

# Best Of Auktion

## Kunst & Antiquitäten

---

27. April 2024 | 10 Uhr | Eppli Auktionshalle  
Auktionsliste | Teil 1

Live mitbieten  
unter  
[www.eppli.com](http://www.eppli.com)

SCHWÄBISCHER MEISTER  
DES XV. JAHRHUNDERTS  
„Gotische Schnitzfigur einer  
stehenden Madonna  
mit dem Jesuskind“

---

Lot 835 | Startpreis: 13.200€



# Highlights dieser Auktion

---



## MÄRKLIN „Stuttgarter Hauptbahnhof“

1930–1939, gemarkt und bezeichnet, Blech geprägt und handlackiert, bestehend aus beiden braunen Gebäudeteilen in Ziegeloptik sowie Turm mit Fahne, alles mit durchbrochen gearbeiteten Fenstern, grünen abnehmbaren Dächern, LxT: 114 x 29 cm. Bespielter Zustand mit Alterspatina, die linke Seite des Bahnhofs ist etwas dunkler als die rechte Seite.

Lot 1 | Startpreis inkl. Aufgeld: 500 €



## MARINE CHRONOMETER (10176), ULYSSE NARDIN,

Locle / Schweiz, 60er Jahre, kardanisch gelagerter Chronometer in dreiteiligem Mahagoniholzkasten, Chronometerwerk eingelegt in zaponiertem Messinggehäuse, mattversilbertes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen, Gangreserveanzeige für 50 Stunden (Two Days) und kleiner Sekunde. HxBxT: 18/19/19 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, Werk läuft kurz an.

Lot 404 | Startpreis inkl. Aufgeld: 1.000 €



## MEISSEN Figur ‚Der Sammler‘, 1990er Jahre

Entwurf von Peter Strang 1992, Darstellung des Schauspielers Armin Müller-Stahl in der Rolle des Sammlers Baron Kaspar von Utz beim Betrachten seiner Kaendler Porzellanfiguren der Commedia dell'Arte, polychrom staffiert, Schwertermarke 1. Wahl, Modellnummer 73530, rs. mit Künstlermonogramm, Peter Strang entwarf die Figur nachdem er den Spielfilm ‚Utz‘ gesehen hatte anlässlich der Biennale 1992. Minimale Bestoßung am rechten Daumen, Figur des ‚Pantalone‘ lose anbei. H 36 cm.

Lot 632 | Startpreis inkl. Aufgeld: 3.500 €



## Drachenteller. CHINA. Qing-Dynastie (1644-1912).

Fünf Drachen auf gelbem Fond, unterseitig eisenrote Vierzeichenmarke, D. ca. 34 cm. Herstellungsbedingte Unregelmäßigkeiten der Oberfläche, Randbeschädigung mit Riss.

Lot 1162 | Startpreis inkl. Aufgeld: 140 €

---

---

# INHALT

Spielzeug	1 -
Uhren	400 -
Porzellan/Keramik	600 -
Glas	750 -
Skulpturen	830 -
Africana/Ethnica	1145 -
Asiatika	1150 -

Bitte beachten Sie, dass Aufrufpreis und Zuschlagpreis bei EPPLI immer Endpreise sind, also inklusive Aufgeld.

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1	1113905	<p>MÄRKLIN "Stuttgarter Hauptbahnhof" 1930–1939, gemarkt und bezeichnet, Blech geprägt und handlackiert, bestehend aus beiden braunen Gebäudeteilen in Ziegeloptik sowie Turm mit Fahne, alles mit durchbrochen gearbeiteten Fenstern, grünen abnehmbaren Dächern, LxT: 114 x 29 cm. Bespielter Zustand mit Alterspatina, die linke Seite des Bahnhofs ist etwas dunkler als die rechte Seite.</p> <p>  MÄRKLIN "Stuttgart Central Station" 1930-1939, marked and inscribed, sheet metal embossed and hand-painted, consisting of two brown brick-look building parts and tower with flag, all with open-worked windows, green removable roofs, LxD: 114 x 29 cm. In used condition with age patina, the left side of the station is somewhat darker than the right side.</p>	500,00 €
2	1117243	<p>MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Schlepptenderloks, Spur H0, bestehend aus der stromlinienförmigen schwarzen Schlepptenderlok 37080 der DB und der blauen Stromlinien-Schlepptenderlok 3791 der DRG, je im Orig.-Karton (teilw. mit Kleberesten, Inlay vergilbt), augenscheinlich guter Zustand, Fkt. nicht geprüft.</p> <p>  MÄRKLIN 2-piece set of tow tender locomotives, track H0, consisting of the streamlined black tow tender locomotive 37080 of the DB and the blue streamlined tow tender locomotive 3791 of the DRG, each in original cardboard box (partly with adhesive residue, inlay yellowed), apparently good condition, fct. not checked.</p>	160,00 €
3	1114096	<p>HAUSSER-ELASTOLIN HALBKETTENFAHRZEUG "WH 731" MIT BESATZUNG, späte 1930er Jahre hellgrau lackiertes Fahrzeug mit 12 Elastolin Wehrmachtssoldaten als Besatzung, Wagenheber und Beleuchtung, Bereifung und Ketten aus elastischer Gummimasse, gestaltet nach dem realen Vorbild Modell Büssing N.A.G, Sd.Kfz. 6/1. L: 36 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, gebrauchsbedingte Beschädigungen, Uhrwerksantrieb defekt, Vollständigkeit des Modells ungeprüft. Anbei drei Gewehre.</p> <p>  HAUSSER-ELASTOLIN HALF-TRACK VEHICLE "WH 731" WITH CREW, late 1930s, grey painted vehicle with 12 Elastolin Wehrmacht soldiers as crew, jack and lighting, tyres and tracks made of elastic rubber compound, designed after the real prototype model Büssing N.A.G, Sd.Kfz. 6/1. L: 36 cm. Signs of age and use, damage due to use, clockwork drive defective, completeness of the model untested. Enclosed three rifles.</p>	1.000,00 €
4	1117247	<p>MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Schlepptenderloks, Spur H0, bestehend aus der Schlepptenderlok 37159 der SZD und der Schlepptenderlok 37880 der DB, je im Orig.-Karton (mit Lagerspuren), augenscheinlich guter Zustand, Fkt. nicht geprüft.</p> <p>  MÄRKLIN 2-piece set of tow tender locomotives, track H0, consisting of the tow tender locomotive 37159 of the SZD and the tow tender locomotive 37880 of the DB, each in original cardboard box, apparently good condition, fct. not checked.</p>	140,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
6	1117540	<p>Kaufladen, Mitte 20. Jh. L-förmiges Holzgehäuse, L 58, 5 cm x H 27, 5 x T 33 cm, senfgelbes Wandregal mit Schubfächern und einer beweglichen Theke, 2 Puppenstubenpuppen, 1 zusätzlicher Verkaufsstand aus Holz, H 17 x L 26 cm und zahlreiches Zubehör wie über 15 Körbe in verschiedenen Größen, 5 Blechdosen, Verpackungen, über 20 Gefäße aus Glas und Porzellan, 1 Kasse und 1 Waage, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  Doll shop, mid-20th century, L-shaped wooden housing, L 58.5 cm x H 27.5 x D 33 cm, mustard yellow wall shelf with drawers and a movable counter, 2 dollhouse dolls, 1 additional wooden sales stand, H 17 x L 26 cm and numerous accessories such as over 15 baskets in different sizes, 5 tin cans, packaging, over 20 vessels made of glass and porcelain, 1 cash register and 1 scale, signs of age and wear.</p>	170,00 €
7	1098405	<p>STEIFF Teddybär, 1909, Knopf mit der Aufschrift "Steiff" in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "F" von Steiff, keine Fahnenreste, hellbraunes Mohairplüsch, gegliedert, kleiner Buckel, lange Arme, tlw. Fellverluste, Fehlstellen an den Filztatzen und der Krallenbestückung, Nasenbestückung fehlt, Sohlen überenäht, Druckstimme defekt, lockere Füllung, hauptsächlich im Bereich der "Ellbogen", Orig.-Zertifikat von Steiff aus dem Jahr 1991 anbei, Art.-nr. lt. Zertifikat "5320", Standhöhe ca. 28 cm.</p> <p>  STEIFF Teddy bear, 1909, button with the inscription "Steiff" in block letters, long arc at the second "F" by Steiff, no remains of the flag, light brown mohair plush, articulated, small hump, long arms, partly fur losses, missing parts on the felt paws and the embroidered claws, embroidered nose missing, soles overstitched, pressure voice defective, loose filling, mainly in the area of ??the 'elbows', original certificate from Steiff from 1991 enclosed, item no. according to certificate "5320", standing height approx. 28 cm.</p>	1.200,00 €
8	1117552	<p>STEIFF Teddybär, 1905-1926, Knopf mit der Aufschrift "Steiff" in Druckbuchstaben, langer Bogen beim zweiten "F" von Steiff, Reste einer hellen Fahne, hellbraunes Mohairplüsch, gegliedert, Buckel, lange Arme, starke Fellverluste, Mottenschäden an den Filztatzen, Krallenbestückung erneuert, Druckstimme defekt, starke Altersspuren, H 50 cm.</p> <p>  STEIFF teddy bear, 1905-1926, button with the inscription "Steiff" in block letters, long bow at the second "F" from Steiff, remains of a light flag, light brown mohair plush, jointed, hump, long arms, heavy loss of fur, moth damage to the felt paws, claw embroidery renewed, print voice defective, strong signs of age, H 50 cm.</p>	700,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
9	1117603	<p>MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Zugsets, Spur H0, bestehend aus 'PopTrain' 2872, E-Lok und 2 Wagen; der Zuggpackung 'RCT Royal Corps of Transportation' mit blauer Diessellok, 2 Güterwagen und 1 PKW sowie der 'Hochzeitszug' 28970 mit Tenderlok 'Glaskasten' und zwei Länderbahn-Wagen, augenscheinlich guter Zustand, Funktion nicht geprüft, Orig.-Kartons anbei.</p> <p>  MÄRKLIN 3-piece mixed lot of train sets, track H0, consisting of 'PopTrain' 2872, electric locomotive and 2 cars; the 'RCT Royal Corps of Transportation' train set with a blue diesel locomotive, 2 freight cars and 1 car as well as the 'wedding train' 28970 with a 'glass box' tender locomotive and two state railway cars, apparently in good condition, function not tested, original boxes enclosed.</p>	160,00 €
10	1117607	<p>MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus der weinroten Diesellok 37803; blaue E-Lok 3763 der Schweizer BLS und die rote E-Lok 3760 der SBB, augenscheinlich guter Zustand, 1 x Inlay vergilbt, Kartons tlw. verbogen, Fkt. nicht geprüft.</p> <p>  MÄRKLIN 3-piece mixed lot of locomotives, track H0, consisting of the wine-red diesel locomotive 37803; Blue electric locomotive 3763 of the Swiss BLS and the red electric locomotive 3760 of the SBB, apparently good condition, 1 x inlay yellowed, boxes partly bent, function not checked.</p>	180,00 €
11	1117610	<p>MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus der Borsig-Mallet-Dampflok 3702 der DRG und die Diesel-Druckluft-Lok der DRG 3720, beide augenscheinlich unbespielt im Orig.-Karton, Fkt. nicht geprüft.</p> <p>  MÄRKLIN 2-piece mixed lot of locomotives, track H0, consisting of the Borsig-Mallet steam locomotive 3702 of the DRG and the diesel compressed air locomotive of the DRG 3720, both apparently unused in the original box, function not checked.</p>	180,00 €
12	1117616	<p>MÄRKLIN 2-tlg Konvolut E- Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus zwei Loks der DRG: grüne E-Lok 37291 in dreiteiliger Gelenkbauart und die rote E-Lok 3769, beide im Orig.-Karton, augenscheinlich guter Zustand, Fkt. nicht geprüft.</p> <p>  MÄRKLIN 2-piece mixed lot of electric locomotives, track H0, consisting of two DRG locomotives: green electric locomotive 37291 in a three-part articulated design and the red electric locomotive 3769, both in the original box, apparently in good condition, function not checked.</p>	140,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
14	1117760	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus E-Lok 3652 'Krokodil' in brauner Ausführung und der kleinen, grünen Tenderlok 3686 'Glaskasten', beide im Orig.-Karton mit Anleitung, unbespielt, Fkt. nicht geprüft.    MÄRKLIN 2-piece mixed lot of locomotives, track H0, consisting of electric locomotive 3652 'crocodile' in brown version and the small, green tender locomotive 3686 'glass box', both in the original box with instructions, untouched, function not checked.	200,00 €
15	1118387	MÄRKLIN 3-tlg Konvolut E-Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus der grünen E-Lok 37475 der DB, der dunkelgrünen E-Lok 37561 der DRG und der blauen E-Lok 3748 der DB, je im Orig.-Karton (teilw. bestoßen und Inlays vergilbt), augenscheinlich guter Zustand, Fkt. nicht geprüft.    MÄRKLIN 3-piece set of electric locomotives, track H0, consisting of the green DB electric locomotive 37475, the dark green DRG electric locomotive 37561 and the blue DB electric locomotive 3748, each in original cardboard box (partly bumped and inlays yellowed), apparently good condition, fct. not checked.	140,00 €
16	1118399	MÄRKLIN 2-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus blauen Diesellok 37645 der Tegernsee-Bahn und der blauen E-Lok 37691 der DB, je im Orig.-Karton, augenscheinlich guter Zustand, Fkt. nicht geprüft.    MÄRKLIN 2-piece set of locomotives, track H0, consisting of blue diesel locomotive 37645 of the Tegernsee-Bahn and the blue electric locomotive 37691 of the DB, each in original cardboard box, apparently good condition, fct. not checked.	140,00 €
17	1118405	MÄRKLIN 4-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus der Diesellok 34641 der DB, dem Triebzug 33891 der NS, der Tenderlok 3103 der KPEV und der Schlepptenderlok 3099 der DB, jeweils im Orig.-Karton (Inlays tlw. vergilbt), augenscheinlich guter Zustand, Fkt. nicht geprüft.    MÄRKLIN 4-piece set of locomotives, track H0, consisting of diesel locomotive 34641 of DB, multiple unit 33891 of NS, tender locomotive 3103 of KPEV and trailing tender locomotive 3099 of DB, each in original cardboard box (inlays partly yellowed), apparently good condition, fct. not checked.	160,00 €
18	1118410	MÄRKLIN 3-tlg Konvolut Lokomotiven, Spur H0, bestehend aus der roten E-Lok 3654 der DB, der roten Diesellok 3780 der DB und der schwarzen Tenderlok 3796 der DRG, jeweils im Orig.-Karton (Inlays vergilbt), augenscheinlich guter Zustand, Fkt. nicht geprüft.    MÄRKLIN 3-piece set of locomotives, track H0, consisting of the red DB electric locomotive 3654, the red DB diesel locomotive 3780 and the black DRG tank locomotive 3796, each in original cardboard box (inlays yellowed), apparently good condition, fct. not checked.	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
19	1118434	<p>MATTEL Konvolut aus Barbie, Skipper, Ricky und Zubehör, 1960er Jahre, wohl blonde 'Swirl Ponytail' Barbiepuppe von 1964, Rückseite mit Prägestempel 'Midge T.M/1962/Barbie/1958/BY/ Mattel, Inc./ Patented', rote Sandaletten anbei, Bemalung im Gesicht, an Zehen und Fingern tlw. berieben; Barbie's Schwester Skipper in Brünett und deren Freund Ricky, je gemarkt '1963/Mattel, Inc.', dazu einen Wechselkopf mit eingezogenen Wimpern (kurze, brünette Haare), zwei verschiedene Perücken sowie 15 verschiedene Outfits, darunter 2 Badeanzüge, 1 Hochzeitskleid und zahlreiche Accessoires wie Schuhe, Taschen, Gürtel, etc. Überwiegend guter Erhaltungszustand.</p> <p>  MATTEL collection of Barbie, Skipper, Ricky and accessories, 1960s, probably blonde 'Swirl Ponytail' Barbie doll from 1964, back with embossed stamp 'Midge T.M/1962/Barbie/1958/BY/ Mattel, Inc./ Patented', red sandals attached, painting on face, toes and fingers partly rubbed; Barbie's sister Skipper in brunette and her boyfriend Ricky, each marked '1963/Mattel, Inc.', plus an interchangeable head with retracted eyelashes (short, brunette hair), two different wigs and 15 different outfits, including 2 swimsuits, 1 wedding dress and numerous Accessories such as shoes, bags, belts, etc. Generally in good condition.</p>	130,00 €
20	1118471	<p>SCHUCO 8-tlg Konvolut Modellfahrzeuge im Maßstab 1:43-1:10, bestehend aus weinrotem 'Examico 4001'; roter Rennwagen 'Studio' mit Zubehör (Gebrauchsspuren); 3er Set Porsche-Editionen im Maßstab 1:43 von 1997; roter Krupp Titan; mintgrüner 'Studio II'-Rennwagen; ein roter 'Examico Porsche' sowie ein 'NSU Max' Motorrad im Maßstab 1:10 und ein roter Kastenwagen 'Dt. Reichspost', limitiert auf 2500 Stück, Maßstab 1:18, Schlüssel anbei. Je im Orig.-Karton, (2 x Replica-Schachtel), tlw. Lagerspuren.</p> <p>  SCHUCO 8-piece collection of model vehicles in the scale 1:43-1:10, consisting of wine-red 'Examico 4001'; red racing car 'Studio' with accessories (signs of wear); Set of 3 Porsche editions in 1:43 scale from 1997; red Krupp Titan; mint green 'Studio II' racing car; a red 'Examico Porsche' and a 'NSU Max' motorcycle in 1:10 scale and a red 'German' panel van 'Reichspost', limited to 2500 pieces, scale 1:18, key enclosed. Each in the original box, (2 x replica boxes), some storage traces.</p>	140,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
21	1106654	<p>MÄRKLIN E-Lok 55012, Spur 1, blaue E-Lok der DB BR E 10, hochwertiges Fahrgestell mit Hauptrahmen und Drehgestellrahmen aus Metall, motorisch heb- und senkbare Scherenstromabnehmer im Digitalbetrieb, umfangreiche Geräuschfunktionen, Führerstandstüren zum Öffnen, L 52 cm, Funktion nicht geprüft, kleinere Zubehörteile beschädigt, lose anbei, Orig.-Karton (Styropor besch.), dazu ein Gleisbrett und 1 Acrylglas-Haube, L 97 cm. Versand mit Risiken verbunden.</p>	600,00 €
		<p>  MÄRKLIN electric locomotive 55012, track 1, blue electric locomotive of the DB BR E 10, high-quality chassis with main frame and bogie frame made of metal, motorized scissor pantographs that can be raised and lowered in digital operation, extensive sound functions, driver's cab doors that can be opened, L 52 cm, function not checked, smaller accessories damaged, attached loose, original box (Styrofoam coated), plus a track board and 1 acrylic glass hood, L 97 cm. Shipping involves risks.</p>	
400	1109835	<p>BIEDERMEIER BILDERUHR, um 1830, Öl auf Leinwand, Federzugwerk mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf eine Tonspirale, kleines Ziffernblatt mit schmiedeeisernen Uhrenzeigern, sichtseitig eingebracht in eine dramatische Szene eines in Seenot geratenen Schiffes unter der Handelsflagge Schottlands des 17. Jh., HxBxT Gesamt: 68/79/17 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Uhrwerk im Kurztest funktionstüchtig.</p>	460,00 €
		<p>  BIEDERMEIER PICTURE CLOCK, c. 1830, oil on canvas, spring-wound movement with striking on the hour and half hour on a spiral, small clock face with wrought-iron clock hands visible side inserted in a dramatic scene of a ship in distress under the merchant flag for ships from 17th century Scotland, HxWxD total: 68/79/17 cm. Signs of age and use, clockwork functional in short test.</p>	
401	1112368	<p>PRUNKUHR IM LOUIS XVI STIL Frankreich, Ende 19. Jh., reich verziertes Uhrengehäuse aus vergoldetem Messing, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf eine Glocke zur vollen und halben Stunde. HxBxT: 40/25/15 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p>	550,00 €
		<p>  CLOCK IN THE LOUIS XVI STYLE, France, late 19th century, richly decorated gilded brass clock case, movement with spring suspension and striking a bell on the hour and half hour. HxWxD: 40/25/15 cm. Signs of age and wear.</p>	

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
402	1112370	<p>DIRECTIORE KAMINUHR VON CHARLES NOSÈDA  Marseille, Frankreich um 1800, balusterförmiges Gehäuse aus schwarzem Stein mit feuervergoldeten Bronzeapplikationen, oben ein kleines Sphärenmodell des Planetensystems, weißes Emailziffernblatt bezeichnet: „C.Noséda á Marseille“, Werk mit Fadenaufhängung und Schlag auf eine Glocke zur vollen und halben Stunde. H: 46 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, Zierzapfen an der Gehäuseoberseite gekürzt.</p> <p>  DIRECTORY CHIMNEY CLOCK, Charles Noséda, Marseille France, c. 1800, baluster-shaped case of black stone with fire-gilt bronze applications, a small spherical model of the planetary system at the top, white enamelled dial marked: "C.Noséda á Marseille", movement with thread suspension and striking a bell on the hour and half hour. H: 46 cm. Signs of age and wear, decorative pin on the top of the case shortened.</p>	260,00 €
403	1112520	<p>TEMPOR WATCH CO. / LOEILLET WATCH, Freimaurer  Taschenuhr, Silber (800/000),  vor 1934, trianguläres Gehäuse des Gehäusemakers Holy Frères Saint-Imier Schweiz in, allseitig mit Freimaurersymbolik verziert, emailliertes Ziffernblatt mit teilweise goldgehöhten Freimaurersymbolen als Stundenindikatoren und dem Sinnspruch "Aime ton semblable, tends lui une main secourable". Unter dem Gehäusedeckel entsprechend punziert u. a. mit dem Schweizer Feingehaltsstempel Auerhahn, Sowie die Herstellerbezeichnung und Patentnummern unter der Krone ein eingefasster Altschliffdiamant, ca. 0,3 ct. Getönt (L-M)/Si / Kerben an den Randfacetten. H ges.: ca. 6.9 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig.</p> <p>  TEMPOR WATCH CO. / LOEILLET WATCH, Masonic pocket watch, silver (800/000)  before 1934, Triangular case by the case maker Holy Frères Saint-Imier Switzerland in, Decorated on all sides with Masonic symbols, Enamelled dial with partly gold-highlighted Masonic symbols as hour indicators and the motto "Aime ton semblable, tends lui une main secourable". Hallmarked under the case cover with the Swiss Auerhahn hallmark, the maker's name and patent numbers, and an old-cut diamond set under the crown, approx. 0.3 ct. Toned (L-M)/Si / notches on the edge facets. Total h: approx. 6.9 cm. Slight signs of age and wear, functional in short test.</p>	1.200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
404	1112521	<p>MARINE CHRONOMETER (10176), ULYSSE NARDIN, Locle / Schweiz, 60er Jahre., kardanisch gelagerter Chronometer in dreiteiligem Mahagoniholzkasten, Chronometerwerk eingelegt in zaponiertem Messinggehäuse, mattversilbertes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen, Gangreserveanzeige für 50 Stunden (Two Days) und kleiner Sekunde. HxBxT: 18/19/19 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, Werk läuft kurz an.</p> <p>  MARINE CHRONOMETER (10176), ULYSSE NARDIN, Locle / Switzerland, 1960s, gimballed chronometer in three-part mahogany case, chronometer movement inlaid in zaponised brass case, matt silver-plated dial with Arabic numerals, power reserve indicator for 50 hours (two days) and small seconds. HxWxD: 18/19/19 cm. Minimal signs of age and wear, movement runs briefly.</p>	1.000,00 €
405	1112522	<p>BEOBACHTUNGSUHR STOWA / Helmut Sinn KM Kriegsmarine, Verchromt. Hochwertiges Handaufzug-Werk Kal. STOWA mit 19 Lagersteinen, Ankerrad-Deckstein, bimetallische Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, funktionsfähig. Werknummer 2042. Werk besitzt besondere Stoppvorrichtung zur sekundengenauen Zeiteinstellung (Uhrwerk stoppt erst bei der 60 Sekunden-Markierung). Leuchtzifferblatt mit arabischen Ziffern, signiert "KM, STOWA", gebläute Stahlzeiger. D: 57 mm. Sehr guter Zustand, minimale Gebrauchsspuren am Gehäuse.</p> <p>  OBSERVATORY CLOCK STOWA / Helmut Sinn KM Kriegsmarine, Chrome-plated. High-quality hand-wound movement cal. STOWA with 19 jewels, escape wheel cap jewel, bimetallic compensation balance, Breguet hairspring, swan-neck fine adjustment, in working order. Movement number 2042, with special stop device for setting the time to the second (movement only stops at the 60 second mark). Luminescent dial with Arabic numerals, signed "KM, STOWA", blued steel hands. D: 57 mm. Very good condition, minimal signs of wear on the case.</p>	360,00 €
406	1113048	<p>PENDULE IM LOUIS XV STIL, Richard et Cie (Richard &amp; Co), Paris &amp; London          Ende 19. Jh., leicht geschwungener Gehäusekasten mit einer Lackierung in Schildpattoptik und Messingeinlagen, Werk mit Federaufhängung und Schlag auf eine Glocke zur vollen und halben Stunde, auf der Rückplatte bezeichnet: „R&amp;C / Paris &amp; London“. HxBxT: 37/20/12 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig.</p> <p>  LOUIS XV STYLE PENDULE, Richard et Cie (Richard &amp; Co), Paris &amp; London, late 19th century, slightly curved case with a tortoiseshell finish and brass inlays, movement with spring suspension and striking a bell on the hour and half hour, marked on the back plate: "R&amp;C / Paris &amp; London". HxWxD: 37/20/12 cm. Slight signs of age and wear, functional in short test.</p>	350,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
407	1115188	<p>AUSSERGEWÖHNLICHE BILDERUHR MIT ZAPPLER, 19. Jh., architektonischer Rahmenaufbau mit einer im Relief dargestellten gotischen Kirche im Zentrum, im Kirchturm das Zapplerwerk mit seitlicher Zugschnur zum Aufziehen der Zugfeder. HxBxT: 53/45,5/13 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  UNUSUAL PICTURE CLOCK WITH ZAPPLER, 19th century, architectural frame construction with a Gothic church depicted in relief in the centre, in the church tower the Zappler movement with lateral pull cord for winding the mainspring. HxWxD: 53/45.5/13 cm. Signs of age and use.</p>	340,00 €
408	1095062	<p>CARTIER, Zwei-Zeitzone-Reisewecker, beschichtetes Edelstahlgehäuse, Gehäuse Nr. 544108UM / 2706. HxBxT: 4/10/2 cm. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren, Batteriewechsel erforderlich.</p> <p>  CARTIER, Two time zone travel alarm clock, coated stainless steel case, case no. 544108UM / 2706. HxWxD: 4/10/2 cm. Minimal signs of age and use, battery replacement required.</p>	150,00 €
409	1095057	<p>PANERAI, WANDUHR LUMINOR, Schweiz, Holz/Stahl, Quarzwerk, Gehäusenummer OP6677, Ziffern des Ziffernblattes nachleuchtfähig. HxB: 25/20 cm. Sehr guter Zustand, Batteriewechsel erforderlich.</p> <p>  PANERAI, WALL CLOCK LUMINOR, Switzerland, wood/steel, quartz movement, case number OP6677, luminescent digits on the dial. HxW: 25/20 cm. Very good condition, battery change required.</p>	550,00 €
410	1095059	<p>PANERAI, WANDUHR LUMINOR, Schweiz, Holz/Stahl, Quarzwerk, Gehäusenummer OP6670, Ziffern des Ziffernblattes nachleuchtfähig. HxB: 34/30 cm. Sehr guter Zustand, Batteriewechsel erforderlich.</p> <p>  PANERAI, WALL CLOCK LUMINOR, Switzerland, wood/steel, quartz movement, case number OP6670, luminescent digits on the dial. HxW: 34/30 cm. Very good condition, battery change required.</p>	550,00 €
411	1095063	<p>JAEGER-LECOULTRE, Reiseuhr mit Thermometer und Barometer, verkupfertes Gehäuse, 8-Tage-Werk mit Handaufzug und Wecker. HxBxT: 9/13,5/2,3 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig.</p> <p>  JAEGER-LECOULTRE, travel clock with thermometer and barometer, copper-plated case, 8-day movement with manual winding and alarm. HxWxD: 9/13,5/2,3 cm. Slight signs of age and wear, functional in short test.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
412	1085612	<p>JAEGER-LECOULTRE STABWERK-TISCHUHR, Schweiz, 60er/70er Jahre, Messinggehäuse vierseitig verglast, im Zentrum vergoldetes 8-Tage Stabwerk bodenseitig gestempelte Referenznummer „508“. HxBxT: 17/15,5/6 cm. Oberflächlich leichte Alters- und Gebrauchsspuren, im Kurztest funktionstüchtig. Anbei Originales Etui (Schaumstoffeinlage entfernt).</p> <p>  JAEGER-LECOULTRE FRAME WORK TABLE CLOCK, Switzerland, 1960s/70s, brass case glazed on four sides, gold-plated 8-day bar mechanism in the center, reference number "508" stamped on the bottom. HxWxD: 17/15.5/6 cm. Superficially slight signs of age and wear, functional in a short test. Comes with the original case (foam insert removed).</p>	300,00 €
413	1109272	<p>ERWIN SATTLER WANDUHR „Classica Secunda 1985“ , Elegantes schwarzes Gehäuse, allseitig verglast, 30-Tage Werk Cal. 1955/4 mit Gewichtsantrieb und Präzisionspendel für eine Ganggenauigkeit von 1-2 sec/Monat. HxBxT: 145/37/18 cm. Minimale Gebrauchsspuren, Skala und Zeiger der Barometeranzeige nicht vorhanden. Im Kurztest funktionstüchtig.</p> <p>  ERWIN SATTLER WANDUHR „Classica Secunda 1985“, elegant black case, glazed on all sides, 30-day movement Cal. 1955/4 with weight drive and precision pendulum for a rate accuracy of 1-2 sec/month. HxWxD: 145/37/18 cm. Minimal signs of wear, scale and hands of the barometer display not present. Functional in short test.</p>	7.500,00 €
414	1102539	<p>RAINGO FRÈRES NAPOLEON III KAMINGARNITUR, Paris, Ende 19. Jh., Uhrengehäuse und Beisteller aus feuervergoldeter Bronze, jeweils üppig dekoriert, emailliertes Ziffernblatt, zwischen den Stunden mit vergoldeten Lilien besetzt und bezeichnet: „Raingo Fres Paris“, Uhrwerk mit Federaufhängung (diese gebrochen) und Halbstundenschlag, auf der Rückplatte nummeriert: „1708“. HxBxT: 33/21/16,5. Alters- und Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft.</p> <p>  RAINGO FRÈRES NAPOLEON III CLOCK SET, Paris, end of the 19th century, clock case and side plate of fire-gilt bronze, each lavishly decorated, enamelled dial, between the hours decorated with gilded lilies and inscribed: "Raingo Fres Paris", movement with spring suspension (this broken) and half-hour strike, numbered on the back plate: "1708". HxWxD: 33/21/16.5. Signs of age and use, function not tested.</p>	650,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
415	1033040	<p><b>GROÙE LOUIS XVI-PORTALUHR</b>            Exzellente groÙe Louis XVI-Portaluhr des späten 18. Jahrhunderts aus weiÙem Carrara-Marmor und feuervergoldeter Bronze: auf oblongem flachem Sockel mit verstellbaren FüÙchen und je einem kleineren Sockel aus schwarzem Marmor stehende Rechteckpilaster aus weiÙem Marmor mit je einem begleitenden Balustersäulenpaar aus vergoldeter Bronze. Dazwischen befindliches rundes Uhrwerk mit emailliertem Ziffernblatt, dieses mit arabischen Zahlen und der Signatur: „Poudra a` Paris“. Das Uhrwerk wird bekrönt von einer klassizistischen Henkelvase mit üppigem Frucht- und Blütenbukett, als unterer AbschluÙ durchbrochen gearbeitete Bronzestück in Form von stilisierten Zweigen mit eingeschriebenem Blütenkranz. An Fadenaufhängung feines Sonnenpendel mit zentralem Apollo-Kopf. Pendule des weiteren aufwändig dekoriert mit floralen und vegetabilen Bronzeapplikationen. Ausgesprochen feine Ziselierung, hochwertig Matt- und Glanzvergoldung.</p>	4.500,00 €
<p>  LARGE LOUIS XVI PORTAL CLOCK Excellent, large Louis XVI portal clock from the late 18th century made of white Carrara marble and fire-gilded bronze: rectangular pilasters made of white marble, each with an accompanying pair of baluster columns made of gilded bronze, on an oblong flat base with adjustable feet and a smaller base made of black marble. In between there is a round clockwork with enamelled dial, this one with Arabic numerals and the signature: "Poudra à Paris". The clockwork is crowned by a classicist handle vase with a lush bouquet of fruit and flowers, and at the bottom an openwork bronze ornament in the form of stylized branches with an inscribed wreath of flowers. A fine sun pendulum with a central Apollo head attached to the thread suspension. The clock is also lavishly decorated with floral and vegetable bronze applications. Exceptionally fine chasing, high-quality matt and shiny gold plating.</p>			
416	1116686	<p><b>BARBEDIENNE, FERDINAND 1810-1892, Kamingarnitur im Stil Louis XV,</b>            Bronze feuervergoldet, leicht asymmetrisches, floral dekoriertes Gehäuse auf geschweifter Basis, oben bekrönt durch die sich im Spiegel betrachtende Venus, Uhrwerk mit Federaufhängung und Schlag zur vollen und halben Stunde, auf der Rückplatte gestempelt: „J.E. Dupont, Paris“, ein Paar dreiflämmige Leuchter als Beisteller, in passender Gestaltung, jedes Stück der Garnitur bezeichnet.: „F. Barbedienne“. HxBxT: 47/30/20 cm. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Werk läuft kurz an, Federaufhängung des Pendels besch.</p>	1.100,00 €
<p>  BARBEDIENNE, FERDINAND 1810-1892, Louis XV style mantel set, Fire-gilt bronze, slightly asymmetrical, florally decorated case on a curved base, crowned at the top by Venus looking at herself in a mirror, clockwork with spring suspension and striking on the hour and half hour, stamped on the back plate: "J.E. Dupont, Paris", a pair of three-light candlesticks as side plates, in matching design, each piece of the set marked: "F. Barbedienne". HxWxD: 47/30/20 cm. Slight signs of age and wear, movement tarnishes briefly, spring suspension of the pendulum damaged.</p>			

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
600	1112356	<p>HUTSCHENREUTHER Figurengruppe 'Frühlingslust', Marke vor 1938.  Weißporzellan partiell in Grautönen staffiert, weibliche Aktfigur auf einem Zentaur reitend, auf einem profilierten, ovalen Sockel, Entwurf von Friedrich Heuler (1889-1959) um 1923, am Boden grüne Stempelmarke, H. ca. 30 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>  HUTSCHENREUTHER figurine group 'The joys of spring', mark from 1920-1938. White porcelain partially painted in shades of grey, female nude figure riding a centaur, on a profiled, oval base, design by Friedrich Heuler (1889-1959) c. 1923, green stamp mark on the base, h. approx. 30 cm. Slight signs of age.</p>	1.100,00 €
601	1113915	<p>SCHIERHOLZ prächtiger Deckenleuchter, 2. Hälfte 20. Jh.  Weißporzellan polychrom gefasst, 9-flammiger Leuchter mit Balusterschaft, doppelstöckig angeordnete geschwungene Leuchterarme, unten 6 Arme, darüber 3, der Leuchter ist üppig mit Blütenapplikationen sowie musizierenden Putti dekoriert, mit blütenbesetzten Zapfenabhängungen, H. ca. 100 cm, dazu eine 2-flammige Wandapplikation (H. ca.41). Leichte Altersspuren. NUR ZUR ABHOLUNG, KEIN VERSAND MÖGLICH.</p> <p>  SCHIERHOLZ magnificent ceiling chandelier, 2nd half 20th cent. White porcelain, polychrome painted, 9-flame chandelier with baluster shaft, curved chandelier arms arranged in two tiers, 6 arms at the bottom, 3 above, the chandelier lavishly decorated with floral appliqués and putti playing music, with cone suspensions decorated with flowers, h. approx. 100 cm, plus a 2-flame wall appliqué (h. approx.41). Slight signs of age. FOR COLLECTION ONLY, NO SHIPPING POSSIBLE.</p>	1.600,00 €
602	1115336	<p>MEISSEN Prunkvase 'B-Form', 1. Wahl, 1924-1934.  Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und feiner polychromer Blumenmalerei, Fußteil verschraubt, H. ca. 24,5 cm. Unterseitig Händleretikett 'A. Richter Siegen', gut erhalten.</p> <p>  MEISSEN pompous vase 'B-shape', 1st choice, 1924-1934. White porcelain with rich gold decoration and fine polychrome floral painting, screw-mounted foot, h. approx. 24.5 cm. Dealer's label on the underside 'A. Richter Siegen', in good condition.</p>	220,00 €
603	1116844	<p>MEISSEN 16 Serviceteile 'Schwarzer Reicher Hofdrache', 1. Wahl, 20. Jh.  Form 'Neuer Ausschnitt', 12 Teller (D. ca. 21,5 cm), 1 Deckelterrinen (D. ohne Handhaben ca. 27,5), 1 Schüssel (Bestoßung am Rand, ca. 22,5x22,5) und 2 verschieden große Ovalplatten (L. ca. 35-40,5) Leicht berieben.</p> <p>  MEISSEN 16 service pieces 'Black Rich Court Dragon', 1st choice, 20th cent. Form 'New cut-out', 12 plates (d. approx. 21.5 cm), 1 lidded tureen (d. without handles approx. 27.5), 1 bowl (chips to rim, approx. 22.5x22.5) and 2 oval plates of different sizes (l. approx. 35-40.5) Slightly rubbed.</p>	2.800,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
604	1117303	<p>ROYAL COPENHAGEN 23-tlg. Mokkaservice für 6 Personen 'Musselmalet', überwiegend Vollspitze', 20. Jh.  6 Mokkaassen (1038), 6 Untertassen (1038), 1 Mokkaanne (123, Deckel 122), 1 Sahnegießler (1031), 1 Zuckerschale (159), 3 kleine Teller (1145), 1 kleines Schälchen (199, gerippt), 1 ovales Tablett (1115), 1 Rechtecktablett (1156, vor 1923) und 1 Väschen (1161, vor 1923) und 1 Fußschale (511, Halbspitze). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  ROYAL COPENHAGEN 23-piece mocha service for 6 persons 'Musselmalet', predominantly full lace', 20th century. 6 mocha cups (1038), 6 saucers (1038), 1 mocha pot (123, lid 122), 1 cream jug (1031), 1 sugar bowl (159), 3 small plates (1145), 1 small bowl (199, ribbed), 1 oval tray (1115), 1 rectangular tray (1156, before 1923) and 1 small vase (1161, before 1923) and 1 footed bowl (511, half-tip). Slight signs of age and use.</p>	1.100,00 €
605	1117323	<p>ROYAL COPENHAGEN umfangreiches Speiseservice 'Musselmalet', Vollspitze, Halbspitze und gerippt, 1. und 2. Wahl, 19./20. Jh.  63 Teile: 8 Suppentassen Halbspitze mit Deckeln (764), dazu passend 8 Untertassen (764), 6 kleine Suppenteller Vollspitze (1170, 1 mit Chip), 7 Suppenteller Vollspitze (1078), 15 Speiseteller Vollspitze (1084, 3x 2. Wahl), 1 Speiseteller gerippt (D. ca. 25 cm), 1 Saucière Halbspitze (587, 2. Wahl), 2 unterschiedliche kleine Saucieren gerippt (308 und 2039), 1 große ovale Deckelerrine gerippt (215), dazu 1 passende Ovalplatte gerippt (218), 1 flache ovale Deckelerrine gerippt (283), 1 große Schale gerippt (451), 1 Schale Halbspitze (512, 2. Wahl), 1 runde Deckelerrine gerippt (277, 2. Wahl), 1 Rundplatte Halbspitze (666), 1 Salzstreuer und 1 Pfefferstreuer Halbspitze (711), 2 einflammige Kerzenhalter Vollspitze mit Tropfenfänger (502), 2 Vasen Vollspitze (1015), 1 Rechteckschale Vollspitze (1143) und 1 Quadratschale Halbspitze (708, 2. Wahl). Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  ROYAL COPENHAGEN extensive dinner service 'Musselmalet', full lace, half lace and ribbed, 1st and 2nd choice, 19th/20th century. 63 pieces: 8 half lace soup bowls with lids (764), matching 8 saucers (764), 6 small full lace soup plates (1170, 1 with chip), 7 full lace soup plates (1078), 15 full lace dinner plates (1084, 3x 2nd choice), 1 ribbed dinner plate (diameter approx. 25 cm), 1 half lace gravy boat (587, 2nd choice), 2 different small ribbed gravy boats (308 and 2039), 1 large ribbed oval lidded tureen (215), plus 1 matching ribbed oval plate (218), 1 flat oval lidded terrine ribbed (283), 1 large bowl ribbed (451), 1 bowl half lace (512, 2nd choice), 1 round lidded tureen ribbed (277, 2nd choice), 1 round plate half lace (666), 1 salt shaker and 1 pepper shaker half lace (711), 2 single-flame candle holders full lace with drip catcher (502), 2 vases full lace (1015), 1 rectangular bowl full lace (1143) and 1 square bowl half lace (708, 2nd choice). Slight signs of age and use.</p>	14.000,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
606	1117382	<p>KPM Berlin zeitloses Kaffee- und Speiseservice 'Urbino', 1. H. 20. Jh. 104-tlg: Entwurf 1929 von Trude Petri, Form 'Urbino' mit seladonfarbenem Rand, bestehend aus 14 Speiseteller, D 24 cm (1 x besch.), 14 Suppenteller, D 22 cm (1 x besch.), 12 Suppentassen mit Untertassen (UT=3 x besch.), 13 Kuchenteller, D 20, 5 cm, 13 Tee-/Kaffeetassen mit Untertassen (UT=2 x besch.), 1 flache Deckelterrine, D 26 cm, 1 hohe Deckelterrine, D 24 cm, 1 Saucière mit fester Unterschale, L 24, 5 cm, 2 kleine ovale Schalen, L 24 cm, 2 ovale Schalen, L 27 cm, 2 große ovale Schalen, L 41 cm, 2 Schüsseln, D 22, 5 cm, 2 Schüsseln, D 26, 5 cm runde Schalen, je unterglasurblaue Zepthermarke, 1. Wahl, tlw. leichte Alters- und Gebrauchsspuren, die oben genannten Beschädigungen befinden sich jeweils am Rand.</p> <p>  KPM timeless coffee- and dishset 'Urbino', 1st half of the 20th century, 104 pieces: Designed in 1929 by Trude Petri, shape 'Urbino' with celadon-colored edge, consisting of 14 dinner plates, D 24 cm (1 x dam.), 14 soup plates, D 22 cm (1 x dam.), 12 soup bowls with saucers (UT=3 x dam.), 13 cake plates, D 20.5 cm, 13 tea/coffee cups with saucers (UT=2 x dam.), 1 flat lidded tureen, D 26 cm, 1 high lidded tureen, D 24 cm, 1 saucière with a fixed base bowl, L 24.5 cm, 2 small oval bowls, L 24 cm, 2 oval bowls, L 27 cm, 2 large oval bowls, L 41 cm, 2 bowls, D 22.5 cm, 2 bowls, D 26.5 cm round bowls, each with underglaze blue scepter mark, 1st choice, some slight signs of age and wear, the above-mentioned damage is on the edge of each.</p>	1.800,00 €
607	1117391	<p>ROYAL COPENHAGEN 'Fauna Danica' Fischservice, 1950er-1970er Jahre, bestehend aus 6 Suppenteller, auf der Rückseite die lat. Bez. der dargestellten Fische: 'Cyprinus carpio', 'Caranx trachurus', 'Leuciscus idu var. orfus', 'Cyprinus carassius', 'Clupea harengus' und 'Belone vulgaris', Marken je von 1968, D 25, 5 cm, Saucière mit fester Unterschale ohne lat. Bez., Marke von 1969-74, L 23 cm sowie eine große ovale Platte, bemalt mit einem Kaiserhummer 'Nephrops norvegicus', Marke von 1956, L 61 cm. Schöner Erhalt mit min. Altersspuren, 1. Wahl.</p> <p>  ROYAL COPENHAGEN 'Fauna Danica' fish service, 1950s-1970s, consisting of 6 soup plates, on the back the Latin names of the fish depicted: 'Cyprinus carpio', 'Caranx trachurus', 'Leuciscus idu var. orfus', 'Cyprinus carassius', 'Clupea harengus' and 'Belone vulgaris', Brands each from 1968, D 25.5 cm, saucière with a fixed lower bowl without Latin inscription, brand from 1969-74, L 23 cm and a large oval plate, painted with an imperial lobster 'Nephrops norvegicus', brand from 1956, L 61cm. Nice condition with minimal signs of age, 1st choice.</p>	8.000,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
608	1117400	<p>MEISSEN zwei Gärtnerkinder, 2. H. 20. Jh., 1. Wahl, Entwürfe von Johann Joachim Kaendler um 1740, Gärtnerjunge mit Blumen im Hut, Modell-nr. 60332, H 12 cm und das Gärtnermädchen auf ihrem Korb sitzend mit Hut und Blütenkorb, Modell-nr. 60333, H 11, 5 cm. Beide gut erhalten, 1. Wahl.</p> <p>  MEISSEN two gardeners' children, 2nd half of the 20th century, 1st choice, Designs by Johann Joachim Kaendler around 1740, gardener's boy with flowers in a hat, model no. 60332, H 12 cm and the gardener girl sitting on her basket with hat and flower basket, model no. 60333, H 11.5 cm. Both in good condition, 1st choice.</p>	340,00 €
609	1117403	<p>MEISSEN prunkvolles Mokkaservice 'B-Form', 2. H. 20. Jh. 1. Wahl, 22-tlg: Entwurf Ernst August Leuteritz um 1850, partiell kobaltblauer Fond mit matt-und glanzvergoldetem Rocailienrelief sowie polychrom bemalten Streublümchen, bestehend aus 6 Mokkatassen mit Untertassen, Milchgießer (kl. Chip am Standing), Zuckerdose, Mokkakanne, 6 Gebäckeller, D 15, 5 cm und 1 ovales Prunktablett, L 44, 5, Vergoldung partiell min. berieben. Je unterglasurblaue Schwertermarke.</p> <p>  MEISSEN magnificent mocha set 'B-Form', 2nd half of the 20th century, 1st choice, Designed by Ernst August Leuteritz around 1850, partial cobalt blue background with matt and shiny gold-plated rocaillie relief and polychrome painted scattered flowers, consisting of 6 mocha cups with saucers, milk jug (small chip on the stand ring), sugar bowl, moka pot, 6 pastry plates, D 15.5 cm and 1 oval ceremonial tray, L 44.5, gilding partially slightly rubbed. Each underglaze blue sword mark.</p>	1.800,00 €
610	1117468	<p>MEISSEN Kaffeeservice 'Reicher, grüner Hofdrache', 20. Jh. 21-tlg, Form: 'Neuer Ausschnitt', bestehend aus Kaffeekanne, 6 Tassen mit Untertassen, Sahnegießer, Zuckerdose und 6 Kuchenteller, Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen (2. Wahl), Vergoldung part. berieben, beide Deckelröschen min. besch. Leichte Altersspuren.</p> <p>  MEISSEN coffee set 'Rich, green court dragon', 20th century. 21 pieces, shape: 'New cutout', consisting of coffee pot, 6 cups with saucers, cream jug, sugar bowl and 6 cake plates, sword mark with 2 grinding lines (2nd choice), gilding part. rubbed, both lid florets min. damaged. Slight signs of age.</p>	850,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
611	1117481	<p>MEISSEN Kaffeeservice 'Reicher, blauer Hofdrache', 19./20. Jh. 46-tlg, Form: 'Neuer Ausschnitt', bestehend aus einer Kaffeekanne, 1 Teekanne, (Deckelröschen min. besch), 12 Kaffeetassen (3x am Rand besch. oder rest.) mit 13 Untertassen (4 x am Rand besch. 2 x ausgebessert), 11 Kuchenteller, D 18 cm, 1 Sahnegießer (besch.), 2 Zuckerdosen (2 x Röschen min. besch, 1 kl. Haarriss am Deckel), 1 Deckeldose, D 9 cm, 1 geschweiftes Tablett, L 27 cm, 1 Fächerschale, D 27, 5 cm, Fächerschale, D 27, 5 cm, 1 Teller, D 20, 5 cm sowie ein Aschenbecher, D 9,5 cm, verschiedene Schwertermarken (Knaufschwerter, Pfeifferzeit und später), bis auf ein Gedeck alles 1. Wahl, Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung part. berieben, Beschädigungen s. oben.</p> <p>  MEISSEN coffee set 'Rich, blue dragon', 19th/20th century. 46 pieces, shape: 'new cutout', consisting of a coffee pot, 1 teapot, (lid florets min. damaged), 12 coffee cups (3x damaged on the edge or rest.) with 13 saucers (4 x damaged on the edge. 2 x repaired), 11 cake plates, D 18 cm, 1 cream jug (damaged), 2 sugar bowls (2 x florets slightly damaged, 1 small hairline crack on the lid), 1 lidded box, D 9 cm, 1 curved tray, L 27 cm, 1 fan bowl, D 27.5 cm, fan bowl, D 27.5 cm, 1 plate, D 20.5 cm and an ashtray, D 9.5 cm, various sword brands (swords with knobs, Pfeiffer period and later), everything except for one place setting 1st choice, signs of age and use, gilding part. rubbed, damage see above.</p>	1.400,00 €
612	1117503	<p>MEISSEN zwei Prunkteller, 1. und 2. Wahl, 20. Jh. Je Weißporzellan mit reliefierter Blätterornamentik und polychrom bemalten Streublümchen, 1 Teller 1. Wahl: Schwertermarke 19. Jh., Standing vergilbt; Teller 2. Wahl: Schwertermarke 20. Jh. Durchmesser je 28 cm, Vergoldung partiell berieben.</p> <p>  MEISSEN two pompous plates, 1st and 2nd choice, 20th cent. Each white porcelain with leaf ornamentation in relief and polychrome painted scattered flowers, 1 plate 1st choice: sword mark 19th century, yellowed base ring; plate 2nd choice: sword mark 20th century, diameter 28 cm each, gilding partially rubbed.</p>	220,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
613	1117543	<p>ROYAL COPENHAGEN 51-tlg. Kaffeeservice 'Musselmalet', Halbspitze, Vollspitze, gerippt, 1. und 2. Wahl, 20. Jh. 13 Kaffeetassen Vollspitze (1036, 4x 2. Wahl, 3 mit Beschädigungen), 13 Untertassen (1036, 1x 2. Wahl), 13 Kuchenteller Vollspitze (1086, 7x 2. Wahl, 2 besch.), 1 Kakaokanne Vollspitze (1026), 1 Teekanne Vollspitze (2. Wahl, 137), 1 Aufsatzschale Halbspitze (513), 1 kleine Aufsatzschale Vollspitze (1023), 1 Sahnegießer Halbspitze (522), 1 Zuckerdose gerippt (2249), 1 Durchbruchteller Vollspitze (1098, 2. Wahl?) und 5 Eierbecher Halbspitze (542, 1 bestoßen). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  ROYAL COPENHAGEN 51-piece coffee service 'Musselmalet', half-lace, full-lace, ribbed, 1st and 2nd choice, 20th century. 13 coffee cups full lace (1036, 4x 2nd choice, 3 with damages), 13 saucers (1036, 1x 2nd choice), 13 cake plates full lace (1086, 7x 2nd choice, 2 damaged), 1 cocoa pot full lace (1026), 1 teapot full lace (22nd choice, 137), 1 bowl half lace (513), 1 small bowl full lace (1023), 1 cream jug half lace (522), 1 sugar bowl ribbed (2249), 1 breakthrough plate full lace (1098, 2nd choice?) and 5 egg cups half lace (542, 1 chipped). Signs of age and use.</p> <p>Translated with DeepL.com (free version)</p>	3.400,00 €
614	1117557	<p>KAISERLICHE PORZELLANMANUFAKTUR ST. PETERSBURG, Cachepot, 1906.</p> <p>Weißporzellan mit feiner in zarten Farbtönen gemalten Pilzen und Gräsern in Unterglasurtechnik, größer, sich nach oben verjüngender Cachepot, unterseitig grüne Stempelmarke unterglasur, datiert '1906', H. ca. 21,5 cm. Umlaufender herstellungsbedingter Brandriss am Boden innen, leichte Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  IMPERIAL PORCELAIN MANUFACTORY ST. PETERSBURG, cachepot, 1906. White porcelain with fine mushrooms and grasses painted in delicate colors in underglaze technique, large cachepot tapering to the top, green stamp mark underglaze on the underside, dated '1906', h. approx. 21.5 cm. Circumferential production-related firing crack on the inside of the base, slight signs of age and use.</p>	2.800,00 €
615	1117589	<p>Wohl FRANKREICH, Paar Prunkvasen, 19. Jh.</p> <p>Weißporzellan kobaltblau gefasst, mit üppiger Goldstaffage und feiner, polychromer Blumenmalerei, balusterförmige Wandung mit langem, oben leicht ausgestellttem Hals, ungemarkt, H. ca. 47 cm. Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  Probably FRANCE, pair of pompous vases, 19th century. White porcelain, painted cobalt blue, with lavish gold decoration and fine polychrome floral painting, baluster-shaped body with long, slightly flared neck, unmarked, h. approx. 47 cm. Rubbed, signs of age and use.</p>	2.600,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
616	1117683	<p>ROYAL COPENHAGEN Teller 'Flora Danica', 2. Wahl, 20. Jh. Weißporzellan mit reicher Goldstaffage und feiner Malerei einer Pflanze, Nr. 3549, unterseitig bezeichnet 'Tussilago farfara L.', D. ca. 25,5 cm. 1 Zacke an der Unterseite beschädigt, mehrere Zacken bestoßen und übermalt, Altersspuren.</p> <p>  ROYAL COPENHAGEN Plate 'Flora Danica', 2nd choice, 20th century. White porcelain with rich gold decoration and fine painting of a plant, no. 3549, inscribed 'Tussilago farfara L.' on the underside, d. approx. 25.5 cm. 1 jag damaged on the underside, several jags chipped and overpainted, signs of age.</p>	240,00 €
617	1117698	<p>MEISSEN Gärtnerfigur, 1. Wahl, 2. Hälfte 19. Jh. Weißporzellan farbig staffiert, auf einem mäanderverzierten Rundsockel stehender Gärtner an einen Baumstumpf gelehnt, sich auf einen Spaten und eine Gießkanne stützend, in der rechten Hand ein Blumenstrauß, Entwurf von Michel Victor Acier, Modell-Nr. C. 69, Ritznr., Pressnr, Malermarke, Schwertermarke, H. ca. 19 cm. Kleine Bestoßungen, Weste mit minimalen Felstellen, Blattspitzen mit Fehlstellen, Restaurierung am Kannenhenkel.</p> <p>  MEISSEN gardener figure, 1st choice, 2nd half 19th cent. White porcelain, colourfully painted, a gardener standing on a meander-decorated circular base leaning against a tree stump, leaning on a spade and a watering can, holding a bouquet of flowers in his right hand, designed by Michel Victor Acier, model no. C. 69, incised no., impressed no., painter's mark, swords mark, h. approx. 19 cm. Minor chips, the waistcoat with minimal losses, the tips of the leaves with losses, restoration to the jug handle.</p>	600,00 €
618	1117716	<p>MEISSEN Prunkschale 1. Wahl, 1924-1934. Weißporzellan mit einem goldstaffiertem Reliefdekor von Muscheln und Rocailles, D. ca. 31,5 cm. Leicht berieben, Altersspuren.</p> <p>  MEISSEN pompous bowl, 1st choice, 1924-1934. White porcelain with a gold-decorated relief decoration of shells and rocailles, d. approx. 31.5 cm. Slightly rubbed, signs of age.</p>	160,00 €
619	1117959	<p>MEISSEN 55-tlg. Service 'Indisch grün', 1. Wahl, 20. Jh. 6 Kaffeetassen (3 davon sind am Stand minimal bestoßen), 6 Untertassen, 6 Teetassen, 6 Untertassen, 6 Mokkatassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, 1 Kaffeekanne (Deckelröschen, am Stand und an der Öffnung mit Bestoßung), 1 Teekanne, 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose, 1 Stövchen mit 1 Einsatz, 6 Eierbecher und 1 Cachepot (am Stand beschädigt). Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  MEISSEN 55-piece service 'Indian green', 1st choice, 20th cent. 6 coffee cups (3 of which are minimally chipped on the stand), 6 saucers, 6 teacups, 6 saucers, 6 mocha cups, 6 saucers, 6 cake plates, 1 coffee pot (lid flower, opening and on the stand chipped), 1 teapot, 1 cream jug, 1 sugar bowl, 1 teapot with 1 insert, 6 egg cups and 1 cachepot (damaged on the stand). Signs of use and age.</p>	2.400,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
620	1117971	<p>MEISSEN Prunkschale, 1. Wahl, 20. Jh.  Weißporzellan mit einem goldstaffierten Reliefdekor von Blumen, Muscheln und Rocailles, D. ca. 31 cm. Leicht berieben.</p> <p>  MEISSEN pompous bowl, 1st choice, 20th cent. White porcelain with gold relief decoration of flowers, shells and rocailles, d. approx. 31 cm. Slightly rubbed.</p>	220,00 €
621	1117972	<p>MEISSEN 2 Tierfiguren 'Bärengruppe' und 'Rabe', 1. Wahl, 20. Jh.  Weißporzellan, 2 spielende Bärenjunge, Entwurf von Alexander Struck, Modell-Nr. 78760, H. ca. 18 cm und 1 Rabe mit Beere im Schnabel, Modell-Nr. S. 234, H. ca. 10. Gut erhalten.</p> <p>  MEISSEN 2 animal figurines 'Bear group' and 'Raven', 1st choice, 20th cent. White porcelain, 2 playing bear cubs, design by Alexander Struck, model no. 78760, h. approx. 18 cm and 1 raven with berry in beak, model no. p. 234, h. approx. 10. Good condition.</p>	220,00 €
622	1117980	<p>MEISSEN 2 Tierfiguren 'Bärengruppe' und 'Bär', 1. und 2. Wahl, 20. Jh.  BÖTTGER STEINZEUG, zwei herumtollende Bären, Entwurf von Erich Hösel, Modell-Nr. V.111, H. ca. 19,5 cm und ein sitzender Bär auf ovalem Sockel, Entwurf von August Gaul, Modell-Nr. 86192, 2. Wahl, H. ca. 9. Leichte Altersspuren.</p> <p>  MEISSEN 2 animal figurines 'Bear group' and 'Bear', 1st and 2nd choice, 20th cent. BÖTTGER STEINZEUG, two frolicking bears, design by Erich Hösel, model no. V.111, h. approx. 19.5 cm and a sitting bear on an oval base, design by August Gaul, model no. 86192, 2nd choice, h. approx. 9. Slight signs of age.</p>	220,00 €
623	1117988	<p>ROSENTHAL 'Madonna mit Kind', Marke vor 1957.  Weißporzellan, große Madonnenfigur auf rechteckiger Plinthe, Entwurf von Daniel Hauenstein (monogrammiert auf Plinthe), Modell-Nr. 5044, H. ca. 71 cm. Leichte Altersspuren.</p> <p>  ROSENTHAL 'Madonna with Child', mark before 1957. White porcelain, large Madonna figure on rectangular plinth, design by Daniel Hauenstein (monogrammed on plinth), model no. 5044, h. approx. 71 cm. Slight signs of age.</p>	440,00 €
624	1118025	<p>MEISSEN Teller 'Holzschnittblumen', 2. Hälfte 18. Jh.  Geschweiffter Teller mit goldstaffiertem Korbrandreliefdekor und polychromer Blumenmalerei, D. ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, anbei Kopie einer Echtheits-Urkunde.</p> <p>  MEISSEN plate 'Woodcut flowers', 2nd half 18th cent. Curved plate with gold decorated basket relief decoration and polychrome flower painting, d. approx. 30 cm. Signs of use and age, enclosed copy of a certificate of authenticity.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
625	1118103	<p>MEISSEN Speiseservice 'Korallenrot', 1. und 2. Wahl, vor 1924.  31 Teile: Form 'Neuer Ausschnitt', mit korallenrotem Rand, teilweise zusätzlich mit gold, 12 Speiseteller (D. ca. 25 cm), 6 Suppenteller (D. ca. 23,5), 6 Dessertteller (D. ca. 19,5-21,5, 1x bestoßen, 1x am Stand beschädigt), 1 Saucière mit festem Untersatz (best.), 1 Quadratschale (ca. 27x27, 1. Wahl), 1 Ovalschale (D. ca. 30,5, 1. Wahl), 1 Ovalplatte (L. ca. 63, 1. Wahl), 1 Deckelschale, Deckelhandhabe in Form eines Mädchens mit Füllhorn (Deckel am Rand besch., L. ca. 32,5, 1. Wahl), 1 große Schüssel (mit Riss, D. ca. 30, 1. Wahl) und 1 Doppelschale in Muschelform (L. ca. 35,5, 1. Wahl, kleine herstellungsbedingte Brandrisse). Berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  MEISSEN dinner service 'Coral red', 1st and 2nd choice, before 1924. 31 pieces: Form 'New cut-out', with coral-red rim, some with additional gold, 12 dinner plates (d. approx. 25 cm), 6 soup plates (d. approx. 23.5), 6 dessert plates (d. approx. 19.5-21.5, 1x chipped, 1x damaged on stand), 1 sauce boat with fixed base (dam. ), 1 square bowl (approx. 27x27, 1st choice), 1 oval bowl (d. approx. 30.5, 1st choice), 1 oval platter (l. approx. 63, 1st choice), 1 lidded bowl, lidded handle in the form of a girl with cornucopia (lid dam. on rim), L. approx. 32.5, 1st choice), 1 large bowl (with crack, d. approx. 30, 1st choice) and 1 double bowl in shell form (l. approx. 35.5, 1st choice, small manufacturing-related firing cracks). Rubbed, signs of age and use.</p>	800,00 €
626	1118110	<p>MEISSEN Amphorenvase, 1. Wahl, vor 1924.  Weißporzellan mit polychromer Streublümchenmalerei und Goldstaffage, mit quadratischem Sockel verschraubt, H. ca. 29 cm. Am Stand Bestoßungen, berieben, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  MEISSEN amphora vase, 1st choice, before 1924. White porcelain with polychrome strewned flower painting and gold staffage, screwed to a square base, h. approx. 29 cm. The stand chipped, rubbed, signs of age and use.</p>	180,00 €
627	1118111	<p>MEISSEN Prunkschale, 2. Wahl, 20. Jh.  Weißporzellan mit goldstaffiertem Blätterreliefdekor und feiner polychromer Blümchenmalerei, D. ca. 28,5 cm. Gut erhalten.</p> <p>  MEISSEN pompous bowl, 2nd choice, 20th cent. White porcelain with gold decorated leaf relief decoration and fine polychrome floral painting, d. approx. 28.5 cm. In good condition.</p>	180,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
628	1099338	<p>HEREND 160-tlg. Service 'Indischer Korb Purpur', 20. Jh.            32 Speiseteller (524), 15 Suppentassen (717), 16 halbmondförmige Beilagenschalen (2530), 1 Kaffeekanne (611, Deckelröschen minimal bestoßen), 1 Zuckerdose (665, Deckelröschen min. best.), 1 Sahnegießer (635), 15 Kuchenteller (517), 17 Tassen (724), 16 Untertassen (724), 16 Mokkatassen (711), 15 Untertassen (711) und 15 Gebäckteller (512). Gut erhalten.</p> <p>  HEREND 160-piece service 'Indian Basket Purple', 20th c. 32 dinner plates (524), 15 soup cups (717), 16 crescent-shaped side dishes (2530), 1 coffee pot (611, lid flower minimally bumped), 1 sugar bowl (665, lid flower min. bumped), 1 cream pourer (635), 15 cake plates (517), 17 cups (724), 16 saucers (724), 16 mocha cups (711), 15 saucers (711) and 15 pastry plates (512). Well preserved.</p>	3.600,00 €
629	1084791	<p>MEISSEN 8-tlg. Tête-à-tête 'Watteaumalereien', 19. Jh.            Weißporzellan mit Goldstaffage und grüner Schuppenbordüre sowie Watteaumalereien, 2 kleine Tassen mit Untertassen, 1 kleine Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Milchännchen und 1 Tablett (L. ca. 32,5 cm). Deckelröschen bestoßen, berieben, Milchännchen restauriert, an 6 Stücken im Bereich der Schwertermarken Unterglasur unterschliffen, Altersspuren.</p> <p>  MEISSEN 8-piece tête-à-tête 'Watteau paintings', 19th c. White porcelain with gold decoration and green scale border as well as Watteau paintings, 2 small cups with saucers, 1 small teapot, 1 sugar bowl, 1 milk jug and 1 tray (l. approx. 32.5 cm). The florets on the lids are bumped, rubbed, the milk jug has been restored, on 6 pieces the underglaze has been worn away in the area of the sword marks, signs of age.</p>	550,00 €
630	1103522	<p>HEREND 34-tlg. Teeservice 'Victoria', 20. Jh.            11 Tassen (704), 12 Untertassen (704), 6 Kuchenteller (1518), 1 Teekanne (601), 1 Zuckerdose (661), 1 Milchgießer (641), 1 Ovalschälchen (7781), 1 Blattschälchen (7774), anbei 1 Deckeldose in abweichendem Dekor (D. ca. 8 cm). Gut erhalten.</p> <p>  HEREND 34-piece tea service 'Victoria', 20th c. 11 cups (704), 12 saucers (704), 6 cake plates (1518), 1 teapot (601), 1 sugar bowl (661), 1 milk jug (641), 1 oval bowl (7781), 1 leaf bowl (7774), enclosed 1 lidded box in different decor (d. ca. 8 cm). Well preserved.</p>	1.000,00 €
631	1103523	<p>HEREND 20-tlg. Speiseservice 'Victoria', 20. Jh.            6 Suppenteller (1501), 6 Speiseteller (1524), 1 Deckelterrinen (1023), 1 Saucière (1220) mit 1 Unterteller (1221), 1 Ovalplatte (1102), 1 Dreieckschale (1191), 1 Rundschale (1082), 1 Rundplatte (1153) und 1 Salière (1253). Gut erhalten.</p> <p>  HEREND 20-piece dinner service 'Victoria', 20th c. 6 soup plates (1501), 6 dinner plates (1524), 1 lidded tureen (1023), 1 saucière (1220) with 1 saucer (1221), 1 oval plate (1102), 1 triangular bowl (1191), 1 round bowl (1082), 1 round plate (1153) and 1 salière (1253). Well preserved.</p>	1.300,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
632	1118552	<p>MEISSEN Figur 'Der Sammler', 1990er Jahre, Entwurf von Peter Strang 1992, Darstellung des Schauspielers Armin Müller-Stahl in der Rolle des Sammlers Baron Kaspar von Utz beim Betrachten seiner Kaendler Porzellanfiguren der Commedia dell'Arte, polychrom staffiert, Schwertermarke 1. Wahl, Modell-nummer 73530, rs. mit Künstlermonogramm, Peter Strang entwarf die Figur nachdem er den Spielfilm 'Utz' gesehen hatte anlässlich der Biennale 1992. Minimale Bestoßung am rechten Daumen, Figur des 'Pantalone' lose anbei. H 36 cm.</p> <p>  MEISSEN figure 'The Collector', 1990s, design by Peter Strang 1992, depiction of the actor Armin Müller-Stahl in the role of the collector Baron Kaspar von Utz looking at his Kaendler porcelain figures from the Commedia dell'Arte, polychrome decorated, sword mark 1st choice, model number 73530, back with artist's monogram, Peter Strang designed the figure after seeing the feature film 'Utz' on the occasion of the 1992 Biennale. Minimal chip on the right thumb, figure of 'Pantalone' loosely attached. H 36 cm.</p>	3.500,00 €
633	1102280	<p>MEISSEN Kronleuchter mit reicher Blütenzier, 1860-1880 Porzellan, farbig staffiert, Modell von E. A. Leuteritz, vierteilige Mittelspindel mit sechs nummerierten Armen und plastisch aufgelegten Blütenzweigen, florale Anhänger in Form von Blumenbouquets, keine sichtbare Marke, HxD: ca. 70/70 cm. Leichte Altersspuren, teilw. besch. Literatur: Berling 1911, Fig. 270.</p> <p>  MEISSEN "Chandelier with rich floral decoration" 1860-1880 Porcelain, painted in colour, model by E. A. Leuteritz, four-part central spindle with six numbered arms and plastically applied blossom branches, floral pendants in the form of flower bouquets, no visible mark, HxD: ca. 70/70 cm. Slight signs of age, partly dam. Literature: Berling 1911, Fig. 270.</p>	2.000,00 €
634	1118096	<p>Wohl ITALIEN, Figurengruppe, 20. Jh. Weißporzellan polychrom staffiert, ein galantes Paar im Rokokostil auf einem ovalen Sockel, die Dame sitzt auf einem Fauteuil und spielt Harfe, der Herr steht neben einem Hocker und neigt sich der Dame zu, auf dem Sockel mit blauer Marke 'N' bekrönt, 31 cm, L. ca. 28. Fehlstellen, am Stand beschädigt, partiell berieben.</p> <p>  robably ITALY, group of figures, 20th cent. White porcelain, polychrome painted, a gallant couple in rococo style on an oval base, the lady seated on an armchair and playing the harp, the gentleman standing next to a stool and leaning towards the lady, the base with a blue 'N' mark and crown, 31 cm, l. approx. 28. missing parts, damaged at the stand, partially rubbed.</p>	340,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
700	1114658	<p>GOLDSCHIEDER Tänzerin 'Gefangener Vogel', um 1940.  Heller Scherben polychrom staffiert, dargestellt ist die Tänzerin Niddy Impekoven nach einem Entwurf von Josef Lorenzl um 1922, unterseitig Firmenzeichen 'Goldscheider Wien MADE IN GERMANY' und Nr. 5960 670 31, H. ca. 42,5 cm. Klebestellen und Bestoßungen an der hinteren Hand, Mittelfinger der vorderen Hand mit kleiner Bestoßung, Glasurrisse am vorderen Bein und am Fuß des hinteren Beines, Altersspuren.</p> <p>  GOLDSCHIEDER Dancer 'Captive Bird', around 1940.  Light-coloured shard with polychrome painting, depicting the dancer Niddy Impekoven after a design by Josef Lorenzl, circa 1922, the underside with the company mark 'Goldscheider Wien MADE IN GERMANY' and no. 5960 670 31, h. approx. 42.5 cm. Glue residues and chips to the back hand, the middle finger of the front hand with a small chip, glaze cracks to the front leg and the foot of the back leg, signs of age.</p>	1.500,00 €
701	1118137	<p>Paar grüne Papageien als Kerzenhalter, 20. Jh.,  im französischen Salonstil mit Metallmonturen gearbeitet,  einfamig, H: 41 cm. Gebrauchsspuren.</p> <p>  Pair of green parrots as candlesticks, 20th century, in French salon style with metal mountings, single-flame, h: 41 cm. Signs of use.</p>	550,00 €
702	1118596	<p>MAKKUM, Niederlande, große Wandplatte 'Eislaufen am Ijsselmeer',  Ende 19. Jh.  Oval geschweifte Platte mit polychromer Darstellung von Personen  bei der Ausübung verschiedener Aktivitäten auf dem zugefrorenen  Ijsselmeer, blauer Fond, untere Hälfte mit bemaltem Maskaron,  Rückseite mit blauem Schriftzug 'Makkum', Rand mit zahlreichen  Abplatzern, krakeliert, Brandflecken, besch., Altersspuren. H 57 cm x  T 3, 5 cm.</p> <p>  MAKKUM, Netherlands, large wall plate 'Ice skating on the  Ijsselmeer', late 19th century. Oval curved plate with a polychrome  depiction of people carrying out various activities on the frozen  Ijsselmeer, blue background, lower half with painted mascaron, back  with blue lettering 'Makkum', edge with numerous chips, craquelure,  burn marks, dam., signs of age. H 57 cm x D 3.5 cm.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
750	1112633	<p>MOSER-GLASSERVICE "Splendid Gold",            Farbloses Kristallglas, geschliffen. Bestehend aus 6x Schale (HxD: 6,5/12 cm) auf Unterteller, 6x flache Schale (HxD: 2,7/13,5 cm), 4x Weinglas (HxD: 20/8,5 cm), 6x Sektlöte (HxD: 19,5/5,5 cm), 4x Highball (HxD: 13,5/8 cm), paar Dekanter (HxD: 28,5x12 cm), facettierter Dekanter (32/13 cm), Wasserkrug (HxD: 23,5x13 cm), alle Serviceteile im oberen Bereich mit einem Friesband in Palmetten und Akanthusdekor. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, part. min. Bestoßungen, ein Glas monogrammiert „W“.</p> <p>  MOSER-GLASSERVICE "Splendid Gold",            Colourless crystal glass, cut. Consisting of 6x bowl (HxD: 6.5/12 cm) on saucer, 6x shallow bowl (HxD: 2.7/13.5 cm), 4x wine glass (HxD: 20/8.5 cm), 6x champagne flute (HxD: 19.5/5.5 cm), 4x highball (HxD: 13.5/8 cm), pair of decanters (HxD: 28.5x12 cm), faceted decanter (32/13 cm), water jug (HxD: 23.5x13 cm), all service pieces with a free-form band in palmettes and acanthus decoration to the upper section. Slight signs of age and wear, some minor knocks, one glass monogrammed "W".</p>	1.200,00 €
830	1114075	<p>BREKER, ARNO (1900-1991), "Grazie",            Bronze, brüniert, vollplastische Figur eines knienden weiblichen Aktes, an einem Schienbein im Guss signiert 'A. Breker', am anderen Schienbein der Gießerstempel 'venturi arte' und Nr. 221/300, H: ca. 27 cm. Patina part. minim. fleckig.</p> <p>  BREKER, ARNO (1900-1991), "Grazie", bronze, burnished, fully sculpted figure of a kneeling female nude, signed 'A. Breker', on the other shin the foundry mark 'venturi arte' and no. 221/300, h: approx. 27 cm. Patina partially minimally spotted.</p>	1.400,00 €
831	1114079	<p>DEUTSCHER BILDSCHNITZER des 15. Jh., PIETÀ,            die auf Vorder- und Unteransicht gearbeitete Skulptur zeigt die kniende Muttergottes, die den Leichnam ihres verstorbenen Sohnes hält. Auf Plinthe. Holz, dreiviertelplastisch geschnitzt, polychrom gefasst (teils auf Leinwand), Vergoldung. in der Brust Christi eine Vertiefung, die ursprünglich wohl für Reliquienbehältnis genutzt wurde, Gesamthöhe: ca. 52 cm. Alters - und Beriebspuren, Bestoßungen, kleinere Fehlstellen, wurmlöchrig. Beiliegend: EXPERTISE von 2003.</p> <p>  PIETÀ, (Middle) German, 15th/16th century, the sculpture, worked in front and bottom view, shows the kneeling Virgin Mary holding the body of her deceased son. On a plinth. Wood, carved in three-quarter relief, painted in polychrome (partly on canvas), gilding. A recess in the chest of Christ, which was probably originally used to hold relics, total height: approx. 52 cm. Signs of age and wear, knocks, minor losses, wormholes. Enclosed: EXPERTISE from 2003.</p>	1.300,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
832	1116025	<p>BIER, GERDA (geb. 1943), "Torso", 1986, abstrahierte Figur aus Metall und Holz, verso signiert und datiert 'G. BIER 86', H: ca. 83 cm.</p> <p>  BIER, GERDA (born 1943), "Torso", 1986, Abstract figure made of metal and wood, signed and dated on the reverse 'G. BIER 86', h: approx. 83 cm.</p>	2.400,00 €
833	1116534	<p>BAROCKBILDHAUER "Heiliger Mauritius" 1750-1780 Alpenländisch, Altarfigur des Heiligen mit Brustpanzer, Schild und Lanze, Heiliger mit vorgestelltem linken Bein in Mantel über Eichensockel stehend, an Sockel bez. und dat. "St. Mauritius 1763", H: ca. 85 cm (ohne Sockel und Lanze). Altersspuren, rest. und ergänzt.</p> <p>  BAROQUE SCULPTURE "Saint Mauritius" 1750-1780 Alpine, altarpiece figure of the saint with breastplate, shield and lance, the saint standing with his left leg forward in a cloak over an oak plinth, inscribed and dated "St Mauritius 1763" on the plinth. "St Mauritius 1763", h: approx. 85 cm (without base and lance). Traces of age, rest. and replaced.</p>	550,00 €
834	1116535	<p>FIGÜRLICHER ALTARLEUCHTER Norditalien oder Österreich, 17. Jh., Holz vollrund geschnitzt, gefasst und teilvergoldet, Figur in bewegter Haltung stehend mit schön gefaltetem, gegürtetem Gewand und lockigem Haar, H: ca. 75 cm. Altersspuren, rest.</p> <p>  FIGURAL ALTAR CANDLESTICK Northern Italy or Austria, 17th century, wood, carved in the round, painted and partly gilded, figure standing in a moving posture with beautifully pleated, belted robe and curly hair, h: approx. 75 cm. Traces of age, rest.</p>	500,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
835	1116822	<p data-bbox="247 137 908 491"> <b>SCHWÄBISCHER MEISTER DES XV. JAHRHUNDERTS "Gotische Schnitzfigur einer stehenden Madonna mit dem Jesuskind"</b>            Schwaben, um 1480, Laubholz geschnitzt und gefasst, rückseitig abgeflacht, stehende Gewandfigur, Figur in gebeugter Haltung, die Gewandfalten unter dem rechten Arm Mariens in Kaskaden herabfallend, die Falten des Kleides nach unten ziehend, Kleid und Mantel auf mitgeschnitztem Sockel ruhend, das betont ovale Gesicht mit hoher Stirn, aufmerksam geöffneten Augen und kleinem Mund, gerahmt von beidseitig über die Schultern fallenden, gewellten Haaren mit feinen Unterschneidungen und in scharf grätiger Schnitzarbeit, das Kind aufrecht sitzend im Arm haltend, die Knie angezogen, in der Rechten einen Apfel, in der Linken Brot haltend und es dem Betrachter darbietend, das Gesicht ebenso fein ausgearbeitet, mit leichtem Lächeln und umrahmenden, kurzen Locken, H: ca. 100 cm. Rest und tlw. ergänzt.            Die ungewöhnliche Schnitzfigur zeigt stilistische Merkmale der schwäbischen Schnitzkunst, bemerkenswert ist die große Mondsichel unterhalb des Gewandsaumes, die schmale Sichel weist nach unten und überwölbt das zum Boden gewandte männliche Gesicht, die Mondsichel ist das Zeichen der apokalyptischen Frau, einer Gestalt aus der Offenbarung des Johannes 12,1-18, die seit dem 12. Jahrhundert häufig auf Maria bezogen wird, zeigt die Figur alle wesentlichen Merkmale der Gotik, wie etwa die getreppten Kaskadenfalten des Gewandes, das fein gearbeitete, anmutige Gesicht der Madonna oder das ausdrucksstarke Gesicht des Kindes, auch die Hände von Mutter und Kind sind qualitativ gearbeitet. Die Madonna wurde dem Bayerischen Rundfunk für die Veranstaltung "Kunst und Krempel" am 19.2. 1999 in Bamberg vorgestellt. Die Experten Dr. Hans P. Trenscher, Direktor des Mainfränkischen Museums-Würzburg, und Edmund Löwe, Sachverständiger aus München, datierten die Figur um 1480 aus dem schwäbischen Raum und schätzten sie auf 35.000 bis 40.000 DM.            Als Restaurator der Madonna gilt Heinz Schiestl (1867-1940), der als Erstgeborener nach seinem Vater benannt wurde und wie seine Brüder in der väterlichen Werkstatt lernte, die er nach der Lehre übernahm. Während sich seine Brüder mehr der Malerei und Graphik widmeten, spezialisierte sich Heinz Schiestl auf kunstgewerbliche Skulpturen, Altäre und andere Kirchengestaltungen, Kreuzwegstationen sowie Raumausstattungen mit geschnitzten Möbeln, Leuchtern und Glasfenstern.         </p> <p data-bbox="247 1150 908 1457">             SWABIAN MASTER OF THE XV CENTURY "Gothic carved figure of a standing Madonna with the Child Jesus"            Swabia, c. 1480, carved and painted hardwood, flattened on the back, standing robed figure, figure in a bent posture, the folds of the robe cascading down under Mary's right arm, the folds of the dress pulling downwards, dress and cloak resting on a carved base, the emphatically oval face with a high forehead, attentively open eyes and small mouth, framed by wavy hair falling over the shoulders on both sides, finely undercut and sharply carved, the child sitting upright in her arms, knees drawn up, holding an apple in her right hand and bread in her left, offering it to the viewer, the face equally finely modelled, with a slight smile and framing short curls, H: approx. 100 cm. Rest and partially replaced.         </p>	13.200,00 €

The unusual carved figure shows stylistic features of Swabian carving art, the large crescent moon below the hem of the robe is remarkable, the narrow crescent points downwards and arches over the male face turned towards the ground, the crescent moon is the symbol of the apocalyptic woman, a figure from the Revelation of John 12:1-18, which has often referred to Mary since the 12th century. The figure shows all the essential characteristics of the Gothic style, such as the stepped cascading folds of the robe, the finely crafted, graceful face of the Madonna or the expressive face of the child; the hands of the mother and child are also worked to a high standard.

The Madonna was presented to Bayerischer Rundfunk for the event "Kunst und Krempel" on 19 February 1999 in Bamberg. The experts Dr Hans P. Trenchel, Director of the Mainfränkisches Museum-Würzburg, and Edmund Löwe, an expert from Munich, dated the figure to around 1480 from the Swabian region and estimated it at DM 35,000 to DM 40,000.

Heinz Schiestl (1867-1940), the first-born and named after his father, is considered the restorer of the Madonna and, like his brothers, learnt in his father's workshop, which he took over after his apprenticeship. While his brothers devoted themselves more to painting and graphic art, Heinz Schiestl specialised in applied art sculptures, altars and other church furnishings, Stations of the Cross and room furnishings with carved furniture, chandeliers and stained glass windows.

836	1116827	<p><b>SPÄTGOTISCHE FIGUR DES HEILIGEN NIKOLAUS</b> Süddeutschland, Ende 15.Jh., die Figur vollplastisch geschnitzt, hinten abgeflacht und gehöhlt, Lindenholz, der Heilige in Bischofsgewand mit Mitra stehend, als Attribut hält er in der rechten Hand drei Steine, Zeichen seines Martyriums, Standfigur auf mitgeschnitztem, rundem Rasensockel, das Gesicht markant und individuell geschnitten, H: 115 cm. Besch. und ergänzt.</p> <p>  LATE GOTHIC FIGURE OF SAINT NIKOLAUS South Germany, late 15th century, the figure carved in full relief, flattened and hollowed at the back, limewood, the saint standing in bishop's robes with mitre, as attribute he holds three stones in his right hand, signs of his martyrdom, standing figure on carved, round grass base, the face distinctively and individually carved, h: 115 cm. Damaged and supplemented.</p>	1.300,00 €
-----	---------	---	------------

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
837	1117049	<p>BAROCKE SCHNITZFIGUR DES HEILIGEN JOHANNES EVANGELIST</p> <p>Süddeutschland, 17. Jh., Lindenholz, Standfigur in betontem Kontrapost mit leicht vorgestelltem Spielbein, auf Sockel stehend, das Gesicht markant geschnitzt mit schmalem langziehenden Nasenrücken und schräg geschnitzten Augen, umgeben von Haarlocken, die zur Schulter ziehen, über dem Kleid mit einigen Röhrenfalten ein Mantel, H: ca. 35 cm. (mit Sockel) Altersspuren, rest und ergänzt.</p> <p>  BAROQUE CARVED FIGURE OF SAINT JOHN THE EVANGELIST</p> <p>South Germany, 17th century, limewood, standing figure in accentuated contrapposto with slightly protruding free leg, standing on a plinth, the face distinctively carved with a narrow elongated bridge of the nose and obliquely carved eyes, surrounded by curls of hair that draw to the shoulder, a cloak over the dress with some tubular folds, h: approx. 35 cm. (with plinth) Traces of age, restored and replaced.</p>	400,00 €
838	1117055	<p>LEBENSGRÖÙE, STANDFIGUR EINES GEFLÜGELTEN ENGELS, spätes 18. Jh. / um 1800, vollplastisch geschnitzt auf einem naturalistischen Sockel stehend, bewegte Darstellung mit leicht gesenktem Haupt, und einem floralen Füllhorn (ergänzt) in der rechten Hand, enganliegend bekleidet durch ein im Eindruck durchscheinendes Tuch welches mit einem Schulterriemen gehalten wird. H: 166 cm. Altersspuren, in den Vertiefungen part. Fassungsreste, part. Bruchstellen, restauriert.</p> <p>  LIFE-SIZE, STANDING FIGURE OF A FLOWERED ANGEL, late 18th century / c. 1800, carved in full relief, standing on a naturalistic base, moving depiction with slightly lowered head, and a floral cornucopia (added) in the right hand, tightly clothed by a translucent cloth which is held by a shoulder strap. H: 166 cm. Traces of age, in the recesses part. remains of mounts, part. restored.</p>	2.000,00 €
839	1117816	<p>NUSS, FRITZ (1907-1999), "Rehbock", 1934, Bronze brüniert, die frühe Arbeit des Künstlers zeigt einen sehr jungen Rehbock mit Erstlingsgehörn in vollplastischer Darstellung, auf der Plinthe signiert und datiert: „Nuss / '34“, am Boden ein Klebeetikett des Kunsthaus Bühler in Stuttgart mit handschriftlichem Verweis auf den Künstler. HxBxT: 11/18/7,5 cm. Leichte Altersspuren, part. leicht berieben.</p> <p>  NUSS, FRITZ (1907-1999), "Roebuck", 1934, Burnished bronze, the artist's early work shows a very young roebuck with first horns in full relief, signed and dated on the plinth: "Nuss / '34", on the base an adhesive label from the Kunsthaus Bühler in Stuttgart with a handwritten reference to the artist. HxWxD: 11/18/7.5 cm. Slight signs of age, partially slightly rubbed.</p>	550,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
840	1117877	<p>KNORR, SUSANNE (geb. 1953), "Frau im Hemd", sinnend auf Stufen stehend, Bronze, dunkelbraun patiniert, vollplastische, hohl gegossene Figur, an der Kante num. und signiert '4/6 S. Knorr', auf Granitsockel, HxBxT: Figur ca. 53x26x17 cm, Podest ca. 102x50x36 cm. Alters- und Beriebspuren, Podest part. bestoßen. NICHT FÜR DEN VERSAND GEEIGNET - NUR FÜR ABHOLER!</p> <p>  KNORR, SUSANNE (born 1953), "Woman in a shirt", pondering, standing on steps, bronze, dark brown patina, fully sculpted, hollow-cast figure, numbered and signed '4/6 S. Knorr', on granite base, hwxhd: figure approx. 53x26x17 cm, pedestal approx. 102x50x36 cm. Signs of age and wear, pedestal partially bumped. NOT SUITABLE FOR SHIPPING - ONLY FOR COLLECTORS!</p>	850,00 €
841	1118054	<p>LAPLANCHE, ALBERT PIERRE (1854-1935) "Zwei stolze Schäferhunde", auf der Plinthe bezeichnet "Laplanche", HxBxT: ca. 35x44x30 cm, Gewicht: 16,25 kg.</p> <p>LAPLANCHE, ALBERT PIERRE (1854-1935) "Two proud shepherd dogs", inscribed "Laplanche" on the plinth, HxWxD: approx. 35x44x30 cm, weight: 16.25 kg.</p>	900,00 €
843	1118656	<p>BRUNI, BRUNO (geb. 1935), "Stehender weiblicher Akt, sich Kleid über den Kopf ausziehend", Bronze, patiniert, vollplastischer Guss, an ihrem linken Fuß signiert und am rechten Fuß num. 166/1000 und Gießerstempel: VENTURI ARTE, auf dunklem, marmoriertem Steinsockel montiert, H: Figur ca. 55,5 cm, gesamt ca. 63,5 cm. Altersspuren, Patina leicht fleckig.</p> <p>  BRUNI, BRUNO (b. 1935), "Standing female nude, taking off her dress over her head", bronze, patinated, cast in full relief, signed on her left foot and numbered 166/1000 and foundry mark: VENTURI ARTE on the right foot, mounted on a dark, marbled stone base, h: figure approx. 55.5 cm, total approx. 63.5 cm.</p>	1.200,00 €
844	1046681	<p>BOHNET, HANS DIETER (1926-2006), "Innen-Außen", 1965, Unikat, Bronze (Wachsausschmelzverfahren), brauntonig patiniert, HxBxT: ca. 24x34x27 cm. DAZU AUSSTELLUNGSKATALOG: H. D. Bohnet, Bildhauer, Städtische Galerie Böblingen 02.05.-20.06.1993, vgl. Abb. S. 25.</p> <p>  BOHNET, HANS DIETER (1926-2006), "Innen-Außen", 1965, unique specimen, bronze (lost wax process), brown-toned patinated, HxWxD: approx. 24x34x27 cm. ADDITIONAL EXHIBITION CATALOG: H. D. Bohnet, Sculptor, Städtische Galerie Böblingen 02.05.-20.06.1993, compare illustr. on p. 25.</p>	5.000,00 €



Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1145	1118011	<p>Benin Krieger aus Bronze. NIGERIA/AFRIKA, 19. Jh. oder früher. Stehende Darstellung mit typischem Helm, in der rechten Hand ein Schwert haltend, H: 34,5 cm. Alterspatina, besch. Zusatzinformation: Aus Privatem Nachlass Baden-Württemberg, erworben Anfang der 1970er Jahre</p> <p>  Benin warrior in bronze. NIGERIA/AFRICA, 19th century or earlier. Standing figure with typical helmet, holding a sword in his right hand, h: 34.5 cm. Patina of age, dam. Additional information: From a private estate in Baden-Württemberg, acquired in the early 1970s</p>	2.600,00 €
1146	1092404	<p>Apulischer Glockenkrater. SÜDITALIEN, ca. 400 v. Chr. Rotfigurig, schwarzer Glanzfirnis, stellenweise Höhungen in Weiss. Dargestellt ist auf der einen Seite ein kniender Eros mit hermaphroditen Körperformen und grossen, weit geöffneten Flügeln mit weiss gehöhnten Federn. In der linken Hand hält er eine lange Tanie und in der erhobenen rechten Hand einen großen Fächer. Auf der gegenüberliegenden Seite ist der nach links blickende Kopf der Göttin Proserpina dargestellt. Ihre Haare werden durch einen gemusterten Kekryphalos zusammengehalten und sie trägt ein Diadem, Ohringe und eine Halskette. Gut erhaltene, in Teilen restaurierte Keramik mit einer typischen Bemalung. Erworben 1975 im Kunsthaus Schaller in Stuttgart</p> <p>  Apulian red figure bell krater. SOUTHERN ITALY, ca. 400 B.C. Glossy varnish, raised areas in white. Depicted on one side is a kneeling Eros with hermaphrodite body forms and large, wide-open wings with white heightened feathers. In his left hand he holds a long taenie and in his raised right hand a large fan. On the opposite side the head of the goddess Proserpina, depicted looking to the left. Her hair is held together by a patterned cecryphalos and she wears a diadem, earrings and a necklace. Well preserved pottery, restored in parts, with a typical painting. Acquired in 1975 at the 'Kunsthaus Schaller' in Stuttgart.</p>	8.000,00 €
1147	1092469	<p>Gefäß aus rotbraunem Ton. NAVAJO/NORDAMERIKA um den Hals verziert mit einem umlaufenden, Kordeldecor, H: ca. 19 cm, restauriert.</p> <p>  Vessel made of reddish brown clay. NAVAJO/NORTH AMERICA. around the neck decorated with a cordel decoration, h: approx. 19 cm, restored.</p>	170,00 €
1148	1092474	<p>Konvolut 6-tlg.: 1 metallenes Henkelgefäß in der Form eines keltischen Kessels, H: ca. 11,5 cm und 5 kleine Keramikgefäße, H: 4-12 cm. Tlw. starke Altersspuren, besch.</p> <p>  Mixed lot of 6 pieces: 1 metal vessel with handle in the shape of a Celtic cauldron, h: ca. 11,5 cm and 5 small ceramic vessels, h: 4-12 cm. Partly strong signs of age, dam.</p>	260,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1150	1074457	<p>Exzellentes Teeservice 6-tlg., aus Silber. SINO-TIBETISCH, um 1900.</p> <p>Bestehend aus 1 Teekanne, 1 kleinen Teekanne, 1 Wasserkanne, 2 Deckeldosen, 1 ovalen Tablett. Fein verziert mit plastisch ausgearbeiteten Drachenhenkeln sowie mit Relief- und Gravurdekor von Drachen, Phönixen und geometrischen Musterelementen. Die Tüllen der Teekannen sind mit je einem Türkistropfen geschmückt, die Tülle der Wasserkanne mit einer tropfenförmigen Koralle.</p> <p>  Excellent tea set 6 pcs, made of silver. SINOTIBETIAN, around 1900. Consisting of 1 teapot, 1 small teapot, 1 water jug, 2 lidded boxes, 1 oval tray. Finely decorated with sculpted dragon handles and relief and engraved decoration of dragons, phoenixes and geometric pattern elements. The spouts of the teapots are each decorated with a turquoise drop, the spout of the water jug with a drop-shaped coral.</p> <p>3624,00g,</p>	2.600,00 €
1151	1116912	<p>Deckelvase im Imari-Stil, CHINA, 1. Hälfte 20. Jh., bemalt in den Farben Eisenrot und Unterglasurblau, H: 34,5 cm.</p> <p>  Imari style lidded vase, CHINA, 1st half of the 20th century, painted in the colors iron red and underglaze blue, h: 34.5 cm.</p>	260,00 €
1152	1116920	<p>Rollbild "Lesende Schönheit" JAPAN, Taishō-Zeit (1912-1926)</p> <p>Malerei mit Mineralfarben und Gofun (aus Austernschalen hergestelltes Muschelweiß Pigment) auf Seide. Signiert "HIKO" und Künstlersiegel, beschnittene Brokat/Seidenmontierung, gerahmt 116,5x72 cm. Rahmen. Besch. Erworben in München zum Kaufpreis von 950.-€</p> <p>  Scroll painting "Reading Beauty" JAPAN, Taishō period (1912-1926). Painting with mineral colors and gofun (shell white pigment made from oyster shells) on silk, signed "HIKO" and artist's seal, trimmed brocade/silk mount, framed 116.5x72 cm. Frame dam. Acquired in Munich for the purchase price of 950.-€</p>	260,00 €
1153	1116923	<p>Rollbild "Tuschebambus". JAPAN, Showa-Zeit (1926-1989).</p> <p>Tusche auf Papier, signiert und mit Künstlersiegel. Brokateinfassung beschnitten, gerahmt 89x110 cm, besch.</p> <p>  Scroll painting "Ink bamboo". JAPAN, Showa period (1926-1989). Ink on paper, signed and with artist's seal. Trimmed brocade border, framed 89x110 cm, dam.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1154	1116927	<p>Frauenmantel. CHINA, 1920er Jahre. Mittig geknöpft und mit Bindegürtel. Schwarzer, auberginefarben schimmernder Satin, farbig bestickt mit Blütenborten in Grün, blassem Rosé und Weiß. Die breiten Ärmelsäume aus hellgrauem Satin sind bunt bestickt mit Blütenzweigen und mit Paradiesvögeln. Türkisblaues Seidenfutter, L: ca. 84 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, besch. Dazu: ein besticktes Gewandteil in Form einer Kravatte, L: mit Fransen 64 cm</p> <p>  A woman's informal surcoat. CHINA, 1920s. Buttoned down the center and with a tie belt. Shimmering aubergine-colored black satin, colorfully embroidered with flower borders in green, pale pink and white. The wide sleeve hems in light grey satin are colorfully embroidered with flowering branches and birds of paradise. Turquoise blue silk lining, L: approx. 84 cm. Signs of age and wear, dam. Comes with: an embroidered garment in the form of a cravat, l: with fringes 64 cm</p>	100,00 €
1155	1117712	<p>Vase aus Porzellan. JAPAN, 1960er/70er Jahre. Millefleurs-Emailmalerei, goldverziert. Unterseitig mit eisenroter Marke, H: 24 cm.</p> <p>  Porcelain vase. JAPAN, 1960s/70s. Millefleurs enamel painting, decorated in gold. With iron-red mark on the underside, h: 24 cm.</p>	380,00 €
1156	1117719	<p>Schale aus Eierschalenporzellan. CHINA, 20. Jh., fein bemalt, D: 20,5 cm, mit dazugehörndem Holzpodest, H gesamt: 17 cm.</p> <p>  Eggshell porcelain bowl. CHINA, 20th century, finely painted, D: 20.5 cm, with matching wooden pedestal, H total: 17 cm.</p>	160,00 €
1157	1118026	<p>Famille rose-Vase im Kanton-Stil. CHINA, 20. Jh. Vase mit auf den Schultern aufgelegten Echsen, polychrome Malerei von Blumen und in Kartuschen Figurenszenen, H. ca. 47,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  Famille rose vase in the Canton style. CHINA, 20th century. Vase with lizards resting on the shoulders, polychrome painting of flowers and cartouches with figural scenes, h. approx. 47.5 cm. Signs of use and age.</p>	200,00 €
1158	1118027	<p>Hinterglasbild. CHINA. Um 1900. Höfische Szene auf einem Balkon mit vier Damen, mit Rahmen ca. 56,5x43,5 cm. Rahmen mit Beschädigungen.</p> <p>  Reverse glass painting. CHINA. Around 1900. Courty scene on a balcony with four ladies, with frame approx. 56.5x43.5 cm. Frame with damages.</p>	140,00 €
1159	1118028	<p>Zierschwert aus chinesischen Münzen. Um 1900 oder früher. L. ca. 51 cm. Altersspuren.</p> <p>  Decorative sword made from Chinese coins. Around 1900 or earlier. L. approx. 51 cm. Signs of age.</p>	140,00 €

<b>Kat.Nr.</b>	<b>Postennr.</b>	<b>Artikel-Bezeichnung</b>	<b>Startpreis</b>
1160	1118029	<p>Paar Famille noire-Vasen. CHINA, balusterförmig, unterseitige unterglasurblaue Sechszzeichenmarke im Doppelring. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben.</p> <p>  Pair of Famille noire vases. CHINA, baluster-shaped, underglaze blue six-character mark in a double ring on the underside. Signs of age and wear, rubbed.</p>	240,00 €
1161	1118033	<p>Deckelvase. CHINA, 20. Jh., weisse floral verzierte Kartuschen auf unterglasur- puderblauem Fond. Unterseitige Doppelringmarke, H: ca. 30 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  Lidded vase. CHINA, 20th century. White floral decorated cartouches on underglaze powder blue ground. Double ring mark on the underside, h: approx. 30 cm. Traces due to age and use.</p>	460,00 €
1162	1118035	<p>Drachenteller. CHINA. Qing-Dynastie (1644-1912). Fünf Drachen auf gelbem Fond, unterseitig eisenrote Vierzeichenmarke, D. ca. 34 cm. Herstellungsbedingte Unregelmäßigkeiten der Oberfläche, Randbeschädigung mit Riss.</p> <p>  Dragon plate. CHINA. Qing dynasty (1644-1912). Five dragons on a yellow ground, iron-red four-character mark on the underside, d. approx. 34 cm. Manufacturing-related irregularities to the surface, damage to the rim with a crack.</p>	140,00 €
1163	1118036	<p>Hutständer. CHINA. Qing-Dynastie (1644-1912). Zylindrische Form durchbrochen gearbeitet, unterglasurblaue Malerei einer höfischen Szene in einem Garten, unterseitig unterglasurblaue Vierzeichenmarke, H. ca. 29 cm. Unregelmäßigkeiten in der Oberfläche und Randbeschädigungen.</p> <p>  Hat stand. CHINA. Qing Dynasty (1644-1912). Cylindrical form, open-worked, underglaze blue painting of a courtly scene in a garden, underglaze blue four-character mark on the underside, h. approx. 29 cm. Irregularities to the surface and damage to the rim.</p>	150,00 €
1164	1118037	<p>Sitzender Buddha. THAILAND. Ratanakosin, 19. Jh. Bronze mit Resten einer Vergoldung, auf doppelt getrepptem Thron sitzend, H. ca. 12 cm. Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  Seated Buddha. THAILAND. Ratanakosin, 19th cent. Bronze with remnants of gilding, seated on a double stepped throne, h. approx. 12 cm. Signs of use and age.</p>	140,00 €
1165	1118039	<p>Paar Kannen. CHINA, 20. Jh., kugelige Form mit unterglasurblauer Malerei auf grau glasiertem krakeliertem Fond, runder Standfuß mit Messingring, H: ca. 18 cm. Altersspuren.</p> <p>  Pair of jugs. CHINA, 20th century, globular form with underglaze blue painting on a gray glazed crackled ground, round base with brass ring, h: approx. 18 cm. Signs of age.</p>	200,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1166	1118040	<p>Bronze des Guanyin. CHINA. Qing-Dynastie (1644-1912). Im Meditationssitz, die rechte Hand erhoben, er trägt ein an den Säumen graviertes Gewand und eine prächtige Krone, dunkel patinierte Bronze, mit dazugehörigem Lotussockel, H. ca. 27,5 cm. Zwei Finger fehlen, Riss am rechten Knie, Reparaturstellen, Alters- und Gebrauchsspuren.</p> <p>  Bronze of the Guanyin. CHINA. Qing dynasty (1644-1912). Sitting in meditation, his right hand raised, wearing a robe engraved on the hems and a magnificent crown, dark patinated bronze, with matching lotus base, h. approx. 27.5 cm. Two fingers missing, crack to the right knee, areas of repair, signs of age and use.</p>	250,00 €
1167	1118044	<p>Buddhakopf. CHINA. Qing-Dynastie (1644-1912). Bronze, sehr schöner meditativer Gesichtsausdruck, die Haartracht ist zu kleinen Löckchen gedreht, H. ca. 22,5 cm. Alterspatina, Beschädigungen, u.a. an der Nase.</p> <p>  Buddha head. CHINA. Qing dynasty (1644-1912). Bronze, very beautiful meditative facial expression, the hairstyle is twisted into small curls, h. approx. 22.5 cm. Patina of age, damage, a.o. to the nose.</p>	250,00 €
1168	1118045	<p>Feiner Armreif aus leuchtend grüner Jade. CHINA, wohl 20. Jh. D: 8,5 cm.</p> <p>  A fine bangle of bright green jade. CHINA, probably 20th century, diameter approx. 8,5 cm.</p>	550,00 €
1169	1118050	<p>2 Imari-Rundplatten. JAPAN, 20. Jh., D: 34 und 37 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, berieben.</p> <p>  2 Imari round plates. JAPAN, 20th century. D: 34 and 37 cm. Signs of age and wear, worn.</p>	260,00 €
1170	1118098	<p>Puppe. CHINA, um 1920, aus Holz, Masse und Stoffe, mit beweglichen Gliedern, H: ca. 27 cm. Alters- und Gebrauchsspuren, bespielt, besch. Mit dazugehörigem Beamtenstuhl aus Holz, besch., geklebt.</p> <p>  Doll. CHINA, around 1920, made of wood, mass and fabrics, with movable limbs, h: approx. 27 cm. Signs of age and wear, used, damaged. With matching wooden official's chair, damaged, glued.</p>	130,00 €
1171	1118115	<p>Paar gelb glasierte Hähne. CHINA, 20. Jh., Gegenstücke, H: 31,5 cm.</p> <p>  Pair of yellow glazed cocks. CHINA, 20th century, Counterparts, h: 31.5 cm.</p>	380,00 €
1172	1118309	<p>Vase aus Porzellan mit Ochsenblut-Glasur. CHINA, wohl 19. Jh. Kugelig Körper mit langem Hals. Die Glasur fließt an der Mündung stufenweise ins Weiss. Innen Glasurrisse, H: 34,5 cm.</p> <p>  Porcelain vase with oxblood glaze. CHINA, probably 19th c. Spherical body with long neck. The glaze flows gradually into white at the rim. Glaze cracks inside, h: 34.5 cm.</p>	750,00 €

Kat.Nr.	Postennr.	Artikel-Bezeichnung	Startpreis
1173	1118312	Kleine Vase aus Porzellan. CHINA, 19./20. Jh. Gebauchte Form mit dünnem Hals, außen grün krakelierte Glasur, H: 14,5 cm.    Small porcelain vase. CHINA, 19th/20th century. Bulbous form with thin neck, green crackled glaze on the outside, h: 14.5 cm.	340,00 €
1174	1118318	Kleine Vase aus Porzellan. CHINA, Republikzeit.. Bauchige Form mit langem dünnem Hals, weiß glasiert mit rötlicher Unterglasurmalerei eines Drachen auf der Jagd nach der Flammenperle. Unterseitig mit apokrypher, unterglasurblauer Marke, H: 14,5 cm.    Small porcelain vase. CHINA, Republican period. Bellied form with a long, thin neck, glazed white with a reddish underglaze painting of a dragon chasing a flaming pearl. The underside with apocryphal, underglaze blue mark, h: 14.5 cm.	550,00 €
1175	1118321	Famille rose-Schälchen. CHINA, 19./20. Jh. Außen umlaufend bemalt mit buddhistischen Emblemen und Symbolen, innen bemalt mit einer rosafarbenen Lotusblüte. Unterseitig signiert in Eisenrot, H: 6,5 cm/D: 8,3 cm.    Famille rose bowl. CHINA, 19th/20th century. The outside painted all around with Buddhist emblems and symbols, the inside painted with a pink lotus blossom. Signed in iron red on the underside, h: 6.5 cm/d: 8.3 cm.	260,00 €
1176	1118325	Jadeschnitzerei eines Knaben. CHINA. Republikzeit. Das krabbelnde Kind hält einen Blütenzweig in der Hand, L: ca. 5 cm    Jade carving of a baby boy. CHINA. Republic period. The crawling child holds a flower branch in his hand, l: approx. 5 cm	460,00 €
1177	1118573	Zwei Paar Schalen aus grün marmorierter Jade. CHINA, 20. Jh.: 1.) Paar Jadeschalen, D: 10 cm, mit dazugehörenden Holzpodesten, im Originalkarton (besch.). 2.) Paar Jadeschalen, D: 12,5 cm, mit dazugehörenden Holzpodesten.    Two pairs of green marbled jade bowls. CHINA, 20th century: 1st) Pair of jade bowls, d: 10 cm, with matching wooden pedestals, in original box (dam.). 2nd) Pair of jade bowls, d: 12.5 cm, with matching wooden pedestals.	460,00 €

# Hinweise zur Teilnahme an Auktionen

Als Teilnehmer unserer Auktion erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen an. Diese sind im vollen Wortlaut auf unserer Website nachzulesen und deutlich sichtbar in unseren Räumen ausgehängt.

## Aufgeld

Alle genannten Preise sind Endpreise und beinhalten bereits das Käufer-Aufgeld.

## Persönliche Gebote

Kommen Sie zur Auktion und lassen Sie sich vor Aufruf Ihres Wunschartikels am Empfang eine Bieternummer geben. Dafür ist eine Registrierung für Abrechnungszwecke erforderlich.

## Schriftliche Vorgebote

Bis 23:59 Uhr am Auktionsvortag nehmen wir schriftliche Vorgebote an:

### Gebotsformular im Auktionshaus

Sie füllen in unserem Auktionshaus ein Formular aus und geben damit Ihr Gebot ab.

Sie nehmen sich Formulare mit und schicken uns diese ausgefüllt

- per Fax an +49 (0) 711 / 2 20 90 88 oder
- per E-Mail: auktionshalle@eppli.com

### Gebotsabgabe über das Internet

1. Gehen Sie auf [WWW.EPPLI.COM](http://WWW.EPPLI.COM).
2. Rufen Sie den gewünschten Artikel auf.
3. Geben Sie jetzt Ihr Höchstgebot ein und bieten Sie mit.

Voraussetzung ist, dass Sie sich auf unserer Website als Kunde registrieren.

### Ihr Vorteil: Wir bieten für Sie

Bei Abgabe eines schriftlichen Höchstgebots bieten wir in Ihrem Auftrag bis zum genannten Betrag mit. Sollten keine Konkurrenzbieter auftreten, können Sie Ihr Objekt also auch zu einem niedrigeren Zuschlag erhalten.

**Beispiel:** Der Startpreis liegt bei 200 €. Ihr schriftliches Gebot lautet 300 €. Das höchste Gebot im Saal beträgt 240 €. Wir überbieten für Sie mit 260 €. Das ist auch der Endbetrag, den Sie zahlen.

## Online LIVE mitbieten

Alle unsere Auktionen werden live ins Internet übertragen und können von jedem Ort der Welt aus verfolgt werden. Um live mitbieten zu können, müssen Sie sich über unsere Website registrieren und anmelden.

## Telefonisch mitbieten

Ab einem Gebot von 200 Euro kann auch telefonisch mitgeboten werden.

## Bitte beachten Sie!

**Ein Zuschlag ist verbindlich und verpflichtet zur Abnahme des versteigerten Objektes.**

Spätere Reklamationen oder eine Rücknahme sind nicht möglich. Nutzen Sie deshalb die Gelegenheit der Vorbesichtigung, die jeweils eine Woche vor Beginn der Auktion möglich ist. Die versteigerten Gegenstände stammen aus zweiter Hand und können mehr oder weniger starke Alters- und Gebrauchsspuren aufweisen.

## Freiverkauf

Objekte ohne Zuschlag kommen in den Nachverkauf, der sofort mit dem Ende der Auktion beginnt und acht Wochen dauert.



## Eppli Auktionshaus

Stuttgart-Mitte  
Bärenstraße 6-8  
Tel. 0711-997 008 200  
Auktion an jedem 1. Samstag  
im Monat ab 11 Uhr

## Eppli im Königsbau

Stuttgart-Mitte  
Königsstraße 28  
Tel. 0711-997 008 300  
Auktion an jedem 2. Samstag  
im Monat ab 15 Uhr

## Eppli Auktionshalle

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Straße 9-13  
Tel. 0711-997 008 400  
Auktion an jedem 4. Samstag  
im Monat ab 10 Uhr

## Eppli Münzauktionen

Leinfelden-Echterdingen  
Heilbronner Straße 9-13  
Tel. 0711-997 008 440  
Auktion an jedem 4. Samstag  
im Monat ab 15 Uhr

**1.279**

bankenunabhängige Schließfächer

**7**

verschiedene Größen

**VdS &  
Euronorm**

Zertifizierung

**24h**

Überwachung

*Direkt  
am Stuttgarter  
Marktplatz*