

Auktion

28. März 2026 | 11 Uhr | Eppli Haus Stuttgart

Kunst & Antiquitäten

Auktionsliste



Live
mitbieten
unter
[eppli.com](https://www.eppli.com)

WOLFF, MORITZ (auch Albert Moritz, 1854-1923)

"Muslimischer Reiter neben seinem Pferd betend", Bronze.

Lot 830 | Aufruf inkl. Aufgeld: 1.200 €

Highlights dieser Auktion



MEISSEN Tänzerin aus dem russischen Ballett

"Chiarina", 20. Jh. 1. Wahl. Modell von Paul Scheurich 1913, Charakter aus dem Ballett "Karneval", 1910 in St. Petersburg von Michail Fokin nach Robert Schumanns Klaviermusik arrangiert und in Berlin von der Ballettkompanie Sergei Diaghilews getanzt, "Chiarina" mit Krinolenkleid und Haube, die Hände zur Seite geführt, mit Ballettschuhen auf ovalem Sockel, zu ihren Füßen liegen Blüten, Maske und Fächer, Modell-nr. 73305 Schwertermarke, H 27, 5 cm. Toller Erhalt! Akt. NP: 13.000 €. Die 5 Charaktere des Russischen Balletts gehören zu den ersten Figuren, die Scheurich für Meissen entworfen hat. **VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.**

Lot 608 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.500 €



ARNEGGER, ALOIS (1879-1963), "Abendrot über verschneitem Alpenpanorama",

wohl Ferleiental mit Blick auf Glocknergruppe, u.re. signiert "A. Arnegger", Öl/Leinwand auf Hartfaser aufgezogen, HxB: ca. 70x100 cm (84x114 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, kleine Farbabplatzer und Einriss am oberen Rand, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (Kanten part. leicht beschädigt). **VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.**

Lot 1616 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.200 €



MOSKAU "Silberner Behälter von Gustav Klingert" 1888

Gustav Klingert, Moskau, 1888, Becher mit exquisiten Niello-Blumenornamenten verziert, Knaufgriff am Deckel, Punzierungen: 84 russischer Silberstandard, Herstellermarke "GK" Prüfzeichen mit der Jahreszahl 1888, Gw. 170 g. H: 10,5 cm. Altersspuren, Dellen. **VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.**

Lot 2502 | Startpreis inkl. Aufgeld: 300 €



KRIPPENFIGUR "Engel aus einer neapolitanischen Krippe"

Neapel, 18. Jahrhundert. Terrakottakopf, Holz- und Drahtarmatur, textile Bekleidung. Ausdrucksstarke Engel-Figur aus einer neapolitanischen Weihnachtskrippe des 18. Jahrhunderts. Der fein modellierte und polychrom gefasste Terrakottakopf zeigt den für die neapolitanische Krippenkunst typischen, schwärmerisch-ekstatischen Gesichtsausdruck mit leicht geöffnetem Mund und nach oben gerichtetem Blick. Die weich gelockte Frisur ist plastisch ausgearbeitet und farbig gefasst. **VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.**

Lot 3002 | Startpreis inkl. Aufgeld: 200 €

INHALT

Spielzeug	1 -
Porzellan/Keramik	600 -
Skulpturen	830 -
Asiatika	1150 -
Gemälde	1600 -
Graphiken	1800 -
Silber	2500 -
Varia	3000 -
Teppiche	3300 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1162221	<p>MÄRKLIN E-Lok 39377, Spur H0, Schnellzuglokomotive, Baureihe 101 der DB mit Werbegestaltung 'Dampfbahn-Route Sachsen', unbespielt im Orig-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> MÄRKLIN electric locomotive 39377, track H0, Express train locomotive, class 101 of the DB with advertising design 'Steam Railway Route Saxony', unused in original box with instructions, function not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	260,00 €
2	1162235	<p>PIKO Triebwagenset 'Talent 2', Spur H0, rote Moseltalbahn der DB, 4-tlg Elektrotriebwagen, Art.-nr. 59301-2 im Orig.-Karton mit Anleitung, unbespielt, Verpackung mit Gebrauchsspuren, Fkt. nicht geprüft. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> PIKO railcar set 'Talent 2', H0 scale, DB's red Moseltalbahn electric multiple unit, item no. 59301-2 in original box with instructions, unused, box with signs of use, function not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	130,00 €
3	1162387	<p>MÄRKLIN Panzerspähwagen '1101', 1930er/40er Jahre, lithografiertes Blech in Mimikry-Lackierung, seitliche Türen zum Öffnen, Uhrwerkantrieb läuft an, 4 Frontscheinwerfer vorhanden, Märklin-Schlüssel anbei, Märklin Logo am Kühlergrill, Deckel des rechten Seitenfaches fehlt, Hinterräder lose, sonst altersmäßig guter Zustand ohne Lackschäden, Altersspuren, L 36, 5 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> MÄRKLIN Panzer '1101', 1930s/40s, lithographed tinplate in mimicry paintwork, side doors that open, clockwork mechanism starts, 4 headlights present, Märklin key included, Märklin logo on the radiator grille, lid of the right side compartment missing, rear wheels loose, otherwise good condition for its age without paint damage, signs of age, L 36.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
4	1162507	<p>MÄRKLIN 4-tlg Konvolut 2881 'Der Hofzug von Kaiser Wilhelm II', Spur H0, mit grüner Schnellzug-Lokomotive 'S 10' der KPEV und drei je 2-tlg Wagen-Sets: "Salon-Wagen der Kaiserin/Gefolge-Wagen der Herren", "Gefolge Wagen der Damen/Hof Speisewagen" sowie 1 x "Salon-Wagen des Kaisers/Hofzug-Gepäckwagen", je unbespielt im Orig.-Karton mit Begleitheft, Fkt. nicht geprüft. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> MÄRKLIN 4-piece set 2881 "The Court Train of Emperor Wilhelm II", H0 gauge, with green KPEV "S 10" express locomotive and three 2-car sets: 'Empress's saloon car/Gentlemen's carriage', 'Ladies' carriage/Court dining car' and 1 x 'Emperor's saloon car/Court luggage car', each unused in original box with accompanying booklet, function not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
5	1162754	<p>POCHER-TORINO Bausatz 'Alfa Romeo 8C 2300', Maßstab 1:8, 1970er Jahre, unbespielter Bausatz für einen roten Alfa Romeo 8 C 2300, Monza 1931-34, im Orig.-Karton mit Anleitung (ital./engl./dt./frz.), Karton mit starken Alters- und Lagerspuren, keine Garantie auf die Vollständigkeit der Teile, VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> POCHER-TORINO model kit 'Alfa Romeo 8C 2300', scale 1:8, 1970s, Unused kit for a red Alfa Romeo 8 C 2300, Monza 1931-34, in original box with instructions (Italian/English/German/French), box with heavy signs of age and storage, no guarantee of completeness of parts, SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
6	1162830	<p>MÄRKLIN 'E-Lok 39990', Spur H0, chromoxidgrüne E-Lok der DB, Baureihe 194, unbespielt im orig.-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft, Karton mit Fremdbezifferung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> MÄRKLIN 'E-Lok 39990', H0 gauge, Chrome oxide green DB electric locomotive, class 194, unused in original box with instructions, function not tested, box with external labeling. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER!</p>	180,00 €
7	1162834	<p>MÄRKLIN zwei Wagen-Sets mit PKW Ladung, Spur H0, bestehend aus dem Güterwagen-Set zum Rangier-Krokodil Ce 6/8 II '46567' der SBB und dem Personenwagen-Set 'Autozug 42999' der DB, beide unbespielt und vollständig im Orig.-Karton. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MÄRKLIN two-car sets with passenger car load, H0 gauge, Consisting of the freight car set for the SBB Ce 6/8 II '46567' shunting locomotive and the DB 'Autozug 42999' passenger car set, both unused and complete in their original packaging. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
8	1162843	MÄRKLIN zwei Lokomotiven, Spur H0, schwarze Tenderlok 39640 der DB und die Schnellzug-Schleppenderlok 39050, beide unbespielt im Orig.-Karton (leichte Lagerspuren) mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. MÄRKLIN two locomotives, H0 gauge, black DB tender locomotive 39640 and express train tender locomotive 39050, both unused in original box (slight signs of storage) with instructions, function not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	180,00 €
9	1162849	MÄRKLIN Güterzug-Set 'Stahlröhren 26558, Spur H0, Schwere Güterzug-Dampflok mit Kohlefeuerung und Witte-Windleitblechen sowie 10 Rungenwagen mit Stahlröhren-Ladung unbespielt im Orig.-Karton, Anleitung anbei, Fkt. nicht geprüft. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. MÄRKLIN Freight Train Set 'Steel Pipes 26558, Gauge H0, Heavy freight train steam locomotive with coal firing and Witte wind deflectors, as well as 10 stake cars with steel pipe cargo, unused in original box, instructions included, function not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	280,00 €
10	1162853	MÄRKLIN zwei Lokomotiven, Spur H0, schwarze Schnellzug-Schleppenderlok 39206 der DR/DDR und blaue E-Lok 37446 der SBB Cargo, auf Schweizer Lichtwechsel umschaltbar. Je unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. MÄRKLIN two locomotives, H0 gauge, Black DR/DDR 39206 express train tender locomotive and blue SBB Cargo 37446 electric locomotive, switchable to Swiss light change. Both unused in original box with instructions, function not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	240,00 €
11	1162856	MÄRKLIN Belgische Dampflok '39480', Spur H0, Schnellzug-Dampflok der SNCB, unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. MÄRKLIN Belgian steam locomotive '39480', H0 gauge, SNCB express train steam locomotive, unused in original box with instructions, function not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
12	1162861	<p>MÄRKLIN 'Personenzug mit Güterwagen 26609', Spur H0, das 4-tlg Set beinhaltet die Nebenbahn-Lok 'Glaskasten' mit zwei Lokalbahn-Personenwagen und 1 gedeckten Güterwagen mit Bremserhaus, unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung, Fkt. nicht geprüft. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MÄRKLIN 'Passenger train with freight cars 26609', H0 gauge, The 4-piece set includes the "Glaskasten" branch line locomotive with two local railway passenger cars and one covered freight car with a brakeman's cab, unused in its original box with instructions, function not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €
13	1162865	<p>MÄRKLIN zwei Güterwagen-Sets, Spur H0, darunter das 3-tlg Schüttgut-Kippwagen-Set 48456 und das 4-tlg Schiebedach-/Schiebewandwagen-Set 47301, unbespielt im Orig.-Karton. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MÄRKLIN two freight car sets, H0 gauge, including the 3-piece bulk goods tipper wagon set 48456 and the 4-piece sliding roof/sliding wall wagon set 47301, unused in original packaging. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	180,00 €
14	1162874	<p>MÄRKLIN zwei Personenwagen-Sets '43900' und '43901', Spur H0, Neuheit von 2023, bestehend aus dem 2-tlg Interregio-Set 43901 und dem 3-tlg Interregio-Set 43900, unbespielt im Orig.-Karton. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MÄRKLIN two passenger car sets '43900' and '43901', H0 gauge, new from 2023, Consisting of the 2-piece Interregio Set 43901 and the 3-piece Interregio Set 43900, unused in original box. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
15	1162875	<p>MÄRKLIN zwei Personenwagen-Sets der SBB, Spur H0, bestehend aus zwei, jeweils 3-tlg Personenwagen-Sets 42387 und 42386 der SBB, Unplayed in original box. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MÄRKLIN two passenger car sets from SBB, H0 gauge, consisting of two 3-piece passenger car sets 42387 and 42386 from SBB, unplayed in original box. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1160049	<p>NYPHENBURG "Scaramuz mit Mantel" 20.Jh. Nach einem Modell von Franz Anton Bustelli um 1760, Modellnummer 240/2. Weißporzellan, Komödiantenfigur aus der Serie der Commedia dell'arte. Bodenseitig Rautenschildmarke und Modellnummer. H: 20 cm. Unbesch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NYPHENBURG "Scaramuz with coat" 20th century. Based on a model by Franz Anton Bustelli from around 1760, model number 240/2. White porcelain, comedian figure from the Commedia dell'arte series. Diamond-shaped mark and model number on the base. H: 20 cm. Undamaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
601	1160054	<p>ROSENTHAL "Jugendstil-Figurengruppe" 1916 Modell von Adolf Oppel 1913, signiert, "Venus mit Kakadu" auf einer Steinbank mit Vasenpodest farbige Unterglasurbemalung, Goldstaffage, reliefierter Flachsockel, grüne Bodenmarke, grüne Kriegsmarke, H: 18 cm. Unbesch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ROSENTHAL "Art Nouveau figurine group" 1916 Model by Adolf Oppel 1913, signed, "Venus with cockatoo" on a stone bench with vase pedestal, colored underglaze painting, gold decoration, relief flax base, green base mark, green war mark, H: 18 cm. Undamaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
602	1160056	<p>ROSENTHAL "Ionische Tänzerin" 1914 Porzellan, Unterglasurbemalung, Sockel bez. B. Boehs, grüne Bodenmarke, grüne Kriegsmarke, H: 23,5 cm. Unbesch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ROSENTHAL "Ionian Dancer" 1914 Porcelain, underglaze painting, base marked B. Boehs, green base mark, green war mark, height: 23.5 cm. Undamaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
603	1160060	<p>NYPHENBURG "Entenküken und Küken" Anfang 20.Jh. Entenküken mit Prägemarke, Modell-Nr.: 464. Entwurf: 1909 von Christian Wittmann, H: 9 cm. Küken, Entwurf Anna Soennecken-Beckmann (freie Mitarbeiterin bei Nymphenburg 1911 und 1913), um 1911, Rautenschild unterglasurblau, Modellnr. 295, naturalistisch staffiert in Unterglasurfarben, H. 7 cm. Beide unbesch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NYPHENBURG "Ducklings and Chicks" Early 20th century. Duckling with embossed mark, model no.: 464. Designed in 1909 by Christian Wittmann, height: 9 cm. Chick, design by Anna Soennecken-Beckmann (freelancer at Nymphenburg in 1911 and 1913), around 1911, diamond-shaped shield underglaze blue, model no. 295, naturalistic decoration in underglaze colors, H. 7 cm. Both in perfect condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
604	1160672	<p>MEISSEN, Kaffeeservice 'X-Form weiß', 2. Wahl, 20. Jh. 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Zuckerdose und 1 Milchgießer, 21 Teile. Teilweise mit deutlichen Glasurfehlern, 4 Schleifstriche. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN, "X-Form white" coffee service, second choice, 20th century. 6 coffee cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot, 1 sugar bowl and 1 milk jug, 21 pieces. Some pieces have noticeable glaze defects, 4 grinding strokes. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
605	1160683	<p>MEISSEN, 25-tlg. Speiseservice 'Koralle mit Goldrand', 2. Wahl, 20. Jh. 6 Suppenteller (D. ca. 24 cm), 6 Speiseteller (D. ca. 25-26), 6 Dessertteller (D. ca. 22), 1 Saucière (L. ca. 22), 1 Ovalschale (L. ca. 26,5), 2 Ovalplatten (D. ca. 35,5-41,5), 1 Quadratschale (ca. 22,5x22,5), 1 Schüssel (D. ca. 25) und 1 Deckelterrinen (D. ca. 26,5). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN, 25-piece dinner service "Coral with gold rim", second choice, 20th century. 6 soup plates (diameter approx. 24 cm), 6 dinner plates (diameter approx. 25-26 cm), 6 dessert plates (diameter approx. 22 cm), 1 sauce boat (length approx. 22 cm), 1 oval dish (length approx. 26.5 cm), 2 oval platters (approx. 35.5-41.5 cm in diameter), 1 square bowl (approx. 22.5 x 22.5 cm), 1 bowl (approx. 25 cm in diameter) and 1 covered tureen (approx. 26.5 cm in diameter). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €
606	1160690	<p>MEISSEN, 22-tlg. Teeservice 'Wellenspiel Relief ', 1. Wahl, 20. Jh. 6 Teetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Teekanne, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose und 1 Vase (H. ca. 14), dazu in abweichender Form und Dekor 1 Vase (2. Wahl, H. ca. 20). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN, 22-piece tea service "wave pattern relief", first choice, 20th century. 6 teacups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 teapot, 1 cream jug, 1 sugar bowl and 1 vase (H. approx. 14), plus 1 vase in a different shape and decor (2nd choice, H. approx. 20). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	700,00 €
607	1160691	<p>MEISSEN, Prunkschale, 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit einem goldstaffierten Rocailen- und Blumenreliefdekor, im Spiegel eine feine, polychrome Blumenmalerei, D. ca. 30,5 cm, Gewicht ca. 1252 g. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN, pompous bowl, first choice, 20th century. White porcelain with a gold-painted rocaille and floral relief decoration, with a delicate polychrome floral painting in the centre, diameter approx. 30.5 cm, weight approx. 1252 g. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	1160831	<p>MEISSEN Tänzerin aus dem russischen Ballett 'Chiarina', 20. Jh. 1. Wahl.</p> <p>Modell von Paul Scheurich 1913, Charakter aus dem Ballett "Karneval", 1910 in St. Petersburg von Michail Fokin nach Robert Schumanns Klaviermusik arrangiert und in Berlin von der Ballettkompanie Sergei Diaghilews getanzt, "Chiarina" mit Krinolinenkleid und Haube, die Hände zur Seite geführt, mit Ballettschuhen auf ovalem Sockel, zu ihren Füßen liegen Blüten, Maske und Fächer, Modell-nr. 73305 Schwertermarke, H 27, 5 cm. Toller Erhalt! Akt. NP: 13.000 €</p> <p>Die 5 Charaktere des Russischen Balletts gehören zu den ersten Figuren, die Scheurich für Meissen entworfen hat. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN Dancer from the Russian ballet 'Chiarina', 20th century. 1st choice. Model by Paul Scheurich, 1912, character from the ballet "Carnaval," arranged in 1910 in St. Petersburg by Mikhail Fokine to Robert Schumann's piano music and performed in Berlin by Sergei Diaghilev's ballet company. Chiarina, wearing a crinoline dress and cap, her hands held to her sides, with ballet shoes, stands on an oval base. At her feet lie flowers, a mask, and a fan. Model no. 73305, crossed swords mark, H 27.5 cm. Excellent condition!</p> <p>The 5 characters from the Russian Ballet are among the first figures Scheurich designed for Meissen. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	2.500,00 €
609	1160836	<p>MEISSEN Tänzer aus dem russischen Ballett 'Eusebius', 20. Jh. 1. Wahl.</p> <p>Inspiriert von dem russischen Balletensemble von Sergei Diaghilev, welches 1912 in Berlin nach Robert Schumanns Klavierzyklus tanzte, entwarf Paul Scheurich im Jahr darauf die 5 Figuren der Serie 'Russisches Ballett'. Würdevoll legt die Figur des "Eusebius" Zylinder und Maske ab, um reines Empfinden mit zum Herzen gerichteter Hand zu beteuern. Modell-nr. 73303. TOLLER ERHALT! Akt. NP 8990 €</p> <p>Die 5 Charaktere des Russischen Balletts gehören zu den ersten Figuren, die Scheurich für Meissen entworfen hat. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN Dancer from the Russian ballet 'Eusebius', 20th century. First choice. Inspired by Sergei Diaghilev's Russian ballet company, which performed Robert Schumann's piano cycle in Berlin in 1912, Paul Scheurich designed the five figures of the 'Russian Ballet' series the following year. The figure of Eusebius gracefully removes his top hat and mask, his hand raised to his heart, professing pure emotion. Model no. 73303. EXCELLENT CONDITION! Current retail price €8,990.</p> <p>The five characters of the Russian Ballet are among the first figures Scheurich designed for Meissen. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
610	1160880	<p>MEISSEN, Kaffeeservice f. 12 Personen 'Blumenbouquet', 1. Wahl, vor 1924. Form 'Neuer Ausschnitt', Weißporzellan mit feiner, polychromer Blumen- und Insektenmalerei und Goldstaffage, 12 Kaffeetassen, 12 Untertassen, 12 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (H. ca. 22,5 cm, Deckelrose geklebt und bestoßen), 1 Milchkanne (H. ca. 15), 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose (Deckelrose minimal best.), 1 Schleifentablett (L. ca. 39,5, 1 Schleife beschädigt) und 1 Amphorenvase (H. ca. 29,5, Goldstaffage stark berieben, Klebmasse sichtbar), 42-tlg.. Die meisten Serviceteile sind nur leicht berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN, coffee service for 12 people, "Flower Bouquet", first choice, before 1924. 'New Cutout' form, white porcelain with fine polychrome floral and insect painting and gold decoration, 12 coffee cups, 12 saucers, 12 cake plates, 1 coffee pot (height approx. 22.5 cm, lid rose glued and chipped), 1 milk jug (H. approx. 15), 1 cream jug, 1 sugar bowl (lid rose minimally damaged), 1 ribbon tray (L. approx. 39.5, 1 bow damaged) and 1 amphora vase (H. approx. 29.5, gold decoration heavily rubbed, adhesive visible), 42 pieces. Most of the pieces in the set are only slightly rubbed, with signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.100,00 €
611	1160928	<p>MEISSEN, Mokkaservice f. 12 Personen 'Streublümchen', 1. Wahl, vor 1924. Weißporzellan mit feiner, polychromer Streublümchenmalerei und Goldstaffage, 12 vierpassige Mokkatassen mit 'J-Henkel', 12 vierpassige Untertassen und 1 Mokkakanne mit abweichender Henkelform (H. ca. 18,5 cm, Deckelrose leicht bestoßen), 25-tlg. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN, mocha service for 12 people, "scattered flowers" pattern, first choice, before 1924. White porcelain with fine, polychrome scattered flower painting and gold decoration, 12 four-pass mocha cups with "J-handles", 12 four-pass saucers and 1 mocha pot with a different handle shape (H. approx. 18.5 cm, lid rose slightly chipped), 25 pcs. Minimal signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
612	1160950	<p>Kaiserlich österreichischer Hof - Bourdalou, 1. Hälfte 19. Jh. Kaiserliche Porzellanmanufaktur. Aus dem Service mit Goldrand. Porzellan, weiß glasiert, Goldränder, Wandung mit goldenem kaiserlichen Doppeladler, HxBxT: ca.12,5x26,5x11,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Imperial Austrian Court - Bourdalou, 1st half of the 19th century. Imperial Porcelain Manufactory. From the service with gold rim. Porcelain, white glazed, gold rims, wall with golden imperial double eagle, HxWxD: approx. 12.5x26.5x11.5 cm. Signs of age and use, worn. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	1.300,00 €
613	1161611	<p>LIMOGES, zwei Wandteller 'Louis XVI und Marie Antoinette', um 1900. Weißporzellan teilweise polychrom gefasst, mit reicher Goldstaffage, im Spiegel einmal ein Porträt von Ludwig XVI. und einmal von Marie Antoinette, bezeichnet 'ARMANTO', unterseitig gemarkt M. REDON LIMOGES (Martial Redon), D. ca. 31,5 cm, Gewicht ca. 2768 g . Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> LIMOGES, two wall plates "Louis XVI and Marie Antoinette", circa 1900. White porcelain, partially polychrome, with rich gold decoration, featuring one portrait of Louis XVI and one of Marie Antoinette, marked "ARMANTO", marked "M. REDON LIMOGES" (Martial Redon) on the underside, diameter approx. 31.5 cm, weight approx. 2768 g. Rubbed, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €
614	1161839	<p>MEISSEN Teeservice für 6 Personen 'Indisch Purpur', 20. Jh. 21tlg, bestehend aus 6 Teetassen mit Untertellern, 1 Teekanne, H 12 cm; 1 Milchännchen, H 9 cm; 1 Zuckerdose, D 8, 5 cm sowie 6 Kuchenteller, D 18, 5 cm; Schwertermarken mit 2 Schleifstrichen auf blauem Beistrich, leichte Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN Tea Service for 6 People 'Indian Purple', 20th century, 21-piece set, consisting of 6 teacups with saucers, 1 teapot, H 12 cm; 1 milk jug, H 9 cm; 1 sugar bowl, D 8.5 cm and 6 cake plates, D 18.5 cm; crossed swords mark with 2 grinding lines on a blue indentation, slight signs of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	1162244	<p>MEISSEN Kaffee- bzw. Teeservice 'Deutsche Blume', 19. / 20. Jahrhundert, insgesamt 50tlg, Weißporzellan mit polychromen Blumenmalereien, darunter aus dem 20. Jh. mit Goldrand: 1 Kaffeekanne, H 25, 5 cm; 1 Milchkännchen, H 11, 5 cm; 1 Zuckerdose, D 10 cm; 12 Teetassen mit 12 Untertellern, 12 Kuchenteller, D 18, 5 cm, 2 kl. Kratervasen, H je 10 cm (1. und 2. Wahl); 1 Vase, Form K 268 (?), H 20 cm (1. Wahl) sowie Teile mit Knaufschwertermarke (1860-1924) ohne Goldrand: 6 Teller (1 x Haarriss am Rand), D 20 cm; 1 Quadratschale, L 23 cm und 1 ovale Schale aus der Pfeifferzeit, L 35 cm, Schwertermarke überwiegend mit 2 Schleifstrichen, Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> MEISSEN Coffee/ Tea set 'German Flower', 19th/20th century, A total of 50 pieces, white porcelain with polychrome floral paintings, including pieces from the 20th century with gold rims: 1 coffee pot, H 25.5 cm; 1 milk jug, H 11.5 cm; 1 sugar bowl, D 10 cm; 12 teacups with 12 saucers, 12 cake plates, D 18.5 cm, 2 small krater vases, H 10 cm each (1st and 2nd choice); 1 vase, form K 268 (?), H 20 cm (1st choice), as well as pieces with the crossed swords mark (1860-1924) without gold rims: 6 plates (1 with a hairline crack on the rim), D 20 cm; 1 square bowl, L 23 cm and 1 oval bowl from the Pfeiffer period, L 35 cm, crossed swords mark mostly with 2 grinding marks, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER!</p>	1.100,00 €
616	1162254	<p>MEISSEN Mokkaserviceteile 'Drachendekore', 20. Jh. bestehend aus 6 Mokkatassen und Untertassen mit dem Dekor 'Roter Ming Drache', je 2. Wahl; kleiner Aschenbecher, L 8, 5 cm und quadratisches Schälchen, L 10 cm mit dem Dekor 'Grüner Ming Drache', sowie ein Aschenbecher mit dem Dekor 'Reicher Hofdrache', alle 3 Gefäße sind 1. Wahl. Tlw. Alters- und Gebrauchsspuren. Drachen stehen in der asiatischen Mythologie für Glück, Kraft und Wohlstand und symbolisieren die männliche Yang-Energie. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> MEISSEN Mocha service pieces 'Dragon decorations', 20th century, consisting of 6 demitasse cups and saucers with the 'Red Ming Dragon' decoration, each second quality; a small ashtray, 8.5 cm long, and a square dish, 10 cm long, with the 'Green Ming Dragon' decoration, as well as an ashtray with the 'Rich Court Dragon' decoration; all 3 pieces are first quality. Some signs of age and use. In Asian mythology, dragons represent good fortune, strength, and prosperity, and symbolize masculine Yang energy. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER!</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
617	1162274	<p>ROSENTHAL 'Madonna mit Kind', 1. H. 20. Jh. Entwurf Heinrich Moshage, Weißporzellan mit zarten, pastelltonigen Farbakzenten, schmale, stehende Figur der Maria, den Jesusknaben präsentierend, Firmenstempel Rosenthal von 1938, H 30, 5 cm. DER VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> ROSENTHAL 'Madonna with child', 1st half of the 20th century. Design by Heinrich Moshage, white porcelain with delicate, pastel-colored accents, narrow, standing figure of Mary presenting the Christ Child, Rosenthal company stamp from 1938, H 30.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER!</p>	200,00 €
618	1162320	<p>MEISSEN "Schlafendes Mädchen" 1850-1860. Modellnr. E 58, von Michael Victor Acier 1774, Porzellan, farbig und gold staffiert, sie sitzt auf Lehnstuhl, die Linke auf dem Tischliegend, die orangen Schuhe ausgezogen auf dem Sockel und einen Liebesbrief im Décolletè, unterglasurblaue Schwertermarke, nach einer Zeichnung von Jean Baptiste Greuze 1725-1805 Paris, Porträt- und Genremaler. Höhe 19 cm. Breite 12 cm. Ein Fuss fehlt, Spitze und die rote Schleife im Haar, teilw. besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN "Sleeping Girl" 1850-1860. Model no. E 58, by Michael Victor Acier 1774, porcelain, colored and gilded, she sits on an armchair, her left hand resting on the table, her orange shoes removed on the base and a love letter in the décolleté, underglaze blue crossed swords mark, after a drawing by Jean Baptiste Greuze 1725-1805 Paris, portrait and genre painter. Height 19 cm. Width 12 cm. One foot missing, tip and the red ribbon in the hair, partially chipped. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
619	1162330	<p>KONVOLUT VON DREI PRUNK-SAMMELTASSEN, 1830–1850. Porzellan, polychromer Aufglasur-Handmalerei, reiche Goldstaffierung. Unbezeichnet. Prunktasse mit Stadtansicht "Cannstatt": Zylindrische Form auf schmalem Standing. Die Schauseite zeigt eine fein ausgeführte, polychrome Vedute der Stadt Cannstatt am Neckar. Der untere Rand ist mit einem plastischen, weißen Blattrelief auf kobaltblauem Fond abgesetzt. Der Henkel ist aufwendig als vollplastische Figur gestaltet. Innen und außen reich mit Glanzgold staffiert. H: 9 cm. Min. best. Glockentasse mit Schlossansicht: Glockenförmige Tasse mit ausschwingendem Lippenrand. Die Schauseite präsentiert eine detaillierte Schlossansicht von Attenburg in einer Kartusche. Umgeben von großflächigen, radierten Goldarabesken und Blattwerk. Innen vergoldet. H: 6 cm. Altersspuren. Empire-Tasse mit Untertasse, Tasse auf eingezogenem Fuß mit hochgezogenem Henkel. Dekor bestehend aus einem umlaufenden Band mit polychromen Rosenmedaillons auf kobaltblauem Grund, flankiert von Perlbordüren. Die Untertasse ist tief gemuldet und spiegelt die reiche Goldstaffierung der Tasse wider, H: 10 cm. Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> LOT OF THREE FANCY COLLECTOR'S CUPS, 1830–1850. Porcelain, polychrome overglaze hand-painting, lavish gold decoration. Unmarked. Fancy cup with city view "Cannstatt": Cylindrical form on a narrow foot ring. The front side features a finely executed, polychrome view of the city of Cannstatt on the Neckar. The lower rim is accented with a raised white leaf relief on a cobalt blue background. The handle is elaborately designed as a fully modeled figure. Richly decorated with shiny gold inside and out. H: 9 cm. Miniature bell-shaped cup with castle view: Bell-shaped cup with flaring lip. The front side presents a detailed view of Attenburg Castle in a cartouche. Surrounded by expansive, engraved Gold arabesques and foliage. Gilded on the inside. H: 6 cm. Signs of age. Empire cup with saucer, cup on a recessed foot with an elevated handle. Decoration consists of a continuous band with polychrome rose medallions on a cobalt blue background, flanked by pearl borders. The saucer is deeply recessed and reflects the rich gilding of the cup, H: 10 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	1162518	<p>MEISSEN 15-tlg Konvolut Serviceteile und Gefäße, 20. Jh. überwiegend im Dekor 'Deutsche Blume': 4 Mokkatassen mit Unterteller, 2. Wahl (1 x Streublümchen); 2 Vasen in verschiedenen Formen, H 19 und 12, 5 cm; 2 Desertereller mit Kobaltrand, D 16 cm, 1 runde Schale mit Durchbruchdekor (2. Wahl), D 24, 5 cm; 1 Wandteller mit schöner Blumenbukettmalerei, D 26 cm sowie 1 Kerzenleuchter (Streublümchen), H 15 cm. Schwertermarken überwiegend 1. Wahl (außer Tassen/UT und Durchbruchschale), gut erhalten. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	340,00 €
<p> MEISSEN 15-piece collection of service pieces and vessels, 20th century. Mainly in the "Deutsche Blume" pattern: 4 mocha cups with saucers, second choice (1 x scattered flowers); 2 vases in different shapes, H 19 and 12.5 cm; 2 dessert plates with cobalt rim, D 16 cm, 1 round bowl with openwork decoration (second choice), D 24.5 cm; 1 wall plate with beautiful bouquet painting, D 26 cm, and 1 candlestick (scattered flowers), H 15 cm. Most items are first choice (except cups/UT and openwork bowl), in good condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
621	1162539	<p>MEISSEN/THÜRINGEN 3 Figuren, Ende 19. Jh/ Anfang 20. Jh. darunter MEISSEN "Gärtner mit Blumenhut", gemarkt mit Nr. 'C 72' (eigentlich Modell-nr. C73), Blaumalerei, (Blütenblätter im Hut tlw. bestoßen), H 18 cm und "Schäferin, dem Lamm eine Schleife bindend", Modell-nr. F 68, (Blätter bestoßen, Hut geklebt), H 18, 5 cm, beide mit Knaufschwertermarke (1860-1924), 1. Wahl und entworfen von Michel Victor Acier um 1780; dazu THÜRINGEN 'Galantes Paar', Dame mit Schreibtäfel auf einer Sitzbank, Kavalier mit Blume, bekrönte 'N'-Stempelmarke, polychrom staffiert, H 19 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	550,00 €
<p> MEISSEN/THURINGIA 3 figurines, late 19th century/early 20th century. including MEISSEN 'Gardener with Flower Hat', marked with no. "C 72" (actually model no. C73), blue painting, (petals on hat partially chipped), H 18 cm and 'Shepherdess tying a bow on a lamb', model no. F 68, (leaves chipped, hat glued), H 18.5 cm, both with knob sword mark (1860-1924), 1st choice and designed by Michel Victor Acier around 1780; plus THÜRINGEN "Galant Couple", lady with writing tablet on a bench, gentleman with flower, crowned "N" stamp mark, polychrome decoration, H 19 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
622	1162546	<p>MEISSEN Tierfigur 'Gimpel', 20. Jh. polychrom staffiert, Modell-nr. 77168, 1. Wahl, aktueller Neupreis 799.-€, Fertigung nur auf Anfrage, min. Altersspuren, H 6 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	150,00 €
<p> MEISSEN animal figurine 'Bullfinch', 20th century, polychrome painted, model no. 77168, first choice, current new price €799, manufactured only on request, minimal signs of age, height 6 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
623	1162557	<p>MEISSEN kleine Figur 'Verkleidete Amorette mit Hase', 20. Jh. 1. Wahl.</p> <p>Aus einer Serie von verkleideten Amoretten, Entwurf Michel Victor Acier um 1775, die Amorette zaubert aus einer Holzkiste einen Hasen, polychrom staffiert, Modellnummer 60183, H 10, 5 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN small figurine 'Disguised Amorette with Rabbit', 20th century. First choice. From a series of costumed cupids, designed by Michel Victor Acier around 1775, the cupid conjures a rabbit from a wooden box, polychrome painted, model number 60183, height 10.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	320,00 €
624	1162565	<p>MEISSEN kleines Gärtnerkind, 1860-1924, kleines Gärtnermädchen mit Hut und Blumentopf, polychrom staffiert, Modellnummer G 3, Knaufschwertermarke auf unglasiertem Boden, min. besch., H 9, 5 cm; VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER SELBST ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> MEISSEN little gardener child, 1860-1924, small gardener girl with hat and flower pot, polychrome decoration, model number G 3, knob sword mark on unglazed base, min. damage, H 9.5 cm; SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
625	1162569	<p>NYMPHENBURG 4 Figuren, 20. Jh. Weißporzellan, bestehend aus 2 Komödiantenfiguren der Commedia dell'arte: 'Colombine', Modell-nr 76 I., H 17, 5 cm und 'Leda', Modell-nr 85 I. H 17 cm, beide mit kl. Beschädigungen an mehreren Stellen, Entwurf von Franz Anton Bustelli um 1760 sowie ein Figurenpaar 'Galante Dame' (min. besch.), H 16 und 'Galanter Herr', H 16, 5 cm, je mit gepresstem Rautenschild, tlw. besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> NYMPHENBURG 4 figures, 20th century, White porcelain, consisting of two Commedia dell'arte characters: 'Colombine', model no. 76 I., H 17.5 cm, and 'Leda', model no. 85 I., H 17 cm, both with minor damage in several places, designed by Franz Anton Bustelli around 1760, as well as a pair of figures 'Galante Dame' (min. damage), H 16 cm, and 'Gallant Gentleman', H 16.5 cm, each with pressed diamond-shaped shield, partially damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
626	1162577	<p>SPODE England Teller 'The Imperial Plate of Persia', 1971, prunkvoller Teller mit persischem Wappen im Spiegel, türkisfarbene und vergoldete Tellerfahne, limitiert auf 10.000 Stück zu Gedenken an 2500 Jahre Persische Monarchie, auf der Rückseite in englischer und persischer Schrift "The Imperial Plate of Persia with the approval of his Imperial Majesty Mohammed Reza Pahlavi Aryamehr, Shahanshah of Iran. This plate has been produced in 1971 in a limited edition of 10.000 to commemorate 2500 years of Persian Monarchy. D 27 cm. Schöner Erhalt inkl. Original Karton. KEIN VERSAND IN DIE USA!</p> <p> SPODE England Teller „The Imperial Plate of Persia“, 1971, Magnificent plate with Persian coat of arms in the center, turquoise and gold-plated rim, limited edition of 10,000 pieces commemorating 2500 years of Persian monarchy, with the inscription “The Imperial Plate of Persia with the approval of His Imperial Majesty Mohammed Reza Pahlavi Aryamehr, Shahanshah of Iran” in English and Persian on the reverse. This plate was produced in 1971 in a limited edition of 10,000 to commemorate 2500 years of Persian monarchy. D 27 cm. Beautiful condition, including original box. NO SHIPPING TO THE USA!</p>	400,00 €
627	1162761	<p>MEISSEN Speiseservice 'Zwiebelmuster', 20. Jh. insgesamt 34-tlg, 31 Teile MEISSEN: 6 Suppentassen (3 x 2. Wahl)/ 7 Unterteller (4 x 2. Wahl, 1 x am Rand geklebt); 1 Salzstreuer, H 7 cm (Metall gedellt, lässt sich nicht öffnen); 8 Speiseteller, D 25, 5 cm (5 x 2. Wahl); große Rundplatte, D 35 cm; 1 Soßenlöffel, L 22 cm; 1 ovale Schale, L 25 cm; 1 ovale Platte (2. Wahl), L 26, 5 cm; 1 Aschenbecher, D 13 cm; 1 ovales Anbietschälchen, L 19 cm; 2 quadratische Schüsseln (beide 2. Wahl), L 18, 5 und 23 cm sowie 1 quadratische Schale (2. Wahl), L 20, 5 cm. 16 Teile mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), 15 Teile 1. Wahl, dazu TEICHERT: 1 Sauciere (UT besch.), L 21 cm; 1 Wiegemesser, L 23, 5 cm und 1 Saliere mit Senftöpfchen (3-tlg), H 10, 5 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MEISSEN dinner service 'Onion Pattern', 20th century, 34 pieces in total, 31 pieces MEISSEN: 6 soup cups (3 x second choice)/ 7 saucers (4 x second choice, 1 x glued at the edge); 1 salt shaker, H 7 cm (metal dented, cannot be opened); 8 dinner plates, D 25.5 cm (5 x second choice); large round platter, D 35 cm; 1 sauce spoon, L 22 cm; 1 oval bowl, L 25 cm; 1 oval platter (second choice), L 26.5 cm; 1 ashtray, D 13 cm; 1 oval serving bowl, L 19 cm; 2 square bowls (both 2nd choice), L 18.5 and 23 cm, and 1 square bowl (2nd choice), L 20.5 cm. 16 pieces with 2 scratch marks (second choice), 15 pieces first choice, plus TEICHERT: 1 sauce boat (damaged), L 21 cm; 1 chopping knife, L 23.5 cm and 1 salt cellar with mustard pot (3 pcs), H 10.5 cm, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
628	1162876	<p>BING & GRÖNDAHL Figurengruppe 'Eislaufendes Paar', 1. H. 20. Jh. Figurenpaar in barocker Kleidung auf passig gechwefitem Sockel, Firmenstempel zwischen 1915-47, H 15 cm, schöner Erhalt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER SELBST ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> BING & GRÖNDAHL figurine group 'Ice Skating Couple', 1st half of the 20th century. Pair of figures in Baroque clothing on a gracefully curved base, maker's mark dating from between 1915 and 1947, height 15 cm, in good condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	300,00 €
629	1162877	<p>KPM Berlin prunkvolles Tablett, 1914-1918, ovales Tablett mit schöner Blumenstaffage und vergoldeter Relieffierung, unterglasurblaue Zepfermarke, rote Reichsapfelmarke und Kriegsmarke, 1. Wahl, L 42 cm. Schöner Erhalt. EIN VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER SELBST ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> KPM Berlin ornate tray, 1914-1918, oval tray with beautiful floral decoration and gilt relief, underglaze blue scepter mark, red orb mark and war mark, first choice, length 42 cm. Excellent condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	400,00 €
630	1162880	<p>ROSENTHAL 'Die Hockende', Mitte 20. Jh. Bisquitporzellan, Entwurf von Fritz Klimsch 1936, auf der Plinthe bezeichnet 'F. Klimsch', Ausführung wohl Ende 1940er/Anfang 1950er Jahre, angeraute Stelle auf Plinthe, Altersspuren, H 42 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER SELBST ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> ROSENTHAL "The Squatting Woman", mid-20th century; Biscuit porcelain, designed by Fritz Klimsch in 1936, marked "F. Klimsch" on the plinth, probably made in the late 1940s/early 1950s, roughened area on the plinth, signs of age, H 42 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
631	1162882	<p>MEISSEN 'Orientale mit Kakadu', 1. Wahl, 20. Jh. Entwurf von Paul Scheurich (1883 New York - 1945 Brandenburg an der Havel), Modell-Nr. A 1068, polychrom staffiert, an mehreren Stellen beschädigt (u.a. Fußspitze, Flügelspitze, Finger, Bart), Glasurfehler am Gewand, H 20, 5 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER SELBST ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> MEISSEN 'Oriental with Cockatoo', 1st choice, 20th century, Design by Paul Scheurich (1883 New York - 1945 Brandenburg an der Havel), model no. A 1068, polychrome decoration, damaged in several places (including toe, wingtip, finger, beard), glaze flaws on the robe, H 20.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
700	1161601	<p>VILLEROY & BOCH, großer Phanolith-Teller 'Wassernixen', um 1900. Grünblauer Fond mit einem weißen, historisierenden Reliefdekor, Entwurf von Johann Baptist Stahl (1869-1932), Formnr. 7040, D. ca. 52 cm, Gewicht ca. 5000 g. Kleine Farbabplatzer, Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> VILLEROY & BOCH, large Phanolith plate "Water Nymphs", circa 1900. Green-blue background with white, historicising relief decoration, design by Johann Baptist Stahl (1869-1932), form no. 7040, diameter approx. 52 cm, weight approx. 5000 g. Small areas of colour loss, signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	700,00 €
701	1162743	<p>VILLEROY & BOCH, METTLACH zwei Märchen-Wandteller, 1. H. 20. Jh. Entwurf von Heinrich Schlitt (1849-1923), Keramik farbig staffiert mit verschiedenen Zwergenmotiven und Insekten, bez. H. Schlitt, unterseitig Prägestempel METTLACH V&B sowie Modell-Nr. 2112 und 2113, D je 41 cm, Goldrand min. berieben, Metalldraht zur Aufhängung vorhanden, Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS DER KÄUFER SELBST ORGANISIEREN!</p> <p> VILLEROY & BOCH, METTLACH two fairy tale wall plate, 1st half of the 20th century. Designed by Heinrich Schlitt (1849-1923), colored ceramic decorated with various dwarf motifs and insects, marked H. Schlitt, embossed stamp METTLACH V&B on the underside, model nos. 2112 and 2113, D 41 cm each, gold rim slightly rubbed, metal wire for hanging present, signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	460,00 €
830	1159970	<p>WOLFF, MORITZ (auch Albert Moritz, 1854-1923), "Muslimischer Reiter neben seinem Pferd betend", Bronze, teilw. farbig patiniert, vollplastische Figurengruppe eines auf einem Teppich betenden Muslimen, neben ihm sein gesatteltes Pferd stehend, auf der ovaler Plinthe im Guss in kyrillischen Lettern signiert und Gießerstempel: Akt.-Ges: vorm. H. Gladenbeck u. Sohn, auf ovalem roten Marorsockel montiert, HxBxT: Figur ca. 12,5x17,5x10,5, gesamt ca. 14,5x19,5x13 cm, Gewicht ca. 2,65 kg. Leichte Altersspuren, ohne Zügel. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WOLFF, MORITZ (also Albert Moritz, 1854–1923), 'Muslim horseman praying beside his horse', bronze, partially coloured patina, fully sculpted group of figures depicting a Muslim praying on a carpet, his saddled horse standing beside him, signed in Cyrillic letters on the oval plinth and foundry mark: Akt.-Ges: vorm. H. Gladenbeck u. Sohn, mounted on an oval red marble base, HxWxD: figure approx. 12.5x17.5x10.5, total approx. 14.5x19.5x13 cm, weight approx. 2.65 kg. Slight signs of age, without reins. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
831	1160032	VILLANIS, EMMANUEL (1858-1914) "Moé" Bronze, bezeichnet 'E. Villanis' und 'Moé' sowie LU 82, H. ca. 14 cm. Min. Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. VILLANIS, EMMANUEL (1858-1914) "Moé" Bronze, marked 'E. Villanis' and 'Moé' as well as LU 82, height approx. 14 cm. Minimal signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	130,00 €
832	1160037	ALABASTER BÜSTE EINER JUNGEN DAME Anfang 20. Jh., rückseitig signiert "José" auf schwarzer Marmorplinthe montiert, Höhe 25 cm. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. ALABASTER BUST OF A YOUNG LADY Early 20th century, signed "José" on the back, mounted on a black marble plinth, height 25 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	260,00 €
833	1160040	DE MONARD, LOUIS (1873–1939) "Pferd" Patinierte Bronze eines Hengstes, signiert auf dem Bronzesockel auf einem Marmorsockel, H: 25 cm. (ohne Sockel) Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. DE MONARD, LOUIS (1873–1939) "Horse" Patinated bronze of a stallion, signed on the bronze base on a marble pedestal, H: 25 cm. (without base) Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	260,00 €
834	1160045	BILDSCHNITZER 18./19. Jh. "Geflügelter Engel" Süddeutschland, Holz, geschnitzt in schwebender Haltung, H: ca. 40 cm. Stark besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. Sculptor 18th/19th century "Winged Angel" Southern Germany, wood, carved in a floating posture, height: approx. 40 cm. Heavily damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	1160727	<p>BAUCKE, HEINRICH (1875-1915), "Gladiator", Bronze, dunkelbraun patiniert, vollplastische Figur eines sich gürtenden Gladiators auf ovaler Plinthe stehend, auf der Plinthe im Guss signiert 'H. Baucke fec.' und Gießerstempel 'Düsseldf. Bronzebildgiesserei G.M.B.H', auf dunkel marmoriertem Steinsockel montiert, HxBxT: Figur ca. 51x26x20 cm, gesamt ca. 54x26x20 cm, Gewicht ca. 10 kg. Altersspuren, das obere Gurtband repariert. NICHT FÜR VERSAND GEEIGNET - BITTE NUR FÜR ABHOLER! USA-VERSAND OBLIEGT DEM KÄUFER.</p> <p> BAUCKE, HEINRICH (1875-1915), "Gladiator", Bronze, burnished, fully sculpted figure of a gladiator girding himself, standing on an oval plinth, signed "H. Baucke fec." and foundry mark "Düsseldf. Bronzebildgiesserei G.M.B.H" on the plinth, mounted on a dark marbled stone base. H: figure approx. 51 cm, total approx. 54 cm, weight approx. 10 kg. Signs of age, upper belt repaired. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - PLEASE ONLY FOR COLLECTION! SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.200,00 €
836	1160814	<p>KREYE, W./KNEYE, W. (? , Bildhauer 19./20. Jh.), "Paar Truthennen", Bronze, dunkelbraun patiniert, vollplastische Tierfigurengruppe, auf der Plinthe im Guss signiert, auf grauem Steinsockel montiert (verschraubt), HxBxT: Figur ca. 21x16x10 cm, gesamt ca. 24x16x10 cm, Gewicht ca. 2,7 kg. Altersspuren, Sockelkanten beschädigt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KREYE, W./KNEYE, W. (? , sculptor 19th/20th century), 'Pair of Turkeys', bronze, dark brown patina, fully sculpted animal figure group, signed on the plinth in the casting, mounted on a grey stone base (screwed), HxWxD: figure approx. 21x16x10 cm, total approx. 24x16x10 cm, weight approx. 2.7 kg. Signs of age, edges of base damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
837	1160815	<p>RESCH, WALTER SEBASTIAN (1889-1962), "Merkur", Bronze, schwarz patiniert, vollplastische figur des jungen Merkur, mit geflügeltem Helm und Hermesstab auf Kugel stehend, an der Plinthe seitlich signiert 'W. S. RESCH.', auf dunklem Marmorsockel, H: Figur ca. 31 cm, gesamt ca. 38cm, Gewicht ca. 3,1 kg. Leichte Alters- und Beriebspuren, Sockelkanten bestoßen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RESCH, WALTER SEBASTIAN (1889-1962), "Merkur", Bronze, black patina, fully sculpted figure of the young Mercury, with winged helmet and caduceus standing on a sphere, signed "W. S. RESCH." on the side of the plinth, on a dark marble base, height: figure approx. 31 cm, total approx. 38 cm, weight approx. 3.1 kg. Slight signs of age and wear, edges of base bumped. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
838	1160824	<p>NACH GIAMBOLOGNA (G. da G.: um 1529-1608), "Vogelfänger", Bronze, dunkel patiniert, vollplastische Figur auf Podest, feine Gussausführung, wohl 18./19. Jh., HxBxT: ca. 25,5x11x15 cm, Gewicht ca. 2,35 kg. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> AFTER GIAMBOLOGNA (G. da G.: c. 1529-1608), 'Bird Catcher', bronze, dark patina, fully sculpted figure on pedestal, fine casting, probably 18th/19th century, HxWxD: approx. 25.5x11x15 cm, weight approx. 2.35 kg. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	500,00 €
839	1160825	<p>MOLITOR, MATHIEU (1873-1929), "Tänzerin mit Kastagnetten", Bronze, dunkel patiniert, vollplastischer Guss eines weiblichen Aktes auf oktogonaler Plinthe, auf der Plinthe signiert 'M. Molitor', auf schwarzem Steinsockel montiert, HxBxT: Figur ca. 24x16x10 cm, gesamt ca. 31,5x16x10 cm. Leichte Altersspuren, Sockelkanten bestoßen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MOLITOR, MATHIEU (1873-1929), 'Dancer with Castanets', bronze, dark patina, full-relief cast of a female nude on an octagonal plinth, signed 'M. Molitor', mounted on a black stone base, HxWxD: figure approx. 24x16x10 cm, total approx. 31.5x16x10 cm. Slight signs of age, base edges bumped. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €
840	1160839	<p>ANASSE, MICHEL (1935-2020), "Flöten spielender Pan", Eisen, dunkel patiniert, vollplastische stilisierte Figur eines Pans, HxBxT: ca. 31x9x21 cm. Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ANASSE, MICHEL (1935-2020), 'Pan Playing the Flute', iron, dark patina, fully sculpted stylised figure of Pan, HxWxD: approx. 31x9x21 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.100,00 €
841	1162373	<p>BILDHAUER/IN 19./20. Jh., Visitenkartenschale in der Art der Wiener Bronze, Bronze, patiniert, Muschelmotiv mit Büste einer Nymphe, unterseitig num. 1583, HxL: ca. 5x12 cm, Gewicht ca. 235 g. Altersspuren, minim. besch. am Rand. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCULPTOR 19th/20th century, business card holder in the style of Viennese bronze, bronze, patinated, shell motif with bust of a nymph, numbered 1583 on the underside, HxL: approx. 5x12 cm, weight approx. 235 g. Signs of age, minimal damage to the edge. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
842	1162416	<p>BILDHAUER/IN 19./20. Jh., "Sämann", um 1920, Bronze, dunkelbraun patiniert, vollplastische Figur eines säenden jungen Landmannes, HxBxT: ca. 31,5x13x16 cm, Gewicht ca. 2,6 kg. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCULPTOR 19th/20th century, 'Sower', circa 1920, bronze, dark brown patina, three-dimensional figure of a young farmer sowing seeds, HxWxD: approx. 31.5x13x16 cm, weight approx. 2.6 kg. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	240,00 €
843	1162509	<p>DALI, SALVADOR, nach (1904-1989), "Die Venus mit den Schubladen (Venus aux tiroirs)", Bronze, patiniert, vollplastischer Guss mit beweglichen Schubladen, auf quadratischer Plinthe stehend, an den Kanten im Guss signiert 'Salvador Dali', datiert 'P 1994' (Gussausführung 1994/95), Gießerplakette 'VALSUANI', Editionsvermerk 1973/93 DEMART' und num. 'A 34/1000', H: ca. 38,5 cm, Gewicht ca. 3,9 kg. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> DALI, SALVADOR, after (1904-1989), " Venus with Drawers (Venus aux tiroirs)", bronze, patinated, full-relief cast with movable drawers, standing on a square plinth, signed "Salvador Dali" on the edges of the cast, dated "P 1994" (cast in 1994/95), foundry plaque 'VALSUANI' , edition mark 1973/93 DEMART' and num. "A 34/1000", H: approx. 38.5 cm, weight approx. 3.9 kg. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	2.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
844	1162788	<p>PFLEIDERER, EBERHARD (Bildhauer des 20. Jh.), 'Speerwerfer', um 1920/30. Bronzefigur eines athletischen, nackten Mannes beim Speerwurf auf rechteckiger Plinthe, bezeichnet „EBERH.PFLEIDERER. Ulm“, auf Steinsockel, der Speer ist abnehmbar. Der Künstler wird 1914 im „Christlichen Kunst-Blatt für Kirchen, Schule und Haus“ (hrsg. von Dr. theol. David Koch, 12. Dezember 1914, S. 353–380) erwähnt. 1917 war er an der Erstellung des Stuttgarter Reformationsdenkmals am Hospitalplatz beteiligt. H. ca. 34,5 cm, L. ca. 37 cm, Gewicht ca. 6.220 g. Der Steinsockel ist an zwei Ecken beschädigt, Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PFLEIDERER, EBERHARD (20th century sculptor), "Javelin Thrower", circa 1920/30. Bronze figure of an athletic, naked man throwing a javelin on a rectangular plinth, marked 'EBERH.PFLEIDERER. Ulm', on a stone base, the javelin is removable. The artist is mentioned in the 'Christliches Kunst-Blatt für Kirchen, Schule und Haus' (Christian Art Journal for Churches, Schools and Homes) (published by Dr. theol. David Koch, 12 December 1914, pp. 353–380). In 1917, he was involved in the creation of the Stuttgart Reformation Monument on Hospitalplatz. Height approx. 34.5 cm, length approx. 37 cm, weight approx. 6,220 g. The stone base is damaged on two corners, signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	380,00 €
845	1162879	<p>FAHRNER, DAVID (1895-1962), "Weiblicher Akt mit Querflöte", vollplastische Bronzefigur, bräunlich patiniert, auf quadratischem Steinsockel, Ecken besch., verso am Sockel bez. 'FAHRNER 1941', Altersspuren (Grünspan), H: 37, 5 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER SELBST ORGANISIERT WERDEN!</p> <p> FAHRNER, DAVID (1895-1962), "Female Nude with Transverse Flute", fully sculpted bronze figure, brownish patina, on a square stone base, corners damaged, inscribed 'FAHRNER 1941' on the reverse of the base, signs of age (verdigris), H: 37.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	460,00 €
846	1162998	<p>Schlanke, steleartige Figur mit ausgeprägter S-Silhouette. 20. Jh. Die elongierte Darstellung greift schematisiert das Motiv einer südafrikanischen Wasserträgerin auf, die Idzila-Metallringe um Hals und Bein trägt. Messinglegierung. großteils patiniert, H: ca.99 cm. Normale Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Slim, stele-like sculpture with a pronounced S-shaped silhouette. 20th century. The elongated figure schematically takes up the motif of a South African water carrier wearing Idzila metal rings around her neck and leg. Brass alloy. Largely patinated, height: approx. 99 cm. Normal signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	1160782	<p>Tierfigur "Elefant", CHINA, um 1900. Stehend dargestellt mit leicht eingeroltem Rüssel. Metall, mit brüniertes, dunkelbrauner Patina, die teils stark berieben ist, unterseitige Marke, HxBxT: ca. 16.5x23x14 cm. Altersspuren, besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Animal figure 'Elephant', CHINA, around 1900. Depicted standing with slightly curled trunk. Metal, with burnished dark brown patina, some of which is heavily rubbed, mark on underside, HxWxD: approx. 16.5x23x14 cm. Signs of age, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	150,00 €
1151	1160800	<p>Satsuma-Schüssel. JAPAN, späte Meiji-Zeit (1890-1920). Blütenförmige Schüssel mit gewelltem Rand aus Keramik mit fein krakelierter, cremefarbener Glasur und dekoriert mit figürlicher Malerei zwischen Drachen, reiche Goldverzierungen, unterseitige Marke, D: 24 cm/H: 11,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Satsuma bowl. JAPAN, late Meiji period (1890-1920). Flower-shaped bowl with scalloped rim, made of ceramic with a finely crackled cream-coloured glaze and decorated with figurative painting between dragons and rich gold decorations, marked on the underside, D: 24 cm/H: 11.5 cm. Signs of age and use, worn. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
1152	1160897	<p>Satsuma-Rundschale. JAPAN, 19. Jh. (Meiji-Periode 1868-1912) aus Feinsteinzeug mit elfenbeinfarbener, krakelierter Glasur, die mit Emaillefarben figürlich bemalt ist mit Unsterblichen und Gelehrten. Im Zentrum der Szene befindet sich die Darstellung von Kannon, dem Gott des Mitgeföhls, der auf einem Elefanten reitend dargestellt ist. Der Rand ist mit einer floral ornamental verzierten Bordüre gemustert. Reiche Goldverzierung. D. 30 cm. Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Satsuma round bowl. JAPAN, 19th century (Meiji period, 1868–1912) made of fine stoneware with an ivory-coloured, crackled glaze, painted with enamel colours depicting immortals and scholars. At the centre of the scene is a depiction of Kannon, the god of compassion, riding on an elephant. The rim is decorated with a floral ornamental border. Rich gold decoration. D. 30 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1153	1160971	<p>Kutani-Deckelvase. JAPAN, 19. Jh. (Meiji-Zeit 1868-1912). Vase aus Porzellan mit dazugehörendem Deckel, der von einem Wächterlöwen mit einem Brokatball bekrönt ist. Die cremefarbene, krakelierte Glasur bildet den Hintergrund für die eisenrote und goldverzierte Malerei von botanischen Motiven wie u.a. Pfingstrosen und Vögeln. Die unterseitige Bodenmarke enthält den Namen des Herstellers (Abe Hekikai) und den des Malers (Haruna Shigeharu). H: ca. 51 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. u.a. durch einen Abplatzer am Standring und zwei wohl herstellungsbedingte Risse am Deckelrand. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Kutani lidded vase. JAPAN, 19th century (Meiji period, 1868–1912). Porcelain vase with matching lid, crowned by a guardian lion with a brocade ball. The cream-coloured, crackled glaze forms the background for the iron-red and gold-decorated painting of botanical motifs such as peonies and birds. The mark on the underside contains the name of the manufacturer (Abe Hekikai) and the painter (Haruna Shigeharu). Height: approx. 51 cm. Signs of age and use, including a chip on the base ring and two cracks on the edge of the lid, probably caused during manufacture. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
1154	1160988	<p>Paar Kutani-Vasen. JAPAN, um 1900 (Meiji-Zeit 1868-1912). Porzellan mit krakelierter Glasur. In Kutani-Porzellan typischer Weise verziert: mit einer von Eisenrot dominierten Malerei von Figuren in einer Landschaft sowie einem großen Pfingstrosen-Arrangement mit Vögeln. H: 31 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Pair of Kutani vases. JAPAN, circa 1900 (Meiji period, 1868–1912). Porcelain with crackled glaze. Decorated in a style typical of Kutani porcelain: with iron red-dominated painting of figures in a landscape and a large peony arrangement with birds. H: 31 cm. Signs of age and wear, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	140,00 €
1155	1161377	<p>Dreifußkrug vom Typ "Gui" aus Terrakotta. CHINA. Exportware im Stil eines chinesisch-neolithischen Keramik-Kruges: mit drei hohlen Beinen, einem Henkel und einem schnabelartigen Ausguss, H: 34,5 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Terracotta tripod jug of the 'Gui' type. CHINA. Export ware in the style of a Chinese Neolithic ceramic jug: with three hollow legs, a handle and a beak-like spout, H: 34.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1156	1161380	<p>Wächterlöwe im Stil der Han-Dynastie. CHINA, aus grauem Ton mit krustiger Patina überzogen. Chinesischer Exportstil, HxBxT: 17,5x30x9 cm, besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Guard lion in the style of the Han dynasty. CHINA, made of grey clay covered with a crusty patina. Chinese export style, HxWxD: 17.5x30x9 cm, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1157	1161382	<p>Figur eines Soldaten im Stil der Han Dynastie. CHINA. Exportware, ursprünglich waren Figuren dieser Art als Grabbeigaben zum Schutz der Verstorbenen gedacht. Gebrannte Irdenware mit Resten von Kaltbemalung in Rot, Weiß und Schwarz, H: 43 cm, besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Figure of a soldier in the style of the Han dynasty. CHINA. Export goods; originally, figures of this type were intended as grave goods to protect the deceased. Fired earthenware with remnants of cold painting in red, white and black, H: 43 cm, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1158	1161680	<p>CHINA "Balustervase" Kangxi-Periode (1662–1722) Porzellan, handbemalt in Unterglasurblau. Bauchige Vase mit markantem, abgesetztem Vasenhals und tellerförmigem Lippenrand. Das Dekor zeigt die klassischen "Kostbarkeiten" (Babao) und Gelehrtenobjekte, darunter Fächer, Bücher und Pfauenfedern in einer Vase stehend. Die Bemalung besticht durch das für die Kangxi-Zeit typische, kräftige Saphirblau auf strahlend weißem Fond. Der obere Rand und der Fuß sind mit umlaufenden Ornamentbändern (Ruyi-Kopf-Bordüren und geometrischen Mustern) verziert. Die Glasur ist glatt und weist den charakteristischen Glanz hochwertigen Exportporzellans des 17./18. Jahrhunderts auf. H: 22 cm. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CHINA "Baluster Vase" Kangxi period (1662–1722) Porcelain, hand-painted in underglaze blue. Bulbous vase with a distinctive, offset neck and plate-shaped rim. The decoration depicts the classic "treasures" (Babao) and scholar's objects, including fans, books, and peacock feathers standing in a vase. The painting captivates with its rich sapphire blue on a bright white background, typical of the Kangxi period. The upper rim and foot are decorated with surrounding ornamental bands (ruyi head borders and geometric patterns). The glaze is smooth and has the characteristic sheen of high-quality export porcelain from the 17th/18th century. H: 22 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1159	1161704	<p>CHINA "Zwei chinesische Porzellanschalen, Blau-Weiß" Qing-Dynastie, wohl Kangxi-Zeit (1662–1722). Zwei Porzellanschalen mit kobaltblauer Unterglasurmalerei auf weißem Scherben. Eine Schale mit umlaufendem Ranken- und Wolkendekor sowie florale Innenmalerei, die zweite mit dichter, abstrakt-ornamentaler Außendekoration und zentralem Medaillon im Spiegel. Die Glasur mit feiner, altersbedingter Craquelébildung. Leicht ausgestellt, jeweils auf kleinem Standring. HxD: 6/14,5 cm. und 7/15 cm. Alters- und gebrauchstypische Spuren, geringfügige Unregelmäßigkeiten in Glasur und Malerei. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CHINA "Two Chinese porcelain bowls, blue and white" Qing dynasty, probably Kangxi period (1662–1722). Two porcelain bowls with cobalt blue underglaze painting on white body. One bowl with a continuous vine and cloud decoration and floral interior painting, the second with dense, abstract ornamental exterior decoration and a central medallion in the mirror. The glaze has fine, age-related craquelure. Slightly flared, each on a small foot ring. HxD: 6/14.5 cm and 7/15 cm. Signs of age and use typical for their age, minor irregularities in the glaze and painting. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
1160	1162719	<p>Orientalischer Teetisch, 20. Jh. Bestehend aus einem großen Messingtablett (D: 82 cm) und einem Untergestell (H: 42,5 cm) aus Holz, Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Oriental tea table, 20th century. Consisting of a large brass tray (D: 82 cm) and a wooden base (H: 42.5 cm), signs of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1161	1162927	<p>Schnitzerei-Paneel aus Holz. CHINA, um 1900. Durchbrochen beschnitztes Relief in der Art eines Fenstergitters. Aus drei Holzstücken vertikal zusammengefügt. Im Zentrum reich verziert mit Figuren. Holz mit Rot- Grün- und Goldlackfassung. 110x60x4 cm. Ursprünglich der mittlere Teil eines dreiteiligen Raumteilers. Erworben 1985 in Stuttgart zum Kaufpreis von umgerechnet ca. 800.-€. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Wooden carved panel. CHINA, circa 1900. Openwork relief carved in the style of a window grille. Assembled vertically from three pieces of wood. Richly decorated with figures in the centre. Wood with red, green and gold lacquer finish. 110x60x4 cm. Originally the middle section of a three-part room divider. Purchased in Stuttgart in 1985 for the equivalent of approximately €800. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1162	1162942	<p>6 kleine Dosen aus Porzellan. CHINA, 20. Jh. Bemalt in Unterglasurblau, Eisenrot und mit Familie-rose-Dekor. Verwendet zur Aufbewahrung von Siegelack sowie für Schmuck und Puder. D: 6cm-8,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	130,00 €
		<p> 6 small porcelain tins. CHINA, 20th century. Painted in underglaze blue, iron red and with famille rose decoration. Used for storing sealing wax, jewellery and powder. D: 6 cm-8.5 cm. Signs of age and use, some damage. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
1163	1162945	<p>Sancai Pferd im Tang Stil. CHINA, neuzeitlich. Schöne Dreifarbenausführung eines auf einer rechteckigen Plinthe stehenden Pferdes, aus cremefarbener Keramik mit grüner und ockerfarbener Fließglasur, HxBxT: ca. 21,5x25x11 cm. Verschiedene herstellungsbedingte Unregelmäßigkeiten. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	160,00 €
		<p> Sancai horse in Tang style. CHINA, modern period. Beautiful three-colour design of a horse standing on a rectangular plinth, made of cream-coloured ceramic with green and ochre flowing glaze, HxWxD: approx. 21.5x25x11 cm. Various manufacturing-related irregularities. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
1164	1162947	<p>Paar Wächterlöwen aus Speckstein. CHINA, um 1900. Gegenstücke, jeweils auf einem rechteckigen Sockel. Ein Wächterlöwe hält ein Jungtier, der andere einen Brokatball in seiner Vorderen Tatze. Die Wächterlöwen gelten in der chinesischen Tradition als Beschützer von Wohlstand, Reichtum und sozialem Status und sollen Unglück abwehren, H: 11,5 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	200,00 €
		<p> Pair of guardian lions made of soapstone. CHINA, around 1900. Pairs, each on a rectangular base. One guardian lion holds a cub, the other a brocade ball in its front paw. In Chinese tradition, guardian lions are considered protectors of prosperity, wealth and social status and are said to ward off misfortune, H: 11.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
1165	1162992	<p>Paar Seidenstickereibilder. CHINA, 20. Jh. Gegenstücke, dargestellt ist auf beiden Bildern der chinesische glücksverheißende Gott des Reichtums 'Cai Shen', hinter Glas gerahmt, 86x55,5 cm. besch. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	260,00 €
		<p> Pair of silk embroidery pictures. CHINA, 20th century. Counterparts, both pictures depict the Chinese god of wealth and good fortune, "Cai Shen", framed behind glass, 86x55.5 cm. Damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1600	1160062	<p>KAPPIS, ALBERT (1836-1914) "Dörfchen am Bodensee" Öl auf Karton, sig., HxB: 13/26,5 cm. Leichte Altersspuren. Rahmen, HxB: 18,5/32 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KAPPIS, ALBERT (1836-1914) "Village on Lake Constance" Oil on cardboard, signed, HxW: 13/26.5 cm. Slight signs of age. Frame, HxW: 18.5/32 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1601	1160076	<p>ITALIENISCHE SCHULE DES XVIII JAHRHUNDERTS "Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis" Öl auf Holztafel. In reich profiliertem, vergoldetem Rahmen späterer Zeit. Das vorliegende Gemälde ist der italienischen Schule des 18. Jahrhunderts zuzuordnen und steht im Umkreis eines italienischen Meisters. Dargestellt sind Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis in einer ruhigen, ausgewogenen Komposition. Eva, in aufrechter Haltung, reicht Adam die Frucht, während dieser sitzend und in nachdenklicher Pose wiedergegeben ist. Die idealisierten Körperformen, die weiche Modellierung der Anatomie sowie die harmonische, zurückhaltende Farbpalette verweisen auf die spätbarocke bis frühklassizistische Tradition der italienischen Malerei. Besonders die Behandlung der Inkarnate und die sanfte Lichtführung lassen auf eine akademisch geprägte Ausbildung des Malers schließen. Der landschaftliche Hintergrund mit stilisierten Vegetationselementen unterstreicht den allegorischen Charakter der Szene. Die fein abgestufte Malweise zeigt Sorgfalt im Detail und ein gutes Gespür für Komposition und Proportion. HxB: 33,5/24.5 cm. Unter UV-Licht sind Retuschen erkennbar, insbesondere im Bereich des Hintergrundes und der Inkarnate. Altersbedingte Craqueluren. Rahmen, HxB: 57/47 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ITALIAN SCHOOL OF THE 18TH CENTURY "Adam and Eve under the Tree of Knowledge" Oil on wood panel. In a richly profiled, gilded frame from a later period. This painting can be attributed to the Italian school of the 18th century and is associated with an Italian master. It depicts Adam and Eve under the tree of knowledge in a calm, balanced composition. Eve, standing upright, hands Adam the fruit, while he is depicted sitting in a thoughtful pose. The idealized body forms, the soft modeling of the anatomy, and the harmonious, restrained color palette refer to the late Baroque to early Classicist tradition of Italian painting. In particular, the treatment of the flesh tones and the gentle lighting suggest that the painter had an academic training. The landscape background with stylized vegetation elements underscores the allegorical character of the scene. The finely graded painting style shows attention to detail and a good sense of composition and proportion. HxW: 33.5/24.5 cm. Retouching is visible under UV light, especially in the background and the flesh tones. Age-related craquelure. Frame, HxW: 57/47 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1602	1160079	MÜLLER-BAUMGARTEN, CARL (1879-1964) "Fischer am Seeufer" Öl auf Platte, sig., HxB: 27/41 cm. Rahmen, HxB: 38/53 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. MÜLLER-BAUMGARTEN, CARL (1879-1964) "Fisherman on the Lake Shore" Oil on panel, signed, HxW: 27/41 cm. Frame, HxW: 38/53 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	200,00 €
1603	1160085	VON ADELUNG, SOPHIE (1850-1927) "Mädchenbildnis" 1886 Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert "S. v. Adelong 1886". Halbfiguriges Porträt eines jungen Mädchens im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt. Das fein modellierte Gesicht mit zartem Inkarnat und lebendigem Blick wird von dunklem, locker frisiertem Haar gerahmt. Ein rotes Korallenhalsband setzt einen wirkungsvollen farblichen Akzent und kontrastiert mit der hellen, locker gemalten Bluse. Der zurückhaltend gehaltene, atmosphärische Hintergrund unterstreicht die intime Wirkung der Darstellung. HxB: 38/32 cm. Deutlich ausgeprägtes, altersbedingtes Craquelé über die gesamte Malschicht, vereinzelt kleinere Retuschen; insgesamt altersgemäßer Erhaltungszustand. Vergoldeter, reich profilierter Rahmen der Zeit. HxB: 55/46 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. VON ADELUNG, SOPHIE (1850-1927) "Portrait of a Girl" 1886 Oil on canvas. Signed and dated "S. v. Adelong 1886" lower right. Half-length portrait of a young girl in three-quarter profile facing right. The finely modeled face with delicate complexion and lively gaze is framed by dark, loosely styled hair. A red coral necklace adds an effective splash of color and contrasts with the light, loosely painted blouse. The restrained, atmospheric background underscores the intimate effect of the depiction. HxW: 38/32 cm. Clearly pronounced, age-related craquelure over the entire paint layer, occasional minor retouching; overall condition appropriate for age. Gilded, richly profiled frame from the period. HxW: 55/46 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	200,00 €
1604	1160086	IMPRESSIONISTISCHE FLUSSLANDSCHAFT um 1900/1920. Öl auf Leinwand. Unsigniert. Stimmungsvolle Pleinair-Malerei einer flachen Flusslandschaft mit hohen Bäumen am Ufer. HxB: 47/38 cm. Normale Altersspuren. Rahmen, HxB: 61/52 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. IMPRESSIONISTIC RIVER LANDSCAPE circa 1900/1920. Oil on canvas. Unsigned. Atmospheric plein air painting of a flat river landscape with tall trees on the bank. HxW: 47/38 cm. Normal signs of age. Frame, HxW: 61/52 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1605	1160109	<p>NIEDERLÄNDISCHE SCHULE "Darstellung der Arithmetik" In der Art von Hendrick Goltzius (1558–1617), Feder in schwarzer Tinte mit graubrauner Lavierung auf Papier, undeutl. sig., HxB: 17/13,5 cm. Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> DUTCH SCHOOL "Depiction of Arithmetic" In the style of Hendrick Goltzius (1558–1617), pen and black ink with gray-brown wash on paper, illegible signature, HxW: 17/13.5 cm. Signs of age SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1606	1160127	<p>PAOLETTI, ANTONIO ERMOLAO (1834-1912) "Zwei römische Soldaten in Anbetung" Wohl Entwurf für ein Lünettenfresko, Aquarell und Bleistift auf Papier, halbkreisförmig auf Karton montiert, unten rechts signiert "A. Erm. Paoletti", HxL: 12/40 cm. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PAOLETTI, ANTONIO ERMOLAO (1834-1912) "Two Roman Soldiers in Adoration" Probably a sketch for a lunette fresco, watercolor and pencil on paper, mounted on cardboard in a semicircle, signed "A. Erm. Paoletti" lower right, HxW: 12/40 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1607	1160163	<p>MONOGRAMMIST L.C. (tätig um 1620) "Tobias mit dem Engel" Feder in Braun, Verso: Skizzen von Putten und Pferdekopf, Bezeichnet "A Schiaupon pinx R Sadler 1620". Mit lateinischer Legende „Nostrum Iesus...“. Feine, am venezianischen Vorbild orientierte Arbeit nach einer Komposition von Andrea Meldolla, gen. Schiavone (1522–1582). HxB: 22/12,3 cm. Beschnitten, verso mit Papierstreifen hinterlegt, leichte Knickfalten. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MONOGRAMMIST L.C. (active around 1620) "Tobias with the Angel" Pen and brown ink, verso: sketches of cherubs and a horse's head, inscribed "A Schiaupon pinx R Sadler 1620." With Latin legend "Nostrum Iesus..." Fine work based on the Venetian model after a composition by Andrea Meldolla, known as Schiavone (1522–1582). HxW: 22/12.3 cm. Trimmed, backed with paper strips on the reverse, slight creases. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1608	1160170	<p>ITALIENISCHE SCHULE DES XVIII JAHRHUNDERTS "Drei männliche Aktstudien" Feder in Braun auf Büten. Auf Untersatzkarton montiert und mit Tuschklinie gerahmt. Dort sowie verso in Blei bezeichnet: Bertolini 1748. Die kraftvolle Studie zeigt drei männliche Akte in unterschiedlichen Sitzpositionen, die in ihrer plastischen Ausarbeitung an Entwürfe für Skulpturen oder monumentale Wanddekorationen des Spätbarocks erinnern. Die sichere Linienführung und die anatomische Betonung sind charakteristisch für die akademische Zeichenkunst der Zeit. HxL: 7,5/19 cm. Altersbedingt leicht gebräunt, minimal fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ITALIAN SCHOOL OF THE 18TH CENTURY "Three Male Nude Studies" Pen and brown ink on handmade paper. Mounted on backing cardboard and framed with ink line. Inscribed there and on the reverse in pencil: Bertolini 1748. This powerful study shows three male nudes in different sitting positions, whose sculptural rendering is reminiscent of designs for sculptures or monumental wall decorations of the late Baroque period. The confident lines and anatomical emphasis are characteristic of the academic drawing style of the time. HxW: 7.5/19 cm. Slightly browned due to age, minimal staining. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1609	1160175	<p>KÜNSTLER DES XIX JAHRHUNDERTS "Zwei Bildnisse junger Frauen" Pastell auf Papier, auf Karton montiert, HxB: 27/19 cm. und 25/19 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARTISTS OF THE 19TH CENTURY "Two portraits of young women" Pastel on paper, mounted on cardboard, HxW: 27/19 cm and 25/19 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1610	1160177	<p>ITALIENISCHER MEISTER DES XVIII JAHRHUNDERTS "Zierfries mit Putto, Greif und klassizistischer Vase" Rötzelzeichnung auf Papier. In einer dekorativen Einfassungslinie in Feder in Schwarz gerahmt. HxL: 8,5/23 cm. Papier leicht gebräunt und stellenweise minimal fleckig. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ITALIAN MASTER OF THE 18TH CENTURY "Ornamental frieze with putto, griffin, and classicist vase" Red chalk drawing on paper. Framed in a decorative border in black pen. HxW: 8.5/23 cm. Paper slightly browned and minimally stained in places. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1611	1160267	<p>THOMA, HANS (1839–1924) "Profilstudie einer jungen Frau" 1894 Rötels und Graphit auf papierfarbenem Velin. Darstellung einer jungen Frau im strengen Profil nach links, das Haar zu einem geflochtenen Zopf zusammengelegt. Die klare Konturierung und die ruhige, geschlossene Auffassung der Figur verweisen auf Hans Thomas' klassizistisch geprägte Bildsprache. Das Blatt steht exemplarisch für Thomas' intensive Auseinandersetzung mit der menschlichen Figur und kann als ausgeführte Studie oder als autonomes Porträt verstanden werden.</p> <p>Unten rechts eigenhändig signiert: Hans Thoma sowie monogrammiert und datiert. Blatt, HxB: 47,5/31,5 cm. Guter Erhaltungszustand, altersbedingte Papierbräunung und vereinzelte altersübliche Spuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> THOMA, HANS (1839–1924) "Profile Study of a Young Woman" 1894 Red chalk and graphite on paper-colored wove paper. Depiction of a young woman in strict profile to the left, her hair gathered into a braided plait. The clear contours and the calm, closed conception of the figure refer to Hans Thomas's classicist visual language. The sheet is exemplary of Thomas's intensive engagement with the human figure and can be understood as an executed study or as an autonomous portrait. Signed lower right: Hans Thoma, monogrammed and dated. Sheet, HxW: 47.5/31.5 cm. Good condition, age-related paper browning and isolated traces of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	350,00 €
1612	1160807	<p>FUCHS, KARL (1872-1968), "Esslingen, Blick von der Burg auf St. Dionys", u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 53x65 cm (65x77 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen (Fassung leicht beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> FUCHS, KARL (1872-1968), 'Esslingen, View from the Castle to St. Dionys', signed lower left, oil on canvas, HxW: approx. 53x65 cm (65x77 cm with frame). Slight signs of age and rubbing. With frame (slightly damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1613	1161719	<p>MALER DES XIX JAHRHUNDERTS "Pastellporträt einer älteren Dame mit weißem Schultertuch und Haube vor dunkelgrauem Grund" Pastell auf Papier, unter Glas im profilierten, partiell vergoldeten Holzrahmen des 19. Jahrhunderts, unsigned, HxB: 44/35 cm. Rahmen, HxB: 61/53 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	150,00 €
		<p> 19TH CENTURY PAINTER "Pastel portrait of an elderly lady wearing a white shawl and bonnet against a dark gray background" Pastel on paper, under glass in a molded, partially gilded 19th century wooden frame, unsigned, HxW: 44/35 cm. Frame, HxW: 61/53 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
1614	1161722	<p>NIEDERLÄNDISCHER MEISTER DES 19. JH. "Großes Blumen- und Früchtestillleben" Öl auf Leinwand, doubliert, 82 x 61 cm. Rahmenmaß, HxB: 103/82 cm. Unsigned. Prachtvolles Bouquet aus Tulpen, Rosen, Hortensien und Winden in einer Vase, ergänzt durch Trauben und Pfirsiche im Vordergrund. Die Komposition folgt dem klassischen Vorbild des 17. Jahrhunderts mit starkem Hell-Dunkel-Kontrast und detailreicher Darstellung von Insekten (Schmetterling, Käfer) als Vanitas-Elemente. Fachmännisch restauriert und neu aufgespannt (doubliert). Vereinzelte, fachgerechte Retuschen im Hintergrund und an den Blütenrändern. In vergoldetem Profilrahmen der Zeit. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	460,00 €
		<p> DUTCH MASTER OF THE 19TH CENTURY "Large Still Life with Flowers and Fruit" Oil on canvas, lined, 82 x 61 cm. Frame dimensions, HxW: 103/82 cm. Unsigned. Magnificent bouquet of tulips, roses, hydrangeas, and morning glories in a vase, complemented by grapes and peaches in the foreground. The composition follows the classical model of the 17th century with strong chiaroscuro contrast and detailed depiction of insects (butterfly, beetle) as vanitas elements. Expertly restored and re-stretched (doubled). Isolated, professional retouching in the background and on the edges of the flowers. In a gilded profile frame of the period. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1615	1161809	<p>MOLFENTER, Hans, ATTRIBUIERT (1884-1979), "Im Biergarten", Szene mit zahlreichen Personen in abendlichem Garten, Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen, HxB: ca. 18x24 cm (28x34,5 cm mit Rahmen). Altersspuren, part. Craquelé, restauriert. Mit Rahmen. VERSO bezeichnet 'H. Molfenter' (von fremder Hand) und Ausschnitt von Auktionskatalog. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MOLFENTER, Hans, ATTRIBUTED (1884-1979), 'Im Biergarten' (In the Beer Garden), scene with numerous people in an evening garden, oil on canvas mounted on wood, HxW: approx. 18x24 cm (28x34.5 cm with frame). Signs of age, partial craquelure, restored. With frame. Inscription "H. Molfenter" on the reverse (by another hand) and excerpt from auction catalogue. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
1616	1162239	<p>ARNEGGER, ALOIS (1879-1963), "Abendrot über verschneitem Alpenpanorama", wohl Ferleital mit Bick auf Glocknergruppe, u.re. signiert 'A. Arnegger', Öl/Leinwand auf Hartfaser aufgezogen, HxB: ca. 70x100 cm (84x114 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, kleine Farbaplatzer und Einriss am oberen Rand, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (Kanten part. leicht beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ARNEGGER, ALOIS (1879-1963), 'Sunset over snow-covered Alpine panorama', probably Ferleital with view of the Glockner Group, signed "A. Arnegger" lower right, oil on canvas mounted on hardboard, HxW: approx. 70x100 cm (84x114 cm with frame). Signs of age and wear, craquelure, small paint chips and tear at the upper edge, restored and retouched. With frame (edges part. slightly damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	2.200,00 €
1617	1162245	<p>WILD, HUGO VON (19./20. Jh.), "Junge Frau am Fenster sitzend", 1892, zwei Rosenblüten emporhaltend, in Historismusinterieur mit Gemälde, u.li. signiert und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 50x40 cm (64x53 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. Craquelé und Keilrahmenabdruck. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WILD, HUGO VON (19th/20th century), 'Young Woman Seated at a Window', 1892, holding two rose blossoms, in a historicist interior with painting, signed and dated lower left, oil on canvas, HxW: approx. 50x40 cm (64x53 cm with frame). Signs of age and wear, partial craquelure and stretcher marks. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1618	1162248	<p>PURRMANN, KARL (1877-1966), "Stuttgart-Mühlhausen, St. Veitskapelle, erb. 1380", Blick ins Interieur, u.re. signiert, Öl/Hartfaser, HxB: ca. 43x37 cm (54x49 cm mit Rahmen). Altersspuren. Mit Rahmen. VERSO Etikett mit handschriftl Titel. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PURRMANN, KARL (1877-1966), 'Stuttgart-Mühlhausen, St. Veitskapelle, erb. 1380' (Stuttgart-Mühlhausen, St. Veit Chapel, built in 1380), view of the interior, signed lower right, oil on hardboard, HxW: approx. 43x37 cm (54x49 cm with frame). Signs of age. With frame. VERSO titled on label. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	340,00 €
1619	1162261	<p>MERKEL-LANGKOCH, ADOLF (1900-), "Stuttgart, Modehaus Fischer in der Königstraße 19 B", Blick auf den freistehenden Flachbau in den 1950er Jahren, u.re. signiert, Gouache über Kohle, HxB: ca. 31x47 cm (37x52 cm mit Rahmen). Alters- und Knickspuren. Mit verglastem Rahmen. VERSO Etikett der Kunsthandlung Autenrieth, Stuttgart und Ortsbezeichnung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MERKEL-LANGKOCH, ADOLF (1900-), 'Stuttgart, Modehaus Fischer in Königstraße 19 B', view of the detached low-rise building in the 1950s, signed lower right, gouache over charcoal, HxW: approx. 31x47 cm (37x52 cm with frame). Signs of age and creases. With glazed frame. VERSO label of the Autenrieth art gallery, Stuttgart, and location. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
1620	1162275	<p>SCHMUTZLER, LEOPOLD (1864-1941), "Mädchen mit Puppe an einem Baum sitzend", bewegter Wolkenhimmel im Hintergrund, o.re. bezeichnet (mit schwarzem über rotem Pinsel), Öl/Karton, HxB: ca. 98x70 cm (116x88 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, wenige Farbabplatzer. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHMUTZLER, LEOPOLD (1864-1941), 'Girl with Doll Sitting on a Tree', stormy cloudy sky in the background, inscribed lower right (with black over red brush), oil/cardboard, HxW: approx. 98x70 cm (116x88 cm with frame). Signs of age and rubbing, a few paint chips. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1621	1162276	<p>HERDTLE, HERMANN (1819-1889), "Genua, mit der Riviera di Levante", romantische Küstenszene, u. mittig signiert, Öl/Holz, oval, HxB: ca. 21,5x27 cm (33x38 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, leicht fleckig. Mit Rahmen (leicht beschädigt). VERSO betitelt. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HERDTLE, HERMANN (1819-1889), 'Genoa, with the Riviera di Levante', romantic coastal scene, signed, oil on wood, oval, HxW: approx. 21.5x27 cm (33x38 cm with frame). Signs of age and wear, slightly stained. With frame (slightly damaged). Titled on the reverse. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	280,00 €
1622	1162434	<p>WINTERFELDT, FRIEDRICH WILHELM VON (1830-1893), "See in den Bayrischen Alpen", 1889, oberbayrische Landschaft mit Paar am Seeufer, u.re. monogrammiert und datiert 'F. v. W. 89', Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 24x33 cm (41x51 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, unten mittig Farbabplatzer. Mit Rahmen, mit Plakette mit Künstlerbezeichnung. VERSO Klebezettel mit alter Auktionsbeschreibung. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WINTERFELDT, FRIEDRICH WILHELM VON (1830-1893), 'Lake in the Bavarian Alps', 1889, Upper Bavarian landscape with couple on the lake shore, monogrammed and dated "F. v. W. 89" lower right, oil on canvas, relined, HxW: approx. 24x33 cm (41x51 cm with frame). Signs of age and wear, paint flaking in the centre at the bottom. With frame, with plaque bearing the artist's name. VERSO adhesive label with old auction description. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	480,00 €
1623	1162440	<p>BOUDA, CYRIL (1901-1984), Prag "Hradcany od Vlasské ulice", 1975, Blick auf Prag in Fröhsommerstimmung, u.li. signiert und datiert 'C. Bouda, 1975', auf der Leinwandrückseite bezeichnet und datiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 34x64 cm (41x71 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BOUDA, CYRIL (1901-1984), Prague 'Hradcany od Vlasské ulice', 1975, View of Prague in early summer, signed and dated 'C. Bouda, 1975', inscribed and dated on the reverse of the canvas, oil on canvas, HxW: approx. 34x64 cm (41x71 cm with frame). Signs of age and wear. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	2.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1624	1162963	BEROLDINGEN, MARIE VON (1853-1942), "Herbstliches Stilleben", mit Brombeerrzweigen in einem Korb, Pilzen und erlegten Vögeln, u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 54x65 cm (63x74 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, part. Craquelé und Keilrahmenabdruck. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. BEROLDINGEN, MARIE VON (1853-1942), 'Autumnal Still Life', with blackberry branches in a basket, mushrooms and hunted birds, signed lower right, oil on canvas, HxW: approx. 54x65 cm (63x74 cm with frame). Signs of age and wear, partial craquelure and stretcher marks. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.	280,00 €
1625	1162971	MÜNNICH, HANS (1892-1970), "Darsser Weststrand", die Ostseeküste in Gewitterstimmung, u.re. signiert, Tempera/Karton, HxB: ca. 30x40 cm (41,5x52 cm mit Rahmen). Leichte Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen. VERSO betitelt und Kaufvermerk. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. MÜNNICH, HANS (1892-1970), 'Darsser Weststrand' (Dars West Beach), the Baltic Sea coast in stormy weather, signed lower right, tempera/cardboard, HxW: approx. 30x40 cm (41.5x52 cm with frame). Slight signs of age and wear. With frame. Titled and purchase note on the reverse. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.	400,00 €
1626	1162974	GEIDEL, GERHARD (1925-2011), "Haus am Meer", norddeutsche Küste in stürmischem Wetter, u.re. signiert, Öl/Karton (?), HxB: ca. 23x29,5 cm (36x41 cm mit Rahmen). Leichte Altersspuren. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. GEIDEL, GERHARD (1925-2011), 'House by the Sea', North German coast in stormy weather, signed lower right, oil/cardboard (?), HxW: approx. 23x29.5 cm (36x41 cm with frame). Slight signs of age. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.	380,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1627	1162986	<p>SCHIFFMANN, JOST (1822-1883), "Windmühlen an einem Fluss oder Bodden", 1868, mit Booten und Personen auf dem Landungssteg, u. mittig signiert und datiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 17x24 cm (28x33 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, restauriert und retuschiert, Firmisgilb. Mit Rahmen (leicht beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHIFFMANN, JOST (1822-1883), 'Windmills on a River or Bodden', 1868, with boats and people on the landing stage, signed and dated in the centre, oil on canvas, doubled, HxW: approx. 17x24 cm (28x33 cm with frame). Signs of age and wear, craquelure, restored and retouched, varnish yellowing. With frame (slightly damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	220,00 €
1628	1162989	<p>MILBOURNE, HENRY (1781-1826), "Kühe an einem Flussufer", in Ideallandschaft mit Ruine eines Turms im Hintergrund, u.re. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 23x18 cm (34x28 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, restauriert und retuschiert (Trocknungsriß u.a.). Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MILBOURNE, HENRY (1781-1826), 'Cows on a Riverbank', in an ideal landscape with the ruins of a tower in the background, signed lower right, oil on wood, HxW: approx. 23x18 cm (34x28 cm with frame). Signs of age and wear, restored and retouched (drying crack, etc.). With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
1629	1162993	<p>MALER/IN 18. Jh., "Landschaft mit Ruinen und Blick in weites Tal", im Vordergrund Reiter und Kutsche auf einem Weg, Öl/Holz, HxB: ca. 27x39 cm (47x58 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit Rahmen (Fassung part. beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PAINTER, 18th century, 'Landscape with ruins and view of a wide valley', horseman and carriage on a path in the foreground, oil on wood, HxW: approx. 27x39 cm (47x58 cm with frame). Signs of age and rubbing. With frame (mounting partially damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1630	1162996	<p>MALER/IN 17./18. Jh., "Jagdgesellschaft vor dem Schloss", mit Blick auf Flusslandschaft, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 43x55 cm (54x68 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, restauriert. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PAINTER 17th/18th century, 'Hunting Party in Front of the Castle', with a view of the river landscape, oil on canvas, doubled, HxW: approx. 43x55 cm (54x68 cm with frame). Signs of age and rubbing, craquelure, restored. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	950,00 €
1631	1162997	<p>HOLLÄNDISCHE/R MALER/IN 17./18. Jh., "Lesende in der Stube", eine lesende Dame in roter Robe im Zentrum, linksseitig ein Herr am Tisch sitzend und rechtsseitig eine Magd mit einer Mappe oder einem Buch, Öl/Holz, HxB: ca. 38x31 cm (58x50 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, restauriert. Mit Rahmen (part. beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> DUTCH PAINTER 17th/18th century, 'Lesende in der Stube' (Woman Reading in the Parlour), a woman in a red robe reading in the centre, a gentleman seated at a table on the left and a maid with a folder or book on the right, oil on wood, HxW: approx. 38x31 cm (58x50 cm with frame). Signs of age and wear, craquelure, restored. With frame (partially damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	700,00 €
1632	1162999	<p>HINCKLEY, THOMAS HEWER (1813-1896), "Rinder und Schafe an einem Flussufer", 1846, teilweise im Schatten eines Baumes ruhend, teils bei der Tränke, u.li. der Mitte signiert und datiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 45x60 cm (55x70 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, Craquelé, restauriert. Mit Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HINCKLEY, THOMAS HEWER (1813-1896), 'Cattle and Sheep on a Riverbank', 1846, partly resting in the shade of a tree, partly at the watering hole, signed and dated lower left in the centre, oil on canvas, doubled, height x width: approx. 45x60 cm (55x70 cm with frame). Signs of age and wear, craquelure. Signed and dated in the centre, oil on canvas, doubled, HxW: approx. 45x60 cm (55x70 cm with frame). Signs of age and wear, craquelure, restored. With frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	1.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1633	1163001	<p>MALER/IN 17./18. Jh., "Ideallandschaft mit Tempel und Schlossanlage auf dem Berg", im Vordergrund Personen an einem Fluss, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 50x60 cm (64x75 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, Craquelé, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen (part. leicht beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PAINTER 17th/18th century, 'Ideal landscape with temple and castle complex on a mountain', figures by a river in the foreground, oil on canvas, doubled, HxW: approx. 50x60 cm (64x75 cm with frame). Signs of age and rubbing, craquelure, restored and retouched. With frame (partly slightly damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	1.300,00 €
1634	1152280	<p>DIEMER, ZENO MICHAEL (1867-1939), "Segelschiff vor Felsenküste", u.re. signiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 100x144 cm (111x155 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, markantes Craquelé und part. leicht beschädigt (Farbabplatzer). Mit Rahmen (Kanten part. beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> DIEMER, ZENO MICHAEL (1867-1939), 'Sailing Ship off Rocky Coast', signed lower right, oil on canvas relined, HxW: approx. 100x144 cm (111x155 cm with frame). Signs of age and wear, distinctive craquelure and some slight damage. With frame (edges partially damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.600,00 €
1635	1151152	<p>ACHENBACH, ANDREAS (1815-1910), "Winterlandschaft mit Mühle", 1841, im Vordergrund ein Mann auf dem gefrorenen Gewässer, u.re. signiert und datiert 'a. achenbach 1841', Öl/Holz, HxB: ca. 27,5x37,5 cm (50x58 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebsspuren, restauriert und part. retuschiert. Mit Rahmen (leicht beschädigt). VERSO Etikett und Kurzvita. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ACHENBACH, ANDREAS (1815-1910), 'Winter Landscape with Mill', 1841, in the foreground a man on the frozen water, signed and dated 'a. achenbach 1841', oil on wood, HxW: approx. 27.5x37.5 cm (50x58 cm with frame). Signs of age and wear, restored and partially retouched. With frame (slightly damaged). VERSO label and brief biography. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	3.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1636	1114417	<p>HASSEBRAUK, ERNST (1905-1974), "Stilleben mit Fasan auf einem Tisch", o.re. signiert 'HASSEBRAUK', Öl/Leinwand, HxB: ca. 51x69 cm (70x89 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren, wenige kleine Farbabplatzer und Kratzer. Mit Rahmen (Fassung part. beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HASSEBRAUK, ERNST (1905-1974), "Still life with pheasant on a table", signed 'HASSEBRAUK' (upper right), oil/canvas, HxW: approx. 51x69 cm (70x89 cm with frame). Signs of age and wear, a few small colour losses and scratches. With frame (frame partially damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.000,00 €
1637	1162489	<p>MALER DES 19. JH., „Verkündigung an Maria“, Öl auf Kupfer, fein ausgeführte Andachtsdarstellung der Verkündigung. HxB: 28,5/22 cm (43/37 cm mit Rahmen). Altersspuren, minim. Farbverluste. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> 19th CENTURY PAINTER, 'Annunciation to Mary', oil on copper, finely executed devotional depiction of the Annunciation. HxW: 28.5/22 cm (43/37 cm with frame). Signs of age, minimal colour loss. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
1800	1159933	<p>VERTÈS, MARCEL (1895-1961) "Club im arabischen Viertel" 1920er Jahre. Farblitographie auf Büttenpapier, Ex. 172/300, mit Bleistift eigenhändig signiert und nummeriert, HxB: 38/56 cm. Das Papier ist leicht und gleichmäßig vergilbt, ansonsten in gutem Erhaltungszustand. Rahmen, HxB: 51/70 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> VERTÈS, MARCEL (1895-1961) "Club in the Arab Quarter" 1920s. Color lithograph on handmade paper, no. 172/300, signed and numbered in pencil by the artist, HxW: 38/56 cm. The paper is slightly and evenly yellowed, otherwise in good condition. Frame, HxW: 51/70 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €
1801	1160104	<p>HEILMANN, MAX (1869-1956) "Vor der Kirche" 1905 Aquatinta, Radierung, sig., betitelt und datiert, HxB: 15/22,2 cm. Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HEILMANN, MAX (1869-1956) "In front of the church" 1905 Aquatint, etching, signed, titled, and dated, HxW: 15/22.2 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1802	1160105	<p>THOMA, HANS (1839-1924) "Memento mori" 1916 Radierung auf Japan, handsigniert und betitelt, Monogramm und Datum an der Platte, HxB: 15,8 x 17,9 cm. Normale Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> THOMA, HANS (1839-1924) "Memento mori" 1916 Etching on Japanese paper, signed and titled by hand, monogram and date on the plate, HxW: 6.3 x 7.1 in. Normal signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1803	1160110	<p>VAN EVERDINGEN, ALLART (1621-1675) "Rheinsicht" Radierung. Platte monog. HxB: 12,5/19 cm. Altersspuren, auf Karton fixiert. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> VAN EVERDINGEN, ALLART (1621-1675) "View of the Rhine" Etching. Plate monog. HxW: 12.5/19 cm. Age-related acidity, fixed on cardboard. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1804	1160147	<p>RAIMONDI, MARCANTONIO (c.1480-1527/34) "Massaker der Unschuldigen" um 1513 Kupferstich nach Raphael, HxB: 34/47 cm. Normale Altersspuren, auf Karton fixiert. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RAIMONDI, MARCANTONIO (c.1480-1527/34) "Massacre of the Innocents" circa 1513 Copperplate engraving after Raphael, HxW: 34/47 cm. Normal signs of age, mounted on cardboard. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1805	1160148	<p>THOMA, HANS (1839-1924) "Zwei Jungen an einer Wasserquelle" 1915 Radierung, monogrammiert und datiert u. re. in der Platte: HTh 1915; u. li. Trockenstempel des Vereins für Originalradierung Karlsruhe, Blatt: 61 x 44 cm; Platte: 25 x 19,9 cm. Altersspuren, teilw. Stockflecken. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> THOMA, HANS (1839-1924) "Two Boys at a Water Source" 1915 Etching, monogrammed and dated lower right in the plate: HTh 1915; lower left dry stamp of the Verein für Originalradierung Karlsruhe (Association for Original Etching Karlsruhe), sheet: 61 x 44 cm; plate: 25 x 19.9 cm. Signs of age, some foxing. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1806	1160153	<p>ROPS, FÉLICIEN (1833-1898) "Prêtresse antique" Heliogravure auf Arches-Papier, Ed. 100, monogrammiert in der Platte "FR", HxB: 15/8,1 cm. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ROPS, FÉLICIEN (1833-1898) "Prêtresse antique" Heliogravure on Arches paper, ed. 100, monogrammed "FR" on the plate, HxW: 15/8.1 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1807	1160167	<p>VAN LOO, CARLE (1705-1765) "Badende am Rand einer Quelle" Kupferstich, monogrammiert in der Platte, nach einer Komposition von Jean-Antoine Watteau (1684-1721), HxB: 24,5/34,5 cm. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> VAN LOO, CARLE (1705-1765) "Bathers at the Edge of a Spring" Copperplate engraving, monogrammed in the plate, after a composition by Jean-Antoine Watteau (1684-1721), HxW: 24.5/34.5 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1808	1160246	<p>UTRILLO, MAURICE (1883-1955) "Le Moulin de la Galette" 1927 Lithographie, Platte signiert, aus: "Legende et la Vie d'Utrillo", Blatt II, HxB: 32/25 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> UTRILLO, MAURICE (1883-1955) "Le Moulin de la Galette" 1927 Lithograph, plate signed, from: "Legende et la Vie d'Utrillo," sheet II, HxW: 32/25 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1809	1160248	<p>SCHOBER, PETER JAKOB (1868-1945) "Minei" Aquatinta-Radierung, signiert und bez., Plattengröße: 20 x 29 cm. Stockflecken, auf Karton fixiert. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SCHOBER, PETER JAKOB (1868-1945) "Minei" Aquatint etching, signed and inscribed. Plate size: 20 x 29 cm. Foxing, mounted on cardboard. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1810	1160252	<p>MARCKS, GERHARD (1889-1981) "Totenhaupt II" Holzschnitt auf Velin, aus den Mappenwerk "Orpheus" 1947/1948, signiert "G. Marcks", eines von 150 Exemplaren, HxB: 14,5/22 cm. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MARCKS, GERHARD (1889-1981) "Totenhaupt II" Woodcut on vellum, from the portfolio "Orpheus" 1947/1948, signed "G. Marcks," one of 150 copies, HxW: 14.5/22 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1811	1160256	<p>HENGSTENBERG, RUDOLF (1894-1974) "Aufstieg zur Frühmarkt-Südtirol" 1949 Farblithographie, signiert, datiert und betitelt, Darstellung HxB: 24,5/32 cm. Normale Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> HENGSTENBERG, RUDOLF (1894-1974) "Ascent to the Frühmarkt-Südtirol" 1949 Color lithograph, signed, dated, and titled, illustration HxW: 24.5/32 cm. Normal signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1812	1160262	<p>KLEM, WALTHER (1883-1957) "Steigendes Pferd" 1917 Holzschnitt aus einer Folge über die Pferde im I. Weltkrieg. Handsigniert sowie im Druck unten links monogrammiert. HxB: 15/12 cm. Leichte Altersspuren, auf Karton fixiert. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KLEM, WALTHER (1883-1957) "Rising Horse" 1917 Woodcut from a series about horses in World War I. Hand-signed and monogrammed in the lower left corner of the print. HxW: 15/12 cm. Slight signs of age, mounted on cardboard. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1813	1160264	<p>GEIGER, WILLI (1878-1971) "Stierkampf" 1912 Radierung, Platte signiert und datiert, HxB: 20,4/22,4 cm. Stockflecken. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GEIGER, WILLI (1878-1971) "Bullfight" 1912 Etching, plate signed and dated, HxW: 20.4/22.4 cm. Foxing. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1814	1160268	<p>RODIN, AUGUSTE (1840-1917) "Serie Douze Aquarelles V" 1920 Lithografie auf Japanpapier, in der Druckplatte signiert, Ed. 200, Darstellung HxB: 28/39 cm. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> RODIN, AUGUSTE (1840-1917) "Serie Douze Aquarelles V" 1920 Lithograph on Japanese paper, signed in the printing plate, Ed. 200, image size HxW: 28/39 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €
1815	1160307	<p>KRUGER, THOMAS (1950) "Komposition" 1974 Radierung, signiert und datiert, HxB: 34,5/30 cm. Leichte Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KRUGER, THOMAS (1950) "Composition" 1974 Etching, signed and dated, HxW: 34.5/30 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1816	1162426	<p>KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), "Kinderköpfchen (Lotte Nagel)", Lithographie/Japanpapier, unten mittig mit Bleistift von Hand signiert 'Käthe Kollwitz', HxB: Darstellung ca. 13,5x10,5 cm, Blatt ca. 27x20,5 cm, Passepartout Außenmaße ca. 35x30 cm. Alters- und Knickspuren. leicht gewellt zum Rand hin, gebräunt und part. fleckig. An den oberen Ecken in Passepartout montiert. LITERATUR: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern 2002, WVZ-Nr. 218 a. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KOLLWITZ, KÄTHE (1867-1945), 'Kinderköpfchen (Lotte Nagel)' (Children's Heads), lithograph/japanese paper, signed "Käthe Kollwitz" in pencil at the bottom centre, HxW: image approx. 15x12 cm, sheet approx. 27x21 cm, passe-partout outer dimensions approx. 35x30 cm. Signs of age and creases. Slightly wavy towards the edges, browned and partially stained. Mounted in passe-partout at the upper corners. LITERATURE: Alexandra von dem Knesebeck, Käthe Kollwitz, Werkverzeichnis der Graphik, Bern 2002, WVZ-Nr. 218 a. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	1.400,00 €
1818	1162575	<p>PFAHLER, GEORG KARL (1926-2002), 2 Farbkompositionen, je Farbserigraphie/Papier, 1x u.li. mit Bleistift von Hand signiert und num. 73/100 und 1x u.re. mit Bleistift von Hand signiert und 45/50, HXB: Blatt je ca. 70x70 cm (93x93 cm mit Rahmen). Je Alters- und Knickspuren, leicht gebräunt. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt (1x Rahmenseite leicht beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PFAHLER, GEORG KARL (1926-2002), 2 colour compositions, each colour serigraph/paper, 1 signed lower left by hand in pencil and numbered 73/100 and 1 signed lower right by hand in pencil and numbered 45/50, HxW: Sheet approx. 70x70 cm each (93x93 cm with frame). Signs of age and creases, slightly browned. Each framed in a passe-partout behind glass (1x frame edge slightly damaged). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	360,00 €
1819	1162695	<p>ACKERMANN, MAX (1887-1975), "Abstrakte Komposition", 1969, Farbserigraphie/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert, u.li. mit Bleistift num. 89/120, HxB: Platte ca. 56x40,5 cm, Blatt ca. 70x55 cm, Außenmaße Rahmen ca. 72x57 cm. Altersspuren, leicht gebräunt, die äußeren Blattränder part. fleckig. Mit verglastem Rahmen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> ACKERMANN, MAX (1887-1975), 'Abstract Composition', 1969, colour silkscreen print/paper, signed and dated by hand in pencil lower right, numbered 89/120 in pencil lower left, HxW: plate approx. 56x40.5 cm, sheet approx. 70x55 cm, outer dimensions of frame approx. 72x57 cm. Signs of age, slightly browned, outer edges of sheet partly stained, with glazed frame. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1820	1162931	<p>JACOBSEN, ROBERT (1912-1993), "Komposition mit Figur", kolorierte Aquatintaradierung/Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 47/50, HxB: Platte ca. 25x24,5 cm, Passepartoutausschnitt ca. 29x27 cm, Außenmaße Rahmen ca. 80x55 cm. Leichte Altersspuren. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Fassung part. leicht beschädigt). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> JACOBSEN, ROBERT (1912-1993), 'Composition with Figure', coloured aquatint etching/handmade paper, signed lower right in pencil by hand, numbered 47/50 lower left in pencil, HxW: plate approx. 25x24.5 cm, passe-partout cut-out approx. 29x27 cm, outer dimensions of frame approx. 80x55 cm. Slight signs of age. Framed in passe-partout behind glass (frame slightly damaged in places). SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	280,00 €
2500	1159804	<p>A. GIACCHÈ "Set aus 7 Tellern und 6 Schalen" 800er Silber, Anfang 20.Jh. Italienisches Silberkonvolut, bestehend aus sieben Tellern und sechs Schalen, gefertigt aus Silber 800/1000. Alle Teile mit italienischen Silberstempeln sowie der Meistermarke A. Giacchè, Milano versehen. Runde Form mit leicht geschweifter Fahne und dezentem, reliefiertem Randdekor, in klassisch-eleganter Ausführung. Sorgfältige handwerkliche Verarbeitung in der Tradition der renommierten Mailänder Silberschmiedekunst des späten 19. / frühen 20. Jahrhunderts. Gesamtgewicht: 2.228 g. Teller, D: 16.5 cm., Schale, HxD: 5/14,5 cm. Leichte Gebrauchsspuren und partielle Patina.VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> A. GIACCHÈ "Set of 7 plates and 6 bowls" 800 silver Italian silver set consisting of seven plates and six bowls, made of 800/1000 silver. All pieces bear Italian silver hallmarks and the maker's mark A. Giacchè, Milano. Round shape with slightly curved rim and subtle relief decoration around the edge, in a classic, elegant design. Careful craftsmanship in the tradition of renowned Milanese silversmithing of the late 19th/early 20th century. Total weight: 2,228 g. Plate, D: 16.5 cm, bowl, HxD: 5/14.5 cm. Slight signs of wear and partial patina. SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER. 2228,00g,</p>	3.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2501	1159818	<p>MOSKAU "Salzgefäß aus vergoldetem Silber und Niello-Dekor" 1760-1794 der gedrückt kugelige Korpus steht auf drei plastisch ausgeformten, zoomorphen Füßen, der gewölbte Deckel ist mit einem spitz zulaufenden Knauf bekrönt, vollständig mit Niello verziert mit allegorischen Figuren, die die Jahreszeiten darstellen, Stadtmarke, Herstellermarke und Prüfzeichen BA (1760-1794), Gw. 217 g. H: ca. 11 cm. Altersspuren, Dellen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MOSCOW "Salt cellar made of gilded silver with niello decoration" 1760-1794 The compressed spherical body stands on three sculpturally formed, zoomorphic feet, the domed lid is crowned with a pointed knob, completely decorated with niello depicting allegorical figures representing the seasons, city mark, maker's mark and hallmark BA (1760-1794), weight 217 g. H: approx. 11 cm. Signs of age, dents. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 217,00g,</p>	360,00 €
2502	1159822	<p>MOSKAU "Silberner Behälter von Gustav Klingert" 1888 Gustav Klingert, Moskau, 1888, Becher mit exquisiten Niello-Blumenornamenten verziert, Knaufgriff am Deckel, Punzierungen: 84 russischer Silberstandard, Herstellermarke "GK" Prüfzeichen mit der Jahreszahl 1888, Gw. 170 g. H: 10.5 cm. Altersspuren, Dellen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MOSCOW "Silver receptacle by Gustav Klingert" 1888 Gustav Klingert, Moscow, 1888, cup decorated with exquisite niello floral ornaments, knob handle on the lid, hallmarks: 84 Russian silver standard, manufacturer's mark "GK" hallmark with the year 1888, weight 170 g. H: 10.5 cm. Signs of age, dents. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 170,00g,</p>	300,00 €
2503	1159832	<p>MOSKAU "Niello-Schnupftabakdose von Ivan Kuzmich Yashin" Ende 19.Jh. Innenvergoldung, Goldauflagen, reichhaltige florale Ziergravuren, Niello Technik, österr. Amtspunze 1872-1922 und MZ, Monogramm, Gw. 92 g. HxWxD: ca. 2/10/7 cm. Altersspuren, Dellen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> MOSCOW "Niello snuff box by Ivan Kuzmich Yashin" Late 19th century Interior gilding, gold plating, rich floral decorative engravings, niello technique, Austrian hallmark 1872-1922 and MZ, monogram, weight 92 g. HxWxD: approx. 2/10/7 cm. Signs of age, dents. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 92,00g,</p>	170,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2504	1159838	<p>ST.PETERSBURG "Silber-Etui von Gustav Alexander Sohlman" Anfang 20.Jh Außenseite mit reliefiertem Rillendekor sowie sehr fein graviert, Meistermarke "GAS", Gewicht 101 g. L: ca. 10 cm. Altersspuren, Dellen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	240,00 €
		<p> ST. PETERSBURG "Silver case by Gustav Alexander Sohlman" Early 20th century Exterior with embossed groove decoration and very fine engraving, maker's mark "GAS," weight 101 g. L: approx. 10 cm. Signs of age, dents. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 101,00g,</p>	
2505	1159852	<p>DEUTSCHLAND "Hochzeitsbecher" 800er Silber, 19. Jahrhundert Dame trägt den kleineren beweglichen Becher, auf ihrem Rock reliefierte Pflanzenvoluten, Maskaron und Fischblasenmuster, Gewicht 88 g, deutsches Staatszeichen ab 1888, H: ca. 12 cm. Altersspuren. Der im 16. Jahrhundert in Deutschland entstandene Hochzeitsbecher ist ein Doppelbecher in Form einer weiblichen Figur in einem glockenförmigen Rock, die einen zweiten Becher über dem Kopf hält. Der silberne Becher wurde bei Hochzeiten verwendet: Der Bräutigam trank aus dem Becher, der durch den Rock der weiblichen Figur gebildet wurde, die Braut aus dem kleineren Becher. Ziel war es, dass Braut und Bräutigam die Becher vollständig leer tranken, ohne einen Tropfen zu verschütten. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	160,00 €
		<p> GERMANY "Wedding cup" 800 Silver, 19th century Lady carrying the smaller movable cup, her skirt decorated with relief plant volutes, mascarons and fish bladder pattern, weight 88 g, German state mark from 1888, height approx. 12 cm. Signs of age. The wedding cup, which originated in Germany in the 16th century, is a double cup in the shape of a female figure in a bell-shaped skirt, holding a second cup above her head. The silver cup was used at weddings: the groom drank from the cup formed by the skirt of the female figure, while the bride drank from the smaller cup. The aim was for the bride and groom to drink the cups completely empty without spilling a drop. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 88,00g,</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2506	1159853	<p>DEUTSCHLAND "Hochzeitsbecher" 800er Silber, 19. Jahrhundert Dame trägt den kleineren beweglichen Becher, auf ihrem Rock reliefierte Pflanzenvoluten, Maskaron und Fischblasenmuster, Gewicht 88 g, deutsches Staatszeichen ab 1888, Mailand-Amtspunze, H: ca. 12 cm. Altersspuren. Der im 16. Jahrhundert in Deutschland entstandene Hochzeitsbecher ist ein Doppelbecher in Form einer weiblichen Figur in einem glockenförmigen Rock, die einen zweiten Becher über dem Kopf hält. Der silberne Becher wurde bei Hochzeiten verwendet: Der Bräutigam trank aus dem Becher, der durch den Rock der weiblichen Figur gebildet wurde, die Braut aus dem kleineren Becher. Ziel war es, dass Braut und Bräutigam die Becher vollständig leer tranken, ohne einen Tropfen zu verschütten. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GERMANY "Wedding cup" 800 silver, 19th century Lady carrying the smaller movable cup, her skirt decorated with relief plant volutes, mascaroon and fish bladder pattern, weight 88 g, German state mark from 1888, Milan hallmark, height approx. 12 cm. Signs of age. The wedding cup, which originated in Germany in the 16th century, is a double cup in the shape of a female figure in a bell-shaped skirt, holding a second cup above her head. The silver cup was used at weddings: the groom drank from the cup formed by the skirt of the female figure, while the bride drank from the smaller cup. The aim was for the bride and groom to drink the cups completely empty without spilling a drop. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 88,00g,</p>	160,00 €
2507	1159861	<p>PETRUZZI ANTONIO & BRANCA UGO "Mokkakanne" 800er Silber, 20. Jh, Brescia, unter dem Boden befinden sich Punzen: 800, Wappen des Silberschmieds und Losangenmarke 1BS, Gewicht: 250 g., H: 14.5 cm. Altersspuren, Dellen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> PETRUZZI ANTONIO & BRANCA UGO "Mokka pot" 800 silver, 20th century, Brescia, hallmarks under the base: 800, silversmith's coat of arms and Losangen mark 1BS, weight: 250 g, height: 14.5 cm. Signs of age, dents. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	420,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2508	1159931	<p data-bbox="235 127 952 159">SILBERNE SCHALE IM SECESSIONSSTIL</p> <p data-bbox="235 159 952 510">Silber (durch Säureprüfung bestätigt). Formgeschmückte Schale aus Silber, deren Entwurf stark an die Formsprache der Wiener Werkstätte, insbesondere an die Arbeiten von Josef Hoffmann, erinnert. Das Objekt weist eine charakteristische, godronierte Wandung auf – eine tief kannelierte, blütenähnliche Segmentierung, die dem Stück eine organische und zugleich geometrische Strenge verleiht. Auf der Unterseite befindet sich eine Marke, die jedoch stark berieben und daher unleserlich ist. Es sind keine spezifischen Werkstattmarken, wie die der Wiener Werkstätte, direkt erkennbar, ein elegantes Sammlerstück für Liebhaber des Jugendstils. Obwohl eine direkte Zuschreibung an Josef Hoffmann mangels Signatur nicht gesichert ist, spiegelt die handwerkliche Ausführung und das Design die Ästhetik der Wiener Moderne perfekt wider. Gw. 111 g. HxD: 5/12,5 cm. Normale Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p data-bbox="235 542 952 566"> SILVER BOWL IN SECESSION STYLE</p> <p data-bbox="235 566 952 829">Silver (confirmed by acid test). Decorative silver bowl, whose design is strongly reminiscent of the Viennese Werkstätte style, particularly the work of Josef Hoffmann. The object features characteristic gadrooned sides-deeply fluted, flower-like segmentation that lends the piece an organic yet geometric austerity. There is a mark on the underside, but it is heavily rubbed and therefore illegible. There are no specific workshop marks, such as those of the Wiener Werkstätte, directly recognizable, making it an elegant collector's item for lovers of Art Nouveau. Although direct attribution to Josef Hoffmann cannot be confirmed due to the lack of a signature, the craftsmanship and design perfectly reflect the aesthetics of Viennese Modernism. Weight: 111 g. HxD: 5/12.5 cm. Normal signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p> <p data-bbox="235 877 952 903">111,00g,</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2509	1159932	<p>KLASSISCHER WEINKELCH</p> <p>Eleganter Weinkelch aus massivem Silber (Säuretest positiv), gefertigt in klassischer Formgebung. Das Objekt besticht durch eine feine, umlaufende Gravur am oberen Lippenrand, die ein filigranes Blatt- und Rankenmotiv darstellt. Der Kelch steht auf einem abgesetzten Rundfuß, der ebenfalls mit einer dezenten Zierbordüre versehen ist. Die Schauseite des Kelches ist mit einem kunstvollen, handgravierten Monogramm in Schreibschrift (verschnörkelte Initialen) versehen, was dem Stück eine persönliche, historische Note verleiht. das Objekt weist keine sichtbaren Marken oder Punzen auf. Gw. 87 g. H: 13,5 cm. Alters-und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> CLASSIC WINE GLASS</p> <p>Elegant wine glass made of solid silver (acid test positive), crafted in a classic design. The object captivates with a fine engraving around the upper rim, depicting a filigree leaf and vine motif. The goblet stands on a stepped round base, which is also decorated with a subtle decorative border. The front of the goblet is decorated with an ornate, hand-engraved monogram in cursive script (flourished initials), which gives the piece a personal, historical touch. The object has no visible marks or hallmarks. Weight: 87 g. Height: 13.5 cm. Signs of age and use.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p> <p>87,00g,</p>	150,00 €
2510	1160563	<p>WILKENS & SÖHNE "Silber-Girandole im Barock-Stil" 830er Silber, 20. Jahrhundert</p> <p>unterseitig gemarkt mit Meisterzeichen, trompetenförmiger Rundstand mit Balusterschaft, gedrehte Faltenzüge, 5-flammiger Steckaufsatz mit 4 geschwungenen Leuchterarmen, Vasentüllen mit Tropfrand, H: ca. 56 cm., Gewicht, 1362 gr. Normale Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> WILKENS & SÖHNE "Silver Girandole in Baroque Style" 830 silver, 20th century, stamped underneath with master mark, trumpet-shaped round base with baluster stem, twisted fluted folds, 5-light plug-on top with 4 curved arms, vase nozzles with drip edge, H: approx. 56 cm, weight: 1362 g. Normal signs of age.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p> <p>1362,00g,</p>	1.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2511	1160762	<p>DEUTSCHLAND "Tafelaufsatz" 800er Silber, um 1900 Ovaler, reich durchbrochen gearbeiteter Tafelaufsatz aus Silber 800, MZ., auf leicht erhöhtem Stand. Der geschweifte Rand mit plastisch ausgearbeiteten Rocailles- und Blattmotiven, die Wandung mit feinem Durchbruchdekor und ornamentalem Relief. Im Spiegel figürliche Reliefdarstellung mit sechs Putti teils musizierend, teils mit einem Füllhorn als Symbol des Überflusses, umgeben von floralem und vegetabilem Dekor. Qualitätvolle handwerkliche Arbeit im historischen Stil des späten 19. / frühen 20. Jahrhunderts. Gewicht: 816 g. Höhe: 10 cm. Länge: 39 cm. Zustand mit alters- und gebrauchstypischen Spuren; stellenweise restauriert und mit älteren Lötstellen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GERMANY "Table Centerpiece" 800 Silver, around 1900 Oval, richly pierced table centerpiece made of 800 silver, on a slightly elevated base. The curved rim with embossed rocaille and leaf motifs, the sides with fine openwork decoration and ornamental relief. In the mirror, a figurative relief scene with six putti, some playing music, others with a cornucopia as a symbol of abundance, surrounded by floral and vegetal decorations. High-quality craftsmanship in the historicist style of the late 19th / early 20th century. Weight: 816 g. Height: 10 cm. Length: 39 cm. Condition shows age- and use-related signs; partially restored and with older soldering. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 816,00g,</p>	800,00 €
2512	1160772	<p>DEUTSCHLAND "Silberdose mit plastisch reliefiertem Deckel" 800er Silber, Ende 19. Jahrhundert Ovale Korpusform auf vier kleinen Füßen. Der gewölbte Deckel zeigt eine fein ausgearbeitete figürliche Szene mit Putti und üppigem Frucht- und Blattwerk, in hohem Relief gearbeitet. Der Wandungsbereich ist umlaufend mit floralem Dekor, Rocailles und Maskarons verziert. Handwerklich qualitätvolle Arbeit des späten Historismus, vermutlich Süddeutschland. Gewicht: 618 g. Maße: Höhe 11 cm., Länge 20 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Restaurierungen vorhanden. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GERMANY "Silver box with embossed lid" 800 silver, late 19th century Oval body shape on four small feet. The domed lid features a finely crafted figurative scene with putti and lush fruit and foliage, worked in high relief. The wall area is decorated all around with floral motifs, rocaille, and mascarons. High-quality craftsmanship of late Historicism, presumably from southern Germany. Weight: 618 g. Dimensions: Height 11 cm, Length 20 cm. Signs of age and use, restorations present. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 618,00g,</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2513	1160775	<p>DEUTSCHLAND "Paar prunkvolle Anbietschalen" 800er Silber, um 1900.</p> <p>Johann Beck "Ovaler Korb" Wandung mit reichem Durchbruchdekor aus Voluten und Gitterwerk. Im Spiegel eine getriebene Szene mit musizierenden Putti in Wolkenlandschaft. Am Rand vier Medaillonen mit Allegorien. HxL: 5/33 cm. Manns Adam & Sohn "Ovaler Korb", tiefere Form mit vertikalem Durchbruchdekor. Im Spiegel zentrales Blumendekor in Relief. HxL: 7,5/30 cm. Gestempelt mit Feingehalt "800", Reichskrone und Halbmond sowie den Meistermarken für Johann Beck und Manns, Adam & Sohn. Gewicht zusammen: 833 g. Altersgemäße Gebrauchsspuren, leichte Kratzer, insgesamt guter Erhaltungszustand. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> GERMANY "Pair of Ornate Serving Dishes" 800 silver, around 1900. Johann Beck "Oval Basket", wall with rich openwork decoration of scrolls and lattice. In the center, a repoussé scene with music-playing putti in a cloud landscape. At the rim, four medallions with allegories. HxL: 5/33 cm.</p> <p>Manns Adam & Son "Oval Basket" Deeper shape with vertical openwork decoration. In the center, floral decoration in relief. HxL: 7.5/30 cm. Stamped with fineness "800", Imperial crown and crescent moon, as well as the maker's marks for Johann Beck and Manns, Adam & Son. Total weight: 833 g. Signs of age-appropriate use, light scratches, overall good condition.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p> <p>833,00g,</p>	800,00 €
2514	1160778	<p>BERLIN "Paar Silberleuchter" Ende 18.Jh.</p> <p>Stadtmarke stehender Bär mit Buchstabe I, Meisterpunze AW, August Wilhelm Lienemann, Meister 1795–1832, fein getriebene, hohl gearbeitete Leuchter mit reicher geometrischer Gravur, unter den Tüllen gewölbtes Eichenblattdekor, feststehende Tüllen mit abnehmbaren Tropfschalen, Gw. 755 g., H: 26 cm. Normale Gebrauchs- und Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> BERLIN "Pair of Silver Candlesticks" late 18th century. City mark: standing bear with letter I, maker's mark AW, August Wilhelm Lienemann, master 1795–1832, finely chased, hollow-worked candlesticks with rich geometric engraving, domed oak leaf decoration under the sockets, fixed sockets with removable drip pans, weight 755 g, height 26 cm. Normal signs of use and age.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p> <p>755,00g,</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2515	1161584	<p>RUMÄNIEN, 2 Fasane, 800 Silber, Mitte des 20. Jh. Schreitende, naturalistisch gestaltete Fasane, punziert '800', einer mit rumänischer Punze, H. ca. 10-13 cm, L. ca. 22-24, Gewicht ca. 611 g. Eine Schwanzspitze fehlt, mit Riss und verbogen, Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	1.400,00 €
		<p> ROMANIA, 2 pheasants, 800 silver, mid-20th century. Walking, naturalistically designed pheasants, hallmarked "800", one with Romanian hallmark, height approx. 10-13 cm, length approx. 22-24 cm, weight approx. 611 g. One tail tip is missing, with crack and bent, signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 611,00g,</p>	
2516	1161678	<p>SILBER VERGOLDETE REPLIK EINES MYKENISCHEN BECHERS rund, Henkel, plastisch reliefierter Dekor, Höhe 9,5 cm, Gewicht 133 g, Feingehalt 925, Meisterzeichen, H: 7,5 cm. Normale Altersspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	200,00 €
		<p> SILVER-GOLD-PLATED REPLICA OF A MYCENAEAN CUP Round, handle, sculpted relief decoration, height 9.5 cm, weight 133 g, fineness 925, maker's mark, H: 7.5 cm. Normal signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 133,00g,</p>	
2517	1161715	<p>DEUTSCHLAND "Zwei Silberobjekte" 13 Lot, um 1850–1870 Bestehend aus einem reich reliefierten Handkerzenleuchter sowie einem Becher, jeweils in Silber gearbeitet. Der Handkerzenleuchter mit geschwungenem, muschelförmig ausgearbeitetem Fuß und balusterförmigem Kerzenhalter. Das seitliche Griffstück ist plastisch als aufgerollte Schlange ausgeführt, die auf dem Rücken ein Blattmotiv trägt, sorgfältig modelliert und harmonisch in die Gesamtform integriert. Der Becher mit umlaufender graviertem Ornamentik und zentralem Kartuschenmotiv, Becher, H: 8 cm. Leuchter, HxL: 7/15 cm. Beide Objekte mit alters- und gebrauchstypischer Patina sowie Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	100,00 €
		<p> GERMANY "Two silver objects" 13 lots, circa 1850–1870 Consisting of a richly embossed hand candle holder and a cup, both crafted in silver. The hand candle holder has a curved, shell-shaped base and a baluster-shaped candle holder. The side handle is sculpted in the form of a coiled snake, which bears a leaf motif on its back, carefully modeled and harmoniously integrated into the overall shape. The cup has engraved ornamentation around the circumference and a central cartouche motif. Cup, H: 8 cm. Candlestick, HxL: 7/15 cm. Both objects have a patina typical of their age and use, as well as signs of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2518	1162313	<p>TIFFANY & Co. "Buttermesser und Käsemesser" Silber 925 mit Stahlklinge, beide Teile in eleganter zeitloser Ausarbeitung, Länge: 18 cm. und 15,5 cm. In Geschenkschatulle und zwei Beutel dabei. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> TIFFANY & Co. "Butter knife and cheese knife" Sterling silver 925 with steel blade, both pieces crafted in an elegant, timeless design, length: 18 cm and 15.5 cm. Comes in a gift box with two pouches included. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3000	1159923	<p data-bbox="240 132 957 710"> KRIPPENFIGUR, Hirt mit Dudelsack "Zampognaro" Neapel, 2. Hälfte 18. Jahrhundert, polychrom gefasste Krippenfigur eines stehenden Hirten mit Dudelsack. Hände aus geschnitztem und gefasstem Holz, mit ausdrucksstark modellierten Gesichtszügen, geröteten Wangen und sorgfältig ausgearbeiteter Haarpartie. Der Körper als typischer Holz-Manichino gearbeitet, bekleidet mit originaler textiler Tracht aus Leinen und grobem Gewebe, bestehend aus Umhang, Weste, Hose und geschnürter Beinbekleidung. Der Dudelsack (Zampogna) aus gedrechseltem Holz, detailreich ausgeführt, mit Spielpfeife und Bordunpfeifen. Die Figur auf späterem Sockel montiert. H: ca. 40 cm (mit Sockel). Alters- und gebrauchstypische Patina, kleinere Fehlstellen und Abnutzungen an Fassung und Textilien, insgesamt gut erhaltener Zustand mit authentischer Ausstrahlung. Solche Hirtenfiguren mit Dudelsack zählen zu den charakteristischen Motiven der neapolitanischen Krippenkunst (Presepe Napoletano) und sind ikonische Vertreter der süditalienischen Volks- und Musikkultur. Vergleichbare Figuren befinden sich u. a. in der Sammlung des Museo Nazionale di San Martino, Neapel, sowie in internationalen Museumssammlungen mit Schwerpunkt neapolitanische Krippenkunst des 18. Jahrhunderts (z. B. Museo di Capodimonte, Neapel; Bayerisches Nationalmuseum, München). VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN. </p> <p data-bbox="240 734 957 1238"> NATIVITY FIGURE, Shepherd with Bagpipes "Zampognaro" Naples, second half of the 18th century, polychrome nativity figure of a standing shepherd with bagpipes. Hands carved and painted wood, with expressive facial features, reddened cheeks, and carefully crafted hair. The body is crafted in the typical wooden manichino style, dressed in original linen and coarse fabric costume consisting of a cloak, vest, trousers, and laced legwear. The bagpipes (zampogna) are made of turned wood, richly detailed, with a chanter and drone pipes. The figure is mounted on a later base. H: approx. 40 cm (with base). Patina typical of age and use, minor losses and wear to the setting and textiles, overall in good condition with an authentic appearance. Such shepherd figures with bagpipes are among the characteristic motifs of Neapolitan nativity art (Presepe Napoletano) and are iconic representatives of southern Italian folk and music culture. Comparable figures can be found in the collection of the Museo Nazionale di San Martino, Naples, as well as in international museum collections focusing on 18th-century Neapolitan nativity art (e.g., Museo di Capodimonte, Naples; Bavarian National Museum, Munich). SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. </p>	200,00 €

3001	1159924	<p>ZWEI KRIPPENFIGUREN "Zwei Orientalen" Neapel, 2. Hälfte 18. Jahrhundert. Paar polychrom gefasster Krippenfiguren, jeweils stehend, mit dunkel gefassten Gesichtern und Händen. Unterarme und Beine aus geschnitztem und gefasstem Holz, die Körper als typische Holz-Manichini gearbeitet. Bekleidet mit reich gestalteten, teils bestickten Textilien aus Seide, Leinen und Brokat, in farbig kontrastierender orientalischer Tracht mit Turban- bzw. Kopfbedeckung, Westen, Gürtel und Pluderhosen. Die Gesichtszüge ausdrucksvoll modelliert, mit differenzierter Physiognomie und lebendiger Mimik. Originale Glasaugen. Beide Figuren auf späteren Holzsockeln montiert. H: ca. 33 cm bzw. 35 cm (mit Sockel). Alters- und gebrauchstypische Patina. Partielle Fehlstellen, Abnutzungen und Restaurierungen an Fassung und Textilien, insgesamt jedoch authentischer, sammlungswürdiger Zustand. Solche Figuren mit orientalischer Kleidung gehören zu den charakteristischen Staffagefiguren der neapolitanischen Krippenkunst (Presepe Napoletano) und dienten der Darstellung exotischer Figuren im Umfeld der Anbetungsszene. Figuren vergleichbaren Typs und Charakters befinden sich u. a. in folgenden öffentlichen Sammlungen: Museo Nazionale di San Martino, Neapel – umfangreiche Sammlung neapolitanischer Krippenfiguren des 18. Jahrhunderts, darunter zahlreiche orientalische Diener- und Nebenfiguren. Museo di Capodimonte, Neapel – Beispiele höfischer und bürgerlicher Krippenkunst mit vergleichbarer Figurenauffassung und Textilgestaltung. Bayerisches Nationalmuseum, München – italienische Krippenfiguren, insbesondere aus Neapel, mit vergleichbarer Manichino-Technik. Kunsthistorisches Museum, Wien (Krippensammlung) – süditalienische Krippenfiguren des 18. Jahrhunderts mit ähnlicher Typologie. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> TWO NATIVITY FIGURES "Two Orientals" Naples, second half of the 18th century. Pair of polychrome nativity figures, each standing, with dark-colored faces and hands. Forearms and legs made of carved and painted wood, bodies crafted as typical wooden manichini. Dressed in richly designed, partly embroidered textiles made of silk, linen, and brocade, in contrasting colors, in oriental costume with turban or headdress, waistcoats, belts, and harem pants. The facial features are expressively modeled, with differentiated physiognomy and lively facial expressions. Original glass eyes. Both figures mounted on later wooden bases. H: approx. 33 cm and 35 cm (with base). Patina typical of age and use. Partial losses, wear and restoration to the mountings and textiles, but overall in authentic, collectible condition. Such figures wearing oriental clothing are characteristic of Neapolitan nativity scene art (Presepe Napoletano) and were used to depict exotic figures in the worship scene. Figures of a similar type and character can be found in the following public collections, among others: Museo Nazionale di San Martino, Naples – extensive collection of 18th-century Neapolitan nativity figures, including numerous oriental servants and minor figures. Museo di Capodimonte, Naples – examples of courtly and bourgeois nativity art with similar figures and textile designs. Bayerisches Nationalmuseum, Munich – Italian nativity figures, especially from Naples, with comparable manichino technique. Kunsthistorisches</p>	200,00 €
------	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Museum, Vienna (nativity collection) – 18th-century southern Italian nativity figures with similar typology.
SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.

3002 1159926 KRIPPENFIGUR "Engel aus einer neapolitanischen Krippe" 200,00 €

Neapel, 18. Jahrhundert. Terrakottakopf, Holz- und Drahtarmatur, textile Bekleidung. Ausdrucksstarke Engel-Figur aus einer neapolitanischen Weihnachtskrippe des 18. Jahrhunderts. Der fein modellierte und polychrom gefasste Terrakottakopf zeigt den für die neapolitanische Krippenkunst typischen, schwärmerisch-ekstatischen Gesichtsausdruck mit leicht geöffnetem Mund und nach oben gerichtetem Blick. Die weich gelockte Frisur ist plastisch ausgearbeitet und farbig gefasst.

Der Körper besteht aus einer traditionellen Holz- und Drahtarmatur, die eine lebhaft, schwebende Haltung ermöglicht. Bekleidet mit originaler bzw. frühzeitiger Textilkleidung: helles Untergewand und gelb gefärbte Draperie mit dekorativen Borten, in charakteristischer Weise um den Leib geschlungen. Hände und Füße plastisch ausgeführt und gefasst. H: ca. 50 cm. Alters- und gebrauchstypische Spuren, Fehlstellen und Materialermüdungen an den Textilien, partieller Farbabrieb, insgesamt authentischer, museal wirkender Erhaltungszustand. Engelsfiguren dieser Art befinden sich u. a. in: Museo Nazionale di San Martino, Neapel – Sammlung neapolitanischer Krippen des 18. Jahrhunderts.

Museo di Capodimonte, Neapel – Figuren des Presepe Napoletano. Bayerisches Nationalmuseum, München – Neapolitanische Krippenfiguren des 18. Jahrhunderts. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.

| NATIVITY FIGURE "Angel from a Neapolitan nativity scene"
Naples, 18th century. Terracotta head, wooden and wire frame, textile clothing. Expressive angel figure from an 18th-century Neapolitan Christmas nativity scene. The finely modeled and polychrome terracotta head shows the enthusiastic, ecstatic facial expression typical of Neapolitan nativity art, with a slightly open mouth and upward gaze. The softly curled hairstyle is sculpturally detailed and colored.

The body consists of a traditional wooden and wire frame, which allows for a lively, floating posture. Clad in original or early textile clothing: light-colored undergarment and yellow-colored drapery with decorative borders, wrapped around the body in a characteristic manner. Hands and feet sculpted and painted. H: approx. 50 cm. Signs of age and wear, missing parts and material fatigue on the textiles, partial color abrasion, overall authentic, museum-quality condition. Angel figures of this type can be found in: Museo Nazionale di San Martino, Naples – Collection of 18th-century Neapolitan nativity scenes.

Museo di Capodimonte, Naples – Figures from the Presepe Napoletano. Bavarian National Museum, Munich – 18th-century Neapolitan nativity figures.

SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3003	1159928	<p>KONVOLUT Neapel, 18./19. Jahrhundert, dieses kleine Ensemble besteht aus zwei liegenden Schafen und vier stilisierten Bäumen, zwei naturalistisch modellierte, liegende Schafe aus bemalter Terrakotta, mit fein ausgearbeiteter Fellstruktur und ruhiger, wachsamer Körperhaltung, wie sie typisch für neapolitanische Krippen-Tierfiguren ist, H: bis 8 cm. Vier frei gestaltete, plastische Bäume bzw. Sträucher auf rechteckigen Sockeln, deren schroff wirkende, unregelmäßige Formen an die felsige, mediterrane Landschaft der traditionellen neapolitanischen Krippendioramen erinnern. H: bis 18 cm. Schafe und Bäume sind typische Nebenfiguren, die in solchen Krippen die Welt der Hirten symbolisieren und die theologische Bedeutung der "Herde" der Gläubigen bildhaft unterstreichen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KONVOLUT Naples, 18th/19th century, this small ensemble consists of two reclining sheep and four stylized trees, two naturalistically modeled reclining sheep made of painted terracotta, with finely crafted fur texture and calm, alert posture, typical of Neapolitan scene animal figures, H: up to 8 cm. Four freely designed, sculptural trees or shrubs on rectangular bases, whose rugged, irregular shapes are reminiscent of the rocky Mediterranean landscape of traditional Neapolitan nativity dioramas. H: up to 18 cm. Sheep and trees are typical secondary figures that symbolize the world of shepherds in such nativity scenes and vividly underscore the theological significance of the "flock" of believers. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	ohne Limit
3004	1161135	<p>STOBWASSER, Braunschweig, Tablett aus dem Besitz der Familie Stobwasser, 1. Hälfte 19. Jh. Rechteckiges Tablett aus Weißblech mit Lackmalerei, seitlich mit ausgesparten Handhaben, im Spiegel sieht man eine unsignierte Landschaft, in der sich Kinder und Schafe vor einem Unwetter zu schützen versuchen, im Hintergrund sind Blitze am bewölkten Himmel zu erkennen, Fahne mit Rankwerk, rückseitig in Rot bezeichnet 'Stobwasser's Fabrik Braunschweig', LxB, ca. 68x53 cm, Gewicht ca. 3250 g. Randbeschädigung, Übermalungen, Farbverluste, starke Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> STOBWASSER, Braunschweig, tray from the Stobwasser family collection, first half of the 19th century. Rectangular tinplate tray with lacquer painting, recessed handles on the sides, the mirror shows an unsigned landscape in which children and sheep are trying to shelter from a storm, lightning can be seen in the cloudy sky in the background, flag with tendrils, marked "Stobwasser's Fabrik Braunschweig" in red on the back, LxW, approx. 68x53 cm, weight approx. 3250 g. Damage to the edges, overpainting, loss of colour, heavy signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3005	1161670	<p>OPFERSTOCK Alpenländisch, 18. Jahrhundert. Zylindrischer Korpus aus geschmiedetem Eisen. Flacher Deckel, der bewegliche Henkel mittels Bänderisen befestigt. Vorderseitig Nasenbeschlag. H. 22 cm. Ehemals auf einem Holzstock montiert. Mit altersbedingten Gebrauchsspuren und Korrosionspatina. Der Münzeinwurf zu einem späteren Zeitpunkt durch ein geschlossenes Eisenband verschlossen, nicht original. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	200,00 €
		<p> OFFERING BOX Alpine, 18th century. Cylindrical body made of wrought iron. Flat lid, movable handle attached with iron band. Nose fitting on the front. Height 22 cm. Formerly mounted on a wooden stick. With age-related signs of wear and corrosion patina. The coin slot was closed at a later date with a closed iron band, not original. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
3006	1161838	<p>SCHWEIZ Kaffeemaschine 'Odette', 1970er Jahre, Kaffeezubereiter der Spiral AG, Horgen, Schweiz, eine Neuauflage aus den 1970er Jahren des bekannten Patentes von 1887, Glaskelch und ein vergoldetes Metallgefäß mit Tierkopfausgießer über einem Petroleumbehälter, beide Gefäße stehen auf einem grünen Keramiksockel mit Ständer, insgesamt 5 zusammensetzbare Einzelteile, Anhänger der Spiral AG anbei, unbenutzt mit leichten Altersspuren, H 40 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p>	200,00 €
		<p> SWITZERLAND Coffee machine 'Odette', 1970s, coffee maker by Spiral AG, Horgen, Switzerland, a 1970s reissue of the well-known 1887 patent, glass goblet and a gilded metal vessel with animal head spout over a petroleum container, both vessels stand on a green ceramic base with stand, a total of 5 assembleable parts, Spiral AG pendant included, unused with slight signs of age, H 40 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	
3007	1162265	<p>ERNST LEITZ WETZLAR Mikroskop, Anf. 20. Jh. Mikroskop Nr. 18403 auf goldfarbenem Messing - Stativ mit Dreifach-Revolver-Objektiv, 2 Wechselokulare, 3 Tuben für die Objektive sowie 1 Flaschen Immersionsöl und 2 Objektträger anbei. In zugehöriger Holzkiste H 37 x B 19 cm x T 17, 5 cm, Gewicht 6, 9 kg. Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN!</p>	200,00 €
		<p> ERNST LEITZ WETZLAR Microscope, early 20th century, Microscope No. 18403 on a gold-colored brass stand with triple revolving objective, 2 interchangeable eyepieces, 3 tubes for the objectives, 1 bottle of immersion oil, and 2 slides. In its original wooden case, H 37 x W 19 x D 17.5 cm, weight 6.9 kg. Signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER! 6900,00g,</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3300	1160753	<p>Orientteppich. MEYMEH/IRAN, 2. Hälfte 20. Jh., ca. 346x243 cm. Das Innenfeld zeigt formatfüllend eine getreppte, stahlblaue Raute, die mit rautenförmigen Floralornamenten durchgemustert ist. In gleicher Weise sind auch die vier rot hinterlegten Ecken gemustert. Die rote Hauptbordüre ist mit einem Muster von stilisierten Floralmotiven durchgemustert. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. im Bereich der Fransen. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet. MEYMEH/IRAN, second half of the 20th century, approx. 346x243 cm. The field is filled with a stepped, steel-blue diamond pattern, which is interspersed with diamond-shaped floral ornaments. The four corners with red backgrounds are patterned in the same way. The red main border is patterned with stylised floral motifs. Signs of age and wear, damage to the fringes. NO SHIPPING TO THE USA</p>	500,00 €
3301	1160789	<p>Orientteppich mit Seide. GHOUH/PERSIEN, 20. Jh., 155x105 cm. Felderteppich mit Gartenmusterung. Die rote Hauptbordüre ist mit einem floral-ornamentalen Muster durchgemustert. Knüpfarbeit aus feiner Korkwolle auf Seide. Normale Alters- und Gebrauchsspuren, besch. im Bereich der Fransen. Erworben 1993 in Tübingen zum KP von umgerechnet ca. 1845.-€. KEIN VERSAND IN DIE USA</p> <p> Oriental carpet with silk. GHOUH/PERSIA, 20th century, 155x105 cm. Compartment carpet with garden pattern. The red main border is patterned with a floral ornamental design. Knotted from fine cork wool on silk. Normal signs of age and wear, damaged in the fringe area. Purchased in 1993 in Tübingen for the equivalent of approximately € 1,845. NO SHIPPING TO THE USA</p>	100,00 €
3302	1161408	<p>Orientteppich. AFGHANISTAN, 1. Hälfte 20. Jh., ca. 196x113 cm. Das orangerote Mittelfeld zeigt eine einheitliche und klare geomtrische Musterung mit zwei getreppten Rauten. Die dunkelbraune Hauptbordüre ist mit einem geometrischen Wellenmuster durchgemustert. Feine Wolle auf Wolle und Pflanzenfarben, Alters- und Gebrauchsspuren, besch. im Bereich der Fransen. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Oriental carpet. AFGHANISTAN, 1st half of the 20th century, approx. 196x113 cm. The orange-red field shows a uniform and clear geometric pattern with two stepped rhombuses. The dark brown main border is patterned with a geometric wave pattern. Fine wool on wool and natural dyes, signs of age and wear, damaged in the fringe area. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3303	1162955	<p>Orientteppich aus Seide. KAYSERI/TÜRKEI, 20. Jh., 112x75 cm. Das Innefeld zeigt ein hellgrünes Giebelfeld, das aufsteigend mit einem filigranen, blühenden Lebensbaummotiv mit dazwischen eingestellten Vögeln verziert ist. Die oberen beiden Ecken sind hellbeige hinterlegt und mit blauer Ornamentik gemustert. Die hellgrüne Hauptbordüre ist mit Wildkatzen, Vögeln und Florealem durchgemustert. Wenige Alters- und Gebrauchsspuren. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> Oriental silk carpet. KAYSERI/TURKEY, 20th century, 112x75 cm. The inner field features a light green gable field decorated with a delicate, blossoming tree of life motif with birds interspersed between them. The upper two corners are light beige with blue ornamental patterns. The light green main border is patterned with wild cats, birds and floral motifs. Few signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 997 008 198 oder
- per E-Mail: info@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit.

Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

**VdS &
Euronorm**

Zertifizierung

24h

Überwachung

*Direkt
am Stuttgarter
Marktplatz*