINDLE POCKET WATCH HUGUENIN PFORZHEIM 19th century, 18K gold case (acid tested), movement inscribed "Huguenin Pforzheim", white enamel dial with Roman hours and Arabic minutes, inscribed: "Huguenin aPforzheim". D: 4 cm. Signs of age, dial with flaking off, function not checked.</p>	340,00 €
561	1019956	<p>REISEWECKER "MATTHEW NORMAN" Schweiz, 2. Hälfte 20. Jh., Messing, weißes Zifferblatt, Stundenkreis mit römischen Zahlen, bez. "Matthew Norman, London ", darunter Weckerstellkreis, Gehäuse zu allen 4 Seiten sowie oben verglast mit beweglichem Tragehenkel, H: 8 cm. Schlüssel fehlt, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>TRAVEL ALARM CLOCK "MATTHEW NORMAN" Switzerland, 2nd half of the 20th century, brass, white dial, hour circle with roman numerals, inscribed "Matthew Norman, London ", underneath alarm clock, case on all 4 sides as well as on top glazed with movable handle, h: 8 cm. Key missing, not checked for function.</p>	ohne Limit
562	1019960	<p>KONVOLUT TASCHENUHREN 1x Junghans ASTRA, Taschenuhr, 1940er bis 1950er-Jahre, 1x Herrentaschenuhr Junghans, Silber 900 (Glas besch.), Damentaschenuhr, 14k Gold (geprüft) Gewicht mit Werk: 26 g. Alle drei funktionieren.</p> <p>3 POCKET WATCHES 1x Junghans ASTRA, pocket watch, 1940s to 1950s, 1x Junghans men's pocket watch, silver 900 (glass dam.), ladies' pocket watch, 14k gold (tested) Weight with movement: 26 g. All three work.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
563	1019962	<p>KAMINUHR China, 20 Jh., Messing- und Cloisonné-Gehäuse in orientalischen Formen, verglaster Uhrenkasten, Dach mit Vasenbekrönung, umgeben von stilisierten Zapfen, Emaillearbeiten über Messing mit hellblauem Fond und stilisiertem Floraldekor, emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minderie, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Werk intakt, Schlüssel liegt bei, H: 51 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>CHIMNEY CLOCK China, 20 ct., brass and cloisonné case in oriental forms, glazed clock case, the roof crowned with a vase, surrounded by stylized cones, enamel work over brass with light blue background and stylized floral decor, enamelled dial with roman numerals and outer minute track, strikes the half hour on a gong, movement intact, key enclosed, h: 51 cm. Min. signs of age.</p>	260,00 €
564	1012391	<p>KAMINUHR Süddeutschland, Mitte 18. Jh., geschwungener Korpus Nussholz furniert mit Einlagen aus Ahorn und Pflaumenholz, frontseitig durchbrochen gearbeitete Bronzeapplikationen mit der Darstellung des Chronos, der personifizierten Zeit, Ziffernblatt aus beschichtetem Papier mit gedruckten römischen Stunden. HxBxT: 50/30/15, Alters- und Gebrauchsspuren, Spannungsrisse, ergänzt, Werk umgearbeitet (Schlag mit Draht fixiert), Werk lief im Kurztest an.</p> <p>MANTEL CLOCK, Southern Germany, mid-18th century, curved walnut body veneered with maple and plum inlays, bronze appliqués on the front with openworks depicting the chrono, the personified time, clock face made of coated paper with printed Roman hours. HxWxD: 50/30/15, signs of age and wear, cracks in the tension, supplemented, factory reworked (wire struck), Clockwork started up in short test.</p>	400,00 €
565	1011886	<p>JAEGER LE COULTRE "ATMOS UHR" Um 1968, Messing vergoldet, allseits verglast, Messingwerk Antrieb über Temperaturunterschied, Drehpendel, in Originalbox, div. Papiere liegen bei, bez. "Weihnachten 1968", H: ca. 22 cm. Normale Altersspuren, funktionstüchtig.</p> <p>JAEGER LE COULTRE "ATMOS WATCH" around 1968, gilded brass, glazed on all sides, brass mechanism driven by temperature difference, turning pendulum, in original box, various papers enclosed, inscribed "Weihnachten 1968", h: approx. 22 cm. Normal signs of age, in working order.</p>	1.900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1018682	<p>HEREND "Mokkaservice-Dekor Rothschild" Mitte 20.Jh. 14-teilig, bestehend aus einer großen ovalen Anbietplatte ca. Länge 40 cm, 1 Mokkaanne, 1 Zuckergefäß, 1 Sahnekännchen, 4 Mokkaassen mit Untertassen, einer Konfektschale und kl. Dose, Deckelknäufe in Form einer Rose, unterglasurblaue Marke und Malerzeichen, leichte Altersspuren, eine Rose besch.</p> <p>HEREND "Mocha Service Decor Rothschild" mid 20th century 14 pieces, consisting of a big oval serving dish, ca. length 40 cm, 1 mocha pot, 1 sugar bowl, 1 cream jug, 4 mocha cups with saucers, a confectionary bowl and small tin, knobs on the lid in form of a rose, underglazed blue mark and painter's mark, slight signs of age, one rose dam.</p>	550,00 €
601	1018691	<p>Konfektschale im Sévres-Stil Zweite Hälfte 19. Jhdt., durchbrochen gestalteter Schale auf vergoldete Bronzemontierung, HxD: 10/14 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>Confectionery bowl in Sévres style Second half of the 19th century, openwork bowl on gilded bronze mounting, hxd: 10/14 cm. Slight signs of age.</p>	ohne Limit
602	1019051	<p>ROSENTHAL umfangreiches Kaffee-, Tee- und Speiseservice für 10-12 Personen. Kollektion "Maria", Dekor "Blaue Blume", bestehend aus gr. Kaffeekanne, kl. Kaffeekanne, gr. Teekanne, kl. Teekanne, 1 Kannenuntersetzer, 1 Zuckerdose, 1 Milchkännchen, 1 Marmeladendose, 11 Tassen/ 9UT, 12 Gebäckteller, 13 Kuchenteller, Kuchenplatte (L 43 cm), Tortenplatte (D 34 cm), 11 Speiseteller, 7 Suppenteller, gr. Deckelterrinen, kl. Deckelterrinen (Griff besch.), 4 längliche Platten in versch. Größen (L 24, 5-37,5 cm, 1x Rand besch.), 2 Schüsseln (D 22, 5 u. 25,5 cm), 1 Senftöpfchen mit festem Untersatz (besch.), 1 Ménagé f. Salz u. Pfeffer, 1 "Schneidebrett", 6 Dessertschalen mit Fuß, 2 Saucières mit fester Unterschale, Mini-Saucière, 2 versch. Butterdosen, 1 Salzstreuer (Deckel verbogen), 6 Eierbecher sowie 6 Eierbecher m. festem Unterteller, dazu TEICHERT geschweiftes Schälchen "Zwiebelmuster", L 20 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. leicht besch.</p> <p>ROSENTHAL huge coffee, tea and dish set for 10-12 persons, "Maria" collection, "Blue Flower" decor, consisting of large coffee pot, small coffee pot, large teapot, small teapot, 1 can coaster, 1 sugar bowl, 1 milk jug, 1 jam can, 11 cups / 9 saucers, 12 pastry plates, 13 cake plates, cake plate (L 43 cm), cake plate (D 34 cm), 11 dinner plates, 7 soup plates, large lid toureen, small lid toureen (lid handle dam.), 4 elongated plates in different sizes (l 24.5-37.5 cm, 1x rim dam.), 2 bowls (d 22.5 and 25.5 cm), 1 mustard potty with firm base (dam.), 1 bowl for salt and pepper, 1 "chopping board", 6 dessert bowls with feet, 2 sauce boats with a firm base, mini-sauce boat, 2 different butter dishes, 1 salt shaker (lid bent), 6 egg cups and 6 egg cups w. firm saucer, with TEICHERT curved bowl "onion pattern", l 20 cm. Traces of age and wear, partly slightly dam.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
603	1019241	<p>ROSENTAHL "Zwei Versace-Konfektschalen" Porzellan, quadratische Schale, Wandung mit goldenen, schwarzen und Ocker Rändern, Dekore in den gleichen Farben, Spiegel mit Medusa-Kopf, LxB: 22/22 cm., Le Roi Soleil-Schale mit opulentem Motiv in Blau-Grün-Rot und Gold, LxB: 22/22 cm. Min. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTAHL "Two Versace bowls" Porcelain, square bowl, walls with golden, black and ochre rims, decorations in the same colours, mirror with head of Medusa, LxW: 22/22 cm, Le Roi Soleil bowl with opulent motif in blue-green-red and gold, LxW: 22/22 cm. Min. signs of age and wear.</p>	ohne Limit
604	1019254	<p>BING & GRÖHNDAHL "Vase" 1915-1948 Effie Hegermann-Lindenchrone (1860-1945) durchbrochen gearbeitete Porzellanvase von Bing & Gröndahl, modelliert im Relief, bodenseitige Stempelmarke von B&G im Zeitraum von 1915-1948, signiert mit Monogramm, 1377/13, H: 16 cm., kl. Chip an Stand.</p> <p>BING & GREEN STEEL "Vase" 1915-1948 Effie Hegermann-Lindenchrone (1860-1945) open-worked porcelain vase by Bing & Gröndahl, modelled in relief, bottom stamped by B&G in the period 1915-1948, signed with monogram, 1377/13, H: 16 cm., small chip on stand.</p>	130,00 €
605	1019282	<p>MÜLLER & CO., VOLKSTEDT (wohl), zwei Porzellanfiguren aus der Serie „Vier Jahreszeiten-Putti“ MÜLLER & CO., VOLKSTEDT (wohl), zwei Porzellanfiguren aus der Serie „Vier Jahreszeiten-Putti“, 1. Hälfte 20. Jh, zwei Puttis, Allegorie des Frühlings bzw. des Sommers, jeweils weiser Scherben mit feiner Aufglasurmalerei, Ausführung für die Herzoglich-Königliche Porzellan-Manufaktur Ludwigsburg. Unter dem Stand mit unterglasurblauer Manufakturmarke und Formnummer „2856/A“ (Frühling) und „2856/B“, (Sommer). H: 14 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>MÜLLER & CO., VOLKSTEDT (probably), two porcelain figures from the series "four seasons ", 1st half of the 20th century, two puttis, allegory of spring and summer, each with fine overglaze painting, version for the Ducal Royal Porcelain Manufactory Ludwigsburg. Under the stand with underglaze blue manufacturer's mark and form numbers "2856 / A" (spring) and "2856 / B" (summer). H: 14 cm. Very good condition with minimal signs of age.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
606	1019284	<p>NYPHENBURG, zwei Porzellanfiguren, „Dame mit Fächer“ und „Herr mit Mantel“ 2. Hälfte 20. Jh., naturalistische Ausformung in Weißporzellan. Dame mit Fächer, Entwurf Nachfolger Franz Anton Bustelli. Rautenschild-Pressmarke sowie geritzte Modellnummer unterseitig. H: 18 cm. Beide Figuren in sehr gutem Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>NYPHENBURG, two porcelain figures, "lady with fan" and "gentleman with coat" 2nd half of the 20th century, naturalistic design in white porcelain. Lady with fan, successor Franz Anton Bustelli. diamond-shaped stamp and incised model number on the underside. H: 18 cm. Both figures in very good condition with minimal signs of age.</p>	100,00 €
607	1019285	<p>NYPHENBURG, Porzellanfigur „Bittendes Chinesenkind“ 20. Jh., Nach Entwurf Franz Anton Bustelli für Nymphenburg, kindlicher Chinese in bittender Haltung polychrom bemalt. Rautenschild-Pressmarke sowie geprägte Modellnummer/Malernummer unter dem Stand. H: 9,5 cm. Figuren in sehr gutem Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>NYPHENBURG, porcelain figure "Chinese Child Asking" 20th century, designed by Franz Anton Bustelli for Nymphenburg, childish Chinese in a pleading pose painted polychrome. diamond-shaped stamp and embossed model number / painter number under the stand. H: 9.5 cm. Figures in very good condition with minimal signs of age.</p>	150,00 €
608	1019288	<p>NYPHENBURG, Porzellanfigur „Chinese mit Buch“ 20. Jh., Nach Entwurf Franz Anton Bustelli für Nymphenburg, Rautenschild-Pressmarke unter dem Stand. H: 17 cm. Figuren in sehr gutem Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>NYPHENBURG, porcelain figure "Chinese with book" 20th century, designed by Franz Anton Bustelli for Nymphenburg, diamond-shaped stamp under the stand. H: 17 cm. Figures in very good condition with minimal signs of age.</p>	200,00 €
609	1019289	<p>FRIEDRICH GOLDSCHIEDER, WIEN, Fayence „stehendes Biedermeiermädchen“ 1. Hälfte. 20. Jh. Feinsteinzeug Figur, heller Scherben. Seitlich signiert E. Tell, unter dem Stand gepresste Firmenmarke und Modellnummer „8000/787/10“. H: 18 cm. Figuren in sehr gutem Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>FRIEDRICH GOLDSCHIEDER, VIENNA, faience "standing Biedermeier girl" 1st half. 20th century porcelain stoneware figure, light shards. Signed E. Tell on the side, the company brand and model number "8000/787/10" pressed under the stand. H: 18 cm. Figures in very good condition with minimal signs of age.</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
610	1019290	<p>ROSENTHAL, KUNSTABTEILUNG SELB, Porzellanfigur „2 Prinzessinnen“ zw. 1914-1933, Entwurf Ferdinand Liebermann, vor einer Gans mit Krönchen kniende Prinzessin, Polychrome Ausführung, am unteren Rand bezeichnet: „Ferd. Liebermann“. Unter dem Stand mit Manufakturmarke und Modellnummer „K 537“ H: 15 cm. Figuren in sehr gutem Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>ROSENTHAL, ART DEPARTMENT SELF, porcelain figure "2 princesses" 1914-1933, designed by Ferdinand Liebermann, princess kneeling in front of a goose with a crown, polychrome finish, inscribed at the bottom: "Ferd. Dear man". Under the stand with the manufacturer's mark and model number "K 537" H: 15 cm. Figures in very good condition with minimal signs of age.</p>	70,00 €
611	1019291	<p>HÖCHSTER PORZELLAN-MANUFAKTUR, Porzellanfigur aus der Serie „Türkische Kapelle“ Ende 18. Jh, Entwurf Johann Peter Melchior, sehr fein gearbeitete und farbig staffierte Figur des Tschinellenspielers. Blaue unterglasur Manufakturmarke unter dem Stand. H: 18 cm. Figuren in sehr gutem Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>HÖCHSTER PORCELAIN MANUFACTURE, porcelain figure from the "Turkish Chapel" series End of the 18th century, designed by Johann Peter Melchior, very finely crafted and painted figure of the cymbals player. Blue underglaze manufacturer's mark under the stand. H: 18 cm. Figures in very good condition with minimal signs of age.</p>	200,00 €
612	1019292	<p>KONVOLUT GEBR. HEUBACH AG / B&G DANMARK zwei Porzellanfiguren 20. Jh., weißer Scherben in dezente pastellfarbene staffiert. Sitzendes Mädchen mit Blumenstrauß, Entwurf Wilhelm Neuhäuser, auf dem Sockel bezeichnet „NEUHÄUSER“, unter dem Sockel grüne unterglasur Manufakturmarke, H: 15 cm. Auf Schulheften sitzender Knabe, Entwurf Ingeborg Plockross-Irminge, unter dem Sockel grüne unterglasur Manufakturmarke und Modellnummer 1742, H: 13,5 cm. Beide Figuren in sehr gutem Zustand mit minimalsten Altersspuren</p> <p>CONVOLUTE BROTHERS HEUBACH AG / B&G DANMARK two porcelain figures 20th century, white shards with subtle pastel colors. Sitting girl with a bouquet of flowers, designed by Wilhelm Neuhäuser, inscribed "NEUHÄUSER" on the base, green underglaze manufacturer's mark under the base, H: 15 cm. Boy sitting on exercise books, designed by Ingeborg Plockross-Irminge, under the base green underglaze manufacturer's mark and model number 1742, h: 13.5 cm. Both figures in very good condition with minimal signs of age</p>	70,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
613	1019293	<p>KPM BERLIN, Porzellanfigur „Bockspieler“ 1913, schreitender Jüngling welcher den Bock (eine Spezielle Form der Sackpfeife spielt, weißer Scherben polychrom staffiert. Unter dem Stand mit blauer unterglasur Zeptermarke, rotem Reichsapfel, Exemplarnummer 54/140 und Jubiläumsmarke 1913. H: 16 cm. Leichte Altersspuren, Die feinen Spitzen der Ärmelbunde und des Kragens teils bestoßen, eine der Pfeifen des Instrumentes gebrochen.</p> <p>KPM BERLIN, porcelain figure "Bockplayer" 1913, striding young man playing the buck (a special form of the bagpipe, white shards polychrome painted. Under the stand with blue underglaze scepter mark, red orb, copy number 54/140 and anniversary mark 1913. H: 16 cm. Slight signs of age, The fine tips the cuffs and collar partly bumped, one of the instrument's pegs broken.</p>	100,00 €
614	1019294	<p>NYPHENBURG, Trompetenvase 20.Jh, flächige, nach oben in einer Umlaufenden Blumenranke endende Goldstaffage. Bodenseitig mit grüner unterglasur Manufakturmarke sowie Rautenschild Pressmarke und Modellnummer „833“. H: 19,5 cm. Sehr guter Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>NYPHENBURG, trumpet vase 20th century, two-dimensional gold staffage that ends up in a revolving flower tendril. On the bottom with green underglaze manufacturer's mark as well as diamond sign press mark and model number "833". H: 19.5 cm. Very good condition with minimal signs of age.</p>	100,00 €
615	1019295	<p>ZWEI BIEDERMEIER ANSICHTSTASSENTASSEN 1. Hälfte 19. Jh., gefußte Ansichtstassen in reicher Goldstaffage mit jeweils feiner Malerei einer südländischen Ideallandschaftsszene mit Gehöft, Tasse in Glockenform mit Untertasse. H ca.: 10 cm. Guter Zustand mit geringen Altersspuren, Vergoldung partiell berieben.</p> <p>TWO BIEDERMEIER VIEWCUP CUPS 1st half of the 19th century, floor-standing viewing cups in rich gold decorations, each with fine painting of a Mediterranean ideal landscape scene with a farmstead, bell-shaped cup with saucer. H approx .: 10 cm. Good condition with slight signs of age, gilding partially rubbed.</p>	100,00 €
616	1019296	<p>MEISSEN, Porzellanfigur aus der Serie „Gärtnerkinder“ um 1860, Entwurf Michel Victor Acier, farbig und Gold staffierte Figur des Mädchens mit Blumentopf auf quadratischem Sockel. Unter dem Sockel blaue unterglasur Schwertmarke und Modellbezeichnung „G1“. Figuren in sehr gutem Zustand mit minimalsten Altersspuren.</p> <p>MEISSEN, porcelain figurine from the "Gardener's Children" series around 1860, designed by Michel Victor Acier, colored and gold painted figure of the girl with a flower pot on a square base. Under the base blue underglaze sword mark and model name "G1". Figures in very good condition with minimal signs of age.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
617	1019297	<p>MEISSEN Große Porzellanfigur „Mohr mit Schimmel“ Schwertermarke ab 1934, Entwurf: Johann Joachim Kaendler um 1750, ein junger Herr hält das zum Sprung ansetzende Pferd in bewegter Haltung mit der rechten Hand an den Zügeln, in seiner linken Hand hält er ein blassrotes Tuch. Seine Kleidung ist mehrfarbig staffiert, Details an seiner Kleidung sind ein Dolch welcher in der Schärpe steckt, der Federschmuck des Turbans und die Türkisen Ohringe, Standfuß und Felssockel sind mit verschiedenfarbigen Blüten und Blättern belegt. Standfuß rückseitig mit unterglasurblauer Manufakturmarke, unter dem Stand eingeritzte Modellnummer sowie geprägte Bossierer-Nummer „136“. HxBxT ca.: 43/38/20 cm. Größtenteils sehr guter Zustand mit wenigen kleinen Chips meist an den Blütenblättern, Teile des Zügels gebrochen.</p> <p>MEISSEN large porcelain figurine "Mohr mit Schimmel" Sword brand from 1934, design: Johann Joachim Kaendler around 1750, a young gentleman holds the horse about to jump in a moving position with the right hand by the reins, in his left hand he holds a pale red cloth. His clothes are multi-colored, details on his clothes are a dagger in the sash, the turban's feather headdress and the turquoise earrings, stand and rockbase are covered with differently colored flowers and leaves. Stand on the back with underglaze blue manufacturer's mark, model number incised under the stand and embossed bossier number "136". HxWxD approx. : 43/38/20 cm. Mostly in very good condition with a few small chips mostly on the petals, parts of the reins broken.</p>	1.200,00 €
618	1019394	<p>ROSENTHAL-SELB BAVARIA, Große Porzellanfigur „Liebesfrühling“ Küssendes Liebespaar in Aktdarstellung, unterglasur polychrom staffiert, Entwurf Richard Aigner 1913 (zeitnahe Ausführung), eingeritzte Bezeichnung seitlich des Postamentensockels: „RICHARD AICHNER MÜNCHEN“, unter dem Sockel grüne unterglasur Manufakturmarke und Modellnummer: K 295/II und Beinummer 8. H: 38 cm, sehr guter Zustand mit minimalsten Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROSENTHAL-SELB BAVARIA, large porcelain figure "love spring" Kissing lovers in nude akt, underglaze polychrome painted, designed by Richard Aigner in 1913 (timely design), incised inscription on the side of the pedestal base: "RICHARD AICHNER MÜNCHEN", under the pedestal green underglaze manufacturer's mark and model number: K 295 / II and leg number 8. H: 38 cm, very good condition with minimal signs of age and wear.</p>	550,00 €
619	1019918	<p>KPM Berlin 4 Kaffeegedecke, 20. Jh. Blumendekor mit Goldstaffage, 4 Kaffeetassen/UT und 4 Kuchenteller, blaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KPM Berlin coffeeset for 4 persons, 20th century, floral decor with gold decoration, 4 coffee cups with saucers and 4 cake plates, blue scepter mark and red orb mark, signs of age and wear.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	1019919	<p>KPM BERLIN Speiseserviceteile, 20. Jh. Weißporzellan mit Goldrand und Blumenrelief, bestehend aus 3 Suppentassen, 3 Brotteller, D 20 cm, 1 quadrat. Schale, L 19, 5 cm, Rundschale, D 23, kl. Henkelschälchen sowie eine ovale Platte L 31 cm, blaue Zeptermarke und grüne Reichsapfelmarke, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KPM BERLIN dish set parts, 20th century, white porcelain with gold rim and flower relief, consisting of 3 soup cups, 3 bread plates, d 20 cm, 1 square bowl, l 19.5 cm, round bowl, d 23, small bowl and an oval plate, l 31 cm, blue scepter mark and green orb mark, signs of age and wear.</p>	160,00 €
621	1019921	<p>KPM BERLIN 4 Speiseteller, 20. Jh. Polychrome Malerei von Blumen und Schmetterlingen mit Goldkante, rote Reichsapfelmarke und blaue Zeptermarke, Altersspuren, D 26 cm.</p> <p>KPM Berlin 4 dish plates, 20th century, polychrome painting of flowers and butterflies with gold edging, red orb mark and blue scepter mark, d 26 cm, signs of age.</p>	140,00 €
700	1018898	<p>PROF. LÄUGERSCHE KUNSTTÖPFEREI/TONWERKE KANDERN Vase, um 1910. Hellbrauner Scherben, Pflanzenmotiv in Schlickermalerei auf dunkelblauem Fond, Innenseite glasiert, unterseitig Ritzmarke "KT" im Quadrat sowie Ziffer "706", min. Chip an Blattspitze, H. ca. 22, 5 cm.</p> <p>PROF. LÄUGERSCHE KUNSTTÖPFEREI / TONWERKE KANDERN Vase, around 1910, light brown body, plant motif in slip painting on dark blue background, glazed inside, incised mark "KT" on the bottom and number "706", min. chip on leaf tip, h. approx. 22.5 cm.</p>	180,00 €
701	1019439	<p>Paar große Majolika-Skulpturen Italien/Venedig, 60er.Jahre, Harlekin und Columbine mit Zylinder, polychrom bemalt, auf säulenförmigen Postamenten, H: ca. 155 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>Pair of large majolica sculptures Italy/Venice, 60's, harlequin and columbine with cylinder, polychrome paint, on columnar base, h: ca. 155 cm. Slight signs of age.</p>	2.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
702	1019996	<p>PAAR Walzenkrüge, wohl 18. Jh. manganfarbene Pferdemalei, 1x schauseitige Reserve mit steigendem Pferd, manganfarbener Fond, Glasurfehler, Zinndeckelmotur mit kugelförmiger Daumenrast (Zinn eingedrückt) sowie Monogramm "J A BL?", Haarrisse, besch., Glasurfehler, H 17,5 cm und steigendes Pferd zwischen Palmen, polychromer Dekor, Zinndeckelmotur, Haarrisse und Glasurabplatzer, H 17, 5 cm.</p> <p>Set of two ROLLER JUGS, probably 18th century, manganese-colored horse painting, 1x cartouche with a rising horse, manganese-colored background, glaze defects, tin lid motor with spherical thumb rest (pressed in tin) and monogram "JA BL?", hair cracks, dam., glaze defects, h 17.5 cm and jug with rising horse between palm trees, polychrome colored, tin lid, hairline crack and glaze flaking, h 17.5 cm</p>	400,00 €
703	1019998	<p>Konvolut BIRNKRUG und ENGHALSKRUG, wohl 18. Jh. PROSKAU (?) Enghalskrug mit floraler Blaumalerei auf milchig-weißer Glasur, am Boden bezeichnet "P." Zinnmontur wohl ergänzt, Henkel geflochten, Glasurabplatzer, H ca. 30 cm, BIRNKRUG mit floralem Dekor in Scharffeuerverfarben, Zinndeckelmotur monogrammiert "SIL", Glasurabplatzer, unglasierter Boden, Standring beschädigt, H ca. 25, 5</p> <p>Set of two different JUGS, prob. 18th century, PROSKAU (?) narrow-necked jug with floral blue painting on milky-white glaze, inscribed "P." on the bottom, pewter lid probably supplemented, braided handles, flake off glaze, h approx. 30 cm, BIRNKRUG with polychrom floral decor, tin lid contour monogrammed "SIL", flake off glaze, unglazed bottom, base ring damaged, h approx. 25.5 cm.</p>	260,00 €
704	1019999	<p>JASPERWARE 12 Wandtafeln mit Monatsdarstellungen, 20. Jh. 12 ovale Plaketten mit Monats-Darstellungen im Relief, jeweils auf Rahmen mit textilem Hintergrund fixiert, H Plakette ca. 8,5 cm, Rahmen H 18,5 x B 15 cm, tlw. Altersspuren.</p> <p>JASPERWARE 12 wall plates with presentations of the months, 20th century, 12 oval badges with monthly depictions in relief, each fixed on a frame with a textile background, h badge approx. 8.5 cm, frame h 18.5 x w 15 cm, some with signs of age.</p>	ohne Limit
830	1018489	<p>RÄDERSCHIEDT, ANTON (1892-1970) "La femme sans tête", Entwurf 1944, Bronze, grau-grün patiniert, Ex. 15/99, monogrammiert und nummeriert: AR. 15/99, sowie Gießerstempel: Fonderia M Italy, H: ca. 11 cm.</p> <p>RÄDERSCHIEDT, ANTON (1892-1970) "La femme sans tête", 1944 (design), bronze, grey-green patinated, ex. 15/99, monogrammed and numbered AR. 15/99, and foundry stamp: Fonderia M Italy, h: ca. 11 cm.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
831	1018630	<p>HL. SEBASTIAN Oberelsass, Spätgotisch, Holz, freiplastisch geschnitzt, auf Vorderansicht gestaltete Skulptur des Märtyrers, der mit Kordeln an einen Baum gefesselt ist, Verso bez. "St. Sebastian, spätgotisch (Oberelsass) aus dem Besitz des letzten deutschen Dombaumeisters in Strassburg, Dr. Knauth", H: ca. 100 cm. Rest. und teilw. ergänzt.</p> <p>HL. SEBASTIAN Upper Alsace, late Gothic, wood, free carved, on front view a sculpture of the martyr, who is tied to a tree with cords, verso inscribed "St. Sebastian, late Gothic (Upper Alsace), owned by the last German cathedral builder in Strasbourg, Dr. Knauth", h: approx. 100 cm. Rest. and partly replaced.</p>	650,00 €
832	1018631	<p>AUFERSTANDENER CHRISTUS Alpenländisch, 17.Jh., Holz, freiplastisch geschnitzt, im Kontrapost und leicht zur Seite gewandt auf einer kleinen Plinthe stehende Figur des Auferstandenen, die Hände segnend erhoben und mit einer Fahne, der detailliert durchgeführte Körper mit seiner Seitenwunde ist nur mit einem Lententuch bekleidet, H: 75 cm. (ohne Fahne) Rest.</p> <p>RISEN CHRIST Alpine, 17th century, wood, carved free carved, the figure of the risen Christ standing on a small plinth in the contrapost, slightly turned to the side, his hands raised in blessing and carrying a flag, the detailed carved body with its side wound is only dressed with a loincloth, h: 75 cm. (without flag) rest.</p>	650,00 €
833	1018632	<p>MARIA IMMACULATA Italien, 18. Jh., Holz, vollrund geschnitzt, originale farbige Fassung, in Teilen übergangen, Glasaugen, auf Wolkensockel mit Engelsköpfchen in ponderierter Haltung stehende Muttergottes, ausschwingend um den Körper drapierter Mantel, H: ca. 70 cm. (ohne Sockel) Rest. Sockel ergänzt.</p> <p>MARY IMMACULATA Italy, 18th century, wood, full-round carved, original polychrome paint, merged in parts, glass eyes, on a cloud base with angels' heads in pondered posture standing Madonna, swinging out around the body draped coat, h: ca. 70 cm. (without pedestal) rest. Plinth replaced.</p>	2.000,00 €
834	1018633	<p>HL. JOSEF MIT DEM JESUSKIND Mittel/Süditalien, 18. Jhdt., vollrund geschnitzt und gefasst, der Heilige in langem Kleid dargestellt mit tief geschnittenem Faltenwurf, das rechte Spielbein stark angezogen, das Gesicht leicht geneigt nach oben gewandt, Er hält in beiden Armen das bewegt dargestellte Jesuskind, H: 63 cm. Altersspuren, teilw. besch.</p> <p>HL. JOSEF WITH THE BABY JESUS middle/southern Italy, 18th century, full-round carved and set, the saint in a long dress with a deep cut drapery, the right leg strongly tucked up, his face slightly tilted upwards, he is holding the Christ child in both arms, h: 63 cm. signs of age, partly dam.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	1018634	<p>ALLEGORIE DER WISSENSCHAFT Wohl Italien, 1930-1940, sichtbare Gliedmaßen und Köpfe, aus gechnitz und bemaltes Holz, Bekleidung teils aus Seide, teils bestickt mit Drahtarbeit, auf rechteckiger Plinthe sitzend die Allegorie der Wissenschaft, in ihrem Arm ein großes Schild haltend, H: ca. 35 cm. Leichte Altersspuren.</p>	1.100,00 €
		<p>ALLEGORY OF SCIENCE Probably Italy, 1930-1940, visible limbs and heads, carved and painted wood, clothing partly of silk, partly embroidered with wire work, sitting on a rectangular plinth the allegory of science, holding a big shield in her arm, h: approx. 35 cm. Slight signs of age.</p>	
836	1018635	<p>SELTENE FIGURENGRUPPE ERZENGEL RAPHAEL MIT DEM JUNGEN TOBIAS Alpenländisch, 17. Jh., Holz geschnitzt, ältere farbige Fassung, in Teilen übergangen, auf leichte Unteransicht gestaltete Gruppe, die Gruppe zeigt mit der Geschichte von Raphael und Tobias ein selten dargestelltes Motiv aus dem Alten Testament, HxB: 35/31 cm. Altersspuren, best.</p>	900,00 €
		<p>RARE FIGURE-GROUP ARCHANGEL RAPHAEL WITH TOBIAS Alpine, 17th century, wood carved, older coloured version, partly replaced, group designed on a slight underside, the group shows with the story of Raphael and Tobias a rarely shown motif from the Old Testament, hwx: 35/31 cm. signs of age, dam.</p>	
837	1018636	<p>PAAR BAROCK-ENGEL Wohl Italien, 18.Jh., Holz geschnitzt, farbig gefaßt, schwebend mit weit ausgebreiteten Flügeln, angezogenen Beinen und gedrehtem Oberkörper in aufeinander bezogener Haltung, asymmetrisch ausgerichtet, um Hüften geschlungene, flatternde Draperie nicht aus Holz, die Arme gestikulierend weit ausgestreckt, H: ca. 45 cm. Normale Altersspuren</p>	1.300,00 €
		<p>PAIR OF BAROQUE ANGELS 18th century, Wood, carved in lime wood, painted in different colours, floating with spread wings, tucked up legs and turned upper part of the body in relation to each other, asymmetrical arranged, fluttering drapery wrapped around the hips, the arms stretched out gesticulating, h: ca. 45 cm. Normal signs of age</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
838	1018637	<p>PAAR ALTAR ENGEL</p> <p>Bayern, 18.Jh., Holz, vollplastisch geschnitzt und teilw. vergoldet, jeweils fein geschnitzte Darstellung eines Puttos in bewegter Haltung, einen Leuchter in Form eines Füllhorns haltend, leicht geneigte Häupter mit weich modelliertem lockigen Haar und lächelnden Gesichtszügen, jeweils als Gegenstücke gearbeitet, H: ca. 55 cm. Part. beschädigt und restauriert.</p> <p>FEW ALTAR ANGELS</p> <p>Bavaria, 18th century, Wood, fully carved and partly gilded, each time finely carved depicting a putto in moving posture, holding a candelabra in form of a cornucopia, slightly sloping heads with soft modelled curly hair and smiling facial features, each worked as a counterpart, h: approx. 55 cm. Part damaged and restored.</p>	2.000,00 €
839	1018900	<p>BILDHAUER/IN 20. Jh., 2 Herrenfiguren in Pokalen, Bronze brüniert, zwei männliche Aktfiguren mit Kopf und ohne Kopf je in einem Stielgefäß wie in einem Zuber steckend, je am Standfuß monogrammiert, datiert und num. 'GM 82 7/18', H: ca. 13 cm und 12 cm.</p> <p>SCULPTOR 20th century, 2 male figures in trophies, bronzed bronze, two male nude figures with head and without head, each in a stemmed vessel as in a tub, each monogrammed, dated and numbered on the base. 'GM 82 7/18', H: approx. 13 cm and 12 cm.</p>	140,00 €
840	1018925	<p>KIEMLEN, EMIL (1869-1956) "Der Athlet"</p> <p>Sig. und dat. "E. Kiemlen 1911", Gießerei-Inschrift "Guss-H.Klement München", Bronze mit dunkler Patina, auf Rundsockel stehender Athlet, H: 78 cm. (ohne Sockel) Leichte Altersspuren.</p> <p>KIEMLEN, EMIL (1869-1956) "The Athlete"</p> <p>Sig. and dat. "E. Kiemlen 1911", foundry inscription "Guss-H.Klement München", bronze with dark patina, athlete standing on a round base, h: 78 cm (without pedestal) Slight signs of age.</p>	2.000,00 €
841	1018937	<p>HL.CHRISTOPHORUS</p> <p>Süddeutschland, Holz, vollrund geschnitzt, farbigen Fassung, als Erdboden und Wasser gestaltete Plinthe, darauf die Figur des Heiligen in kurzem Gewand und gerafftem Umhang, der das Christuskind auf seiner Schulter trägt, H: ca. 55 cm. Altersspuren, min. besch.</p> <p>ST. CHRISTOPHER</p> <p>Southern Germany, wood, full-round carved, older polychrome paint, round plinth designed as soil and water, on it the figure of the saint in short robe and gathered cloak, carrying the Christ child on his shoulder, h: ca. 55 cm. Signs of age.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
842	1019251	<p>FROMENT-MEURICE, JACQUES (1864-1948) "Zwei Esel" Bronze mit schwarz/grüner Patina, im Sockel signiert, H: 19 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>FROMMENT-MEURICE, JACQUES (1864-1948) "Two donkeys" bronze with black/green patina, signed in the base, h: 19 cm. Slight signs of age.</p>	260,00 €
843	1019255	<p>BILDHAUER DES 20.JH. "Zwei Pinguine" Bronzeplastik auf Marmorsockel montiert, Silberpatina, H: 20 cm. (mit Sockel) Altersspuren.</p> <p>SCULPTOR OF THE 20TH CENTURY "Two Penguins" bronze sculpture mounted on a marble base, silver patina, h: 20 cm. (with pedestal) Signs of age.</p>	200,00 €
844	1019304	<p>STEHENDER WEIBLICHER BRONZEAKT UND KLEINER PUTTO Bez.: „Ilse Goeller“ Jugendstil Bronzeskulptur aus rotem Marmorsockel an der Plinthe bezeichnet „Ilse Goeller“. Gesamthöhe: 27 cm; Kleiner geflügelter Putto, ein Herz haltend, Bezeichnet „Ilse Goeller“. H: 13,5 cm. Beide Stücke in gutem Zustand, Patinierung partiell berieben.</p> <p>STANDING FEMALE BRONZEACT AND SMALL PUTTO Description: "Ilse Goeller" Art Nouveau bronze sculpture made of red marble plinth on the plinth inscribed "Ilse Goeller". Overall height: 27 cm; Small winged putto holding a heart, inscribed "Ilse Goeller". H: 13.5 cm. Both pieces in good condition, patina partially rubbed.</p>	120,00 €
845	1019306	<p>MADONNA MIT JESUSKIND Datiert 1919, Hartholz/Elfenbein, sitzende Madonna mit dem Jesuskind auf dem Schoß, feine Schnitzarbeit in Holz und Elfenbein, seitlich Monogrammiert und datiert: „I.T. 1919“. H: 17 cm. Guter Zustand mit leichten Altersspuren. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU.</p> <p>MADONNA WITH JESUS CHILD Dated 1919, hardwood / ivory, seated Madonna with baby Jesus on her lap, fine carving in wood and ivory, monogrammed and dated on the side: "I.T. 1919 ". H: 17 cm. Good condition with slight signs of age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU.</p>	300,00 €
846	1019307	<p>BEDEUTENDER SKULPTURALER TASCENUHRENSTÄNDER 2. Hälfte 18. Jh, Lindenholz geschnitzt, gefasst und Blattvergoldet, über einem geschweiften Sockel steht Chronos, seinen rechten Fuß auf die Weltkugel gestützt, in den reichgeschmückten Korpus welchen er im Arm trägt kann eine Taschenuhr eingesetzt werden. H: 45 cm. Alters- und Gebrauchsspuren</p> <p>SIGNIFICANT SCULPTURAL POCKET WATCH STAND 2. half of 18th century, linden wood carved, painted and gilded with leaves, Chronos stands above a curved base, his right foot supported on the globe, a pocket watch can be inserted into the richly decorated body which he carries in his arm. H: 45 cm. Signs of age and wear</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
847	1019308	KLEINER WANDSCHMUK MIT PUTTENGRUPPE Bayern wohl München, 2. Hälfte 18.Jh., Lindenholz gefasst, eine Gruppe von vier geflügelten Putti sitzt auf einer Wolke, welche vor einem Strahlenkranz schwebt. HxB: 21/16 cm. Partiiell kleinere Bruchstellen und Farbabplatzer.	300,00 €
		SMALL WALL DECORATION WITH PUTTLE GROUP Bavaria, probably Munich, 2nd half of the 18th century, linden wood, a group of four winged putti sits on a cloud that hovers in front of a wreath of rays. HxW: 21/16 cm. Partially smaller breaks and paint chips.	
848	1019309	RENAISSANCE BRONZEFIGUR IN HEROISCHER HALTUNG 16./17. Jh., Bronze feuervergoldet, Dargestellt ist wohl Alexander der Große, er blickt auf seine linke Hand in der er Ursprünglich etwas gehalten hat, Bohrung frontseitig im Sockel und im Rückenbereich, die Figur diente als Zierelement bzw. Abschlusses eines Möbels oder Uhr. H: 15 cm. Vergoldung berieben.	200,00 €
		RENAISSANCE BRONZE FIGURE IN HEROIC POSITION 16./17. Century, bronze fire-gilt, depicted is Alexander the Great, he looks at his left hand in which he originally held something, hole in the front of the base and back area, the figure served as a decorative element or the end of a piece of furniture or a clock. H: 15 cm. Gilding rubbed.	
849	1019311	GOTISCHE FIGUR WOHL DES JAKOBUS D. ÄLTEREN 1. Hälfte 16 Jh., Holz geschnitzt, Kniender Herr mit nach oben gerichtetem Blick, Bekleidet durch einen am Hals geschlossenen Tuchmantel, auf dem Kopf eine Lederhaube und ein Fischerhut auf dem Rücken. H: 33 cm. Starke Altersspuren, Fehlstellen.	500,00 €
		GOTHIC FIGURE PROBABLY OF JACOB D. ELDER 1st half of the 16th century, carved wood, kneeling gentleman with an upward look, clothed by a cloth coat closed on the neck, a leather hood on the head and a bucket hat on the back. H: 33 cm. Strong signs of age, missing parts.	
850	1019383	BAROCKER HEILIGENSCHREIN MIT MUTTERGOTTES UND JESUSKIND 18. Jh., geschnitzt und üppig dekoriert, inmitten des Schreins thront die Gottesmutter mit dem Jesuskud vor einem Sternenhimmel. Rückseitig mit Klebeetikett „Kästchen aus Pieol (Tirol) stammend“. H: 26 cm. Altersspuren, teilw. Bruchstellen, Frontscheibe fehlt.	150,00 €
		BAROQUE HOLY SHRINE WITH MOTHER OF GOD AND JESUS CHILD 18th century, carved and lavishly decorated, in the middle of the shrine, the Blessed Mother and the Jesus Christ are enthroned against a starry sky. On the back with an adhesive label "Box made from Pieol (Tyrol)". H: 26 cm. Signs of age, some breaks, frontscreen missing.	

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
851	1019384	<p>KLEINE HEILIGENFIGUR MARIAS EMPFÄNGNISS Bayern, 1750-60, Lindenholz geschnitzt, Maria in bewegter Haltung auf quadratisch Plinthe. H: 17,5 cm. Guter Zustand mit geringen Altersspuren.</p> <p>SMALL HOLY FIGURE OF MARY'S CONCEPTION Bavaria, 1750-60, limewood carved, Maria in a moving posture on a square plinth. H: 17.5 cm. Good condition with minor signs of age.</p>	320,00 €
852	1019385	<p>CHRISTUS ALS SCHMERZENS-MANN 16. Jh. Holz vollrund geschnitzt, Fassungsreste von zwei Fassungsschichten, der schlanke nur mit einem Tuch um die Lenden bekleidete, Körper sichtbar durch einen nach vorn geöffneten Mantel. Die Handflächen nach oben und vorn gehalten zeigen dem Betrachter die Kreuzigungswunden. H: 60 cm. Starke Altersspuren.</p> <p>CHRIST IN PAIN 16th century. Carved wood all round, the remains of two layers of frames, the slender one only covered with a cloth around the loins, body visible through a coat that is open to the front. The palms held up and forward show the crucifixion wounds to the viewer. H: 60 cm. Strong signs of age.</p>	650,00 €
853	1019386	<p>GROßES FRAGMENT EINES PUTTOS 2. Hälfte 18. Jh., Holz geschnitzt, Kreidegrund mit teils losen Fassungsresten. H: 37 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LARGE FRAGMENT OF A PUTTLE HEAD 2nd half of the 18th century, linden wood carved, chalk ground with partly loose remains of the frame. H: 37 cm. Strake signs of age and wear.</p>	100,00 €
854	1019400	<p>LÜBKE-SCHARNKE, GISELA (geb. 1920), "Schaumgeborene", Bronze, vollplastische Figur eines weiblichen Aktes mit zum Frisieren erhobenen Armen, auf Achatsockel montiert, am Boden Etikett der Künstlerin, H: Figur ca. 18, gesamt ca. 25 cm.</p> <p>LÜBKE-SCHARNKE, GISELA (born 1920), "Foam-born", bronze, fully plastic figure of a female nude with arms raised for hairdressing, mounted on agate plinth, label on the bottom by the artist, H: figure approx. 18, total approx. 25 cm .</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
855	1019405	<p>LÜBKE-SCHARNKE, GISELA (geb. 1920), Stier "Jahreszeiten" mit Kettenanhänger und Kette, der Stier: Bronze, vollplastische Tierfigur mit Sommer- und Winterfell, Holzsockel. H: Figur ca. 8 cm, gesamt ca. 12 cm; die Stirnmaske: abnehmbar als Kettenanhänger tragbar, Silber 925, tlw. GG 18 kt, besetzt mit Monsteincabochon und zwei kleinen Rubincabochons, handziseliert, punziert 925, Gold geprüft, Künstlermonogr. 'Sch.', H: ca. 6 cm; dazu die Kette: Silber 835, L: ca. 59 cm; Gesamtgewicht Kette und Maske ca. 28,5g. Altersspuren.</p> <p>LÜBKE-SCHARNKE, GISELA (born 1920), bull "Jahreszeiten" with chain pendant and chain, the bull: bronze, fully plastic animal figure with summer and winter fur, wooden base, H: figure approx. 8 cm, total approx. 12 cm; the forehead mask: removable as a pendant, silver 925, partly gold 18 kt, set with stone cabochon and two small ruby cabochons, hand-chased, hallmarked 925, gold tested, artist's monogr. 'Sch.', H: approx. 6 cm; with the chain: silver 835, L: approx. 59 cm; Total weight chain and mask about 28.5g. Signs of age.</p>	600,00 €
856	1019406	<p>LÜBKE-SCHARNKE, GISELA (geb. 1920), Design-Brosche "Stierkopf", Silber 925, punziert 925 und Künstlermonogr. 'Sch.', fahnenförmige Brosche, mittig Stierkopfmotiv mit eingearbeiteten Goldelementen, stilisiertes Kräuselfell, ein Rubincabochon als Auge, seitlich Zuchtperlen an floraler Ranke, auch als Anhänger oder Gürtelschließe tragbar, HxB: ca.6x5,8 cm, Gesamtgewicht ca. 36,2 g.</p> <p>LÜBKE-SCHARNKE, GISELA (born 1920), brooch "Stierkopf", silver 925, hallmarked 925 and artist monogr. 'Sch.', flag-shaped brooch, bull head motif in the middle with incorporated gold elements, stylized ruffled fur, a ruby cabochon as an eye, cultured pearls on the side of a floral tendril, can also be worn as a pendant or belt buckle, HxW: approx. 6 x 5.8 cm, total weight approx. 36.2 g.</p>	280,00 €
857	1019419	<p>BILDHAUER/IN 20. Jh., "In nachdenklicher Pose sitzende Frau", Bronze, dunkelbraun patiniert, vollplastische, stilisierte Figur, in der Art des Henry Moore, unsigniert, H: ca. 31,5 cm. Leichte Altersspuren,wenige Kerben/Haarrisse.</p> <p>SCULPTOR 20th century, "Woman sitting in a thoughtful pose", bronze, dark brown patinated, fully plastic, stylized figure, in the manner of Henry Moore, unsigned, h: approx. 31.5 cm. Slight signs of age, few notches / hairline cracks.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
858	1019378	<p>TRUMPFHELLER, JOHANN BALTHASAR (1876-1961) Brosche mit Jugendstildarstellung Anf. 20. Jh, Elfenbeinbrosche in der Art einer Kamee geschnitztes Profilportrait einer jungen Dame, an der Seite bezeichnet: „J. Trumpfeller“, Fassung gepunzt (585/000 GG). HxB: 4,5/5,5 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU.</p> <p>TRUMPFHELLER, JOHANN BALTHASAR (1876-1961) brooch depicting Art Nouveau Beginning 20th century, ivory brooch in the manner of a cameo carved profile portrait of a young lady, inscribed on the side: "J. Trumpfeller ", hallmarked version (585/000 GG). HxW: 4.5 / 5.5 cm. Good condition with slight signs of age and wear. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU.</p>	ohne Limit
860	1019470	<p>FETTING, RAINER (geb. 1949), "Streetworker", Bronze, abstrahierte Figur eines Straßenarbeiters auf rechteckiger Plinthe, auf der Plinthe signiert und datiert 'Fetting 86', H: ca. 41 cm. PROVENIENZ: um 1998 bis 2000 bei Galerie Raab, Berlin erworben.</p> <p>FETTING, RAINER (born 1949), "Streetworker", Bronze, abstracted figure of a road worker on a rectangular plinth, signed and dated 'Fetting 86' on the plinth, h: approx. 41 cm. PROVENANCE: Acquired from 1998 to 2000 at Galerie Raab, Berlin.</p> <p>BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p>	7.500,00 €
861	1019493	<p>BILDHAUER/IN 20. Jh., Musizierendes Paar, Bronze, Figuren eines Flöte spielenden Knaben und eines jungen Mädchens mit Laute, unsigniert, H: je ca. 20,5 cm. Je am Boden Etikett Kunsthandlung Kaus, Brühl.</p> <p>SCULPTOR / IN the 20th century, a couple playing music, bronze, figures of a boy playing the flute and a young girl with a lute, unsigned, h: each approx. 20.5 cm. On the bottom label Kunsthandlung Kaus, Brühl.</p>	200,00 €
862	1005398	<p>FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Büste eines Knaben" Bronze, monogrammiert "JWF" und datiert (19) 46, H: 33 cm.</p> <p>FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Bust of a boy" Bronze, monogrammed "JWF" and dated (19) 46, H: 33 cm.</p>	850,00 €
863	1005402	<p>FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Relief mit der Heiligen Familie" Bronze, im Guss monogrammiert und datiert "JWF 44", HxB: 25/31,5 cm.</p> <p>FEHRLE, JACOB WILHELM (1884-1974) "Relief with the Holy Family" Bronze, monogrammed and dated in cast iron "JWF 44", HxW: 25 x 31.5 cm.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
864	1019516	<p>ANDERS, BRIGITTE (geb. 1925), "Mutter mit Kind", Materialguss, bronziert, am Boden Ritzmonogramm 'BA' in Ligatur und Num. XXV/V, H: ca. 28,5 cm. Leichte Berieb- und Altersspuren.</p> <p>ANDERS, BRIGITTE (b. 1925), "Mother with Child", cast material, bronzed, on the bottom Ritz monogram 'BA' in ligature and number XXV / V, h: approx. 28.5 cm. Slight traces of wear and age.</p>	200,00 €
1150	1018386	<p>Tischleuchte im chinesischen Stil. H mit Schirm (leicht fleckig): 74 cm.</p> <p>Table lamp in Chinese style. Height with lampshade (few traces due to use): 74 cm.</p>	200,00 €
1151	1018392	<p>Tischleuchte im japanischen Stil. H mit Lampenschirm (defekt): 57 cm. Gebrauchsspuren.</p> <p>Table lamp in Japanese style. Height with lamp shade (damaged): 57 cm. Traces due to use.</p>	200,00 €
1152	1018395	<p>Paar blau-weiße Vasen, CHINA, 20. Jh.. Vierkantige Form mit gebauchtem Korpus Seitlich am Hals verziert mit zwei aufgesetzten Löwenkopf-Ringhenkel-Handhaben. Unterglasurblau bemalt mit Rankwerk, Blüten und Glückssymbolen, unterseitig apokryph gemarkt. H: 32 cm.</p> <p>A pair of blue and white painted vases. China, 20th century. Height: 32 cm.</p>	300,00 €
1153	1018400	<p>Paar blau-weiße Deckelvasen. CHINA, 20. Jh.. Vierkantige Form mit gebauchtem Korpus. Unterglasurblau bemalt mit Rankwerk, Blüten und Glückssymbolen, ohne Marke H: ca. 36 cm.</p> <p>A pair of blue and white painted lidded vases. China, 20th century. Height: approx. 36 cm.</p>	300,00 €
1154	1018402	<p>Paar egg and spinach-glasierte fo-Hunde. CHINA. Paar auf rechteckigen Podesten sitzende fo-Hunde, jeweils mit geöffnetem Maul. Unter der Vorderpfote hält der eine fo-Hund ein Junges, der andere einen Brokatball. Bedeckt mit den sancai-Farben Gelb, Spinatgrün und Braun, H: 42 cm.</p> <p>A pair of egg-and-spinach-glazed Buddhist lion-dogs. China, 20th century. Each of them seated on a rectangular-shaped plinth and looking to the side. Covered with a green, brown and yellow glaze. H: 42 cm.</p>	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1155	1018408	<p>Paar eisenrot bemalte Deckelvasen. CHINA, 20. Jh.. Die eine Vase ist von vierkantiger und die andere Vase ist von runder Form (am Mündungsrand besch.). Jeweils eisenrot bemalt mit Rankwerk, Blüten und Glückssymbolen, unterseitig jeweils apokryph gemarkt, H: 41 und 34 cm.</p> <p>A pair of iron red painted lidded vases. China, 20th century. One vase square shaped, height: 41 cm and one vase of round shape (damaged), 34 cm.</p>	300,00 €
1156	1018417	<p>Große Seidenmalerei im osmanischen Stil. Polychrome Malerei einer höfischen Szene mit Darstellung einer Audienz eines Fürsten mit zahlreichen Figuren. Imposanter Rahmen (Stoffumrandung leicht fleckig), 150x120 cm.</p> <p>Impressive silk painting in Ottoman style. Framed (fabric border slightly stained), 150x120 cm.</p>	3.200,00 €
1157	1018547	<p>Zwei Weihrauchbrenner aus Bronze. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1911). Ein runder Weihrauchbrenner auf drei Füßen mit zwei seitlichen, abnehmbaren Ringhenkelhandhaben, H: ca. 20 cm/Ein vierkantiger Weihrauchbrenner, H: ca. 13 cm. Jeweils mit nicht originale Holzdeckel und passendem Holzodest. Altersspuren, besch..</p> <p>Two bronze censers. China, Qing dynasty (1644-1911). Height: 20 cm and 13 cm. Both with not original wooden cover and with wooden base. Traces due to age, damaged</p>	700,00 €
1158	1018560	<p>Ungewöhnliches Teilservice. CHINA, 19. Jh.. Bemalt mit einem Dekor von verschiedenfarbigen Schleierschwanz-Goldfischen. Bestehend aus 9 Teilen. Dazu: 1 Familie-Rose-Teller, D: 20 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Unusual part service. China, 19. Jh., painted with different coloured veiltail goldfish (9 pieces). Enclosed: 1 Familie-Rose plate, diameter: 20 cm. Normal traces due to age and use.</p>	200,00 €
1159	1018690	<p>Paar Vasen aus Bronze. JAPAN, Meiji-Zeit (1868-1912). Schlanke Form mit seitlichen Handhaben in Form von Löwenköpfen. Umlaufender Drachendekor aus eingelegetem Silberdraht, unterseitige Marke, H: 28,5 cm. Altersspurem, besch..Mit passenden Holzpodesten (besch.).</p> <p>A pair of silver-inlaid bronze vases with lion head handles. Japan, Meiji period (1868-1912). Traces due to age, damaged. Wooden bases inclosed (damaged).</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1160	1018694	Konvolut.: 5-tlg.. Paar aus Horn geschnitzte Vögel, H: 23 und 25 cm und drei kleine, chinesische Seidenstickereien, um 1810, gerahmt, jeweils ca. 13x18 cm. A group of 5 pieces: a pair of birds, carved from horn, height: 23 and 25 cm and three embroideries, silk on silk, around 1810, framed, approx. 13x18 cm.	150,00 €
1161	1019893	Parfum-Brenner aus Celadon-Porzellan. CHINA, Song-Stil. Runde Form mit Paar seitlichen Handhaben, D 11/12 cm. Chinese perfume burner of celadon porcelain. Song-style, diameter: 11/12 cm.	700,00 €
1162	1019901	Teedose mit familie rose Dekor. CHINA, 19. Jh.. fein bemalt mit einer figürlichen Szene auf einem Balkon zwischen Blumen. H: 16 cm. Tea tin with familie rose decoration. China, height: 16 cm.	460,00 €
1163	1019906	Langhalsvase. CHINA, Anfang 20. Jh.. Mit schöner, blauer Schmelzglasur, unterseitige apokryphe Sechszeichenmarke, H: 22,5 cm. Vase, China, 1st half 20th ct., Height: 22,5 cm.	500,00 €
1164	1019910	Vase aus türkisfarbenem Pekingglas. CHINA, 20. Jh.. Unterseitige Marke: Guangxu Nianzhi, H: 20 cm. Vase made of turquoise Peking glass. Chinas, 20th ct., marked: Guangxu Nianzhi, height: 20 cm.	400,00 €
1165	1019914	Farbkasten aus patinierter Bronze. CHINA, Anfang 20. Jh.. Ziselierter Dekor einer Blumenschale mit einer Inschrift. Unterseitige Marke 5x11,5x7,5 cm. Ink box made of patinated bronze. China, 1st half 20th ct., marked, 5x11,5x7,5 cm.	300,00 €
1166	1019917	Zwei snuff bottles. CHINA, Anfang 20. Jh.. Eine snuff bottle aus gelbem Pekingglas, unterseitig mit ziselierter Marke: Guangxu Nianzhi, H: 8,5 cm. Eine Yixing snuff bottle aus rotem Steinzeug, H: 5,5 cm. Two snuff bottles. China, 1st half 20th ct., eight: 8,5/5,5 cm.	400,00 €
1250	953719	Fritz Forst/Hans-Peter Seiler/Peter Ulbricht/Peter Wranesch, ORIGINALFGRAFISCHE DRUCKTECHNIKEN, 1971, enthält 19 Serigraphien, Radierungen u.a. der Künstler Kaden, Stockhus, Wranesch, Ulbricht, Förch, Strohhäcker, Sieber, Henninger, Glauer, Rahmer und Grieshaber, der Umschlag Siebdruck von Hans Bäuerle, je mit Blst. von Hand sign., limitierte Auflage, Nr. 34/36, Stuttgart 1971. Min. Altersspuren, Umschlag leicht fleckig.	420,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1600	1017701	<p>MONOGRAMMIST BR (Künstler/in 20. Jh.), "Abstrakte Landschaftskomposition", u.re. monogrammiert und datiert (19)87, Mischtechnik tlw. collagiert/Holzfaserverplatte, HxB: ca. 70x90 cm (72x92 cm mit Rahmen). Altersspuren, minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen.</p> <p>MONOGRAMMIST BR (artist / in the 20th century), "abstract landscape composition", monogrammed and dated (19) 87, mixed media partly collaged / wood fiber board, HxW: approx. 70x90 cm (72x92 cm with frame). Signs of age, minimal paint flaking. With frame.</p>	320,00 €
1601	1017847	<p>STEIB, JOSEF (1898-1957), "Orientalische Straßenszene", u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x60 cm (85x75 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb an den Rändern, part. retuschiert. Mit Rahmen.</p> <p>STEIB, JOSEF (1898-1957), "Oriental street scene", signed, oil / canvas, HxW: approx. 70x60 cm (85x75 cm with frame). Craquelé, rubbing along the edges, part. retouched. With frame.</p>	380,00 €
1602	976455	<p>DITTRICH, SIMON (geb. 1940), "Schiff", u.re. sign., Mischtechnik über Wachs/Papier, HxB: 21x29,5 cm (Außenmaße Passepartout 40x50 cm). Wenige min. Knick- u. Altersspuren. Im Passepartout montiert.</p> <p>DITTRICH, SIMON (born 1940), "Schiff", signed., mixed media over wax / paper, HxW: 21x29.5 cm (outer dimensions mat 40x50 cm). A few min. crinkle and signs of age. Mounted in the mat.</p>	550,00 €
1603	1018494	<p>MILLAR, JUDY (geb. 1957, lebt in Auckland/Neuseeland und Berlin), "ohne Titel", abstrakte Komposition, auf der Leinwandrückseite signiert und datiert 2004, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 203x302 cm. Wenige minim. Altersspuren.</p> <p>MILLAR, JUDY (born 1957, lives in Auckland / New Zealand and Berlin), "untitled", abstract composition, signed and dated 2004 on the reverse of the canvas, acrylic / canvas, HxW: approx. 203x302 cm. A few minim. Signs of age.</p>	6.000,00 €
1604	1018670	<p>HOFFELNER, RAINER (geb. 1964), "Komposition mit tanzenden Figuren um roten Kreis", u.li. datiert 2016, u.re. signiert 'Rainer Hoffelner', Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 100x100 cm. Prozess- und Altersspuren (prozessbedingte Fröhschwundrisse). Dieses Werk ist auf der Homepage des Künstlers 'rainer-hoffelner.de' abgebildet.</p> <p>HOFFELNER, RAINER (b. 1964), "Composition with dancing figures around a red circle", dated 2016, signed 'Rainer Hoffelner', mixed media / canvas, HxW: approx. 100x100 cm. Process and age traces (process-related early shrinkage cracks). This work is shown on the homepage of the artist 'rainer-hoffelner.de'.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1605	1006409	<p>KRÜGER, PETER (geb. 1948 Stralsund), 10 Zeichnungen, abstrakte und figürliche Kompositionen, lavierte Tusche in Blau und Schwarz je auf gelbtonigem Papier, je mit Bleistift monogrammiert und teilweise bezeichnet/betitelt, je verso mit Kugelschreiber Künstlerbezeichnung, HxB: Blätter je ca. 29,5x21 cm. Part. minim. Altersspuren.</p>	1.800,00 €
		<p>KRÜGER, PETER (born 1948 Stralsund), 10 drawings, abstract and figurative compositions, washed ink in blue and black each on yellow-toned paper, each monogrammed in pencil and partially inscribed / titled, Artist 's inscription in ballpoint pen on back, HxW: pages each ca. 29.5 x 21 cm. Some minor signs of age.</p>	
1606	1018745	<p>LISCHER, MAX (Künstler 20./21. Jh.), Serie von 3 abstrakten Kompositionen, in Gelb- und Rosétönen auf Weiß, je verso signiert und datiert 2004, Strukturbilder in Mischtechnik/Sperrholz, HxB: 3x ca. 99x50 cm (inkl. Rahmen). Leichte Altersspuren, 1x Platte minim. gewölbt, part. Retuschen. Je im Rahmen montiert.</p>	1.600,00 €
		<p>LISCHER, MAX (artist 20th / 21st century), series of 3 abstract compositions, in yellow and rose tones on white, each verso signed and dated 2004, structure pictures in mixed media / plywood, HxW: 3x approx. 99x50 cm (including frame). Slight signs of age, 1x plate minimal. arched, part. retouching. Each mounted in the frame.</p>	
1607	1018759	<p>LISCHER, MAX (Künstler 20./21. Jh.), PAAR abtrakte Kompositionen "Gelb" und "Orange", Strukturbilder in Mischtechnik/Sperrholz, das orangefarbene Werk verso signiert und datiert 2004, HxB: "Gelb" ca. 160x42 cm, "Orange" ca. 100x50 cm (je inkl. Rahmen). Leichte Altersspuren, 1x Platte minim. gewölbt. Je im Rahmen montiert.</p>	950,00 €
		<p>LISCHER, MAX (artist 20th / 21st century), PAIR of abstract compositions "Yellow" and "Orange", structural pictures in mixed media / plywood, the orange-colored work signed and dated on the reverse 2004, HxW: "Gelb" approx. 160x42 cm, "Orange" approx. 100x50 cm (each including frame). Slight signs of age, 1x plate minimal. arched. Each mounted in the frame.</p>	
1608	1018764	<p>HOFFMANN, HEINZ (geb. 1918), 2 Landschaften "Blaue Bäume" und "Weißes Berghaus", je mit Bleistift signiert, betitelt und datiert (19)94, Aquarell/Bütten, HxB: 1x ca. 38x58 cm (58x77 cm mit Rahmen), 1x ca. 58x37 cm (78x57 cm mit Rahmen). Je mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren; 1x Montur lose.</p>	700,00 €
		<p>HOFFMANN, HEINZ (born 1918), two landscapes "Blue Trees" and "White Mountain House", each signed, titled and dated in pencil (19) 94, watercolor / laid paper, HxW: 1x approx. 38x58 cm (58x77 cm with frame), 1x approx. 58x37 cm (78x57 cm with frame). Each with a glazed frame. Slight signs of age; 1x loose gear.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1609	1018818	<p>KÜNSTLER/IN 2. Hälfte 20. Jh., "Donald Duck, mit Auto rasend", u.re. undeutlich signiert: Bonzon?, Bonzom?, Bonjou?, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 120x130 cm. Part. leicht berieben, Druckstelle. PROVENIENZ: in den 1980er Jahren bei Art Collogne erworben.</p> <p>ARTIST 2nd half of the 20th century, "Donald Duck, racing with car", indistinctly signed: Bonzon ?, Bonzom ?, Bonjou ?, acrylic / canvas, HxW: approx. 120x130 cm. Part. slightly rubbed, pressure point. PROVENANCE: Acquired from Art Collogne in the 1980s.</p>	260,00 €
1610	1018832	<p>KNOTHE-KAAN, PAUL (1897-1988), "Glückseligkeit. Die Liebe? Die Liebe!", sich umarmendes Paar, o.re. datiert (19)58 und signiert, auf der Leinwandrückseite doppelt betitelt, signiert und datiert (19)57, Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x91 cm (109x99 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>KNOTHE-KAAN, PAUL (1897-1988), "Bliss. Love? Love!", Hugging couple, dated (19) 58 and signed, double-titled, signed and dated (19) 57 on the reverse of the canvas, oil / canvas, HxW: approx. 100x91 cm (109x99 cm with frame). Few minim. paint flaking. With frame. Slightly signs of age.</p>	400,00 €
1611	1018833	<p>WAIS, ALFRED (1905-1988), "Stilleben mit Blumen in Vase", auf rundem Tisch in Interieur drapiert, verso mit grüner Farbe signiert und datiert Aug. 1984 und Künstleretikett, Öl/Malkarton, HxB: ca. 43x30 cm (54x41 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer am Rand. Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>WAIS, ALFRED (1905-1988), "Still life with flowers in a vase", draped on a round table in the interior, signed and dated on the reverse in green color on Aug. 1984 and artist label, oil / cardboard, HxW: approx. 43x30 cm (54x41 cm with frame). Minim. paint chips on the edge. With frame. Slight signs of age.</p>	600,00 €
1612	1018860	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. Jh., "Abstrakte Komposition mit Schriftzügen", u.re. undeutlich signiert und datiert (19)88?, Mischtechnik/grautoniges Bütten, HxB: ca. 107x79 cm (137x108 cm mit Rahmen). Mit Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>ARTIST 20./21. Century, "Abstract composition with lettering", indistinctly signed and dated (19) 88?, mixed media / gray-toned laid paper, HxW: approx. 107x79 cm (137x108 cm with frame). Framed with passe-partout behind glass. Minim. signs of age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1613	1018864	<p>JONAS, MARTIN (1924-1996), "Schlittenfahrt vor dem Dorf", u.re. signiert und datiert (19)77, Öl/Leinwand, HxB: ca. 58x82 cm (78x96 cm mit Rahmen). Minim. Craquelé, Mit handgearbeitetem Galerierahmen. Leichte Altersspuren. VERSO Stempel und Künstlerbezeichnung.</p> <p>JONAS, MARTIN (1924-1996), "Sleigh ride in front of the village", signed and dated (19) 77, oil / canvas, HxW: approx. 58x82 cm (78x96 cm with frame). Minim. Craquelé, with handmade gallery frame. Slight signs of age. VERSO stamp and artist name.</p>	420,00 €
1614	1018866	<p>JONAS, MARTIN (1924-1996), "Hirte mit Tieren", u.re. signiert und datiert 1977, Öl/Leinwand aufgezogen, HxB: ca. 34x57 cm (49x73 cm mit Rahmen). Part. minim. Beriebspuren. Mit handgearbeitetem Galerierahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>JONAS, MARTIN (1924-1996), "Shepherd with animals", signed and dated 1977, oil / canvas on plate, HxW: approx. 34x57 cm (49x73 cm with frame). Part. minim. rubbed. With a handmade gallery frame. Slight signs of age.</p>	360,00 €
1615	1018869	<p>LAUBENGEIGER, FRIEDRICH (geb. 1929), "Sonnenblumen in meinem Garten", u.re. signiert und datiert 1988, Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x70 cm (115x85 cm mit Rahmen). Mit handgearbeitetem Galerierahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>LAUBENGEIGER, FRIEDRICH (born 1929), "Sunflowers in my garden", signed and dated 1988, oil / canvas, HxW: approx. 100x70 cm (115x85 cm with frame). With a handmade gallery frame. Slight signs of age.</p>	280,00 €
1616	1018876	<p>LAUBENGEIGER, FRIEDRICH (geb. 1929), "Bootshafen am See", u.re. signiert und datiert 1962, Mischtechnik/Hartfaser, HxB: ca. 50x60 cm (62x71 cm mit Rahmen). Part. Flecken und Kratzspuren. Mit handgearbeitetem Galerierahmen (Kante beschädigt).</p> <p>LAUBENGEIGER, FRIEDRICH (born 1929), "Bootshafen am See", signed and dated 1962, mixed media / hardboard, HxW: approx. 50x60 cm (62x71 cm with frame). Part. stains and scratches. With handmade gallery frame (edge damaged).</p>	200,00 €
1617	1018883	<p>JECKER, BERNARD (Künstler 20. Jh.), "Ferne - Bauernhof", u.re. signiert (tlw. vom Rahmen verdeckt), auf der Leinwandrückseite bezeichnet, datiert 1969 und betitelt, Öl/Leinwand, HxB: ca. 38x55 cm (47x64 cm mit Rahmen). Part. Craquelé und Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>JECKER, BERNARD (artist 20th century), "Ferne - Bauernhof", signed (partially covered by the frame), inscribed on the reverse of the canvas, dated 1969 and titled, oil / canvas, HxW: approx. 38x55 cm (47x64 cm with Frame). Part. Craquelé and paint chips. With frame. Signs of age.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1618	1018884	<p>ENSSLE, HANS GERHARD (geb. 1932), "Landschaft mit Steinbruch (Treiber)", u.li. signiert und datiert (19)67, Öl/Leinwand, HxB: ca. 61x81 cm (74x94 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ENSSLE, HANS GERHARD (born 1932), "Landscape with a quarry (driver)", signed and dated (19) 67, oil / canvas, HxW: approx. 61x81 cm (74x94 cm with frame). With frame. Signs of age.</p>	200,00 €
1619	1018892	<p>KINTER, KLAUS (geb. 1937), "Abstrakte Komposition", u.li. signiert und datiert (19)90, Mischtechnik collagiert/Papier auf Holz, HxB: ca. 56x51 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>KINTER, KLAUS (b. 1937), "Abstract composition", signed and dated (19) 90, mixed media collage / paper on wood, HxW: approx. 56x51 cm. Slight signs of age.</p>	340,00 €
1620	1018894	<p>BEUTTNER? (undeutlich signiert, Künstler/in 20. Jh.), "Fliehender Mond", abstrakte Komposition, u.re. signiert und datiert (19)82, darunter undeutl. Wasserzeichen/Trockenstempel, u.li. betitelt, Mischtechnik/Bütten, HxB: ca. 57x76 cm (64x83 cm mit Rahmen). Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>BEUTTNER? (indistinctly signed, artist / in the 20th century), "Fleeing Moon", abstract composition, u.re. signed and dated (19) 82, including indistinct. Watermark / dry stamp, titled, mixed media / laid paper, HxW: ca.57x76 cm (64x83 cm with frame). With glazed frame. Slight signs of age.</p>	140,00 €
1621	1018897	<p>MÜLLER, SUSANNE (geb. 1953), "Figürliche Komposition mit grünem Profilbildnis", u.re. monogrammiert und datiert SM (19)92, Öl/Leinwand, HxB: ca. 120x160 cm. Keilrahmen verzogen und rückseitig Querstrebe ergänzt, Druckstellen, part. Farbabplatzer/-berieb.</p> <p>MÜLLER, SUSANNE (born 1953) "Figurative composition with a green profile portrait", bottom right monogrammed and dated 'SM (19) 92', oil / canvas, HxW: approx. 120x160 cm. Stretcher warped and cross strut added on the back, pressure points, part. Paint flaking / rubbing.</p>	550,00 €
1622	1018899	<p>KÜNSTLER/IN 2. Hälfte 20. Jh., "Abstrakte Komposition", u.li. undeutlich signiert: ...DANG?, datiert (19)74 und bezeichnet B'KOK (Bangkok?), Öl/Leinwand auf Platte aufgezogen, HxB: ca. 40x40 cm (52x52 cm mit Rahmen). mit handgearbeitetem Galerierahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>ARTIST 2nd half of the 20th century, "Abstract composition", indistinctly signed: ... DANG ?, dated (19) 74 and inscribed B'KOK (Bangkok?), oil / canvas on panel, HxW: approx. 40x40 cm (52x52 cm with frame). with handmade gallery frame. Slight signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1623	995084	<p>CHRISTMANN, OLIVER (geb. 1960 Heilbronn), "Phillip", 1984, Portrait eines Punkers am Arnulf-Klett-Platz in Stuttgart, verso betitelt, datiert und signiert, Acryl/Leinwand, HxB: ca. 100x70 cm. Min. Alters- und Beriebspuren.</p> <p>CHRISTMANN, OLIVER (geb. 1960 Heilbronn), "Phillip", 1984, Portrait of a punk on Arnulf-Klett-Platz in Stuttgart, titled, dated and signed on the reverse, acrylic / canvas, HxW: approx. 100x70 cm. Min. signs of age and abrasion</p>	200,00 €
1624	995085	<p>CHRISTMANN, OLIVER (geb. 1960 Heilbronn), "Abfolge", GefäÙe auf einem Regal, Öl/Leinwand, verso signiert, HxB: ca. 14,5x180 cm. Partiiell Frühschwundrisse u. Craquelé, Farbabplatzer an den Rändern. Verso Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit Bezeichnung.</p> <p>CHRISTMANN, OLIVER (born 1960 Heilbronn), "Abfolge", oil / canvas, signed on the reverse, HxW: approx. 14.5x180 cm. Partly early shrinkage cracks, Craquelure and chips of color. Verso exhibition label Württ. Kunstverein, Stuttgart with name.</p>	170,00 €
1625	1018936	<p>PASO (das ist Paul Klein, geb. 1935, französischer Künstler), "ohne Titel", abstrakte Komposition , u.re signiert 'PASO', verso Künstlerbezeichnung und Stempel, HxB: ca. 55x46 cm (67x58 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>PASO (this is Paul Klein, born 1935, French artist), "untitled", abstract composition, signed 'PASO' below, verso artist name and stamp, HxW: approx. 55x46 cm (67x58 cm with frame). With frame. Slight signs of age.</p>	260,00 €
1626	940287	<p>BROOD, HERMAN (Zwolle 1946-2001 Amsterdam), "Hooning aan Reet", Doppelportrait mit Titel und Nummerierung 334, rechtsseitig in der Darstellung sign., Mischtechnik auf Leinwand, 100x120 cm. Äu. min. Beriebspuren an den Rändern. Verso Etikett mit Bez. "0192S. Herman Brood", Titel u. Preis € 7500. HERMAN BROOD war Maler, Musiker, Schauspieler u. Lyriker in den Niederlanden.</p> <p>BROOD, HERMAN (Zwolle 1946-2001 Amsterdam), "Hooning aan Reet", Double portrait with title and numbering 334, signed on the right in the illustration, mixed media on canvas, 100x120 cm. Ou min. Signs of wear on the edges. Verso label with inscription "0192S. Herman Brood", title u. Price € 7500. HERMAN BROOD was a painter, musician, actor and. Poet in the Netherlands.</p>	3.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1627	940295	<p>BROOD, HERMAN (Zwolle 1946-2001 Amsterdam), "Figuur in blauw Veld", Figur mit angewinkeltem Bein und nach vorn gestrecktem Arm vor blauem Hintergrund, unten in der Darstellung sign., Mischtechnik auf Leinwand, 120x80 cm. Äu. min. Beriebspuren an den Rändern. Verso Etikett mit Bez. "020S. Herman Brood", Titel u. Preis € 6500.</p> <p>BROOD, HERMAN (Zwolle 1946-2001 Amsterdam), "Figuur in blauw Veld", Figure with angled leg and arm stretched forward against a blue background, signed in the illustration below, mixed media on canvas, 120x80 cm. Ou min. Signs of wear on the edges. Verso label with inscription "020S. Herman Brood", title and. Price € 6500.</p>	2.400,00 €
1628	1005476	<p>MAHRINGER, BERTHOLD (geb. 1950), "Gelb, roter Blumenstrauß", abstrahiertes Stillleben, u.re. monogrammiert und undeutlich datiert 'BM 94', Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x80 cm (114x93,5 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. PROVENIENZ: Galerie Fischinger, Stuttgart, Kopie der Expertise mit Verkehrswert DM 5.800 von 1998 liegt bei UND verso Etikett.</p> <p>MAHRINGER, BERTHOLD (born 1950), "Yellow, red bouquet", abstract still life, monogrammed and indistinctly dated 'BM, 94', oil / canvas, HxW: ca. 100 x 80 cm (114 x 93.5 cm with frame). Few minor chips of color. Framed. PROVENANCE: Galerie Fischinger, Stuttgart, copy of expertise with price DM 5,800 from 1998 included.</p>	550,00 €
1629	1005479	<p>MAHRINGER, BERTHOLD (geb. 1950), "Im Garten", abstrahierte Darstellung in pastoser Malweise, u.re. monogrammiert und datiert 'BM 93', Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x80 cm (67x86,5 cm mit Rahmen). Wenige minim. Farbabplatzer. Mit Rahmen. PROVENIENZ: Galerie Fischinger, Stuttgart, Kopie der Expertise mit Verkehrswert DM 4.800 liegt bei.</p> <p>MAHRINGER, BERTHOLD (born 1950), "In the Garden", abstract representation in impasto style of painting, monogrammed and dated 'BM 93', oil / canvas, HxW: ca. 60 x 80 cm (67 x 86.5 cm with frame). Few minor chips of color. Framed. PROVENANCE: Galerie Fischinger, Stuttgart, copy of the expertise with market value DM 4,800 included.</p>	550,00 €
1630	1018971	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., PAAR Informelle Kompositionen, 1x in Weiß-, Grau- und Rosétönen, 1x in Weiß-, Grau- und Grüntönen, je u.re undeutlich signiert und datiert 1963, Mischtechnik, HxB: Passepartoutausschnitt je ca. 47x61 cm, Außenmaße Rahmen ja ca. 74x88 cm. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p> <p>ARTIST 20th century, PAIR of informal compositions, 1x in white, gray and rose tones, 1x in white, gray and green tones, each one indistinctly signed and dated 1963, mixed media, HxW: passe-partout cutout each approx. 47x61 cm, external dimensions of the frame approx. 74x88 cm. Framed behind glass in the mat. Signs of age.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1631	958948	<p>KAESTNER, PAUL MANFRED (geb. 1940 Dresden, Prof.), "Achill. Das Vieh, oh Hermes", Textbilder Mythos, verso am Keilrahmen Künstlerbez. "M. KAeSTNER" u. auf der Leinwandrückseite sign., bez. 'Verzeichnis 108/1986' u. betitelt, 1986, Mischtechnik collagiert auf Leinwand, ca. 140x140 cm (143x143 cm mit Rahmen). Part. min. besch.. Mit integriertem Rahmen. Altersspuren. PROVENIENZ: vom Künstler erhalten.</p>	600,00 €
1632	1019431	<p>HIRSCHBURGER (? , Künstler/in 20. Jh.), "Abstrakte Landschaftskomposition", u.li. undeutlich signiert und datiert 3-70, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 49x58 cm (63x73 cm mit Rahmen). Beriebspuren am äußeren Rand. Mit Rahmen (Beschädigt). VERSO Etikett Kunsthaus Fischinger, Stuttgart.</p> <p>HIRSCHBURGER (? , Artist 20th century), "Abstract landscape composition", indistinctly signed and dated 3-70, oil / canvas laid on cardboard, HxW: approx. 49x58 cm (63x73 cm with frame). Signs of wear on the outer edge. With frame (damaged). VERSO label Kunsthaus Fischinger, Stuttgart.</p>	260,00 €
1633	1019437	<p>POSUDEVSKY, SLAVA (1963) "Fantastic Jazz" Mischtechnik auf Leinwand, sign., HxB: 90/130 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>POSUDEVSKY, SLAVA (1963) "Fantastic Jazz mixed media on canvas, signed, HxW: 90/130 cm. Slight signs of age.</p>	2.000,00 €
1634	1019505	<p>ROTT, das ist LUIGI ROTTONARA (Italien. Künstler 20./21. Jh.), "Pferde", u.li. signiert und datiert 'Rott 96', Mischtechnik/Malkarton, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 47x31 cm (69x53 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>ROTT is LUIGI ROTTONARA (Italian artist 20th / 21st century), "Horses", signed and dated 'Rott 96', mixed media / cardboard, HxW: mat cutout approx. 47x31 cm (69x53 cm with frame). Framed in a mat behind glass. Slight signs of age.</p>	240,00 €
1635	1007250	<p>KÜNSTLER/IN 20./21. Jh., "ohne Titel", abstrakte Komposition in Grautönen, unsigniert, Mischtechnik/Bütten (oberer Rand perforiert), HxB: ca. 22,5x31 cm (45x54 cm mit Rahmen). Gewellt (wohl prozessbedingt). Mit Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>ARTIST 20th century, "ohne Titel", abstract composition in shades of gray, unsigned, mixed media / laid paper (upper edge perforated), HxW: approx. 22.5x31 cm (45x54 cm with frame). Wavy (probably process-related). Framed behind glass with passepartout.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1636	1007251	<p>KÜNSTLER/IN des 20./21. Jh., "Abstrakte Komposition in Grün- und Gelbtönen", unsigniert, Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 40x33 cm (62x53 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt.</p> <p>ARTIST 20th/21th century, "Abstract composition in green and yellow", unsigned, mixed media / paper, HxW: mat part approx. 40x33 cm (62x53 cm with frame). Lightly tanned. Framed behind glass in passepartout.</p>	120,00 €
1637	1007254	<p>GARSKÉ / GARSKÍ? (undeutlich signiert, Künstler/in 20. Jh.), "Informelle Komposition in Violetttönen", unten mittig datiert 'Dez. 86' und signiert, Mischtechnik/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 40,5x25,5 cm (63,5x47,5 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>GARSKÉ / GARSKÍ? (indistinctly signed, artist in the 20th century), "Informal composition in violet tones", lower middle dated 'Dec. 86' and signed, mixed media / paper, HxW: mat part approx. 40,5x25,5 cm (63,5x47,5 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. Minim. signs of age.</p>	120,00 €
1638	1007252	<p>KORNHAS, WERNER, ATTRIBUIERT (1910-1992), "Abstrakte Farbkomposition", unsigniert, Tempera/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 46x59 cm (73x87 cm mit Rahmen). Gewellt, Knicke, Craquelé und minim. Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Montur wohl teilweise lose, Werk leicht im Passepartout verrutscht).</p> <p>KORNHAS, WERNER, ATTRIBUTED (1910-1992), "Abstract Color Composition", unsigned, tempera / paper, HxW: mat part approx. 46x59 cm (73x87 cm with frame). Curled, creases, craquelé and minim. Farbabplatzer. Framed behind the glass in the passe-partout (some of the clothing probably loose, the work slightly slipped in the passe-partout).</p>	180,00 €
1639	1007253	<p>KORNHAS, WERNER, ATTRIBUIERT (1910-1992), "Frau am Fenster", u.re. Restsignatur, Farbkreide/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 60,5x50 cm (87x73 cm mit Rahmen). Leicht gewellt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>KORNHAS, WERNER, ATTRIBUTED (1910-1992), "Woman by the window", rests of signature, color chalk / paper, HxW: mat section approx. 60.5x50 cm (87x73 cm with frame). Slightly wavy. Framed behind glass in passepartout.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1640	1007248	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "Informelle Komposition", u.re. undeutlich signiert und datiert (19)58, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 31x27 cm (48x44 cm mit Rahmen). Partiiell Craquelé und äußerst minim. Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>ARTIST 20th century, "Informell composition", indistinctly signed and dated (19) 58, HxW: mat cutout approx. 31x27 cm (48x44 cm with frame). Partial craquelure and extremely minimal chips of color. Framed in the passepartout behind glass.</p>	200,00 €
1641	1007210	<p>KORNHAS, WERNER (1910-1992), "Abstrakte Farbkomposition", u.re. signiert, Tempera/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 62x47 cm (90x74 cm mit Rahmen). Gewellt, Knicke, minim. Farbabplatzer. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>KORNHAS, WERNER (1910-1992), "Abstract Color Composition", signed, tempera / paper, HxW: passepartout cutout approx. 62x47 cm (90x74 cm with frame). Curled, kinks, minim. Chips of color. Framed behind glass in passepartout.</p>	200,00 €
1642	1007126	<p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Porta Guelfa II", Mischtechnik, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 22,5x20 cm (55x44 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Kopie von Titel und Signatur (wohl vom Passepartout bzw. Rahmen verdeckt).</p> <p>Mixed media, HxW: Mat detail 22,5x20 cm (55x44 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. VERSO copy of title and signature (probably obscured by passe-partout or frame).</p>	300,00 €
1643	1007133	<p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Studie 88", Mischtechnik/grautoniges Papier, verso betitelt, datiert (19)88 und signiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 19x27,5 cm (39x48,5 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Mixed media / gray paper, verso titled, dated (19) 88 and signed, HxW: Mat detail 19x27.5 cm (39x48.5 cm with frame). Framed behind glass in passepartout.</p>	300,00 €
1644	1007118	<p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Porta Guelfa", Mischtechnik, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 33x31 cm (65x55 cm mit Rahmen). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. VERSO Kopie von Titel und Signatur (wohl vom Passepartout bzw. Rahmen verdeckt).</p> <p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Porta Guelfa", Mixed media, HxW: mat section approx. 33x31 cm (65x55 cm with frame). Framed behind glass in passepartout. VERSO copy of title and signature(probably covered by passe-partout or frame).</p>	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1645	1007115	<p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Der kleine Paule", verso betitelt, datiert 1993 und signiert, Öl/Leinwand/Platte (mit Herstellerangaben), HxB: ca. 40x50 cm (45x55 cm mit Rahmen). Mit montiertem Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>ACKERMANN, PETER (1934-2007, Prof.), "Der kleine Paule", titled verso, dated 1993 and signed, oil / canvas / plate (with manufacturer's information), HxW: approx. 40x50 cm (45x55 cm with frame). With mounted frame. Slight signs of age.</p>	600,00 €
1800	1018706	<p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Die Pflüger" aus der Folge "Bauernkrieg", Aquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 31x45 cm, Passepartoutausschnitt ca. 34x48 cm, Außenmaße Rahmen ca. 55x68 cm. Restauriert mit Papierergänzung (Restaurierungsbericht von Annette Kessler, Stuttgart liegt bei). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. LITERATUR: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern 2002, Band 1, Nr. 99.</p> <p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Die Pflüger" from the episode "Bauernkrieg", aquatint etching / paper, signed by hand in pencil, HxW: plate approx. 31x45 cm, mat cutout approx. 34x48 cm, external dimensions frame approx. 55x68 cm. Restored with paper additions (restoration report by Annette Kessler, Stuttgart included). Framed in a mat behind glass. LITERATUR: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern 2002, Band 1, Nr. 99.</p>	2.800,00 €
1801	1018707	<p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Mädchenfund im Gras", Farbaquatintaradierung/Bütten, u.re. mit Stift von Hand num., signiert und datiert '607, Hundertwasser Friedrich 1964', darunter 3 asiatische Signaturstempel in Rot, u.li. mit Bleistift num. 285/300, HxB: Platte ca. 20x28 cm, Blatt ca. 41x52 cm, Außenmaße Rahmen ca. 46x58 cm. Minim. gebräunt, Staub- und Knickspuren. Mit verglastem, handgearbeitetem Galerierahmen der Fa. Renz, Stuttgart. RECHNUNGSKOPIEN für die Graphik der Galerie Dorn, Stuttgart UND für den Rahmen liegen bei.</p> <p>HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (1928-2000), "Girl's find in the grass", aquatint in colors / laid paper, with pen by hand, signed and dated '607, Hundertwasser Friedrich 1964', including 3 Asian signature stamps in red, in pencil num. 285/300, HxW: plate approx. 20x28 cm, sheet approx. 41x52 cm, external dimensions frame approx. 46x58 cm. Minim. browned, dust and crease marks. With glazed, handmade gallery frame from Renz, Stuttgart. INVOICE COPIES for the graphics of the gallery Dorn, Stuttgart AND for the frame are included.</p> <p>BEI EINEM ZUSCHLAG ÜBER € 400 MÜSSEN 4% URHEBERRECHT AN DIE VG BILDKUNST ABGEFÜHRT WERDEN.</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1802	1018765	<p>TROSCHKE, WOLFGANG (geb. 1947), "Abstrakte Komposition", Zinkographie/Papier, darunter mit Bleistift von Hand num. 7/18, signiert und datiert 2002, HxB: Platte ca. 64x49 cm, Passepartoutausschnitt ca. 70x54 cm, Außenmaße Rahmen ca. 100x79 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>TROSCHKE, WOLFGANG (born 1947), "Abstract Composition", zincography / paper, among them in pencil by hand num. 7/18, signed and dated 2002, HxW: plate approx. 64x49 cm, mat cutout approx. 70x54 cm, external dimensions frame approx. 100x79 cm. Framed in a mat behind glass. Minim. signs of age.</p>	360,00 €
1803	1018793	<p>TROSCHKE, WOLFGANG (geb. 1947), "ohne Titel", Abstrakte Komposition mit Figuren vor Gitter, Lithographie und Siebdruck/Papier, unten mittig mit Bleistift von Hand num. 9/20, signiert und datiert 2002, HxB: Platte ca. 64x49 cm, Passepartoutausschnitt ca. 70x54 cm, Außenmaße Rahmen ca. 100x79 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>TROSCHKE, WOLFGANG (b. 1947), "Abstract composition with figures in front of a lattice", lithography and screen printing / paper, lower center in pencil by hand num. 9/20, signed and dated 2002, HxW: plate approx. 64x49 cm, mat cutout approx. 70x54 cm, external dimensions frame approx. 100x79 cm. Framed in a mat behind glass. Minim. Signs of age.</p>	380,00 €
1804	1018797	<p>TROSCHKE, WOLFGANG (geb. 1947), "ohne Titel", abstrakte Komposition vor grüntonigen Flecken, Lithographie und Siebdruck/Papier, u.li. mit Bleistift num. 55/60, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)94, u.li. Trockenstempel 'Printed by Atelier, limited, ...' (tlw. vom Passepartout verdeckt), HxB: Platte ca. 74x55 cm, Passepartoutausschnitt ca. 78x58 cm, Außenmaße Rahmen ca. 102x78 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>TROSCHKE, WOLFGANG (born 1947), "untitled", abstract composition in front of green tones, lithography and screen printing / paper, in pencil num. 55/60, signed and dated in pencil by hand (19) 94, Dry stamp 'Printed by Atelier, limited, ...' (partially covered by passe-partout), HxW: plate approx. 74x55 cm, passe-partout cutout approx. 78x58 cm, external dimensions frame approx. 102x78 cm. Framed in a mat behind glass. Minim. Signs of age.</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1805	1018805	<p>TROSCHKE, WOLFGANG (geb. 1947), "ohne Titel", abstrakte Komposition vor rotem Grund, Lithographie und Siebdruck/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 2003, u.li. mit Bleistift num. 15/50, HxB: Platte ca. 85x60 cm, Passepartoutausschnitt ca. 90x63 cm, Außenmaße Rahmen ca. 117x88 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Minim. Altersspuren.</p> <p>TROSCHKE, WOLFGANG (born 1947), "untitled", abstract composition against a red background, lithography and screen printing / paper, signed and dated by hand in pencil 2003, in pencil num. 15/50, HxW: plate approx. 85x60 cm, mat cutout approx. 90x63 cm, external dimensions frame approx. 117x88 cm. Framed behind glass in the passepartout. Minim. signs of age.</p>	420,00 €
1806	1018806	<p>FOCKE, SARA (auch Focke-Levin, geb. 1963), "Los Angeles", Monotypie und Collage/Papier, u. re. mit Bleistift von Hand undeutlich bezeichnet, datiert (19)95 und signiert, u.li. mit Bleistift betitelt, HxB: Blatt ca. 70x100 cm, Außenmaße Rahmen ca. 79x109 cm. Minim. gebräunt, gewellt. Mit verglastem Rahmen. VERSO Etikett Kunsthaus Schaller, Stuttgart mit Bezeichnung.</p> <p>FOCKE, SARA (also Focke-Levin, born 1963), "Los Angeles", monotype and collage / paper, indistinctly inscribed in pencil, dated (19) 95 and signed, titled in pencil, HxW: sheet approx. 70x100 cm, external dimensions frame approx. 79x109 cm. Minim. browned, wavy. With glazed frame. VERSO label Kunsthaus Schaller, Stuttgart with designation.</p>	380,00 €
1807	1018834	<p>VASARELY, VICTOR (1906-1997). "Geometrische Komposition in Rot-, Blau- und Grautönen", Farbserigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 125/250, HxB: Platte ca. 40,5x40,5 cm, Blatt ca. 55,5x50 cm, Außenmaße Rahmen ca. 56x50,5 cm. Gebräunt und gewellt. Mit verglastem Rahmen. Leichte Altersspuren.</p> <p>VASARELY, VICTOR (1906-1997). "Geometric composition in red, blue and gray tones", color screenprint / paper, signed by hand in pencil, in pencil num. 125/250, HxW: plate approx.40.5x40.5 cm, sheet approx.55.5x50 cm, external dimensions frame approx.56x50.5 cm. Tanned and curled. With glazed frame. Slight signs of age.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1808	1018939	<p>SANDIG, ARMIN (1929-2015), 2 Abstrakte Kompositionen, "... Anfang" UND "Richtungsangabe", je Farbaquatintaradierung/Papier, je u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert (19)85 bzw. (19)87, u.li mit Bleistift num. XVIII/XX und VII/X, HxB: Platte je ca. 25x31,5 cm, Blatt je ca. 50x64 cm, Außenmaße Rahmen je ca. 59x74 cm. Je mit verglastem Rahmen (Berieb und Kratzer). Altersspuren.</p> <p>SANDIG, ARMIN (1929-2015), 2 abstract compositions, "... beginning" AND "direction", each color aquatint etching / paper, each bottom right Signed and dated by hand in pencil (19) 85 and (19) 87, below left in pencil number. XVIII / XX and VII / X, HxW: plate approx. 25x31.5 cm each, sheet approx. 50x64 cm each, external dimensions frame approx. 59x74 cm each. Each with a glazed frame (rubbing and scratches). Signs of age.</p>	190,00 €
1809	1018942	<p>DITTRICH, SIMON (geb. 1940), "Gaukler", Farblithographie/Papier, in der Platte u.li. datiert 1983, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet 'E.A.' (Epreuve d'Artiste), HxB: Passepartoutausschnitt ca. 76x53 cm, Außenmaße Ramen ca. 95x72 cm. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>DITTRICH, SIMON (born 1940), "Juggler", color lithograph / paper, in the plate u.li. dated 1983, signed by hand in pencil, inscribed in pencil 'E.A.' (Epreuve d'Artiste), HxW: passepartout cutout approx. 76x53 cm, external dimensions frame approx. 95x72 cm. Framed in a mat behind glass. Slight signs of age.</p>	110,00 €
1810	1018943	<p>WACHTMEISTER, ROSINA (geb. 1939), "Mädchen mit Viola", am unteren Rand signiert 'ROSINA', Mischtechnik und Collage, rund, Passepartoutausschnitt D: ca. 60 cm, Außenmaße Rahmen HxB: ca. 102x83 cm. Im Passepartout hinter Gas gerahmt. Leichte Altersspuren. ANBEI RECHNUNGSKOPIE mit Beschreibung und Kaufpreis inkl. Rahmen DM 18.125,80.</p> <p>WACHTMEISTER, ROSINA (born 1939), "Mädchen mit Viola", signed 'ROSINA' at the bottom, mixed technique and collage, round, passe-partout cutout D approx. 60 cm, external dimensions frame HxW: approx. 102x83 cm. Framed behind gas in the mat. Slight signs of age. ANBEI INVOICE COPY with description and purchase price including frame DM 18,125.80.</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1811	1018958	<p>MARINI, MARINO, attribuiert (Pistoia 1901-1980 Viareggio), "ohne Titel", abstrakte Komposition vor schwarzem Grund, Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift bezeichnet 'MARINO', HxB: Platte ca. 40x30 cm, Blatt ca. 47x37 cm, Außenmaße Rahmen ca. 50x40 cm. Leicht gebräunt und fleckig. Mit verglastem Rahmen (Sprung am Rand). Altersspuren.</p> <p>MARINI, MARINO, attributed (Pistoia 1901-1980 Viareggio), "untitled", abstract composition against a black background, color lithograph / paper, inscribed 'MARINO "in pencil, HxW: plate approx. 40x30 cm, sheet approx. 47x37 cm, external dimensions frame approx. 50x40 cm. Slightly browned and stained. With glazed frame (crack on the edge). Traces of age.</p>	480,00 €
1812	1018979	<p>ALECHINSKY, Pierre, NACH/Hommage à (P.A. geb. 1927), "Abstrakte Komposition", Farblithographie/Papier, in der Platte bezeichnet "Alechinsky" und datiert IV 1962, darunter rechts mit Bleistift monogr. und datiert 'SH 72', HxB: Blatt ca. 39x58 cm. Beschnitten, gebräunt und Knickspuren.</p> <p>ALECHINSKY, Pierre, AFTER / Homage à (P.A. b. 1927), "Abstract Composition", color lithograph / paper, inscribed "Alechinsky" on the plate and dated IV 1962, including a monogr. and dated 'SH 72', HxW: sheet approx. 39x58 cm. Cropped, browned and with creases.</p>	140,00 €
1813	1018984	<p>SERPAN, JAROSLAV (1922-1976), 2 Abstrakte Kompositionen, je Farblithographie/Bütten (Wasserzeichen 'Johannot'), je in der Platte signiert und darunter mit Bleistift von Hand signiert, mit Bleistift num. 28/50 und 33/50, HxB: Platte ca. 45x31 cm, Blatt je ca. 65x50 cm. Leicht gebräunt, part. fleckig, Knickspuren. Je lose in Passepartout inliegend.</p> <p>SERPAN, JAROSLAV (1922-1976), 2 abstract compositions, each color lithograph / laid paper (watermark 'Johannot'), each signed on the plate and signed by hand in pencil below, numbered in pencil. 28/50 and 33/50, HxW: plate approx. 45x31 cm, sheet approx. 65x50 cm. Slightly browned, part. spotty, creases. Loose in mat.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1814	1018989	<p>WINTER, FRITZ (1905-1976), Informelle Komposition, Farblithographie/Papier, darunter mit Bleistift von Hand num. 1/100, signiert und datiert (19)65, am Blattrand num. 1332, HxB: Platte ca. 61x42 cm, Blatt ca. 77x54 cm. Leicht gebräunt und fleckig, Knicke, Einrisse am Rand, 1x geklebt.</p> <p>WINTER, FRITZ (1905-1976), Informal composition, Color lithograph / paper, among them in pencil by hand num. 1/100, signed and dated (19) 65, on the leaf margin number. 1332, HxW: plate approx. 61x42 cm, sheet approx. 77x54 cm. Slightly browned and stained, creases, tears at the edge, 1x glued.</p>	190,00 €
1815	1018991	<p>SOHNS, KURT (1907-1990), "Komposition", Farblithographie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li mit Bleistift num. 99/100, HxB: Platte ca. 40x56 cm, Blatt ca. 53x68 cm. Leicht gebräunt, Knicke, minim. Einriss und Flecken am Rand.</p> <p>SOHNS, KURT (1907-1990), "Composition", color lithograph / paper, signed in pencil by hand, in pencil number. 99/100, HxW: plate approx. 40x56 cm, sheet approx. 53x68 cm. Slightly browned, creases, minimal. Tear and stains on the edge.</p>	140,00 €
1816	1018994	<p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "S: Pans Syrinx", Farbholzschnitt/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 75/100, HxB: Blatt ca. 67,5x52 cm. Gebräunt, fleckig, Knicke.</p> <p>GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul, 1909-1981), "S: Pans Syrinx", colored woodcut / laid paper, u.re. signed by hand in pencil, below left in pencil num. 75/100, HxW: sheet approx.67.5x52 cm. Tanned, stained, creases.</p>	190,00 €
1817	1019373	<p>RIZZI, JAMES (1950-2011) "Follow the Sun" Siebdruck (3D), sig."James Rizzi",203/350, HxB: ca.15x65 cm. Rahmen</p> <p>RIZZI, JAMES (1950-2011) "Follow the Sun" silkscreen (3D), signed "James Rizzi", 203/350, hwx: ca.15x65 cm. Frame</p>	1.100,00 €
1818	1019374	<p>FAZZINO, CHARLES (1955) "N.Y.C. is Top Notch!" Serigrafie (3D), Auflage: 57/395, HxB mit Rahmen: 91,5 cm x 51,5 cm. Rahmen.</p> <p>FAZZINO, CHARLES (1955) "N.Y.C. is Top Notch!" Serigraph (3D), edition: 57/395, HxW with frame: 91.5 cm x 51.5 cm. Frame.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1819	1019375	LINDENBERG, UDO (1946) "Cool im Pool" Serigraphie, Ed. 35/200, handsigniert unten rechts, Blattgröße ca. 36x47 cm, Rahmen. LINDENBERG, UDO (1946) "Cool in the pool" Serigraph, Ed. 35/200, handsigned lower right, sheet size approx. 36x47 cm, frame.	460,00 €
1820	1019429	LINDENBERG, UDO (1946) "Andrea Doria" LINDENBERG, UDO (1946) "Andrea Doria" Siebdruck, Ed. 104/200, handsigniert, HxB: ca. 40/50 cm. Rahmen LINDENBERG, UDO (1946) "Andrea Doria" Silkscreen, Ed. 104/200, signed by hand, HxW: ca. 40/50 cm. Frame	460,00 €
1821	956962	SCHLOTTER, EBERHARD, 16 Radierungen zu "Philosophie im Boudoir" von Marquis de Sade, mit Erläuterung von Peter Gorsen in Mappe, num. Künstlerexemplar V/V, jedes Blatt mit Blst. von Hand sign. u. num. V/V, Edition Kress, München. Wenige min. Alters- u. Knickspuren.	420,00 €
1822	956963	MARINO MARINI, Werk-Ausgabe, einl. Text Werner Haftmann, 63 Repliken nach Werken Marino Marinis, Druck: Dietz Offizin, limitierte Aufl., Nr. 978/2000, in Originalmappe nach Entwurf Marinis, Carl Schünemann Verlag, Bremen, 1968. Altersspuren, Blätter ä. min. gewellt u. gebräunt.	180,00 €
1823	1019518	MÜLLER, RUDOLF (Stuttgart 1903-1969), "Figürliche Komposition", Serigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 1965, u.li mit Bleistift num. 6/50, HxB: Platte ca. 57x39 cm, Blatt ca. 70x55 cm, Außenmaße Rahmen ca. 72x57 cm. Leicht gebräunt und gewellt, Knickspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSO Ausstellungsetikett Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen. MÜLLER, RUDOLF (Stuttgart 1903-1969), "Figural composition", silkscreen / paper, u.re. Signed and dated in pencil in 1965, lower left in pencil number. 6/50, HxW: plate approx. 57x39 cm, sheet approx. 70x55 cm, external dimensions frame approx. 72x57 cm. Slightly browned and wavy, signs of crease. With glazed frame. VERSO exhibition label Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen.	110,00 €
1824	1019519	MÜLLER, RUDOLF (Stuttgart 1903-1969), "Akt", lavierte Sepiazeichnung/Pergamentpapier, u.re. signiert, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 48x31 cm (61x44 cm mit Rahmen), Gebräunt, gewellt und Knicke. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Montur lose). VERSO Ausstellungsetikett Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen. MÜLLER, RUDOLF (Stuttgart 1903-1969), "Akt", washed sepia drawing / parchment paper, signed, HxW: mat cutout approx. 48x31 cm (61x44 cm with frame), tanned, corrugated and creases. Framed in the mat behind glass (loose fitting). VERSO exhibition label Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen.	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1825	1019520	<p>SCHÖLLKOPF, GÜNTER (1935-1979), "Ulysses - Molly Bloem", Aquatintaradierung/Papier, darunter mit Bleistift betitelt, bezeichnet 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), signiert und datiert (19)64, HxB: Platte ca. 49,5x33 cm, Passepartoutausschnitt ca. 54x37 cm, Außenmaße Rahmen ca. 82x62 cm. Minim. Knickspur im unteren Bereich. Im Passepartout hinter Glas gerahmt. Leichte Altersspuren.</p> <p>SCHÖLLKOPF, GÜNTER (1935-1979), "Ulysses - Molly Bloem", Aquatint etching / paper, titled in pencil below, inscribed 'e.a.' (Epreuve d'Artiste), signed and dated (19) 64, HxW: plate approx. 49.5x33 cm, mat cutout approx. 54x37 cm, external dimensions frame approx. 82x62 cm. Minim. Crease in the lower area. Framed in a mat behind glass. Slight signs of age.</p>	150,00 €
1826	1007243	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., 2 Abstrakte Kompositionen, je Farbaquatintaradierung/Papier, je undeutlich von Hand signiert (Kraiker?), 1x num. 4/5 und datiert 26 - 5 - 67, 1x bezeichnet 'Probedruck' und datiert 18 - 6 - 1972, HxB: Platte ca. 22x14,5 cm und 20x14 cm, Außenmaße Rahmen je ca. 48x37 cm. 1x gebräunt und Lichtrand, 1x leicht gebräunt und gewellt. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. ARTIST 20th century, 2 Abstract compositions, each color aquatint etching / paper, each indistinctly signed by hand (Kraiker?), 1x num. 4/5 and dated 26 - 5 - 67, 1x inscribed 'Probedruck' and dated 18 - 6 - 1972, HxB: Plate approx. 22x14.5 cm and 20x14 cm, outer dimensions frame approx. 48x37 cm each. 1x browned and light edge, 1x slightly browned and wavy. Each framed in passepartout behind glass.</p>	100,00 €
1827	1007235	<p>MINAUX, ANDRÉ (1923-1986), "Abstrakte Komposition", Farbaquatintaradierung/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift bezeichnet und num. 'EA 5/5' (Epreuve d'Artist), HxB: Platte ca. 20x19,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 22x21,5 cm, Außenmaße Rahmen ca. 57x41,5 cm. Gebräunt, Lichtrand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>Color aquatint etching / paper, signed by hand in pencil, marked in pencil and num. 20x19.5 cm, passepartout cutout 22x21.5 cm, outside dimensions frame 57x41.5 cm. Tanned, light edge. Framed behind glass in passepartout.</p>	100,00 €
2500	1019275	<p>EMIL HERMANN "Runde Art Decó-Schale" um 1930. Waldstetten, Silber 925, punziert: Halbmond und Krone, Feingehaltsstempel und Herstellermarke, D: 18 cm, Gewicht: 141 g., Alters- und Kratzspuren.</p> <p>EMIL HERMANN "Round Art Decó bowl" around 1930. Waldstetten, silver 925, hallmarked: crescent moon and crown, hallmark and maker's mark, D: 18 cm., weight: 141 g., signs of age and scratches. 141,00g,</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2501	1019276	<p>CHESTER "Silberpokal" 1935 Jay, Richard Attenborough & Co., Marken: MZ, Stadt- und Feingehaltsstempel und Jahresbuchstabe, H: 8 cm. Gewicht: 164 g. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CHESTER "Silver Cup" 1935 Jay, Richard Attenborough & Co., trademarks: MZ, town and purity stamp and year letter, h: 8 cm. Weight: 164 g. Normal signs of age and wear. 164,00g,</p>	130,00 €
2502	1019277	<p>DEUTSCH "Doppelhenkel-Schale" 20.Jh. Jugendstil-Schale mit Doppelhenkel, mit reliefartig getriebenem Blumen- sowie Blattdekor im Spiegel, Henkel sowie Wandungsrand geschwungen gestaltet, stehend auf vier kleinen Kugelfüßchen, L: 24 cm., Gewicht: 183 g., Gedellt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN "double handle bowl" 20.century Art Nouveau bowl with double handle, with a floral and leaf decoration in relief, curved handle and rim, standing on four small ball feet, L: 24 cm., weight: 183 g., geelling, signs of age and wear. 183,00g,</p>	ohne Limit
2503	1019379	<p>MOSKAU zwei kleine Cloisonné-Löffel, Ende 19. Jh. Silber vergoldet und polychrom emailliert, kombinierte Stadt und Feingehaltspunze (84 Zolotniki / 875er Silber), Meistermarke kyrillisch (C) Ivan Saltykov, kunstvoll gefertigte Löffel im Mittelteil des Stieles gedreht und mit feinen geometrischen und floralen Mustern verziert. L: 12,7 mm bzw. 14 mm. Guter Zustand mit leichten Altersspuren.</p> <p>MOSCOW, two small cloisonné spoons, late 19th century Silver-gilt and polychrome enamelled, combined town and hallmark (84 zolotniki / 875 silver), master's mark Cyrillic (C) Ivan Saltykov, artistically manufactured spoons turned in the middle part of the handle and decorated with fine geometric and floral patterns. L: 12.7 mm or 14 mm. Good condition with slight signs of age.</p>	150,00 €
2504	1019381	<p>SILBERDOSE IM BAROCKSTIL Ende 19. Jh., Deckeldose Silber (säuregeprüft), Außenwandung üppig dekoriert im Deckel mit Barockszene eines Paares mit Hunden, innen vergoldet. Am Bund der Schließe undeutlich punziert (wohl Fritz Möhler / Schwäbisch Gmünd). HxBxT: 6/11/8 cm, Gewicht: 268 g. Guter Zustand mit leichten Altersspuren.</p> <p>SILVER BOX IN THE BAROQUE STYLE late 19th century, Lidded box silver (acid-tested), outer wall lavishly decorated in the lid with a baroque scene of a couple with dogs, gilded inside. Indistinctly hallmarked on the waistband of the clasp (probably Fritz Möhler / Schwäbisch Gmünd). HxWxD: 6/11/8 cm, weight: 268 g. Good condition with slight signs of age.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2505	1019382	<p>ERFURT Paar klassizistische Silberleuchter, Ende 18. Jh. Silber (säuregeprüft), kannelierter Säulenschaft umlaufend dekoriert über einer mit Blättern behangenen Basis und quadratischer Plinthe, diese seitlich gepunzt (Johann Gottlieb Kiel) und mit Tremolierstrich. H: 20 cm Gesamtgewicht: 399 g. Alters- und Gebrauchsspuren, eine Tülle leicht verbogen.</p> <p>ERFURT classicist silver candlesticks, At the end of the 18th century, silver (acid-tested), fluted column shaft decorated all round over a base covered with leaves and a square plinth, this hallmarked on the side (Johann Gottlieb Kiel) and with a tremolier stroke. H: 20 cm total weight: 399 g. Signs of age and wear, a spout slightly bent.</p>	200,00 €
2506	1019705	<p>GAYER & KRAUSS 7tlg. Kaffee-/Teekern, 20. Jh. Schwäbisch Gmünd, 'Dresdner Hofmuster', bestehend aus 3 Kannen unterschiedlicher Größen (H. ca. 14 cm/17 cm/21 cm), Sahnegießer, H. ca. 6 cm, Zuckerdose, D. ca. 7 cm, Stövchen, D. ca. 11 cm, Tablett, L. ca. 28 cm, Marken: MZ, 925, Halbmond, Krone, anlaufgeschützt. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GAYER & KRAUSS tea-/coffeaset, 7 pieces, Schwäbisch Gmünd, 'Dresdner Hofmuster', consisting of 3 teapots of different sizes (h. approx. 14 cm / 17 cm / 21 cm), cream jug, h. approx. 6 cm, sugar bowl, d. approx. 7 cm, teapot-warmer, d. approx. 11 cm, tray, l. approx. 28 cm, makers mark, 925, tarnish-proof. Signs of age and use.</p> <p>1342,00g,</p>	1.000,00 €
2507	1014503	<p>GEBRÜDER DEYHLE 6 Platzteller, 20. Jh. Schwäbisch Gmünd, glatter Spiegel, Rand mit Palmettendekor, Marken: MZ, 800, D. ca. 32 cm. Kratzer, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GEBRÜDER DEYHLE 6 charger plates, 20th century, Schwäbisch Gmünd, marked with 800, maker's mark, d. approx. 32 cm, scratches, signs of age and use.</p> <p>3670,00g,</p>	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2800	1019753	<p>AUFSATZSEKRETÄR Württemberg, um 1740-1760, Aufbau in Weichholz in hellen und dunkleren Nuss- und Nusswurzelhölzern furniert, die Gliederung dreiteilig: Unterbau eine dreischübige Kommode, die mittig segmentbogig, konkav einzieht, die Seiten gerade, mittleres Pultteil mit einer Schrägplatte, der Aufsatz präsentiert sich durch einen leicht vortretenden Mittelteil mit durchgehender gerader Türe und Schweifgiebelabschluss, seitlich je drei kleine Schübe, HxBxT: 155/117/67 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, Ursprünglich nicht dazugehörige</p>	1.700,00 €
		<p>SECRETARY Württemberg, c. 1740-1760, structure in softwood veneered in light and darker walnut and walnut root woods, the division in three parts: The base is a three-part chest of drawers with a segmental arch, concave in the middle, the sides straight, the middle part of the desk with a slanted top, the top presents itself by a slightly protruding middle part with a continuous straight door and tail gable end, on each side three small drawers, hwxwd: 155/117/67 cm. Normal signs of age and wear.</p>	
2801	1019760	<p>ROKOKO AUFSATZSEKRETÄR Franken, um 1750-1760, Aufbau in Weichholz, Nußholz furniert mit dunkleren Feldern in Nußwurzelholz gerahmt von rötlich-braunen Bändeinlagen, darin intarsiert eine ebenso reich wie fein gestaltete Rocaille-Dekoration, Unterbau in Form eines Schreibtisches, rechteckiger Korpus mit breiten, abgeschrägten, vorderen Ecken, in der Mitte befindet sich eine zurückgesetzte Türe, darüber liegt ein Schubfach, die mittlere Nische wird seitlich flankiert von zwei Türen, hinter jede Türe befindet sich eine Inneneinteilung mit vier Schubladen, Aufsatz in der Front konvex vortretend, Bekrönung durch gerade geschlossenen Podestaufsatz mit Frontschub, bez., „Rokoko Sekretärchen im Juni 1965 von Fa. Walter Wenzel, Bamberg für DM. 5500 gekauft“, HxBxT: 143/110/56 cm. Altersspuren, rest.</p>	2.000,00 €
		<p>ROCOCO SECRETARY Franconia, c. 1750-1760, softwood construction, walnut veneered with darker panels in walnut root wood framed by reddish-brown band inlays, inlaid with a rocaille decoration that is as rich as it is delicate, base in the form of a desk, rectangular body with wide, bevelled front corners, in the middle there is a set-back door, above it there is a drawer, the middle niche is flanked by two doors, behind each door there is an interior division with four drawers, the top part of the front convexly protruding, crowned by a straight closed pedestal with front drawer, resp. "Rococo secretary in June 1965 by Walter Wenzel, Bamberg for DM. 5500", HxWxD: 143/110/56 cm. Signs of age, rest.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2802	1019759	<p>DEUTSCHER ROKOKOSPIEGEL Um 1750-1760, Weichholz, geschnitzt und vergoldet, hochrechteckige Form mit Voluten- und Rocailleschnitzerei, bez. "Grosser Rokoko Spiegel aus Schlossbesitz im Juni 1956 von Fa. W. Wenzel, Bamberg um 4500 DM gekauft", HxB: 135/73 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>GERMAN ROCOCO MIRROR Circa 1750-1760, softwood, carved and gilded, high rectangular form with volute and rocaille carving, HxW: Normal signs of age.</p>	650,00 €
2803	1019755	<p>BRAUNSCHWEIGER BAROCK-KOMMODE Um 1750, Nussbaum furniert sowie Einlagen aus Pflaumenholz, gerader Korpus auf umlaufend gekehlem Zargensockel und gesägten Füßen, in der gegliederten Front drei mehrfach geschweifte Schubladen mit Messing-Griffen und ausziehbarer Platte, gering überstehende, profilierte Deckplatte, flächendeckend breit gerahmte Furnierfelder von angelegten Bandeinlagen begrenzt, bez. "Louis XVI Kommode im Juni 1965 von Fa. W. Wenzel Bamberg gekauft um DM. 2800 ", HxBxT: 79/98/48 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BRUNSWICK BAROQUE CHEST OF DRAWERS Circa 1750, walnut veneer and plum wood inlays, straight corpus on a grooved plinth and sawn feet, in the structured front three drawers with brass handles and pull-out top, slightly protruding, profiled top panel, broadly framed veneer panels bordered by banded inlays, HxWxD: signs of age and wear.</p>	1.300,00 €
2804	1018638	<p>MODELLKOMMODE Süddeutschland, zweite Hälfte 18. Jahrhundert, Aufbau in Weichholz mit Nussholz furniert, dreischübig, die Seiten gerade, Front leicht konvex vortretend, delderbildende Bandeinlagen, flankiert von hellen Fadeneinlagen, Rokoko-Beschläge in Messing, Verso etiket: "Model Kommödchen im Juni 1965 von Fa. W. Wenzel Bamberg für DM. 850 gekauft", HxBxT: 32/45/30 cm. Altersspuren, Furnier min. besch.</p> <p>MODEL COMMODE Southern Germany, second half of the 18th century, body in softwood veneered with walnut, three drawers, the sides straight, front slightly convex protruding, delder-forming band inlays, flanked by light-coloured thread inlays, rococo brass fittings, label on verso: "Model Kommödchen im Juni 1965 von Fa. Wenzel Bamberg für DM. 850 bought", HxWxD: 32/45/30 cm. signs of age, veneer min. dam.</p>	550,00 €
2805	1019305	<p>MODELLKOMMODE England, 1. Hälfte 19.Jh., Nussbaum auf Nadelholz furniert, dekoriert mit feinen Ahorn Bandeinlagen. HxBxT: 20/19/12 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MODEL CHEST OF DRAWERS England, 1st half of the 19th century, walnut veneered on softwood, decorated with fine maple inlays. HxWxD: 20/19/12 cm. Signs of age and wear</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2806	1018648	<p data-bbox="244 137 829 180">KORBLÜSTER IM KLASSIZISTISCHEN STIL MIT REICHEM GLASBEHANG</p> <p data-bbox="244 185 904 325">Mitte 20.Jh., 12-flammig, der zarte Rahmen in Metall, reich behangen mit facettiert geschliffenen Kristallglassteinen in Form von Tropfen und Zapfen, die Tropfschalen ebenfalls in geschliffenem Kristall, die Bekrönung zur Decke wieder mit Blattformen, an denen Kristallbehang herabzieht, HxD: ca. 110/90 cm. Normale Altersspuren.</p> <p data-bbox="244 352 904 395">BASKET CHANDELIER IN CLASSICIST STYLE WITH RICH GLASS HANGINGS</p> <p data-bbox="244 400 889 517">Mid-20th century, 12 flames, the delicate frame in metal, richly decorated with faceted cut crystal glass stones in the form of drops and cones, the drip bowls also in cut crystal, the crowning to the ceiling again with leaf forms, on which crystal hangings are draped, HxD: ca. 110/90 cm. Normal signs of age.</p>	800,00 €
2807	1018649	<p data-bbox="244 549 564 568">PAAR GROÙE WANDAPPLIKEN</p> <p data-bbox="244 572 893 689">Mitte 20.Jh., Metall und farbloses Kristallglas, balusterförmiger Korpus aus Stegen mit Prismenschnüren im Verlauf, davon ausgehend geschwungene Leuchterarme mit vasenförmigen Tüllen, Bekrönung aus gebogten Streben, reicher Behang aus langen, facettierten Prismen, H: ca. 55 cm. Normale Altersspuren.</p> <p data-bbox="244 716 586 735">A PAIR OF LARGE WALL PANELS</p> <p data-bbox="244 740 900 858">middle of the 20th century, metal and clear crystal glass, baluster-shaped corpus consisting of struts with prismatic cords, curved candlestick arms with vase-shaped spouts, crowned by curved struts, rich decorations of long, faceted prisms, h: approx. 55 cm. Normal signs of age.</p>	260,00 €
2808	1019314	<p data-bbox="244 884 430 903">BAROCKSPIEGEL</p> <p data-bbox="244 908 904 1002">Süddeutschland, 2. Hälfte 18. Jh., Holz geschnitzt und vergoldet, durchbrochen gearbeitete Bekrönung, HxB: 110/46 cm. Altersspuren, Spiegel ergänzt. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p data-bbox="244 1029 445 1048">BAROQUE MIRROR</p> <p data-bbox="244 1053 878 1145">Southern Germany, 2nd half of the 18th century, wood carved and gilded, openwork crowning, hwx: 110/46 cm. Signs of age, mirror replaced. Provenance: South German aristocratic property</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2809	1019619	<p>GEORGE III -BIBLIOTHEKSSCHRANK</p> <p>England, um 1800, sog. Breakfront Bookcase, Mahagoni auf Nadelholz, mehrteiliger Korpus mit mittig vorspringender Front, im Unterteil 4 Türen und 2 Schübe, mittig klappbare Platte mit ausziehbarem Bureaueteil: zahlreiche kleine Schübe und Fächer, viertüriger Vitrinenaufsatz mit Spitzbogensprossen und profiliertes Gesims, HxBxT: 247/247/50 cm. Altersspuren, zwei Gläser mit Haarriss.</p> <p>GEORGE III -LIBRARY CABINET</p> <p>England, c. 1800, so-called Breakfront Bookcase, multi-part body with protruding front in the middle, 4 doors and 2 drawers in the lower part, central folding top with pull-out bureau section: numerous small drawers and compartments, four-door display case top with pointed arch rungs and profiled cornice, HxBxT: 247/247/50 cm. Signs of age, two glasses with hairline fracture.</p>	4.000,00 €
2810	1019390	<p>KLEINER BAROCKSPIEGEL</p> <p>Italien, 18. Jh, geschnitzt und gestuckt. hochrechteckiger profilierter Rahmen mit zierelementen, Bekrönung durchbrochen gearbeitet mittig Volutenumrankte offene Kartusche. HxB: 72/48 cm. Alters und Gebrauchsspuren, Feine Elemente der Schnitzarbeit teilw. mit Brüchen, erg.</p> <p>SMALL BAROCKS MIRROR Italy, 18th century, carved and stuccoed. highly rectangular profiled frame with decorative elements, openwork crown worked in the middle, volute-covered open cartridge. HxW: 72/48 cm. Traces of age and wear, Fine elements of the carving, some with breaks, add.</p>	340,00 €
2811	1018929	<p>TROMMELTISCH</p> <p>Franken, Anfang 19.Jh., Kirschbaum auf Nadelholz, teilw. ebonisiert, Säulentisch mit abgesetztem Fuß und Rillungen, die Trommel mit einer Tür, Messinggriff, im Inneren eine Etage, H: ca. 75 cm. Altersspuren, Marmor-Platte fehlt.</p> <p>DRUM TABLE</p> <p>Franken, beginning of the 19th century, cherry tree on coniferous wood, partly ebonized, column table with stepped foot and grooves, the drum with a door, brass handle, inside one level, h: approx. 75 cm. Signs of age, marble slab missing.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2812	1019313	<p>BIEDERMEIER BÜCHERSCHRANK Hessen, um 1825/30, Weichholzgestell, nussfurniert, Zargenkasten auf profilierten Klotzfüßen, Profilgesims in der Anmutung eines Architravs, verglaste Rahmentür, Innenleben mit drei Einlegeböden, HxBxT: 180/118/50 cm. Altersspuren. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>BIEDERMEIER BOOKCASE Hesse, c. 1825/30, softwood frame, walnut-veneered, case on profiled block feet, profiled cornice in the appearance of an architrave, glazed framed door, interior with three shelves, HxWxD: 180/118/50 cm. Signs of age. Provenance: South German noble property.</p>	400,00 €
2813	1018930	<p>BIEDERMEIER ECKTISCH Süddeutschland, Anfang 19.Jh., drei nach unten verjüngende Beine, runde Zarge und profilierte Abdeckplatte, HxBxT: 77/43/43 cm. Altersspuren. BIEDERMEIER CORNER TABLE South Germany, early 19th century, three downward tapering legs, round frame and profiled cover plate, hwxwd: 77/43/43 cm. Signs of age.</p>	550,00 €
2814	1019312	<p>RUNDER BIEDERMEIER-TISCH Württemberg, um 1825/30, Weichholzgestell, nussfurniert, 3-passiger Stand mit Säulen, sternförmig furnierte Platte, HxD: 63/100 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Tischhöhe würde verändert, Oberfläche leicht fleckig. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>ROUND BIEDERMEIER TABLE Württemberg, c. 1825/30, softwood frame, nut-veneered, 3-pass stand with columns, star-shaped veneered top, HxD: 63/100 cm. Signs of age and wear, table height would be changed, surface slightly stained. Provenance: South German aristocratic property</p>	320,00 €
2815	1019388	<p>BIEDERMEIER TISCH 1820-1830, Esche furniert, runde Tischplatte und Zarge auf dreibeinigem, geschweiftem Gestell, ebonisierte Zierleisten. HxD: 76/75 cm. Alters und Gebrauchsspuren, ein Tuschbein mittig mit Bruchstelle.</p> <p>BIEDERMEIER TABLE 1820-1830, ash veneer, round table top and frame on a three-legged, curved frame, ebonized moldings. HxD: 76/75 cm. Signs of age and wear, one ink leg in the middle with a break.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2816	1019389	<p>BIEDERMEIER NÄHTISCH um 1830, Nussbaum auf Nadelholz furniert, teilw. ebonisiert, gerader Korpus mit geschrägten kanten, Frontseitig eine Schublade mit Utensileinsatz, stehend auf Gestell aus vier geschweiften Beinen, verbunden durch einen Kreuzsteg, darauf ein ovales Körbchen aus ebonisierten Holzstäben und einem Ring aus Nussholz. HxBxT: 73/55/39 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>BIEDERMEIER SEWING around 1830, walnut veneered on softwood, partly ebonized, straight body with bevelled edges, a drawer with a utensil insert on the front, standing on a frame made of four curved legs, connected by a crosspiece, an oval basket made of ebonized wooden bars and a ring made of walnut. HxWxD: 73/55/39 cm. Slight signs of age and wear.</p>	320,00 €
2817	1019745	<p>BIDERMEIER-OHRENSESSEL Süddeutschland, 19.Jh., Buche, kirschbaumfarben lasiert, Sitz, Rücken, Ohren und Armlehnen gepolstert, partiell geschweiftes Vierkantgestell mit Handvoluten, der hochgeführtee Rücken in den typischen "Ohren" endend, H: ca. 115 cm. Rest.</p> <p>BIDERMEIER CHAIR Southern Germany, 19th century, beech, cherrywood varnished, seat, back, ears and armrests upholstered, partly curved square base with hand volutes, the upturned back ending in the typical "ears", h: ca. 115 cm. rest.</p>	100,00 €
2818	1019746	<p>BIDERMEIER-TISCH Süddeutschland, um 1830, Kirschbaum, teils auf Weichholz furniert, rechteckige massive Tischplatte mit abgerundeten Ecken, zurückgesetzte, einschübige Zarge mit säbelförmig ausgestellten Vierkantfüßen, wappenförmiges Schlüssellochschild in Bein, originales Schloss, HxBxT: 77/87/71 cm. Platte mit Spannungsriß.</p> <p>BIDERMEIER TABLE Southern Germany, ca. 1830, cherry tree, partly veneered on softwood, rectangular solid table top with rounded corners, set back single-piece frame with sabre-shaped square feet, heraldic keyhole plate in bone, original lock, hwxwd: 77/87/71 cm. Plate with stress crack.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2819	1019748	<p>SITZGRUPPE</p> <p>Um 1850-1860, Tisch mit runde Deckplatte, der Unterbau besteht aus einer Mittelsäule auf drei breit ausgestellten Füßen, HxD: 76/98 cm., zwei Stühle in Massivholz, trapezförmiger Sitz auf Vierkantspitzfüßen, die Füße sind säbelförmig ausgestellt, ballonförmige Rückenlehne, leicht nach hinten ausgestellt, H: 94 cm. Rest.</p> <p>SEATING GROUP</p> <p>Circa 1850-1860, table with round top, the base consists of a central column on three broadly flared legs, HxD: 76/98 cm., two chairs in solid wood, trapezoidal seat on square legs, the legs are sabre-shaped, balloon-shaped backrest, slightly flared backwards, h: 94 cm. Rest.</p>	200,00 €
2820	1019749	<p>BIEDERMEIER-SCHREIBTISCH</p> <p>Norddeutschland, um 1830-1840, Aufbau in Weichholz mit Eschefurnier, strenger, gerader, schlichter Aufbau mit leicht nach unten sich verjüngenden Vierkantbeinen, Schublade in die Frontzarge eingelassen, HxBxT: 76/91/60 cm. Rest.</p> <p>BIEDERMEIER DESK</p> <p>Northern Germany, around 1830-1840, body in softwood with ash veneer, strict, straight, simple construction with square legs tapering slightly downwards, drawer embedded in the front frame, HxWxD: 76/91/60 cm. Rest.</p>	150,00 €
2821	1018324	<p>GARTENFIGUR "Atlas trägt eine Schale auf seinen Schultern"</p> <p>Mitte 20.Jh., Steinguss, HxD: ca. 90/80 cm. Oberfläche mit Witterungsspuren.</p> <p>GARDENFIGUR "Atlas carries a bowl on his shoulders"</p> <p>Middle 20th century, cast stone, HxD: approx. 90/80 cm. Surface with traces of weathering.</p>	400,00 €
2822	1018327	<p>PFLANZVASE</p> <p>Mitte 20.Jh., Steinguss, kraterförmige Pflanzvase im Renaissancestil, Außenwandung mit Weinrankendekor, H: ca. 95 cm. Oberfläche mit Witterungsspuren.</p> <p>PLANT VASE</p> <p>middle of the 20th century, cast stone, crater-shaped planting vase in renaissance style, the outside wall decorated with vine tendrils, h: approx. 95 cm. Surface with traces of weathering.</p>	400,00 €
2823	1018330	<p>GARTENFIGUREN "Zwei musizierende Putti"</p> <p>Mitte 20.Jh., Steinguss, auf Sockel vollplastische Wiedergabe musizierender Engel, H: ca. 65 cm. Oberfläche mit Witterungsspuren, ohne Deko.</p> <p>GARDEN FIGURINE "Two Putti Making Music"</p> <p>middle of the 20th century, cast stone, on base full plastic reproduction of angels playing music, h: approx. 65 cm. Surface with traces of weathering.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2824	1018333	<p>BRUNNEN Mitte 20.Jh., Steinguss, in klassizistischer Manier, vierteilig, Abschluss mit Putto in barocker Manier, ein Tamburin spielend, H: ca. 115 cm. Normale Alterungs- und Witterungsspuren, teilw. besch., ohne Deko.</p> <p>FOUNDRY mid-20th century, cast stone, in classicistic style, four-part, ending with putto in baroque style, playing a tambourine, h: ca. 115 cm. Normal signs of ageing and weathering.</p>	400,00 €
2825	1018336	<p>DREI PFLANZVASEN Steinguss, 20.Jh., kannelierte Wandung in Säulenform, sich nach unten verjüngend, H: ca. 35 cm. Normale Alterungs- und Witterungsspuren, ohne Deko.</p> <p>THREE PLANT VASES cast stone, 20th century, fluted walls in column form, tapering to the bottom, h: approx. 35 cm. Normal signs of ageing and weathering.</p>	400,00 €
2826	1018341	<p>GARTENFIGUR "Allegorische Darstellung des Sommers" Mitte 20.Jh., Steinguss, auf quadratischer Plinthe stehende Figur in antikisierender Kleidung und Getreideähren im Arm, H: ca. 120 cm. Normale Alterungs- und Witterungsspuren, ohne Deko.</p> <p>GARDEN FIGURE "Allegorical representation of the summer" middle of the 20th century, cast stone, figure standing on a square base, wearing antique clothing, ears of corn in his arms, h: ca. 120 cm. Normal signs of ageing and weathering.</p>	400,00 €
2827	1018343	<p>GARTENFIGUR "Allegorische Darstellung des Frühlings" Mitte 20.Jh., Steinguss, auf quadratischer Plinthe stehende Figur in antikisierender Kleidung und Füllhorn mit Blumen, H: ca. 120 cm. Normale Alterungs- und Witterungsspuren, ohne Deko.</p> <p>GARDENFIGUR "Allegorical representation of spring" middle of the 20th century, cast stone, standing on a square base, figure in antique clothing and cornucopia with flowers, h: approx. 120 cm. Normal signs of ageing and weathering.</p>	400,00 €
2828	1018663	<p>WANDBILD 70 Jahre, Guss, farbige Lasur, bestehend aus 5 Elementen, jede Elemente, HxBxT: 122/70 cm. Normale Altersspuren, eine Ecke rest. Das vorliegende Wandbild stammt aus einer Villa in Stuttgart und befindet sich damals im Schwimmbad, das vom Architekten Manfred Hambach entworfen wurde.</p> <p>WALL PICTURE 70 years, cast iron, coloured glaze, consisting of four elements, HxWxD: 120/70 cm. Normal signs of age. This mural comes from a villa in Stuttgart and is located in the swimming pool designed by the architect Manfred Hambach</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2829	1019300	<p>AFRA & TOBIA SCARPA "Esstisch und folge von 8 Stühle Africa" Entwurf: 1975, Ausführung: B&B Italia, Nussbaum, Wurzelholz und Ebenholz, Tisch mit quadratischem Zentralsockel und runde Tischplatte, Stühle, Rückenlehne geziert mit Intarsien aus Ebenholz, Sitzflächen mit schwarzen Lederbezügen, Tisch, HxD: 70/145 cm., Stuhl, HxB: 79/57 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren. Die Möbel sind Teil der Serie Artona für Maxalto, einer Spezialabteilung von B&B Italia, die 1975 gegründet wurde, um sich ausschließlich auf die Produktion von hochwertigen Holzmöbeln zu konzentrieren. Es war eine Rebellion gegen die vorherrschende Verwendung von Kunststoffen im Design während der vorangegangenen Periode.</p> <p>AFRA & TOBIA SCARPA "Dining table and follow of 8 chairs Africa designed: 1975, manufactured by B&B Italia, walnut, burl wood and ebony, table with square central base and round table top, chairs, backs decorated with inlays of ebony, seats with black leather covers, table, HxD: 70/145 cm., chair, HxW: 79/57 cm. Normal signs of age and wear.</p> <p>The furniture is part of the Artona series for Maxalto, a special department of B&B Italia, founded in 1975 to concentrate exclusively on the production of high quality wooden furniture. It was a rebellion against the predominant use of plastics in design during the previous period.</p>	3.200,00 €
2830	1019310	<p>RAY & CHARLES EAMES, "Lounge Chair mit Ottomane" 1970er Jahre, Entwurf: 1956, Hermann Miller Collection, furniertes Schichtholz, gepolstert, schwarzer Lederbezug, drehbar auf fünfstrahligem Fuß mit Kunststoffkappen, Ottomane mit vierstrahligem Fuß, Ottomane mit Originalklebeetikett, HxBxT: ca. 82/83/78 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Reisverschluss besch., 2 Schrauben fehlen, Schrauben Rechtelehne nicht original.</p> <p>RAY & CHARLES EAMES, "Lounge Chair with Ottoman" 1970s, designed: 1956, Hermann Miller Collection, veneered laminated wood, upholstered, black leather cover, rotating on a five-armed base with plastic caps, ottoman with four-armed base, ottoman with original adhesive label, HxWxD: ca. 82/83/78 cm. Strong signs of age and wear, zipper dam., 2 screws missing.</p>	1.100,00 €
2831	1019448	<p>HENNINGSEN, POUL (1894 - 1967) Lampenschirm „Artischocke“ Entwurf 1957, Ausführung ca. 1960 von Louis Poulsen, Stahlgestell lackiert, besetzt mit verkupferten Aluminiumlamellen. HxD: 55/72 cm, Starke Alters- und Gebrauchsspuren, eine Lamelle fehlt, der Beleuchtungsteil ist nicht vorhanden.</p> <p>HENNINGSEN, POUL (1894 - 1967) "Artichoke" lampshade Designed in 1957, manufactured by Louis Poulsen around 1960, painted steel frame, covered with copper-plated aluminum slats. HxD: 55/72 cm, strong age, and signs of wear, a slat is missing, the lighting part is not available.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2832	1019449	<p>PANTON, VERNER (1926-1998) "Bachelor chair" Entwurf 1953, Ausführung Fritz Hansen, verzinktes Stahlrohrgestell zerlegbar, Bespannung in Wildlederausführung. HxBxT: 73,5/53/70 cm, Sitzhöhe: 33 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>PANTON, VERNER (1926-1998) "Bachelor chair" Designed in 1953, manufactured by Fritz Hansen, galvanized tubular steel frame that can be dismantled, covered with suede. HxWxD: 73.5 / 53/70 cm, seat height: 33 cm. Signs of age and wear.</p>	220,00 €
2833	1019367	<p>TOM'S DRAG-KOMMODE VERSAILLES Kommode aus der Sammlung Versailles von Tom`s Drag, Hand bemaltes Holz (MDF), HxBxT: 78/80/40 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>TOM'S DRAG-CHEST OF DRAWERS VERSAILLES Chest of drawers from the Versailles collection by Tom`s Drag, hand painted wood (MDF), HxWxD: 78/80/40 cm. Normal signs of age and wear.</p>	550,00 €
2834	1019368	<p>TOM'S DRAG-STUHL"VERSAILLES" Stuhl "Versailles" - aus der Versailles Collection, bemalt mit den "Toms Drag" Farben und Mustern, verziert mit goldenen Details, Strasssteinen und bezogen mit Samtstoff, HxBxT: 108/60/60 cm. Normale Altersspuren, Strasssteinen teilw. fehlen.</p> <p>TOM'S DRAG-CHAIR "VERSAILLES" Chair "Versailles" - from the Versailles Collection, painted with the "Toms Drag" colours and patterns, decorated with golden details, rhinestones and covered with velvet fabric, HxWxD: 108/60/60 cm Normal signs of age.</p>	650,00 €
2835	1019369	<p>TOM'S DRAG-WANDKONSOLE "LADY'S LEGS" Wandkonsole "Lady's Legs" - aus der Classic Line Collection, Holz MDF, handbemalt, HxBxT: 90/46/30 cm. Altersspuren.</p> <p>TOM'S DRAG WALL CONSOLE "LADY'S LEGS" Wall console "Lady's Legs" - from the Classic Line Collection, wood MDF, hand-painted, HxWxD: 90/46/30 cm. Signs of age.</p>	200,00 €
2836	1019370	<p>TOM'S DRAG-BEISTELLTISCH "SUN" Runder Beistelltisch mit Platte aus Holz (MDF) und ein Tischbein aus Metall mit drei goldenen Schuhe und Federn Kranz, HxD: 53/35 cm. Altersspuren.</p> <p>TOM'S DRAG SIDE TABLE "SUN" Round side table with top in wood (MDF) and a table leg in metal with three golden shoes and feathers wreath, HxD: 53/35 cm. Signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2837	1019371	<p>TOM'S DRAG-FIGUR "MARILYN" Figur "Marilyn" aus der Santa Monica Collection, Fiberglas, handbemalt, H: 163 cm. Altersspuren</p> <p>TOM'S DRAG CHARACTER MARILYN. Figure "Marilyn" from the Santa Monica Collection, fibreglass, hand-painted, h: 163 cm. Signs of age</p>	320,00 €
2838	1019372	<p>TOM'S DRAG-SCHIRMSTÄNDER Schirmständer aus der Furniture Collection, Metall handbemalt, H: 90 cm. Altersspuren</p> <p>TOM'S DRAG-UMBRELLA STAND Umbrella stand from the Furniture Collection, hand-painted metal, h: 90 cm. Signs of age</p>	200,00 €
3000	1018383	<p>Paar elegante Tischleuchten Messing vergoldet, Stand in Form einer Säule mit korinthischem Kapitel. H (mit Schirm): 57 cm. Guter Zustand mit geringen Alters- und Gebrauchsspuren, funktionstüchtig.</p> <p>A pair of elegant table lamps. Gold plated brass, stand in shape of a column with Corinthian chapter. H (with shade): 63 cm. Good condition with minor signs of age and wear, functional.</p>	280,00 €
3001	1019232	<p>JUGENDSTIL SCHATULLE Wohl Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, kleine, querechteckige Form auf 4 Eckfüßchen, scharnierter, leicht abgesetzt gearbeiteter und dezent gewölbter Deckel mit abgeschrägten Flanken, Korpus und Deckel aus Messing, Deckel mit Holzeinlage, unsigniert, HxBxT: 4/18/11,5 cm. Altersspuren, Deckel-Einlage besch.</p> <p>ART NOUVEAU BOX Probably Erhard & Söhne, Schwäbisch Gmünd, small, transverse rectangular form on 4 corner feet, hinged, slightly offset and discreetly curved lid with bevelled sides, brass body and lid, lid with wooden inlay, unsigned, HxWxD: 4/18/11.5 cm. signs of age, lid inlay dam.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3002	1019252	<p>CARTIER "Art Decó-Puderdose"</p> <p>Um 1930, Bronze vergoldet, das rechteckige Gehäuse mit getriebenen, stilisierten Motiven auf Vorder- und Rückseite und an den Seiten, durchgehend mit einer exotischen Szene mit Vögeln, Elefanten, Antilopen, Tigern und Pfauen dekoriert, durchgehend mit polychromer Emaille aufgetragen, rechteckige Lapis-Schließe (besch.) mit einem ovalen Cabochon-Smaragd, Innenseite mit Spiegel und goldenem Lederfutter, Puderschfach, zwei Fächer, Lippenstiftfach, Beutel und Kamm, unsigniert, HxBxT: 2/15,5/11,5 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Emailleverlust, Spiegel an den Rändern und in der rechten oberen Ecke verfärbt, Puderdose bez. Cartier.</p> <p>CARTIER "Art Deco Vanity"</p> <p>Circa 1930, gilt bronze, the rectangular case with chased, stylised motifs on the front, back and sides, decorated throughout with an exotic scene of birds, elephants, antelopes, tigers and peacocks, applied with polychrome enamel throughout, rectangular lapis buckle (damaged) with an oval cabochon emerald, inside with mirror and gold leather lining, powder compartment, two compartments, lipstick compartment, pouch and comb, unsigned, HxWxD 2/15.5/11.5 cm. Strong signs of age and wear, loss of enamel, mirror discoloured at the edges and in the upper right corner, powder puff signed Cartier.</p>	260,00 €
3003	1019256	<p>BOJENSEN, KAY (1886-1958) "Zwei Affen"</p> <p>Entwurf 1951, der große, gestempelt "Kay Bojesen, Denmark", H: 20 cm. und 13 cm. Mit Gebrauchsspuren sowie einzelnen Bestoßungen und kleineren Defekten.</p> <p>BOJENSEN, KAY (1886-1958) "Two Monkeys"</p> <p>designed in 1951, stamped "Kay Bojesen, Denmark", h: 20 cm. and 13 cm. With traces of use as well as single bumps and minor defects.</p>	ohne Limit
3004	1019303	<p>ROKOKODAME ALS TEEPUPPE</p> <p>1. Hälfte 20. Jh, Drahtkonstruktion überzogen mit weit ausladendem Kleid in seidig glänzendem Stoff. Der Torso und die Arme der Dame aus staffiertem Bisquitporzellan, Kunsthaare und glasperlenschmuck, Perlohringe aus Kunstmaterial. HxD: 35/33 cm. Guter Zustand mit Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROKOKOLADY AS A TEA DOLL 1st half of the 20th century, wire construction covered with a wide-spread dress in a silky shiny fabric. The torso and arms of the lady made of painted bisque, synthetic hair and glass pearl jewelry, pearl earrings made of synthetic material. HxD: 35/33 cm. Good condition with signs of age and wear.</p>	ohne Limit
3005	1019315	<p>MESSINGSCHATULLE</p> <p>19./20. Jh., Messing vergoldet, kleine Schmuckschatulle mit Runddeckel und Druckknopf zum Öffnen, Außen mit feiner Volutengravur, Innen mit violetter Samtauskleidung. HxBxT: 9x13,5x9 cm, Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren</p> <p>BRASS CASSETTE 19./20. Century, gold-plated brass, small jewelry box with round lid and push button to open, outside with fine volute engraving, inside with purple velvet lining. HxWxD: 9x13.5x9 cm, good condition with slight signs of age and wear</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3006	1019316	<p>KLEINE ZIERSCHALE IM JUGENDSTIL Anf. 20. Jh, Umrandung aus Elfenbein, umlaufend mit durchbrochen gearbeitetem Floraldekor, vierpassig eingelegte grüne Smaragde (ein Stein gebrochen), innen mit gewölbter Schale in Hammerschlagdekor Metall vergoldet. LxB: 8x7 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU.</p> <p>SMALL ART NOUVEAU CUP Beginning 20th century, ivory edging, all around with openwork floral decor, four-pass inlaid green emeralds (a stone broken), gold-plated inside with domed bowl in hammered metal decor. LxW: 8x7 cm. Good condition with slight signs of age and wear. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU.</p>	60,00 €
3007	1019377	<p>GROßES MEDAILLON MIT MINIATUR Ende 19.Jh., verglastes Medallion mit vergoldeter Metallumrahmung innenliegen mit unsignierter Miniaturmalerei eines Mädchens auf Elfenbein (Rückseitig mit Kleberesten). HxB: 7x6 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. EXPORTBESCHRÄNKUNGEN AUSSERHALB DER EU.</p> <p>LARGE MEDALLION WITH MINIATURE Late 19th century, glazed medallion with gilded metal frame inside with unsigned miniature painting of a girl on ivory (on the back with adhesive residues). HxW: 7x6 cm. Signs of age and wear. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU.</p>	ohne Limit
3009	1019771	<p>LIMITIERTE REPLIK KURSMIKROSKOP STATIV IV ERNST LEITZ WETZLAR IN HOLZBOX Hersteller EMO Optik Arthur Siebert Wetzlar, 640/1000, eine in Form und Materialien Originalgetreue Replik eines kleinen Kursmikroskopes von Ernst Leitz Wetzlar um 1899, Holzkiste mit Zubehör zwei zusätzliche Objektive, ein okular und 6 Dauerpräparate. Höhe Mikroskop: 27 cm. Guter Zustand mit leichten Gebrauchsspuren.</p> <p>LIMITED REPLICA CLASSIC MICROSCOPE TRIPOD IV ERNST LEITZ WETZLAR IN WOODEN BOX Manufacturer EMO Optik Arthur Siebert Wetzlar, 640/1000, a faithful replica of a small course microscope by Ernst Leitz Wetzlar around 1899 in shape and materials, wooden box with accessories, two additional lenses, one eyepiece and 6 permanent specimens. Height microscope: 27 cm. Good condition with slight traces of use.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3010	1019857	<p>ROLLEIFLEX 3,5 F MODEL 1 MIT MUTAR TELE- UND WEITWINKELVORTSATZ 1958-1960, Art. Nr.: 2203421, Hersteller Franke und Heidecke, Heidomat 1:2,8/75mm, Carl Zeiss Planar 1:3,5 f=75mm, Rollei-Mutar Weitwinkelaufsatz 0,7x, Rollei- Mutar Teleaufsatz 1,5x, Rollei Prismensucher, Löst aus, guter Zustand mit normalen Gebrauchsspuren, Alle Teile in originaler Ledertasche bzw. Bereitschaftstasche</p> <p>ROLLEIFLEX 3.5 F MODEL 1 WITH MUTAR TELE AND WIDE ANGLE HEADER 1958-1960, item no. : 2203421, manufacturer Franke and Heidecke, Heidomat 1: 2.8 / 75mm, Carl Zeiss Planar 1: 3.5 f = 75mm, Rollei-Mutar wide-angle attachment 0.7x, Rollei-Mutar telescopic attachment 1 , 5x, Rollei prism finder, triggers, good condition with normal signs of wear, all parts in original leather bag or ever-ready case</p>	400,00 €
3011	1019858	<p>GROßES KONVOLUT ROLLEIFLEX KAMERAZUBEHÖR Bestehens aus: Rolleikin Adapterset,Rolleiflex 6x6 Tropical Box incl. Trockenkartusche, Zwei Rolleiflash Blitzlampen, Rollei Diaprojektor 6x6 Typ: P 95.0, Drei Stative verschiedener Größe (Linhof, Bilora, Minox) meist in Köcher, Drei Drahtauslöser, einmal mit Timerfunktion, Streulichtblende, Filteraufsätze, Diferse Zubehörtartikel anderer Hersteller u.a. 3 Kamerataschen, Blitzlampen. Alle Teile in optisch gutem Zustand mit normalen Gebrauchsspuren.</p> <p>LARGE KONVOLUT ROLLEIFLEX CAMERA ACCESSORIES Consists of: Rolleikin adapter set, Rolleiflex 6x6 Tropical Box incl. Dry cartridge, two Rolleiflash flash lamps, Rollei slide projector 6x6 type: P 95.0, three tripods of different sizes (Linhof, Bilora, Minox) mostly in quiver, three wire triggers, one with timer function, lens hood, Filter attachments, different accessories from other manufacturers 3 camera bags, flash lamps. All parts in optically good condition with normal signs of wear.</p>	ohne Limit
3300	1018516	<p>Zwei Orientteppiche. PERSIEN, 20. Jh.. Ein Teppich aus reiner Seide, 183x123 cm, gemustert mit zentraler Rosette, entsprechenden Eckfüllungen und Floralrankwerk auf hellbeigefarbenem Fond mit indigiblaue Hauptbordüre/Ein Teppich in der Qualität Wolle auf Baumwolle, 184x125 cm, gemustert mit einem großen Zentralmedaillon sowie u.a. mit verschiedenen Tieren auf weinrotem Fond mit dunkelblaugrundiger Hauptbordüre. Jeweils mit normalen Gebrauchsspuren.</p> <p>Two oriental rugs. Persia, 183x123 cm and 184x125 cm. One of them made of pure silk. Normal traces due to age and use.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3301	1010393	<p>Orientteppich. BIDJAR/IRAN, 355x255 cm. Im Zentrum dominiert ein rotes Hexagon mit elfenbeinweissem Mittelfeld und dunkelblaugrundigen Eckfüllungen. Das gesamte Innenfeld ist netzartig überspannt von einem kleinteiligen "Fische im Teich" Rautenmuster. Elfenbeinweissgrundige Hauptbordüre. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental carpet. Bidjar/Iran, 355x255 cm. Geometrical "Mahi-to-hosh" pattern. Normal traces due to use. NO SHIPPING TO THE USA</p>	200,00 €
3303	979173	<p>Orientteppich. BELOUTSCH/AFGHANISTAN, 20. Jh., ca. 122x81 cm. Der beigefarbene Teppich zeigt ein Giebfeld und ist mit stilisierten Vasenmotiven und mit Vögeln gemustert. Dörfliche Knüpfarbeit aus reiner Wolle.</p> <p>Oriental rug. Beloutsch/Afghanistan, 20th ct., 122x81 cm.</p>	110,00 €
3304	979175	<p>Orientteppich. AFGHANISTAN, 20. Jh., ca. 125x85 cm. Dörfliche Knüpfarbeit aus reiner Wolle, gemustert mit geometrischen Elementen sowie mit stilisierten Blüten in den Farben der Palette Rot, Orange, Beige und Schwarz. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Afghanistan, 20th ct., approx. 125x85 cm. Normal traces due to age and use.</p>	110,00 €
3305	979178	<p>Orientteppich. AFGHANISTAN, 20. Jh., ca. 195x110 cm. Der aufsteigend gemusterte Bildteppich zeigt eine Szene mit vier stehende Figuren und einem Reiter auf kamelhaarfarbenem Fond. Die breite, rote Hauptbordüre ist mit einem großzügigen Blütenmuster verziert.</p> <p>Oriental rug. Afghanistan, 20. Jh., approx. 195x110 cm.</p>	240,00 €
3306	1018698	<p>Orientteppich. BIDJAR/INDIEN, 20. Jh., 236x167 cm. Der dunkelrote Fond des Innenfeldes zeigt ein Zentralmedaillon mit entsprechenden Eckfüllungen und ist überspannt mit einem Herati-Rautenmuster. Schwarzgrundige Hauptbordüre.</p> <p>Oriental rug. Bidjar/India, 20th ct., 236x167 cm.</p>	280,00 €
3307	1019243	<p>Orientteppich. NAIN/IRAN, 20.Jh., 192x193 cm. Korkwolle mit Seide, feiner Knüpftteppich in der Musterung, Sternen-Medaillon auf Elfenbein farbigem Fond, ca. 360.000 Kn/M2, in bestem Zustand.</p> <p>Oriental rug. NAIN/IRAN, 20th century, 192x193 cm. Cork wool with silk, fine knotted carpet in the design, star medallion on ivory coloured background, ca. 360.000 kn/M2, in best condition.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3308	1019483	<p>Orientteppich. Galerie, PERSIEN, um 1900, 386x101 cm. Der dunkelblaue Fond des Innenfeldes ist mit zwei Reihen von stilisierten Blumenbuketts und stilisierten Bäumen gemustert. Die wollweisse Hauptbordüre ist von zwei rotgrundigen Borten eingerahmt. Alters- und Gebrauchsspuren. Die dunkelbraunen Kanten sind aufgearbeitet bzw. nachträglich neu eingefasst worden.</p> <p>Oriental rug. PERSIA, around 1900, 386x101 cm. The dark blue ground is decorated with a stylised floral design. Wool white main border. Traces due to age and use. Restored edges.</p>	280,00 €
3309	1019498	<p>Orientteppich. KESHAN/PERSIEN, um 1900, 420x310 cm. Der rote Spiegel ist gemustert mit einer zentralen Rosette mit entsprechenden Eckfüllungen sowie mit floralem Spiralarankwerk. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Prächtige Knüpfarbeit. Alters- und starke Gebrauchsspuren, insgesamt dünn.</p> <p>Magnificent oriental rug. Keshan/Persia, around 1900, 420x310 cm. A central rose and floral pattern on red ground. Dark blue main border. Traces due to age and use, worn.</p>	230,00 €
3310	1019507	<p>Orientteppich. BOCHARA-Hatschlu/TURKMENISTAN, 1. Hälfte 20. Jh., 191x131 cm. Vorhang für den Zelteingang. Gemustert mit gezackten Blättern und stilisierten Blütenkelchen, die an Hirschgeweihe erinnern auf kreuzförmig unterteiltem rotem Fond. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Turkmen rug/Bukhara. 1st half 20th ct., 191x131 cm. Normal traces due to age and use.</p>	200,00 €
3311	1019513	<p>Orientteppich. BACHTIARI/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 297x222 cm. Das bunt kassetierte Innenfeld ist mit Gartenmotiven gemustert. Die breite, indigoblaue Hauptbordüre zeigt ein grosszügiges Blütenmuster. Schöne Naturfarben. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Oriental rug. Bakhtiari/Persia, 1st half 20th ct., 297x222 cm. The inner field is cofferred and patterned with garden motifs. Wide Indigo blue main border. Beautiful natural colours. Traces due to age and use.</p>	400,00 €
3312	986327	<p>Orientteppich aus Seide. OSMANISCHER HEREKE/TÜRKEI, um 1900, ca. 175x123 cm. Feiner Bildteppich um die Jahrhundertwende, gemustert mit der Darstellung einer Palastzene mit Brautpaar. Auch die Bordüre ist mit Brautpaaren geschmückt. Wandteppich aus Seide auf Baumwolle in monochromer Farbgebung von insgesamt goldfarbener Gesamtwirkung. Altersspuren, wie z.B.: tlw. verblasste Farben.</p> <p>Oriental silken rug. Ottoman Hereke/Turkey, around 1900, approx. 175x123 cm. traces due to age and use, worn.</p>	950,00 €