

Best Of Auktion

Kunst & Antiquitäten

25. April 2026

11.00 Uhr

EPPLI HAUS

Auktionsliste

Teil 1

Live
mitbieten
unter
[eppli.com](https://www.eppli.com)

NYMPHENBURG

"Raucher mit Hund", 20. Jh.

Entwurf von Josef Wackerle (1880-1959)

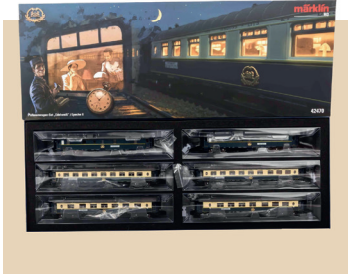
in den 1930er Jahren

Lot 607

Startpreis inkl. Aufgeld: 2.500 €



Highlights dieser Auktion



MÄRKLIN Pullmanwagen-Set "Edelweiss" 42470, Spur H0,

Inhalt: 2 Gepäckwagen Typ "DD3"; sowie 4 Salonwagen mit beleuchteten Tischlampen, 2 x Typ "Cote d'Azur" sowie 2 x Typ "Étoile du Nord", alle Wagen in unterschiedlicher und sehr detaillierter Ausführung, inkl. Orig.-Verpackung, Anleitung und Zubehörteile.

Lot 1 | Startpreis inkl. Aufgeld: 300 €



SCHWARZWÄLDER FLÖTENUHR MIT FIGURENAUTOMAT,

Mitte/ Ende 19. Jahrhundert, rechteckiges Uhrenschild mit Giebelaufsatz und Historienmalerei auf Eisenplatte, massives Gehäuse aus Obst- bzw. Hartholz, Schild aus Weichholz mit Nussbaumfurnier, Räderwerk aus Messing auf Holzplatine mit Schlag auf Glocke, Musikwerk mit gestifteter Holzwalze und acht Melodien, frontseitig vier geschnitzte Soldatenfiguren mit Dreh- und Armbewegungen bei aktiviertem Musikwerk. Maße: 82/51/31 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teilweise restauriert, im Kurztest funktionstüchtig.

Lot 400 | Startpreis inkl. Aufgeld: 5.500 €



CIMIOTTI, EMIL (1927-2019), "Vögel",

Bronze, patiniert, stilisiert modellierte Vogelfiguren im Flug, auf Holzsockel verschraubt, H Figur ca. 30 cm, HxBxT gesamt ca. 38x29x20 cm, Gewicht ca. 7,5 kg. Altersspuren, Holzsockel beschädigt und Montur locker (sollte restauriert oder ersetzt werden). UNTERSEITIG Reste eines Etiketts mit maschinenschriftl. Bezeichnung und Inventarnr. 32.

Lot 833 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.100 €



Brustschmuckanhänger "Gonzuk" aus Silber. TEKKE/ TURKMENISTAN, frühes 20. Jh.

Prächtiger rautenförmiger Brustpanzer oder Brustschmuck vom Volk der Tekke. Er besteht aus einem Silberblech mit aufgesetzten Karneolen und Glassteinen in ovalen Einfassungen. Die ornamentale Verzierung ist in der Art der Niello -Technik teils geschwärzt und teils goldbeschichtet. An der Unterkante des Brustschmucks hängen 27 Silberketten, die jeweils mit einem Silberanhänger in Fischform enden. Ausßen und in der Mitte befinden sich insgesamt 3 Schellen-Anhänger (Metallglockchen). Rückseitige Datierung in Gravur: "1334" (1916). Der Anhänger ist an Paar textilen Schmuckbändern befestigt. HxB: 18/35x37,5 cm. Seltenes Sammlerstück. Altersspuren.

Lot 1156 | Startpreis inkl. Aufgeld: 2.600 €

INHALT

Spielzeug	1 -
Uhren	400 -
Porzellan/Keramik	600 -
Glas	750 -
Skulpturen	830 -
Asiatika	1150 -
Bücher/Autographen	1250 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1161508	<p>MÄRKLIN Pullmanwagen-Set 'Edelweiss' 42470, Spur H0, Inhalt: 2 Gepäckwagen Typ 'DD3'; sowie 4 Salonwagen mit beleuchteten Tischlampen, 2 x Typ 'Cote d'Azur' sowie 2 x Typ 'Étoile du Nord', alle Wagen in unterschiedlicher und sehr detaillierter Ausführung, inkl. Orig.-Verpackung, Anleitung und Zubehörteile.</p> <p> MÄRKLIN Pullman car set 'Edelweiss' 42470, H0 gauge, contents: 2 baggage cars type 'DD3'; and 4 parlor cars with illuminated table lamps, 2 x type 'Cote d'Azur' and 2 x type 'Étoile du Nord', all cars in different and highly detailed versions, including original packaging, instructions and accessories. SHIPPING TO THE USA IS THE BUYER'S RESPONSIBILITY!</p>	300,00 €
2	1165256	<p>MÄRKLIN zwei Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus grüner E-Lok 'Krokodil 39563' der SBB und royalblauer Diesellok der DB '37002', unbespielt im Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft.</p> <p> MÄRKLIN two locomotives, H0 scale, consisting of a green SBB electric locomotive 'Krokodil 39563' and a royal blue DB diesel locomotive '37002', unused in original box, functionality not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
3	1165257	<p>MÄRKLIN 4-tlg Konvolut 'TGV POS' mit 3 Ergänzungswagen-Sets, Spur H0, Hochgeschwindigkeitszug '37790' der SNCF beinhaltet 2 Triebköpfe und 2 Übergangswagen mit Ergänzungswagen-Set 1 (43420), 2 (43430) und 3 (43440), die jeweils 2 Mittelwagen enthalten, je unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft.</p> <p> MÄRKLIN 4-piece 'TGV POS' set with 3 additional car sets, H0 scale, SNCF high-speed train '37790' includes 2 power cars and 2 connecting cars with additional car set 1 (43420), 2 (43430), and 3 (43440), each containing 2 center cars, all unused in original boxes with instructions. Functionality not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	300,00 €
4	1165258	<p>MÄRKLIN Triebzug 'ICE 1' und Ergänzungswagen-Set, Spur H0, 5-tlg Hochgeschwindigkeitszug '37703' der DB mit 2 Triebköpfen und 3 Mittelwagen sowie das Ergänzungswagen-Set '43705' mit 3 Mittelwagen, je unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft.</p> <p> MÄRKLIN 'ICE 1' Powered Train Set and Additional Car Set, H0 scale, 5-piece DB high-speed train '37703' with 2 power cars and 3 intermediate cars, as well as the additional car set '43705' with 3 intermediate cars, all unused in their original boxes with instructions. Functionality not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5	1165259	<p>MÄRKLIN TEE-Schnellzug 'Bavaria', Spur H0, E-Lok der SBB in klassischer 'TEE'-Farbgebung inkl. Abteilwagen, Großraumwagen und Speisewagen, je unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft.</p> <p> MÄRKLIN TEE Express Train 'Bavaria', H0 scale, SBB electric locomotive in classic 'TEE' livery, including a compartment car, open-plan car, and dining car; each unplayed, in original box with instructions. Functionality not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
6	1165260	<p>MÄRKLIN TEE Zugpackung 'Rheinpfeil' und Wagen-Set 'Helvetia', Spur H0, das 5-tlg 'Rheinpfeil 26540'-Set beinhaltet eine E-Lok und 4 Schnellzugwagen in klassischer 'TEE'-Farbgebung, dazu das 3-tlg Wagen-Set 'Helvetia 43853' mit zwei Abteilwagen und 1 Großraumwagen. Je unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft.</p> <p> MÄRKLIN TEE 'Rheinpfeil' Train Set and 'Helvetia' Car Set, H0 scale; the 5-piece 'Rheinpfeil 26540' set includes an electric locomotive and 4 express train cars in classic 'TEE' livery, plus the 3-piece 'Helvetia 43853' car set with two compartment cars and 1 open-plan car. Each unplayed, in original box with instructions. Functionality not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	280,00 €
7	1165262	<p>MÄRKLIN zwei Schnellzugwagen-Sets 'Rheingold', Spur H0, bestehend aus dem 3-tlg Set '43883' mit 1 Aussichtswagen und 2 Abteilwagen sowie dem 3-tlg Set '43873' mit einem Speisewagen, 1 Abteilwagen und 1 Großraumwagen. Je unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung.</p> <p> MÄRKLIN two 'Rheingold' express train car sets, H0 scale, consisting of the 3-piece set '43883' with 1 observation car and 2 compartment cars, as well as the 3-piece set '43873' with 1 dining car, 1 compartment car, and 1 open-plan car. Each unplayed, in original box with instructions. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
8	1165263	<p>MÄRKLIN E-Lok Doppelpackung 'Gottardo 2016', Spur H0, Elektrolok-Doppelpackung '31016', beinhaltet die Serie 460 und den Re 4/4 II der SBB, je weißfarben mit der Aufschrift 'Gottardo 2016', zur Eröffnung des Gotthard Basistunnels mit Zertifikat Nr. 2200, je unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft.</p> <p> Märklin "Gottardo 2016" Electric Locomotive Twin Pack, H0 gauge, Electric locomotive double pack "31016", containing the SBB Class 460 and the Re 4/4 II, both white with the inscription "Gottardo 2016" to mark the opening of the Gotthard Base Tunnel, with certificate no. 2200; both unplayed, in their original box with instructions. Functionality not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
9	1165264	MÄRKLIN E-Lok 'Österreichisches Krokodil', Spur H0, E-Lok der ÖBB '39089' in tannengrüner Farbgebung, unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN Electric Locomotive 'Austrian Crocodiles', H0 scale, ÖBB electric locomotive '39089' in fir green, unused in original box with instructions. Functionality not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	260,00 €
10	1165265	MÄRKLIN zwei Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus creme-/blaufarbener Diesellok '37824' und die rote Diesellok 'Class 77' der Crossrail AG '39065', je unbespielt im Orig.-Karton mit Anleitung. Fkt. nicht geprüft. MÄRKLIN two locomotives, H0 scale, consisting of a cream/blue diesel locomotive '37824' and a red diesel locomotive 'Class 77' from Crossrail AG '39065', both unused in their original boxes with instructions. Functionality not tested. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	300,00 €
400	1157062	SCHWARZWÄLDER FLÖTENUHR MIT FIGURENAUTOMAT, Mitte/ Ende 19. Jahrhundert, rechteckiges Uhrenschild mit Giebelaufsatz und Historienmalerei auf Eisenplatte, massives Gehäuse aus Obst- bzw. Hartholz, Schild aus Weichholz mit Nussbaumfurnier, Räderwerk aus Messing auf Holzplatine mit Schlag auf Glocke, Musikwerk mit gestifteter Holzwalze und acht Melodien, frontseitig vier geschnitzte Soldatenfiguren mit Dreh- und Armbewegungen bei aktiviertem Musikwerk. Maße: 82/51/31 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, teilweise restauriert, im Kurztest funktionstüchtig. BLACK FOREST FLUTE CLOCK WITH FIGURE AUTOMATON, mid- /end- 19th century, rectangular clock face with gable top and historical painting on iron plate, solid fruitwood or hardwood case, softwood dial with walnut veneer, brass gear train on wooden plate with bell strike, music mechanism with pinned wooden cylinder and eight melodies, four carved soldier figures on the front with rotating and arm movements when the music mechanism is activated. Dimensions: 82/51/31 cm. Signs of age and wear, partially restored, functional in a short test. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	5.500,00 €
401	1157063	SCHWARZWÄLDER UHR MIT GLOCKENSCHLÄGERAUTOMATEN, 19. Jh., Lackschild mit colorierten Verzierungen, im oberen Teil ausgeschnittene Kulisserie mit Jacquemartautomat, Messingräderwerk auf Holzplatine. HxBxT: 51/36/17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. BLACK FOREST CLOCK WITH AUTOMATIC BELL STRIKING MECHANISM, 19th century, lacquered sign with coloured decorations, cut-out backdrop in the upper section with Jacquemart mechanism, brass gear train on wooden base. HxWxD: 51/36/17 cm. Signs of age and wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
402	1158214	<p>ÖSTERREICHISCHE OFFIZIERS-REISEUHR IM ORIGINALETUI, wohl Wien, um 1830, Bronze feuervergoldet, trommelförmiges Gehäuse mit Bandwerk dekoriert auf figürlichem Standfuß in Form eines Körbchens mit einem kleinen Hasenpaar, in der Front das emaillierte Ziffernblatt, Messingplatinenwerk mit Federzugwerk und Spindelhemmung, Wiener 4/4 Schlag auf zwei Tonfedern. HxBxT: 19,5/13/7 cm. Part. Alters- und Gebrauchsspuren, Restaurationen, im Originaletui.</p> <p> AUSTRIAN OFFICER'S TRAVEL WATCH IN ORIGINAL CASE, probably Vienna, circa 1830, Bronze fire-gilded, drum-shaped case decorated with bandwork on a figurative base in the shape of a basket with a pair of small hares, enamelled dial on the front, brass plate movement with spring-loaded mechanism and spindle escapement, Viennese 4/4 strike on two gongs. HxWxD: 19.5/13/7 cm. Some signs of age and wear, restorations, in original case. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
403	1138221	<p>BOULLE-PENDULE, Schweiz, Basel, circa 1750, signiert am Werk J.J. Zeller à Basle. Allseitig geschweiftes Gehäuse mit Messing, grün und rot gefärbtem Schildpatt und vergoldeten Bronzeapplikationen. Dreiseitig verglast, die Front mit einem Türchen, dahinter das weiße Zifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Dachförmiger Abschluss mit aufgesetzter Figur eines Chinesen, das Werk mit Viertelstundenschlag und -repetition auf zwei Glocken. HxBxT: 77/38/17 cm. Messingauflage des Gehäuses part, abgelöst, Fadenaufhängung gerissen, Werk läuft an. Provenienz: Schloss Inventar Mannheim Seite 220 O.-No.14 Im Mannheimer Schloss-Inventar von 1888 ist die Uhr im rechten Flügel, II. Etage rechts vom Rittersaal No.5, Wohnsalon I.K.H. der Großherzogin Luise eingetragen. Bereits im Inventar von 1857 findet sich das Stück auf Seite 98 Pos.30. Johann Jacob Zeller, Basel 1701-1778, ab 1727 der Zunft zugehörig, ab 1764-1769 Zunftmeister. Sotheby's Auktion „Sammlung der Markgrafen und Großherzöge von Baden“, Oktober 1995, Los Nr. 145, Nach Angaben des Einlieferers lag der damalige Erlös bei 22.800 DM</p>	1.300,00 €
<p> BOULLE-PENDULE, Switzerland, Basel, circa 1750, signed on the movement J.J. Zeller à Basle. Curved case on all sides with brass, green and red coloured tortoiseshell and gilt bronze applications. Glazed on three sides, the front with a small door, behind it the white dial with Roman hour and Arabic minute numerals. Roof-shaped finial with applied figure of a Chinese man, the movement with quarter-hour strike and repeater on two bells. HxWxD: 77/38/17 cm. Brass overlay of the case part, detached, thread suspension torn, movement running. Provenance:Mannheim Palace inventory page 220 O.-No. 14 In the Mannheim palace inventory of 1888, the clock is listed in the right wing, second floor to the right of the Knights' Hall No. 5, the living room of HRH the Grand Duchess Luise. The piece can already be found in the 1857 inventory on page 98, item 30. Johann Jacob Zeller, Basel 1701-1778, member of the guild from 1727, guild master from 1764-1769. Sotheby's auction 'Collection of the Margraves and Grand Dukes of Baden', October 1995, lot no. 145, According to the consignor, the proceeds at the time were DM 22,800. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			
600	1155196	<p>MEISSEN Prunkservice 'X-Form' für 12 Personen, 20. Jh. 1. Wahl, Insgesamt 39 Teile. Entwurf von Ernst August Leuteritz, Weißporzellan mit üppiger Glanz- und Mattvergoldung, bestehend aus 1 Kaffeekanne, H 27 cm, 1 großer Milchgießer, H 13, 5 cm, 1 Zuckerdose mit seitlichen Handhaben, D 8, 5 cm, 12 Tassen mit Unterteller, 12 Kuchenteller, D 19 cm. Weitgehend schöner Erhaltungszustand, eine Untertasse mit restaurierter Bruchstelle.</p>	1.600,00 €
<p> MEISSEN "X-Form" ceremonial service for 12 people, 20th century, first choice, 39 pieces in total. Designed by Ernst August Leuteritz, white porcelain with lavish gloss and matt gilding, consisting of 1 coffee pot, H 27 cm, 1 large milk jug, H 13.5 cm, 1 sugar bowl with side handles, D 8.5 cm, 12 cups with saucers, 12 cake plates, D 19 cm. Mostly in beautiful condition, one saucer with a restored break. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
601	1160822	<p>PIRKENHAMMER "Osmanisches Prunk-Kaffee- und Moccaservice mit Wappen" Ende 19. Jh. / Anfang 20. Jh. Böhmen (Fischer & Mieg), Porzellanhaus Ernst Wahliss, Wien, Porzellan, weiß, glasiert, reicher polychromer Aufglasurdekor mit Goldstaffage, umlaufende Bordüren in Grün und bordeauxroten Kartuschen, gefüllt mit feiner Blütengravur. Goldgehöhte Rocaille-Elemente, das Zentrum des Gebäcktellers zeigt das osmanische Staatswappen mit der Tughra des Sultans, umgeben von floralen Ornamenten und Trophäenbündeln, bei diesem außergewöhnlichen Ensemble handelt es sich höchstwahrscheinlich um eine exklusive Auftragsarbeit für den osmanischen Markt oder ein diplomatisches Geschenk. Die Kombination aus böhmischer Spitzenfertigung (Pirkenhammer) und dem renommierten Wiener Vertriebshaus Ernst Wahliss unterstreicht die hohe Qualität, das zentrale Motiv des osmanischen Wappens auf dem Schauteller weist auf einen prominenten Auftraggeber aus dem Umkreis des osmanischen Hofes hin, Bestand (25 Teile): 1 Gebäckteller mit zentralem Wappen, 6 Kuchenteller, 6 Kaffeetassen (eine davon besch.), 6 Untertassen für Kaffeetassen, 6 Moccaschälchen mit passenden Untertassen, verschiedene Bodenmarken der Manufaktur Pirkenhammer, Händlersignet "Porzellanhaus Ernst Wahliss Wien", insgesamt guter, altersgemäßer Erhaltungszustand, Goldstaffage vereinzelt minimal berieben, eine Kaffeetasse mit Beschädigung.</p> <p> PIRKENHAMMER "Ottoman Ceremonial Coffee and Mocha Set with Coat of Arms" Late 19th century / Early 20th century. Bohemia (Fischer & Mieg), Ernst Wahliss Porcelain House, Vienna, porcelain, white, glazed, rich polychrome overglaze decoration with gilt, continuous borders in green and burgundy cartouches, filled with fine floral engraving. Gilded Rocaille elements, the center of the pastry plate shows the Ottoman state coat of arms with the Sultan's tughra, surrounded by floral ornaments and trophy bundles; this is an exceptional ensemble Most likely an exclusive commissioned work for the Ottoman market or a diplomatic gift. The combination of Bohemian fine craftsmanship (Pirkenhammer) and the renowned Vienna sales house Ernst Wahliss emphasizes the high quality; the central motif of the Ottoman coat of arms on the display plate points to a prominent client from the circle of the Ottoman court. Inventory (25 pieces): 1 pastry plate with a central coat of arms, 6 cake plates, 6 coffee cups (one of them damaged), 6 saucers for coffee cups, 6 mocha bowls with matching saucers, various factory marks from the Pirkenhammer manufactory, dealer's mark "Porzellanhaus Ernst Wahliss Wien," overall good condition consistent with age, gold decoration slightly worn in places, one coffee cup damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
602	1161309	<p>ROYAL COPENHAGEN Kaffeeservice "Musselmalet" 20.Jh Porzellan, Dänemark, am Boden mit grüner Firmenmarke und blauen Wellen, Dekor "Musselmalet", 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Zuckerschale, 1 Sahnegießer, 1 Rechteckschale und 1 Dreieckschale. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> ROYAL COPENHAGEN 'Musselmalet' coffee service, 20th century Porcelain, Denmark, green company mark and blue waves on the bottom, 'Musselmalet' decoration, 6 coffee cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 sugar bowl, 1 cream jug, 1 rectangular bowl and 1 triangular bowl. Slight signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	350,00 €
603	1161313	<p>MEISSEN "Großer Tafelaufsatz" Anfang 20.Jh. Porzellan weiß. Polychrom und Gold bemalt. Runder Fuß, kurzer Schaft, aufgesetzte Schale im Spiegel mit Blumenbukett. Fuß- und Tellerrand mit Matt-und Glanzvergoldung. Unter dem Stand unterglasurblaue Schwertermarke, HxD: 18/30 cm. Gold berieben.</p> <p> MEISSEN 'Large table centrepiece' Early 20th century, white porcelain. Polychrome and gold painted. Round base, short shaft, attached bowl in the centre with a bouquet of flowers. Base and plate rim with matt and gloss gilding. Under the stand, underglaze blue sword mark, HxD: 18/30 cm. Gold rubbed. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
604	1161316	<p>MEISSEN Prunkplatte "B-Form mit Reicher Hofdrache" 20. Jh. Weißporzellan mit einem matt- und glanzvergoldetem Muschel- und Rocaillesreliefdekor, LxB: 41,5/41,5 cm. Minimal berieben.</p> <p> MEISSEN ceremonial plate, 'B-shape with rich court dragon,' 20th century", white porcelain with a matt and gloss gold-plated shell and rocaillon relief decoration, LxW: 41.5/41.5 cm. Minimal wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	350,00 €
605	1161320	<p>MEISSEN "Amorette mit Schild" 20. Jh. Weißporzellan polychrom gefasst, Modell-Nr. N 120. H: ca. 11 cm. Unbesch.</p> <p> MEISSEN 'Amorette with Shield' 20th century, white porcelain with polychrome decoration, model no. N 120. Height: approx. 11 cm. Undamaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
606	1161323	<p>MEISSEN "Tête-à-tête" 1924-1934 seegrüner Lüsterfond, gold staffiert, 8 Teile: Tablett, Moccakanne, Zuckerdose, Milchkanne, 2er Satz Tassen, 2er Satz Untertassen, Tablett, Tablett, L: 26,5 cm. Unbesch.</p> <p> MEISSEN 'Tête-à-tête' 1924-1934, sea green lustre background, gold decoration, 8 pieces: tray, mocha pot, sugar bowl, milk jug, set of 2 cups, set of 2 saucers, tray, tray, L: 26.5 cm. Undamaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
607	1161384	<p>NYPHENBURG 'Raucher mit Hund', 20. Jh. Entwurf von Josef Wackerle (1880-1959) in den 1930er Jahren, stehender Raucher auf rundem Sockel mit einem Hund zu seinen Füßen, barocke Kleidung und Frisur in Grau- und Pinktönen, Modell-nr 578, Grüner Firmenstempel und gepresstes Rautenschild. Die Pfeife ist lose anbei, Altersspuren. H 56 cm. Aktueller NP 21.060.- €, das Produkt wird nur auf Anfrage gefertigt.</p> <p> NYMPHENBURG 'Smoker with Dog', 20th century, Designed by Josef Wackerle (1880-1959) in the 1930s, standing smoker on a round base with a dog at his feet, baroque clothing and hairstyle in shades of gray and pink, model no. 578, green company stamp and pressed diamond shield. The pipe is included separately, signs of age. H 56 cm. Current retail price €21,060, the product is only manufactured on request. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.500,00 €
608	1161385	<p>NYPHENBURG 'Raucher mit Tabaktopf', 20. Jh. Entwurf von Josef Wackerle (1880-1959) in den 1930er Jahren, stehender Raucher auf rundem Sockel, barocke Kleidung und Frisur in Grau- und Grüntönen, Modell-nr 577, die Pfeife ist beschädigt und lose anbei. Der Kopf hat einen Haarriss und wurde fachmännisch restauriert. Übermalungen sind an den Ärmeln und am Rücken zu sehen. Grüner Firmenstempel und gepresstes Rautenschild. H 55, 5 cm. Aktueller NP 20.820.- €, das Produkt wird nur auf Anfrage gefertigt.</p> <p> NYMPHENBURG 'Smoker with tobacco pot', 20th century; Designed by Josef Wackerle (1880-1959) in the 1930s, standing smoker on a round base, baroque clothing and hairstyle in shades of gray and green, model no. 577, the pipe is damaged and included separately. The head has a hairline crack and has been professionally restored. Overpainting can be seen on the sleeves and back. Green company stamp and pressed diamond shield. H 55.5 cm. Current retail price €20,820. The product is only manufactured on request. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANIZED BY THE BUYER!</p>	2.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
609	1161386	<p>NYPHENBURG zwei Perlhühner, 20. Jh. Entwurf von Luise Terletzki-Scherf (1902-1966) wohl um 1930, zwei stehende Perlhühner auf rundlichem Landschaftssockel, farbenfroh in verschiedenen Varianten gestaltet, blau- und graufarben gepunktet. Modell-nr. 769/9 und 769/25, grüne Stempelmarke und gepresstes Rautenschild, H je 30 cm, unbeschädigt mit leichten Altersspuren. Luise Terletzki-Scherf war als Bildhauerin bekannt für ihre fantasievollen Tierfiguren. Der aktuelle Neupreis eines Peruhuns beträgt 6.460.- €, ist in diesen Farbkombinationen allerdings nicht im Handel erhältlich.</p> <p> NYPHENBURG two guinea fowl, 20th century, design by Luise Terletzki-Scherf (1902-1966), probably circa 1930, two standing guinea fowl on a rounded landscape base, colorfully rendered in various combinations, with blue and gray spots. Model numbers 769/9 and 769/25, green stamp mark and impressed diamond-shaped plaque, each 30 cm high, undamaged with slight signs of age. Luise Terletzki-Scherf was a sculptor known for her imaginative animal figures. The current retail price for a guinea fowl is €6,460, but these color combinations are not available commercially. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	2.000,00 €
610	1157850	<p>HEREND feines Mokka Tête-à-Tête, 20 Jh. Hellblauer Fond mit polychromer Fischmalerei 'Poisson', 8-teilig, figürliche Deckelknäufe und Henkel, bestehend aus Kanne, H 18 cm; Zuckerdose, D 7 cm (genau wie die Tassen); flaches Milchkännchen, H 5 cm; 2 Tassen mit Untertellern, Standringe und Deckelränder jeweils durchbrochen gearbeitet und vergoldet sowie 1 Tablett mit durchbrochenem Rand, L 34 cm; tlw. Herend-Jubiläumsmarke von 1976, schöner Erhalt.</p> <p> HEREND fine mocha tête-à-tête, 20th century. Light blue background with polychrome fish painting 'Poisson', 8-piece set, figurative lid knobs and handles, consisting of a teapot, H 18 cm; sugar bowl, D 7 cm (exactly the same as the cups); shallow milk jug, H 5 cm; 2 cups with saucers, foot rings and lid rims each openwork and gilded, and 1 tray with openwork rim, L 34 cm; partly Herend anniversary mark from 1976, beautiful condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	1161626	<p>MEISSEN "Paar große Meissner Vasen mit Mingdrachen-Dekor, später zu Lampen montiert" 20. Jh. Meissen, 20. Jahrhundert, nach einem Dekorentwurf in der Tradition der chinesisierenden Drachenmalerei des 18. Jahrhunderts. Porzellan, polychrom staffiert und schwarz bemalt, unterglasurblaue Schwertermarke. Balusterförmiger Korpus auf abgesetztem Fuß, leicht eingezogener Hals mit ausgestellttem Rand. Umlaufend fein ausgeführtes Dekor des sogenannten Mingdrachen in Schwarz, begleitet von stilisierten Flammen- und Wolkenmotiven auf hellem Fond. Der Drache als kaiserliches Symboltier ostasiatischer Bildwelt steht sinnbildlich für Macht, kosmische Ordnung, Wandlung und die schöpferische Kraft des Yang-Prinzips. Die Vasen später fachgerecht als Lampen montiert, mit Metallmontierung und Elektrifizierung (nicht geprüft). Unterseits jeweils die unterglasurblaue Schwertermarke der Staatlichen Porzellan-Manufaktur Meissen. Höhe der Porzellankörper ca. 36 cm (ohne Montierung). Guter Gesamteindruck. Alters- und gebrauchsbedingte, geringe Spuren; keine offensichtlichen Beschädigungen am Porzellan.</p> <p> MEISSEN 'Pair of large Meissen vases with Ming dragon decoration, later mounted as lamps' 20th century Meissen, 20th century, based on a decorative design in the tradition of 18th-century Chinese dragon painting. Porcelain, polychrome decoration and painted black, underglaze blue sword mark. Baluster-shaped body on a stepped foot, slightly indented neck with flared rim. Finely executed decoration of the so-called Ming dragon in black, accompanied by stylised flame and cloud motifs on a light background. The dragon, as an imperial symbol in East Asian imagery, represents power, cosmic order, transformation and the creative power of the Yang principle. The vases were later professionally assembled as lamps, with metal fittings and electrification (not tested). The underside of each vase bears the blue underglaze sword mark of the Meissen State Porcelain Manufactory. Height of the porcelain body approx. 36 cm (without mounting). Good overall impression. Minor signs of age and wear; no obvious damage to the porcelain. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
612	1163023	<p>LOMONOSOV Kaffeeservice f. 6 Personen "Kobalt-Netz" 20. Jh. 6 Kaffeetassen/U-Tassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose und 1 Schale (D. ca. 22cm). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> LOMONOSOV coffee service for 6 people "Cobalt Net" 20th century. 6 coffee cups/U-cups, 6 dessert plates, 1 coffee pot, 1 milk jug, 1 sugar bowl, and 1 bowl (diam. approx. 22 cm). Signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
613	1163076	ROSENTHAL, Mokkaservice f. 8 Personen 'Sarasro', 20. Jh. Modell 'Zauberflöte' in der Ausführung 'Sarasro mit Gold', Design von Bjorn Wiinblad 1968, bestehend aus 8 Mokkatassen, 8 Untertassen, 1 Mokkakanne, 1 Zuckerdose, 1 Sahnegießer und 1 Tablett, insgesamt 20 Serviceteile. ROSENTHAL, mocha service for 8 people "Sarasro", 20th century. 'Magic Flute' model in the "Sarasro with Gold" version, designed by Bjorn Wiinblad in 1968, consisting of 8 mocha cups, 8 saucers, 1 mocha pot, 1 sugar bowl, 1 cream jug and 1 tray, a total of 20 pieces. SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER!	950,00 €
614	1163295	MEISSEN, 17 Teller 'Reicher Drache in Grün mit Goldakzenten', 1. Wahl, ab 1924. Form 'Neuer Ausschnitt', 9 Speiseteller (D. ca. 25 cm) und 8 Suppenteller (D. ca.23,5). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. MEISSEN, 17 plates "Rich dragon in green with gold accents", 1st choice, from 1924. Form 'New Cutout', 9 dinner plates (diameter approx. 25 cm) and 8 soup plates (diameter approx. 23.5 cm). Slight signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	700,00 €
615	1163298	MEISSEN, 60-tlg. Speiseservice 'Indisch Purpur, reich', 1. Wahl, 20. Jh. Form 'Neuer Ausschnitt', 24 Speiseteller (D. ca. 25,5 cm), 12 Suppenteller (D. ca. 24), 12 Dessertteller (D. ca. 20), 6 Mokkatassen und 6 Untertassen. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. MEISSEN, 60-piece dinner service 'Indian purple rich', first choice, 20th century. Form 'New Cutout', 24 dinner plates (diameter approx. 25.5 cm), 12 soup plates (diameter approx. 24 cm), 12 dessert plates (diameter approx. 20 cm), 6 mocha cups and 6 saucers. Slight signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	1.200,00 €
616	1163318	MEISSEN, 44-tlg. Kaffeeservice f. 12 Personen 'Indisch purpur', überwiegend 2. Wahl, 20. Jh. Form 'Neuer Ausschnitt', 12 Kaffeetassen (6x 1. Wahl), 12 Untertassen, 12 Kuchenteller (1x 1. Wahl, D. ca. 18 cm), 1 Milchgießer (H. ca. 13), 2 Zuckerdosen, 2 Mokkatassen, 2 Untertassen, 1 Kannendeckel (D. ca. 9), dazu in anderem Dekor 1 Schale (L. ca. 19) sowie 1 weißes Blattschälchen KPM. Insgesamt 46 Porzellanteile, leichte Alters- und Gebrauchsspuren. MEISSEN, 44-piece coffee service for 12 people, "Indian purple", mostly second choice, 20th century. 'New Cut' shape, 12 coffee cups (6x 1st choice), 12 saucers, 12 cake plates (1x 1st choice, diameter approx. 18 cm), 1 milk jug (height approx. 13 cm), 2 sugar bowls, 2 mocha cups, 2 saucers, 1 jug lid (diameter approx. 9 cm), plus 1 bowl (length approx. 19 cm) in a different design and 1 white leaf bowl KPM. A total of 46 porcelain items, slight signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
617	1163683	<p>MEISSEN 'Papageien mit Zitronenbaum', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit polychromer Staffierung, 2 Papageien mit prächtigem Gefieder auf einem Zitronenbaum sitzend, nach einem Entwurf von Johann Joachim Kaendler 1745, Modell-Nr. 77116, H. ca. 36 cm, B. ca. 29,5, Tiefe ca. 19, Gewicht ca. 2590 g, Neupreis bei Meissen 13.000 € 4 Blätter mit Fehlstellen, 1 Blattspitze lose anbei, unterseitig Glasurrisse.</p>	1.200,00 €
		<p> MEISSEN "Parrots with Lemon Tree", 1st choice, 20th century. White porcelain with polychrome decoration, two parrots with magnificent plumage sitting on a lemon tree, based on a design by Johann Joachim Kaendler, 1745, model no. 77116, height approx. 36 cm, width approx. 29.5 cm, depth approx. 19 cm, weight approx. 2590 g, original price at Meissen €13,000. 4 leaves with missing pieces, 1 leaf tip loose, glaze cracks on underside. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 2590,00g,</p>	
618	1163686	<p>MEISSEN 'Apfelernte', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit polychromer Staffierung, 4 Figuren bei der Apfelernte, nach einem Entwurf von Johann Joachim Kaendler und Friedrich Elias Meyer 1753, Modell-Nr. 73211, H. ca. 29,5 cm, Gewicht ca. 1020 g. 1 Blatt minimal bestoßen.</p>	480,00 €
		<p> MEISSEN "Apple Harvest", 1st choice, 20th century. White porcelain with polychrome decoration, 4 figures harvesting apples, based on a design by Johann Joachim Kaendler and Friedrich Elias Meyer, 1753, model no. 73211, height approx. 29.5 cm, weight approx. 1020 g. 1 leaf with minimal damage. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 1020,00g,</p>	
619	1163692	<p>MEISSEN 'Schäfer mit Vogel und Schaf', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan polychrom staffiert, an einen Eichenstamm gelehnter Kavalier mit einem Vogel auf der rechten und Ähren in der linken Hand, nach einem Entwurf von Johann Joachim Kaendler 1750, Modell-Nr. 61009, H. ca. 26,5 cm, Gewicht ca.1000 g. 1 Ähre mit Fehlstelle.</p>	400,00 €
		<p> MEISSEN "Shepherd with Bird and Sheep", 1st choice, 20th century. White porcelain, polychrome decoration, cavalier leaning against an oak trunk with a bird in his right hand and ears of corn in his left, based on a design by Johann Joachim Kaendler, 1750, model no. 61009, height approx. 26.5 cm, weight approx. 1000 g. One ear of corn has a missing piece. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 1000,00g,</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	1163707	<p>MEISSEN 'Galantes Paar', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan polychrom staffiert, unter einer Eiche sitzendes Liebespaar, nach einem Entwurf von Johann Joachim Kaendler 1745, Modell-Nr. 612, H. ca. 20 cm, Gewicht ca. 1069 g. 1 Blatt bestoßen.</p> <p> MEISSEN "Gallant Couple", 1st choice, 20th century. White porcelain, polychrome decoration, lovers sitting under an oak tree, based on a design by Johann Joachim Kaendler, 1745, model no. 612, height approx. 20 cm, weight approx. 1069 g. 1 leaf damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 1069,00g,</p>	340,00 €
621	1163757	<p>KPM umfangreiches Speiseservice 'Osier', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit feiner Blumen- und Insektenmalerei, goldstaffiert, 48 Speiseteller (D. ca. 24,5-25 cm), 16 Suppenteller (D. ca. 23,5), 1 ovale Deckelterrine mit einer Handhabe in Form eines Putto mit Blüten (L. ca. 38,5 cm, Blüten bestoßen), 1 runde Fußschale mit Deckel (Handhabe in Form eines Putto mit Weintrauben, Fehlstelle am Stiel, D. ca. 27,5),), 1 runde Fußschale (D. ca. 27,5), 4 Ovalplatten (L. ca. 30,5-39), 2 Rundplatten (D. ca. 31), 1 Rundschale (D. ca. 31,5), 2 Saucières (L. ca. 25, 1x am Stand bestoßen), 1 Quadratschale (ca. 20x20), 4 geschweifte Schälchen (L. ca. 17, 1x am Stand best.), dazu 4 Ovalschälchen in abweichender Form mit Blüten-Wandung (L. ca. 10). Insgesamt 85 Serviceteile, leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> KPM extensive dinner service "Osier", 1st choice, 20th century. White porcelain with delicate floral and insect painting, gold trim, 48 dinner plates (diameter approx. 24.5–25 cm), 16 soup plates (diameter approx. 23.5 cm), 1 oval tureen with lid and handle in the shape of a cherub with flowers (L approx. 38.5 cm, flowers chipped), 1 round footed bowl with lid (handle in the shape of a cherub with grapes, chip on the stem, diameter approx. 27.5 cm), 1 round footed bowl (diameter approx. 27.5 cm), 4 oval plates (length approx. 30.5-39 cm), 2 round plates (diameter approx. 31 cm), 1 round bowl (diameter approx. 31.5 cm), 2 sauce boats (L approx. 25, 1x chipped on the base), 1 square bowl (approx. 20x20), 4 curved bowls (L approx. 17, 1x chipped on the base), plus 4 oval bowls in a different shape with floral sides (L approx. 10) . A total of 85 service pieces, slight signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	1.500,00 €
622	1164125	<p>KPM 19 Dessertteller 'Neuosier', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit feiner Blumenmalerei und Goldkante, D. ca. 21 cm. 2 Teller unterseitig mit Beschädigung.</p> <p> KPM 19 "Neuosier" dessert plates, first choice, 20th century. White porcelain with delicate floral painting and gold rim, diameter approx. 21 cm. 2 plates damaged on the underside. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
623	1164128	<p>KPM 9 Dessertteller 'Blumenmalerei', 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit feiner, polychromer Blumenmalerei und einem mattvergoldetem Rocailienreliefdekor, D. ca. 18,5 cm, 5 Teller mit der Jubiläumsmarke 1763-1913. 1 Teller mit Kratzspuren.</p> <p> KPM 9 dessert plate "Flower Painting", 1st choice, 20th century. White porcelain with fine, polychrome floral painting and a matt gilded rocaille relief decoration, diameter approx. 18.5 cm, 5 plates with the anniversary mark 1763-1913. 1 plate with scratches. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	460,00 €
624	1164356	<p>HEREND, Tanzendes Paar „Csárdás-Tänzer“, 1943, Entwurf Lux Elek, Ausführung 1943, Weißporzellan polychrom staffiert, tanzendes Paar in ungarischer Tracht vor einem Rebstock, oberhalb der Plinthe bezeichnet „Lux Elek“, unter dem Stand blaue Manufakturmarke mit Datierung sowie Pressmarke Herend. HxBxT: 26/16/14 cm. Sehr schöner Erhalt.</p> <p> HEREND, Dancing Couple 'Csárdás Dancers', 1943, designed by Lux Elek, produced in 1943, white porcelain with polychrome decoration, dancing couple in Hungarian costume in front of a vine, marked 'Lux Elek' above the plinth, blue manufacturer's mark with date and Herend press mark under the base. HxWxD: 26/16/14 cm. Very good condition. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
625	1164380	<p>PRUNKVASE MIT NAPOLEONISCHER SYMBOLIK, Frankreich, wohl Paris, Mitte 19. Jahrhundert, Zeit des Napoleon III, Porzellanvase reich dekoriert, der Korpus in tiefem Grün mit feiner Goldornamentik. Auf der Schauseite ein ovales Medaillon mit gemaltem Miniaturporträt eines Offiziers im Stil der napoleonischen Zeit, rückseitig ein gekrönter Adler als kaiserliches Emblem. Seitlich figürliche Henkel in Form plastisch gestalteter Meerwesen. Im unteren Bereich umlaufendes Band mit facettierten, farbigen Glassteinen. Der ausschwingende Rand mit durchbrochenem Zierkranz. HxBxT: 41/18/14 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Deckel nicht anbei.</p> <p> ORNATE VASE WITH NAPOLEONIC SYMBOLISM, France, probably Paris, mid-19th century, Napoleon III period. Richly decorated porcelain vase, the body in deep green with fine gold ornamentation. On the front, an oval medallion with a miniature portrait of an officer in the style of the Napoleonic era, on the back a crowned eagle as the imperial emblem. On the sides, figurative handles in the form of sculpted sea creatures. In the lower section, a band with faceted, coloured glass stones runs around the vase. The flared rim has an openwork decorative wreath. HxWxD: 41/18/14 cm. Signs of age and use, lid not included. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
626	1164392	<p>MEISSEN 'Amor philosophiert über die Liebe', 1. Wahl, vor 1924. Weißporzellan polychrom staffiert, auf einem profilierten Rundsockel sitzender Amor, in der rechten Hand ein Herz haltend, zu seinen Füßen liegt ein mit Blüten geschmücktes, flammendes Herz, Entwurf von Heinrich Schwabe, Modell-Nr. L 103, H. ca. 16,5 cm, Gewicht ca. 541 g. Leichte Altersspuren.</p> <p> MEISSEN "Cupid philosophises about love", 1st choice, before 1924. White porcelain, polychrome decoration, Cupid seated on a moulded round base, holding a heart in his right hand, at his feet lies a flaming heart decorated with flowers, design by Heinrich Schwabe, model no. L 103, height approx. 16.5 cm, weight approx. 541 g. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER!</p>	340,00 €
627	1164485	<p>MEISSEN Schlangenhenkelvase 'Veilchen', 1. Wahl, vor 1924. Weißporzellan mit reicher Matt- und Glanzvergoldung sowie einer feinen, polychromen Malerei von Veilchen, balusterförmiger Korpus mit zwei Handhaben in Form von Schlangen, H. ca. 38,5 cm, Gewicht ca. 2857 g. Leicht berieben.</p> <p> MEISSEN snake-handled vase 'Violets', 1st choice, before 1924. White porcelain with rich matt and glossy gilding and delicate polychrome painting of violets; baluster-shaped body with two snake-shaped handles; height approx. 38.5 cm, weight approx. 2857 g. Slightly rubbed. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	600,00 €
628	1164920	<p>MOSKAU, Porzellanmanufaktur Alexei POPOV, Flakon, Mitte 19. Jh. großer Stöpselflakon, partiell royalblauer Fond, polychrome Malerei von Blütengirlanden, Vögeln und Schmetterlingen, reiche Vergoldung (berieben), Blaumarke, ein ligiertes, kyrillisches 'AP', H 17, Altersspuren.</p> <p> MOSCOW, Alexei POPOV Porcelain Manufactory, bottle, mid-19th century, large stopper bottle, partially with a royal blue background, polychrome painting of floral garlands, birds and butterflies, rich gilding (worn), blue mark, a ligated Cyrillic 'AP', H 17, signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
629	1164922	<p>MOSKAU, Porzellanmanufaktur Alexei POPOV, Kaffeekanne, Mitte 19. Jh. Kaffeekanne im Empirestil, Tierkopfausgießer und -henkel, umlaufende Landschafts- und Figurenstaffage, Blaumarke, ein ligiertes, kyrillisches 'AP', H 22 cm, Deckelknopf geklebt, Deckelinnenseite und Kanneninnenrand bestoßen, Brand- und Glasurfehler.</p> <p> MOSCOW, Alexei POPOV Porcelain Manufactory, mid-19th century, Empire-style coffee pot, spout and handle in the shape of an animal's head, all-round decorative scenes of landscapes and figures, blue mark, a ligated Cyrillic 'AP', height 22 cm, lid knob glued on, inside of lid and rim of pot chipped, firing and glazing defects. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
630	1164928	<p>MOSKAU, Porzellanmanufaktur Alexei POPOV, Tänzerin, Mitte 19. Jh. Folklore-Tänzerin auf ovalem Landschaftssockel, polychrom staffiert, Farbe tlw. berieben, Abplatzer am Baumstamm, Blaumarke, ein ligiertes, kyrillisches 'AP', H 18 cm.</p> <p> MOSCOW, Alexei POPOV Porcelain Manufactory, Dancer, mid-19th century, Folklore dancer on an oval landscape base, polychrome, paint partially worn away, flaking on the tree trunk, blue mark, a ligated Cyrillic "AP", height 18 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
631	1164930	<p>MOSKAU, Porzellanmanufaktur Alexei POPOV, zwei Figurengruppen, Mitte 19. Jh. darunter ein sich umarmendes Paar auf einem Felssockel mit Hund, H 12 cm, beschädigt (Finger, Schwanz, Blatt) und eine Miniaturfigur eines galanten Paares, stark beschädigt, Kopf geklebt. H 6, 5 cm, beide mit Blaumarke, ein ligiertes, kyrillisches 'AP'.</p> <p> MOSCOW, Alexei POPOV Porcelain Manufactory, two groups of figurines, mid-19th century, including a couple embracing on a rock plinth with a dog, height 12 cm, damaged (fingers, tail, leaf) and a miniature figure of a courtly couple, badly damaged, head glued back on. Height 6.5 cm, both bearing a blue mark, a ligated Cyrillic 'AP'. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
632	1164994	<p>MEISSEN Kaffeeservice f. 6 Personen 'Reicher Drache in Rot', 1. Wahl, 20. Jh. 6 Kaffeetassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (H. ca. 26 cm), 1 Milchgießer (H. ca. 13) und 1 Deckeldose für Zucker, insgesamt 21 Porzellanteile.</p> <p> MEISSEN coffee service for 6 people, 'Rich Dragon in Red', 1st choice, 20th century. 6 coffee cups, 6 saucers, 6 dessert plates, 1 coffee pot (height approx. 26 cm), 1 milk jug (height approx. 13 cm) and 1 lidded sugar bowl, making a total of 21 porcelain items. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.100,00 €
700	1161324	<p>KARLSRUHER MAJOLIKA "Fruchtschale mit 3 Mädchen" ab 1908 Steingut, farbig staffiert und farblos bleiglasiert, blau eingefärbte Pressmarke, Modell-Nr. 1313, Entwurf: Max Heinze, Tafelaufsatz als runde, mehrgliedrig geschweifte Reliefschale mit 3 Blumenkindern auf mittigem Sockel, HxD: 30/31 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p> KARLSRUHE MAJOLICA 'Fruit bowl with 3 girls' from 1908, stoneware, coloured and colourless lead glaze, blue-coloured press mark, model no. 1313, design: Max Heinze, centrepiece in the form of a round, multi-pass curved relief bowl with 3 flower children on a central pedestal, HxD: 30/31 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
750	1157999	<p>RENÉ LALIQUE, Kühlerfigur „Archer/Bogenschütze“, Nr. 1126, Entwurf 1926, Ausführung um 1930, Rundplakette aus Klarglas, partiell satiniert, mit eingeschnittener Figur eines knienden Bogenschützen. Im Randbereich eingeschlossene Signatur „R LALIQUE FRANCE“, unter der Standfläche befindet sich die gravierte Modellnummer 1126. Maße: H x D = 12,5/10,5 cm. Schöner Erhalt mit leichten Altersspuren.</p> <p> RENÉ LALIQUE, radiator mascot 'Archer', No. 1126, designed in 1926, produced around 1930, round plaque made of clear glass, partially satin-finished, with an engraved figure of a kneeling archer. Signature 'R LALIQUE FRANCE' ground into the edge, model number 1126 engraved under the base. Dimensions: H x D = 12.5/10.5 cm. Beautiful condition with slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.600,00 €
751	1158074	<p>GALLÉ, ÉMILE, Große Art Nouveau Vase „Wilder Wein“, um 1904, balusterförmiger Korpus aus Klarglas, Außenwandung dekoriert mit Weinreben und Traubendekor, geätzt aus weinrotem Überfang, am Standfuß signiert: „Gallé“. H: 38 cm. Wandung part. mit Gebrauchsspuren.</p> <p>GALLÉ, ÉMILE, Large Art Nouveau vase 'Wild Vine', circa 1904, baluster-shaped body made of clear glass, outer wall decorated with vines and grape motifs, etched from wine-red overlay, signed 'Gallé' on the base. H: 38 cm. Wall partially with signs of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
752	1160813	<p data-bbox="240 132 957 686"> LOBMEYER "Emaillierte Klarglasvase" um 1878 Wien, Entwurf von Johann Machytka und Franz Schmoranz d. J., eine bedeutende und fein gearbeitete Prunkvase aus der sogenannten "Orientalisierenden Serie", farbloses Glas, mundgeblasen, mit reichem Email- und Golddekor im mamelukischen Stil, leicht abgeflachte Tropfenform mit breitem, röhrenförmigem Hals und sich öffnender Mündung, einem einfachen Henkel an jeder Schulter, auf kurzem, sich öffnendem Fuß, jede Seite ist mit einem zentralen, von Iznik inspirierten Tulpen- und Nelkenstrauß emailliert, flankiert von ähnlichen Feldern unterhalb eines goldenen Bandes mit weißer, emaillierter Naskh -Inskrift, darüber ein Band mit geschwungenen Nelken und Tulpen, ein einfaches Band um die Mündung, eine deutsche Inskrift unter dem Fuß mit der Aufschrift "WAS GOTT WILL, GESCHIEHT!" die einen Kreis um das Lobmeyer-Monogramm bildet, H: 17 cm. Unbesch. Diese Vase ist ein herausragendes Beispiel für den Historismus des späten 19. Jahrhunderts. Ludwig Lobmeyr, ein Visionär der Wiener Glaskunst, arbeitete eng mit den Architekten Schmoranz und Machytka zusammen, um die Ästhetik des Orients für das europäische Großbürgertum und den Adel zu interpretieren. Stücke dieser Serie wurden auf den Weltausstellungen in Wien (1873) und Paris (1878) präsentiert und festigten Lobmeyrs Ruf als Weltmarktführer für Luxuskristall. </p> <p data-bbox="240 710 957 1216"> LOBMEYER "Enameled Clear Glass Vase" around 1878 Vienna, designed by Johann Machytka and Franz Schmoranz the Younger, a significant and finely crafted show vase from the so-called "Orientalizing Series," colorless glass, mouth-blown, with rich enamel and gold decoration in the Mamluk style, slightly flattened drop shape with a wide, tubular neck and flared mouth, a simple handle on each shoulder, on a short, flaring foot, each side is adorned with a central motif inspired by Iznik Tulip and carnation bouquet enameled, flanked by similar panels below a golden band with white enameled Naskh inscription, above a band with curved carnations and tulips, a simple band around the mouth, a German inscription under the foot reading 'WHAT GOD WILLS, HAPPENS!' forming a circle around the Lobmeyr monogram, H: 17 cm. Unmarked. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. This vase is an outstanding example of the historicism of the late 19th century. Ludwig Lobmeyr, a visionary of Viennese glass art, worked closely with the architects Schmoranz and Machytka to interpret the aesthetics of the Orient for the European bourgeoisie and aristocracy. Pieces from this series were presented at the World Expositions in Vienna (1873) and Paris (1878) and cemented Lobmeyr's reputation as a world leader in luxury crystal. </p>	1.500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
753	1160826	<p data-bbox="235 132 952 590">HENKELSCHALE MIT PASSENDER UNTERSACHALE Wohl Böhmen (Nordböhmen), Ende 19. Jahrhundert, farbloses Glas, formgeblasen, reicher Schlifffdekor mit facettierter Wandung und ornamentalen Details, polychrome Emailmalerei und Goldstaffage, zweiteiliges Ensemble bestehend aus einer Henkelvase und einer passenden runden Unterschale, die Vase: Konische Form mit leicht ausgestellttem Lippenrand und zwei seitlich angesetzten, facettierten C-Voluten-Henkeln, die Schauseite und Rückseite sind meisterhaft mit einem polychromen Email-Dekor in Form eines Füllhorn verziert, aus dem üppige Blütenarrangements und verschiedene Früchte hervorquellen, die Unterschale: Flache Form mit leicht ansteigendem Rand, das Zentrum mit einem geschliffenen Sternendekor, der Spiegel ist korrespondierend zur Vase mit vier symmetrisch angeordneten Füllhorn-Motiven und feiner Rankenmalerei dekoriert, beide Stücke mit feinem Goldrand-Abschluss, die Malerei zeichnet sich durch eine Reliefemail und eine lebendige Farbigkeit aus, die typisch für die hochwertigen Exportwaren böhmischer Glashütten, wie z.B. Moser, Karlsbad oder Meyr's Neffe) ist, Vase; H: 15 cm. Unterschale, D: 21,5 cm. Unterschale mit kl. Chip</p> <p data-bbox="235 614 952 1069"> HANDLED BOWL WITH MATCHING UNDERPLATE Probably Bohemia (North Bohemia), late 19th century, colorless glass, free-blown, rich cut decoration with faceted walls and ornamental details, polychrome enamel painting and gilding, two-piece ensemble consisting of a handled vase and a matching round underplate, the vase: conical shape with a slightly flared rim and two faceted C-scroll handles attached on the sides, the front and back sides are masterfully decorated with a Decorated with a polychrome enamel design in the shape of a cornucopia, from which lush floral arrangements and various fruits emerge. The underplate: flat shape with a slightly raised rim, the center with a cut star decoration. The mirror is decorated, corresponding to the vase, with four symmetrically arranged cornucopia motifs and fine vine painting. Both pieces feature a delicate gold rim. The painting is characterized by relief enamel and vibrant colors, typical of high-quality export products from Bohemian glassworks, such as Moser, Karlsbad, or Meyr's Neffe. Vase: H: 15 cm. Underplate, D: 21.5 cm. Underplate with a small chip. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
754	1161132	<p data-bbox="235 1109 952 1252">STEINSCHÖNAU "Deckeldose" Um 1920, farbloses Glas, plangeschliffener Stand, teilmatziert mit Schwarzlotmalerei und goldenem Gitterdekor mit roten Emailletupfen, Schattenmalerei mit figürlichen und floralen Motiven, gewölbter Deckel mit Kugelknopf, H: 16 cm. Etwas berieben, Stand mit kl. Kratzer.</p> <p data-bbox="235 1276 952 1425"> STEINSCHÖNAU "Lidded Jar" Around 1920, colorless glass, planed base, partially frosted with black enamel painting and gold lattice decoration with red enamel dots, shaded painting with figurative and floral motifs, domed lid with ball knob, H: 16 cm. Slight wear, base with small scratches. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
755	1161133	<p>GLASFACHSCHULE HAIDA "Vase" 1922-1923 Joh. Oertel & Co., Farbloses, teils seidenmatt geätztes Glas mit buntem Transparent- und Kristallemaildekor in dreifachem Rapport: Vogel- und Blattstilisation, H: 17,5 cm. Leichte Altersspuren</p> <p> GLASS TRADE SCHOOL HAIDA "Vase" 1922-1923 Joh. Oertel & Co., colorless, partly satin-matte etched glass with colorful transparent and crystal enamel decoration in triple repeat: stylized birds and leaves, H: 17.5 cm. Slight signs of aging. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
756	1161134	<p>GLASFACHSCHULE HAIDA "Pokal" 1915-1920 Joh. Oertel & Co., Farbloses Glas mit buntem Transparent- und Kristallemaildekor, H: 18,5 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p> GLASS SPECIALTY SCHOOL HAIDA "Trophy" 1915-1920, Joh. Oertel & Co., colorless glass with colorful transparent and crystal enamel decoration, H: 18.5 cm. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
757	1161136	<p>VETRI DELLA ARTE "Art-déco-Weinglas" 1920–1930 Glas, emailliert. H. 20 cm. Unbeschädigt. Auf schlankem, schlicht gehaltenem Stiel mit Scheibenfuß erhebt sich eine Schale, umlaufend mit einem fein ausgeführten Emailfries vor tiefschwarzem Fond dekoriert. Die klare Gliederung der Form verbindet sich mit der flächigen, ornamental betonten Dekoration zu einer charakteristischen Gestaltung des Art Déco, in der dekorative Linearität und elegante Zurückhaltung ein ausgewogenes Verhältnis eingehen.</p> <p> VETRI DELLA ARTE "Art Deco Wine Glass" 1920–1930 Glass, enameled. H. 20 cm. Undamaged. On a slender, simply designed stem with a disc foot rises a bowl, decorated all around with a finely executed enamel frieze on a deep black background. The clear articulation of the form combines with the flat, ornamentally emphasized decoration to create a characteristic Art Deco design, in which decorative linearity and elegant restraint achieve a balanced relationship. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
758	1161139	<p>LALIQUE, Likörset "Hulotte", Entwurf Marie-Claude Lalique, 1995 Kristallglas, farblos, partiell satiniert. Bestehend aus einer Karaffe mit charakteristischem Eulen-Stopfen sowie vier passenden Likörgläsern. Die Karaffe mit einer Höhe von ca. 24 cm, die vier Gläser je ca. 6,5 cm hoch. Feines reliefiertes Dekor mit Eulenmotiv, typisches Wechselspiel von polierten und satinierten Flächen, elegant und zugleich funktional. Signiert Lalique France. Ohne sichtbare Beschädigungen.</p> <p> LALIQUE, Liqueur Set "Hulotte", designed by Marie-Claude Lalique, 1995 Crystal glass, colorless, partially satin-finished. Comprising a decanter with a characteristic owl stopper and four matching liqueur glasses. The decanter is approximately 24 cm high, the four glasses each about 6.5 cm high. Fine relief decoration with an owl motif, typical interplay of polished and satin finishes, elegant yet functional. Signed Lalique France. No visible damage. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	340,00 €
759	1161144	<p>LALIQUE Champagner-Kühler "Ganymède" 20. Jh. Farbloses, transparentes Kristallglas, in die Form gepresst, partiell satinmattiert und poliert. Sign.: "Lalique, France" H. 23 cm, Dm. 25 cm. Original Karton.</p> <p> LALIQUE Champagne Cooler "Ganymède" 20th century Colourless, transparent crystal glass, pressed into the mould, partially satin-matted and polished. Sign: 'Lalique, France' H. 23 cm, Ø. 25 cm. Original box. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
760	1161488	<p>LALIQUE Vase "Bacchantes" 20. Jh., Satiniertes Glas, mit einem umlaufenden Reliefdekor von tanzenden Frauen, Entwurf von René Lalique 1927, Klebeetikett LALIQUE PARIS. HxD: 24,5/20 cm. Unbesch.</p> <p> LALIQUE Vase "Bacchantes" 20th century, Satin-finished glass, with a surrounding relief decoration of dancing women, designed by René Lalique in 1927, adhesive label LALIQUE PARIS. HxD: 24.5/20 cm. Unmarked. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.100,00 €
761	1161725	<p>ITALIEN "Hohes Glas à la façon de Venise" Wohl Venedig, 17. Jh., farbloses, leicht rauchgetöntes Glas. Hohe, konische Kupa über kurzem Schaft mit zwei Scheibennodi und Baluster. Gewölbter Rundfuß mit umgeschlagenem Rand. Abriss am Boden. H: 23 cm. Unbesch.</p> <p> ITALY "Tall glass à la façon de Venise" Probably Venice, 17th century. Colorless, slightly smoky-tinted glass. Tall, conical cup above a short stem with two disc nodes and baluster. Domed round base with turned-down rim. Chip on the bottom. H: 23 cm. Undamaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
762	1162519	<p>ÉMILE GALLÉ (1846–1904), Art Nouveau Glasvase, um 1904, kleine Balustervase mit floraler Dekoration, violetter Überfang mehrfach geätzt, Wandung signiert „Gallé“, bodenseitig mehrere nachträglich angebrachte Klebeetiketten mit dem Verweis auf Gallé Nancy. H: 15,5 cm. Altersgemäß schöner Erhaltungszustand mit leichten Gebrauchsspuren.</p> <p> ÉMILE GALLÉ (1846–1904), Art Nouveau glass vase, circa 1904, small baluster vase with floral decoration, purple overlay etched several times, signed 'Gallé' on the wall, several adhesive labels with reference to Gallé Nancy subsequently affixed to the bottom. H: 15.5 cm. In good condition for its age with slight signs of wear. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	250,00 €
763	1163021	<p>IGOR CARL FABERGÉ, 7 Champagnergläser "Schneetaube" 1988 Frankreich. Farbloses Kristall. Figürlicher, matt geätzter Schaft mit Darstellung eines Taubenpaares. Unter dem Boden Ätzn. mit Bez. "France" und dat. (19)88. H. 25 cm. Unbesch.</p> <p> IGOR CARL FABERGÉ, 7 champagne glasses "Snow Dove" 1988 France. Colorless crystal. Figural, matte-etched stem depicting a pair of doves. Etched mark under the base with the inscription "France" and dated (19)88. H. 25 cm. Unused. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
764	1163300	<p>Jugendstil-Krug mit Silberauflage, um 1900. Schmale, hohe Kanne aus farblosem Kristallglas mit einem Silber-Overlay-Dekor aus Blüten und Blättern sowie einer gravierten Kartusche mit dem Buchstaben „T“, H. ca. 26 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p> Art Nouveau jug with silver overlay, circa 1900. Narrow, tall jug made of colourless crystal glass with a silver overlay decoration of flowers and leaves and an engraved cartouche with the letter 'T', height approx. 26 cm. Slight signs of age and use. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	280,00 €
830	1158163	<p>GRAEVENITZ, FRITZ VON (1892-1959), "Äsendes Reh", 1921, Bronze, dunkelbraun patiniert, vollplastische Tierfigur auf rechteckiger Plinthe, auf der Plinthe monogrammiert und datiert 'F.v.G. 1921.', auf Holzsockel montiert, H: Figur ca. 18,5 cm, Gesamt ca. 24 cm, Gewicht ca. 2,3 kg. Leichte Altersspuren.</p> <p> GRAEVENITZ, FRITZ VON (1892-1959), 'Äsendes Reh' (Grassing Deer), 1921, bronze, dark brown patina, fully sculpted animal figure on rectangular plinth, monogrammed and dated "F.v.G. 1921" on the plinth, mounted on wooden base, height: figure approx. 18.5 cm, total approx. 24 cm, weight approx. 2.3 kg. Slight signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
832	1161126	<p>LARCHE, FRANCOIS-RAOUL (1860–1912) "Schale mit Nympe im Seerosenblatt" um 1900</p> <p>Patinierte Bronze. Gravierte Signatur Raoul Larche sowie Modellnummer 28. H. 10 cm, L. 34,3 cm. Leichte Altersspuren. Diese qualitätvolle dekorative Bronze ist ein charakteristisches Beispiel der französischen Art Nouveau-Plastik um 1900. Raoul Larche, bekannt für seine Verbindung von weiblicher Figur und organischer Formensprache, gestaltet hier eine anmutige Nympe, deren Körper fließend in die Bewegung eines Seerosenblattes übergeht. Figur und vegetabile Form verschmelzen zu einer geschlossenen, rhythmischen Komposition von ausgeprägter Linearität und plastischer Eleganz. Die fein abgestufte Patina betont das Wechselspiel von Licht und Oberfläche und unterstreicht die subtile Modellierung der Figur. Motivisch steht das Werk im Kontext der symbolistisch geprägten Naturauffassung der Jahrhundertwende, in der weibliche Allegorien als Verkörperung natürlicher Kräfte erscheinen. Larche stellte regelmäßig im Pariser Salon aus und zählt zu den bedeutenden Bildhauern der französischen Jugendstilbewegung. Vergleichbare Arbeiten des Künstlers befinden sich in musealen und bedeutenden privaten Sammlungen.</p>	1.300,00 €
		<p> LARCHE, FRANCOIS-RAOUL (1860–1912) "Bowl with Nymph in a Water Lily Leaf" around 1900</p> <p>Patinated bronze. Engraved signature Raoul Larche as well as model number 28. H. 10 cm, L. 34.3 cm. Slight signs of age. This high-quality decorative bronze is a characteristic example of French Art Nouveau sculpture around 1900. Raoul Larche, known for his combination of the female figure and organic forms, here creates a graceful nymph whose body flows seamlessly into the movement of a water lily leaf. Figure and vegetal form merge into a cohesive, rhythmic composition of pronounced linearity and sculptural elegance. The finely graded patina emphasizes the interplay of light and surface and underscores the subtle modeling of the figure. In terms of motifs, the work is situated within the context of the symbolist-influenced conception of nature at the turn of the century, in which female allegories appear as embodiments of natural forces. Larche regularly exhibited at the Paris Salon and is considered one of the important sculptors of the French Art Nouveau movement. Comparable works by the artist can be found in museum collections and significant private collections.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
833	1161223	<p>CIMIOTTI, EMIL (1927-2019), "Drei Vögel", Bronze, patiniert, stilisiert modellierte Vogelfiguren im Flug, auf Holzsockel verschraubt, H Figur ca. 30 cm, HxBxT gesamt ca. 38x29x20 cm, Gewicht ca. 7,5 kg. Altersspuren, Holzsockel beschädigt und Montur locker (sollte restauriert oder ersetzt werden). UNTERSEITIG Reste eines Etiketts mit maschinenschriftl. Bezeichnung und Inventarnr. 32.</p> <p> CIMIOTTI, EMIL (1927-2019), 'Three Birds', bronze, patinated, stylised modelled bird figures in flight, screwed onto wooden base, height approx. 30 cm, total height x width x depth approx. 38 x 29 x 20 cm, weight approx. 7.5 kg. Signs of age, wooden base damaged and mounting loose (should be restored or replaced). ON THE BOTTOM, remnants of a label with typewritten designation and inventory no. 32.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.100,00 €
834	1161393	<p>WUNDERLICH, PAUL (1927-2011), "Schädelschuh", Bronze, ptiniert, an der Sohle signiert und num. 70/300, H: ca. 20 cm, Gewicht, ca. 2,3 kg.</p> <p> WUNDERLICH, PAUL (1927-2011), 'Skull Shoe', bronze, patinated, signed and numbered 70/300 on the sole, height: approx. 20 cm, weight: approx. 2,3 kg.</p> <p>SHIPPING TO THE USA IS THE RESPONSIBILITY OF THE BUYER.</p>	1.800,00 €
835	1164723	<p>HUSSMANN, ALBERT HINRICH (1874-1946), "Trabendes Fohlen", Bronze, schwarz-grün patiniert, vollplastische naturalistische Pferdefigur auf ovaler Plinthe, auf der Plinthe im Guss signiert, an der Kante Gießerstempel: BILDGIESSER KRAAS, BERLIN, HxL: ca. 30,5x37 cm, Gewicht ca. 6 kg. Leichte Altersspure, wenige minim. Kratzspuren.</p> <p> HUSSMANN, ALBERT HINRICH (1874–1946), 'Trotting Foal', bronze, patinated black and green, fully sculpted naturalistic horse figure on an oval plinth, signed in the casting on the plinth, foundry mark on the edge: BILDGIESSER KRAAS, BERLIN, HxW: approx. 30.5x37 cm, weight approx. 6 kg. Slight signs of age, a few minimal scratch marks.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
836	1164786	<p>KAPFER, BERNARD (1945), "Pas de deux", Bronze, hohl gegossen. schwarz-grün patiniert, vollplastisches Figurenpaar, rückseitig an der Kante signiert, num. 55/99 und Gießersigné, HxBxT: ca. 32x20x17 cm, Gewicht ca. 5,3 kg. Minim. Kratzer am Rücken. ANBEI RECHNUNG der Galerie Vogel, Heidelberg u.a., 1994, DM 4.900. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> KAPFER, BERNARD (1945), "Pas de deux", Bronze, cast hollow. Black-green patina, fully sculpted pair of figures, signed on the back edge, numbered 55/99 and with the foundry's mark, HxWxD: approx. 32x20x17 cm, weight approx. 5.3 kg. Minor scratches on the back. ACCOMPANIED BY INVOICE from Galerie Vogel, Heidelberg, etc., 1994, DM 4,900. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	550,00 €
837	1165218	<p>NUSS, FRITZ (1907-1999), "Allegorie des Frühlings", Bronzerelief mit Darstellung eines flötenden Jünglings im Profil, HxB: ca. 20,5x12 cm, Gewicht ca. 0,7 kg.</p> <p> NUSS, FRITZ (1907–1999), 'Allegory of Spring', bronze relief depicting a young man playing the flute in profile, HxW: approx. 20.5 x 12 cm, weight approx. 0.7 kg. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	440,00 €
838	1165238	<p>SEDDIG, INGRID (1926-2008), "Sitzende", 1975, Bronze, patiniert, stilisierte Figur einer mit angezogenen Beinen sitzenden Frau, H: ca. 28,5 cm, Gewicht ca. 6,9 kg. ANBEI Zertifikat mit Foto. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN.</p> <p> SEDDIG, INGRID (1926–2008), 'Seated Woman', 1975, patinated bronze, stylised figure of a woman sitting with her legs drawn up, height: approx. 28.5 cm, weight approx. 6.9 kg. Accompanied by a certificate with photograph. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
839	1165384	<p>KÜNSTLER des 20. Jh. 'Tanzender Frauenakt', auf Zehenspitzen tanzender weiblicher Akt mit Pagenkopf im Stil der 1920er Jahre, tlw. grünliche Patina, auf rechteckiger Plinthe unleserlich signiert "Judy's"(?), seittl. bez. "UL ANYZ", wohl Kürzel der Prager Gießerei von Franta Anyz (Rumänischer Bildhauer 1876-1934), der ab 1918 auch Skulpturen für andere Künstler gießen ließ. H 42, 5 cm.</p> <p> 20th century ARTIST "Dancing Female Nude", Female nude dancing on tiptoes with a pageboy hairstyle in the style of the 1920s, with a partly greenish patina, illegibly signed 'Judy's' (?) on a rectangular plinth, marked on the side 'UL ANYZ', probably the initials of the Prague foundry of Franta Anyz (Romanian sculptor 1876–1934), who from 1918 also had sculptures cast for other artists. H 42.5 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	1160829	<p>CHINA "Paar große Balustervasen mit weitem Lippenrand" späte Qing-Dynastie, 19. Jh. Porzellan, polychromer Aufglasur-Eisenschmelzdekor, Familie Rose, schlanke Balusterform mit ausladendem, trichterförmigem Mündungssaum, umlaufende, lebhaft Darstellung von höfischen Szenen in Innenräumen und Gartenlandschaften mit Figuren unter knorrigen Bäumen, unterseitig mit alten Auktions- und Inventaretiketten versehen. H: 41 cm. Ein Exemplar mit einem vertikalen Haarriss am Korpus, altersgemäße Gebrauchsspuren und produktionsbedingte Unebenheiten.</p> <p> CHINA "Pair of Large Baluster Vases with Wide Lip" Late Qing Dynasty, 19th century. Porcelain, polychrome overglaze enamel decoration, Famille Rose, slender baluster form with flaring, funnel-shaped mouth rim, continuous, lively depiction of courtly scenes in interiors and garden landscapes with figures under gnarled trees, underside with old auction and inventory labels. H: 41 cm. One example with a vertical hairline crack on the body, age-appropriate signs of use, and production-related irregularities. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	1.100,00 €
1151	1161344	<p>Pferdefigur aus Terrakotta im Stil der Tang-Dynastie. CHINA. Das Pferd ist auf einer rechteckigen Plinthe stehend dargestellt und trägt auf dem Rücken einen Sattel mit Quasten. H: 34,5 cm, besch.: u.a. ist der Schweif abgebrochen.</p> <p> Terracotta horse figurine in the style of the Tang dynasty. CHINA. The horse is depicted standing on a rectangular plinth and carries a saddle with tassels on its back. H: 34.5 cm, damage: among other things, the tail is broken off. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	300,00 €
1152	1161363	<p>Baktrisches Kamel aus Terrakotta im Stil der Tang-Dynastie. CHINA. Das Kamel war das Haupttransportmittel auf der Seidenstrasse und war eine beliebte Grabfigur im alten China. Es ist auf einer rechteckigen Plinthe und mit in den Nacken gelegtem Kopf dargestellt. Schöne Darstellung im chinesischen Exportstil, H: 33,5 cm, besch.</p> <p> Bactrian camel made of terracotta in the style of the Tang dynasty. CHINA, The camel was the main means of transport on the Silk Road and was a popular funerary figure in ancient China. It is depicted on a rectangular plinth with its head laid back. Beautiful representation in Chinese export style, H: 33.5 cm, damaged. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1153	1161603	<p>Eisenrote Vase aus Porzellan mit Dekor von Elstern. CHINA, 20. Jh. Kugelige Form mit dünnem Hals, aussen eisenrot glasiert und verziert mit goldfarbenem Kirschblütendekor und fein bemalt mit Elstern. Unterseitig mit unterglasurblauer Marke der Qianlong-Periode apokryph gemarkt, H: 41,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. durch einen großen, kreisförmigen Riss in der Wandung sowie durch kleine Chips.</p> <p> Iron-red porcelain vase decorated with magpies. CHINA, 20th century. Spherical shape with thin neck, iron-red glaze on the outside, decorated with gold-coloured cherry blossoms and finely painted with magpies. Apocryphal mark on the underside with underglaze blue mark from the Qianlong period, height: 41.5 cm. Signs of age and wear, damaged by a large circular crack in the wall and small chips.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
1154	1161623	<p>JAPAN, Miniatur-Modell einer Sänfte "Norimono" 19.Jh. Dunkelbraun lackiertes Holz und Geflecht mit floralem Blumenrankendekor in hiramakie. Korpus mit Schiebetüren und aufklappbarem Dach. Gravierte Metallbeschläge. H 25 cm, L 87 cm (Tragstab). Altersspuren, teilw. besch.</p> <p> JAPAN, miniature model of a palanquin 'Norimono' 19th century. Dark brown lacquered wood and wickerwork with floral tendril decoration in hiramakie. Body with sliding doors and hinged roof. Engraved metal fittings. H 25 cm, L 87 cm (carrying pole). Signs of age, partially damaged.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	300,00 €
1155	1163430	<p>Guanyin aus Blanc de Chine. CHINA, Qing-Dynastie (1644-1912). Die Gottheit der Barmherzigkeit ist in einer anmutig sitzenden Position mit dem Ruyi-Wunschzepter in der Hand dargestellt, H: 17,5 cm. Altersspuren.</p> <p> Guanyin made of Blanc de Chine. CHINA, Qing dynasty (1644–1912). The goddess of mercy is depicted in a graceful seated position with the ruyi wish-granting sceptre in her hand, height: 17.5 cm. Signs of age.</p> <p>SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1156	1163573	<p>Brustschmuckanhänger "Gonzuk" aus Silber. TEKKE/TURKMENISTAN, frühes 20. Jh. Prächtiger rautenförmiger Brustpanzer oder Brustschmuck vom Volk der Tekke. Er besteht aus einem Silberblech mit aufgesetzten Karneolen und Glassteinen in ovalen Einfassungen. Die ornamentale Verzierung ist in der Art der Niello -Technik teils geschwärzt und teils goldbeschichtet. An der Unterkante des Brustschmucks hängen 27 Silberketten, die jeweils mit einem Silberanhänger in Fischform enden. Aussen und in der Mitte befinden sich insgesamt 3 Schellen-Anhänger (Metallglöckchen). Rückseitige Datierung in Gravur: "1334" (1916). Der Anhänger ist an Paar textilen Schmuckbändern befestigt. HxB: 18/35x37,5 cm. Seltenes Sammlerstück. Altersspuren.</p> <p> Rare silver breast ornament pendant. TEKKE/TURKMENISTAN, early 20th century. Magnificent diamond-shaped breastplate or breast ornament from the Tekke people. It consists of a silver plate with carnelian and glass stones set in oval frames. The ornamental decoration is partly blackened and partly gold-plated using the niello technique. Twenty-seven silver chains hang from the lower edge of the breast ornament, each ending in a silver pendant in the shape of a fish. There are a total of three bell pendants (metal bells) on the outside and in the middle. Engraved date on the back: '1334' (1916). The pendant is attached to a pair of textile decorative ribbons. HxW: 18/35x37.5 cm. Traces due to age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 1060,00g,</p>	2.600,00 €
1157	1163713	<p>Herzförmiger Anhänger "Asyk" aus Silber. TEKKE/TURKMENISTAN, frühes 20. Jh. Er besteht aus einem dicken Silberblech mit aufgesetzten Karneolen in ovalen Einfassungen. Die ornamentale Verzierung ist in der Art der Niello -Technik teils geschwärzt. Traditioneller Rückenschmuck turkmenischer Frauen aus Silber mit Karneolsteinen, der oft als Zopfschmuck im Haar befestigt wurde. HxB: 27x16 cm. An einem bestickten, textilen Band befestigt. Altersspuren.</p> <p> Heart-shaped pendant 'Asyk' made of silver. TEKKE/TURKMENISTAN, early 20th century. It consists of thick silver sheet metal with carnelian stones set in oval frames. The ornamental decoration is partly blackened using the niello technique. Traditional back jewellery worn by Turkmen women, made of silver with carnelian stones, which was often attached to the hair as a braid ornament. HxW: 27x16 cm. Attached to an embroidered textile ribbon. Traces due to age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 430,00g,</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1158	1163719	<p>Anhänger "Gosha-Asyk" aus Silber. TEKKE/TURKMENISTAN, frühes 20. Jh. Doppel-Asyk mit zwei Herzformen. Der Anhänger besteht aus einem dicken Silberblech mit aufgesetzten Karneol-Navetten im Cabochonschliff in navetteförmigen Einfassungen. Traditioneller Rückenschmuck turkmenischer Frauen aus Silber mit Karneolsteinen, der oft an den Enden von Zöpfen befestigt wurde. Rückseige Datumsgravur "1325" (1907). Altersspuren.</p> <p> Silver pendant 'Gosha-Asyk'. TEKKE/TURKMENISTAN, early 20th century. Double Asyk with two heart shapes. The pendant consists of thick silver sheet metal with cabochon-cut carnelian navettes set in navette-shaped settings. Traditional back jewellery worn by Turkmen women, made of silver with carnelian stones, which was often attached to the ends of braids. Date engraved on the back: '1325' (1907). Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 190,00g,</p>	550,00 €
1159	1163736	<p>Paar Ohrhänger aus Silber. TEKKE/TURKMENISTAN, frühes 20. Jh. Traditioneller Ohrschmuck mit zentralem Karneol in ovaler Einfassung. Die ornamentale Verzierung ist in der Art der Niello-Technik teils geschwärzt und teils goldbeschichtet. An der Unterkante der Ohrhänger hängen jeweils 7 Silberketten, die jeweils mit einem Silberanhänger in Fischform enden. L: ca. 20,5 cm. Altersspuren.</p> <p> Pair of silver earrings. TEKKE/TURKMENISTAN, early 20th century. Traditional earrings featuring a central carnelian stone set in an oval setting. The ornamental decoration is partly blackened and partly gold-plated using the niello technique. Seven silver chains hang from the lower edge of each earring, each ending in a silver fish-shaped pendant. L: approx. 20.5 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. 93,00g,</p>	260,00 €
1160	1163743	<p>Axt-Vajra aus Bronze. TIBET, 19. Jh. Fein verziertes Ritualmesser, teilvergoldet, L: 22 cm. Altersspuren.</p> <p> Bronze axe vajra. TIBET, 19th century. Finely decorated ritual knife, partially gilded, L: 22 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	500,00 €
1161	1163752	<p>Ritualdolch "Phurba" aus Bronze. TIBET, um 1900. Der dreieckige Dolch ist kunstvoll verziert: die Klinge kommt aus dem Maul eines Drachen, der obere Teil zeigt 3 grimmige Gesichter von tibetischen Gottheiten, die Dämonen und negative Einflüsse abschrecken sollen. L: 35,5 cm. Altersspuren.</p> <p> Bronze ritual dagger 'Phurba'. TIBET, around 1900. The triangular dagger is artistically decorated: the blade emerges from the mouth of a dragon, the upper part shows three fierce faces of Tibetan deities, which are supposed to scare away demons and negative influences. L: 35.5 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1162	1163753	<p>Vajrasattva-Statuette aus Bronze. TIBET um 1900. Die Gottheit sitzt im Lotussitz auf einem Lotusthron und hält eine Vase in beiden Händen, die den Nektar der Unsterblichkeit enthält. Vergoldete Bronze mit lapislazuliblauer Bemalung der Haare. Die unterseitige Verschlußplatte aus Kupferblech ist geschlossen. H: 22 cm.</p> <p> Bronze Vajrasattva statuette. TIBET, circa 1900. The deity sits in the lotus position on a lotus throne and holds a vase containing the nectar of immortality in both hands. Gilded bronze with lapis lazuli blue paint on the hair. The copper sheet closure plate on the underside is closed. H: 22 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	650,00 €
1163	1163758	<p>Bodhisattva Vajrapani-Statuette aus Bronze. TIBET 19. Jh. Die Verkörperung der Tatkraft aller Buddhas ist in zornvoller Haltung und seitlich auf einem Drachen reitend dargestellt. Begleitet wird er von einer Ratte, die im tibetischen Buddhismus für Reichtum und Wohlstand steht und für die Fähigkeit, den materiellen Wohlstand nicht nur anzuhäufen, sondern diesen auch zum Wohle anderer zu nutzen. Die zweiteilige Statuette steht auf einem Lotusthron, H: 18,5 cm. Altersspuren.</p> <p> Bronze statue of Bodhisattva Vajrapani. TIBET, 19th century. The embodiment of the energy of all Buddhas is depicted in an angry posture, riding sideways on a dragon. He is accompanied by a rat, which in Tibetan Buddhism stands for wealth and prosperity and for the ability not only to accumulate material wealth, but also to use it for the benefit of others. The two-part statuette stands on a lotus throne, H: 18.5 cm. Signs of age. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	400,00 €
1164	1163952	<p>Kutani-Vase. JAPAN. Meiji-Periode (1868-1912). Kugelige Form mit dünnem Hals. Umlaufend bemalt mit dem Motiv "1000 Gelehrte", die für Weisheit und Harmonie stehen. Eisenrote Malerei, goldverziert. Unterseitige Marke, H: 13 cm.</p> <p> Kutani vase. JAPAN. Meiji period (1868–1912). Spherical shape with thin neck. Painted all around with the motif '1000 scholars', which stands for wisdom and harmony. Iron-red painting, decorated with gold. Mark on the bottom, H: 13 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	200,00 €
1165	1164228	<p>Paar blau-weiße Teedosen. CHINA, Doguang-Periode (1821-185). Porzellan mit unterglasurblauer Malerei von Figuren in einem Garten, H: 14 cm. Altersspuren, min. besch.</p> <p> Pair of blue and white tea caddies. CHINA, Doguang period (1821–185). Porcelain with underglaze blue painting of figures in a garden, height: 14 cm. Signs of age, minor damage. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1166	1164253	<p>Ritualgefäß Tsebum aus Silber. TIBET um 1900 oder früher. Das gefußte Deckelgefäß mit rundem Korpus in Form einer doppelten Lotusblüte ist reich verziert und mit Türkisen und Koralle verziert. Ein Tsebum (tibetisch Langlebigkeitsvase) ist ein wichtiges rituelles Gefäß im tibetischen Buddhismus, das speziell für Rituale zur Verlängerung der Lebensdauer und zur Erhöhung der Lebenskraft verwendet wurde. Hoher Silbergehalt (>900 Silber), H: 20,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.: im Deckel fehlen 2 Türkise. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p>	800,00 €
		<p> Silver ritual vessel, tsebum. TIBET, circa 1900 or earlier. This footed lidded vessel with a round body in the shape of a double lotus flower is richly decorated with turquoise and coral. A tsebum (Tibetan longevity vase) is an important ritual vessel in Tibetan Buddhism, used specifically for rituals to prolong life and increase vitality. High silver content (>900 silver), H: 20.5 cm. Signs of age and use, damage: 2 turquoises missing from the lid. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER. 690,00g,</p>	
1167	1164269	<p>Ritualgefäß Bhumba aus Silber und Jade. TIBET, um 1900 oder früher. Kleine henkellose kunstvoll verzierte Kanne zur Aufbewahrung von Weihwasser, Fuß und Korpus sind aus Jade gefertigt und reich verziert mit Silbermonturen und aufgesetzten Türkisen und Koralle, H: 13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch.: insbesondere durch das Fehlen von Steinbesatz. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p>	400,00 €
		<p> Ritual vessel Bhumba made of silver and jade. TIBET, circa 1900 or earlier. Small, handle-less, artistically decorated jug for storing holy water. The base and body are made of jade and richly decorated with silver fittings and applied turquoise and coral. Height: 13 cm. Signs of age and wear, damage: in particular due to the absence of stone inlay. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	
1168	1164295	<p>Glasflasche mit Silbermontur. CHINA, 19. Jh. Kugelige Form aus mundgeblasenem Rauchglas mit vielen Luftblaseneinschlüssen. Der untere Teil steht in einem Silbereinsatz der durchbrochenen verziert ist mit Kirschblütendekor, H: 15 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p>	340,00 €
		<p> Glass bottle with silver mount. CHINA, 19th century. Spherical shape made of mouth-blown smoked glass with many air bubble inclusions. The lower part stands in a silver insert decorated with openwork cherry blossom motifs, H: 15 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER. 129,00g,</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1169	1164417	<p>Feiner Handspiegel. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh. Griff aus hellgrüner Jade, rückseitig verziert mit einem Silberrelief, das einen Drachen und einen Phönix im Spiel mit einer roten Perle zeigt, L: 16 cm. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p> <p> Fine hand mirror. CHINA, 1st half of the 20th century. Handle made of light green jade, decorated on the back with a silver relief depicting a dragon and a phoenix playing with a red pearl, L: 16 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.</p>	260,00 €
1170	1164454	<p>Schüssel mit unterglasurbrauer Malerei. JAPAN, 19. Jh. Außen umlaufend bemalt mit mythologischen Fabeltieren in einer Landschaft, innen bemalt mit einem Pfau, der Rand ist mit einer ornamentalen Bordüre verziert. Die Unterglasurmalerei ist Kobaltblau und mit Details in den Schmelzfarben Rosa und Grün verziert. Unterseitiger Doppelring und Sechszzeichenmarke ebenfalls in Unterglasurblau. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B. Kratzer in der Glasur. VERSAND IN DIE USA MUSS VOM KÄUFER ORGANISIERT WERDEN</p> <p> Bowl with underglaze blue painting. JAPAN, 19th century. Painted on the outside with mythological creatures in a landscape, painted on the inside with a peacock, the rim is decorated with an ornamental border. The underglaze painting is cobalt blue and decorated with details in pink and green enamel colours. Double ring and six-character mark on the underside, also in underglaze blue. Signs of age and use, such as scratches in the glaze. SHIPPING TO THE USA MUST BE ORGANISED BY THE BUYER.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1250	1163030	<p>GUTENBERG-BIBEL. SOGENANNT "PAPST-EXEMPLAR" Pracht-Faksimile der 42-zeiligen Bibel (Mainz, ca. 1452–1455). Einmalige Weltauflage von lediglich 33 römisch nummerierten Exemplaren. Vorliegend das Exemplar IV/XXXIII. Das vorliegende Exemplar wurde auf dem Vorsatzblatt von Joseph Kardinal Höffner (1906–1987) eigenhändig signiert („+ Joseph Card. Höffner“). Höffner war Erzbischof von Köln und Vorsitzender der Deutschen Bischofskonferenz. Diese Signatur eines der ranghöchsten deutschen Kirchenfürsten unterstreicht den hohen zeremoniellen Stellenwert und die Exklusivität dieser Edition. Ganzledereinband auf massiven Holzdeckeln. Aufwendige Blind- und Goldprägungen nach spätmittelalterlichen Entwürfen. Acht massive, prächtig vergoldete Eckbeschläge mit ornamentalen Gravuren sowie zwei voll funktionsfähige Buchschließen aus vergoldetem Metall. Detailgetreues Faksimile auf spezialgefertigtem, alterungsbeständigem Büttenpapier. Die Illuminationen, Initialen und Rubrizierungen wurden nach dem Vorbild des Exemplars aus der Privatbibliothek Seiner Heiligkeit Papst Johannes Paul II. im Vatikan gefertigt. Dreiseitiger, handziselierter Goldschnitt. Außergewöhnlich gut erhaltenes Prachtexemplar von musealer Qualität. Das Leder und die Vergoldungen befinden sich in tadellosem Zustand. Diese Edition stellt eine bibliophile Seltenheit dar. Während herkömmliche Faksimile-Ausgaben oft in Auflagen von mehreren hundert Stück erscheinen, macht die strikte Limitierung auf nur 33 Exemplare weltweit – in Kombination mit der eigenhändigen Signatur von Kardinal Höffner – dieses Los zu einem Objekt von besonderem historischem Interesse für Spitzenkollektionen christlicher Kunst und Buchgeschichte.</p>	5.000,00 €

| GUTENBERG BIBLE. SO-CALLED "POPE'S COPY"
 Magnificent facsimile of the 42-line Bible (Mainz, ca. 1452–1455).
 Unique world edition of only 33 Roman-numbered copies. The
 present copy is IV/XXXIII. This copy was personally signed on the
 front flyleaf by Joseph Cardinal Höffner (1906–1987) ("+ Joseph
 Card. Höffner"). Höffner was Archbishop of Cologne and Chairman of
 the German Bishops' Conference. This signature from one of the
 highest-ranking German church princes emphasizes the high
 ceremonial significance and exclusivity of this edition. Full leather
 binding on solid wooden boards. Elaborate blind and gold embossing
 based on late medieval designs. Eight massive, magnificently gilded
 corner fittings. with ornamental engravings as well as two fully
 functional book clasps made of gilded metal. Accurate facsimile on
 specially made, age-resistant handmade paper. The illuminations,
 initials, and rubrications were crafted following the example of the
 copy from the private library of His Holiness Pope John Paul II in the
 Vatican. Three-sided, hand-chiseled gilt edges. Exceptionally
 well-preserved deluxe copy of museum quality. The leather and
 gilding are in impeccable condition. This edition represents a
 bibliophile rarity. While conventional facsimile editions often appear in
 print runs of several hundred copies, the strict limitation to only 33
 copies worldwide – combined with the personal signature of Cardinal
 Höffner – makes this item of particular historical interest for premier
 collections of Christian art and book history.
 SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1251	1163034	<p data-bbox="240 127 957 614"> Handschriftliches Arzneibuch aus Böhmen. 1860 Unikates Rezepturbuch der Volksmedizin: „Aus den bewährtesten Haupt-Arztneÿ-Büchern der ältesten Zeiten“. Umfassende Sammlung von Heilmitteln, Tinkturen und Hausmitteln. Mies in Böhmen (Stríbro), datiert 1. Jänner 1860. Verfasst von Franz Lukesch, Schmidt (Schmied) aus Mies. Zeitgenössischer Ganzledereinband über Holzdeckeln mit authentischer Gebrauchspatina, Leder berieben, Schließen fragmentarisch. Das Manuskript besteht durch ein prachtvoll illuminiertes Titelblatt mit mehrfarbigen Zierbordüren und architektonischer Illustration. Text in sauberer Kurrentschrift, teils mit Röteln hervorgehoben. Detaillierte Anweisungen zur Herstellung von Arzneien aus pflanzlichen und mineralischen Stoffen (u.a. Rosmarin, Schafzunge, Salbey, Schöllkraut, Alant, Wacholder und Römischer Vitriol). Die Rezepturen sind präzise nach historischen Gewichtseinheiten (Loth) gegliedert. Das Werk dokumentiert eindrucksvoll die medizinische Praxis im ländlichen Böhmen des 19. Jahrhunderts, in der Schmiede oft als Laienmediziner fungierten. Innen sehr gut erhalten, Papier zeittypisch gebräunt und stellenweise braunfleckig. Bindung fest. Ein kulturhistorisch bedeutendes Dokument der regionalen Medizingeschichte. HxB: ca. 30/23 cm. </p> <p data-bbox="240 630 957 1117"> Handwritten pharmacopeia from Bohemia. 1860 Unique recipe book of folk medicine: "From the most trusted main medical books of the oldest times." Extensive collection of remedies, tinctures, and home remedies. Mies in Bohemia (Stríbro), dated January 1, 1860. Written by Franz Lukesch, smith from Mies. Contemporary full leather binding over wooden boards with authentic signs of use, leather worn, clasps fragmentary. The manuscript impresses with a beautifully illuminated Title page with multicolored decorative borders and architectural illustration. Text in neat Kurrent script, partly highlighted in red. Detailed instructions for preparing medicines from plant and mineral substances (including rosemary, lamb's tongue, sage, celandine, elecampane, juniper, and Roman vitriol). The recipes are precisely organized according to historical weight units (loth). The work provides an impressive documentation of medical practice in rural Bohemia in the 19th century, where blacksmiths often acted as lay doctors. Interior very well preserved, paper browned with age and with some brown spots. Binding firm. A culturally and historically significant document of regional medical history. HxW: approx. 30/23 cm. SHIPPING TO THE USA MUST BE ARRANGED BY THE BUYER. </p>	650,00 €

Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 997 008 198 oder
- per E-Mail: info@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit.

Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

Bitte beachten Sie!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



1.279

bankenunabhängige Schließfächer

7

verschiedene Größen

**VdS &
Euronorm**

Zertifizierung

24h

Überwachung

*Direkt
am Stuttgarter
Marktplatz*