
AUKTION

KUNST, ANTIQUITÄTEN, SCHMUCK

22. FEBRUAR 2020 | EPPLI AUKTIONSHALLE | 10 UHR



LOT 835

Schwebende Putten - Bayern/Franken 1770-80

Startpreis inkl. Aufgeld: 400 EUR

AUKTIONSLISTE

Alle Artikel können 8 Tage vor Auktionsbeginn oder nach Absprache vor Ort besichtigt werden und sind online mit Foto einsehbar.

EPPLI AUKTIONSHALLE | HEILBRONNER STR. 9 – 13 | 70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
TEL. 0711 – 997 008 400 | AUKTIONSHALLE@EPPLI.COM

WWW.EPPLI.COM



**1.300 (BANK-) SCHLISSFÄCHER
AM MARKTPLATZ STUTT GART**

WWW.SAFELOUNGE.DE

HINWEISE ZUR TEILNAHME AN AUKTIONEN

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

AUFGELD

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

PERSÖNLICHE GEBOTE

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

SCHRIFTLICHE VORGEBOTE

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per **Fax** an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per **E-Mail**: auktionshalle@eppli.com

Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf WWW.EPPLI.COM.
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

Beispiel: Der Aufrufpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

ONLINE LIVE MITBIETEN

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

TELEFONISCH MITBIETEN

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

BITTE BEACHTEN SIE!

Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des ersteigerten Objektes.

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

FREIVERKAUF

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



EPPLI AUKTIONSHAUS

Stuttgart-Mitte
Bärenstraße 6–8
Tel. 0711 - 997 008 200
Auktion an jedem 1. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI IM KÖNIGSBAU

Stuttgart-Mitte
Königsstraße 28
Tel. 0711 - 997 008 300
Auktion an jedem 2. Samstag
im Monat ab 15 Uhr

EPPLI AUKTIONSHALLE

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 400
Auktion an jedem 4. Freitag
im Monat ab 11 Uhr

EPPLI MÜNZAUKTIONEN

Leinfelden-Echterdingen
Heilbronner Str. 9–13
Tel. 0711 - 997 008 440
Auktion an jedem 4. Samstag
im Monat ab 11 Uhr

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION

Lot / Artikelnummer: 6 / 1013629



MÄRKLIN Diesel-Schnelltriebwagen der DRG 55137, Spur 1, „BR SVT 137“ auf Präsentationssockel montiert, creme-/violettfarben, Fensterscheiben tlw. lose innenliegend, untere Verblendung tlw. abstehend, Orig.-karton mit Zubehör anbei (seitl. Fremdetikett), Gesamtlänge ca. 148 cm, leichte Lagerspuren, Funktion nicht geprüft.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 550 Euro

Lot / Artikelnummer: 403 / 1011848



KAMINUHR

Frankreich, Ende 19. Jh., Messing- und Cloisonné-Gehäuse in orientalischen Formen, gestaltet als Säulenhalle auf 4 Halbkugelfüßen, im Zentrum allseitig facettiert verglaster Uhrenkasten, aufgewölbtes Dach mit Vasenbekrönung, umgeben von stilisierten Zapfen, Emaillearbeiten über Messing mit hellblauem Fond und stilisiertem Floraldekor, emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, ...

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.300 Euro

Lot / Artikelnummer: 608 / 1013065



NYPHENBURG 5 Figurengruppen der „Gelben Jagd“, 20. Jh, nach Frankenthaler Modellen aus dem 18. Jh., Entwurf wohl von Karl Gottlieb Lück, bestehend aus Waldhornbläser zu Pferd, berittener Soldat mit Hunden, Soldat zu Pferd mit Peitsche, Soldat neben Pferd und Hund stehend sowie große Jagdgruppe mit 3 Soldaten, Pferd und 2 Hunden um erlegten Hirsch gruppiert, je auf geschweiftem Landschaftssockel, Soldaten mit gelber Jacke und Dreispitz, ...

Startpreis (inkl. Aufgeld): 650 Euro

Lot / Artikelnummer: 838 / 1012277



HL. SEBASTIAN

Mitte 18.Jh., Lindenholz vollrund und teilweise freiplastisch geschnitzt, auf einer flachen Standfläche erhebt sich ein Baumstamm an den der schlank und jugendlich dargestellte Märtyrer gefesselt ist, ein Bein ist nach vorn gestellt, das rechte Bein dagegen zurückgesetzt an den Baum gebunden, H: ca. 95 cm. Bestoßungen mit Verlusten an der Farbfassung.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.100 Euro

HIGHLIGHTS DIESER AUKTION



Lot / Artikelnummer: 1161 / 1012907

Imposante Theatermaske: Kopf des Ganesha/Phra Pikanet. THAILAND, 20. Jh..

Aus Masse in der Art eines Aufsatzmaske gefertigt, mit farbiger Fassung und Ziervergoldung, H: 65 cm, mit Metallhalterung, H gesamt: 83 cm.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 1.000 Euro



Lot / Artikelnummer: 1601 / 1012349

HOLLÄNDISCHER MEISTER DES 17. Jh., „Anbetung der Heiligen drei Könige“

ihre Geschenke darbringend werden die Heiligen drei Könige in prächtigen Gewändern gezeigt, Öl auf Metall, HxB: 28/27 cm. Altersspuren und Farbabbplatzler, Flecken, restauriert und retuschiert. Rahmen.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 650 Euro



Lot / Artikelnummer: 2514 / 1013352

FRITZ MÖHLER Abendmahlskelch, 20. Jh.

Schwäbisch Gmünd, leicht gehämmerte Optik, Schaft mit Emaille, verschraubt, geschwert, achteckiger Stand, mit Christusmonogramm, Marken: Stadtmarke, „Fritz Möhler“, MZ, H. ca. 24 cm, mit extra angefertigtem Koffer (besch.). Alters- und Gebrauchsspuren.

Startpreis (inkl. Aufgeld): 400 Euro



Lot / Artikelnummer: 3018 / 1013809

KONTRABASS MIT BOGEN

Ausgewählte Hölzer, keine Herstellerbezeichnung erkennbar (Nobilor?), Korpuslänge ca.: 110 cm. Alters und Gebrauchsspuren, Decke oben neben dem Hals mit kleinem Riss.

Startpreis (inkl. Aufgeld): ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1013607	<p>MÄRKLIN Anhänger "Kla 03" 5405, Spur 1, passend zu Rottenkraftwagen 5739, bestehend aus schwarzfarbenem Anhänger mit aufsteckbaren, gelben Bordwänden, Orig.-karton anbei, L ca. 20 cm, guter Erhalt.</p> <p>MÄRKLIN trailer "Kla 03", track 1, suitable for waggon 5739, consisting of a black-colored trailer with clip-on, yellow side walls, original box attached, l approx. 20 cm, good condition.</p>	60,00 €
2	1013612	<p>MÄRKLIN MAXI 2 Kohletender, Spur 1, Metall, bestehend aus 2 xTender 54592 "Ludwig" der K.Bay.Sts.B, je mit Geräuschmodul, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. je ca. 22 cm, im Originalkarton (part. Altersspuren, Fremdetikett), tlw. leicht bespielt.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI 2 coal tenders, track 1, metal, contains 2 tenders 54592 "Ludwig" of the Royal Bav. State Trains, each with noise module, function not checked, each total l. approx. 22 cm, with original boxes, part. slight signs of use.</p>	40,00 €
3	1013614	<p>MÄRKLIN MAXI zwei Personenwagen, Spur 1, Metall, bestehend aus 54701 und 54709 "70 Jahre Reihngold", je im Orig.-karton (l. Fremdetikett, l. unvollständig), L. je ca. 30 cm, min. bespielt.</p> <p>MÄRKLIN-MAXI two passenger waggons, track 1, metal, contains 54701 and 54709, each total l. approx. 30 cm, with original boxes (1x incomplete), part. slight signs of use.</p>	50,00 €
4	1013615	<p>MÄRKLIN Personenwagen-Set 58031, Spur 1, 3-tlg Set, bestehend aus Schnellzugwagen 1 x 1. Klasse, 2 x 2. Klasse, grün-/cremefarben, Innenausstattung als Abteilwagen mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft) im Originalkarton (seitl. Fremdetikett) mit Anleitung, L je ca. 77 cm, schöner Erhalt.</p> <p>MÄRKLIN set of 3 passenger cars 58031, track 1, consisting of a first class car and 2 x economy class cars, inside lighting (fct. not checked), creme / green colored with original box (1 extraneous label) with instructions, l approx. 77 cm each, good condition.</p>	360,00 €
5	1013620	<p>MÄRKLIN Personenwagen-Set 58211, Spur 1, 4-teiliges Württembergisches Wagen-Set, bestehend aus 3 Personenwagen und einem Gepäckwagen, in Orig.-Box (seitl. Fremdetikett), schöner Erhalt, L je ca. 33 cm.</p> <p>MÄRKLIN passenger car set 58211, track 1, 4-part Württemberg car set, consisting of 3 passenger cars and a baggage car, in original box (extraneous label), good condition, l. approx. 33 cm each.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
6	1013629	MÄRKLIN Diesel-Schnelltriebwagen der DRG 55137, Spur 1, "BR SVT 137" auf Präsentationssockel montiert, creme-/violettfarben, Fensterscheiben tlw. lose innenliegend, untere Verblendung tlw. abstehend, Orig.-karton mit Zubehör anbei (seitl. Fremdetikett), Gesamtlänge ca. 148 cm, leichte Lagerspuren, Funktion nicht geprüft. MÄRKLIN Diesel speed rail car of the German "Reichsbahn-Society", track 1, "BR SVT 137", mounted on presentation base, cream / violet colored, window panes partly loosely inside, lower panel partly protruding, original box with accessories attached (lateral extraneous label), total length approx. 148 cm, slight traces of storage, function not checked.	550,00 €
7	1013633	HÜBNER Steuerwagen "VS 98", Spur 1, Rotfarbener Steuerwagen der DB mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), Art.-nr. 3020 im Orig.-karton mit Zubehör (Lagerspuren), L ca. 45 cm, min. Altersspuren. HÜBNER control car "VS 98", track 1, red-colored control car of the DB with interior lighting (function not checked), item no. 3020 in original box with accessories (storage marks), l. approx. 45 cm, min. signs of age.	200,00 €
8	1013660	HÜBNER Motorwagen "VT 98", Spur 1, Rotfarbener Motorwagen der DB mit Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), Art.-nr. 3015 im Orig.-karton (Lagerspuren) mit Zubehör und Präsentationsbrett, L ca. 45 cm, schöner Erhalt. HÜBNER motor car "VT 98", track 1, red-colored waggon of the DB with interior lighting (function not checked), item no. 3015 in original box (storage marks) with accessories and presentation board, l. approx. 45 cm, good condition.	200,00 €
9	1013664	HÜBNER Umbauwagen "B4yg", Spur 1, 4-achsiger Personenwagen 2. Klasse, grünfarben, Innenbeleuchtung (Fkt. nicht geprüft), Kabel innen tlw. nicht befestigt, Orig.-karton anbei (Lagerspuren), L ca. 62 cm. HÜBNER passenger car "B4yg", track 1, 4-axle 2nd class passenger car, green-colored, interior lighting (function not checked), cable inside loose, original box attached (signs of storage), l approx. 62 cm.	160,00 €
10	1013675	KISS Dampflokomotive 230222, Spur 1, Metall, schwarz, BR 65 der DB, rundes Dach, Epoche IIIb, BN 65 018, auf Präsentationssockel montiert. Originalkarton anbei (Lagerspuren), guter Erhalt, Funktion nicht geprüft, Gesamtl. ca. 52 cm. KISS tender locomotive 230222, track 1, on presentation track, with original box (signs of storage), good condition, function not tested, total l. approx. 52 cm.	900,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
11	1013710	<p>KESTNER Charakterbaby, Anfang 20.Jh., gemarkt "J.D.K. 7 made in Germany", Ganzkörper-Biskuitporzellan, Sitzbaby mit unterschiedlich angewinkelten Armen, anmodellierter Haaransatz, bemalte, blaue Augen, offener Mund, Taufkleidung und Haube, 1 x Finger min. rest., tlw. Beriebstellen, Brandriß an Fußsohle, Chip am Oberschenkel, Kleidung tlw. besch., H ca. 30 cm, Sitzhöhe ca. 21 cm.</p> <p>KESTNER character baby doll, 1st half of the 20th century, marked "J.D.K. 7 made in Germany", full-body bisque, sitting baby body, arms bent at different angles, modeled hairline, painted blue eyes, open mouth, christening clothes and bonnet, 1 x finger min. repaired, partially rubbed, firing crack on the sole of the foot, chip on the thigh, clothing part. dam., h approx. 30 cm, seat height approx. 21 cm.</p>	100,00 €
12	1013715	<p>KÄMMER & REINHARDT Porzellankopfpuppe, nach 1911, gemarkt "S&H 116 42", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit blau-/grau gesprenkelten Schlaugaugen, blonde Perücke, offener Mund ohne Zähne, Sitzbaby-Körper aus Masse mit unterschiedlich angewinkelten Armen- und Beinen, Lider besch., min. Farbabrieb an Fingern und Zehen, H ca. 39 cm, Sitzhöhe ca. 32 cm.</p> <p>KÄMMER & REINHARDT bisque head doll, after 1911, marked "S&H 116 42", bisque head with blue / gray speckled sleepy eyes, blonde wig, open mouth without teeth, sitting baby body made of mass with differently angled arms and legs, eyelids dam., min. color abrasion on fingers and toes, h approx. 39 cm, seat height approx. 32 cm.</p>	200,00 €
13	1013761	<p>KESTNER Porzellankopfpuppe, um 1890. Gemarkt "C made in Germany 7", Biskuitporzellan-Kurbelkopf, braune Schlaugaugen, gefiederte Augenbrauen, offener Mund mit Zahnreihe, blonde Perücke mit Haarband, Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, weißes Spitzenkleidchen mit Samtband, Kniestrümpfe und Schuhe, min. besch., leicht bespielt, H ca. 35 cm.</p> <p>KESTNER bisque head doll, around 1890, marked "C made in Germany 7", bisque head, brown sleepy eyes, feathered eyebrows, open mouth with teeth, blonde wig with hair band, ball joint body, made of wooden composition, white lace dress with velvet ribbon, knee-highs and shoes, min. dam., slightly used, h approx. 35 cm.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
14	1013763	<p>DANEL & CIE u.a. kleine Porzellankopfpuppe und Püppchen, um 1890, Rote Stempelmarke "PARIS-BÉBÉ TÊTE DÉPOSÉE 1", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit blauen feststehenden Paperweight-Augen und geschlossenem Mund sowie durchstochenen Ohrläppchen. Fein gefiederte Augenbrauen und Wimpern, braune Perücke (verfilzt), apricotfarbenes Kleidchen, Haube (Schute, besch.), Kniestrümpfe und Schuhe, Gelenkkörper aus Holz-Komposition, besch., Altersspuren, Glieder- und Kopfbefestigung locker, H 25,5 cm, dazu kleines Puppenstubenpüppchen, Ganzkörper-Biskuitporzellan, aufgemalte Schuhe u. Strümpfe, blonde Perücke, feststehende, braune Glasaugen, ungemarkt, Kleidchen, bespielt, Altersspuren, H 8 cm.</p> <p>DANEL & CIE small bisque head doll, around 1890, red stamp "PARIS-BÉBÉ TÊTE DÉPOSÉE 1", bisque head with fixed blue paperweight eyes and closed mouth as well as pierced earlobes. Finely feathered eyebrows and eyelashes, brown wig (matted), apricot-colored dress, hood (dam.), knee-highs and shoes, jointed body made of wooden composition, dam., signs of age, limbs and head fastening loosely, h 25.5 cm, attached small dollhouse doll, full-body bisque porcelain, painted shoes and stockings, blonde wig, fixed brown glass eyes, not marked, dress, used, signs of age, h 8 cm.</p>	100,00 €
15	1013783	<p>ERNST HEUBACH und KESTNER zwei Porzellankopfpuppen, um 1900, E. Heubach: männliche Puppe, gemarkt "made in Germany, Hufeisen, 1900 6/0", Biskuitporz.-Brustblattkopf, braune feststehende Glasaugen, offener Mund mit Zahnreihe, braune Kurzhaarperücke, Lederkörper mit "ne Plus Ultra"- Gelenken, Porzellan-Unterarme und ergänzte Textil-Unterschenkel, besch., rep., verschmutzt, bespielt, H 41 cm sowie KESTNER: weibliche Puppe, gemarkt "5 A made in Germany" (5= ca. 20 cm Kopfumfang), Brustblattkopf mit braunen Schlafaugen, offener Mund mit Zahnreihe, Kinngrübchen, rothaarige Perücke mit Hochsteckfrisur, Lederkörper, Porzellanunterarme, Textilunterschenkel mit Klebeband fixiert, apricotfarbenes Kleid, Kniestrümpfe und Schuhe, besch., rep., H 39 cm.</p> <p>ERNST HEUBACH and KESTNER two bisque head dolls, around 1900, E. Heubach: male doll, marked "made in Germany, horseshoe, 1900 6/0", bisque shoulder head, brown fixed glass eyes, open mouth with teeth, brown short hair wig, leather body with "ne Plus Ultra" joints, porcelain forearms and supplemented textile lower legs, dam., rep., dirty, used, h 41 cm and KESTNER: female doll, marked "5 A made in Germany" (5 = approx. 8 inches head circumference), bisque shoulder head with brown sleepy eyes, open mouth with row of teeth, dimpled chin, red-haired wig with updo, leather body, porcelain forearms, textile lower legs fixed with adhesive tape, apricot-colored dress, knee-high socks and shoes, dam., rep., h 39 cm.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
16	1013807	<p>KÖNIG & WERNICKE Porzellankopfpuppe, um 1915, gemarkt "K & W 1070 10", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit blauen Schlafaugen, offener Mund mit 2 Zähnen, braune Echthaarperücke (lose), Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition, Arme wohl ergänzt (Arme und Beine nicht richtig fixiert, Schultergelenke scheinen nicht zu passen), Trachtenkleidung, Strümpfe und Schuhe (ergänzt, besch.), bespielt, Altersspuren, min. besch., L 57 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>KOENIG & WERNICKE bisque head doll, around 1915, marked "K & W 1070 10", bisque head with blue sleepy eyes, open mouth with 2 teeth, brown wig (loose), ball joint body made of wood, arms probably supplemented (arms and legs not properly fixed, shoulder joints do not seem to fit), traditional clothes, stockings and shoes (supplemented, dam.), used, signs of age, min. dam., L 57 cm. From a South German private collection.</p>	100,00 €
17	1013828	<p>SIMON & HALBIG Brustblattkopf, um 1900, gemarkt "Germany S&C 1180-8", feststehende blaue Augen, offener Mund mit Zahnreihe, durchstochene Ohrläppchen, Brustplatte mit 2 paar Nählöchern, hellbraune Perücke mit Haarreif, durchgehender Haarriss, H 16 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>SIMON & HALBIG bisque head, around 1900, marked "Germany S&C 1180-8", fixed blue eyes, open mouth with teeth, pierced earlobes, breastplate with 2 pairs of sewing holes, light brown wig with hair band, continuous hairline crack, H 16 cm. From a South German private collection.</p>	ohne Limit
18	1013839	<p>Porzellankopfpuppe, 1. H. 20. Jh., Biskuitporzellankurbelkopf mit blauen Schlafaugen, leicht geöffneter Mund ohne Zähne, modellierter Haaransatz, Baby- Sitzkörper aus Holz-Komposition, Babykleidung, beschädigt, Hinterkopf restauriert, H 49 cm, Sitzhöhe 36 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Bisque head doll, 1st half of the 20th century, bisque head with blue sleepy eyes, slightly open mouth without teeth, modeled hairline, baby body made of wooden composition, baby clothes, damaged, back of the head restored, h 49 cm, seat height 36 cm. From a South German private collection.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
19	1013846	<p>Umfangreiches Zubehör für die Puppenstube, überwiegend 19. Jh. Kleine, verschließbare Truhe gefüllt mit zahlreichen, hochwertigen Puppenkleidchen, Spitzendeckchen, Unterkleidchen, prächtige Hüte, Polstermöbel, Hutständer, Porzellangefäße, Körbe u.v.m. sowie 7 Puppenstubenpüppchen in unterschiedlichen Größen und Varianten, tlw. beschädigt, Besichtigung empfohlen! Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Extensive accessories for the dollhouse, mainly 19th century, small, lockable chest filled with numerous, high-quality doll dresses, lace doilies, undergarments, magnificent hats, upholstered furniture, hat stand, porcelain jars, baskets and much more, as well as 7 dollhouse dolls in different sizes and variants, partly damaged, please visit in person! From a South German private collection.</p>	ohne Limit
20	1013858	<p>Kleine Porzellankopfpuppe, wohl Ende 19./Anfang 20. Jh., gemarkt "f made in Germany 134 2/0", schwarz, Biskuitporzellan-Kurbelkopf, dunkle Schlafaugen, offener Mund mit Zahnreihe, schwarzhhaarige Perücke (lose), Kugelgelenkkörper aus Holz-Komposition (nicht richtig fixiert), gestreifter Hosenanzug, besch., bespielt, H 21 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Small bisque head doll, probably late 19th/beginning 20th century, marked "f made in Germany 134 2/0", black, bisque porcelain head, dark sleepy eyes, open mouth with teeth, black-haired wig (loose), ball joint body made of wooden composition (not properly fixed) , dam., used, h 21 cm. From a South German private collection.</p>	100,00 €
21	1013964	<p>ARMAND MARSEILLE Porzellankopf-Laufpuppe, um 1910, gemarkt " Armand Marseille D.R.G.M 246/1 390n A.2.M", Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit blauen Schlafaugen, offener Mund mit Zahnreihe, dunkelblonde Perücke mit seitlichen Zöpfen, Körper aus Holzkomposition, Kugelgelenke an den Armen, Laufmechanismus (Kopfbewegung beim Bewegen der Beine), dunkelblaues Kleidchen und Wechselkleidung anbei, tlw. besch., Altersspuren, H 44 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>ARMAND MARSEILLE bisque head-walking doll, around 1910, marked "Armand Marseille DRGM 246/1 390n A.2.M", bisque porcelain head with blue sleepy eyes, open mouth with teeth, dark blonde wig with side braids, wooden body, ball joints on the arms, running mechanism (head movement when moving the legs), dark blue dress and other clothes attached, partially dam., signs of age, h 44 cm. From a South German private collection.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
22	1013969	<p>Porzellankurbelkopfpuppe, 1. H. 20. Jh. gemarkt "S", am Rücken gestempelt "Germany 11/2, braune Schlafaugen, offener Mund ohne Zähne, durchstochene Ohrläppchen, blonde Perücke, Kugelgelenkkörper aus Holzkomposition (Oberschenkel wohl ergänzt, da Proportion nicht stimmig), Glieder und Kopf nicht richtig fixiert, rotes Mäntelchen, Schuhe, Strümpfe sowie Wechselkleidung und Hut anbei, tlw. verschmutzt, besch., Altersspuren, aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Bisque head doll, 1st half of the 20th century, marked "S", stamped on the back "Germany 11/2, brown sleepy eyes, open mouth without teeth, pierced earlobes, blonde wig, ball joint body made of wood (thighs probably supplemented because proportion is not correct), partly not properly fixed, red coat, shoes, stockings and changing clothes enclosed, dirty, dam., signs of age, from a South German private collection, h ca. 50 cm.</p>	80,00 €
23	1013972	<p>Wachskopfpuppe, 19. Jh., Brustblattkopf mit Wachs überzogen, in Wachs eingefasste, kurze, blonde Haare eines Kleinkindes, blaue, festsitzende Glasaugen, geschlossener Mund, Stoffkörper, Unterarme und -beine aus Wachs, Strickkleidung und -haube, in einem Kissen, starke Altersspuren, verschmutzt, H 37 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Wax doll 19th century, breastplate head covered with wax, short, blond hair of a child encased in wax, blue, stuck glass eyes, closed mouth, fabric body, forearms and legs made of wax, knitted clothing and hood, in a pillow, strong signs of age and use, dirty, h 37 cm, from a South German private collection.</p>	ohne Limit
24	1013975	<p>ARMAND MARSEILLE kleine Porzellankopfpuppe, Anfang 20.Jh., gemarkt "Armand Marseille 390 A 7/0 M", Biskuitporzellankurbelkopf mit blauen Schlafaugen, offener Mund mit Zahnreihe, blonde Perücke, Kugelgelenkkörper aus Holzkomposition, wertige Kleidung und Lederschuhe sowie Wechselkleidung, Glieder nicht richtig fixiert, besch., Altersspuren, H 27 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>ARMAND MARSEILLE small bisque head doll, 1st half of the 20th century, marked "Armand Marseille 390 A 7/0 M", bisque head with blue sleepy eyes, open mouth with teeth, blonde wig, ball joint body made of wooden composition, valuable clothes and leather shoes as well as changing clothes, limbs not properly fixed, dam., signs of age, h 27 cm. From a South German private collection.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
25	1013976	<p>Wohl ARMAND MARSEILLE kleine Porzellankopfpuppe, 1. H. 20. Jh. gemarkt "390 Made in Germany A 10/0 M", Biskuitporzellankurbelkopf mit blauen Schlaflaugen, offener Mund mit Zahnreihe, braune Langhaarperücke, Kugelgelenkkörper aus Holzkomposition (Unterarme wohl ergänzt), Blumenkleidchen, Spitzenhaube und Lederschuhe, besch., verschmutzt, Glieder nicht richtig fixiert, Altersspuren, H 25 cm. Aus einer süddeutschen Privatsammlung.</p> <p>Probably ARMAND MARSEILLE small bisque head doll, 1st half of the 20th century, marked "390 A 10/0 M", bisque head with blue sleepy eyes, open mouth with teeth, brown longhair wig, ball joint body made of wooden composition, dress, lace hood and leather shoes, limbs not properly fixed, dam., signs of age, h 25 cm. From a South German private collection.</p>	ohne Limit
200	1009439	<p>Konvolut zahlreiche kleine Rubine zus. ca. 14,7 ct, facettiert, versch. Formen u. Farbsättigungen, mit Gebrauchspuren und tlw. Ausbrüchen.</p> <p>Bundle numerous small rubies totalling ca. 14.7 ct, different shapes and saturations, with signs of use, partly chipped.</p>	200,00 €
201	1009451	<p>Konvolut zahlreiche kleine Rubine zus. ca. 14,4 ct, facettiert, versch. Formen u. Farbsättigungen, mit Gebrauchspuren und tlw. Ausbrüchen.</p> <p>Bundle numerous small rubies totalling ca. 14.4 ct, different shapes and saturations, with signs of use, partly chipped.</p>	200,00 €
202	1009453	<p>Konvolut zahlreiche kleine Rubine zus. ca. 11,8 ct, facettiert, versch. Formen u. Farbsättigungen, mit Gebrauchspuren und tlw. Ausbrüchen.</p> <p>Bundle numerous small rubies totalling ca. 14.7 ct, different shapes and saturations, with signs of use, partly chipped.</p>	160,00 €
203	1009456	<p>Konvolut 13 blaue und grünblaue Saphire zus. ca. 17,7 ct, facettiert, versch. Formen u. Farbsättigungen, mit Gebrauchspuren</p> <p>Bundle 13 blue and greenish blue sapphires totalling ca. 17.7 ct, different shapes and saturations, with signs of use.</p>	460,00 €
204	1009458	<p>Konvolut 10 blaue Saphire zus. ca. 8,2 ct, facettiert, versch. Formen u. Farbsättigungen, mit leichten bis mäßigen Gebrauchspuren</p> <p>Bundle 10 blue sapphires totalling ca. 8.2 ct, different shapes and saturations, with slight to medium signs of use.</p>	220,00 €
205	1012640	<p>Loser, zartgelber Citrin, ca. 75 ct., Ovalschliffvariation.</p> <p>Loose, light yellow citrine, approx. 75 ct, Oval cut variation.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
206	1012720	<p>Loser, zartvioletter Rose de Francs Amethyst, ca. 147 ct., 21x41x28 mm, Tropfenschliff Variation, minimale Gebrauchsspuren.</p> <p>Loose, light violet Rose de Francs Amethyst, approx. 147 ct, 21x41x28 mm, drop cut variation, minimal signs of wear.</p>	160,00 €
207	1012721	<p>Ca. 80 lose Amethyste, gut 239 ct., gesamt, vereinzelt minimal bestossen.</p> <p>About 80 loose amethysts, approx. 239 ct. total, sporadically minimally punished.</p>	180,00 €
208	1012859	<p>Loser Prasiolit, 37,1 ct. (grüner Amethyst), 41x15x10 mm, Rundiste bestossen.</p> <p>Loose Prasiolite, 37.1 ct. (green amethyst), 41x15x10 mm, chipped at round rail.</p>	80,00 €
209	1012858	<p>Loser Kunzit, 24,76 ct., Kissenschliffvariation, 17 x 15,1 x 12 mm, leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>Loose kunzite, 24.76 ct., cushion cut variation, slight signs of usage.</p>	180,00 €
210	1012792	<p>Loser Lapis Lazuli, gut 3.000 ct., großes, ovales Cabochon, mit Pyrit Einschlüssen, poliert.</p> <p>Loose lapis lazuli, more than 3.000 cts., large, oval cabochon, with pyrite inclusions, polished.</p>	150,00 €
211	1012861	<p>Ring mit Lagensteinkamee umrahmt von Brillanten zus. ca. 0,24 ct, gute Farbe und Reinheit. GG 14K. RW: 56, 20. Jh., minimale Tragespuren.</p> <p>Ring with cameo and brilliant-cut diamonds c. 0,24 ct, good colour and clarity. 14 K YG. Ring size: 56, 20th cent., minor signs of wear. 12,30g,</p>	500,00 €
212	1012865	<p>Ring mit hellgrauer Akoyazuchtperle, ca. 9,5 mm, Diam. im Navetteschliff sowie Brillanten zus. ca. 0,60 ct, gute Farbe und Reinheit. GG 14K. RW: 56. 2. H. 20 Jh., minimale Tragespuren.</p> <p>Ring with cultured akoya pearl c. 9,5 mm, light grey, marquise- cut diamonds and brilliant- cut diamonds tot. c. 0,60 ct, good colour and clarity. 14K YG. Ring size: 56. 2nd half 20th cent., minor signs of wear. 4,90g,</p>	500,00 €
213	1012866	<p>Armband mit Akoyazuchtperlen ca. 5-5,5 mm und Achtkantdiamanten zus. ca. 0,80 ct, gute Farbe und Reinheit. WG 14K. L: ca. 19 cm. 2. H. 20. Jh. Leichte Tragespuren.</p> <p>Bracelet with cultured akoya pearls c. 5-5,5 mm and single- cut diamonds, tot. c. 0,80 ct, good colour and clarity. 14 K WG. L: c. 19 cm, 2nd half cent., slight signs of wear. 19,70g,</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
214	1012867	<p>Collier mit Crystal Opal ca. 18x12 mm, Brillanten und Diam. im Navetteschliff zus. ca. 0,60 ct, gute Farbe und Reinheit. WG 14K. L: ca. 42 cm. 2. H. 20 J., min. Tragespuren.</p> <p>Necklace with crystal opal, brilliant- cut diamonds and marquise- cut diamonds, tot. c. 0,60 ct, good colour and clarity. 14K WG. L. c. 42 cm. 2nd half 20th cent., slight signs of wear. 11,20g,</p>	850,00 €
215	1012868	<p>Kette mit Anhänger, Akoyazuchtperle ca. 10 mm, Brillanten und Diam. im Navetteschliff zus. ca. 0,80 ct, gute Farbe und Reinheit. Anhänger WG 18K, Kette WG 14K. L. ca. 40 cm. 2. H. 20. Jh. Minimale Tragespuren.</p> <p>Necklace with pendant, cultured akoya pearl c. 10 mm, brilliant- cut diamonds and marquise- cut diamonds tot. c. 0,80 ct, good colour and clarity. L: c. 40 cm, 2nd half 20th cent., slight signs of wear. 8,20g,</p>	950,00 €
216	1012881	<p>Zuchtperlcollier mit Mittelteil "Palme" hinter Glas mit Perlmutteinlage, Achtkantdiamanten zus. ca. 0,60 ct, gute Farbe und Reinheit. Perlen ca. 3,8 mm. GG 14K. L: ca. 40 cm. 20./21. Jh. Leichte Tragespuren.</p> <p>Necklace, cultured pearls c. 3,8 mm. Pendant "palm tree" behind glass, with single- cut diamonds tot. c. 0,60 ct, good colour and clarity and mother-of- pearl inlay. 14 K YG. L: c. 40 cm. 20st/21th cent., slight signs of wear. 22,10g,</p>	900,00 €
217	1012916	<p>Ring mit Lapislazuli- Cabochon, GG 18K. RW: 59. 20. Jh. Tragespuren.</p> <p>Ring with lapis lazuli cabochon, 18 K YG. Ring size: 29. 20th cent. slight signs of wear. 7,00g,</p>	300,00 €
218	1012926	<p>Ring mit Brillanten zus. ca. 0,12 ct LGW (I-J)/ VSI.PLATIN. RW: 62. 20./21. Jh., ungetragen.</p> <p>Ring with brilliant- cut diamonds tot. ca. 0,12 ct, STW (I-J)/ VSI, platinum. 20st/21th cent. Ring size: 62, unworn. 7,70g,</p>	550,00 €
219	1012935	<p>Ring mit Peridot und 2 Brillanten zus. ca. 0,04 ct, mittlerer Farbe und Reinheit. GG 14K. RW: 64. 2. H. 20 Jh. Leichte Tragespuren.</p> <p>Ring with peridot and 2 brilliant- cut diamonds tot. c. 0,04 ct, medium colour and clarity. 14K YG. Ring size: 64. 2nd half 20th cent. slight signs of wear. 6,30g,</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
220	1012943	Antiker Ring mit Perle, GG 14K. RW: 55, um 1890, leichte altersbedingte Tragespuren. Ring with pearl, 14K YG. Ring size: 55, around 1890, age related signs of wear. 1,90g,	300,00 €
221	1012945	Ring mit Smaragden, Saphiren und Achtkantdiamanten, GG 14K. RW: 62. 2. H. 20 Jh., leichte Tragespuren. Ring with sapphires, emeralds and single- cut diamonds, 14K YG, 2nd half 20th cent., slight signs of wear. 6,70g,	380,00 €
222	1012947	Ring mit Brillanten zus. ca. 0,24 ct, LGW (I-J)/ SI. GG 14K, teilrhodiniert. RW: 54, 2. H. 20. Jh., leichte Tragespuren. Ring with brilliant- cut diamonds tot. c. 0,24 ct, STW (I-J), 14K YG, details rhodium- plated. Ring size: 54, 2nd half 20th cent., slight signs of wear. 3,90g,	360,00 €
223	1012948	Biedermeier Ring mit Haargeflecht, und Monogramm. Silber/ GG 14K. RW: ca. 55, alterbedingte Tragespuren. Biedermeier ring with braided hair. Silver/ 14K YG, Ring size: c. 55, age related signs of wear. 0,90g,	130,00 €
224	1012949	Ohrringe mit Granattropfen, GG 14K, L: ca. 3 cm, 21. Jh., schöner Zustand. Earrings with pear shaped garnet, 14K yellow gold, L. ca. 3 cm, 21st century, good condition. 6,70g,	280,00 €
225	1012950	Ohrringe mit Brillanten zus. ca. 0.05 ct und Tahitiperlen, GG 14K, L. ca. 1,8 cm, Zuchtperlen abhängig in Tropfenform, 20./21. Jh., guter Erhalt, etw. Klebspuren. Earrings with brilliant-cut diamonds, totalling ca. 0.05 ct and pear-shaped tahitian cultured pearls, 14K yellow gold, L: ca. 1.8 cm, 20th/21st century, good condition, some signs of glue. 4,90g,	480,00 €
226	1012951	Filigraner Anhänger mit Amethyst, rund facettiert, GG 14K fein vergoldet, 5,5x3,5 cm, um 1870, schöner Erhalt, feine Drahtarbeit mit Voluten und Granalien. Filigrane pendant with amethyst, round faceted, 14K yellow gold (gilded with fine gold), 5.5x3.5 cm, around 1870, good condition, nice craftsmanship with volutes and granules. 7,90g,	480,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
227	1012952	<p>Stabbrosche mit Halbperle und Diamantrosen, ca. 0.15 ct, Silber und GG 14K, L. ca. 4 cm, um 1900, leichte Alters- und Tragespuren.</p> <p>Brooch with half cultured pearl and rose-cut diamonds totalling ca. 0.15 ct, silver and 14K yellow gold, L. ca. 4 cm, around 1900, minor signs of age and wear. 3,10g,</p>	200,00 €
228	1012953	<p>Konvolut aus 2 Kreuzanhängern, 1x WG 8K mit Achtkantdiamanten und 1x GG 14K mit Saphircarrés und kl. Brillanten, 20. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Bundle of 2 cross-pendants, 1x 8K white gold with single-cut diamonds and 1x 14K yellow gold with carré-cut sapphires and small diamonds, 20th century, minor signs of wear. 2,10g,</p>	260,00 €
229	1012954	<p>Kleines Kreuz mit Diamant als Durchzugsanhänger an feiner Panzerkette, WG 8K, ca. 1,1x0,9 cm, L: ca. 50 cm, 20./21. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Small cross-pendant with diamond on a fine chain, 8K white gold, ca. 1.1x0.9 cm, L. ca. 50 cm, 20th/21st century, good condition. 2,20g,</p>	120,00 €
230	1012956	<p>Anhänger mit rundem Opal in Goldfassung mit Silberverbödung an Venezianerkette aus GG 14K, D: 1,2 cm, L. ca. 50 cm, Ende 20. Jh., Trage- und Reparaturspuren, Handarbeit.</p> <p>Pendant with round opal in setting made of gold combined with silver, D: ca. 1.2 cm, chain 14K yellow gold, L. ca. 50 cm, late 20th century, signs of wear and repair, handcrafted. 7,30g,</p>	500,00 €
231	1012957	<p>Schmuckset Collier und Ohrringe mit Granat, GG 8K, L: ca. 44 cm, Ohrhänger ca. 2,8 cm, 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Jewelry set necklace and earrings with garnet, 8K yellow gold, L. ca. 44 cm, earrings ca. 2.8 cm, 20th century, good condition. 9,50g,</p>	280,00 €
232	1012958	<p>Konvolut aus 2 Colliers mit Granat, GG 8K, L: ca. 41cm, 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Bundle of 2 necklaces with garnet, 8K yellow gold, L: ca. 41 cm, 20th century, good condition. 9,90g,</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
233	1012960	<p>Ring mit 2 Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,2 ct, WEISS (H)/VS um 1 rund fac. Rubin, RSG 14K, RW: 55, um 1900, Tragespuren, hübsche Sternfassungen.</p> <p>Ring with 2 old-cut diamonds totalling ca. 0.2 ct, WHITE (H)/VS and 1 round faceted ruby, set as stars, 14K rose gold, ring size 55, around 1900, signs of wear. 4,50g,</p>	360,00 €
234	1012961	<p>Armband mit 7 Diamanten im Prinzessschliff, zus. ca. 0,85 ct umgeben von Brillanten, zus. ca. 2,8 ct, WEISS-LGW (H-J)/VS-SI, WG 18K, B: 1,5 cm, L: ca. 19 cm, 2. H. 20. Jh., Tragespuren, kreuzförmige Elemente ausgefasst, 1x als SchlieÙe, im Wechsel mit Verbindungsgliedern, davon eines gekürzt.</p> <p>Bracelet with 7 princess-cut diamonds totalling ca. 0.85 ct and brilliant-cut diamonds totalling ca. 2.8 ct, WHITE-STW (H-J)/VS-SI, 18K white gold, W: 1.5 cm, L. ca. 19cm, 2nd half of 20th century, signs of wear, 1 piece shortened. 46,00g,</p>	3.800,00 €
235	1012964	<p>Ring mit Diamantrosen, zus. ca. 0,35 ct, GG 14K, Schauseite Silber, florales Zierelement auf blauem Email, RW: ca. 51, Anfang 19. Jh., Tragespuren, Email gerissen, unterseitig Ziergravuren, floral gestaltete Ringschiene.</p> <p>Ring with rose-cut diamonds totalling ca. 0.35 ct, 14K yellow gold, face side silver, blue enamel, ring size ca. 51, early 19th century, signs of wear, enamel cracked, nice antique piece with engravings and floral ring shank. 7,00g,</p>	550,00 €
236	1012965	<p>Anhänger mit Hämatitkamee, in verzierter Fassung beweglich gelagert, antikes Motiv, RSG 14K, ca. 3,6x2,4 cm, um 1900, altersgem. guter Erhalt, feine Ziergravuren und Voluten.</p> <p>Pendant with hematite cameo, 14K rose gold, ca. 3.6x2.4 cm, around 1900, age-related good condition, nice engravings and volutes, antique motif, cameo part movably mounted. 12,60g,</p>	500,00 €
237	1012966	<p>Ohringe mit großen runden Korallcabochons, ca. 15 mm von feiner Qualität, GG 14K, 20./21. Jh., schöner Zustand.</p> <p>Earrings with round cabochon-cut corals, ca. 15 mm, nice quality, 14K yellow gold, 20th/21st century, good condition. 11,80g,</p>	1.400,00 €
238	1012967	<p>Konvolut aus 2 antiken Silbermedaillons, 1x mit Niello (Tulasilber) und 1x mit schwarzem Email, um 1900, Alters- und Tragespuren.</p> <p>Bundle of 2 antique medaillons, silver, 1x with niello (Tulasilver), 1x with black enamel, around 1900, age-related signs of use. 21,80g,</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
239	1013062	<p>5 Halsketten mit Sterling Silber Verschlüssen, zweimal mit Lapis Lazuli Würfeln und Zuchtperlen, türkise Kugeln mit Barock Perle, Granatsplitter, dunkle Perlen mit Herz, Längen ca. 47 - 49 cm, leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>5 necklaces with sterling silver clasps, twice with lapis lazuli cubes and cultured pearls, turquoise balls with baroque pearl, shrapnel, dark pearls with heart, lengths approx. 47 - 49 cm, slight signs of wear.</p>	70,00 €
240	1013411	<p>Collier aus Morganit, Tahiti- und Süßwasserperlen, Schließe Silber, L: ca. 46 cm, trommelpolierte Steine im Wechsel mit Zuchtperlen, 20./21. Jh., leichte Tragespuren.</p> <p>Necklace from morganite, tahitian and fresh water cultured pearls with clasp made of silver, L. ca. 46 cm, 20th/21st century, minor signs of wear. 118,00g,</p>	480,00 €
241	1013414	<p>Ohringe, Drahtcreolen aus Platin mit Feingolddetails, D: ca. 2,6 cm, 1980er Jahre, leichte Tragespuren.</p> <p>Earrings made of platinum-wire with details of fine gold, D: ca. 2.6 cm, 1980s, minor signs of wear. 8,70g,</p>	240,00 €
242	1013416	<p>Collier mit Brillanten, zus. ca. 0,06 ct, weiß und cognacfarben, Platin mit Feingolddetails, L: ca. 42 cm, Kreissegment an feiner Ankerkette, 1980er Jahre, guter Erhalt.</p> <p>Necklace with brilliant-cut diamonds totalling ca. 0.06 ct, white and cognac coloured, platinum with fine gold, L. ca. 42 cm, 1980s, good condition. 9,70g,</p>	320,00 €
243	1013420	<p>Ring mit 2 Altschliffdiamanten, zus. ca. 0,4 ct LGW (I-J)/P1 und Diamantrosen, RSG 14K, Schauseite Platin, RW: 54, 1. H. 20. Jh., altersgem. Tragespuren.</p> <p>Ring with 2 old-cut diamonds totalling ca. 0.4 ct, STW (I-J)/P1 and rose-cut diamonds, 14K rose gold, face side platinum, ring size 54, 1st half of 20th century, age-related signs of wear. 2,70g,</p>	240,00 €
244	1013423	<p>Schmuckset Ring mit Anhänger an Kette, kleine Brillanten und je 1 Saphircabochon, GG 14K mit Platindraht, RW: 51, Venezianerkette L. ca. 42 cm, Ende 20. Jh., guter Erhalt.</p> <p>Jewelry set ring and pendant with chain, small brilliant-cut diamonds and 2 cabochon-cut sapphires, 14K yellow gold with platinum-wire, ring size 51, L. ca. 42 cm, late 20th century, good condition. 11,30g,</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
400	991439	<p>LOUIS XVI-WANDUHR Österreich, Ende 18. Jh., Holz geschnitzt, gold gefasst, der Holzschnitzerwerkstatt Andreas Schweigel/Brünn zuzuschreiben, architektonisch gegliedertes durchbrochen gearbeitetes Gehäuse. Bekrönt durch plastisch gestaltete Bauelemente und Kriegstrophäen, verglastes weißes Emailzifferblatt, schwarze römische u. arabische Zahlen, Messing-Vollplatinenwerk mit Schlüsselaufzug, Schlagwerk auf Glocke, H: ca. 50 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>LOUIS XVI WALL CLOCK Austria, late 18th century, carved wood, gold, attributed to the wood carving workshop Andreas Schweigel / Brünn, h: ca. 50 cm. Normal signs of age.</p>	950,00 €
401	991444	<p>GROÙE KAMINUHR IN LOUIS XVI-STIL Paris, Ende 19. Jh., Metall vergoldet bzw. bronziert, Sockel mit applizierter Frieszone dekoriert, darüber ein dudelsackspielender Knabe auf einem Säulenstumpf sitzend, Emailzifferblatt, Messing-Pendelwerk mit Schlag auf Glocke, H: ca. 52 cm. Funktion nicht geprüft, Vergoldung berieben, Altersspuren.</p> <p>LARGE PENDULE IN LOUIS XVI STYLE Paris, late 19th century, metal gilded, h: 52 cm, function not checked, gilding rubbed, signs of age.</p>	190,00 €
402	991447	<p>PENDULE IM LOUIS XVI-STIL Frankreich, Ende 19. Jh., rundes, unten abgeflachtes Federzug-Pendulenwerk, Halbstundenschlag auf Glocke, beschädigtes Emailzifferblatt, Lunette ohne Verglasung, figurales Gehäuse, H: 45 cm. Alters- u. Gebrauchsspuren, Beschädigungen, lose Teile, reparaturbedürftig, keine Gewähr für Funktion und Vollständigkeit.</p> <p>PENDULE IN LOUIS XVI STYLE France, late 19th century, h: 45 cm. Signs of age and use, part. damaged, loose parts in need of repair, no guarantee for function and completeness.</p>	240,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
403	1011848	<p>KAMINUHR Frankreich, Ende 19. Jh., Messing- und Cloisonné-Gehäuse in orientalischen Formen, gestaltet als Säulenhalle auf 4 Halbkugelfüßen, im Zentrum allseitig facettiert verglaster Uhrenkasten, aufgewölbtes Dach mit Vasenbekrönung, umgeben von stilisierten Zapfen, Emaillearbeiten über Messing mit hellblauem Fond und stilisiertem Floraldekor, emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Pendel dekoriert mit Dreimaster vor Küstenlandschaft, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Werk intakt, Schlüssel liegt bei, H: 46 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>CHIMNEY CLOCK France, late 19th century, Brass and cloisonné case in oriental forms, designed as a columned hall on 4 hemispherical feet, in the centre faceted glazed clock case on all sides, arched roof with vase crowning, surrounded by stylized cones, enamel work over brass with light blue background and stylized floral decoration, enamelled dial with Roman numerals and outer minute markers, pendulum decorated with three-master in front of a coastal landscape, half hour strike on gong, movement intact, key enclosed, h: 46 cm. Min. signs of age.</p>	1.300,00 €
404	1011872	<p>ASTRONOMISCHE KAMINUHR Frankreich, Mitte 19. Jh., Kaminuhr mit ewigem Kalender, Mondphase und sichtbarer Brocot-Hemmung, zwei Zifferblätter. Vorspringendes, hochrechteckiges Messing- und Cloisonné-Gehäuse im angedeutetem Architekturaufbau mit Sockelzone, französisches 8-Tage-Messingplatinenwerk mit Federaufhängung, schauseitiger Brocot-Hemmung, emailliertem Ziffering mit römischen Zahlen, bei der 6 bezeichnet "Made in France" und Messinglunette hinter facettiertem Staubglas, emailliertes Kalendertzifferblatt mit astronomischem Kalendarium und Emaillemalerei; zwei Hilfszifferblätter mit Datum sowie Tag und Monatsbezeichnungen in englischer Sprache; ebenfalls mit Messinglunette hinter facettiertem Staubglas, H: ca. 70 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>ASTRONOMICAL CLOCK France, mid 19th century, fireplace clock with perpetual calendar, moon phase and visible Brocot escapement, two dials. Rectangular brass and cloisonné case with a jagged shape, architectural construction and base, French 8-day brass plate movement with spring suspension, visible Brocot escapement, enamelled dial ring with Roman numerals, the 6 inscription "Made in France" and brass bezel behind faceted dust glass, enamelled calendar dial with astronomical calendar and enamel painting; two subsidiary dials with date as well as day and month markings in English; also with brass bezel behind faceted dust glass, H: approx. 70 cm. Normal signs of age, movement running.</p>	1.900,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
405	1011886	<p>JAEGER LE COULTRE "ATMOS UHR" Um 1968, Messing vergoldet, allseits verglast, Messingwerk Antrieb über Temperaturunterschied, Drehpendel, in Originalbox, div. Papiere liegen bei, bez. "Weihnachten 1968", H: ca. 22 cm. Normale Altersspuren, funktionstüchtig.</p> <p>JAEGER LE COULTRE "ATMOS WATCH" around 1968, gilded brass, glazed on all sides, brass mechanism driven by temperature difference, turning pendulum, in original box, various papers enclosed, inscribed "Weihnachten 1968", h: approx. 22 cm. Normal signs of age, in working order.</p>	1.900,00 €
406	1013577	<p>STOCKUHR Österreich/Ungarn, um 1780/1800, graviertes Schildbogen, Emailzifferblätter und bemaltes Landschaftsmedaillon, ebonisiertes Holzgehäuse, zweitürig vierseitig verglast, hinterlegte Schallöffnungen, BronzefüÙe, Flammen- und BügelauÙsätze, bez."Franz Háinn in Debrelzheim", Federzug Tageswerk, Spindelhemmung und Stundenschlag auf Glocken, H: ca. 60 cm. Rest. und teilw. ergänzt, Schlüssel fehlen, Werk läuft.</p> <p>STOCK CLOCK Austria/Hungary, c1780/1800, engraved shield, enamel dials and painted landscape medallion, ebonised wooden casing, two doors with four-sided glazing, backed sound holes, bronze feet, flame and bow attachments, inscribed "Franz Háinn in Debrelzheim", spring balancer, daily movement, spindle escapement and hour strike on bells, h: approx. 60 cm. Rest. and partly replaced, key missing, work in progress.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
407	1012389	<p>WIENER PORTALUHR MIT DATUMSANZEIGE</p> <p>Frühes 19. Jh, Mahagoni bzw. Nussholz furniert, architektonischer Gehäuseaufbau auf Alabasterfüßen stehend, Schwungbereich des Pendels verspiegelt, im Vordergrund zwei vollrunde Alabastersäulen, Gehäuse sichtseitig üppig verziert durch fein geprägte Messingapplikationen in floraler und figürlicher Form und Schwarzlotmalerei, oben Gehäuseabschluss in Balusterform ebenfalls aus Alabaster, gewölbter Scharnierdeckel mit Glasfenster vor Emailziffernblatt mit arabischen Stunden und Datumsanzeige, Viertel-Stunden-Schlag und Nachschlag der vergangenen, vollen Stunde auf zwei Tonfedern Schlagabschaltung möglich. HxBxT: 60/33/13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion des Werkes nicht geprüft, Pendel ergänzt, ein Alabasterfuß fehlt, Fehlteile am Gehäuse oberhalb des unteren Gehäuseteils.</p> <p>VIENNA PORTAL CLOCK WITH DATE DISPLAY</p> <p>Early 19th century, mahogany or walnut veneer, architectural housing structure standing on alabaster feet, mirrored swing area of the pendulum, in the foreground two fully round alabaster columns, housing lavishly decorated with finely embossed brass applications in floral and figurative form and black solder painting, the top of the housing in baluster form also made of alabaster, domed hinge lid with glass window in front of enamel dial with Arabic hours and date display, striking every quarter of an hour and looking up the past full hour on two gong springs. HxWxD: 60/33/13 cm. Traces of age and wear, function of the work not checked, pendulum added, an alabaster foot is missing, missing parts on the housing above the lower housing part.</p>	800,00 €
408	1012390	<p>GEGENREINER, FRANZ XAVER, STUTZUHR EINES UHRMACHERMEISTERS</p> <p>Augsburg, 1760-70, Nussholzkorpus, vierseitig verglast, Uhrenschild aus vergoldetem Messing mit feiner Gravur in floralen Voluten, zentral bezeichnet „FR. Xav. Gegenreiner / Augspurg“, oberhalb der Bezeichnung befindet sich eine kleine Aussparung mit Schwunganzeiger des Pendels, aufgesetzter Ziffernblattring mit römischen Stunden und arabischen Minuten, Schlag zur vollen Stunde auf Glocke, oberer Gehäuseabschluss mit bronzener Handhabe und vier Zapfenabschlüssen. HxBxT: 29/18/12 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Werk lief im Kurztest an, leicht wurmstichig.</p> <p>GEGENREINER, FRANZ XAVER, CLOCK</p> <p>Augsburg, 1760-70, walnut body, glazed on four sides, clock plate made of gold-plated brass with fine engraving in floral volutes, centrally inscribed 'FR. Xav. Gegenreiner / Augspurg ', above the designation there is a small recess with the swing indicator of the pendulum, a dial ring with Roman hours and Arabic minutes, striking the hour on the bell, upper case end with a bronze handle and four pin endings. HxWxD: 29/18/12 cm. Traces of age and wear, Clockwork started up in short test, worm holes.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
409	1012391	<p>KAMINUHR Süddeutschland, Mitte 18. Jh, geschwungener Korpus Nussholz furniert mit Einlagen aus Ahorn und Pflaumenholz, frontseitig durchbrochen gearbeitete Bronzeapplikationen mit der Darstellung des Chronos, der personifizierten Zeit, Ziffernblatt aus beschichtetem Papier mit gedruckten römischen Stunden. HxBxT: 50/30/15, Alters- und Gebrauchsspuren, Spannungsrisse, ergänzt, Werk umgearbeitet (Schlag mit Draht fixiert), Werk lief im Kurztest an.</p> <p>MANTEL CLOCK Southern Germany, mid-18th century, curved walnut body veneered with maple and plum inlays, bronze appliquéés on the front with openworks depicting the chrono, the personified time, clock face made of coated paper with printed Roman hours. HxWxD: 50/30/15, signs of age and wear, cracks in the tension, supplemented, factory reworked (wire struck), Clockwork started up in short test.</p>	800,00 €
410	975307	<p>HISTORISCHE FIGUREN-PENDULE Frankreich um 1860, Bronze/Messing, profiliertes prismatisches Gehäuse mit aufgelegten Bronze-doré-Zierelementen, vollplastische figurale Bekrönung: sitzende Edeldame, rundes Pendulenwerk, Fadenaufhängung des Pendels. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, Schloßscheibe, H: ca. 45 cm. Altersspuren, Schlüssel und Pendel fehlen.</p> <p>HISTORIC FIGURINE PENDULE France around 1860, bronze / brass, profiled prismatic case with applied bronze-doré decorative elements, fully plastic figurative crown: seated noblewoman, round pendulum movement, thread suspension of the pendulum. 1/2 hour strike on bell, lock disc, h: approx. 45 cm. Traces of age, keys and pendulum are missing.</p>	600,00 €
411	1012522	<p>SIRONVAL, LE JEUNE, FRANZÖSISCHE PENDULE 1822-26, Bronze vergoldet, geradliniger Gehäuseaufbau auf vier leicht gedrückten Kugelfüßen stehend, dekorativ verziert durch fein gearbeitete Bronzeapplikationen, Emailziffernblatt mit römischen Stunden bezeichnet: „Sironval Jne / Rue de Bussy No. 29“, Fadenaufhängung, Schlagwerk mit Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke. HxBxT: 26/21/9,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Fehlteile der Verzierung, ergänzt, Schadstellen am Emailziffernblatt, Funktion ungeprüft.</p> <p>SIRONVAL, LE JEUNE, FRENCH PENDULES 1822-26, gold-plated bronze, rectilinear case structure standing on four slightly pressed ball feet, decorated with finely crafted bronze applications, enamel dial with Roman hours Inscribed: "Sironval Jne / Rue de Bussy No. 29", thread suspension, striking mechanism with full and half-hour striking on bell. HxWxD: 26/21 / 9.5 cm. Traces of age and wear, missing parts of the ornament, complemented, damaged areas on the enamel dial, function unchecked.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
412	1012524	<p>FRANZOSISCHE PENDULE MIT FLÖTENSPIELER 1. Hälfte 19. Jh., Bronze vergoldet, stehend auf vier Kugelfüßen, obenauf sitzender Flötenspieler neben Applikationen div. Allegorien der Musik, vergoldetes Ziffernblatt mit römischen Stunden (berieben), Fadenaufhängung, Schlagwerk mit Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke. HxBxT: 33/22/8,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Bruchstellen/Fehlteile an der hohen Applikation, Funktion ungeprüft.</p> <p>FRENCH PENDULES WITH FLUTE PLAYER 1st half of the 19th century, gilded bronze, standing on four ball feet, flute player sitting on top next to music-themed applications, gilded clock face with Roman hours (rubbed), thread suspension, striking mechanism with full and half-hour striking on bell. HxWxD: 33/22 / 8.5 cm. Traces of age and wear, breaks/missing parts on the high application, function unchecked.</p>	400,00 €
413	1012526	<p>CHARLES X-PENDULE MIT JAGDGÖTTIN DIANA Mitte 19. Jh., Bronze teils vergoldet bzw. patiniert, oben Uhrwerksgehäuse in Form eines kleinen Felsvorsprunges, auf diesem sitzend die Jagdgöttin Diana, neben ihr ein Köcher mit Pfeilen versilberetes Ziffernblatt mit römischen Stunden (berieben), Fadenaufhängung, Schlagwerk mit Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke. Alters- und Gebrauchsspuren, Fehlteile an den Applikationen, Pendel ergänzt, Funktion ungeprüft.</p> <p>CHARLES X PENDULES WITH HUNTING GODDESS DIANA 1st half of the 19th century, bronze partly gilded or patinated, on top of the clockwork case in the form of a small ledge, on which sits the hunting goddess Diana, next to her a quiver full of arrows, silver-plated dial with Roman hours (rubbed), thread suspension, striking mechanism with full - and half hour striking on bell. Traces of age and wear, missing parts on the applications, pendulum added, function unchecked.</p>	400,00 €
414	998229	<p>PENDULE IM LOUIS XV-STIL Frankreich, Mitte 19.Jh., tailliertes, kunstvoll mit Schildpattimitat furniertes Gehäuse mit Messingeinlagen in Boulle-Technik, aufgesetzte feuervergoldete Bronze-Zierelemente, verglaste Fronttüre, reliefiertes Zifferblatt mit zwölf Emaillkartuschen, kobaltblaue röm. Stunden, rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels. 1/2-Stundenschlag auf Glocke, H: 56 cm. Altersspuren, Gehäuse teilw. besch und mit Fehlteilen, nicht auf Funktion geprüft. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>LOUIS XV-STYLE PENDULE France, mid-19th century, waisted case with imitation tortoiseshell veneer, brass inlays in boulle technique, applied fire-gilded bronze ornaments, glass front door, relief dial with twelve enamel cartouches, cobalt blue Roman numerals, round pendulum movement with feather suspension of the sun pendulum. 1/2 hour strike on bell, H: 56 cm. Signs of age, case partly damaged and with missing parts, not checked for function. Provenance: Southern German aristocracy.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
415	1013594	<p>FIGUREN PENDULE Frankreich, Mitte 19.Jh., feuervergoldetes Bronzegehäuse mit Figurenbekrönung, Messingplatinenwerk mit Federaufzug und Halbstunden-Schlossscheibenschlag auf Glocke, Pendel mit Federaufhängung, Emailzifferblatt mit römischer Stundenanzeige und Minuterie, H: 34 cm. Altersspuren, Schlüssel fehlt.</p> <p>PENDULE France, mid 19th century, fire-gilt bronze case with figure coronation, brass plate movement with spring winding and half-hourly lock disc strike on bell, pendulum with spring suspension, enamel dial with roman hour and minute track, h: 34 cm. Signs of age, key is missing.</p>	200,00 €
416	1013592	<p>BOULLE-UHR Frankreich, Ende 19.Jh., Holz mit aufgelegten Messingintarsien, Zifferblatt bezeichnet P.A.Laue - Berlin, Pendelwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, H: 36 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>BOULLE WATCH France, end of the 19th century, wood with applied brass inlays, dial inscribed P.A.Laue - Berlin, pendulum movement with half-hour strike on bell, h: 36 cm. Normal signs of age, movement running.</p>	200,00 €
417	1013591	<p>BOULLE-KAMINUHR Frankreich, Ende 19.Jh., Holz mit aufgelegten Messingintarsien, Zierrat aus Messing, emailliertes Zifferblatt mit Stunden u. Minutenanzeige, Halbstundenschlag auf Glocke, H: 40 cm. Normale Altersspuren, Schlüssel fehlt.</p> <p>BOULLE WATCH France, end of the 19th century, wood with applied brass inlays, brass ornaments, enamelled dial with hour and minute indication, half hour strike on bell, h: 40 cm. Normal signs of age, key is missing.</p>	260,00 €
418	1013590	<p>MEUNIER-KAMINUHR Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze vergoldet, Bronze reliefiert mit Friesen, Maschen, Köcher usw. Pariserwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, weiße Email-Zifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten, durchbrochene Messingzeiger, H: 29 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft, Zeiger gebrochen.</p> <p>MEUNIER FIREPLACE CLOCK France, end of 19th century, bronze gilded, bronze reliefs with friezes, meshes, quiver etc. Parisian movement with half hour strike on bell, white enamel dial with Roman hours and Arabic minutes, open worked brass hands, h: 29 cm. Normal signs of age, movement running, broken hands.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
419	1013589	<p>PENDULE IM LOUIS XV-STIL Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., Bronze, vergoldet, auf Rocaillekonsole, auf vier Füßen, vegetabile Uhr, bekrönt von Blumenvase, weiße Emailkartuschen mit blauer römischer Stundenskalierung, gravierte arabische Minuterie, Acht-Tage-Gehwerk mit Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde, H: 45 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>LOUIS XV STYLE PENDULE France, 2nd half of the 19th century, bronze, gilded, on rocaille console, on four feet, vegetal clock, crowned by a flower vase, white enamel cartouches with blue Roman hour scale, engraved Arabic minute track, eight-day movement with striking the bell on half and full hour, h: 45 cm. Normal signs of age, clockwork movement running.</p>	550,00 €
420	1013587	<p>PORTALPENDULE IM LOUIS XVI-STIL Paris, um 1870-1880, weißer Marmor mit vergoldeten Bronzeapplikationen, Emailzifferblatt, Portikus mit Adlerbekrönung, rundes Zifferblatt mit arabischen Stunden und Minuterie, auf dem Zifferblatt undt. bezeichnet, H: 47 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>PORTAL PENDULE IN LOUIS XVI STYLE Paris, about 1870-1880, white marble with gilded bronze applications, enamel dial, portico with eagle coronation, round dial with Arabic hours and minute markers, inscribed undt. on the dial, h: 47 cm. Normal signs of age, movement running.</p>	320,00 €
421	1013579	<p>EMPIRE-UHR Wohl Österreich, um 1820, gegliederter Holzkorpus mit geradförmigem Aufbau, Tierfüße sowie florale Messingapplikationen, runder, verglaster, weißer Emailziffernblattring mit schwarzen arabischen Zahlen und verziertem Messingzentrum, 3 Aufzüge für Uhr- u. Schlagwerk, Schlag auf Tonspirale, ungemarktes Pendelwerk mit Fadenaufhängung, H: 51 cm. Altersspuren, teilw. ergänzt, Werk läuft, Schlüssel fehlt.</p> <p>EMPIRE WATCH Probably Austria, around 1820, wooden corpus with a straight structure, animal feet and floral brass applications, round, glazed, white enamel dial ring with black Arabic numerals and decorated brass centre, 3 windings for clock and striking mechanism, striking on a clay spiral, non-marked pendulum movement with thread suspension, h: 51 cm. Signs of age, partly replaced, movement running, key missing.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
422	1013578	<p>CHARLES X-LYRAUHR Frankreich, um 1820/40, rundes Messing-Federzugwerk mit Halbstundenschlagwerk auf Glocke, reich ornamentiertes, vergoldetes Bronzependel, vergoldetes Bronzecziffernblatt, gebläute Stahlzeiger, Mahagoni furniertes Lyra-Gehäuse mit qualitätvollen Bronzeapplikationen, H: 61 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion.</p> <p>CHARLES X-LYRA CLOCK France, around 1820/40, round brass spring balance movement with half hour strike on bell, richly ornamented, gilded bronze pendulum, gilded bronze dial, blued steel hands, mahogany veneered lyre case with high quality bronze applications, h: 61 cm. Signs of age and use, no guarantee for accuracy and longevity.</p>	460,00 €
423	1013595	<p>TISCHUHR MIT JAHRESGANG Frankreich um 1907/11, "Leon Grivolos, Paris, pendule 400 jours", Federzugwerk, gestempelte Patentnummern, Ankerhemmung, Gangdauer 1 Jahr, Torsionspendel, Emailziffernblatt, zweitüriges, vierseitig facetiertes, verglastes Messing-Gehäuse, H: 30 cm. Alters-, Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Ganggenauigkeit und Dauerfunktion, Schlüssel fehlt.</p> <p>TABLE CLOCK France circa 1907/11, "Leon Grivolos, Paris, pendule 400 jours", spring balancer movement, stamped patent numbers, anchor escapement, power reserve 1 year, torsion pendulum, enamel dial, two-door four-sided faceted brass case, h: 30 cm. Signs of age and wear, no guarantee for accuracy and long-term function, key is missing.</p>	130,00 €
424	1013596	<p>GROÙE HISTORISMUS-TISCHUHR Um 1890, architektonisches Holzgehäuse, eintürig facetverglastes, versilbertes Ziffernblatt mit schwarzen Ziffern, Pendelwerk mit Halb- und Stundenschlag auf Tonfedern, H: 50 cm. Leichte Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>GREAT HISTORICAL TABLE CLOCK Around 1890, architectural wooden case, single door, silvered dial with black numerals, silvered, faceted glass, pendulum movement with half and hour strike on gongs, h: 50 cm. Slight signs of age, movement running.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
425	1013597	<p>TISCHUHR Um 1900, gem. Grimshaw & Baxter, Williamson Ltd. (2 gekreuzte Pfeile), Holzgehäuse, schauseitig mit aufgelegten Metallappliken, rechteckiger Stand, rundes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, Federaufzug mit Pendel, H: 36 cm. Normale Altersspuren, Werk läuft.</p> <p>TABLE CLOCK Around 1900, according to Grimshaw & Baxter, Williamson Ltd. (2 crossed arrows), wooden case, metal levers on the front, rectangular stand, round enamel dial with Arabic numerals, spring winding with pendulum, h: 36 cm. Normal signs of age, movement running.</p>	200,00 €
426	1013598	<p>TISCHUHR MIT MUSIKWERK Um 1900, Holzgehäuse, schauseitig mit aufgelegten Metallappliken, rechteckiger Stand, rundes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, Federaufzug, 8 Tagewerk und Wecker, der Wecker spielt Musik mit auswechselbaren Platten auf einem Walzenspielwerk, 6 Platten vorhanden, H: 54 cm. Werk läuft, Kammspielwerk besch..</p> <p>TABLE CLOCK WITH MUSIC MOVEMENT Around 1900, wooden casing, the obverse side with applied metal lettering, rectangular stand, round enamel dial with Arabic numerals, spring winding, 8-day movement and alarm clock, the alarm clock plays music with interchangeable plates on a roller mechanism, 6 plates present, h: 54 cm. Movement running, comb mechanism damaged.</p>	130,00 €
427	1013601	<p>WIENER REGULATOR Um 1850/60, Holzgehäuse mit Furnier, Emailzifferblatt und gebläute Zeiger, Messingplatinenwerk, Antrieb über Rolle und Gewicht, H: 78 cm. Normale Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft, Schlüssel fehlt.</p> <p>VIENNA REGULATOR Circa 1850/60, wooden case with veneer, enamel dial and blued hands, brass plate movement, driven by roller and weight, h: 78 cm. Normal signs of age, not checked for function.</p>	260,00 €
428	1013604	<p>REGULATOR Österreich, 2. Hälfte 19. Jh., Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb, Langpendel, weiß emailliertes Ziffernblatt, 3-seitig verglastes, furniertes Gehäuse mit Tür, H: ca. 115 cm. Altersspuren, Ziffernblatt besch., nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>REGULATOR Austria, 2nd half of the 19th century, brass wheel movement with weight drive, long pendulum, white enamelled clock face, 3-sided glazed, veneered case with 1 door, h: approx. 115 cm. Signs of age, dial dam., not checked for function.</p>	460,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
429	1012112	<p data-bbox="247 137 866 180">KIENINGER WANDREGULATOR IN DER ART EINER WIENER DACHLUHR</p> <p data-bbox="247 185 911 424">Dreiseitig verglaster Korpus, Kirschholz auf Schichtholz furniert, RWS-Westminsterwerk, 1/4 Seil-/Federzug-Pendelwerk mit Westminsterschlag auf 8-Stabgong, Gangdauer sieben Tage, Uhrwerk läuft an und schlägt die volle, halbe und viertel Stunde, Nachtabschaltung und Melodieeinstellung möglich, HxBxT: 110/33/18 cm. Sehr guter Zustand, minimale Alters- und Gebrauchsspuren, leichte Bestoßungen um die Aufzugslöcher am Emailziffernblatt, rückseitig Kleberückstände von nachträglich angebrachten Abstandshaltern zur Wand. Anbei Gebrauchsanleitung für Regulatoren.</p> <p data-bbox="247 448 911 687">KIENINGER WALL REGULATOR Three-sided glazed body made of cherry wood veneered on plywood, RWS Westminster movement, 1/4 cable / spring-loaded pendulum movement with Westminster chime on 8-rod gong, seven-day cycle, clockwork starts and strikes the full, half and quarter hour, night shutdown and melody setting possible. HxWxD: 110/33/18 cm. Very good condition, minimal signs of age and use, slight bumps around the wind-up holes on the enamel dial, on the back-adhesive residues from retrofitted spacers to the wall. Enclosed instructions for use for regulators.</p>	650,00 €
430	1013900	<p data-bbox="247 722 400 742">WELTZEITUHR</p> <p data-bbox="247 746 911 863">St. Georgen/Schwarzwald, Kundo, 1970er Jahre, auf flacher Plinthe und kurzem Schaft rundes, schräg gestelltes Messinggehäuse, goldfarbenes Ziffernblatt, gerade Zeiger, roter Sekundenzeiger, mittig Weltkarte mit Skala zur Berechnung der versch. Zeiten, Quarzwerk, H: 26 cm. Werk läuft.</p> <p data-bbox="247 887 911 1031">WORLD TIME CLOCK St. Georgen/Schwarzwald, Kundo, 1970s, on flat plinth and short shaft round, slanted brass case, gold-coloured dial, straight hands, red second hand, world map in the middle with scale for the calculation of the different time zones, Quartz clockwork, h: 26 cm. Movement running.</p>	100,00 €
431	1013901	<p data-bbox="247 1058 505 1077">DU CHATEAU-REISEUHR</p> <p data-bbox="247 1082 911 1153">Fa. Schmid-Schlenker / Schweningen, vergoldetes Messingplatinen-Ankerwerk, vergoldetes Messing-Säulengehäuse, komplett verglast, Achttagewerk, H: 10,5 cm. Uhr läuft.</p> <p data-bbox="247 1177 911 1273">DU CHATEAU-TRAVEL CLOCK Fa. Schmid-Schlenker / Schweningen, gilded brass plate lever movement, gilded brass pillar housing, completely glazed, eight-day movement, h: 10,5 cm. Clock runs.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
432	983384	<p>THOMAS CORDINGLY-LEEDS-STANDUHR England, 1817-1826, Gehäuse in Mahagonifurnier, der Pendelkasten über einem etwas breiteren Sockel mit Hohlkehlenprofil, der Uhrenkasten mit geschweiftem Sprenggiebel, der in zwei Voluten endet, die Türe rundbogig geschlossen mit seitlich zwei schlanken freistehenden Säulchen, Halbstunden- und Stunden-Rechenschlagwerk auf Glocke, bemaltes Eisenblech-Zifferblatt, H: ca. 215 cm. Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>THOMAS CORDINGLY-LEEDS GRANDFATHER CLOCK England, 1817-1826, mahogany veneered case, the pendulum case on a slightly broader base with grooved profile, the clock case with a curved gable ending in two volutes, the door closed with a round arch with two slender freestanding columns on either side, striking the half-hour and hour calculator on bell, painted iron sheet dial, h: approx. 215 cm. Signs of age, not checked for function.</p>	ohne Limit
433	861515	<p>STANDUHR-GUSTAV BECKER Schlesien 1920er Jahre, Eiche, mit arabischen Ziffern, 2 Gewichte mit Pendel anbei, 2-türig (ohne Schlüssel), verglast mit Facettschliff, ca. 218 x 54 x 26 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, besch., Pendel ergänzt, Funktion nicht geprüft.</p> <p>GRANDFATHER CLOCK-GUSTAV BECKER Silesia 1920's, oak, with Arabic numerals, 2 weights with pendulum attached, 2-door (without key), glazed with facet cut, approx. 218 x 54 x 26 cm, signs of age and wear, dam., function not tested.</p>	ohne Limit
434	821577	<p>BODENSTANDUHR Wohl England 18. Jh., Mahagonifurnier, Messing-Ziffernblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, bez. 'Ernest Kleemeyer/London', Pendel, Gewichte und Kurbel (nicht original) anbei, ca. 225 x 57 x 29, Alters- und Gebrauchsspuren, besch., Funktion nicht geprüft.</p> <p>GROUNDSTANDING CLOCK Probably England 18th century, mahogany veneer, brass dial with Roman numerals and Arabic numerals, inscribed 'Ernest Kleemeyer/London', pendulum, weights and crank (not original) enclosed, approx. 225 x 57 x 29, signs of age and wear, dam., function not tested.</p>	ohne Limit
435	729191	<p>COMTOISE IM STANDUHRGEHÄUSE sign. 'Broyer à Pont de Vaux', Aufsatz mit Sonnenmotiv, 8 -Tage-Werk, Spindelhemmung, Linsenpendel, Schlag auf Glocke, Gehäuse aus gebeiztem Tannenholz., 235 x 20 x 55. Funktion nicht geprüft.</p> <p>COMTOISE IN A GRANDFATHER CLOCK CASE sign. 'Broyer à Pont de Vaux', sun motif top, 8-day movement, spindle escapement, lens pendulum, strike on bell, stained fir wood case, 235 x 20 x 55. function not tested.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
436	866045	<p>KLASSIZISTISCHE STANDUHR Ende 18. Jh., Eiche, Pendelkasten mit Sichtfenster für das Pendel, passiger, dreiseitig verglaster Kopf, Emailziffernblatt mit schwarzen arab. und röm. Ziffern, Messingzeiger, mit Pendel und Gewicht, Ankerhemmung, Schlag auf zwei Glocken, H: ca. 210 cm. Normale Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>CLASSICISTIC GRANDFATHER CLOCK end of the 18th century, oak, pendulum case with window for the pendulum, matching three-sided glazed head, enamel dial with black arab. and roman numerals, brass hands, with pendulum and weight, anchor escapement, striking two bells, h: approx. 210 cm. Normal signs of age, not checked for function.</p>	ohne Limit
437	909025	<p>ENGLISCHE STANDUHR England/Stafford, um 1800, bez. "T. PEAR STAFFORD", Mahagoni/Eiche auf Nadelholz furniert, Zifferblatt reich mit Eckmalereien und einer Landschaft dekoriert, Pendelkasten über einem etwas breiteren Sockel mit Hohlkehlenprofil, am Pendelkasten Türe mit einer hochovalen Intarsie mit eingelegter Muschel, seitlich kannelierte Säulen, der Uhrenkasten mit geschweiftem Sprenggiebel, der in zwei Voluten endet, die Türe rundbogig geschlossen mit seitlich zwei schlanken freistehenden Säulchen, bemaltes Eisenblech-Zifferblatt mit Mondphase, H: ca. 230 cm. Altersspuren, teilw. besch., nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>ENGLISH CLOCK England/Stafford, around 1800, ref. "T. PEAR STAFFORD", mahogany/oak veneered on coniferous wood, clock face richly decorated with corner paintings and a landscape, pendulum box above a slightly wider base with a grooved profile, at the pendulum box door with a high-oval inlay with inlaid shell, fluted columns, the clock case with a curvilinear gable ending in two volutes, the door closed with a round arch and two slender freestanding columns, painted sheet iron dial with moon phase, h: approx. 230 cm. Signs of age, partly dam., not checked for function.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
438	984877	<p>ROB. MAWSON OSSETT-STANDUHR England, 19. Jh., Mahagoni massiv und Furniert, Hochrechteckiges Gehäuse, geschlossener Pendelkasten mit Tür, verglaster Kopf mit beschnitztem Bogenabschluß, bemalte Schilduhr mit Bogenfeld, Zifferblatt mit römischer Minuterie und Minutenring, Kalendarium mit arabischen Ziffern, bezeichnet "Rob. Mawson Ossett". Farbige Malerei eines Laute spielenden Höflings in Landschaft. HxBxT ca.: 236/64/25 cm. Guter Zustand mit normalen Alters- und Gebrauchsspuren, Werk überholungsbedürftig, Funktion nicht geprüft.</p> <p>ROB. MAWSON OSSETT GRANDFATHER CLOCK England, 19th century, solid mahogany and veneered, high rectangular case, closed pendulum case with door, glazed head with carved arched end, painted shield clock with arched field, clock face with Roman minute and minute ring, calendar with Arabic numerals, inscribed "Rob. Mawson Ossett". Coloured painting of a courtier playing the lute in landscape. HxWxD approx.: 236/64/25 cm. Good condition with normal signs of age and wear, work in need of overhaul, function not tested.</p>	ohne Limit
439	980859	<p>ROB. MAWSON OSSETT-STANDUHR Chesterfield, William Bower, um 1850, Eichengehäuse, Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern, Blumen-Malerei, Sekundenanzeige, 8-Tagewerk, Gewichtsantrieb über Umlaufrollen, Ankerhemmung, Halb- und Vollstundenschlag, H: ca. 220 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROB. MAWSON OSSETT GRANDFATHER CLOCK Chesterfield, William Bower, around 1850, oak case, black Roman numerals, floral painting, second indication, 8-day-movement, weight driven by pulleys, anchor escapement, strikes half and full hour, h: approx. 220 cm. Signs of age and wear.</p>	ohne Limit
600	1012295	<p>ROSENTHAL "Amazone zu Pferd", um 1920, Entwurf Prof. Anton Grath 1918, partiell polychrom bemalt und glasiert. Dynamische Figur einer unbekleideten Amazone auf dem Rücken eines sich aufbäumenden Hengstes, auf Rundsockel bez. "Ant. Grath", grüne Manufakturmarke um 1920, HxBxT: 53/53/37 cm. Leichte Altersspuren, tlw. mit Glasurfehlern.</p> <p>ROSENTHAL "Amazon on horseback", around 1920, designed by Prof. Anton Grath, porcelain, partially polychrome painted and glazed. Dynamic figure of an unclothed Amazon on the back of a rearing stallion, pedestal with pressed signature "Ant. Grath", brand on bottom side, h x w x d: 53/53/37 cm. Right leg of the horse with glaze mistakes, signs of age.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
601	1012348	<p>NYPHENBURG Jahreszeitenfiguren "Sommer und Herbst", Ende 19./Anf. 20. Jh., nach Modellen von Dominikus Auliczek um 1770, Ceres als Sommer auf einem Felssockel sitzend mit drapiertem Tuch bekleidet, ein Ährenbündel in den Händen und zu ihren Füßen sowie Bacchus als Herbst, auf Astsockel sitzend, um ihn ein Löwenfell, ein Bein auf einen umgekippten Krug gestützt, je seitlich und bodenseitig mit gepresstem Rautenschild sowie Modell-Nr. 40/1, tlw. leicht besch, Altersspuren, H: 30 cm. und 31 cm.</p> <p>NYPHENBURG "Summer and Fall" after models by Dominikus Auliczek, Ceres as summer and Bacchus as autumn, diamond-shaped shield marks and model no. 40/1, h: 30 cm. and 31 cm. Partly with slight dam., signs of age.</p>	400,00 €
602	1012809	<p>LUDWIGSBURG Kaffeeservice, 20. Jh. Kaffeeservice mit grüner Figuren- und Landschaftsmalerei in der Art von Watteau, 8 Kaffeetassen, 13 Untertassen, 13 Kuchenteller, 2 Kaffeekannen, 2 Sahnegießer und 1 Zuckerdose, sowie unbemalte Teile: 1 kleine Teekanne, 2 verschiedene Deckeldosen, 3 Mini-Sahnegießer, 5 Gebäckteller (D. ca. 14,5cm), 7 Anbietschälchen (D. ca. 9,5, 1x beschädigt), 5 Teller (D. ca. 17,5, 1x als Wandteller), 5 Kuchenteller (D. ca. 19), 3 Blattschälchen (L. ca. 9, 1x besch.) und 1 Henkelplatte (D. ohne Henkel ca. 31). Überwiegend mit Schleifstrich (2. Wahl), Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG coffee set, 20th century, green figure and landscape painting in the manner of Watteau, 8 coffee cups, 13 saucers, 13 cake plates, 2 coffee pots, 2 cream jugs and 1 sugar bowl, with it unpainted parts: 1 small teapot, 2 different lid jugs, 3 mini cream jugs, 5 pastry plates (d. approx.14.5cm), 7 small bowls (d. approx.9.5, 1x damaged), 5 plates (d. approx.17.5, 1x as a wall plate), 5 cake plates (d. approx.19) , 3 leaf bowls (l. approx. 9, 1x damaged) and 1 handle plate (d. without handle approx. 31). Mostly 2nd choice, signs of age and use.</p>	460,00 €
603	1012815	<p>LUDWIGSBURG 16-tlgs. Konvolut Serviceteile, 20. Jh., bestehend aus 3 Jardinièren (L. ca. 22,5cm), 2 Teedosen (H. ca. 13), 1 Deckelterrine (D. ca. 17), 1 ovale Henkelschale (L. ca. 32) und 9 Glasuntersetzer (D. ca. 10,5). 2. Wahl, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUDWIGSBURG convolut 16 pieces, white porcelain, 20th century: 3 jardinières (l. approx. 22.5cm), 2 tea cans (h. approx.13), 1 lid terrine (d. approx.17), 1 oval handle bowl (l. approx. 32) and 9 coasters for glasses (d. approx. 10.5). 2nd choice, signs of age and use.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
604	1012817	<p>LUDWIGSBURG und ROSENTHAL 4-tlgs. Konvolut Serviceteile, 'Hausmalerei', 20. Jh. LUDWIGSBURG 'Figuren- und Landschaftsmalerei' 1 Kakaokanne, 1 runde Deckeldose und 1 ovales Henkeltablett (L. ca. 48cm), ROSENTHAL 1 Deckeldose Design James Kirkwood, bemalt mit einer Landschaftszene mit Figuren. 1. und 2. Wahl, Marken, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute LUDWIGSBURG and ROSENTHAL 4 pieces, 20th century: LUDWIGSBURG 'figure and landscape painting' 1 cocoa pot, 1 round lidded bowl and 1 oval handle tray (l. approx. 48cm), ROSENTHAL 1 lidded bowl designed by James Kirkwood, painted with a landscape scene with figures, 1st and 2nd choice, signs of age and use.</p>	240,00 €
605	1012823	<p>Konvolut 14-tlg. u.a. LUDWIGSBURG und HÖCHST 'Hausmalerei', 20. Jh.: LUDWIGSBURG 1 Väschen, HÖCHST 1 Deckeldose, 2 Mini-Deckeldöschen und 1 Vase, GEROLD PORZELLAN 3 Fingerhüte, KAISER 1 Schälchen, sowie 2 Mini-Deckeldöschen und 3 verschiedene Broschen ohne Manufakturstempel. Tlw. 2. Wahl, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute 14 pieces, among other things LUDWIGSBURG and HÖCHST 'house painting', 20th century: LUDWIGSBURG 1 vase, HÖCHST 1 lidded bowl, 2 mini-lidded bowls and 1 vase, GEROLD PORZELLAN 3 thimbles, KAISER 1 small bowl, as well as 2 mini-lidded bowls and 3 different brooches without a manufacturer's stamp. Partly 2nd choice, signs of age and use.</p>	110,00 €
606	1012824	<p>FÜRSTENBERG Tischlampe, 'Hausmalerei', 20. Jh.. Weißporzellan mit Landschafts- und Figurendarstellungen in Purpur, H. mit Lampenschirm ca. 65cm. Funktion nicht geprüft, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FÜRSTENBERG table lamp, 'house painting', 20th century. White porcelain with landscape and figure representations in purple, h. with lampshade approx. 65cm. Function not checked, signs of age and use.</p>	160,00 €
607	1004449	<p>NYPHENBURG u.a. 4 Mopshunde, 20. Jh. Je Weißporzellan, Nymphenburg: 3 Möpfe in unterschiedlichen Größen und Posen, je mit gepresstem Rautenschild und grüner Stempelmarke, H 3 cm /10 cm, dazu VOLKSTEDT großer Mops, sitzend und Pfötchen gebend mit Schellenhalsband, H 20 cm, min. Altersspuren, leichter Glasurfehler.</p> <p>NYPHENBURG and others, 4 pug dogs, 20th century. Each of white porcelain, 3 small Nymphenburg dogs in different sizes and positions, H: 3-10 cm and VOLKSTEDT large pug dog, giving his paw, H: 20 cm, minor signs of age, minimal glaze mistake.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	1013065	<p>NYPHENBURG 5 Figurengruppen der "Gelben Jagd", 20. Jh, nach Frankenthaler Modellen aus dem 18. Jh., Entwurf wohl von Karl Gottlieb Lück, bestehend aus Waldhornbläser zu Pferd, berittener Soldat mit Hunden, Soldat zu Pferd mit Peitsche, Soldat neben Pferd und Hund stehend sowie große Jagdgruppe mit 3 Soldaten, Pferd und 2 Hunden um erlegten Hirsch gruppiert, je auf geschweiftem Landschaftssockel, Soldaten mit gelber Jacke und Dreispitz, polychrom staffiert, je mit gepresstem Rautenschild, (evtl. vorhandene Carl Theodor-Marke mit Masse überdeckt), jeweils mit kl. Beschädigungen (hauptsächlich Zügel, Peitsche, Schulterriemen, Blättchen), H 16cm/19,5 cm.</p> <p>NYPHENBURG 5 figure groups of the "yellow hunt", 20th century, based on Frankenthal models from the 18th century, probably designed by Karl Gottlieb Lück, consisting of soldier with horn on horseback, soldier on horseback with dogs, soldier on horseback with whip, soldier standing next to horse and dog, and large hunting group with 3 soldiers, horse and 2 dogs grouped around a hunted deer, each on a curved base, soldiers with a yellow jacket and tricorn, polychrome painted, each with a pressed rhombus shield (possibly existing Carl Theodor brand covered with mass), each with damage (mainly reins, whip, shoulder straps, leaflets), h 16 cm / 19.5 cm.</p>	650,00 €
609	1013069	<p>SCHWARZBURGER WERKSTÄTTEN für Porzellankunst, zwei Figuren aus der großen "Mohrengruppe", vor 1937, Modelle von Hugo Meisel 1918, aus der Serie der großen "Mohrengruppe", "schreitender Mohr, eine Obstschale tragend" und "Mohr mit Fischtablett und Krug", je gepresstes Künstlersigné auf rechteckigem Sockel "H. Meisel" und gepresste Bodenmarke "schnürender Fuchs" H: 29 und 30 cm. Leichte Altersspuren, Figur mit Obsttablett am Tablett leicht retuschiert.</p> <p>SCHWARZBURGER WERKSTÄTTEN für Porzellankunst, two oriental figures, before 1937, models by Hugo Meisel 1918, from the series of the large "Mohrengruppe", "walking oriental, carrying a fruit bowl" and "oriental with fish tray and jug", each with pressed artist's signature on a rectangular base "H. Meisel" and pressed bottom brand "trotting fox" h: 29 and 30 cm. Slight signs of age, figure with fruit tray is on the tray slightly retouched.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
610	1013130	<p data-bbox="240 132 963 783"> MEISSEN umfangreiches Kaffee-/Tee-/Speise- und Mokkaservice, 19. und 20. Jh. Zwiebelmusterdekor, überwiegend 1. Wahl, bestehend aus 179 Teilen: Kaffeekanne, 15 Kaffeetassen in 3 Größen mit 17 UT (5 x kleine T/UT, 4 T/6 UT mittlerer Größe, 6 x große T/UT) sowie 3 UT mit Goldrand, 10 Kuchenteller, Krug, H ca. 15 cm, 2 Zuckerdosen, L 11, 5 cm u. 13, 5 cm, Teekanne, 8 Teetassen/UT, 8 Mokkatasen/7 UT, 1 geschweifte Mokkatasse/ 2 UT, 2 Becher, H 6, 5 cm, Deckeltasse, 5 Suppentassen/ 5 UT (mit Goldrand), 12 Suppenteller, 20 Speiseteller, Saucièrre m. fester Unterschale, L ca. 27, Schöpflöffel, 2 eckige Schüsseln, L 18 u. 22 cm, Fußschale, H 16 cm, rechteckiges Tablett, L 38, 5 cm, 2 Rundschüsseln, D 28 u. 22 cm (m. Goldrand), Tablett m. Schleifendekor, L 41 cm, 6 ovale Platten, L 28- 55 cm, 2 Rundschalen, D je 31 cm, runde Henkelplatte, D 30 cm, Grätenschale, 2 Deckelpfännchen, quadrat. Schälchen, L 11, rundes Anbietschälchen, D 11,5 cm, 2 figürliche Salièren, quadrat. Deckelterrine m. Goldrand, L ca. 27 cm, runde Terrine, D 18 cm, Blattschale, L 20, 5 cm, 2 kl. Salièren m. Henkel, Tischglocke, runde Butterdose m. fester Unterschale, runder Senftopf m. Unterschale, 2 Stangenvasen, H je 24 cm, 2 Balustervasen, H 24 cm, 2 Leuchter, H je 17 cm, 4 kl. Tischleuchter, 4 Mini-Anbietschälchen, L je 4 cm, Serviettenring, Cachepot, H 18 cm, Schwertermarken verschiedener Epochen, (ca. 22 Teile mit 2 oder mehr Schleifstrichen, ca. 15 Teile mit Schleifstrich unterhalb d. Schwerter, was auf geplante Weißware hindeutet, Rest 1. Wahl) dazu Untersetzer im Durchbruchdekor (ohne Schwertermarke), tlw. besch., ber. (genaue Auflistung d. Beschädigungen auf Anfrage). </p> <p data-bbox="240 807 963 1409"> MEISSEN huge coffee-/tea-/ dish- and mocca-set, 19th and 20th century, "onion pattern" decor, mostly 1st choice, consisting of 179 parts: coffee pot, 15 coffee cups in 3 sizes with 17 saucers (5 x small cups/saucers, 4 cups / 6 saucers in medium size, 6 x large cups / saucers) and 3 saucers with gold rim , 10 cake plates, jug, h approx. 15 cm, 2 sugar bowls, l 11, 5 cm and 13.5 cm, teapot, 8 tea cups / saucers, 8 mocha cups / 7 saucers, 1 curved mocha cup / 2 saucers, 2 cups, H 6.5 cm, lid cup, 5 soup cups / 5 saucers (with gold rim), 12 soup plates, 20 dinner plates, sauce boat w. fixed lower shell, l approx. 27, ladle, 2 square bowls, l 18 and 22 cm, foot shell, h 16 cm, rectangular tray, l 38, 5 cm, 2 round bowls, d 28 and 22 cm (with gold rim), tray with bow decor, l 41 cm, 6 oval plates, l 28-55 cm, 2 round bowls, d each 31 cm, round handle plate, d 30 cm, fishbone bowl, 2 small lid pans, square small bowl, l 11, round serving bowl, d 11.5 cm, 2 figural salt cellars, square lid tureen w. gold rim, l approx. 27 cm, round tureen, d 18 cm, leaf bowl, l 20, 5 cm, 2 small salt cellars with handle, table bell, round butter bowl w. fixed lower shell, round mustard pot w. lower bowl, 2 vases, h 24 cm each, 2 baluster vases, h 24 cm, 2 candlesticks, h 17 cm each, 4 small candlestick, 4 mini-bowls, l 4 cm each, napkin ring, cachepot, h 18 cm, swordmarks of different eras, (approx. 22 parts with 2 or more strokes, approx. 15 parts with strokes underneath the swords, indicating planned white goods, rest 1st choice), attached coaster in breakthrough decor (without sword mark), partly dam., rubbed. (exact listing of the damages on request). </p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	1013154	<p>MEISSEN 4 Tassen mit Untertassen 'Kakiemon-Dekore', vor 1824. 1 Zylindertasse/U-Tasse in abweichendem Dekor, Marcolini-Schwertermarke (Tasse mit Formfehler, U-Tasse stark besch./geklebt) sowie 3 Tassen/ UT in sog. "einfacher" Form, unterglasurblaue Schwertermarke mit "II", verwendet zwischen 1817-1824, tlw. besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN 4 cups and saucers 'Kakiemon decors', before 1824. 1 cup/saucer in a different shape and decor. with "Marcolini-Swordmark, used before 1814, saucer damaged, 3 cups/saucers with swordmark between 1817-1824, rubbed off, signs of age and use.</p>	200,00 €
612	1013188	<p>MEISSEN 12-tlg. Konvolut 'Indische Malerei purpur und grün', 1. Wahl, 20. Jh.: 4 Mokkatassen/U-Tassen, 1 Deckeldose (D. ca. 7,5cm), 1 Anbietschälchen (D. ca. 8), 1 Vase (H. ca. 7) und 1 Vase (H. ca. 11).</p> <p>MEISSEN 12 pieces convolute 'indian painting purple and green', 1st choice, 20th century: 4 mocha cups/saucers, 1 lidded box (d. approx.7.5cm), 1 serving bowl (d. approx.8), 1 vase (h. approx.7) and 1 vase (h. approx.11).</p>	170,00 €
613	1013190	<p>MEISSEN 11-tlg. Konvolut 'Deutsche Blume', 20. Jh.: 4 Mokkatassen/U-Tassen, 1 Väschen (H. ca. 6,5cm), 1 eckiges Schälchen (ca. 10x10,5) und 1 Blattschälchen (L. ca. 10). 2 Schleifstriche (2. Wahl), tlw. berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN 11 pieces convolute 'German flower', 2nd choice, 20th century: 4 mocha cups/saucers, 1 vase (h. approx.6.5cm), 1 square bowl (approx. 10x10.5) and 1 leaf bowl (l. approx. 10). Partially rubbed, signs of age and use.</p>	110,00 €
614	1013201	<p>NYPHENBURG Kaffee- und Teeservice 'Blumendekor', 20. Jh.. Weißporzellan mit polychromer Blumenmalerei, mit Wellenrand, 8 Kaffeetassen, 10 Teetassen, 11 Untertassen, 9 Kuchenteller (1x bestoßen, D. ca. 19cm), 1 Teekanne, 1 Anbielteller (D. ca. 14,5), 1 rechteckige Platte (ca. 31,5x15,5) und 1 Tortenplatte (D. ca. 32). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NYPHENBURG coffee and tea set 'flower decor', 20th century. White porcelain with polychrome flower painting, with wavy edge, 8 coffee cups, 10 tea cups, 11 saucers, 9 cake plates (1x bumped, d. approx. 19 cm), 1 tea pot, 1 serving plate (d. approx. 14.5 cm), 1 rectangular plate (approx. 31.5x15.5) and 1 cake plate (d. ca. 32). Signs of age and use.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
615	1013210	<p>FRANKREICH 2 Zierteller, Anfang 20. Jh. 1 Teller LOUIS LOURIOUX Manufaktur in Foecy (Centre-Val de Loire), mit blauem Fond, Goldstaffage, Fahne mit polychromen Blumenmalereien, im Spiegel eine Gärtnerszene (D. ca. 33cm, unterseitig mit Manufakturzeichen), 1 Teller in ähnlichem Dekor mit einer feinen Ansichtenmalerei des Schlosses Chambord im Loiretal (D. ca. 33,5, unterseitig bezeichnet S. 53 in Umrahmung). Partiell berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FRANCE 2 ornamental plates, early 20th century. 1 plate LOUIS LOURIOUX manufacture in Foecy (Centre-Val de Loire), with blue background, gold staffage, edge with polychrome flower painting, in the mirror a gardener scene (d. approx. 33cm, underside with manufacture mark), 1 plate in a similar decor with a fine view painting of Chambord Castle in the Loire Valley (d. approx. 33.5, inscribed on the underside S. 53 in a frame). Partially rubbed, signs of age and use.</p>	280,00 €
616	1013650	<p>DEUTSCH Ansichtentasse mit Untertasse, 19. Jh. Weißporzellan mit einer feinen Malerei des Erfurter Domes, goldstaffiert, ungemarkt. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>GERMAN cup with a view 'Erfurt cathedral' and saucer, 19th century. White porcelain with a fine painting of the Erfurt Cathedral, gold decoration, not marked. Rubbed, signs of age and use.</p>	110,00 €
617	1013659	<p>KPM Kaffeeservice f. 8 Personen 'Rocaille mit Gold', 20. Jh. 8 Kaffeetassen/U-Tassen, 8 Kuchenteller, 1 Zuckerdose (Deckelröschen bestoßen) und 1 Sahnegießer (am Stand best.), ugl.-blaue Zeptermarke und grüne Reichsapfelmarke, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KPM coffee set f. 8 People 'Rocaille with Gold', 20th century. 8 coffee cups/saucers, 8 cake plates, 1 sugar bowl (lid rose bumped) and 1 creamer (bumped on the stand), blue sceptre brand and green orb brand, signs of age and use.</p>	420,00 €
618	1013661	<p>ROYAL COPENHAGEN 6 Kaffeegedecke 'Musselmalet Voll- und Halbspitze', 20. Jh. 6 Tassen/U-Tassen 'Halbspitze' und 6 Kuchenteller 'Vollspitze'. Mit Schleifstrichen (2. Wahl), Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN 6 place settings 'Musselmalet full and half lace', 20th century. 6 cups/saucers 'half lace' and 6 cake plates 'full lace'. With strokes (2nd choice), signs of age and use.</p>	420,00 €
619	1013663	<p>MEISSEN 9 Speiseteller 'Streublümchen', 1. Wahl, nach 1924. Weißporzellan mit Goldrand und feiner Malerei von Streublümchen, D. ca. 25cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN 9 dinner plates 'strewn flowers', 1st choice, after 1924. White porcelain with a gold rim and fine painting of strewn flowers, d. approx. 25cm. Signs of age and use.</p>	360,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	1013666	<p>MEISSEN Fußschale 'Streublümchen', 1. Wahl, vor 1924. Weißporzellan mit Goldstaffage und feiner Malerei von Streublümchen, Schale mit durchbrochen gearbeiteter Wandung, H. ca. 15, 5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN bowl on foot 'strewn flowers', 1st choice, before 1924. White porcelain with gold decoration and fine painting of strewn flowers, bowl with breakthrough edge, h. approx. 15.5cm. Signs of age and use.</p>	240,00 €
621	1013668	<p>MEISSEN 3-flammiger Prunkleuchter, 1. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit goldstaffiertem Linear- und Blattdekor, abnehmbarer Leuchteraufsatz, H. ca. 29 cm. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MEISSEN 3-flame candle holder, 1st choice, 20th century. White porcelain with gold-decorated linear and leaf decor, removable chandelier, h. approx. 29 cm. Rubbed, signs of age and use.</p>	280,00 €
622	1013670	<p>ROYAL COPENHAGEN 3 Trachtenfiguren, 20. Jh. Entwürfe von Lotte Beuter, 1x 'Strickende Frau', Modell-Nr. 1317, H. ca. 23,5cm, 1 'Mädchen', Modell-Nr. 1251, H. ca. 19,5 und 1x '2 Mädchen', Modell-Nr. 1316, H. ca. 19. Alterssspuren.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN 3 figures in traditional costumes, 20th century. Designs by Lotte Beuter, 1x 'knitting woman', model no. 1317, h. approx. 23.5cm, 1x 'girl', model no. 1251, h. approx.19.5 and 1x '2 girls', model no. 1316, h. approx. 19. Signs of age.</p>	240,00 €
623	1013671	<p>ROYAL COPENHAGEN Vase, 2. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit feiner Malerei eines Ruderbootes in Dünenlandschaft, H. ca. 32, 5cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>ROYAL COPENHAGEN vase, 2nd choice, 20th century. White porcelain with fine painting of a boat in dune landscape, h. approx. 32.5 cm. Signs of age and use.</p>	220,00 €
624	1013673	<p>BING&GROENDAHL 'Kuckuck', 20. Jh. Entwurf von Dahl-Jensen, Modell-Nr. 1770, H. ca. 20,5cm. Alterssspuren.</p> <p>BING & GROENDAHL 'cuckoo', 20th century. Designed by Dahl-Jensen, model no. 1770, h. approx. 20.5cm. Signs of age.</p>	120,00 €
625	1013676	<p>Konvolut 3 Vogelfiguren, 20. Jh.: 1x ROYAL COPENHAGEN 'Turteltauben', Modell-Nr. 402, H. ca. 13,5cm, 1x ROYAL COPENHAGEN 'Eisvogel', Nr. 3235, H. ca. 9 und 1x BING&GROENDAHL 'Wellensittich', Nr. 2341, H. ca. 8. Leicht bestoßen, Alterssspuren.</p> <p>Convolute 3 bird figures, 20th century: 1x ROYAL COPENHAGEN 'lovebirds', model no. 402, h. approx. 13.5cm, 1x ROYAL COPENHAGEN 'kingfisher', no. 3235, h. approx. 9 and 1x BING&GROENDAHL 'budgie', no. 2341, h. approx. 8. Slightly bumped, signs of age.</p>	160,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
626	968007	<p>LUDWIGSBURG 3 Speiseteller, 18. Jh. Je Korbrandrelief und polychromer Blumendekor, bekröntes CC-Monogramm in Unterglasurblau, tlw. verblasst, Klebeetiketten von Sotheby's, besch, ber., Brandfehler, D je 25 cm.</p> <p>LUDWIGSBURG 3 dish plates, 18th century, each with basket relief and polychrome floral decor, crowned CC monogram brand in underglaze blue, partly faded, Sotheby's adhesive labels, dam., rubbed, firing mistakes, d 25 cm each.</p>	240,00 €
627	967984	<p>MEISSEN Saucière, Ende 18./ Anf. 19. Jh. Polychromer Blumendekor, gefußte Saucière mit hochgezogener, plastischer Tierkopf-Handhabe, unterglasurblaue Schwertermarke und Zahl "4", Etikett von Sotheby's, besch., ber., Brandrisse, Altersspuren. H 18 cm.</p> <p>MEISSEN sauce boat, late 18th/early 19th century, polychrome floral decor, footed sauce boat with animal head handle, underglaze blue sword mark and number "4", label by Sotheby's, dam., rubbed, firing mistakes, signs of age. H 18 cm.</p>	120,00 €
628	968001	<p>LUDWIGSBURG Rundschale, wohl 1762-1793. Polychromer Blumendekor, gemuldete Schale mit geschweifeter Fahne, manganroter Rand, bekröntes CC-Monogramm in Unterglasurblau, Etikett von Sotheby's, Wandaufhängung, D 37 cm.</p> <p>LUDWIGSBURG round plate, probably 1762-1793, polychrome floral painting, bowl with a curved rim, crowned CC monogram in underglaze blue, label by Sotheby's, wall hanging, D 37 cm.</p>	300,00 €
629	980162	<p>LUDWIGSBURG Tasse mit Untertasse, um 1760 Halbkugelige Tasse mit der polychromen Darstellung zweier nackter Knaben, auf einem kleinen Erdhügel sitzend, eingebettet in eine Landschaft, filigranes Korbrandrelief, Außenseite mit Ritzmarkierung an 2 Stellen, us. bekrönte CC-Marke des 18. Jh., Goldrand berieben, zeittypische Glasurfehler, Untertasse mit Malerei zweier kämpfender Knaben, verblasste Marke, stark beschädigt und geklebt, D 13, 5 cm.</p> <p>LUDWIGSBURG cup with saucer, around 1760, cup with a polychrome painting of two naked boys, sitting on a small mound of earth, embedded in a landscape, filigree bas-relief, outside with scratch marks in 2 places, us. crowned CC stamp of the 18th century, rubbed gold edge, typical glaze defects, saucer with painting of two fighting boys, faded stamp, strong damaged and glued, d 13.5 cm.</p>	180,00 €
630	968003	<p>LUDWIGSBURG kleine Rundschale, 18. Jh. Polychromer Blumendekor, manganfarbener Rand, Fahne mit 3 Rocailleserven, bekröntes CC-Monogramm in Unterglasurblau, Sotheby's Etikett, Standing und Rand besch, Brandfehler, D 24 cm.</p> <p>LUDWIGSBURG small round bowl, 18th century, polychrome floral painting, manganese-colored edge, rim with 3 reliefs, crowned CC monogram in underglaze blue, Sotheby's label, stand and edge dam., defects of firing, d 24 cm.</p>	120,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
631	976113	<p>Paar Prunkvolle Pokalvasen 19. / 20. Jh. Zwei Pokale mit godroniertem Rundfuß auf quadratischem Sockel mit 4 Tatzenfüßen. Korpus mit schauseitigen Reserven von Blumenbuketts und seitlichen Löwenkopf-Maskarons, partiell royalblauer Fond und reiche, ornamentale Goldauflage, abschließend mit Palmettenfries, Deckel mit Aussparungen, ideal für Potpourri oder Steckblüten, 1 x Rand beschädigt (Fehlstelle), Deckel geklebt, us. bez. "STE 1739", stammt aus der fürstlichen Sammlung Thurn und Taxis und war Teil der Sotheby's Auktion 1993, H je 22 cm.</p> <p>Two pompous trophy vases, 19th/20th century, with godronized round feet on a square base with 4 paw feet. Body with a painting of flower bouquets in the center and lion head mascaroon relief on the side, partly royal blue background and rich, ornamental gold plating, finally with palmette frieze, lid with cutouts, ideal for potpourri or floral stems, 1 x edge damaged (missing part), lid glued, etc. bez. "STE 1739" comes from the princely Thurn and Taxis collection and was part of the Sotheby's auction in 1993, height 22 cm.</p>	570,00 €
632	1013993	<p>Paar figürliche Flakons, 20. Jh., Weißporzellan, polychrom staffiert, tanzendes und musizierendes Figurenpaar, weibliche Figur mit Tamburin, männliche Figur mit Triangel, je auf hohem Sockel mit Volutenfüßen, Aststütze dient als Flakon, us. mit unbekanntem Ritzmarken, tlw. berieben, min. besch., min. Brandrisse, H je 18, 5 cm.</p> <p>Pair of figural flasks, 20th century, white porcelain, polychrome painted, a pair of figures dancing and making music, female figure with tambourine, male figure with triangle, each on a high base with volute feet, branch support serves as a flask, bottomside with unknown scratch marks, partly rubbed, min. dam., min. firing crack, h each 18.5 cm.</p>	150,00 €
700	1012660	<p>MOSBACHER MAJOLIKA Paar Buchstützen in Form von Elefanten MM-Bodenmarke der Mosbacher Majolika Manufaktur Modellnr. 1732, H: 17 cm. Min. Altersspuren.</p> <p>MOSBACHER MAJOLIKA Pair of bookends formed like elephants, MM-mark of the Mosbach Majolica Manufacture model no. 1732, h: 17 cm. Min. signs of age.</p>	130,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
701	1013635	<p>2 Walzenkrüge, 18. Jh.. Fayence-Krüge mit Zinnmontur, 1x MAGDEBURG Darstellung einer stehenden Frau mit Stab zwischen Palmen, quergestreifter Henkel, auf dem Deckel geprägte Medaille, im Deckel Marken, unterseitig Fabrikmarke 'M', H. ca. 23cm, überarbeitet, beschädigt, 1x wohl DOROTHEENTHAL Darstellung einer stehenden Frau mit langem Stab zwischen Palmen und asiatischen Blumen, auf dem Deckel Monogramm 'VMMiN', H. ca. 26, Haarrisse. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>2 roll jugs, 18th century. Faience jugs pewter mounted, 1x MAGDEBURG depicting a standing woman with a stick between palm trees, striated handle, embossed medal on the lid, marks in the lid, manufacturer's mark 'M' on the underside, h. approx. 23 cm, revised, damaged, 1x probably DOROTHEENTHAL depiction of a standing woman with a long stick between palm trees and asian flowers, monogram 'VMMiN' on the lid, h. approx. 26, hairline cracks. Signs of age and use.</p>	280,00 €
702	1013639	<p>Wohl THÜRINGEN 2 Walzenkrüge, 18. Jh.. Krüge mit Zinnmontierung, dekoriert mit Windrosen in Rahmung, Blättern und Blumen, Zinndeckel mit Gravur: 1x 'JMH 1789' und 1x 'LS 1744', innen Zinnmarken, unterseitig jeweils mit Manufakturzeichen, H. ca. 21-27cm. Beschädigt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Probably THURINGIA, 2 roll jugs, 18th century. Jugs with pewter mounting, decorated with wind roses in frames, leaves and flowers, pewter lid with engraving: 1x 'JMH 1789' and 1x 'LS 1744', pewter marks on the inside, each with a manufacturer's mark, h. approx. 21-27cm. Damaged, signs of age and use.</p>	280,00 €
703	1013647	<p>2 Walzenkrüge, 18. Jh.. 1x wohl ERFURT Krug mit Blumenreserven, Deckel mit Gravur 'JFL', innen Zinnmarken, H. ca. 25cm und 1 x Krug mit Bäumen, Blüten und Blättern, schauseitige Darstellung von Schiffen, ungemarkt, H. ca. 26. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>2 roll jugs, 18th century. 1x probably ERFURT jug with flower reserves, lid with engraving 'JFL', pewter marks inside, h. approx. 25 cm and 1 x jug with trees, flowers and leaves, frontal depiction of ships, not marked, h. approx. 26. Signs of age and use.</p>	280,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
704	1013649	<p>Konvolut 2 Walzenkrüge und 1 Birnkrug, 18./19. Jh.: Krüge mit Zinnmonturen, 1x mit Darstellung eines springenden Hirsches, H. ca. 26cm, 1x mit einer bäuerlichen Szene, H. ca. 23 und 1 Birnkrug wohl ÖSTERREICH, Darstellung eines Mannes, der auf einem Fass sitzend in der linken Hand einen Krug und in der rechten ein Glas hält, H. ca. 28. Beschädigt, Deckel original (?), Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	400,00 €
		<p>Convolute 2 roll jugs and 1 pear-shaped jug, 18th/19th century. Jugs with pewter mounted, 1x with depiction of a jumping deer, h. approx. 26cm, 1x with a rural scene, h. approx. 23 and 1 pear-shaped jug probably AUSTRIA, depicting a man sitting on a barrel holding a jug in his left hand and a glass in his right, h. approx. 28. Damaged, lid original (?), signs of age and use.</p>	
705	968602	<p>Keramikteller, 18. Jh. Beigefarbener Scherben, polychrome Blumenbukettmalerei im Spiegel, Fahne mit ornamentaler Staffage, Wandaufhängung, Brandpunkte, Abplatzer, D 35, 5 cm.</p>	130,00 €
		<p>Pottery plate, 18th century, beige-colored body, polychrome floral painting in the center, rim with ornamental staffage, wall hanging, firing mistakes, chipped, d 35, 5 cm.</p>	
706	1013702	<p>VILLEROY & BOCH/METTLACH Paar Wandteller, 1892. Feinsteinzeug, großformatiger, flacher Rundteller, heller Scherben, Schauseite je mit polychrom staffiertem Ritzdekor unterschiedlicher Kavallerie-Szenen, detailreiche Darstellung, z.B. der kondensierende Atem der Pferde, Goldrand, Vorderseite mit Künstlersigné "Stöcke", Rückseite je mit gepresster Turmmarke "Mettlach VB" und dem Zusatz "Gegen Nachbildung Geschützt", den gepressten Ziffern "2078" und "2079" sowie jeweils "27" und Jahreszahl "92", Goldrand berieben, tlw. mit Flecken, 1 x Standing an der Wandaufhängung besch., D je 38, 5 cm.</p>	400,00 €
		<p>VILLEROY & BOCH/METTLACH pair of wall plates, 1892, stoneware, large, flat round plate, front side each with polychrome painted incised decoration of different cavalry scenes, detailed representation, e.g. the condensing breath of the horses, gold rim, front with artist sign "Stöcke", back each with pressed tower mark "Mettlach VB" and the addition "against reproduction", the pressed numbers "2078" and "2079" as well as "27" and the year "92" each, gold rim partly rubbed, partially with stains, 1 x base ring on the wall mounting damaged, d 38, 5 cm each.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
707	984802	<p>WALZENKRUG wohl 17./18. Jh. Steinzeug, rötlicher Scherben, grün glasiert mit Reliefauflagen nach dem Vorbild der Creussener Planetenkrüge. Darstellung von Arkadenbögen mit 7 stehenden Figuren (7 Planeten?, Attribute sind kaum zu erkennen), Henkel mit Relief in Form eines Türklopfers, Zinndeckel mit Maskaron-Daumenrast (Deckel ergänzt), zahlreiche Brandrisse, Altersspuren, H 15 cm.</p> <p>ROLLER JUG probably 17th / 18th Stoneware, reddish shards, green glazed with relief on the model of the Creussener planet jugs. Representation of arcades with 7 standing figures (7 planets?, Attributes are hardly recognizable), handle with relief in the form of a door knocker, tin lid with mascarón thumb rest (lid supplemented), numerous fire cracks, signs of age, h 15 cm.</p>	90,00 €
830	1011958	<p>CORPUS CHRIST Wohl Frankreich, 15./16.Jh., Holz vollrund geschnitzt, sehr qualitativ gearbeiteter Corpus in fragmentarischem Zustand, der sich durch seine feine Gestaltung in allen Details auszeichnet, H: ca. 120 cm. Ehemals angedübelte Arme verloren, Füße mit Abbrüchen.</p> <p>CORPUS CHRIST Probably France, 15th/16th century, wood full-round carved, very high quality carved corpus in fragmentary condition, which is characterized by its fine design in all details, h: approx. 120 cm. Formerly pegged arms lost, feet with missing parts.</p>	1.000,00 €
831	1012111	<p>KRUZIFIX Alpenländisch, 18. Jh., Kruzifix im Dreinageltypus mit auf die rechte Schulter gelegtem Kopf und bewegtem Lententuch, H: ca. 170 cm. Starke Altersspuren, die ursprüngliche Polychromie entfernt, Kreuz ergänzt.</p> <p>CRUZIFIX Alpine, 18th century, crucifix in the three-nail type with head resting on the right shoulder and moving loincloth, H: about 170 cm. Strong signs of age, the original polychromy removed, cross replaced.</p>	400,00 €
832	1012123	<p>KRUZIFIX Alpenländisch, 18.Jh., Kruzifix im Dreinageltypus mit auf die rechte Schulter gelegtem Kopf, H: ca. 40 cm. Polychromie ergänzt, Starke Altersspuren.</p> <p>CRUZIFIX Alpine, 18th century, crucifix of the three-nail type with the head resting on the right shoulder, h: ca. 40 cm. Polychromy completed, strong signs of age.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
833	1012127	<p data-bbox="247 137 374 156">WEGKREUZ</p> <p data-bbox="247 161 878 229">Alpenländisch, 18./20. Jh., Kruzifix im Dreinageltypus mit auf die rechte Schulter gelegtem Kopf, H: ca. 32 cm (ohne Kreuz). Starke Altersspuren, Kreuz neu.</p> <p data-bbox="247 256 374 276">WAYCROSS</p> <p data-bbox="247 280 900 352">Alpine, 18th/20th century, crucifix in the three-nail type with the head resting on the right shoulder, h: approx. 32 cm. Strong signs of age, new cross.</p>	100,00 €
834	1010204	<p data-bbox="247 400 460 419">MADONNA MIT KIND</p> <p data-bbox="247 424 900 759">Oberrhein, Ende 19.Jh., Holz, vollrund geschnitzt, ältere, farbige Fassung, auf Vorderansicht gestaltete stehende Ganzfigur der Muttergottes, Maria in rotem Kleid mit weitem, in Schüssselfalten gelegtem Mantel gehüllt, das Kind im linken Arm sitzend, die Beinchen in Hoheitsform verschränkt, in der Linken hält es einen Apfel, der Blick ist nach außen gerichtet, das ausdrucksvolle Gesicht der Maria gerahmt von seitlich herabgeführten, lockigem Haar, stilistisch ausdrucksvoll der schmale Nasenrücken sowie das kleine Mündchen mit leicht vorgestellten Lippen über markant gerundetem Kinn, die halb geschlossenen Augenlider leicht schräg, mit starken Lidpolstern, die in die Brauen einziehen, die kontrapostische Haltung und der gleichmäßige S-Schwung der Figur wird durch die differenzierte Gestaltung der Gewänder Mariens unterstrichen, H: 80 cm. Normale Altersspuren.</p> <p data-bbox="247 786 490 805">MADONNA WITH CHILD</p> <p data-bbox="247 810 900 1093">Upper Rhine, late 19th century, wood, full-rounded carved, older coloured paint, a standing full figure of the Virgin Mary, Mary in a red dress with a wide coat in bowl folds, the child sitting in her left arm, her legs crossed in majestic form, holding an apple in her left hand, her gaze directed outwards, the expressive face of Mary framed by a bowl, curly hair, stylistically expressive the narrow bridge of the nose as well as the small mouth with slightly protruding lips over a strikingly rounded chin, the half-closed eyelids slightly slanting, with strong eyelid pads that draw into the brows, the contrapostolic posture and the even S-swing of the figure is emphasized by the differentiated design of Mary's garments, H: 80 cm. Normal signs of age.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	1012140	<p>PAAR SCHWEBENDE PUTTEN Bayern / Franken, 1770-80, Lindenholz teilw. vergoldet, jeweils fein gearbeitete vollplastische Darstellung eines Puttos in dynamischer Haltung, Fassung original mit retuschierten Akzenten, ehemals Teil einer Heiligengruppe der Krönung Marias nach Ihrer Himmelfahrt, so tragen die Engel gemeinsam die Marienkrone sowie einmal ihr Attribut, die Schwertlilie (Blüten mit Resten von Versilberung) und ein Zepter mit der Darstellung des Auge der Vorsehung, Gesamthöhe ca.: 37 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, reparierte Bruchstellen, Fassung und Vergoldung teilw bestoßen bzw. berieben.</p>	1.300,00 €
		<p>PAIR OF FLYING CHERUBS Bavaria / Franconia, 1770-80, linden wood partly gilded, each finely worked fully plastic representation of a putto in a dynamic position, painting original with retouched accents, formerly part of a group of saints from the coronation of Mary after her ascension, so the angels together hold the Marias crown as well as once of her attribute of the iris (flowers with remains of silvering) and a scepter with the representation of the eye of providence. Total height approx.: 37 cm. Traces of age and wear, repaired breaks, frame and gilding partly bumped or rubbed.</p>	
836	1012265	<p>ELFENBEINKRUZIFIX Mitte 18. Jh., vollplastisch geschnitzt, 3-Nagel-Typus, rechts geneigtes Haupt, mit gebundenem Lententuch, auf Samtunterlage montiert, vergoldeter Holzrahmen, HxB: ca.53x36 cm. Normale Altersspuren. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	400,00 €
		<p>IVORY CRUCIFIX middle 18th century, fully carved, 3-nail type, the head tilted to the right, with tied loincloth, mounted on a velvet base, gilded wooden frame, hwx: ca.53x36 cm. Normal signs of age. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	
837	1012271	<p>SCHREIN MIT FATSCHENKIND Mitte 19.Jh., altarartiger, geschnitzter und gold gefasster Aufbau, hochrechteckiges Rahmenfeld, dahinter in Vertiefung unter Glas ein nach hinten sich verjüngender Raum, darin vollplastisches Bild dem liegenden Kind in Wachs, die Kleidung in Seidenstoffen, mit Klosterarbeit-Bändern, das Mittelfeld flankiert von Cheruben, Gesimsaufsatz in Form einer Barock-Kartusche und seitlichen Akanthusvoluten, HxBxT: 44/57/22 cm. Altersspuren.</p>	400,00 €
		<p>SHRINE WITH JESUS CHILD 19th century, altar-like, carved and gold-framed construction, a high rectangular frame, a space tapering to the rear in a recess under glass, with a waxed, fully plastic picture of a child lying on the floor, the clothing in silk, with monastic work bands, the central field flanked by cherubs, the cornice in the form of a Baroque cartouche and acanthus volutes on the sides, hwxwd: 44/57/22 cm. Signs of age.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
838	1012277	<p data-bbox="247 137 409 156">HL. SEBASTIAN</p> <p data-bbox="247 161 911 304">Mitte 18.Jh., Lindenholz vollrund und teilweise freiplastisch geschnitzt, auf einer flachen Standfläche erhebt sich ein Baumstamm an den der schlank und jugendlich dargestellte Märtyrer gefesselt ist, ein Bein ist nach vorn gestellt, das rechte Bein dagegen zurückgesetzt an den Baum gebunden, H: ca. 95 cm. Bestoßungen mit Verlusten an der Farbfassung.</p> <p data-bbox="247 328 409 347">HL. SEBASTIAN</p> <p data-bbox="247 352 900 448">middle of the 18th century, lime wood, full-round and partly free carved, a tree trunk on a flat base, the slender and youthful depicted martyr is tied to the trunk, one leg is set forward, the right leg is tied back to the tree, h: ca. 95 cm. Punctures with losses at the paint.</p>	1.100,00 €
839	1012283	<p data-bbox="247 475 542 494">BAROCKER ALTARSCHREIN</p> <p data-bbox="247 499 911 834">18.Jh., geschnitzt, grün gefasst und teilvergoldet, der Schrein in Art eines Tabernakels in bewegten Rokoko-Formen, Front und Seiten verglast, das an den Ecken und der Rückwand vorkragende Fußprofilgesims über vier Volutenfüßen, die Eckpfeiler C-bogig gestaltet mit Rokokoblattwerk geschnitzt, aufschwingender Volutengiebel mit hochziehender Figuren-Bekrönung, darin der Hl. Georg auf querrrechteckige und als Erdboden gestaltete Plinthe, darauf in Seitenansicht das aufsteigende Pferd des Heiligen mit einer fein ausgearbeiteten mit Ornamenten geschmückten Manteldecke, der hl. Georg in detailliert gestalteter Rüstung hielt ehemals eine Lanze in seinen ausgestreckten Händen, die er in den Rachen des geflügelten Drachen stieß, der in massiger Körperlichkeit unter dem Pferd wiedergegeben ist, HxB: 77/39 cm. Altersspuren, Bestoßungen mit Verlusten an der Farbfassung.</p> <p data-bbox="247 858 519 877">BAROQUE ALTAR SHRINE</p> <p data-bbox="247 882 911 1166">18th century, carved, set in green and partly gilded, the shrine in the style of a tabernacle in moving rococo forms, front and sides glazed, the cornice of the foot profile cantilevered at the corners and the back wall over four volute feet, the corner pillars carved in C-arms with rococo leaves, swinging volute gable with raising figure-crowning, in it St. Francis is depicted. On top of a rectangular plinth shaped like the ground, in side view the rising horse of the saint with a finely carved cloak decorated with ornaments, St. George in detailed armour once held a lance in his outstretched hands, which he pushed into the throat of the winged dragon, which is depicted in massive corporeality underneath the horse, hxw: 77/39 cm. Signs of age, bumps with loss of colour.</p>	1.100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
840	1012312	<p>PAAR ALTAR ENGEL Bayern/Oberammergau, 18.Jh.,Lindenholz, vollplastisch geschnitzt und teilw. vergoldet, jeweils fein geschnitzte Darstellung eines Puttos in bewegter Haltung, einen Leuchter in Form eines Füllhornes haltend, leicht geneigte Häupter mit weich modelliertem lockigen Haar und lächelnden Gesichtszügen, jeweils als Gegenstücke gearbeitet, Etikette mit Widmung H: ca.35 cm. Part. beschädigt und restauriert.</p> <p>COUPLE OF ALTAR ANGELS Bavaria/Oberammergau, 18th century, lime wood, fully carved and partly gilded, each finely carved depiction of a putto in moving posture, holding a candlestick in the shape of a cornucopia, slightly sloping heads with softly modelled curly hair and smiling facial features, each worked as a counterpart, label with dedication H: ca.35 cm. Part damaged and restored.</p>	1.100,00 €
841	1012315	<p>HL. MARGARETA VON ANTIOCHIA Süddeutsch, 16./17.Jh., Holz geschnitzt und tlw. vergoldet, originale Fassung, auf Terrainsockel stehende Heilige mit drapiertem Gewand mit Röhren- und Knickfalten, zu ihren Füßen sitzt ein Drache, rückseitig gehöhlt, H: 82 cm. Altersspuren und Fehlteile.</p> <p>HL. MARGARET OF ANTIOCH south german, 16th/17th century wood carved and partly gilded, original mount, a saint standing on a terra firma base with draped robe with tubular and creased folds, a dragon sitting at her feet, hollowed on the back, h: 82 cm. Signs of age and missing parts.</p>	400,00 €
842	1012325	<p>HL.JOHANNES DER TÄUFER Bayern, 18.Jh., Lindenholz vollrund und zum Teil tief hinterschnitzt, als Erdboden gestaltete Plinthe, an ihrer vorderen Kante steht die Figur des Heiligen mit vorgestelltem linken Bein als Standbein, das rechte Bein als Spielbein gearbeitet, bekleidet mit Fellhemd sowie Umhang mit feiner Draperie, der Kopf mit Bart und nach hinten herabhängendem Haar, H: 66 cm. Starke Altersspuren, teilw. ergänzt.</p> <p>HL.JOHANNES THE BAPTIST Bavaria, 18th century, limewood, full-rounded and partly deeply undercarved, the base of the base designed as ground, the figure of the saint is standing at the front edge with his left leg in front as supporting leg, the right leg as playing leg, dressed with a fur shirt and a cloak with fine drapery, the head with beard and backwards hanging hair, h: 66 cm. Strong signs of age, partly replaced.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
843	1012329	<p>SCHREIN JESUS BEI DER RAST Alpenländisch, 19.Jh., dreiseitig verglaster Schrein mit Segmentbogengiebel darin Jesus mit Lendenschurz auf Sockel in Steinform sitzend, Gesicht mit rechter Hand stützend, ein Schilfrohr haltend (lose), naturalistisch bemalt und vergoldet, HxB: 32/26 cm. Starke Altersspuren, beschädigt, Abplatzer.</p> <p>SHRINE OF JESUS AT REST Alpine, 19th century, three-sided glazed shrine with segmental arch gable, in it Jesus with loincloth sitting on a stone base, face with right hand supporting a reed (loose), painted and gilded in naturalistic style, hwx: 32/26 cm. Strong signs of age, damaged, flaking.</p>	400,00 €
844	1004572	<p>KLEINER "HEILAND IN DER WIES" Altbayern/Allgäu, Mitte 18. Jh., Figureschrein mit Schnitzfigur Christus an der Geißelsäule, Schrein mit geschnitzter Kartuschenbekrönung und gefasste Schnitzfigur, HxB: 49/26 cm. Altersspuren. Bei dem Schnitzbildwerk handelt es sich um ein interessantes Gelübde-Andachtsbild, dem "Heiland in der Wies", nach dem Wallfahrts-Heiligtum der bekannten Wies-Kirche und dem Wallfahrtsziel der Wies-Kapelle nördlich von Freising.</p> <p>LITTLE "HEILAND IN DER WIES" Altbayern/Allgäu, mid-18th century, shrine with carved figure of Christ at the whip column, shrine with carved cartouche crowning and carved figure, HxW: 49 x 26 cm. Signs of age. The carving is an interesting vow devotional picture, the "Heiland in der Wies", after the pilgrimage shrine of the famous Wies church and the pilgrimage destination of the Wies chapel north of Freising.</p>	550,00 €
845	1004582	<p>TONDO MIT ENGEL 19. Jh., Holz geschnitzt, originale Farbfassung, schwebender, vollplastisch gestalteter Engel, der von einem Kranz umgeben ist, D: ca. 55 cm. Kranz mit Rissen, im Übrigen nur geringfügige Bestoßungen, wohl ehemals Schlußdeckel eines Gewölbes.</p> <p>TONDO WITH ANGEL 19th century, carved wood, original colored setting, in the middle an angel as a fully carved sculpture, surrounded by a wreath, D: ca. 55 cm. Wreath with cracks, otherwise only minor dents, perhaps formerly the end cap of an arched roof.</p>	2.000,00 €
846	1012569	<p>KOWALCZEWSKI, KARL P. "Wasserträgerin" Um 1910, auf der naturalistisch gestalteten Plinthe signiert "P. Kowalczewski", Bronze, Wasserträgerin mit Joch und ornamentale verzierten Wassergefäßen, in fließendem Kleid, auf Sockel mit abgeschrägten Kanten, H: Bronze 31 cm., gesamt 17 cm., normale Altersspuren, Metalldraht besch.</p> <p>KOWALCZEWSKI, KARL P. "Water bearer" around 1910, signed "P. Kowalczewski" on the naturalistically designed plinth, bronze, water bearer with yoke and ornamental decorated water vessels, in flowing dress, on base with bevelled edges, h: bronze 31 cm., total 17 cm., normal signs of age, metal wire dam.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
847	1012659	<p>JAHN, ADOLF (1858-1941) "Nathan der Weise" Entwurf um 1893, signiert, produziert von der Bronzegießerei Gladenbeck (Plakette fehlt), große Alabasterfigur, die Hauptperson der gleichnamigen Parabel von G. E. Lessing darstellend, H: ca. 41 cm. Einige Absplitterungen.</p> <p>JAHN, ADOLF (1858-1941) "Nathan the Wise" designed c. 1893, signed, produced by the bronze foundry Gladenbeck (plaque missing), large alabaster figure, depicting the main character of the parable of the same name by G. E. Lessing, h: approx. 41 cm. Some splinters.</p>	200,00 €
848	1012825	<p>HOLL, ALBERT (1890-1970) "Weiblicher Akt" Bronze, bez. "A.HOLL", H: 34 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>HOLL, ALBERT (1890-1970) "Female Nude" Bronze, marked "A.HOLL", h: 34 cm. Slight signs of age.</p>	130,00 €
849	1012827	<p>MONOGRAMMIST HG "Büste eines Knaben" Bronze, monogrammiert "HG" und datiert (19)57, H: 27 cm. Steinsockel.</p> <p>MONOGRAMMIST HG "Bust of a Boy" Bronze, monogrammed "HG" and dated (19)57, h: 27 cm. Stone base.</p>	200,00 €
850	1013064	<p>PAAR BAROCK-ENGEL Süddeutsch, 18.Jh., Lindenholz geschnitzt, farbig und gold gefaßt, schwebend mit weit ausgebreiteten Flügeln, angezogenen Beinen und gedrehtem Oberkörper in aufeinander bezogener Haltung, asymmetrisch ausgerichtet, um Hüften und Beine geschlungene flatternde Draperie, die Arme gestikulierend weit ausgestreckt, H: ca. 27 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>PAIR OF BAROQUE ANGELS South German, 18th century, limewood carved, painted in colour and gold, floating with spread wings, tucked up legs and twisted upper part of the body in relation to each other, asymmetrical arranged, fluttering drapery wrapped around hips and legs, the arms stretched out gesticulating, h: approx. 27 cm. Normal signs of age.</p>	550,00 €
851	1013305	<p>OBLEITNER, JOHANNES (Absam/Tirol 1893-1984 Reith/Seefeld), "Kirchtag-Tanz 1918", Holz im Relief geschnitzt, u.re. signiert 'H. OBLEITNER', HxBxT: ca. 60x40x10 cm. Altersspuren, Holzfehlstelle an der rückseitigen Kante.</p> <p>OBLEITNER, JOHANNES (Absam / Tirol 1893-1984 Reith / Seefeld), "Kirchtag-Tanz 1918", wood carved in relief, bottom right signed 'H. OBLEITNER ', HxWxD: approx. 60x40x10 cm. Signs of age, missing wood on the back edge.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
852	1013643	<p data-bbox="247 137 456 156">STEHENDE HEILIGE</p> <p data-bbox="247 161 896 300">Wohl 17.Jh., Nadelholz mit Resten der originalen Farbfassung, stehende Figur einer Heiligen mit ausgebreiteten Armen, im langen, faltenreichen, in der Taille gebundenen Kleid mit Umhang, ohne Attribut zu ihrer Linken und ihrer Rechten sowie ohne Kopfschmuck, H: ca. 60 cm. Rest. und teilw. ergänzt, Wandsockel anbei, rechte Hand besch.</p> <p data-bbox="247 328 428 347">STANDING SAINT</p> <p data-bbox="247 352 896 469">probably 17th century, coniferous wood with remains of the original paint, standing figure of a saint with outstretched arms, wearing a long, wrinkled dress with cloak tied at the waist, without attributes on her left, in her right and without headgear, h: approx. 60 cm, rest. and partly replaced, wall base enclosed.</p>	400,00 €
853	1013645	<p data-bbox="247 497 418 517">BAROCK-ENGEL</p> <p data-bbox="247 521 896 612">Süddeutsch, 18. Jh., Holz geschnitz, bewegter Engel mit nach oben verweisendem Gestus des rechten Armes, Lententuch und Flügel gold gefaßt, H: ca.70 cm. Normale Altersspuren, Fassung innerhalb einer alten Restaurierung erneuert.</p> <p data-bbox="247 641 418 660">BAROCK-ENGEL</p> <p data-bbox="247 665 896 756">South German, 18th century, wood carved, moving angel with the gesture of the right arm pointing upwards, loincloth and wings gold painted, h: ca.70 cm. Normal signs of age, replaced within an old restoration.</p>	500,00 €
854	1013648	<p data-bbox="247 785 706 804">FIGUR DES HEILIGEN NIKOLAUS VON MYRA</p> <p data-bbox="247 809 896 1023">20.Jh., Keramik, in Bischofsgewand und Chormantel, auf Sockel im Kontrapost stehend mit rechtem Spielbein, die rechte Hand zum Segensgestus erhoben, die linke hält ein Buch, der Kopf leicht nach rechts gewandt, der Blick nach unten gerichtet, von der Mitra aus führen seitlich zwei Bänder herab, als Attribut drei Knaben, die nackt einem Fass entsteigen, geht auf die Legende zurück, wonach der Heilige aus dem 4. Jahrhundert drei von Kannibalen bereits zum Pöckeln getötete Knaben wieder zum Leben erweckt hatte, der Bischofsstab lose, H: ca. 115 cm. Best.</p> <p data-bbox="247 1051 654 1070">FIGURE OF SAINT NIKOLAUS OF MYRA</p> <p data-bbox="247 1075 896 1311">20th century, ceramic, in bishop's robe and choir cloak, standing on a pedestal in the contrapost with right hand leg, the right hand raised to the gesture of blessing, the left hand holding a book, the head turned slightly to the right, the gaze directed downwards, from the mitre two bands lead down at the sides, as attribute three boys, emerging naked from a barrel, goes back to the legend, according to which the saint was born in the 4th century. According to the legend the saint from the 4th century had brought back to life three boys who had already been killed by cannibals for pickle, the crosier loose, h: ca. 115 cm. Best.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
855	1013784	KNIENDER ENGEL 19./20. Jh., Relief in Holz geschnitzt und gefasst, der Engel kniend dargestellt, mit offenem Haar, H: 62 cm. Fassung teilweise erneuert. KNEELING ANGEL 19th and 20th century, relief carved and set in wood, the angel kneeling, with open hair, h: 62 cm. Frame partly renewed.	100,00 €
1145	1012754	Drei Schnitzereien aus Holz. AFRIKA. Figuralers Deckelgefäß, H. 25 cm; Zwei Figuren, H: 17 und 25 cm. Altersspuren, besch.. Three African woodcraft, height: 17/25 cm. Traces due to age, partially damaged.	340,00 €
1146	1012759	Ethnologie Konvolut: 3-tlg. 1960er Jahre. Zwei MAORI-Schrumpfkopf Nachbildungen aus Ziegenleder und Haar, H: ca. 12 cm sowie eine Trommel aus NAMIBIA/SÜDWESTAFRIKA, H: 38 cm. Ethnological convolute of 3 pieces, 1960s: two Maori shrunken head replicas made of goatskin, height: approx.12 cm and one African drum, height: 38 cm.	300,00 €
1147	1013056	Ethnologisches Konvolut: 3-tlg.. 1 Gesichtsmaske, AFRIKA, H: 36 cm; 1 Kissenfront (Tschowal) der Tekke, TURKMENISTAN, 78x120 cm; 1 Zierschnitzerei des Garuda Vogelkopfes aus Ebenholz, INDONESIA, H: 22 cm. Tlw. besch.. A group of three ethnological pieces: 1 African mask, height: 36 cm; a Turkmenian chival front, 78x120 cm; Head of Garuda made of ebony as a carved ornament, Indonesia, height: 22 cm. Some wear and damages due to age.	280,00 €
1150	1006119	Konvolut: Schach-Backgammon-Spiel und 12 Perlmutterlöffel. Feines Stein-Spielbrett aus weissem, teils rosa geädertem Marmor, Onyx und Achat. Figuren aus weissem Marmor (1 Figur fehlt) und braunem Achat. Gebrauchsspuren. Convolute of a chess/backgammon with board made from stone and a dozen nacre egg spoons. Traces due to use, 1 ceesman is missing.	190,00 €
1151	1012586	Zehn Farbholzschnitte. JAPAN, 18./19. Jh.. U.a. von NAKAYAMA SUGAKUDO, 19. Jh.; TOYOMARU UTAGAWA (tätig 1785-1797); KUNIYOSHI UTAGAWA (1797-1861). Ungefähre Größen: jeweils ca. 36x27 cm. Altersspuren, tlw. besch.. Ohne Rahmen. Ten colour woodcuts. Japan, 18th/19th ct., amongst others: Nakayama Sugakudo, 19. Jh.; Toyomaru Utagawa (act. 1785-1797); Kuniyoshi Utagawa (1797-1861). Similar sizes: approx. 36x27 cm. Traces due to age, some damaged. Exclusive of frames.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1152	1012592	<p>Neun Farbholzschnitte, JAPAN von UTAGAWA TOYOKUNI (1769-1825). Figürliche Darstellungen, ähnliche Größen: ca. 37x26 cm. Altersspuren, tlw. besch.. Ohne Rahmen.</p> <p>Nine Japanese colour woodcuts from Utagawa Toyokuni (1769-1825). Similar sizes: approx. 37x26 cm. Traces due to age, some damaged. Exclusive of frames.</p>	100,00 €
1153	1012601	<p>Vier Farbholzschnitte. JAPAN von UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858). Vier Blätter aus der Serie der Bilder berühmter Plätze der 53 Stationen "Gojusan tsugi meisho zue", 1855. Blattgrößen: ca. 36x24 cm. Altersspuren, tlw. besch.. Ohne Rahmen.</p> <p>Four Japanese colour woodcuts from Utagawa Hiroshige (1797-1858). Four scenes from the Serie " Gojusan Tsugi meisho zue", 1855. Similar sizes: approx. 37x26 cm. Traces due to age, some damaged. Exclusive of frames.</p>	100,00 €
1154	1012608	<p>Zehn Farbholzschnitte. JAPAN, 18./19. Jh.. U.a. von KUNISADA UTAGAWA (1786-1865), KUNIYOSHI UTAGAWA (1797-1861) und UTAGAWA TOYOKUNI (1769-1825). Ungefähre Blattgrößen; ca. 37x26 cm. Altersspuren, tlw. besch.. Ohne Rahmen.</p> <p>Ten colour woodcuts. Japan, 18th/19th ct.: amongst others Kunisada Utagawa (1786-1865), Kuniyoshi Utagawa (1797-1861) and Utagawa Toyokuni (1769-1825). Approx. 37x26 cm. Traces due to age, some damaged. Exclusive of frames.</p>	100,00 €
1155	1012611	<p>Zehn Farbholzschnitte. JAPAN, 18./19. Jh.. U.a. von KUNIYOSHI UTAGAWA (1797-1861) und UTAGAWA TOYOKUNI (1769-1825). Ungefähre Blattgrößen; ca. 37x26 cm. Altersspuren, tlw. besch.. Ohne Rahmen.</p> <p>Ten colour woodcuts. Japan, 18th/19th ct.: amongst others Kuniyoshi Utagawa (1797-1861) and Utagawa Toyokuni (1769-1825). Approx. 37x26 cm. Traces due to age, some damaged. Exclusive of frames.</p>	100,00 €
1156	1012615	<p>Konvolut: 7-tlg.. JAPAN. Musterbuch; Paar Stoffdruckschablonen; Holzschnitt; drei Malereien. Altersspuren, tlw. besch.. Ohne Rahmen.</p> <p>Convolute of 7 pieces. Japan: pattern-book; a pair of cloth printing templates; woodcut, three paintings. Traces due to age, partially damaged. Exclusive of frames.</p>	100,00 €
1157	1012753	<p>Zwei Schachspiele. MEXIKO, 20. Jh.. Schachbretter aus Onyx und aus roséfarbenem Achat, 19x19 cm. Jeweils mit 32 dazugehörenden Schachfiguren.</p> <p>Two chess. Mexico, 20th ct.. Chessboards made from onyx and from pink agate stone, 19x19 cm. Each with 32 chessmen.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1158	1012757	<p>Teeservice für 5 Personen. JAPAN, 20. Jh.. Bestehend aus 5 Tassen/UTassen, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Milchgießer: mit bunten Emailfarben bemalt und ziervergoldet, die Tassen sind jeweils verziert mit der Lithophanie einer Geisha im Tassenboden, die 3 Teile des Kerns sind jeweils mit auf der Schulter aufgesetzten Drachen verziert. Normale Gebrauchsspuren.</p> <p>Tea set for 5 persons. Japan, 20th ct.. Normal traces due to use.</p>	150,00 €
1159	1012785	<p>Konvolut: 3-tlg. INDIEN/TIBET, 1960er Jahre. Bronze Shiva Nataraja, H: 27 cm; Bronze Parvati, H: 26 cm; Thangka mit Mandala Darstellung und Brokateinfassung, 108x66 cm.</p> <p>Convolute of 3 pieces from India and Tibet, 1960s. 2 bronze figures (Shiva Nataraja and Parvati), height: 26/27 cm and 1 Thangka, 108x66 cm.</p>	240,00 €
1160	1012764	<p>Konvolut Schnitzereien: 5-tlg. INDIEN. Schnitzerei-Paneel, 23x77 cm und Ganesha-Skulptur, H: 22 cm, aus Holz, 1960er Jahre; drei Elfenbeinschnitzereien, 1900-1945, H: 5,5/ 11,5/ 15 cm. Altersspuren, tlw. besch..</p> <p>Convolute of 5 Indian carvings: 2 woodcraft, 1960s, mural: 23x77 cm and Ganesha, height: 22 cm. 3 pieces made of ivory, 1900-1945, height: 5.5/11.5/15 cm. Traces due to age, partially damaged. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU</p>	280,00 €
1161	1012907	<p>Imposante Theatermaske: Kopf des Ganesha/Phra Pikanet. THAILAND, 20. Jh.. Aus Masse in der Art eines Aufsatzmaske gefertigt, mit farbiger Fassung und Ziervergoldung, H: 65 cm, mit Metallhalterung, H gesamt: 83 cm.</p> <p>Imposing theater mask of Ganesha or Phra Pikanet. Thailand, 20th ct., made of papier mâché, height: 65 cm, with metal fixing height: 83 cm.</p>	1.000,00 €
1162	1012909	<p>Zierhelm aus Metall. TIBET. Pagodenförmige Kopfbekrönung aus Metall, reich verziert und mit farbigen Steinen besetzt, innen mit dunkelrotem Stoff abgefüttert, H: 41 cm, mit Metallhalterung H: 67 cm.</p> <p>A Tibetan helmet made from metal in the manner of a crown, decorated with coloured stones. Lined inside with dark red scrim, height: 41 cm, with metal fixing height: 67 cm.</p>	2.400,00 €
1163	1012910	<p>Sattel aus Holz. MONGOLEI. mit Schnitzereiverzierungen dekoriert, L: 52 cm.</p> <p>Saddle of wood. Mongolia, decorated with carved pattern, length: 52 cm.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1164	1013034	Zwei Thangkas. TIBET, 19./20. Jh.. Zufluchtsbaum Thangka, 110x70 cm und Mandala Thangka, 87x54, Tempera und Gold auf Baumwollgewebe, Maße mit Seidenmontierung, Berieben und kleine Altersschäden. Two Tibetan thangkas, 19th/20th ct.. A mounted refuge tree thangka, 110x70 cm and a mounted thangka depicting a mandala, 87x54 cm. Some wear and damages due to age.	600,00 €
1165	1013039	Drei Thangkas in Stoffmontierung. TIBET, 19./20. Jh.. Thangka mit Darstellung des Amitayus, 63x37 cm und zwei Mandala Thangkas, je ca.73x50 cm. Tempera und Gold auf Baumwollgewebe. Altersschäden. Three Tibetan mounted thangkas, 19th/20th ct.. A thangka of Amitayus, 63x37 cm and two thangkas depicting a mandala, each approx. 73x50 cm. Damages due to age.	800,00 €
1166	1013050	Zwei Teile ASIEN. 1 Cloisonné Kännchen, H: 12 cm und 1 Buddha im Meditationssitz eine kleine Kugel in der Hand haltend, fabig gefasst, H: 20 cm. Altersdingente Besch. und Übermalungen. Two Asian pieces: a cloisonné enamel teapot, height: 12 cm and a polychromed dry lacquer bronze figure of Buddha, height: 20th ct.. Damages due to age and various repaintings.	240,00 €
1167	1013300	Konvolut: 4-tlg., CHINA und PERSIEN. Ein paar chinesische, brünierte Metallvasen mit landschaftlichem Reliefdekor, H: 19 cm; 1 persische Metallvase mit Unterteller, ebenfalls mit ornamentalem Reliefdekor verziert, H: 19,5 cm, D: 10,5 cm Group of 4 pieces: a pair of Chinese metal vases, height: 19 cm; a Persian metal vase and bottom plate, height: 19.5 cm, diameter: 10.5 cm.	150,00 €
1168	1013514	Zwei Teile: CHINA und AFRIKA. Elfenbeinschnitzerei eines Fischers (Hut fehlt), China, 1900-1945, H.: 15,5 cm, auf rechteckigem Holzpodest sowie eine Gesichtsmaske aus Holz, Afrika, 1. Hälfte 20. Jh., H.: 43 cm. A convolute of two parts. A Chinese ivory carving of a fisherman, 1900-1945, height: 15.5 cm, wooden base and a African wooden mask, height: 43 cm. EXPORT RESTRICTIONS OUTSIDE THE EU	260,00 €
1169	1013536	Zwei Teile. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. 1 Henkelvase im Satsuma-Stil, H.: 47 cm, besch. und geklebt am Standfuß sowie 1 Paar Kinderschuhe aus besticktem Stoff, L.: 17 cm. Two pieces, China, 1st half of the 20th ct.: 1 Satsuma styled vase, height: 47 cm, damaged at the base and 1 pair of children's shoes, length: 17 cm.	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1170	998193	<p>Aussergewöhnliche Cloisonné-Dose auf hohem Fuß. CHINA, 1. Hälfte 20. Jh.. Runde Kürbisform, verziert mit feinem Cloisonné von Blüten, Vögeln und Insekten auf blauem Grund. Standfuß und Deckel zeigen ein Reliefmuster von floralem und ornamentalem Emaildekor auf Goldfond. H: 36 cm. Holzsockel anbei.</p> <p>Cloisonné enamel box on a high foot. China, first half of 20th century. Decorated with pattern of chrysanthemums, other flowers, birds and insects. Foot and cover in relief enamel on golden ground. Height: 36 cm. Wooden base.</p>	300,00 €
1171	998814	<p>Paar feine Cloisonné Vasen. CHINA, 20. Jh.. Bauchige Form mit hohem Hals, auf rundem Standfuß. Eine Vase mit royalblauem Grund, die andere mit rostrotem Grund. Jeweils dekoriert mit Schmetterlingen, filigranem Floralrankwerk sowie mit geometrischen Gittermusterelementen aus Messingstegen. H: 23,5 cm. Zwei beschnitzte Holzstände anbei.</p> <p>Pair of cloisonné enamel vases. China 20th century. Two variegated (blue and brown) vases of similar decoration with butterflies, flower branches and geometrical details of brass wire. H: 23.5 cm. Two wooden bases included.</p>	150,00 €
1600	1012162	<p>MICHEL (Maler/in 19. Jh.), "Südländerin auf einer Parkmauer sitzend", unter einem Baum sinnend, u.li. signiert (Vornamensbuchstabe G oder S?) und datiert 1888, Öl/Leinwand, HxB: ca. 61x48 cm (83x73 cm mit Rahmen). Craquelé, restauriert mit rückseitigen Leinwanddoublierflicken und retuschiert. Mit Rahmen (part. beschädigt und restauriert).</p> <p>MICHEL (painter the 19th century), "Southerner sitting on a park wall", pondering under a tree, below left signed (first name G or S?) and dated 1888, oil / canvas, HxW: ca.61x48 cm (83x73 cm with frame). Craquelé, restored with double canvas patches on the back and retouched. With frame (partly damaged and restored).</p>	420,00 €
1601	1012349	<p>HOLLÄNDISCHER MEISTER DES 17. Jh., "Anbetung der Heiligen drei Könige" ihre Geschenke darbringend werden die Heiligen drei Könige in prächtigen Gewändern gezeigt, Öl auf Metall, HxB: 28/27 cm. Altersspuren und Farbabplatzer, Flecken, restauriert und retuschiert. Rahmen.</p> <p>DUTCH MASTER OF THE 17TH CENTURY, "Adoration of the Magi" offering their gifts, the three kings are shown in magnificent robes, Oil on metal, HxW: 28/27 cm. Signs of age, color flaking, restored and retouched. Frame.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1602	1012379	<p>MEISTER DES 18. Jh., "Beweinung Christi" Öl auf Eiche, nach Anthonius van Dyck (1599-1641) unsign., HxB: 46,5/36 cm. Altersspuren, Trocknungsriß in der Platte, krakeliert, restauriert und retuschiert. Rahmen.</p> <p>MASTER OF THE 18TH CENTURY, "Lamentation of Christ" Oil on oak, after Anthonius van Dyck (1599-1641) unsigned, HxW: 46,5/36 cm. Signs of age, drying crack in the plate, scratched, restored and retouched. Frame.</p>	400,00 €
1603	1012382	<p>SIECK, RUDOLF (1877-1957) "Garten Hauptstraße" Pastell und Gouache auf Karton, rechts unten signiert und datiert: "Rudolf Sieck 1914", verso handschriftlich in Tusche bezeichnet und betitelt, HxB: 57/46 cm. Hinter Glas gerahmt.</p> <p>SIECK, RUDOLF (1877-1957), "Garden Main Street" Pastel and gouache on cardboard, signed and dated at lower right: "Rudolf Sieck 1914", inscribed and titled by hand in ink on verso, HxW: 57/46 cm. Behind glass framed.</p>	400,00 €
1604	1012383	<p>SIECK, RUDOLF (1877-1957), "Weite sommerliche Landschaft" Gouachiertes Aquarell über Bleistift, rechts unten signiert, rückseitig handschriftlich bezeichnet: "Für Brigitte und Helmut....20.4.1960 Ingrid Sieck" HxB: 41/55 cm. Rahmen, Altersspuren.</p> <p>SIECK, RUDOLF (1877-1957), "Vast summery landscape" Gouached watercolour painting over pencil, signed at lower right, inscribed by hand on the reverse: "For Brigitte and Helmut....20.4.1960 Ingrid Sieck" HxW: 41/55 cm. Frame, signs of age.</p>	400,00 €
1605	1012385	<p>GRAF, KARL (1902-1986), "Am Rhein" Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: "Graf 1937", Verso Klebeetikett, HxB: 90/155 cm. Rahmen, leicht krakeliert.</p> <p>GRAF, KARL (1902-1986), "On the Rhine" Oil on canvas, signed and dated at lower right: "Graf 1937", adhesive label on verso, HxW: 90/155 cm. Frame, slightly crazed.</p>	500,00 €
1606	1012481	<p>MALER DES 19. Jh., "Stilleben mit einem Blumenstrauß" Öl auf Leinwand, HxB: 100/71 cm., ovaler Rahmen, Altesspuren, krakeliert.</p> <p>Painter of 19th century, "Still life with a bouquet of flowers" Oil on canvas, HxW: 100/71 cm., oval frame, traces of ageing, crazed.</p>	400,00 €
1607	1012489	<p>MALER DES 19./20. Jh., "Faun und Nympe" Öl auf Holz, undeutlich signiert, HxB: 77/63 cm., Rahmen, Altesspuren, krakeliert.</p> <p>Painter of 19th / 20th century, "Faun and Nymph" Oil on wood, unclearly signed, HxW: 77/63 cm., frame, traces of old, crazed.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1608	1012492	<p>KOPIST "Allegorie der Musik" Öl auf Leinwand, HxB: 125/90 cm. Rahmen, Altersspuren, Farbabplatzer.</p> <p>COPIST "Allegory of Music" Oil on canvas, HxW: 125/90 cm. Frame, signs of age, paint chips.</p>	800,00 €
1609	1012498	<p>SÜDDEUTSCHER KÜNSTLER DES FRÜHEN 19. JH., "Mädchenporträt" Öl auf Leinwand, HxB: 30/28 cm. Rahmen, rest. und doubliert, minim. Farbabplatzer.</p> <p>SOUTH GERMAN ARTIST OF THE EARLY 19th century, "Portrait of a girl" Oil on canvas, HxW: 30/28 cm. Frame, rest. and mounted, minim. color flaking.</p>	650,00 €
1610	1012665	<p>SELL, CHRISTIAN II. (1854-1925), "Szene aus dem Deutsch-Französischen Krieg 1870/71", Abführen französischer Gefangener durch die Kavallerie, u.re. signiert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 24x29 cm (33x39 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb an den Kanten, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO bezeichnet 'Christian Sell. 1871' (von fremder Hand) und Etikett Kunsthandlung und Galerie Keim mit Bezeichnung und Provenienzangabe 'aus Privatsammlung'.</p> <p>SELL, CHRISTIAN (1854-1925), "Scene from the Franco-Prussian War 1870/71", removal of French prisoners by the cavalry, signed, oil / canvas relined, HxW: approx. 24x29 cm (33x39 cm with frame). Craquelé, rubbing on the edges, restored and retouched. With frame. Signs of age. VERSO designated 'Christian Sell. 1871' (third-party hand) and label art shop and gallery Keim with description and provenance 'from private collection'.</p>	900,00 €
1611	1012717	<p>SELL, CHRISTIAN II. (1854-1925), "Szene aus dem Krieg 1870/71", verwundeter französischer Soldat am Wegesrand im Schnee liegend, deutsche Kavalleristen an ihm vorbei reitend, u.re. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 20,5x27 cm (36x43 cm mit Rahmen). Beriebsspuren, partiell restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Etikett Kunsthandlung und Galerie Keim mit Bezeichnung und Provenienzangabe 'aus Privatsammlung'.</p> <p>SELL, CHRISTIAN II. (1854-1925), "Scene from the war in 1870/71", wounded French soldier lying on the side of the road in the snow, German cavalymen riding past him, signed, oil / wood, HxW: approx.20.5x27 cm (36x43 cm with frame). Signs of wear, partially restored and retouched. With frame. Signs of age. VERSO label Kunsthandlung and Galerie Keim with description and provenance 'from private collection'.</p>	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1612	1012925	<p>ROHAN / KOHAN, L. ? (undeutlich signiert, Maler/in 20. Jh.), "Portrait eines junger Jägers", o.li. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 18x14 cm (31,5x27 cm mit Rahmen). Partiell Berieb an den Rändern von Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>ROHAN / KOHAN, L.? (indistinctly signed, painter / in the 20th century), "Portrait of a young hunter", signed, oil / wood, HxW: approx. 18x14 cm (31.5x27 cm with frame). Partially rubbed on the edges of the frame imprint. With frame. Signs of age.</p>	220,00 €
1613	1012927	<p>MUMBERG (Maler/in 20. Jh.), "Portrait eines Pfeife rauchenden Jägers", o.re. signiert, Öl/Hartfaser, HxB: ca. 23x19 cm (34x27,5 cm mit Rahmen). Partiell Berieb- und Kratzspuren. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>MUMBERG (painter / in the 20th century), "Portrait of a hunter smoking a pipe", signed, oil / hardboard, HxW: approx. 23x19 cm (34x27.5 cm with frame). Partial signs of wear and scratches. With frame. Signs of age.</p>	220,00 €
1614	1012928	<p>KOTSCHENREITER, G. HUGO (1854-1908), "Portrait eines Bauern mit Pfeife und Feder am Hut", o.li. signiert und undeutlich datiert 19???, Öl/Leinwand, HxB: ca. 29x23 cm (40x34 cm mit Rahmen). Craquelé, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren. ANBEI Katalogausschnitt mit Preisvermerk DM 20.000 für Jäger-Portrait Kotschenreiters bei Versteigerung 1984.</p> <p>KOTSCHENREITER, G. HUGO (1854-1908), "Portrait of a farmer with a pipe and feather on his hat", signed and indistinctly dated 19??, oil / canvas, HxW: approx. 29x23 cm (40x34 cm with frame). Craquelé, restored and retouched. With frame. Signs of age. ANBEI catalog section with price note DM 20,000 for Portrait of a hunter by Kotschenreiter at auction in 1984.</p>	380,00 €
1615	1012936	<p>MALER/IN 19. Jh., "Ein Jäger bietet einer Dame einen Hahn und erlegtes Wild zum Kauf an", Szene hinter der Kirche einer niederländischen oder norddeutschen Stadt, im Hintergrund die Giebel einer Häuserzeile am Kanal, nach dem Vorbild holländischen Altmeister, unsigniert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 39,5x32 cm (46,5x40,5 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb an den Rändern, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen.</p> <p>PAINTER 19th century, "A hunter offers a lady a rooster and hunted game for sale", scene behind the church of a Dutch or northern German city, in the background the gables of a row of houses on the canal, unsigned, based on the old Dutch master, Oil / canvas, HxW: approx.39.5x32 cm (46.5x40.5 cm with frame). Craquelé, rubbing on the edges, restored and retouched. With frame.</p>	600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1616	1012940	<p>KUHLMANN-REHER, EMIL (1886-1957), "Pfeifenraucher in Stubeninterieur", Historismusszene mit Marinegemälde im Hintergrund, o.re. signiert und bezeichnet 'München', Öl/Leinwand, HxB: ca. 35x25,5 cm (56x46 cm mit Rahmen). Leichter Berieb an den äußeren Rändern von Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>KUHLMANN-REHER, EMIL (1886-1957), "Pipe smoker in the interior of a room", historicism scene with marine painting in the background, signed and inscribed 'München', oil / canvas, HxW: approx. 35x25.5 cm (56x46 cm with frame). Slight rubbing on the outer edges of the frame imprint. With frame. Signs of age.</p>	160,00 €
1617	1012941	<p>BERCHEM, Nicolaes, ATTRIBUIERT / UMKREIS (N.B.: 1620-1683), "Hirte mit seinen Tieren in felsiger Landschaft", Hirte mit seinem Hund, Rindern, Schaf und Ziegen am Ufer eines Gewässers rastend, Öl/Holz, HxB: ca. 25x39 cm (39x53 cm mit Rahmen). Trocknungsrisse in der Platte, restauriert und retuschiert, Berieb an den Rändern. Mit Rahmen (leicht beschädigt und überarbeitet). VERSO auf der Platte bezeichnet 'BERCHEM' und 'BERTIEN' sowie Etikett Kunsthandlung und Galerie Keim mit Bezeichnung und Provenienzangabe 'aus Privatsammlung'.</p> <p>BERCHEM, Nicolaes, ATTRIBUTED / CIRCLE (NB: 1620-1683), "Shepherd with his animals in a rocky landscape", Shepherd with his dog, cattle, sheep and goats resting on the bank of a body of water, oil / wood, HxW: approx. 25x39 cm (39x53 cm with frame). Drying cracks in the plate, restored and retouched, rubbed along the edges. With frame (slightly damaged and revised). VERSO on the plate inscribed 'BERCHEM' and 'BERTIEN' as well as label Kunsthandlung and Galerie Keim with inscription and provenance 'from private collection'.</p>	650,00 €
1618	1013057	<p>SCHWEITZER, ALFRED (1882-1960), "Postkutsche vor dem Gasthaus im Gebirge", u.re. der Mitte signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 14x19 cm (22x27 cm mit Rahmen). Kratzer. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Etikett Kunsthandlung und Galerie Keim mit Bezeichnung.</p> <p>SCHWEITZER, ALFRED (1882-1960), "Stagecoach in front of the inn in the mountains", signed, oil / wood, HxW: approx. 14x19 cm (22x27 cm with frame). Scratch. With frame. Signs of age. VERSO label art shop and gallery Keim with label.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1619	1013058	<p>KAPLAN, HUBERT (geb. 1940), "Eisvergnügen und Holztransport vor dem Städtchen", in abendlicher Winterlandschaft, u.li. signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 15x30 cm (28x42 cm mit Rahmen). Berieb am Rand. Mit Rahmen. VERSO bezeichnet 'Original H. Kaplan' und Etikett Keim, Bad Cannstatt mit Preis DM 13.800.</p> <p>KAPLAN, HUBERT (born 1940), "Ice fun and wood transport in front of the town", in an evening winter landscape, signed, oil / wood, HxW: ca.15x30 cm (28x42 cm with frame). Rubbed on the edge. With frame. VERSO designates 'Original H. Kaplan' and label Keim, Bad Cannstatt with price DM 13,800.</p>	750,00 €
1620	1013059	<p>HELLMERICH, THEO (1908-1980), "Gesellschaft im Park", dicht gedrängte Paare und Gruppen in historischen Gewändern, mit Schirmen im Regen stehend, u.li. signiert und datiert (19)68, Öl/Malplatte (verso Herstelleretikett A. Schutzmann, Herrsching), HxB: ca. 33x22 cm (42x30 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HELLMERICH, THEO (1908-1980), "Society in the Park", couples and groups in historical clothing, standing with umbrellas in the rain, signed and dated (19) 68, oil / painting plate (on the reverse manufacturer's label A. Schutzmann, Herrsching), HxW: approx. 33x22 cm (42x30 cm with frame). With frame. Signs of age.</p>	380,00 €
1621	1013060	<p>PICHA, W. (Maler/in 19./20. Jh.), "Markttreiben in orientalischer Stadt", u.li. leicht undeutlich signiert, Öl/Holz, HxB: ca. 32x20 cm (40,5x29 cm mit Rahmen). Farbabplatzer/-berieb. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Etikett Galerie Keim, Bad Cannstatt mit Preis DM 2.500.</p> <p>PICHA, W. (painter 19th / 20th centuries), "Market activity in an oriental city", slightly indistinctly signed, oil / wood, HxW: approx. 32x20 cm (40.5x29 cm with frame). Chips of color and abrasion. With frame. Signs of age. VERSO label Galerie Keim, Bad Cannstatt with price DM 2.500.</p>	400,00 €
1622	1013097	<p>LINK, WILLY (süddeutscher Maler 20. Jh.), "Stuttgart, die Schulstraße", Blick auf die Gasse mit zahlreichen Flanierenden, u.li. signiert, um 1950, Öl/Hartfaserplatte, HxB: ca. 61x51 cm (75x65 cm mit Rahmen). Putz- und Beriebspuren, leichter Firnisgilb. Mit Rahmen. Altersspuren.</p>	450,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1623	1013129	<p>HAAG, ROBERT (Stuttgart 1886-um 1955), "Schwäbische Landschaft im Spätsommer", Blick über die hügeligen Wiesen und Felder mit vereinzelt Häusern, u.re. signiert, Öl/Rupfen, HxB: ca. 128x152 cm (137x161 cm mit Rahmen). Farbabplatzer und Berieb an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HAAG, ROBERT (Stuttgart 1886-um 1955), "Swabian landscape in late summer", view over the hilly meadows and fields with isolated houses, signed, oil / plucking, HxW: ca.128x152 cm (137x161 cm with frame). Paint flaking and rubbing around the edges. With frame. Signs of age.</p>	600,00 €
1624	1013138	<p>SCHIRMER, Johann Wilhelm, ATTRIBUIERT / UMKREIS (1807-1863), "Picknick im Walde", Gesellschaft in Biedermeiergewändern auf einer Waldlichtung im Schatten sitzend, im Hintergrund Spaziergänger auf einem sonnigen Weg, unsigniert, Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 67x133 cm. Craquelé, Farbabplatzer und Berieb, restauriert und retuschiert.</p> <p>SCHIRMER, Johann Wilhelm, ATTRIBUTED / CIRCLE (1807-1863), "Picnic in the forest", company in Biedermeier robes sitting in a forest clearing in the shade, strollers on a sunny path in the background, unsigned, oil / canvas relined, HxW: approx. 67x133 cm. Craquelé, paint flaking and rubbing, restored and retouched.</p>	550,00 €
1625	1013302	<p>MALER/IN 18. Jh., Paar Pendants: "Heilige Katharina von Alexandrien" & "Heilige Barbara", je vor Architekturhintergrund, unsigniert, Öl/Holz, HxB: je ca. 33x21,5 cm (37,5x26 cm mit Rahmen). Berieb- und Putzspuren, partiell leicht beschädigt und restauriert. Je mit Rahmen (leicht beschädigt, überarbeitet).</p> <p>PAINTER 18th Century, Pair of counterparts: "Saint Catherine of Alexandria" & "Saint Barbara", depending on the architectural background, unsigned, oil / wood, HxW: approx. 33x21.5 cm (37.5x26 cm with frame). Signs of rubbing and cleaning, partially slightly damaged and restored. Each with frame (slightly damaged, revised).</p>	750,00 €
1626	1013498	<p>DANN, JOHANNA (Furfeld 1878-1986, Stud. u. tätig in Stuttgart), "Blumen von der Alb", Stillleben mit Wiesenblumen in Vase, u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 38x32 cm (44x38 cm mit Rahmen). Berieb am äußeren Rand. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Ausstellungsetikett Württ. Kunstverein, Stuttgart mit handschriftl. Bezeichnung.</p> <p>DANN, JOHANNA (Furfeld 1878-1986, student and worked in Stuttgart), "Flowers from the Alb", still life with meadow flowers in a vase, signed, oil / canvas, HxW: approx. 38x32 cm (44x38 cm with frame). Rubbed on the outer edge. With frame. Signs of age. VERSO exhibition label Württ. Kunstverein, Stuttgart with handwritten Description.</p>	190,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1627	1013530	<p>COMPTON, EDWARD HARRISON (1881-1960), "Das Pitztal mit dem Puikogel", u.li. signiert, Öl/Leinwand (verso Herstellerstempel 'Viktoria Maltuch'), HxB: ca. 50x60 cm (62x72 cm mit Rahmen). Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Etikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart mit Bezeichnung.</p> <p>COMPTON, EDWARD HARRISON (1881-1960), "Pitztal with the Puikogel", signed, oil / canvas (on the reverse manufacturer's stamp 'Viktoria Maltuch'), HxW: approx. 50x60 cm (62x72 cm with frame). With frame. Signs of age. VERSO label Kunsthaus Bühler, Stuttgart with designation.</p>	750,00 €
1628	1013534	<p>DRÜCK, Hermann, ATTRIBUIERT (1856-1931), "Sommerlandschaft mit Bäumen auf einer Wiese", u.li. bezeichnet 'H. Drück', Öl/Leinwand, HxB: ca. 65x54 cm (78x66 cm mit Rahmen). Part. Craquelé und Farbabplatzer. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>DRÜCK, Hermann, ATRIBUTED (1856-1931), "Summer landscape with trees in a meadow", inscribed 'H. Drück', oil / canvas, HxW: approx. 65x54 cm (78x66 cm with frame). Part. Craquelé and paint chips. With frame. Signs of age.</p>	300,00 €
1629	1013567	<p>KRUM, H. (? , undeutlich signiert, 19./20. Jh.), "Stilleben mit Chrysanthememums in Jugendstilvase", u.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 100x75 cm (122x95 cm mit Rahmen). Lw. gewellt, Craquelé, Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen (partiell beschädigt).</p> <p>KRUM, H. (? , indistinctly signed, 19th / 20th century), "Still life with chrysanthemums in an Art Nouveau vase", signed, oil / canvas, HxW: approx. 100x75 cm (122x95 cm with frame). Wavy, craquelure, paint chipping and rubbing. With frame (partially damaged).</p>	320,00 €
1630	1013572	<p>MUNTHE, LUDWIG (1841-1896), "Zwei Rehe im abendlichen Winterwald", romantische Landschaft mit spätem Sonnenlicht zwischen den verschneiten Bäumen, u.re. signiert 'L. Munthe' und datiert (18)93, Öl/Leinwand, HxB: ca. 44x27 cm (60x43 cm mit Rahmen). Craquelé, minim. Farbabplatzer und Berieb, restauriert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>MUNTHE, LUDWIG (1841-1896), "Two deer in the evening winter forest", romantic landscape with late sunlight between the snow-covered trees, signed 'L. Munthe' and dated (18) 93, oil / canvas, HxW: ca.44x27 cm (60x43 cm with frame). Craquelé, minimal. paint flaking and rubbing, restored. With frame. Signs of age.</p>	1.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1631	1013721	<p>BOLZE, CARL (Wien 1832-1913 München), "Am Seeufer", wohl der Chiemsee, im Vordergrund zwei Herren mit einem Boot, u.li. signiert, Öl/Holz (verso Herstellerstempel), HxB: ca. 16x24 cm (27x35 cm mit Rahmen). Berieb-/Druckstellen am äußeren Rand von Rahmenabdruck, leichte Flecken und Firnisgilb. Mit Rahmen.</p> <p>BOLZE, CARL (Vienna 1832-1913 Munich), "Am Seeufer", probably Lake Chiemsee, in the foreground two men with a boat, signed, oil / wood (manufacturer's stamp on the reverse), HxW: approx. 16x24 cm (27x35 cm with frame). Wear / pressure marks on the outer edge of the frame imprint, slight stains and varnish yellow. With frame.</p>	260,00 €
1632	1013728	<p>MALER/IN 19. Jh., "Gewitterstimmung über Flusslandschaft", Öl/Karton, HxB: ca. 11x28,5 cm (22x39 cm mit Rahmen). Minim. Farbaplatzer, Karton an den Rändern leicht gewellt und Berieb von Rahmenabdruck. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER of the 19th century, "Thunderstorm mood over river landscape", oil / cardboard, HxW: approx. 11x28.5 cm (22x39 cm with frame). Minim. paint chips, cardboard slightly wavy at the edges and rubbed with frame imprint. With frame. Signs of age.</p>	260,00 €
1633	1013765	<p>PETERSEN, JENS ULRICH (geb. 1947), Triptychon "On-line", figürliche Kompositionen auf gelbem, blauem und violettrottem Hintergrund, je auf der Leinwandrückseite signiert, Acryl/Leinwand, HxB: 3x ca. 80x60 cm. Beriebspuren an den Rändern, 1x Druckstelle mit Farbberieb.</p> <p>PETERSEN, JENS ULRICH (geb. 1947), Triptychon "On-line", figurative compositions on a yellow, blue and violet-red background, each signed on the reverse of the canvas, acrylic / canvas, HxW: 3x approx. 80x60 cm. Signs of wear on the edges, 1x pressure mark with paint rubbing.</p>	360,00 €
1634	1013782	<p>MALER DES 19. JH., "Seeansicht bei Nacht" Öl auf Holz, HxB: 15,5/13 cm. Rahmen, Krakelee und Farbaplatzer.</p> <p>PAINTER OF THE 19TH CENTURY, "Sea view at night" Oil on wood, HxW: 15,5/13 cm. Frame, scribble and paint flaking.</p>	100,00 €
1635	1013804	<p>MALER DES 17. Jh., wohl Spanien, Miniatur "Portrait eines jüngeren Herrn", Brustbildnis mit Spitzenkragen und Anhänger auf dem dunklen Gewand, unsigniert, oval, Öl/Metall, HxB: ca. 4x3,5 cm (5,5x5 cm mit Rahmen). Farbaplatzer u. leichte Flecken, restauriert. Im hölzernen Miniaturrahmen. Altersspuren.</p> <p>Painter of the 17th century, probably Spain, miniature "Portrait of a Younger Gentleman", bust portrait with lace collar and pendant on the dark robe, unsigned, oval, oil / metal, HxW: approx. 4x3.5 cm (5.5x5 cm with Frame). Paint flaking u. slight stains, restored. In a wooden miniature frame. Signs of age.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postenr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1636	1013810	<p>MALER der Holländischen Schule, 17. Jh., Miniatur "Portrait eines Herrn mit dunklem Haar und Bart", Brustbildnis mit weißem Kragen auf schwarzem Gewand, unsigniert, Öl/Kupfer, oval, HxB: ca. 4,5x3,5 cm (8x7 cm mit Rahmen). Beriebsspuren am Rand, restauriert. Mit hölzernem Miniaturrahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER of the Dutch School, 17th century, miniature "Portrait of a gentleman with dark hair and beard", half-length portrait with white collar on black robe, unsigned, oil / copper, oval, HxW: approx. 4.5x3.5 cm (8x7 cm with frame). Signs of wear on the edge, restored. With wooden miniature frame. Signs of age.</p>	650,00 €
1637	1013817	<p>SEYLER (? , undeutlich signiert, Maler/in 19. Jh.), "Gerhard L. von Hosstrup (1824-1886)", im Alter von 12 Jahren, aus der Familie des Gerhard von Hoßtrup, u.re. Restsignatur, rund, D: ca. 10,5 cm (D: 16 cm mit Rahmen). Restauriert. In verglastem Rahmen (Haarriss im Holz). VERSO Kopie einer handschriftl. Bezeichnung.</p> <p>SEYLER (? , Indistinctly signed, painter 19th century), "Gerhard L. von Hosstrup (1824-1886)", at the age of 12, remaining signature, round, D: approx.10.5 cm (D: 16 cm with frame). Restored. In a glazed frame (hairline crack in the wood). VERSO copy of a handwritten Description.</p>	130,00 €
1638	1013819	<p>KOLITZ, LOUIS (Tilsit 1845-1914 Berlin), "Portrait eines blonden Mädchens mit blauem Kleid", o.li. signiert und datiert 1885, Öl/Holz aufgezogen, HxB: ca. 46x28,5 cm (54x36 cm mit Rahmen). Trocknungsrisse in der Platte, part. minim. Craquelé und Beriebsspuren, restauriert und retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>KOLITZ, LOUIS (Tilsit 1845-1914 Berlin), "Portrait of a blonde girl with a blue dress", signed and dated 1885, oil / wood mounted, HxW: approx. 46x28.5 cm (54x36 cm with frame). Drying cracks in the plate, part. minim. Craquelé and traces of wear, restored and retouched. With frame. Signs of age.</p>	1.300,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1639	1013830	<p>ASHER, L., wohl Louis Julius (1804-1878), "Portrait einer jungen Dame mit Kind", wohl Anna von Hosstrup mit Tochter, Hamburger Kaufmannsfamilie, vor roter Draperie und Landschaftshintergrund, im Rund mit rahmenden Fischerdarstellungen auf Vergoldung, am unteren Rand signiert 'L. Asher', bezeichnet und datiert 'Helgoland 1851', Öl/Platte, HxB: ca. 36x31 cm (47x42 cm mit Rahmen). Partiiell Craquelé, Beriebspuren, restauriert. mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Besizervermerk.</p>	700,00 €
		<p>ASHER, L., probably Louis Julius (1804-1878), "Portrait of a young lady with a child", probably Anna von Hosstrup with daughter, a merchant family from Hamburg, in front of red drapery and landscape background, in the round with framing depictions of fishermen on gilding, at the lower margin signed 'L. Asher ', inscribed and dated 'Helgoland 1851', oil / plate, HxW: approx. 36x31 cm (47x42 cm with frame). Partially craquelure, traces of wear, restored. with frame. Signs of age.</p>	
1640	1013841	<p>AX, WERNER (Maler 20. Jh.), "Panorama der Stadt Münster in Gewitterstimmung", u.re. signiert, Öl/Leinwand auf Karton aufgezogen, HxB: ca. 56x51 cm (67x62 cm mit Rahmen). Beriebspuren am Rand. Mit Rahmen. Altersspuren.</p>	260,00 €
		<p>AX, WERNER (painter 20th century), "Panorama of the city of Münster in thunderstorm mood", signed, oil / canvas on cardboard, HxW: approx. 56x51 cm (67x62 cm with frame). Signs of wear on the edge. With frame. Signs of age.</p>	
1641	1013857	<p>GASTEIGER, ANNA SOPHIE (Lübeck 1877-1954 München), "Rittersporn und Päonien", Stilleben mit Bouquet von Rittersporn, Glockenblumen und Pfingstrosen in blauer Glasvase und Strauß mit Rosen und Glockenblumen in Keramikvase auf einem Sims vor Parklandschaft, u.li. signiert und u.re. monogrammiert 'A.G.', Öl/Malkarton, HxB: ca. 98x76 cm (116x93 cm mit Rahmen). Karton leicht gewölbt und Knickspuren, part. Farbabplatzer und Berieb. Mit Rahmen. Altersspuren. VERSO Etikett mit handschriftlicher Bezeichnung und Etikett 'Expressgut, 810, Utting'.</p>	1.300,00 €
		<p>GASTEIGER, ANNA Sophie (Lübeck 1877-1954 Munich), "Delphinium and Peonies", still life with a bouquet of delphinium, bluebells and peonies in a blue glass vase and a bouquet with roses and bluebells in a ceramic vase on a ledge in front of a park landscape, signed and lower right monogrammed 'A.G.', oil / cardboard, HxW: approx. 98x76 cm (116x93 cm with frame). Cardboard slightly arched and with creases, part. Paint flaking and rubbing. With frame. Signs of age. VERSO label with handwritten name and label 'Expressgut, 810, Utting'.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1642	1013859	<p>SEGISSER, PAUL (1866-1934), "Profilbildnis eines älteren Herrn", im Interieur vor Gemälden, o.re. signiert, bezeichnet und datiert 'P. Segisser. Khe. 1910", Öl/Leinwand, HxB: ca. 60x45 cm (74x57 cm mit Rahmen). Craquelé, Berieb an den Rändern. Mit Rahmen, Altersspuren.</p> <p>SEGISSER, PAUL (1866-1934), "Profile portrait of an elderly gentleman", in the interior in front of paintings, signed, inscribed and dated 'P. Segisser. Khe. 1910 ", oil / canvas, HxW: approx. 60x45 cm (74x57 cm with frame). Craquelé, rubbing along the edges. With frame, signs of age.</p>	260,00 €
1643	1013882	<p>WIEGMAN, GÉRARD (1875-1964), "Dampfsegler und Schlepper vor dem Hafen", u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 40x60 cm (57x76 cm mit Rahmen). Leichter Keilrahmenabdruck, Berieb am äußeren Rand, Firnisgilb. Mit Rahmen (beschädigt).</p> <p>WIEGMAN, GÉRARD (1875-1964), "Steam sailer and tug in front of the harbor", signed, oil / canvas, HxW: approx. 40x60 cm (57x76 cm with frame). Slight stretcher print, rubbing on the outer edge, varnish yellow. With frame (damaged).</p>	190,00 €
1644	1013892	<p>BECKER, Hermann, ATTRIBUIERT / UMKREIS (1817-1885), "Auguste von Kunklim..." geb. v. d. Groeben, geb. 2. Oktober 1809, gemalt d. 29. July 1848, unsigniert, verso Etikett mit handschriftlicher Bezeichnung der Portraitierten und des Künstlers 'Hermann Reder ? (Bender?}', Pastell/Papier aufgezogen, HxB: ca. 35x29 cm (43x38 cm mit Rahmen). Alters- und Beriebspuren. Mit verglastem Rahmen (Rahmen beschädigt).</p> <p>BECKER, Hermann, ATTRIBUTED / CIRCLE (1817-1885), "Auguste von Kunklim...", born v. d. Groeben, born October 2, 1809, painted on July 29, 1848, unsigned, on the reverse label with handwritten inscription of the portraits and the artist 'Hermann Reder? (Bender?) ', Pastel / paper mounted, HxW: approx. 35x29 cm (43x38 cm with frame). Traces of age and wear. With glazed frame (frame damaged).</p>	440,00 €
1645	1013906	<p>MARTINI, wohl MAX (1867-1920), "Gebirgswald", felsiger Hang, wohl unterhalb der Wartburg, u.re. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 80x60cm (100x80 cm mit Rahmen). Lw. im unteren Bereich leicht gewölbt und Druckstelle, Craquelé, Minim. Farbapplatzer und Berieb. Mit Rahmen (part. beschädigt).</p> <p>MARTINI, probably MAX (1867-1920), "mountain forest", rocky slope, probably below the Wartburg, right signed, oil / canvas, HxW: approx. 80x60cm (100x80 cm with frame). Slightly arched in the lower area and pressure mark, craquelure, minim. paint flaking and rubbing. With frame (partly damaged).</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1646	1013909	<p>SUPADA, PANDE GDE (geb. 1949), "Judul - Manusia burung", u.re. signiert und datiert (19)85, auf der Leinwandrückseite bezeichnet, betitelt und datiert 1985, Mischtechnik/Leinwand, HxB: ca. 95x100 cm (98x103,5 cm mit Rahmen). Minim. Farbabplatzer und Flecken. Mit Rahmen (Kanten leicht beschädigt).</p> <p>SUPADA, PANDE GDE (geb. 1949), "Judul - Manusia burung", signed and dated (19) 85, inscribed, titled and dated 1985 on the reverse of the canvas, mixed media / canvas, HxW: approx. 95x100 cm (98x103.5 cm with frame). Minim. paint chips and stains. With frame (edges slightly damaged).</p>	380,00 €
1647	1000759	<p>DILL, OTTO (1884-1957), "Weite Landschaft mit seitlicher Hügelkette", wohl in der Pfalz, o.li. signiert, Öl/Leinwand, HxB: ca. 70x80 cm (91x101 cm mit Rahmen). Firmisgilb u. minim. Flecken. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>DILL, OTTO (1884-1957), "Wide landscape with lateral hills", likely in the Palatinate, signed, oil / canvas, HxW: ca. 70 x 80 cm (91 x 101 cm with frame). Varnish gilbed and minimal stains. With frame. Signs of age.</p>	2.400,00 €
1648	986449	<p>BEMMEL, PETER von (Nürnberg 1685-1854 Regensburg), "Ideallandschaft mit Schloss am Fluss", am felsigen Ufer ein Herr in roter Uniform und Flanierende, auf der Leinwandrückseite bez. 'Bemmel' (auf der Originalleinwand von Doublierung freigelassen), Öl/Leinwand doubl., HxB: 19,5x25,5 cm (25,5x31 cm mit Rahmen). Craquelé, Lw. leicht gewölbt, Farbabplatzer u. -berieb, alt rest.. Mit Rahmen (min. besch.).</p> <p>BEMMEL, PETER von (Nuremberg 1685-1854 Regensburg), "Ideal landscape with a castle on the river", a gentleman in a red uniform and a stroll on the rocky bank, inscribed on the reverse of the canvas. 'Bemmel' (blank on the original canvas), oil / canvas doubled, HxW: 19.5x25.5 cm (25.5x31 cm with frame). Craquelé, Canvas slightly arched, paint chips and rubbed, old restorations. With frame (min. dam.).</p>	1.300,00 €
1649	986482	<p>RUGENDAS, GEORG PHILIPP I, ATTR. (1666-1742), "Reiterzug vor der Schlacht", Soldaten, Edelherren und Bauern vor dem Schlachtfeld, u.li. Restsign., Öl/Leinwand doubl., HxB: ca. 51x71,5 cm (61x81 cm mit Rahmen). Craquelé u. min. Farbabplatzer., rest. (auf neuen Keilrahmen aufgezoogen) u. part. retuschiert. Mit Rahmen (part. leicht besch.). Altersspuren.</p> <p>RUGENDAS, GEORG PHILIPP I, ATTRIBUTED (1666-1742), "Cavalcade before the battle", soldiers, noblemen and peasants before the battlefield, rests of signature, Oil / canvas doubl., HxW: ca.51x71.5 cm (61x81 cm with frame). Craquelé and minim. paint flaking., Rest. (mounted on new stretcher) and part. retouched. With frame (partially slightly dam.). Signs of age.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1650	986534	<p>BRIFFAUD / BRIFFORD, L. ? (Maler 19. Jh.), "Sommerlandschaft mit Kühen an einem Weiher", die felsige Uferpartie im Schatten großer Bäume, u.li. undeutl. sign. u. dat. 18??, Öl/Leinwand doubl., HxB. 54x73 cm (69x87 cm mit Rahmen). Craquelé, rest u. retuschiert. Mit Rahmen.</p> <p>BRIFFAUD / BRIFFORD, L.? (Painter 19th century), "Summer landscape with cows at a pond", the rocky bank in the shade of large trees, undistinctly signed and dated 18 ??, oil / canvas doubl., HxW. 54x73 cm (69x87 cm with frame). Craquelé, restored and retouched. With frame.</p>	900,00 €
1651	940414	<p>CHWALA, FRITZ (Wien 1872-1936, ebenda an der Akad.), "Landschaft", durch ein Waldstück führender Fluss, von Sonne beschienen, u.li. sign., Öl auf Leinwand, ca. 90x124 cm (123x155 cm mit Rahmen). Part. min. Craquelé u. ä. min. Farbabplatzer, an den Rändern Beriebstellen (rechts markanter). Mit Prunkrahmen (min. besch.). Altersspuren.</p> <p>CHWALA, FRITZ (Vienna 1872-1936, ibid. On the Akad.), "Landscape", a river leading through a forest, illuminated by sun, signed, oil on canvas, approx. 90x124 cm (123x155 cm with frame). Part. minim. Craquelé and paint flaking, rubbing marks on the edges (more prominent on the right). With ceremonial frame (min. Dam.). Signs of age.</p>	700,00 €
1652	940457	<p>SCHARTY (Münchner Künstler 19./20. Jh.), "Der Frühling zieht ins Thal", Flora und zwei weitere Akte mit Tuch folgen einem Amor in weiter Landschaft, u.li. sign. u. bez. "SCHARTY MÜNCHEN", auf der Leinwandrückseite bez. u. betitelt, Öl auf Lw., ca. 72x62 cm (84,5x73 cm mit Rahmen). Min. Druckstellen o.li.u. am unteren Rand. Mit Rahmen. Min. Alters- u. Beriebspuren.</p> <p>SCHARTY (Munich artist 19th / 20th century), "Spring is moving into the valley", Flora and two other nudes with cloth follow a Cupid in a wide landscape, signed and dedicated "SCHARTY MÜNCHEN", inscribed on the reverse of the canvas and titled, oil on canvas, approx. 72x62 cm (84.5x73 cm with frame). Min. Pressure marks. With frame. Minim. Signs of age and rubbing.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1653	953573	<p>ITALIENISCHER MEISTER des 18./19. Jh., "Maria Magdalena", in adorierender Haltung vor dem auf Felsen stehenden Kreuz, vor ihr liegend die Bibel, Weihrauchampel und Geißelwerkzeug, unsign., um 1800, Öl auf Leinwand, ca. 38x32 cm (50x44 cm mit Rahmen). Craquelé, Farbabplatzer, rest. mit rückseitigem Leinwanddoublieflicken u. Retuschen. Mit Rahmen (Kanten min. besch.).</p> <p>ITALIAN MASTER of the 18th / 19th Century, "Maria Magdalena", in an adoring position in front of the cross standing on rocks, lying in front of her the Bible, incense lamp and flagella tool, unsigned, around 1800, oil on canvas, approx. 38x32 cm (50x44 cm with frame). Craquelé, paint chips, rest. with double canvas patches and retouching. With frame (edges slightly dam.).</p>	650,00 €
1654	1002977	<p>KALLMORGEN, Friedrich, ATTRIBUIERT (1856-1924), Studie "Portrait einer Dame", Brustbildnis einer älteren Frau mit brauntonigem Pullover, ins Profil gedreht vor hellblauem Hintergrund, unsigniert, u.li. undeutl. Ritzmonogramm, Öl/Leinwand auf Hartfaserplatte aufgezogen, HxB: ca. 26x25 cm (30x29 cm mit Rahmen). Restauriert. Mit Rahmen. PROVENIENZ: 1972 von Hans Knab, dem Enkel Kallmorgens, zum Geschenk erhalten.</p> <p>KALLMORGEN, Friedrich, ATTRIBUTED (1856-1924), Study "Portrait of a man", Portrait of a middle-aged gentleman with brown-toned pullover, turned in profile against a light blue background, unsigned, illegible scratch monogram, oil / canvas mounted on hardboard, HxW: ca. 26 x 25 cm (30 x 29 cm with frame). Restored. With frame. PROVENANCE: 1972 received as a gift from Hans Knab, the grandson of Kallmorgen.</p>	550,00 €
1655	992072	<p>MALER des 18. Jh., "Dame in Rokokotracht mit weißer Spitzenhaube und -kragen", Brustbildnis der jungen Frau, in den Händen einen Fächer haltend, unsign., Öl/Leinwand doubliert, HxB: ca. 80x59 cm (86x63 cm mit Rahmen). Craquelé, min. Farbabplatzer u. -berieb, rest. u. retuschiert. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER of the 18th century, "Lady in Rococo costume with a white lace hood and collar", unsigned, Oil / canvas relined, HxW: about 80x59 cm (86x63 cm with frame). Craquelé, min. Paint chipping u. -rubbed, restored, retouched. With frame. Signs of age.</p>	1.100,00 €
1656	992076	<p>MALER/IN des 19./20. Jh., "Flusslandschaft mit Gehöft am Ufer" Rinder im seichten Gewässer u. im Hintergrund eine Holzbrücke, unsign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 35x42 cm (51x59 cm mit Rahmen). Part. Craquelé, Berieb an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>PAINTER of the 19th / 20th Century, "River landscape with farmstead on the bank", unsigned, oil / canvas, HxW: approx. 35x42 cm (51x59 cm with frame). Part. Craquelé, abrasion on the edges. With frame. Signs of age.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1657	992079	<p>MALER/IN 19./20. Jh., "Verschneiter Waldrand", unsign., Öl/Leinwand, HxB: ca. 45x36 cm (70x62 cm mit Rahmen). Berieb u. Rahmenabdruck an den Rändern, rest. u. retuschiert, Firmisgilb. Mit Rahmen (Kanten rest.). Altersspuren. Verso am Rahmen Restetikett mit undeutl. Bez..</p> <p>PAINTER 19th/20th Century, "Snowy Edge of the Forest", unsigned, oil / canvas, HxW: approx. 45x36 cm (70x62 cm with frame). Abrasion and Frame imprint on the edges, restored and retouched, varnish gilb. With frame (edges rest.). Signs of age.</p>	200,00 €
1658	964127	<p>MANZANI, V. (Italien. Historismusmaler 19. Jh.), "Landsknechte beim Würfelspiel im Burgkeller", u.re. sign., Öl auf Papier auf Holz, ca. 25x20 cm (45x40 cm mit Rahmen). Min. Trocknungsrisse, Farbabplatzer an den Rändern. Mit Rahmen. Altersspuren.</p> <p>MANZANI, V. (Italian 19th century painter of historicism), "Landsknechte playing dice in the castle cellar", signed, oil on paper on wood, approx. 25x20 cm (45x40 cm with frame). Min. Drying cracks, paint chips on the edges. With frame. Signs of age.</p>	480,00 €
1659	964130	<p>MÜLLER, C, wohl Carl Josef (1865-1942), "Edelmänner bei der Kunstbetrachtung", zwei Herren in Ausstellungsinterieur vor Gemälden verweilend, u.li. sign. "C. Müller", Öl auf Lw., ca. 30,5x20,5 cm (48x38 cm mit Rahmen). Craquelé u. Keilrahmenabdruck, min. Berieb am äußeren Rand. Mit Rahmen (besch.).</p> <p>MÜLLER, C, probably Carl Josef (1865-1942), "Noblemen viewing art", two men in exhibition interiors lingering in front of paintings, signed "C. Müller", oil on canvas, approx. 30.5x20.5 cm (48x38 cm with frame). Craquelé and stretcher frame imprint, min. rubbed on the outer edge. With frame (dam.).</p>	500,00 €
1800	1012912	<p>SINTENIS, RENÉE (1888-1965), "Schlafender Terrier", Kaltnadelradierung/chamoisfarbenes Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 22x16,5 cm, Blatt ca. 46x31,5 cm, Außenmaße Passepartout ca. 50x40 cm. Gebräunt, leicht fleckig, restauriertes Löchlein oberhalb der Darstellung. An drei Seiten im Passepartout montiert.</p> <p>SINTENIS, RENÉE (1888-1965), "Sleeping Terrier", drypoint etching / chamois-colored laid paper, Hand-signed in pencil, HxW: plate approx. 22x16.5 cm, sheet approx. 46x31.5 cm, outer dimensions mat approx. 50x40 cm. Browned, slightly stained, restored hole above the image. Mounted on three sides in the mat.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1801	1012913	<p>SINTENIS, RENÉE (1888-1965), "Liegendes Rehkitz", Kaltnadelradierung/chamoisfarbenedes Bütten, u.re. mit Bleistift von Hand signiert, HxB: Platte ca. 22x17 cm, Blatt ca. 46x31,5 cm, Außenmaße Passepartout ca. 50x40 cm. Gebräunt, leicht fleckig, restaurierte Löchlein oberhalb der Darstellung. An drei Seiten im Passepartout montiert.</p> <p>SINTENIS, RENÉE (1888-1965), "Lying fawn", drypoint etching / chamois-colored laid paper, signed by hand in pencil, HxW: plate approx. 22x17 cm, sheet approx. 46x31.5 cm, outer dimensions mat approx. 50x40 cm. Browned, slightly stained, restored holes above the image. Mounted on three sides in the mat.</p>	220,00 €
1802	1012914	<p>FUCHS, ERNST (1930-2015), "Flora Okuli", Farbbradierung/Papier, in der Platte bezeichnet mit Nennung der Auflage '10.000 Abzüge', u.re. mit Bleistift von Hand signiert, u.li. mit Bleistift num. 3899, HxB: Platte ca. 23,5x16,5 cm, Platt ca. 40x30 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>FUCHS, ERNST (1930-2015), "Flora Okuli", color etching / paper, inscribed in the plate with the name of the edition '10,000 prints', signed by hand in pencil, in pencil num. 3899, HxW: plate approx.23.5x16.5 cm, plate approx.40x30 cm. Slight signs of age.</p>	80,00 €
1803	1013061	<p>ZILLE, HEINRICH (1858-1929), "Meine Wurst is jut...", Farblithographie/Papier, in der Platte signiert und Text, HxB: Darstellung ca. 26x20 cm, Passepartoutausschnitt ca. 37,5x29,5 cm. Außenmaße Rahmen ca. 60x48 cm. Gebräunt und fleckig, Lichtrand, Einrisse am oberen Blattrand (unter Passepartout). Im Passepartout hinter Glas gerahmt. AUF DER BLATTRÜCKSEITE roter Stempel 'Heinrich Zille'.</p> <p>ZILLE, HEINRICH (1858-1929), "Meine Wurst is jut...", Color lithograph / paper, signed and text on the plate, HxW: representation approx. 26x20 cm, mat cutout approx. 37.5x29.5 cm. External dimensions frame approx. 60x48 cm. Tanned and stained, light margin, tears on the upper margin (below mat). Framed in a mat behind glass. Red stamp 'Heinrich Zille' on the back of the sheet.</p>	130,00 €
1804	1013137	<p>BEUYS, JOSEPH (1921-1986), Einladung des Stuttgarter Galerievereins mit Zeichnung "Beuys-Hut", Bleistiftzeichnung des Huts mit der in Bleistift ausgeführten Handsignatur 'Joseph Beuys' auf der Einladung zum Empfang am 9. März 1984, HxB: Karte geschlossen ca. 12x18 cm. Leicht gebräunt, Staub- und Knickspuren, partiell fleckig.</p> <p>BEUYS, JOSEPH (1921-1986), invitation from the Stuttgart gallery association with drawing "Beuys hat", pencil drawing of the hat with the hand signature 'Joseph Beuys' in pencil on the invitation to the reception on March 9, 1984, HxW: card closed approx .12x18 cm. Slightly browned, traces of dust and creases, partially stained.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1805	1013499	<p>QUINTE, LOTHAR (1923-2000), "Ohne Titel", geometrische Komposition mit schwarzem Kreis und neonfarbenen Streifen, Farbsiebdruck/Papier, u.re. mit Bleistift von Hand signiert und datiert 'Qunite 70', u.li. mit Bleistift num. 79/100, HxB: Blatt (gleich Platte) ca. 49,5x49,5 cm (75x75 cm mit Rahmen). Minim. gebräunt und fleckig, Knick- und Beriebspuren an den Rändern. Im Passepartout montiert (an den oberen Ecken mit angelösten Tesastreifen) hinter Glas gerahmt.</p> <p>QUINTE, LOTHAR (1923-2000), "Untitled", geometric composition with a black circle and neon-colored stripes, color screen printing / paper, hand-signed and dated 'Qunite 70' in pencil, in pencil num. 79/100, HxW: sheet (same as plate) approx. 49.5x49.5 cm (75x75 cm with frame). Minim. browned and spotty, signs of crease and rubbing on the edges. Mounted in the passe-partout (framed at the upper corners with loosened tape) framed behind glass.</p>	300,00 €
1806	1013538	<p>MÈAN, FRANCIS (geb. 1962), Paar abstrakte Kompositionen, je Farbaquatintaradierung und Prägedruck/Bütten, darunter mit Bleistift von Hand betitelt und signiert, 1x num. 28/90 und 1x bezeichnet 'H.C.', je HxB: Platte ca. 44x30,5 cm, Blatt ca. 76x57 cm, Außenmaße Rahmen ca. 86x67 cm. Je im verglasten Rahmen. Altersspuren.</p> <p>MÈAN, FRANCIS (born 1962), A pair of abstract compositions, each with aquatint etching in colors and embossing / laid paper, including titled and signed in pencil by hand, 1x num. 28/90 and 1x inscribed 'H.C.', each HxW: plate approx. 44x30.5 cm, sheet approx. 76x57 cm, external dimensions frame approx. 86x67 cm. Each in the glazed frame. Signs of age.</p>	130,00 €
1807	1013546	<p>HARING, KEITH (1958-1990), "Sali-Adalat" aus der Folge "Bayer-Suite", Offsetlithographie/chamoisfarbenes Papier, u.re. in der Platte signiert und datiert 'Aug. 1982', HxB: Darstellungen ca. 25x21 cm, Blatt ca. 29x23cm, Außenmaße Rahmen ca. 30x24,5 cm. Gebräunt. Mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>HARING, KEITH (1958-1990), "Sali-Adalat" from the series "Bayer Suite", Offset lithography / chamois-colored paper, signed and dated 'Aug. 1982', HxW: representations approx. 25x21 cm, sheet approx. 29x23cm, external dimensions frame approx. 30x24.5 cm. Tanned. With glazed frame. Signs of age.</p>	190,00 €
1808	1013662	<p>BESLER, BASILIUS (1561-1629), 2 Pflanzendarstellungen "Poma amoris fructu rubro" und "Fructus Artischochi" Faksimile nach dem „Hortus Eystettensis“ um 1613, verso Text, HxB: 48,2 x 40,1 cm. Knicke, gewellt und gebräunt, partiell fleckig. Gerahmt. Altersspuren.</p> <p>BESLER, BASILIUS (1561-1629) "Poma amoris fructu rubro and Fructus Artischochi" Facsimile after the "Hortus Eystettensis" around 1613, verso text, HxW: 48.2 x 40.1 cm. Wrinkles, curled and browned, partially stained. Framed. Signs of age.</p>	110,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1809	1013745	<p>COSTUMES ANGLAIS "Le Bon Genre N. 69 und N. 68" Kolorierte Kupferstiche, 1815 Pierre de La Mésangère (éditeur), Serie von Drucken, die das modische Paris dokumentierten. Sie enthielt auch einige Platten, die den englischen Besuchern gewidmet waren. Dieser Karikaturist hält die Engländer während ihrer geliebten, für die Franzosen unverständlichen Gewohnheit, spazieren zu gehen, fest. HxB: 22/29 cm. Rahmen. Gebräunt, Flecken.</p> <p>COSTUMES ANGLAIS "Le Bon Genre N. 69 and N. 68" Coloured copper engravings, 1815 Pierre de La Mésangère (éditeur), series of prints documenting fashionable Paris. It also contained some plates dedicated to English visitors. This caricaturist captured the English during their beloved habit of walking, which was incomprehensible to the French. HxW: 22/29 cm. Frame. Browned, stains.</p>	ohne Limit
1810	1013748	<p>DIE VIER ELEMENTE Kolorierte Kupferstiche, "la Terre" von N.J.B. De Poilly, "L' Eau", "Le Feu" und "L' Air" alle drei von J.Mariette, HxB: 30/22 cm. Gebräunt, fleckig, restauriert. Rahmen. Altersspuren.</p> <p>THE FOUR ELEMENTS Coloured copper engravings, "la Terre" by N.J.B. De Poilly, "L' Eau", "Le Feu" and "L' Air" all three by J.Mariette, HxW: 30/22 cm. Tanned, stained, restored. Frame. Signs of age.</p>	130,00 €
1811	1013760	<p>MOLL, MARGARETE (1884-1977), 2 Abstrakte Kompositionen, je Farblithographie/Papier, je mit Bleistift von Hand signiert und num. 29/100 und 16/100, HxB: Platte ca. 40x30 cm und 39x31 cm, Blatt ca. 54x44 cm und 42x34 cm, Außenmaße Rahmen ca. 66x57 cm und 56x48 cm. Gebräunt und Lichtrand. Je mit verglastem Rahmen (part. leicht beschädigt).</p> <p>MOLL, MARGARETE (1884-1977), 2 Abstract compositions, each color lithograph / paper, each signed by hand in pencil and numbered. 29/100 and 16/100, HxW: plate approx. 40x30 cm and 39x31 cm, sheet approx. 54x44 cm and 42x34 cm, external dimensions frame approx. 66x57 cm and 56x48 cm. Tanned and light edge. Each with a glazed frame (partly slightly damaged).</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1812	1013769	<p>KONVOLUT VON 6 GROßFORMATIGEN GRAFIKEN SMITH, John Raphael nach George MORLAND Nr. 9 "Braking the Ice", London: Herausgegeben von John Raphael Smith, 20. Oktober 1801, Mezzotinto handkoloriert, HxB: 48/58 cm; SMITH, John Raphael nach George MORLAND Nr. 9 "Milk Maid & Cow Herd", veröffentlicht: 1798, London, vom Graveur, Mezzotinto handkoloriert, HxB: 49/56 cm; STRAUB, C. nach Nicolas BERCHEM "Eine Landschaft von Nicolas Berchem", Lithographie, HxB: 45/50 cm; HARRIS, J. nach George MORLAND "Partridge Shooting", Aquatinta handkoloriert, HxB: 46/59 cm; HARRIS, J., nach George MORLAND "Duck Shooting", HxB: 49/60 cm; ORME, Edw., Engraver & Publisher Nr. 59 Bond Street Ecke der Brook Street London, veröffentlicht & verkauft am 20. Januar 1808, "Fox Hunting 2. La chasse au renard", Aquatinta koloriert, HxB: 36/48 cm. Je Altersspuren, gebräunt, fleckig, part. gewellt und Einrisse, restauriert. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt. Altersspuren.</p>	ohne Limit
		<p>SET OF 6 LARGE FORMAT GRAPHICS SMITH, John Raphael after George MORLAND No. 9 "Braking the Ice", London: Edited by John Raphael Smith, October 20, 1801, mezzotint hand-colored, HxW: 48/58 cm; SMITH, John Raphael after George MORLAND No. 9 "Milk Maid & Cow Herd", published: 1798, London, hand-colored by the engraver, mezzotint, HxW: 49/56 cm; STRAUB, C. after Nicolas BERCHEM "A Landscape by Nicolas Berchem", lithograph, HxW: 45/50 cm; HARRIS, J. after George MORLAND "Partridge Shooting", hand-colored aquatint, HxW: 46/59 cm; HARRIS, J., after George MORLAND "Duck Shooting", HxW: 49/60 cm; ORME, Edw., Engraver & Publisher No. 59 Bond Street corner of Brook Street London, published & sold on January 20, 1808, "Fox Hunting 2. La chasse au renard", colored aquatint, HxW: 36/48 cm. Depending on signs of age, browned, stained, part. corrugated and tears, restored. Framed behind glass in the mat. Signs of age.</p>	
1813	1013775	<p>KONVOLUT VON VIER GRAFIKEN "Zitrone", "Apfel", "Pomeranze" und "Aprikose" Kolorierte Kupferstiche auf Bütten, HxB: 34/24 cm. Gebräunt, fleckig. Gerahmt. Altersspuren.</p> <p>KONVOLUT OF FOUR GRAPHICS "Lemon", "Apple", "Bitter orange" and "Apricot" Coloured coppers engraving on handmade paper, HxW: 34/24 cm. Tanned, stained. Framed. Signs of age.</p>	200,00 €
1814	1013779	<p>ZWEI PFLANZENSTICHE "Lilie" und "Hagebutte" kolorierte Kupferstiche, HxB: 16/9 cm, Gewellt, gebräunt, fleckig. Je Rahmen.</p> <p>TWO STITCHES "Lily" and "rosehip" coloured copper engravings, HxW: 16/9 cm. Wavy, tanned, spotted. Each frame.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1815	1013781	<p>KONVOLUT VON 8 PFLANZENSTICHEN kolorierte Kupferstiche, HxB: 8/6 cm. Gebräunt, Lichtrand, fleckig. Je mit Rahmen.</p> <p>SET OF 8 PLANT ENGRAVINGS coloured copper engravings, HxW: 8/6 cm. Tanned, light edge, blotchy. Each with a frame.</p>	100,00 €
1816	1013869	<p>KÜNSTLER/IN 20. Jh., "All the world is a stage... - Die ganze Welt ist eine Bühne...". Portrait eines rezitierenden Narren, mit dem Shakespeare-Zitat in Deutsch und Englisch am unteren Blattrand, u.re. datiert 1985, Aquatintaradierung/Papier, HxB: Passepartoutausschnitt ca. 49x34 cm (64x50 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (rückseitig und an den Kanten geschlossene Einrahmung). Altersspuren.</p> <p>ARTIST 20th century, "All the world is a stage... - Die ganze Welt ist eine Bühne...", portrait of a reciting jester, with the Shakespeare quote in German and English at the bottom of the page, bottom right. dated 1985, aquatint etching/paper, HxW: mat cutout approx. 49x34 cm (64x50 cm with frame). Lightly tanned. Framed in the passe-partout behind glass (framing on the back and closed at the edges). Signs of age.</p>	150,00 €
1817	1013911	<p>DALI, Salvador, NACH (1904-1989), 2 REPRODUKTIONEN "Reitender Bote" und "Surreale Küstenszene", Offsetlithographien/Papier, im Druck signiert und 1x datiert 1956, HxB: Blatt je ca. 80x56 cm (90x66 cm mit Rahmen). Leicht gebräunt. Je mit verglastem Rahmen. Altersspuren.</p> <p>DALI, Salvador, AFTER (1904-1989), 2 FAKSIMILE "Riding Messenger" and "Surreal Coastal Scene", offset lithographs / paper, signed in print and dated 1x 1956, HxW: sheet approx. 80x56 cm (90x66 cm with frame). Lightly tanned. Each with a glazed frame. Signs of age.</p>	200,00 €
1818	1013913	<p>PICASSO, Pablo, NACH (1881-1973), 2 Reproduktionen "Rauchender" und "Dame", Offsetlithographien/Papier, je im Druck signiert und datiert 31.5.64.III und 13.1.62. I, HxB: Darstellung ca. 56x68 cm und 36x28 cm, Außenmaße Rahmen ca. 80x62 cm und 59x50 cm. Gebräunt, Lichtrand. Je im Passepartout hinter Glas gerahmt.</p> <p>PICASSO, Pablo, AFTER (1881-1973), 2 reproductions "Rauchender" and "Dame", offset lithographs / paper, each signed and dated in print 31.5.64.III and 13.1.62. I, HxW: illustration approx. 56x68 cm and 36x28 cm, external dimensions frame approx. 80x62 cm and 59x50 cm. Tanned, light edge. Framed behind glass in the mat.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1819	1013916	<p>ALT, OTMAR (geb. 1940), "Clown", Farblithographie/Papier, unten mittig mit Bleistift von Hand num. 88/180 und signiert, HxB: Blatt ca. 68x55 cm, Außenmaße Rahmen ca. 90,5x75,5 cm. Minim. gebräunt und gewellt. Mit Passepartout hinter Glas gerahmt (Montur lose).</p> <p>ALT, OTMAR (geb. 1940), "Clown", color lithograph / paper, numbered in pencil lower center by hand 88/180 and signed, HxW: sheet approx. 68x55 cm, external dimensions frame approx. 90.5x75.5 cm. Minim. tanned and curled. Framed with passe-partout behind glass (loose fitting).</p>	110,00 €
1820	1013924	<p>CHAGALL, Marc, NACH (1887-1985), "Blumenbouquet und junge Frau vor Landschaft", Offsetlithographie/Papier, u.re. bezeichnet, u.li. num. II/CCL, HxB: Darstellung ca. 58x70 cm, Außenmaße Rahmen ca. 78x90 cm. Leicht gebräunt und Lichtrand. Im Passepartout hinter Glas gerahmt (Rahmen leicht beschädigt).</p> <p>CHAGALL, Marc, AFTER (1887-1985), "Bouquet of flowers and young woman in front of a landscape", offset lithograph / paper, designated, num. II / CCL, HxW: representation approx. 58x70 cm, external dimensions frame approx. 78x90 cm. Slightly browned and light edge. Framed in the mat behind glass (frame slightly damaged).</p>	260,00 €
1821	995489	<p>MOSER, CARL (Bozen 1873-1939 ebenda, Tiroler Künstler), "Bretonisches Kind", 1922, Farbholzschnitt/chamoisfarbenes Bütten, u.re. in der Platte monogrammiert 'CM' und mit Bleistift von Hand signiert, betitelt und bezeichnet 'Original. Farbholzschnitt No. 112', HxB: Blattmaße ca. 29,5x21 cm (Außenmaße Rahmen ca. 35x26 cm). Leicht gebräunt, minimal fleckig. Mit verglastem Rahmen (wohl aus der Zeit). Altersspuren.</p> <p>MOSER, CARL (Bozen 1873-1939 ebenda, Tirol artist), Breton child", 1922, colored woodcut / chamois-colored laid paper, in the plate monogrammed 'CM' and signed, titled and inscribed in pencil by hand in 'original. color woodcut no. 112', HxW: sheet dimensions ca. 29.5 x 21 cm (outside dimensions frame ca. 35 x 26 cm). Slightly browned, minimally spotty. With glassed frame (probably from the time). Signs of age.</p>	1.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1822	995486	<p>MOSER, CARL (Bozen 1873-1939 ebenda, Tiroler Künstler), "Tiroler Bauernmädchen", 1922, Farbholzschnitt/chamoisfarbenes Bütten, u.li. mit Bleistift von Hand betitelt, bezeichnet 'Original. Farbholzschnitt', signiert und datiert 'C. Moser 1922', HxB: Blattmaße ca. 32x22 cm (Außenmaße Rahmen ca. 38,5x27,5 cm). Leicht gebräunt, fleckig/wasserrandig. Mit verglastem Rahmen (wohl aus der Zeit). Altersspuren.</p> <p>MOSER, CARL (Bozen 1873-1939 ebenda, Tirol artist), "Tirol farming girl", 1922, colored woodcut / chamois-colored laid paper, hand-titled in pencil, inscribed 'Original. colored woodcut ', signed and dated 'C. Moser 1922 ', HxB: leaf size ca. 32 x 22 cm (outside dimensions frame ca. 38.5 x 27.5 cm). Slightly browned, blotchy / watery. With glassed frame (probably from the time). Signs of age.</p>	1.800,00 €
2500	1012676	<p>PUIFORCAT Weinkühler, ab 1838 Paris, Silber, bombierter Korpus mit gegenständigen Handhaben, Marken: Minervakopfmarke (Silberfeingehalte von 950/1000), 'E P' (in Raute mit Sichel), H. ca. 20 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>PUIFORCAT wine cooler, from 1838, Paris, silver, cambered body with opposing handles, marks: Minervac head mark (silver fineness of 950/1000), E P (in rhomb with sickle), h. approx. 20 cm, normal signs of age. 1498,00g,</p>	850,00 €
2501	1012678	<p>DEUTSCH Teekanne auf Rechaud, nach 1886 Silber, kugelige Form auf rundem Stand, Deckel mit Balusterknauf und Bügelhenkel, Schulterbereich ornamental graviert, Rechaud auf vier geschweiften Tatzenfüßen mit Blattdekor, H. ca. 43 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren, Brenner wohl ergänzt, 1 kl. Öse fehlt.</p> <p>GERMAN tea pot on Rechaud, after 1886, silver, of spherical form on a round stand, the lid with baluster knob and bow handle, the shoulder area ornamentally engraved, rechaud on 4 curved legs with leaf decoration, h. approx. 43 cm. Normal signs of age and wear, burner probably added. 2100,00g,</p>	900,00 €
2502	1012681	<p>GOTTLIEB KURZ Tee-/Kaffeeern, Ende 19. Jh. Schwäbisch Gmünd, bestehend aus Kaffee-, Teekanne, Milchkanne und Zuckerschale, birnförmig bzw. gedrückt birnförmig, lange geschwungene Tüllen und Henkel, Tremolierstich, MZ 'GK' in Wappen, H. ca. bis 28 cm. Normale Alters-und Gebrauchsspuren.</p> <p>GOTTLIEB KURZ tea- and coffee set, late 19th century, Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd, silver, coffee- and tea pot, milk jug and sugar bowl, pear-shaped or pressed pear-shaped, long curved spouts and handles, tremolier engraving and master mark 'GK' in coat of arms, h. approx. up to 28 cm, normal signs of age and use. 2000,00g,</p>	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2503	1012682	<p>DEUTSCH große Silberplatte, nach 1886 ovale Platte mit geschweiftem Perlbandrand und fein ziselierte Blätter, Marken: 800, Halbmond, Krone, MZ: 'JLS' (ligiert), L. ca. 71 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>GERMAN large silver plate, after 1886, oval plate with curled pearl rim and finely chased leaves, marked with 800, crescent moon, crown, maker mark 'JLS' (ligated), l. approx. 71 cm, normal signs of age. 2794,00g,</p>	1.200,00 €
2504	1012686	<p>KOCH & BERGFELD Jugendstil-Teekanne, um 1900 Bremen, Kanne mit floralem Dekor, Marken: 800, Halbmond, Krone, MZ ('H. STEENAERTS'), K 32992, H. ca. 16 cm. Scharniere besch., gedellt, Isolierringe fehlen, Schrauben ersetzt, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>KOCH & BERGFELD Art Nouveau tea pot, Bremen, around 1900, with floral decoration, marked with 800, crescent moon, crown, maker mark ('H. STEENAERTS'), K 32992, h. approx. 16 cm, hinge damaged, dented, insulating rings missing, screws replaced, signs of age and use. 461,00g,</p>	200,00 €
2505	1012687	<p>ÖSTERREICH-UNGARN Folge von 6 Schokoladentassen mit Untertassen, 1872-1922 Silber, frontal Monogramm 'SR' (ligiert), Marken: Dianakopfpunze von 1872-1922, MZ 'JxH', H. ca. 7 cm, Untertasse, D. ca. 13 cm. Normale Altersspuren, partiell kleine Dellen.</p> <p>AUSTRIA-HUNGARY Set of 6 chocolate cups and saucers, 1872-1922, silver, frontal monogram 'SR' (ligated), marked with Diana's head mark from 1872-1922, maker's mark 'JxH', h. approx. 7 cm, saucer, d. approx. 13 cm, normal signs of age, minor dents in places. 1020,00g,</p>	440,00 €
2506	1012705	<p>RUSSISCHER IMPORT Silberschale, 1899-1908 kleine Schale mit zwei Henkeln, ziseliertes Blumendekor, Marken: Kokoshnik-Importmarke (Kliment Zagayevsky), L. ca. 39 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>RUSSIAN IMPORT silver Bowl, 1899-1908, small silver bowl with two handles, floral decor, marked with Kokoshnik import stamp (Kliment Zagayevsky), l. approx. 39 cm, normal signs of age. 498,00g,</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2507	1012731	<p>LONDON Silberbecher, Jahresbuchstabe von 1885 fein graviertes Becher mit umlaufenden Ornamentbändern, Kartusche mit Monogramm, Griff verziert mit Akanthusblätter, innen Reste alter Vergoldung, Marken: MZ ('RH' Robert Hennell, reg. 1834), Löwe, Leopardenkopf, Jahresbuchstabe 'k', Steuerstempel, H. ca. 9,5 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LONDON silver cup, date letter from 1885, finely engraved cup with ornamental bands all around, cartouche with monogram on the front, handle decorated with acanthus leaves, remains of old gilding inside, marks: lion, city mark, maker mark ('RH' Robert Hennell, reg. 1834), h. approx. 9.5 cm, slight signs of age and use. 204,00g,</p>	110,00 €
2508	1012736	<p>NIEDERLANDE große Silberdose, 1872 Runddose mit leicht überkragendem, getriebenem Deckel mit Wppen-Gravur, Marken: Löwe, MZ, Minervakopf, Jahresbuchstabe, HxD: 8,5/13 cm. Altersspuren, kl. Dellen.</p> <p>NETHERLANDS big silver box, 1872, round tin with slightly protruding, chased lid with engraving, master mark, lion, minerva head, date letter, HxD: 8.5x13 cm. Signs of age, small dents. 335,00g,</p>	160,00 €
2509	1012770	<p>PARIS Karaffe, Ende 19. Jh. farbloses Glas mit Silbermontur, Scharnierdeckel, Kartusche mit Monogramm-Gravur, französischer Garantiestempel, H. ca. 26 cm. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>PARIS carafe, late 19th century, glass with silver, hinged lid, french guarantee stamp, h. approx. 26 cm, signs of use.</p>	100,00 €
2510	1012773	<p>GEBRÜDER KÜHN Silberplatte, 20. Jh. Schwäbisch Gmünd, passig geschweifte ovale Form, Marken: Halbmond, Krone, 835, MZ, L. ca. 50 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>GEBRÜDER KÜHN silver plate, 20th century, Schwäbisch Gmünd, marked with 835, l. approx. 50 cm, normal signs of age. 1315,00g,</p>	600,00 €
2511	1012822	<p>WMF Tafelaufsatz im Stil des Klassizismus, ab 1903 Metall versilbert, originaler Einsatz aus klarem Glas mit Kerbschliffornamentik, Marken.: Straußenmarke, OX, HxL: 21x30 cm. Normale Altersspuren.</p> <p>WMF centrepiece in the style of classicism, from 1903, silver plated metal, marked with ostrich stamp, OX, original insert, HxL: 21x30 cm, normal signs of age.</p>	130,00 €
2512	1012838	<p>CHRISTOFLE Weinkühler, 20.Jh. Paris, Metall versilbert, H. ca. 24 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, kl. Dellen.</p> <p>CHRISTOFLE wine cooler, 20th century, Paris, silver plated and chased metal, h. approx. 24 cm, signs of age and use, small dents.</p>	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2513	1012840	<p>TIFFANY & CO. Puderdose Sterling Silber, massive runde Puderdose mit Monogramm ('GB'), innen mit Spiegel und herausnehmbarem Netzeinsatz, D. ca. 6,5 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>TIFFANY & CO. powder compact, sterling silver, massive round powder compact with monogram ('GB'), inside with mirror and removable net insert, d. approx. 6.5 cm, signs of age.</p>	ohne Limit
2514	1013352	<p>FRITZ MÖHLER Abendmahlskelch, 20. Jh. Schwäbisch Gmünd, leicht gehämmerte Optik, Schaft mit Emaille, verschraubt, geschwert, achteckiger Stand, mit Christusmonogramm, Marken: Stadtmarke, 'Fritz Möhler', MZ, H. ca. 24 cm, mit extra angefertigtem Koffer (besch.). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>FRITZ MÖHLER eucharist chalice, 20th century, screwed, weighted, with Christ monogram, city mark 'Schwäbisch Gmünd', maker's mark, h. approx. 24 cm, with specially made case (demages), signs of age and use.</p>	400,00 €
2515	1013356	<p>Torazeiger Yad in Form einer Hand mit ausgestrecktem Zeigefinger, Stab balusterförmig, Griff vermutlich beschwert, L. ca. 19 cm, ungemarkt. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Read pointer for tora, weighted, l. approx. 19 cm, signs of age and use.</p>	400,00 €
2516	1013358	<p>ÖSTERREICH-UNGARN Band mit Silberbehang, Ende 19. Jh. 12 hohle Kugeln an einem Band befestigt, Marken: Dianenkopf, MZ, L. ca. 30 cm. Gedellt, besch., Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>AUSTRIA-HUNGARY cloth tape, 12 hollow sphere, marked, maker's mark, l. approx. 30 cm, dents, signs of age and use.</p>	200,00 €
2517	1013359	<p>LUTZ & WEISS Teekanne, Anfang 20. Jh. achteckiger Korpus auf vier Füßen, scharnierter Deckel (schließt nicht richtig), Henkel ohne Isolierringe, Marken: MZ, 835, Halbmond, Krone, H. ca. 18 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>LUTZ & WEISS tea pot, beginning of the 20th century, hinged lid (not closing), handle without isolation rings, marked with 835, signs of age and use. 470,00g,</p>	320,00 €
2518	1013657	<p>NIEDERLANDE Bonbonniere, 19. Jh. leicht eingezogene Glaskuppa auf balusterförmigem Silberfuß über rundem, angetrepptem, gewölbtem Fußstand, der Deckel entsprechend gewölbt, Beschauzeichen, H. ca. 42 cm. Normale Altersspuren, Dellen.</p> <p>NETHERLANDS bonbonniere, 19th century, indented glass cup on a baluster shaped silver base above a round, stepped, vaulted base, the lid correspondingly vaulted, lion passant mark, h. approx. 42 cm, normal signs of age, dents.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
2519	1013716	<p>SOWJETUNION kleine Teekanne, Niello, 20. Jh. runder Stand, mit Niello-Dekor, Innenvergoldung, Marken: sowjetischer Silberstempel (nach 1958), H. ca. 10 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SOVIET UNION small tea pot, niello, 20th century, inside gilding, marked with soviet silver stamp, h. approx. 10 cm, signs of age and use. 190,00g,</p>	160,00 €
2520	1013724	<p>Silberdose, um 1900 rechteckiger Korpus auf vier Tatzenfüßchen, scharnierter Deckel mit Tragehenkel, reliefierte Szenen, ungemarkt, Silber geprüft, L. ca. 14,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Silver box, around 1900, unmarked, silver proofed, l. approx. 14.5 cm, signs of age and use. 149,00g,</p>	340,00 €
2521	1013733	<p>Konvolut 5tlg. Andenklöffel, 19. Jh. figürlich gestalteter Griff, Laffen rückseitig tlw. mit Gravur, Marken verschlagen, L. ca. 17,5 - 19 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Set of 5 souvenir spoons, 19th century, undefined marks, l. approx. 17.5 - 19 cm, signs of age and use. 262,00g,</p>	550,00 €
2522	1013836	<p>SOLINGEN vergoldetes Besteck für 6 Personen, 20. Jh. bestehend aus 6 Speisegabeln/-messer/-löffel, 6 Fischgabeln/-messer, 6 Kaffeelöffel, 6 Espressolöffel, 6 Kuchengabeln, 8 Vorlegeteile, im Besteckkoffer. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>SOLINGEN cutlery for 6 persons, 20th century, 6 diner forks, spoons, knives, 6 forks, knives, 6 coffee spoons, 6 espresso spoons, 6 cake forks, 8 serving pieces, in a case, signs of age and use.</p>	200,00 €
3000	1012504	<p>GROßER RUSSISCHER SAMOWAR Russland, Ende 19. Jh., Messing, zylindrischer Korpus mit geschweiftem Aufsatz, seitliche Handhaben mit profilierter Griffzone aus Holz, langer Messingausguss mit Zapfverschluss, Aufschriften in Kyrillisch und russischer Doppeladler, H: 52 cm. Altersspuren, Dellen.</p> <p>Big russian samovar, Russia, end of the 19th century, brass, cylindrical corpus with curved top, lateral handles with profiled wooden grip zone, long brass spout with tap closure, inscriptions in Cyrillic and Russian double eagle, h: 52 cm. Signs of age, dents.</p>	400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3001	1012507	<p>GROßER RUSSISCHER SAMOWAR Russland, Ende 19. Jh., Messing, balusterförmiger, vertikal mehrfach eingezogener Korpus mit zwei Handhaben, Aufschriften in Kyrillisch, H: 46 cm. Altersspuren, Dellen.</p> <p>Big russian samovar, Russia, end of the 19th century, brass, baluster-shaped corpus with two handles, vertical multiple indents, inscriptions in cyrillic, h: 46 cm. Signs of age, dents.</p>	400,00 €
3002	1012512	<p>SAMOWAR Russland, Anf. 20. Jh., Messing, runder getreppter Stand, auf 4 Füßen, konischer Korpus mit seidl. angesetzten Handhaben, vertikal gegliederte Wandung, H: 50 cm. Altersspuren, Dellen.</p> <p>SAMOWAR Russia, beginning of the 20th century, brass, round stepped stand, on 4 feet, conical body with handles attached to the sides, vertically jointed sides, h: 50 cm. Signs of age, dents.</p>	400,00 €
3003	1012515	<p>SAMOWAR Russland, Anf. 20. Jh., Messing, runder getreppter Stand, auf 4 Füßen, gebauchter Korpus mit seidl. angesetzten Handhaben, vertikal gegliederte Wandung, H: 42 cm. Altersspuren, Dellen, Holzknopf fehlt.</p> <p>SAMOWAR Russia, beginning of the 20th century, brass, round stepped stand, on 4 feet, bulbous corpus with handles attached to the sides, vertically jointed sides, h: 42 cm. Signs of age, dents, wooden knob missing.</p>	400,00 €
3005	1012570	<p>JUGENDSTIL Schale, 1890-1918 gemarkt: "WMF B a.s.", Britanniametall, geschweifte Schale mit sitzendem Mädchen, H: 10 cm. Altersspuren.</p> <p>ART NOUVEAU bowl, 1890-1918, marked: "WMF B a.s.", Britannia metal, curved bowl with sitting girl, h: 10 cm. Signs of age.</p>	ohne Limit
3006	1012572	<p>WMF Schale, 20. Jh. versilbertes Metall, Manufaktur WMF - Württembergische Metallwarenfabrik / Geißlingen, gewölbte Schale in Form eines Blattes mit Spatz als Handhabe, H: 7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>WMF bowl, 20th century, manufactured by WMF - Württembergische Metallwarenfabrik / Geißlingen, silver plated metal, vaulted bowl in the shape of a leaf with a sparrow as handle, h: 7 cm. Signs of age and wear.</p>	ohne Limit
3007	1012575	<p>JUGENDSTIL Lampe, um 1900, Messing, geprägt, Helmschirm mit drei verschiedenfarbigen Glaseinsätzen, H: ca. 30 cm. Altersspuren, nicht auf Funktion geprüft.</p> <p>ART NOUVEAU lamp, around 1900, brass, stamped, helmet shade with three different coloured glass inserts, h: approx. 30 cm. Signs of age, not checked for function.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3008	1012628	<p>PLATTENKAMERA AUF STATIV, DREI OPJEKTIVE U.A. EURYSCOPE ANGEFERTIGT FÜR ANATOLE WERNER AUS KHARKOFF</p> <p>Russland, Anf. 20. Jh, Kamera mit Nussbaum Gehäuse, anbei drei Objektive: 1:4,5 F=21 cm No 386885 (kyrillisch bezeichnet) mit Filteraufsatz; Euryscope extra Rapide fabriqué pour Anatole Werner Kharkoff; N23Y 4,5/110, drei Platten zum belichten in verschiedenen Formaten. HxBxT Kamera ca.: 25/22/32 cm, Gesamthöhe auf Stativ ca.: 160 cm. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion und Vollständigkeit nicht geprüft, Statif muss zusätzlich gesichert werden, anbei Lederköcher für Kamera und Stativ.</p> <p>DISK CAMERA ON TRIPOD, THREE OPJECTIVES A.O. EURYSCOPE MADE FOR ANATOLE WERNER FROM KHARKOFF Russia, beginning 20th century, camera with walnut housing, three lenses attached: 1: 4.5 F = 21 cm No. 386885 (labeled Cyrillic) with filter attachment; Euryscope extra Rapide for Anatole Werner Kharkoff; N23Y 4,5 / 110, three plates for exposure in different formats. HxVxD camera approx.: 25/22/32 cm, total height on tripod approx.: 160 cm. Strong signs of age and use, function and completeness not checked, tripod must be additionally secured, attached leather case for camera and tripod.</p>	400,00 €
3009	1012630	<p>NACHBAU DES DESIGNKLASSIKERS VON LE CORBUSIER LC4 CHAISELONGUE, ca. 1980, Schwarzes Kunstleder und verchromtes Gestell, LxHxB: 160/73/53 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, ein Riemen der Nackenrolle gekürzt.</p> <p>REPRODUCTION OF THE CLASSIC DESIGN BY LE CORBUSIER LC4 CHAISELONGUE around 1980, black synthetic leather and chrome-plated frame, LxHxW: 160/73/53 cm, signs of age and use, one strap of the bolster shortend.</p>	200,00 €
3010	1012661	<p>MONTBLANC 2-teiliges Schreibset "Meisterstück" bestehend aus 2 Füllern mit schwarzem bzw. rotem Edelharz und vergoldeten Details, beide bez. "E.Nerbel", Montblanc Etui anbei, L: 14,5 cm. Normale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>MONTBLANC 2-piece writing set "Meisterstück, consisting of 2 pens with black and red precious resin and golden details, both inscribed "E.Nerbel", Montblanc repair service case enclosed, l: 14.5 cm. Normal signs of age and wear.</p>	130,00 €
3011	1012846	<p>CARTIER Kugelschreiber "Pasha de Cartier", 1986 nummeriert 1986 - 5218 auf dem Ring der goldenen Kappe, vergoldet, bordeauxroter Schaft, Zertifikat und Box von Cartier vorhanden, L: 14 cm. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>CARTIER Pasha de Cartier ballpoint pen, 1986, numbered 1986 - 5218 on the ring of the golden cap, gilded, burgundy shaft, certificate and box available from Cartier, l: 14 cm, signs of wear.</p>	320,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3012	1001231	<p>CARTIER Feuerzeug "Les must de Cartier Paris", Laqué noir, Ref. 215362, in orig. Etui mit Garantiekarte, L: 7 cm. Kl. Kratzer, nicht auf Funktion geprüft. Provenienz: Süddeutscher Adelsbesitz.</p> <p>CARTIER lighter "Les must de Cartier Paris", Laqué noir, Ref. 215362, in original case with warranty card, L: 7 cm. Small scratches. Functionality not tested. Provenance: South German aristocracy.</p>	260,00 €
3013	1013801	<p>VENINI MURANO Glasfigur eines arabischen Herrn, Farbloses und gefärbtes Glas mit gesprengten Goldfolieneinschmelzungen, unten bezeichnet „Venini Italy“. H: 30 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, kleine Abbruchstellen an der Unterseite der Füllhornvase.</p> <p>VENINI MURANO Glass figure of an arab man, colorless and colored glass with broken gold foil melts. Inscribed "Venini Italy" below. h: 30 cm, signs of age and use, small break-off points on the underside of the cornucopia vase.</p>	200,00 €
3014	1013802	<p>KONVOLUT MURANOGLAS VENEZIANISCHE DAME UND GLASFLAKON</p> <p>Venezianische Dame in tanzender Haltung, Farbloses Glas mit gesprengten Goldfolieneinschmelzungen, Kleid mit bunten Fadenaufschmelzungen und gedrehtem Glasfäden, H: 22 cm, Flakon aus alternierenden Glasstäben in rot, braun, und grün, H: 12 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>CONVOLUTE MURANOGLAS VENETIAN LADIES AND GLASS BOTTLES Venetian lady in a dancing pose, colorless glass with broken gold foil melts, dress with multicolored thread melts and twisted glass threads, h: 22 cm, bottle made of alternating glass rods in red, brown and green, h: 12 cm, signs of age and use.</p>	200,00 €
3015	1013805	<p>NEUN GROÙE KRISTALL WEINGLÄSER</p> <p>Kuppa mit linearem Schliffldekor und üppiger Goldstaffage, HxD: 19 / 9,5 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>NINE LARGE CRYSTAL WINE GLASSES cupa with linear cut decor and lush gold staffage, HxD: 19x9.5 cm, minimal signs of age and use.</p>	ohne Limit
3016	1013806	<p>ACHT ELEGANTE SEKTGLÄSER</p> <p>Klarglas, im unteren Bereich der Kuppa mit satiniertem Lotusblattdekor, H: 24,5. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>EIGHT ELEGANT SPARKLING GLASSES clear glass, in the lower area of the dome with satinized lotus leaf decor, h: 24.5 cm, signs of age and wear.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3017	1013808	<p>VIOLINE MIT BOGEN mit dunklem, goldbraun lackiertem Korpus mit umlaufendem Doppelfaden an Decke und Boden, gefertigt aus ausgewählten Hölzern, geteilter Boden mit geflammter Holzmaserung, Korpuslänge ca.: 36 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, ein Wirbel mit Bruchstelle, Violine in Geigenkoffer.</p> <p>VIOLIN WITH BOW in a dark golden-brown lacquered body with all-round double thread on the ceiling and floor, made from selected woods, divided floor with flamed wood grain, l. approx. 36 cm. Traces of age and use, breakage, with violin case.</p>	ohne Limit
3018	1013809	<p>KONTRABASS MIT BOGEN Ausgewählte Hölzer, keine Herstellerbezeichnung erkennbar (Nobilor?), Korpuslänge ca.: 110 cm. Alters und Gebrauchsspuren, Decke oben neben dem Hals mit kleinem Riss.</p> <p>CONTRABASS WITH BOW selected woods, no manufacturer's designation recognizable (Nobilor?), body length approx. : 110 cm. Signs of age and use, blanket at the top next to the neck with a small tear.</p>	ohne Limit
3019	1013811	<p>VIOLINE BEZEICHNET „RENE CUNE“ MIT ZWEI BOGEN in dunklem goldbraun Lackierter Korpus mit umlaufendem Doppelfaden an Decke und Boden, gefertigt aus ausgewählten Hölzern, geteilter Boden mit geflammter Holzmaserung, Innen mit Klebeetikett von Rene Cune dat. 1947, interessanter Geigenkasten mit eingeschnittener Datierung „Moussiere 1664“, Korpuslänge ca.: 36 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Bespannung eines Bogens in sehr schlechtem Zustand.</p> <p>VIOLIN DESIGNATED "RENE CUNE" WITH TWO BOWS in dark golden-brown lacquered body with double thread all around the ceiling and floor, made from selected woods, divided floor with flamed wood grain, inside with adhesive label by Rene Cune dated 1947, interesting violin case with carved date "Moussiere / 1664". Body length approx. : 36 cm. Signs of age and wear, covering of a bow in very bad condition.</p>	ohne Limit
3020	928990	<p>Gleicharmige Balkenwaage aus Deutschland mit Grundplatte aus Holz, schwarzes Gestell mit Waagbalken aus Messing dazu zwei unterschiedliche Waagschalen ebenfalls aus Messing; eine mit hohem Rand und eine mit tiefem Rand. Zahlreiche Eichstempel sowie Stempel "12 D R 10", Wägbereich bis zu 3 kg. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Equal-armed steelyard from Germany, wooden board, brass, signs of use and age.</p>	ohne Limit
3021	967302	<p>Tafelwaage mit Beranger-System aus Eisen, könnte nach dem Bayrischen Patent von 1864 sein, schöne funktionale Gestaltung, Waagschalen rund und eckig, letztere aus Messing. Funktion nicht geprüft, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Iron table scales with Beranger-system, signs of use and age, function not tested.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3022	978282	Balkenwaage mit schönem Drachendekor, eine Wägeplatte aus Messing, Corpus Gusseisen, gold-grüner Dekor, z.T. abgeplatzt. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft. Steelyard with dragon decor, iron and brass, signs of age and use, function not tested.	ohne Limit
3023	978135	Schöne Tafelwaage mit Löwen- und Delfindekor, System Beranger, Gestell und Gewichtsplatte Gusseisen, Hebelwerk Stahl, Messingtopf, Höchstlast 5 kg. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft. Nice table scales with lion and dolphin decor, Beranger-system, signs of use and age, function not tested.	ohne Limit
3024	967645	Tafelwaage mit schönem Grottesken-Corpus, Mischwesen aus Drache, Schlange und Mensch, Rot und Gold lackiertes Gusseisen, Wägeschale aus Zinn, Wägebereich bis 5 kg. Table scales with grotesqueness-corpus (composite being of dragon, human and snake).	ohne Limit
3025	1013960	PAAR LÖWEN 20. Jh. Marmorguss, liegender Löwe auf rechteckiger Plinthe, der Kopf leicht nach rechts gewandt, die Tatzen und der Schweif ziehen über die Schmalseiten der Plinthe hinaus, HxB: 20x34 cm. Normale Altersspuren. PAIR LIONS 20th century, marble cast, lying lion on a rectangular base, the head slightly turned to the right, the paws and the tail extending beyond the narrow sides of the base, hxb: 20x34 cm, normal signs of age.	460,00 €
3300	1012456	Orientteppich, Galerie. PERSIEN, 20. Jh., 466x87 cm. Der dunkel-lachsrote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit drei kleinen, vierpassigen Medaillons, mit Vasenmotiven und Blüenzweigen. Wollweisse Hauptbordüre. Oriental Persian carpet, 20th ct., 466x87 cm. Dark salmon pink ground patterned with three small central roses and with floral ornaments. Cream white main border.	360,00 €
3301	1012464	Orientteppich. KESHAN/IRAN, 20. Jh., 400x290 cm. Der himbeerrote Spiegel des Innenfeldes ist gemustert mit einem langgestreckten Zentralmedaillon mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Floralrankwerk. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Schäden im Bereich der Fransen. Oriental carpet. Keshan/Iran, 20. Jh., 400x290 cm. Classical pattern with a central rose and floral tendrils on raspberry red ground. Dark-blue main border. Worn in the area of the fringe selvedge. NO SHIPPING TO THE USA	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3302	1012470	<p>Orientteppich.KESHAN/IRAN, 20. Jh., 380x272 cm. Der rote Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Rosette mit Anhängseln und entsprechenden Eckfüllungen sowie mit Floralrankwerk und Lanzettblättern. Dunkelblaugrundige Hauptbordüre. Signierte Knüpfarbeit. Abgelaufene Stellen und Schäden im Bereich der Fransen.</p> <p>Oriental carpet. Keshan/Iran, 20th ct., 380x272 cm. Classical pattern with a central rose and floral tendrils on red ground. Dark-blue main border. Partially worn and damaged in the area of the fringe selvedge. NO SHIPPING TO THE USA</p>	400,00 €
3303	1012500	<p>Konvolut: 5 Orientteppiche, 20. Jh. Verschiedene Zentralmedaillonmuster: 120x70 cm, 124x61 cm, 121x63 cm, 154x105 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute of 5 oriental carpets, 20th ct.. Classical patterns with a central rose and floral tendrils: 120x70 cm, 124x61 cm, 121x63 cm, 154x105 cm. Traces due to age and use.</p>	200,00 €
3304	1012516	<p>Konvolut: 4 Orientteppiche aus Kashmirseide, 20. Jh.. 182x121 cm, 188x123 cm, 177x119 cm, 187x125 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute of 4 oriental carpets made from Kashmir silk, 20th ct.: 182x121 cm, 188x123 cm, 177x119 cm, 187x125 cm. Traces due to age and use.</p>	400,00 €
3305	1012537	<p>Konvolut: 3 Orientteppiche, PERSIEN, 20. Jh.. BIDJAR, 299x200 cm; VERAMIN, 203x144; BIDJAR, 211x139 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Convolute of 3 oriental Persian carpets, 20th ct.: Bidjar, 299x200 cm; Veramin, 203x144 cm; Bidjar, 211x139 cm. Traces due to age and use.</p>	750,00 €
3306	1012545	<p>Zwei dörfliche Orientteppiche, PERSIEN, 20. Jh.. Geometrisch gemustert: 200x130 cm; 143x107 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>Two rustic oriental carpets. Persia, 20th ct., with geometric pattern: 200x130 cm; 143x107 cm. Traces due to age and use.</p>	150,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3307	1013238	<p>Orientteppich. MUD/PERSIEN, 1. Hälfte 20. Jh., 504x333 cm. Das Innenfeld zeigt ein ungewöhnliches Endlosmuster von Sternmedaillons, welche jeweils floral umrahmt und farbig hinterlegt sind und die zwischen waagrecht großzügig verlaufenden, roten Zickzackbändern angeordnet sind. Auffallend breiter, mehrreihiger Bordürenrahmen, die blaue Hauptbordüre ist mit einem Boteh-Muster verziert. Beeindruckender und aussergewöhnlicher Hallenteppich in den dominierenden Farben Blau, Olivgrün und Rot. Alters- und Gebrauchsspuren, wie z.B.: insgesamt dünn, verblasste Farben, Beschädigungen an den Rändern.</p> <p>Oriental hall carpet. Mud/Persia, 1st half of the 20th ct. 504x333 cm. Roses and floral pattern between red zigzag lines. Bothe patterns on blue main border. Traces and damages due to age and use, worn, faded colours.</p>	500,00 €
3308	1013279	<p>Orientteppich mit Seide. TÄBRIZ/PERSIEN, 20. Jh., 165x102 cm. Der schwarze Fond des Innenfeldes zeigt ein langgestrecktes Zentralmedaillon mit Anhängseln und Blütenfestons. Die altroséfarbene Hauptbordüre ist ebenfalls mit Blütenfestons gemustert. Edle Knüpfarbeit aus feiner Korkwolle mit Seide.</p> <p>Oriental carpet, Tabriz/Persia, 20th ct., 165x102 cm. The black ground is flower-bedecked and has a central rose in the middle. Old rose coloured main border. Precious knotted carpet of fine wool with silk</p>	1.900,00 €
3309	1013281	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 159x112 cm. Der sandfarbene Fond des Innenfeldes zeigt aufsteigend gemustert ein ausladendes Lebensbaummotiv mit dazwischen eingestellten Vögeln. Schwarzgrundige Hauptbordüre.</p> <p>Oriental silken carpet. Ghom/Persia, 20th ct., 159x112 cm. The beige ground is patterned with a blooming tree and a few birds. Black main border.</p>	650,00 €
3310	1013292	<p>Orientteppich aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh., 168x107 cm. Der cremeweisse Fond des Innenfeldes ist aufsteigend gemustert mit Paradiesgartenmotiven und einer herabhängenden Moscheeampel. Die oberen beiden Ecken zeigen zwei Paradiesvögel. Schwarzblaugrundige Hauptbordüre.</p> <p>Oriental silken carpet. Ghom/Persia, 20th ct., 168x107 cm. The light beige ground is patterned with bloomy trees and a mosque lamp. Black coloured main border.</p>	650,00 €
3311	1013295	<p>Drei Orientteppiche aus Seide. GHOM/PERSIEN, 20. Jh.. Jeweils mit klassischem Zentralmedaillonmuster: 155x101 cm, 78x58 cm, 73x52 cm.</p> <p>Three silken oriental carpets. Ghom/Persia, 20th ct.. Each with a classical central rose pattern: 155x101 cm, 78x58 cm, 73x52 cm.</p>	800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3312	1013547	Zwei Orientteppiche 1 DJOZAN/WESTPERSIEN, 1970er Jahre, 212x135, der dunkelblaue Fond des Innenfeldes ist gemustert mit einer zentralen Raute und Floralrankwerk, rote Hauptbordüre sowie 1 INDO MIR, 156x91 cm in rötlichen Braun-und Beigetönen mit Zentralmedaillonmuster. Jeweils mit normalen Gebrauchsspuren. Two oriental carpets: 1 Djozan/Persia, 1970s, 212x135 cm and 1 Mir/India, 156x91 cm. Normal traces due to use.	260,00 €
3313	1013795	Vier Orientteppiche, 20. Jh.. Ein Bidjar mit einem Rautenmuster auf dunkelrotem Fond mit dunkelblauer Hauptbordüre, 168x112 cm, ein Teppich mit Zentralmedaillonmuster auf leuchtend rotem Fond, 157x108 cm, insgesamt dünn, ein Teppich mit Zentralmedaillonmuster auf hellblauem Fond, 219x152 cm, tlw. abgelaufen und ein Teppich mit durchgemustertem, blauem Innenfeld und orangefarbenen Eckzwickeln, 150x107 cm, tlw. abgelaufen. Four oriental carpets, 20th ct.: 1 Bidjar with geometrical pattern on dark-red ground, 168x112 cm, 1 with classical pattern with a central rose on red ground, 157x108 cm, worn, 1 with classical pattern and a central rose on light blue ground, 219x152 cm, worn, 1 with endless pattern on dark-blue ground, orange coloured corners, 150x107 cm, worn	400,00 €
3314	1013798	Vier alte, dörfliche Orientteppiche, 1900-1950: 1 Kasak, 200x147 cm, 1 Kasak, 155x125 cm, 1 Kasak, 167x124 cm, 1 Galerie, 223x63 cm. Alle Teppiche mit starken Alters- und Gebrauchsspuren. Four old, rural oriental carpets, 1900-1950. 3 Kasak carpets, 200x147 cm, 155x125 cm, 167x124 cm and 1 carpet 223x63 cm. Very much traces due to age and use, worn.	340,00 €
3315	1013816	Orientteppich aus Seide. 20. Jh., 127x87 cm. Das Innenfeld ist aufsteigend mit einem ausladenden Lebensbaummotiv auf dunkelrotem Mihrab gemustert, tlw. goldbrochiert. Die oberen beiden Eckfüllungen sind ockerfarben. Schöner, mehrreihiger Bordürenrahmen. Oriental silken carpet, 20th ct., 127x87 cm.	400,00 €
3316	1013881	Zwei alte Kelim Flachgewebe. TÜRKEI, um 1900. 1 Schlitzkelim mit geometrischer Musterung in Beige- und in mit Anilin gefärbten Rottönen, 159x109 cm und 1 Kelim ebenfalls mit geometrischem Muster in den dominierenden Farben der Palette von Aubergine, Indigoblau und Hellbraun, 129x108 cm. Sammlerstücke mit starken Alters- und Gebrauchsspuren, besch. und mit verschiedenen, unterschiedlich alten Restaurierungen. Two old kelims. Turkey, around 1900. 159x109 cm and 129x108 cm. Collector's items with much traces due to age and use, faded colours, damaged, old restaurations.	100,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
3317	1013894	<p>Orientteppich antik. BELUTSCH/NORDOSTPERSIEN, 19. Jh., 142x82 cm.</p> <p>Das Innenfeld zeigt eine kastenförmige, dunkelrote Nische, die mit einem Lebensbaummotiv mit stilisierten Kamelen gemustert ist. Seltenes Sammlerstück aus Wolle und Kamelwolle auf Wolle. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, sowie Oxidationen besonders im Braunbereich.</p> <p>Oriental carpet. Baluch/Persia, 19th ct., 142x82 cm. Collector's item from wool and camel's wool with much traces due to age and use, oxidation damages especially in the brown coloured area.</p>	100,00 €
5000	1013787	<p>CLOISONNÉ-EMAIL ZIERSCHALE IM RUSSISCHEN STIL 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Silber, vergoldet, hochwertige Cloisonné-Arbeit in floralen Motiven, Außenwandung umlaufend mit acht Granat Cabochons, bodenseitig russische Pseudopunze, H: 6,5 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell leicht berieben.</p> <p>CLOISONNÉ-EMAIL ORNAMENTAL BOWL IN RUSSIAN STYLE 2nd half of the 20th century, silver, gilded, high-quality cloisonné work in floral motifs, outer wall all around with eight garnet cabochons, Russian pseudo-mark on the bottom, h: 6.5 cm, minimal signs of age, gilding partly slightly rubbed.</p>	ohne Limit
5001	1013788	<p>CLOISONNÉ-EMAIL ZIERSCHALE IM RUSSISCHEN STIL 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Silber, vergoldet, hochwertige Cloisonné-Arbeit in floralen Motiven, Außenwandung umlaufend mit acht Granat Cabochons, bodenseitig russische Pseudopunze, H: 6,5 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell leicht berieben.</p> <p>CLOISONNÉ-EMAIL ORNAMENTAL BOWL IN RUSSIAN STYLE 2nd half of the 20th century, silver, gilded, high-quality cloisonné work in floral motifs, outer wall all around with eight garnet cabochons, Russian pseudo-mark on the bottom, h: 6.5 cm, minimal signs of age, gilding partly slightly rubbed.</p>	ohne Limit
5002	1013789	<p>GROÙE CLOISONNÉ-EMAIL KOWSCH IM RUSSISCHEN STIL 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Silber, vergoldet, hochwertige Cloisonné-Arbeit in floralen Motiven, Außenwandung umlaufend mit Insgesamt 17 Granat Cabochons, bodenseitig russische Pseudopunze, HxLxB: 18x25x16 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell leicht berieben.</p> <p>LARGE CLOISONNÉ EMAIL KOVSH IN RUSSIAN STYLE 2nd half of the 20th century, silver, gilded, high-quality cloisonné work in floral motifs, outer wall all around with a total of 17 garnet cabochons, Russian pseudo-mark on the bottom, hxlw: 18x25x16 cm, minimal signs of age, gilding partly slightly rubbed.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5003	1013790	<p>KLEINE CLOISSONNÉ-EMAIL GESTECKVASE IM RUSSISCHEN STIL 2. Hälfte 20. Jh. Silber, vergoldet, hochwertige Cloisonné-Arbeit in floralen Motiven, zum Aufstellen mit Klappmechanismus, russische Pseudopunze, H: 15,5 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell berieben, Klappmechanismus defekt.</p> <p>SMALL CLOISSONNÉ EMAIL PLASTER VASE IN RUSSIAN STYLE 2nd half of the 20th century, silver, gold-plated, high-quality cloisonné work in floral motifs, to set up with a folding mechanism, Russian pseudo-mark, h: 15.5 cm, minimal signs of age, gilding partially rubbed, folding mechanism defective.</p>	ohne Limit
5004	1013791	<p>CLOISSONNÉ-EMAIL KELCH IM RUSSISCHEN STIL 2. Hälfte 20. Jh. Silber, vergoldet, hochwertige Cloisonné-Arbeit in floralen Motiven, bodenseitig russische Pseudopunze, HxD: 21,5x13 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell berieben.</p> <p>CLOISSONNÉ-EMAIL CUP IN THE RUSSIAN STYLE 2nd half of the 20th century, silver, gilded, high-quality cloisonné work in floral motifs, Russian pseudo-hallmark on the bottom. HxD: 21.5x13 cm, minimal signs of age, gilding partially rubbed.</p>	ohne Limit
5005	1013792	<p>CLOISSONNÉ-EMAIL KELCH IM RUSSISCHEN STIL 2. Hälfte 20. Jh., Silber, vergoldet, hochwertige Cloisonné-Arbeit in floralen Motiven, bodenseitig russische Pseudopunze, HxD: 21,5x13 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell berieben.</p> <p>CLOISSONNÉ-EMAIL CUP IN THE RUSSIAN STYLE 2nd half of the 20th century, silver, gilded, high-quality cloisonné work in floral motifs, Russian pseudo-hallmark on the bottom. HxD: 21.5x13 cm, minimal signs of age, gilding partially rubbed.</p>	ohne Limit
5006	1013793	<p>CLOISSONNÉ-EMAIL SECHSTEILIGES KOWSCH SET IM RUSSISCHEN STIL 2. Hälfte 20. Jh. Silber, vergoldet, hochwertige Cloisonné-Arbeit in floralen Motiven, bodenseitig russische Pseudopunze, HxLxB:18x25x16 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell berieben.</p> <p>CLOISSONNÉ-EMAIL SIX-PIECE KOVSKH SET IN RUSSIAN STYLE 2nd half of the 20th century, silver, gilded, high-quality cloisonné work in floral motifs with cabochon trimmings, Russian pseudo-mark on the bottom, hxlw: 18x25x16 cm, minimal signs of age, gilding partially rubbed.</p>	ohne Limit

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
5007	1013794	<p>CLOISSONNÉ-EMAIL EI MIT AUFSTELLER IM RUSSISCHEN STIL 2. Hälfte 20. Jh. Silber, vergoldet, hochwertige Cloisonné-Arbeit in floralen und figürlichen Motiven, das Ei kann geöffnet werden, beide Hälften enden in einem großen Amethyst Cabochon, innen mit russischer Pseudopunze, Gesamthöhe: 25,5 cm. Minimale Altersspuren, Vergoldung partiell berieben.</p> <p>CLOISSONNÉ EMAIL EGG WITH STAND IN RUSSIAN STYLE 2nd half of the 20th century, silver, gold-plated, high-quality cloisonné work in floral and figurative motifs, the egg can be opened, both halves end in a large amethyst cabochon, Russian pseudo-mark, h: 25.5 cm, minimal signs of age, gilding partially rubbed.</p>	ohne Limit
